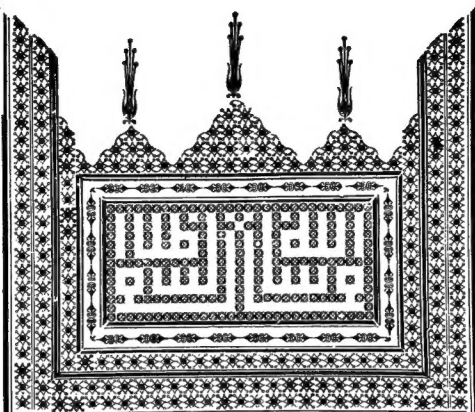


• (الجزء السابع) •
من لسان العرب للإمام العلامة أبي
الفضل جمال الدين محمد بن مكرم المعروف بابن منظور
الأفريقي المصري الأنصاري الخزرجي
تعمده الله برحمته وأسكنه
فسيح جناته آمين
أمين



(الطبعة الأولى)
(الطبعة العربية يولاق مصر النجدة)
(سنة ١٣٠١ هجرية)



(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(فصل الميم) (مار) المَثَرَةُ بالهمزة الذَّلُّ والعِدَاوَةُ وَجَعَهَا مَثَرٌ وَمَثَرٌ عَلَيْهِ وَأَمَثَرًا عَقَدَ
عِدَاوَةً وَمَثَرَتْهُمْ بِمَثَرٍ مَارًا وَمَثَرَتْهُمْ مَثَرَةً وَمَثَرُوا أَفْسَدَ فِيهِمْ وَأَغْرَى وَعَادَى وَمَثَرَهُ
مُثْمَرَةً عَلَى فَعَلْتَهُ وَأَمَثَرَهُ فَلَانَ عَلَى فَلَانٍ أَيْ احْتَقَدَ عَلَيْهِ وَرَجَلَ مَثَرٌ وَمَثَرٌ مُفْسِدٌ بَيْنَ النَّاسِ
وَمَثَرُوا وَتَفَاحَرُوا وَمَثَرَهُ مَثَرَةً وَمَثَرَهُ فِي فَعْلِهِ سَاوَاهُ قَالَ

دَعَتْ سَاقِيَّ فَأَتَيْتَنِي مِثْلَ صَوْتِهَا * بِمَثَرِهَا فِي فَعْلِهِ وَمَثَرَهُ

وَمَثَرُوا تَسَاوَا يَعْنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنشد

مَثَرْتُمْ فِي الْعِرَاقِ حَتَّى هَلَكْتُمْ • كَمَا هَلَكَ الْغَارُ النَّسَاءَ الضَّرَارِ

وَأَمَثَرٌ وَمَثَرٌ شَدِيدٌ يُقَالُ هَبْ فِي أَمْرٍ مَثَرٌ أَيْ شَدِيدٌ وَمَثَرٌ السَّقَامُ أَوْ سَعَهُ (مَثَرٌ) مَثَرٌ مَثَرًا
قَطَعَهُ وَرَأَيْتَهُ بِمَثَرٍ أَيْ بِجَهْدٍ وَبِمَثَرٍ أَيْ بِالنَّارِ عِنْدَ الْقَدْحِ كَذَلِكَ قَالَ اللَّيْثُ وَالنَّارُ إِذَا
قُدِّحَتْ رَأَيْتَهَا بِمَثَرٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ لَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ لَفِي اللَّيْثِ وَالْمَثَرُ السَّلْحُ إِذَا رُمِيَ
بِهِ وَمَثَرِي سَلْحِي إِذَا رُمِيَ بِهِ مِثْلَ مَخٍّ وَالْمَثَرُ الْمَدُّ وَمَثَرُ الْحَبْلِ يَمْتَرُمُهُ وَأَمَثَرُهُ أَمَثَدُ قَالَ وَيَعْنِي

صكى به عن الصَّاعِ والمترُاعَةِ في البَرِّ وهو القطع (مجر) المجرُّ ما في بطون الحوامل من الابل والغنم والمجرُّان يشتري ما في بطونها وقيل هو أن يشتري البعير بما في بطن الناقة وقد أُمجِرَ في البيع ومَجَّرَ مَجَّارَةً ومَجَّارًا الجوهرى والمجرُّان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نسي عن المجرِّ أن يبيع المجرِّ وهو ما في البطون كنهه عن الملاقيح ويجوز أن يكون نسي بيع المجرِّ مَجَّارًا انساها ومجَّارًا أو كان من ياعات الجاهلية وقال أبو زيد المجرُّان يباع البعير أو غيره بما في بطن الناقة يقال منه أُمجِرْتُ في البيع أُمجَّارًا ومَجَّرْتُ مَجَّارَةً ولا يقال لما في البطن مَجَّارًا إذا انقلبت الحامل فالْمَجَّرُ اسم الحمل الذي في بطن الناقة وحل الذي في بطنها حمل الحبلية ومجر من الماء والمين مَجَّار فهو مَجَّارٌ لم يرو وزعم يعقوب أن ميمه بدل من نون مَجَّار وزعم اللساني أن ميمه بدل من با مَجَّار ويقال مَجَّارٌ مَجَّارٌ إذا عطش فأكرم من الشرب فلم يرو لأنهم سدلون الميم من التون مثل نَحَبْتُ الدَّوَّ ونَحَبْتُ ومَجَّرتُ الناة مَجَّارًا أو مَجَّرتُ وهي مَجَّيرٌ إذا عظمت ولها في بطنها فَهَزَلَتْ وتَهَلَّتْ ولم تنطق على القيام حتى تقام قال تعوى كلاب الحمي من عواها • وتحمِلُ المَجَّيرُ في كتابها

فإذا كان ذلك عادة لها فهي مَجَّارٌ والامجَّارُ في النوق مثلُه في الشاعر ابن الاعرابي وغيره والمَجَّيرُ بالتحريك الاسم من قولك أُمجِرْتُ الناة فهي مَجَّيرٌ وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال شاة مَجَّيرٌ ما تسكن عن يعقوب ومنه قيل العيش العظيم مَجَّيرٌ لثقله ونخفه والمَجَّيرُ اسخاخ البطن من حبل أو حن يقال مَجَّيرُ بطنها أو مَجَّيرُ فهي مَجَّيرٌ ومَجَّيرٌ والامجَّارُ أن تلغى الناقة والشاة فمَجَّرَضَ أو تَحَدَّبَ فلا تقدر أن تمشي وربما شق بطنها فاخرج ما فيه ليربوه والمَجَّران يعظم بطن الشاة الحامل فتَهَزَلُ يقال شاة مَجَّيرٌ وعَمَّ مَجَّيرٌ قال الازهري وقد صرح أن بطن النعجة المَجَّيرُ شيء على حدته وأنه يدخل في السروع الفاسد وأن المَجَّيرَ شيء آخر وهو اسخاخ بطن النعجة إذا هزلت وحديث الخليل عليه السلام فلتفت إلى شيء وقدمه سبحانه الله ضبعًا نأ مَجَّيرٌ الامجَّيرُ العظيم البطن المهزول الجسم ابن شميل المَجَّيرُ الشاة التي يصيدها مرض أو هزال وتعرض عليها الولادة قالوا أما المَجَّيرُ فهو بيع ما في بطنها وناقة مَجَّيرٌ إذا جازت وقته في السَّابح وأنشد • وتَجَرَّها بعد طولِ امجَّارِ • وأنشد شمر لبعض الاعراب

كذا يياض بالاصل المنقول
من مسودة المؤلف ولعل
المحذوف منه هو أن يعظم
ويقتضح وأن المجر يعنى
بالكون اه معصمه

أَمْجَرَتْ أَرْبَاءُ بَيْعٍ غَالٍ * مُحَرَّمٌ عَلَيْكَ لِاحْلَالِ
 أَعْطَيْتَ كَبْشًا وَارِمَ الطَّحَالِ * بِالْعِدْوَاتِ وَبِالْفَصَالِ
 وَعَاجِلًا بِأَجَلِ السَّحَالِ * فِي حَلْقِ الْأَرْعَامِ ذِي الْأَقْطَالِ
 حَتَّى يَنْجِنَ مِنَ الْمَبَالِ * ثُمَّ يَقْطَعْنَ عَلَى إِمْهَالِ
 وَالْجَرُّ سَحَّ النَّعْمِ بِالْأَحْبَالِ * لِحُومٍ حَزْرُ غَنَسَةٍ هِزَالِ
 قَطَائِمِ الْأَعْتَامِ وَالْأَبَالِ * أَلْعَيْنَ بِالْقَمَارِ ذِي الْأَجَالِ
 * وَالشَّيْبُ النَّاقِصُ لِأَبْنَى *

وَالْمَجَارُ الْعَقْلُ وَالْأَعْرَفُ الْمَجَارُ وَجَيْشٌ مَجْرٌ كَثِيرٌ جَدًّا الْأَصْبَى الْمَجْرُ بِالتَّسْكِينِ الْجَيْشُ
 الْعَظِيمُ الْمُجْتَمِعُ وَمَا هُوَ الْمَجْرُ أَيْ مَا لَهُ عَقْلٌ وَجَعَلَ ابْنُ قَتِيبةٍ تَفْسِيرَهُ عَنْهُ أَنَّ الْمَجْرَ غُلَطًا وَذَهَبَ بِالْمَجْرِ
 إِلَى الْوَلَدِ بِعَظَمٍ فِي بَطْنِ الشَّاةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ مَا قَسَرَ أَبُو زَيْدٍ أَبُو عُبَيْدَةَ الْمَجْرُ مَا فِي بَطْنِ
 النَّاقَةِ قَالَ وَالنَّاقَةُ جَبَلُ الْحَبْلَةِ وَالثَّالِثُ الْقَمَيْسُ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَأَبُو عُبَيْدَةَ تَقَى وَقَالَ
 الْقَتِيبِيُّ هُوَ الْمَجْرُ فَتَغَيَّرَ الْجَيْمُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ أَخَذَ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْمَجْرَ دَاءٌ فِي الشَّاةِ وَهُوَ أَنْ يَعْظُمَ
 بَطْنُ النَّاقَةِ الْحَامِلِ فَتَهْزُلُ وَرِعْمَارَتٌ بَوْلُهَا وَقَدْ جَعَلَتْ وَأَمْجَرَتْ وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ مَجْرٍ حَرَامٌ
 قَالَ أَلَمْ تَكُنْ مَجْرًا لِمُحَمَّدٍ * نَهَاهُ أَمِيرُ الْمُصْرِ عَنْهُ وَعَامَلَهُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَجْرُ الْوَلَدُ الَّذِي فِي بَطْنِ الْحَامِلِ وَالْمَجْرُ الرِّبَا وَالْمَجْرُ الْقَمَارُ وَالْمَحَاظَةُ وَالْمُرَابَّاتَةُ
 يُقَالُ لَهُمَا مَجْرٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَهَؤُلَاءِ الْأَقْتَمَةُ أَجْعُوا فِي تَفْسِيرِ الْمَجْرِ يَكُونُ الْجَيْمُ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ
 الْأَمَّا زَادُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى أَنَّهُ وَاقِفُهُمْ عَلَى أَنَّ الْمَجْرَ مَا فِي بَطْنِ الْحَامِلِ وَزَادَ عَلَيْهِمْ أَنَّ الْمَجْرَ الرِّبَا وَأَمَّا
 الْمَجْرُ فَإِنَّ الْمَنْذَرِيَّ أَخْبَرَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ أَنْشَدَهُ * أَنْبَى لَنَا اللَّهُ وَتَغْيِيرُ الْمَجْرِ * قَالَ وَالتَّغْيِيرُ
 أَنْ يَسْقُطَ فَيَذْهَبَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَثَلُ ابْنِ لِسَانَ الْحَجَرَةِ عَنْ الضَّانِ فَقَالَ مَا لِي صَدَقْتُ قَرِيئَةً لَا تُحِبُّهَا
 إِذَا أَقْلَعْتُ مِنْ مَجْرَتِهَا يَعْنِي مِنَ الْمَجْرِ فِي الذَّهْرِ الشَّدِيدِ وَالتَّشْرِ وَهُوَ أَنْ تَنْشَرُ بِاللِّسْلِ فَإِنْ عَلِمَا
 السَّبَاعَ فَسَمَاهُمَا مَجْرَتَيْنِ كَمَا يُقَالُ الْقَمَرَانُ وَالْعِمْرَانُ وَفِي نَسْخَةِ بَيْهَقَرِيٍّ وَفِي حَدِيثٍ
 أَبِي هُرَيْرَةَ الْحَبْسَةُ يَغْيَرُ أَمْنَالَهَا وَالصَّوْمُ لِي وَأَنَا أَجْرِي يَهْزُلُ طَعَامُهُ وَشَرَابُهُ مَجْرًا أَيْ مِنْ أَجْلِ
 وَأَصْلُهُ مِنْ بَرَأَى خَذَفَ النَّوْنَ وَخَفَفَ الْكَلِمَةَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَكَثِيرٌ مَا يَرِدُ هَذَا فِي حَدِيثِ أَبِي

قوله يسقط أي حلقها الغير
 تمام وقوله جي كذا ضبط
 بنسخة خط من الصحاح
 بطن بها البصة ويحمل
 كسر الحاء وقع الميم اه
 مصنفه

قوله وربما قالوا لها لم
كذابا لاصل وليسأمل

حررة (مخر) الليث المحارة دابة في الصدقين قال ويسمى باطن الاذن محارة قال الورع
قالوا لها محارة بالدابة والصدقين وروى عن الاصمعي قال المحارة السدقة قال الازهرى ذكر
الاصمعي وغيره هذا الحرف أعني المحارة في باب حار يجوز فدل ذلك على أتمم فعله وأن الميم ليست
بأصلية قال وخالفهم الليث فوضع المحارة في باب مخر قال ولا نعرف مخر في شيء من كلام العرب
(مخر) مخرت السفينة مخر ومخر مخر ومخر مخر ومخر مخر ومخر مخر ومخر مخر ومخر مخر ومخر مخر ومخر مخر
الريح في جريها في مخر ومخرت السفينة مخر اذا استقبلتها الريح وفي التنزيل وتري
الفلك فيه موانر يعني جوارى وقيل الموانر التي تراها مقبلة ومدبرة بريح واحدة وقيل
هي التي تجمع صوت جريها وقيل هي التي تشق الماء وقال القسرا في قوله تعالى موانره
صوت جرى الفلك بالرياح يقال مخرت مخر ومخرت وقيل موانر جوارى والمائر الذي يشق
الماء اذا سبج قال أحد بن يحيى المخرت السفينة التي تمخر الماء تدفعه بصدرها وأند
ابن السكت * مقدمات أي الموانر * بصفنا يتصاحبين ويستعين بايديهم
كانهم يجهن أبو الهيثم مخر السفينة شقها الماء بصدرها وفي الحديث لمخرت الروم
الشام أربعين صباحا اراد أنها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلافة وتمكن فيه فشبها
بمخر السفينة البحر وامخر القوس الريح واستمخرها فابلها بانفه ليكون روح لنفسه قال
الراجز يصف الدب

يستمخر الريح اذا لم اتسع * بمخل مفرع الضمالموقع

وفي الحديث اذا اراد أحدكم البول فليستمخر الريح أي فليستظر من أين يجراها فلا يستقبلها كي لا
ترد عليه البول ويترشش عليه بوله ولكن يستدبرها والمخر في الاصل الشق مخرت السفينة
الماء شقته بصدرها وجرت ومخر الارض اذا شقتها للزراعة وقال ابن خنبل في حديث سراقه
اذا أقيم النفاط فاستمخر الريح يقول اجعلوا نطفه وركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره
أخذت عن يمينه ويساره فكانت قد شقها به وفي حديث الحرث بن عبد الله بن السائب قال
لنا فم من جبدين أين قال خرجت امخر الريح كما أراد استنشقها وفي النوادر مخرت الابل
الريح اذا استقبلتها واستنشتها وكذلك مخرت الكلا اذا استقبلتها ومخرت الارض أي

أَرْسَلْتُ فِيهِ الْمَاءَ وَخَرَّ الْأَرْضَ مَخْرًا أَرْسَلَ فِي الصَّيْفِ فِيهِ الْمَاءَ لَتَجُودَ فِيهِ مَعْنُورَةٌ وَخَرَّتِ
الْأَرْضُ جَادَتْ وَطَابَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ وَامْتَحَرَ النَّاسُ اخْتَارَهُ وَامْتَحَرَتِ الْقَوْمُ أَيْ اتَّقَبَتْ
خِيَارَهُمْ وَنَجَّبَتْهُمْ قَالَ الرَّاجِزُ * مِنْ نَجْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَتْ امْتَحَرُ * وَهَذَا اخْتَرَهُ
الْمَالُ أَيْ خِيَارَهُ وَالْمَخْرَةُ وَالْمَخْرَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا مَا اخْتَرَهُ وَالْكَسْرُ أَعْلَى وَخَرَّالِيَّتْ يَخْرُ
مَخْرًا أَخَذَ خِيَارَ مَا عَهِدَ بِهِ وَخَرَّ الْفَرَزْدَا نَاقَةً يَخْرُهَا مَخْرًا إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً فَكَثُرَ حَرْبُهَا
وَجَهْدُهَا ذَلِكَ وَأَهْرَ لَهَا وَامْتَحَرَ الْعَظْمُ اسْتَخْرَجَ حُفَّهُ قَالَ الْعِجَاجُ

* مِنْ نَجْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَتْ امْتَحَرُ * وَالْمَعْنُورُ وَالْمَعْنُورُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّمُّ عَلَى
الْإِسْبَاعِ وَهُوَ مِنَ الْجِلَالِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ وَعُنُقُ مَعْنُورٌ طَوِيلُهُ وَجَلَّ مَعْنُورٌ الْعُنُقُ أَيْ طَوِيلُهُ
قَالَ الْعِجَاجُ يَصِفُ جَلًّا

فِي شَعْتَانِ عُنُقٍ مَعْنُورُ * حَاطِي الْحُودِ قَارِضُ الْخُجُورِ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ مَخْرُ الدَّابُّ الشَّاةُ إِذَا شَرَّ بَطْنُهَا وَالْمَاخُورِيَّةُ الرِّيسَةُ وَهِيَ أَيْضًا مِنَ الرِّجَالِ
الَّتِي بَدَأَ ذَلِكَ الْيَدِ يَقُودُ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثٍ زِيَادِ حِينَ قَدِمَ الْبَصْرَةَ أَمِيرًا عَلِيًّا مَاهِذِهِ
الْمَوَاخِيرُ الشَّرَابُ عَلَيْهِ حَرَامٌ حَتَّى تَسُوِيَ بِالْأَرْضِ هَذَا وَآخِرُ أَهْلِي جَمْعُ مَاخُورٍ وَهُوَ يَجْلِسُ
الرِّيسَةُ وَتَجْمَعُ أَهْلُ الْفُسْقِ وَالْفَسَادِ وَيُسَوُّونَ الْخِمَارِينَ وَهُوَ قَرِيبٌ مَخُورٌ وَقِيلَ هُوَ عَرَبِيٌّ لَتَرْدَدَ
النَّاسُ إِلَيْهِ مِنَ مَخْرِ السِّفِينَةِ الْمَاءِ وَبَنَاتُ مَخْرٍ حَبَابٌ بَيْنَ قُبُلِ الصَّيْفِ سَمَاتٌ دَقَاقٌ يَبِضُّ
حَسَانٌ وَهِيَ بَنَاتُ الْمَخْرِ قَالَ طَرْفَةُ

كَكَبَاتِ الْمَخْرِ يَمَانَنَّ كَمَا * أَتَبَتِ الصَّيْفَ عَسَالِجَ الْخَضِرِ

وَكُلُّ قِطْعَةٍ مَعْنَاهَا عَلَى حَيَالِهَا بَنَاتُ مَخْرِ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

كَانَ بَنَاتُ الْمَخْرِ فِي كَرْزٍ قَبِيرٍ * مَوَاسِقُ تَعْدُوهُنَّ بِالْقُورِ تَمَالٍ

أَيْ مَعْنَى بَنَاتِ الْمَخْرِ التَّجَمُّعُ فِي كَرْزِ هَذَا الْعَبْدِ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ أَبُو عَنِ كَانَ أَبُو
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ يَشْتَقُّ هَذَا مِنَ الْبُحَارِ فَيَهَذَا يُلْكَ عَلَى أَنَّ الْمِيمَ فِي مَخْرِ يَدُلُّ مِنَ الْبَاقِ فِي مَخْرِ قَالَ
وَلَوْ ذَهَبَ إِلَيَّ أَنَّ الْمِيمَ فِي مَخْرٍ أَصْلٌ أَيْضًا غَيْرُ مُبْدَلَةٍ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَرَى الْفَلَكَ
فِيهِ مَوَازِيرَ وَفَلَكٌ أَنَّ السَّحَابَ كَأَنَّهُمَا مَخْرُ الْبَحْرِ لَأَنَّهُمَا فَيَا ذَهَبَ الْبَيْعَةُ تَنَاسًا وَمِنْهُ بَدَأَ الْكَانَ

قوله في شععتان عنق الخ
هو هذا الضبط الصواب
وما ضبط به في حدى لا
يعول عليه اه معجمه

مصبيا غير بعيد الا ترى الى قول ابى ثؤيب

شَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ لُحَيْمٍ * مَتَى لِحَيْمٍ خُضِرَ لَهْمٌ نَبِيحٌ

(مدر) المدر قطع الطين اليابس وقيل الطين العلك الذي لا رمل فيه واحدة مدر فاما قولهم
الجبار والمدارة فعلى الاباح ولا يتكلم به وحده مكسرا على فعالة هذا معنى قول ابى رياش
وامتد المدر اخذه ومدر المكان يمد مدر ومدر طانه ومكان مدر محذور والمدر للعرض
ان تمد خاصص بجار به بالمدر وقيل هو كالقمرمة الا ان القمرمة بالحصى والمدر بالطين التذيب
والمدر قطينك وجه الحوض بالطين الحذر لا تشف الجوهري والمدرمة بالقح الموضع الذي
يؤخذ منه المدر فمدر به الحياض أى يسد خاصص ما بين جاراتها ومدرت الحوض أمدته
أى أصلحته بالمدر وفى حديث جابر فانطلق هو وجابر بن حنيفة زعا فى الحوض فجلا وأصليا
ثم مداه أى طيناه وأصلها بالمدر وهو الطين المتماسك لتلاخيخ منه المله ومنه حديث
عمر وطه فى الاحرام انما هو مدر أى مضروب بالمدر والمدرمة والمدرمة الأخيرة نادرة موضع
فيه طين يؤسعد ذلك فاما قوله

يَا أَيُّهَا السَّاقِي فَجَلِّ بِصَرٍّ * وَأَفْرِغِ الْهَلْوَ عَلَى غَيْرِ مَدْرٍ

قال ابن سبويه اذ بقوله على غير مدر أى على غير اصلاح الحوض بقول قد أسك عطاشا فلا
تنتظر اصلاح الحوض وأن يمتلئ فصب على رؤسها دلو اقال وقال مرة أخرى لاتصبه على
مدر وهو التسلاع فيؤوب ويذهب المله قال الاول ابن ومدره الرجل يمه وبومدره
أهل الحضر وقول عامر بنى صلى الله عليه وسلم لنا الور ولكم المدر اعلمنى به المذن أو الحضر
لان مباتها اعلمنى بالمدر وعنى بالور الاخسية لان أبنية البادية بالور والمدر يختم البطنة ورجل
أمد عظيم البطن والجنيق يمتد بهما والامى مدره وضبع مدر عظيم البطن وضبعان
أمد على بطن ملع من سلمه ورجل أمد بين المدر اذا كان متفتح الجنبين وفى حديث ابراهيم
النبي صلى الله عليه وسلم انه يأتىه أبوه يوم القيامة فيسأله أن يشفعه فليقتل اليه فاذا هو
بضبعان أمد فقول ما أتت بابى قال أبو عبيد المدر المتفتح الجنبين العظم البطن
قال الراى يصف ابلا لها قيم

وَقِيمَ أَمْدُ الْجَنِينِ مَقَرَّقٌ * عَنْهُ الْعَبَاقُ قَامَ عَلَى الْهَمَلِ

قوله أمد الجنين أي خليفهما وقال الأمد الذي قد تترتب جنبا من المدد ذهبه إلى التراب
أي أصاب بسده التراب قال أبو عبيد وقال بعضهم الأمد الكثير الرجيع الذي لا يقدر
على جسده قال ويستقيم أن يكون المعنيان جميعا في ذلك الضبعان ابن شميل المدد من
الضباع التي لصق بها أولها ومددت الضبع إذا سلكت الجوهرى الأمد من الضباع التي في
جسمه من سلكه يقال قوته والأمد الذي في ثيابه قال مالك بن الرب
إنك مضر وبالي ثوب ألف * من القوم أمسى وهو أمد وجانبه

ومادر وفي المثل الأم من مادر وهو جد بني هلال بن عامر وفي الصحاح هو رجل من هلال بن
عامر بن مضعه لأنه سقى الله في أسفل الحوض ما خيل فسلق فيه ومدد به حوضه بخلا أن
يشرب من فضله قال ابن بري هذا هلال جد محمد بن حرب الهلالي صاحب شرطة البصرة وكانت

قوله وهو جد كذا بالاصل
ولعل المناسب حذف الواو
ليكون خبرا عن مادر اه
مصححه

بنو هلال هيرت بن فزارة بأكل أير الحمار ولم سمعت فزارة يقول الكميث بن ثعلبة

تَشَدُّ ثَمَارُ أُرْوَاتِ شَيْخٍ * إِذَا حَبِثَ تَضَطَّى فِي الْخَبَارِ
أَصْصَانِيَّةٌ أَدَمْتُ بَسْمِي * أَحَبُّ إِلَيَّ أَمِيرُ الْحِمَارِ
بَسَى أَمِيرُ الْحِمَارِ وَحُصَيْتُهُ * أَحَبُّ إِلَيَّ فَزَارَةُ مِنْ فَزَارِ

قالت بنو فزارة أليس منكم يا بني هلال من قرأ في حوضه فسقى الله فلما رويت صلح فيه ومدد به
بخلا أن يشرب منه فضله وكانوا أجلا وحكام بينهم انس بن مدرك فقصى على بني هلال بعظم الخزي
ثم انهم رموا بني فزارة بجزي آخر وهو اتيان الابل ولهذا يقول سالم بن دارة

لَا أَسْتَقْرِ فَزَارِيَا خَلَوْتَهُ * عَلَى قُلُوصِكَ أَكْتَبُ بِأَسْبَارِ
لَا أَسْتَنْهُ وَلَا أَمْنُ بَوَاقِهِ * بَعْدَ أُنَى أَمْرٍ الْعَرِيقُ النَّارِ
فقال الشاعر لَقَدْ جَلَّتْ خَزَايَا هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ * بَنَى عَامِرٌ طُغْرًا بِسَلْخِ مَادِرِ
فَأَقَى لَكُمْ لَأَنْدَكُرُوا التَّحَرُّعَ عَدَا * بَنَى عَامِرٌ أَنْتُمْ شَرُّ الْمَشَارِ

ويقال للرجل أمد وهو الذي لا يتخسح بالماء ولا بالجحر والمدد رماح كانت تركب فيها القرون

قوله امتك كذا بالاصل
ولعله امتل باللام أي عمل
أير الحمار في النار أي شواه
بها اه مصححه

الْمُتَحَدِّثُ مَكَانَ الْأَسْتَةِ قَالَ لِي بِدِيَصْفِ الْبَقَرَةِ وَالْكَلَابِ

فَلَقِيتُ وَأَعْتَكِرْتُ لَهَا مَدْرِيَّةً * كَالْمَهْرِيَّةِ حَذَّهَا وَمَعْلَمُهَا

قوله ومدري موضع في ياقوت

مدري بفتح أوله وثانيه

والقصر رجل بضعمان قرب

مكة ومدري بالفتح ثم

السكون موضع اه

بصرف اه مصححه

يعني القرون ومدري موضع وثبت مدريان من مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
المدينة وبسوك وقال شعر سمعت أبا جدين هاني يقول سمعت خالد بن كلثوم يروي بيت عمرو بن
كلثوم * ولا تبي خورا لأمدرينا * بالميم وقال الأمدر الأقف والعرب تسمى القرية المبنية
بالطين واللين المدرة وكذلك المدينة الخفة يقال لها المدرة وفي الصحاح والعرب تسمى القرية
المدرة قال الرازي يصغر رجلا مجتهدا في رعيه الأبل يقوم لوردها من آخر الليل لاهتمها بها
شد على أمر الورود بمنزلة * ليلوا نادى أذن المدرة

والأذن ههنا المؤذن ومنه قول جرير

هل تشهدون من المشاعر شعرا * أو تسعون لدى الصلاة آذينا

ومدرة بفتح الميم ومنه فلان المدري وفي الحديث أحب الي من أن يكون لي أهل الور والمدري
يريد بأهل المدري أهل القرى والأمصار وفي حديث أبي ذر أمان العمرة من مدرك أي من بلدكم
ومدرة الرجل بلده يقول من أراد العمرة ابتداء لها سفر جديدا من منزله غير سفر الحج وهذا
على التفضيل لا الوجوب (مدر) مدرت البيضة مدر إذا غرقت فهي مدرة قدسندت وأمدرتها
البا جفوا وإذا مدرت البيضة فهي انعطت وأمرأة مدرة قدز راحتها كرايحة البيضة للمدرة
وفي الحديث شر النساء المدرة الأودرة المدر الفساد وقدمت قدسندت فهي مدرة ومن مدرت
البيضة أي قدسندت والمدر خب النفس ومدرت نفسه ومعده مدر أو عذرت خبت

وفسدت قال شوال بن نعيم

قدسندت نفسي إذا ولم أزل * مدلا تاري كلهم حتى الأصل

ويقال رأيت بيضة منيرة قدسندت تلك نفسي أي خبت وذهب القوم شندرو شندرو
مفراي متفرقين ويقال تفرقت البندرو مدرو شندرو إذا تفرقت في كل وجه ومدرا تباع
ورجل هندي مدر تباع والأمدر الذي يكثر الاختلاف إلى الخلاء قال شعر قال شيخ من بني ضبة

أصحابنا وامتز به وعليه كثر وفي خبر يوم غلبت المدرة فامتروا على بني مالك وقوله عز وجل فلما
 تغشاهما جلت خلا خفيًا فارت به أي استقرت به يعني التي قيل تعدت وقامت فلم يثقلها وأمره
 على الجسر معلق فيه قال الليثي أمررت فلان على الجسر أمره أمرارًا إذا سلكته به
 عليه والاسم من كل ذلك المرأة قال الاعشى

ألا قل لي ساقبل مرثيها السلي * تحية شتاق اليها سلم

وأمر به جعله يمره ومارة مرثمه وفي حديث الوحي إذا نزل سمعت الملائكة صوت مرار
 السلسلة على الصفاء أي صوت الخبيرها واطرادها على القنبر وأصل المرار القتل لأنه يمرأى
 يقتل وفي حديث آخر كاهن المرار الحديدي الطست الجديد أمرت الشئ أمره أمرارًا إذا
 جعلته يمرأى يذهب يربك الحديدي على الطست قال ورعيلوي الحديث الأول صوت أمرار
 السلسلة واستمر الشئ مضى على طريقه واحدة واستمر بالشئ قوى على جهله ويقال استمر
 صبره أي استحكم عزمه وقال الكلبيون جلت خلا خفيًا فاستقرت به أي مرت ولم
 يعرفوا غرت به قال الزجاج في قوله غرت به معناه استقرت به تعدت وقامت لم يثقلها فلما أثقلت
 أي ذنبا ولادها ابن شبل يقال للرجل إذا استقام أمره بعد فساد قد استقر قال والعرب تقول
 أربى الغلمان الذي بدأ يجمع ثم يستمر وأنشد الاعشى يخاطب امرأته

يا خيرائي قد جعلت استمر * أرفع من بردى ما كنت أبر

وقال الليث كل شئ قد انقادت طرقته فهو مستقر الجوهرى المرأة واحدة المر والمرار قال ذو
 الرمة
 لا بل هو الشوق من دار تحوتها * مرأشمال ومرأبارح ترب
 يقال فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار أي يصنعه مرارًا ويدهه مرارًا والمرموضع المردود
 والمصدر ابن سيده والمرأة الفعلة الواحدة والجمع مرمرار ومرمرور ومرور عن أبي على
 ويصدق قول أبي ذؤيب

تنكرت بعدي أم أصابك حادث * من الدهر أم مرت عليك مرور

قال ابن سيده وذهب السكري إلى أن مرورًا مصدر ولا أبعد أن يكون كذا كروان كلان قد أنث
 الفعل وذلك أن المصدر يفيد الكثرة والجنسية وقوله عز وجل سنعلمهم مرثين قال يعنزون

قوله لانه يتر كذا بالاصل
 بدون مرجع للضمير ولعله
 سقط من قلم مبين مسودة
 المؤلف بعد قوله على الصخر
 والمرار الحبل ١١ مصححه

بِالْإِثْنَيْنِ وَالْقَتْلِ وَقِيلَ بِالْقَتْلِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ وَقَدْ تَكُونُ التَّنْبِيْهُ هُنَا فِي مَعْنَى الْجَمْعِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتْ أَيْ كَرَّتْ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَصْرُوعٍ جَائِزٍ
التفسير أن هؤلاء طائفة من أهل الكتاب كانوا يأخذون بهو ينهون اليه ويوقفون عنده وكانوا
يحكمون بحكم الله بالكتاب الذي أنزل فيه القرآن فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وتلا عليهم
القرآن قالوا أماناه أي صدقناه أنه الحق من ربنا وذلك أن ذكر النبي صلى الله عليه وسلم كان
مكتوباً عندهم في التوراة والانجيل فلم يعاندوا وأسنوا وصدقوا فأثنى الله تعالى عليهم خيراً
ويعطون أجراً باليمان بالكتاب قبل محمد صلى الله عليه وسلم ويايمانهم بمحمد صلى الله عليه
وسلم وَلَقَبَهُ ذَاتُ مَرَّةٍ قَالَ سِيبَوَيْهٍ لَا يَسْتَعْمَلُ ذَاتُ مَرَّةٍ إِلَّا لِنُطْرُقِهَا وَلَقَبَهُ ذَاتُ الْمِرَارِ أَيْ مَرَّاراً
كثيرة وجيشه مرّاً أو مرّين يريد مرة أو مرتين ابن السكيت يقال فلان يصنع ذلك تاراً
ويصنع ذلك تيراً وَيَصْنَعُ ذَاكَ ذَاتُ الْمِرَارِ مَعْنَى ذَلِكَ كَلِمَةً يَصْنَعُهَا أَوَّاراً وَيُدْعَى مَرَّاراً وَالْمَرَّارَةُ

ضِدُّ الْحَلَاوَةِ وَالْمَرْتَبِيزُ الْخُفُوفُ الشَّيْءُ يُرْتَمَى وَقَالَ نَعْلَبُ مَرَّارَةً بِالْفَتْحِ وَأَنْشَدَ

لَنْ مَرِّ قِيَّ كَرْمَانٍ لِيْلِي لَطْمَانَا * حَلَابِيْنَ شَطْلِيْ بَابِلَ فَلْمَصِيْحِ

وَأَنْشَدَ الْبَغْيَانِي لَسَا كُلِّيْ خَرْلَهْنِ لَحْيِي * فَأَذْرَقْنِ حِذَارِيْ أَوْ أُنَاغَا

وَأَنْشَدَهُ بَعْضُهُمْ فَأَفْرَقُ وَمَعْنَاهُمَا سَلَحُ وَأُنَاغُ أَيْ قَاهُ وَأَمْرٌ كَرَّ قَالَ نَعْلَبُ

نَمِرٌ عَلَيْنَا الْأَرْضُ مِنْ أَنْ تَرَى بِهَا * أَنْبَسَا وَيَحْلُوْا لَنَا الْبِلَادُ الْفَقْرُ

عَذَابُ بَعْلَى لِأَنَّهُ فِيهِ مَعْنَى تَضَيُّقٍ قَالَ وَلَمْ يَعْرِفِ الْكِسَائِيُّ مَرَّ الْجَعْمِ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ

لِيْمَضْعِي الْعِدَا فَأَمْرٌ لِحْيِي * فَأَشْفَقُ مِنْ حِذَارِيْ أَوْ أُنَاغَا

قَالَ وَيَذَلُّ عَلَى مَرٍّ بِغَيْرِ أَلْفٍ الْبَيْتَ الَّذِي قَبْلَهُ

أَلَا تَلِكِ النَّعَالِبُ قَدْ دَوَّالَتْ * عَلَى وَطَأَتْ عُرْجَابُضَاعَا

* لَسَا كُلِّيْ خَرْلَهْنِ لَحْيِي *

ابن الأعرابي مرّ الطعام يمرّ فهو مرٌّ وأمره غيره ومرّه ومرّ يمرّ من المرور ويقال لقد مرّ ربّ

من المرّة أمر مرّاً ومرّة وهي الاسم وهذا أمر من كذا قالت امرأته من العرب صغراً أمرّها

والأمران الفقر والهزم وقول خالد بن زهير الهذلي

فَلَمْ يَغْنِ عَنْهُ خَدْعُهَا حِينَ أَرْمَعَتْ * صَرِيحَتَهَا وَالْقَسْمُ مَرَّ صَهِرَهَا

انما أراد وصفها خبثه كارهه فاستعار لها المראה وشئ من الجمع أمرار والمرة شجرة أو بقلة
وجمعها مرار وأمرار قال ابن سيده وعندي أن أمرار جمع مر وقال أبو حنيفة المرة بقلة
تفترش على الأرض لها ورق مثل ورق الهندباء وأعرض ولها ثور صغير وأرومة يضام وتقطع
مع أرومة فتفصل ثم تؤكل بالخل والخبز وفيها عليقة بسيرة التهذيب وقيل هذه البقلة من
أمرار البقول والمز الواحد والمرارة أيضا بقلة مر وجمعها مرار والمرار شجر مر ومنه بنو كل
المرارة قوم من العرب وقيل المرار حص وقيل المرار شجر إذا كته الأبل قصت عنم شافرها
واحدتها مرارة وهو المرار بضم الميم وكل المرار معروف قال أبو عبيد أخبرني ابن الكلبي
أن شجر النعامي آكل المرار ابنه كانت له سباعا ملأ من ملوك سليم يقال له ابن عذوة فقالت
له ابنة جبركان يا بني قد جاء كأنه جبل آكل المرار يعني كثر راعن أتياه فسمى بذلك وقيل أنه
كان في نفر من أصحابه في سفر فأصابهم الجوع فأما هو فأكل من المرار حتى شبع ونجا وأما
أصحابه فلم يطيقوا ذلك حتى هلك أكثرهم ففضل عليهم بصره على أكله المرار وذو المرار أرض
قال ولها كثيرة هذا النبات فسميت بذلك قال الرازي

من ذى المرار الذى تلقى حوالبه • بطن الكلاب سميحاً حيث يندق

القراء في الطعام زوان مرز براور عدا • وكله ما يرى به ويخرج منه والمردوا والجمع أمرار
قال الأعشى يصف حمار وحش

رعى الروض والوسعى حتى كتما • يرى جيس الدواهر اعلقم

يصف انه رعى نبات الوسمى لطيب وحلاوته يقول صار اليس عند كراهته اياه بعد فقدانه
الربط وحين عطش غزلة العلقم وفي قصة مولد المسيح على نينا وعليه الصلاة والسلام خرج
قوم معهم المرقاوا ليجرب الكسبر والجرح المردوا كالصبر سمي بملارنه وفلان ما يمر وما ينجلى
أى ما يضر ولا ينفع ويقال شفى فلان فأمزرت وما أخلت أى ما قلت مرة ولا حلة وقولهم
ما أمر فلان وما أخل أى ما قال مرأوا ولا حلا وفي حديث الاستسقاء

والتي يكفيه التقي استكناه • من الجوع ضعف ما يمر وما ينجلى

أى ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف وقال ابن الأعرابي ما أمر وما أخل أى ما أتى

بكلمة ولا فعله امرٌ ولا حلو فان أردت أن تكون مرةً مرّاً أو مرةً حلوّاً قلت امرٌ وأحلو
وامرٌ وأحلو وعيش مرٌّ على المثل كما قالوا حلو ولقيت منه الأمرين والبُرّحين والأقورين
أى الشر والأمر العظيم وقال ابن الأعرابي لقيت منه الأمرين على التنسية ولقيت منه
المريتين كنهما نسبة الحالة المرّى قال أبو منصور يات هذه الحروف على لفظ الجماعة بالنون
عن العرب وهى الدواهي كما قالوا امرقه مرقين وأما قول النبی صلى الله عليه وسلم ما ذاق
الأمرين من الشفاء فانه منى وهما الشفاء والصبر والمرارة في الصبر دون الشفاء فقلب عليه والصبر
هو الدوام المعروف والشفاء هو الغرل قال وانما قال الأمرين والمرأحة لانه جعل الحروفه
والحدة التي في الغرل بمنزلة المرارة وقد يغلبون أحد القرنين على الآخر فيكونها بلطف
واحد وثابت الأمر المرّ وتنتها المرّان ومن حديث ابن مسعود رضى الله عنه في
الوصبة هما المرّان الامساك في الحياة والتبغير عند الممات قال أبو عبيد معناه هما
الخصلتان المرتان نسبهما الى المرارة لما فيهما من مرارة المأثم وقال ابن الاثير المرّان تنسية
مرّى مثل صغرى وصغريان وكبريان فهي فعلى من المرارة تأتبت الأمر كالجلى
والاجل أى الخصلتان المفضلتان في المرارة على سائر اتصال المرّة أن يكون الرجل شجاعاً بما له
مادام حياً محصياً وان يذره فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشارفة
الموت والمرارة هنا لازقة بالكبد وهى التى تمرّى الطعام تكون لكل ذى روح الا انعام والابل
فانها لا امرارة لها والملازمة والمرّرا أحب اسود يكون في الطعام يمزجه وهو كالذقة وقيل هو
ما يخرج منه فيمر به وقد امر صار فيه المرّرا ويقال قد امر هذا الطعام في أى صار فيه
مرّاً وكذلك كل شئ يصير مرّاً والمرارة الاسم وقال بعضهم مرّ الطعام يمر مرارة وبعضهم
يمر ولقد مررت باطعام وأنت غمر ومن قال غمر قال مررت باطعام وأنت غمر قال الطرماح
لئن مررت كزمان ليل لي لربما * حلاين شطى بابل فالمصنع

والمرارة التى فيها المرّة والمرّة إحدى الطبائع الأربع ابن سيدة والمرّة مرّاج من أمرجة البدن
قال الجبائي وقد مررت به على صيغة فعل المفعول امر مرّاً ومرّة والمرّة المصدر والمرّة
الاسم كما تقول حمت حى والحى الاسم والمرور الذى غلبت عليه المرّة والمرّة القوة وشدة

قوله مرقه مرّقين كذا
بالاصل بالميم والراء فيها
وحرفها اه معصمه

العتل أيضا ورجل مر رأى قوى ذو مر توفي الحديث لا تحل الصدقة لفتي ولا لثي مرة سوى
المرة القوية والتدنة والسوى الصحيح الأعضاء والمرير والمريرة العزقة قال الشاعر
ولا تفتي من طيرة عن مريرة * اذا الاخطب الذاعي على الدوح صرصر
والمريرة قوة الخلق وتدنه والجمع مرروا ومرار جمع الجمع قال

قطعت الى معروفها متكرراتها * بأمر ارقنلاء الذراعين سودج

ومرة الحبل طاقته وهي المريرة وقيل المريرة الحبل الشديد القتل وقيل هو حبل طويل دقيق
وقد امرته والمر الحبل الذي اجدفته ويقال المرار والمر وكل مفتول وممر كل قوم من قوى
الحبل مره وجمعها مرروفي الحديث أن رجلا أصابه في سيرة المرأى الحبل قال ابن الاثير هكذا
فسر وانما الحبل المرول له جمعه وفي حديث علي في ذكر الحياة أن الله جعل الموت قاطعا
لمرأى قرانها المرأى الحبال المفتولة على أكثر من طاق واحد هارمر ومريرة وفي حديث
ابن الزبير ثم استقرت مريرتي يقال استقرت مريرته على كذا اذا استقر امره عليه وقويت
شكيبته فيه وألفه واعتاده وأصله من قتل الحبل وفي حديث معاوية سجلت مريرته أي جعل
حبله المبرم سجلا يعني رخوا ضعيفا والمر يفتح للميم الحبل قال

زوجه اذا ذات النبا القتر * والربلات والجين الحتر * أعيا قطناه منا ط الحتر

ثم شدنا فوقه بيمر * بين خشاشي بازل جور

الربلات جمع ربله وهي باطن الفخذ والجبره هنا الزيل والمررت الحبل امره فهو ممر اذا شدت
قته ومنه قوله عز وجل صر مستقرى محكم قوى وقيل مستقرى مر وقيل معناه سيده
ويطيل قال ابو منصور جعله من مر يمر اذا ذهب وقال الزجاج في قوله تعالى في يوم نقبس
مستقرى أى وقيل أى داء الثوم وقيل هو القوى في نفسه وقيل مستقرى مر وقيل
مستقرى فاعا امره هو مستقره ويقال مر الشئ واستقر وأمر من المرارة وقوله تعالى والساعة
أدهى وأمرأى أشدهمارة وقال الاصمعي في قول الاخطل * اذالمون أمرت فوقه جلا *
وصف رجلا يحمل الحبال واللبات فيقول اذا استوتن منباني يحمل التين من الابل ديات

قوله بين خشاشي الخ كذا
بالاصل ولا يلام ما قبله من
جهة المعنى ولذا ساق
الايات في جور الموائف
لاعلى هذا الوجه فقال بعد
قوله أعيا الخ وبن عكمي
بازل جور ثم شدنا فوقه
بجرة قال والجور الصلب
الشديد بجر جور أى ضم
وأشد بين خشاشي الخ
وراجع الصحاح أيضا ٨١
معجمه

فَأَمَرَتْ فَوْقَ ظَهْرِ أَيْ شَدَّتْ بِالْمَرَارِ وَهُوَ الْحَبْلُ كَأَيْ شَدَّ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ جَلَّ حَلْمُهَا وَأَذَاهَا وَمَعْنَى قَوْلِهِ جَلَّ أَيْ خَمِنَ أَدَامًا حَلَّ وَكَفَلَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَرِيرُ مِنَ الْحَبْلِ مَا لَفَّ وَطَالَ وَاشْتَدَّ قُوَّتُهُ وَالْجَمْعُ الْمَرَارُ وَمَنْ قَوْلُهُمْ مَا زَالَ فَلَانَ عِمْرًا أَيْ بَعَا جَهْدَهُ وَيَتَلَوَّى عَلَيْهِ لِيَصْرَعَهُ ابْنُ سَلَمٍ وَهُوَ عِمْرُهُ أَيْ يَتَلَوَّى عَلَيْهِ وَقَوْلُ أَبِي نُؤْبَ

وَذَلِكَ مَسْبُوحُ الذَّرَائِعِ خَلِّجُمْ • خَشَوْفُ إِذَا مَا الْحَبِّ طَالَ مَرَارُهَا

فسرو الاصمعي فقال مرزها داورته و معالجتها و سألا أبو الاسود الدؤلي غلاما عن أبيه فقال ما فعلت امرأك قال كانت ثائرة و تجارة و تزارة و غارة أي تلتنزى عليه و تحالفه و هو من قتل الجبل و هو يملأ البعير أي يريده ليصرعه قال أبو الهيثم ما رأت الرجل ثائرة و مرأرا إذا عالجته تصرعه أو أراد ذلك منه أيضا قال و المرز الذي يدعى للبكورة الصعبة الممر حافل الرأض قال و المرز الذي يستعمل البكورة الصعبة فيمكن من ذنبها ثم يودقها في الارض كي لا تجبره إذا أرادت الإفلات و امرها بنبتها أي صرفها شق الشق حتى يذللها بذلك فإذا ذلت بالامر أرا رسلها الى الرأض و فذل امر عقدا من فلان أي أحكم امر امره و اوفى ذمة و انه لنومرة أي عقل و أصالة و أحكام و هو على المل و المرة القوة رجوعها الممر قال الله عز وجل ذومرة فاستوى و قيل في قوله ذومرة هو جبريل خلقه الله تعالى قويا ذمرا شديدة و قال الفراء ذومرة من نفق قوله تعالى على شديد القوى ذومرة قال ابن السكيت المرة القوة قال وأصل المرة أحكام الفتن يقال امرأ الجبل امرأ أو يقال استمرت ميرة الرجل إذا قويت شكيبته و الميرة عزة النفس و المرير بغيرها الارض التي لا شئ فيها و جمعها امر و روية ممرورة مملوءة و المر المسحاة و قيل مقبضا و كذلك هو من اغرث و الامر المصارين مجتمع فيها القرن جأه اهل البعير كلامه الذي هو الجامعة قال

وَلَا تُهْدَى الْأُمُورُ وَمَا يُبْلِيهٖ * وَلَا تُنْقِذُ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

قال ابن بري صواب انشاده هذا البيت ولا بالواو شهدي بآله لانه يحتاج امرأته بدليل
قوله ولا تهدي ولو كان كذلك لقال ولا تهدي وأو ودا لجوهري فلا تهدي بالفاء وقبل البيت
إذا ما كنت شهدي فأهدي * من المأثبات أو قدرا السام

بأنهم هاجموا كلام الاخلاق أى لانه يندى من الجزور الاطاميه والعرق العظم الذى عليه العلم فاذا
 اكمل له قيل له معروف والمئة اللقطعة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كرم من
 الشامبعا النعم والمرار والحياء والغنى والذكور والاشقين والمثناة قال القتيبي أراد المحدث
 أن يقول الامر فقال المرار والامر المصارين قال ابن الاثير المرار جمع المارة وهى التى فى
 جوف الشاة وغيره ايكون فيها ماء اخضر مر قبل هى لكل حيوان الا الجمل قال وقول القتيبي
 ليس بشئ وفي حديث ابن عمر انه جرح اصبعه فالتقمها مرة وكان يتوضأ عليها ومرمر
 اذا غصن ومرمر اذا اطلع شأته ابن السكيت المرير من الجبال ما لطف وطال واشتد قبله
 وهى المراتر واستمر مرير اذا قوى بعد ضعف وفي حديث شرح ادعى رجل دبى على ميت
 فأراد ابنوه أن يطفئوا على علمهم فقال شرح لتركب منه مرة الذقن أى تطفئ ما هنى لاعلى
 العلم فيكون من ذلك ما عرفت فواهمهم والسنهم التى بين اذنانهم ومران شنو قموضع

بالين عن ابن الاعراب ومران ومرة الظهران وبطن مر مواضع يطبخ قال أبو ذؤيب

أصبح من أم عمرو بطن مر فأكسناف الرجيع قدوسدرا فإصلاح
 وحسناسى أن فراط السباع بها • كأنها من بقي الناس إصلاح

ويروى بطن مر فوزن بن قال على هذا غلن وقوله ذلك فعلن وهو فرع مستعمل والاول

أصل مر فوض وبطن مر موضع وهو من مكة شرفها الله تعالى على مرحلة وعمره الرجل
 مار والمرمر الرغام وفي الحديث كأن هالة مر مرة هى واحدة المرمر وهو نوع من الرغام صلب

وقال الاعشى كذبت صور بحرا بها • بذهب ذى مر مر مائر

وقال الرازي • مر مرة مثل الثقال المرمورة والمرمر ضرب من تقطيع ثياب التساوم امرأه
 مر مودة ومر مرة ربح عند القيام قال أبو منصور معنى ربح وعمره واحد أى ربحه من

رطوبتها وقيل المرمرة الجارية الناعمة الرجاجة وكذلك المر مودة والتمر المر الاهتزاز
 وجسم مر مار ومر مود ومر امر ناعم ومر مار من أسماء الداهية قال

قد علمت حلة بالقميس • ليله مر مار ومر مريس

قوله وتمر الرجل الخفي
 القاموس وتمر الرجل أى
 يحمر بعد الزوال يصيم هـ

والمهمز ما الرمان الكثير المله الذي لاشعمره ومهمز أو مهمزة ومهمز أن أسماء أو مهمزة كنية المليس ومهمزة والمهمزة موضع قال

كَلَمًا هَمَزَتْ جِيدهَا فَا رَا كَهْ • تَعَالَى كَأَنَّمِنْ مَرِيَّةٍ أَسْوَدَا

وقال وَتَشْرَبُ أَسَا وَالْبَيَاضُ تَسْوَفُهُ • وَلَوْ رَدَّتْ مَا الْمَرِيَّةُ آجِمَا

أراد آجنا فابلد ويطن مهمز موضع والأمر أريسه معروفة في ديار بني قنطرة وأما قول

النايفة يخاطب عمرو بن هند

مَنْ مَبْلَغُ عَمْرٍو بْنِ هِنْدٍ آيَةُ • وَمِنْ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِنْدَارِ

لَا عَرَفْتُكَ عَارِضًا لِمَا حَنَا • فِي جَبِّ قَلْبٍ وَارِدِي الْأَمْرَارِ

فهو ميم بالبادية مرة قال ابن بري ورواه أبو عبيدة في جف نعلب يعني نعلبة بن سعد بن ذبيان

وجعلهم جفالكثرة ثم قال للبي الكثير الصدجف مثل بكر وقلب وتيم وأسد ولا يقال لمن

دون ذلك جف وأصل الجفوعاء الطلع فاستعاره للكثرة لما حوى الجف من حب الطلع

ومن روافي جف نعلب أراد أحوال عمرو بن هند وكانت ككيتان من بكر وقلب يقال

لأحداهما دوسر والأخرى الشهباء وقوله عارضاً لما حنا أي لا تمكثها من عرضك يقال عرض

لي فلان أي أمكنني من عرضه حتى رأيته والأمر أريسه معروفة منها عراعر وكثيب

والعريضة والمزى الذي يؤدبه كانه منسوب الى المرأة والعامة تخففه قال وأنشد أبو الغوث

وَأَمْ مَنَوَى الْبَاخِيَّةُ • وَعِنْدَهَا الْمَرْثَى وَالْكَاعُ

وفي حديث أبي الدرداء ذكر الممرتي هو من ذلك وهذه الكلمة في التهذيب في الناقص ومهمز

اسم رجل قال شريق بن القطامي إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طلي منهم مهمز بن مرة

قال الشاعر تَعَلَّقْتُ بِأَجْدَا لِمَهْمَزٍ • وَسَوَدْتُ أَنْوَإِي وَلَسْتُ بِكَاتِبٍ

قال وإنما قال آل مهمز لانه كان قد سمى كل واحد من أولاده بكلمة من أن يجسدوهي غناية

قال ابن بري الندي ذكره ابن النحاس وغيره عن المدايني أنه مهمز بن مرة قال المدايني بلغنا

أن أول من كتب بالعربية مهمز بن مرة ومن أهل الأسيار ويقال من أهل الحيرة قال وقال

سمر بن جندب فطرت في كتاب العربية فإذا هو قد مر بالآبار قبل أن يمر بالبحيرة ويقال انه

مثل المهاجرون من أين تعلم الخط فقالوا من الحيرة وسئل أهل الحيرة من أين تعلم الخط فقالوا
من الأنبار والمزبان شجر الرماح يد كرف باب التوت لا فعال وهو أبو تميم وهو من أدب طابخة
ابن إلياس بن مضمر وهو أبو قبيلة من قريش وهو من كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن
مالك بن النضر وهو أبو قبيلة من قيس عيلان وهو من عوف بن سعد بن قيس عيلان
مهمهم أئحروف وها قد لم يبق مع الناس منه شيء قال أبو منصور وسعت اعرايا يقول
لهم وذل وذل عير من زويلوها يمر مرأصله يمر رأى يدحوها على وجه الأرض ويقال
رعي بنو فلان المرتين وهما الألف والتسعين وفي الحديث ذكر نيسة المرار المشهور فيها من
الميم وبعضهم بكسرها وهي عند الخديفة وفيه ذكر بطن من مرمر الطهران وهما بفتح الميم
وتشديد الراء موضع بقرمكة الجوهري وقوله تصدق فلانا لؤي بعيد المستقر بفتح الميم

الثانية أي انه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وأشد أبو عبيد

إذا تحازرت وما بين من خز • ثم كسرت العين من غير عور

وبعدت لؤي بعيد المستقر • أحبل ما حلت من خير وشر

قال ابن بري هذا الرجز يروي لعرو بن العاص قال وهو المشهور ويقال انه لا رطاة بن سببة
تمثل به عمرو بن رضى الله عنه (مزج) المزج الأصل والمزج نيد الشعر والمنطقة والحبوب
وقيل نيد الذرة خاصة غيره المزج ضرب من الاشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الآية
فقال البشع نيد العسل والجمعة نيد الشعر والمزج من الذرة والسكر من التمر وأنكر من العنب
واما السكر كبتسكين الراء فمر الحبيب قال أبو موسى الاشعري هي من الذرة ويقال
لها السرقع أيضا كانه معرب سكر كدهي الحبشية والمزج والتمزج التروق والشرب القليل
وقيل الشرب بعمرة قال والمزج الاحق والمزج بالفتح الحسوة للذوق يقال تمزجت الشراب
إذا شربته قليلا قليلا وأشد الاموى يصغرها

تكون بعد الحسوة والتمزج • فيم مثل عصير السكر

والتمزج شرب الشراب قليلا قليلا بالاء هو مثل التمزج وهو أقل من التمزج وفي حديث أبي

قوله وفوها كذا

بالاصل ولعل الاصل هباؤها

قديم أو بدوها يريد أن صور

الحروف تقيت لم يبق مع

الناس منه شيء والله عند

الله ه معصمه

قوله المرتين كذا بالاصل

ونسخ من الصالح طبع

وخط أيضا والذي في

القاموس والمران بالياء

الخصية بعد الراء بدل التاء

المثناة ه معصمه

العالية اشرب التينذولا تميز رأى اشربه لتسكين العطش كاشرب الماء ولا تشربه للتذم تبعده
 أخرى كايصنع شارب الخمر الى أن يسكر قال نعلب عما وجدنا عن النبي صلى الله عليه وسلم
 اشربوا ولا تميزروا أى لا تدبروه ينكم قليلا قليلا ولكن اشربوه في طلق واحد كايشرب الماء
 أو اتركوه ولا تشربوه مشربة بعد مشربة وفي الحديث المنزة الواحدة تحريم أى المصة الواحدة
 قال والميزر القمزر الذوق شيأ بعد شيأ قال ابن الأثير وهذا بخلاف المروى في قوله لا تحريم
 المصة ولا المصتان قال ولعله لا تحرم فخره الرواة ومز السقاء من رملأه عن كراع ابن
 الاعراب مز رقر سه غمز راملأ هافل يترك فيها امسا وأنشد

فشرب الذوم وأيقوا سورا * ومزروا وطها تميزرا

والميزر الشديد القلب القوى التافذين المزاراة وقد مزر بالضم مزاراة وفلان أمرز منه قال
 العباس بن مرداس ترى الرجل الضيف قد زدره * وفي أوامه رجل مزير
 ويرى أسد مزير والجمع أماريز مثل أفيلا وأقائل وأنشد الاخفش

للبك ابنة الأعمار خافى بسالة الرجال وأسلال الرجال أقاصره

ولأنذهن عينك في كل شرمج * طوال فان الأقصرين أمارزه

قال يريد أقاصرهم وأمارزهم كما يقال فلان أحبب الناس وأفسقه وهي خير جارية وأفضله
 وكل تميزر استحكم فقدم مزير مزارة والميزير الطريف قاله الفراء وأنشد

فلا تذهن عينك في كل شرمج * طوال فان الأقصرين أمارزه

أراد أمارزه ما ذكرنا وهم جمع الامز (مسر) مسر التي يمسرهم مسر استحقرج من ضيق
 والمسرفعل المسير ومسرت الناس يمسرهم مسرا غمزهم ويقال هو يمسر الناس أى يعجزهم
 ومسرت به ومحلته أى عيبته والمسير الساعي (مستقر) من العجز المستقار وهو

العسل المعتصر باليد إذا كان يسيرا وان كان كثيرا فلا رجل ومنه قول الجاهلي في كاه
 البعض عمله بفلس ان ابعت الى بعل من عمل خلار من التحل الأكل من المستقار
 التي لم تمش نار (مشر) المشر شبه حوصة تخرج في العصاة وفي كثير من الشجر أيام الخريف

لها ورق وأغصان رخصه ويقال أمشرت الغصاء إذا خرج لها ورق وأغصان وكذلك أمشرت الغصاء غير أن ورق حشفة شرفها الله وأمشر سألها أي خرج ورقها وكسب به والمشرشي كالخوص يخرج في السرم والطلح واحده مشرة وفي حديث أبي عبيد قلاو الخبط وهو يومئذ ذومشر والمشرق من العشب ما لم يطل قال الطرماح بن حكيم يصف أروية

لها تفرات تحتها وقصارها • إلى مشرة لم تعلق بالحاجن

والتفرات ما تنساقط من ورق الشجر والمشرقة ما يمشر الراعي من ورق الشجر عجمته يقول إن هذه الأروية ترى من ورق لا يمشر لها بالحاجن وقصارها أن تأكل هذه المشرة التي تحت الشجر من غير تعب وأرض مشرة وهي التي اهتز نباتها واستوت وروبت من المطر وقال بعضهم أرض نائرة بهذا المعنى وقدم مشر الشجر ومشر وأمشر ومشر وقيل المشران بكسبي الورق خضر ومشر الشجر إذا ما به مطر فخرجت رقة أي ورقه ومشر الرجل إذا كسى بعد عري وأما المشرة الأعضاء إذا كانت دياراً وأمشرت الأرض أي أخرجت نباتها ومشر الرجل استغنى وفي المحكم روي عليه أن غنى قال الشاعر

ولو قد أنارت أربنا وديقنا • تمشر منكم من رأينا معدماً

ومشره هو أعطاه وكساه عن ابن الأعرابي وقال نعلب انما هو مشر بالتخفيف والمشرة الكسوة ومشر لاهل استرى لهم مشرة ومشر القوم لبسوا الثياب والمشرة الورقة قبل أن تنسحب وتتشرب ويقال أذن حشرة مشرة أي مؤلثة عليها مشرة العتيق أي قنارته وحشته وقيل لطيفة حسنة وقوله

وأذن لها حشرة مشرة • كالعيط مرخ إذا ما صفر

انما عني أنها دقيقة كالورقة قبل أن تنسحب وحشرة محددة الطرف وقيل مشرة اتباع حشرة قال ابن بري البيت الفخر بن توب يصف أذن ناقته ورقها ولطفها شبهها بالعيط المرخ وهو الذي يكون فيه الحب وعليه مشرة عني أي أن غنى وأمشرت الأرض ظهر نباتها وما احسن مشرتها بالحريك أي تشربها ونبتها وقال أبو خيرة مشرت لها ورقها ومشرة الأرض أيضاً للتسكين

وَأَشَدُّ • الْحَشْرَةُ لَمْ تَعْلَقْ بِالْحَاجِنِ • وَتَشْرَقَانِ إِذَا رَوَى عَلَيْهِ أُنَارُ الْغَيْ وَالْقَشِيرُ
حُسْنُ بَنَاتِ الْأَرْضِ وَاسْتَوَاوَهُ وَمَشَرَ الشَّيْ يَمَشُرُهُ مَشْرًا أَظْهَرَهُ وَالْمَشَارَةُ الْكَرَّةُ قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ لَيْسَ بِالْعَرَبِيِّ الصَّحِيحِ وَتَشْرَقُ لَاهِلُهُ شَيْئًا تَكْسِبُهُ أَشْدَابُ الْأَعْرَابِ
تَرَكْتُهُمْ كَبِيرَهُمْ كَالْأَصْفَرِ • عَجَزَ عَنِ الْحِيلَةِ وَالْقَشِيرُ
وَالْقَشِيرُ الضَّعْفُ وَمَشَرَ الشَّيْ تَحْمِلُهُ وَفَرْقَهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْعَمَّ قَالَ
فَقُلْتُ لِأَهْلِ مَشَرٍ وَالْقَدَرُ حَوْلَكُمْ • وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشِرْ

أَيُّ لَمْ يُقَسِّمْ مَا فِيهَا وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ عَجَزَهُ وَأَوْرَدَهُ ابْنُ سَيْدَةَ بِكَالِهِ قَالَ ابْنُ بَرِي
الْبَيْتُ لِلْمُرَادِّ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَهُوَ

وَقُلْتُ أَشْبَعُ مَشَرَ الْقَدَرُ حَوْلَنَا • وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشِرْ

قَالَ وَمَعْنَى أَشْبَعًا أَظْهَرَ أَنَا قَسِّمُ مَا عِنْدَنَا مِنَ الْعَمِّ حَتَّى يَقْصِدَنَا الْمُسْتَطْعِمُونَ وَيَأْتِنَا
الْمُسْتَرْفِدُونَ ثُمَّ قَالَ • وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشِرْ أَيُّ هَذَا الَّذِي أَمَرَ تَكْبَاهُ وَخُلِقَ لَنَا وَعَادَةً
فِي الْأَزْمَنَةِ عَلَى اخْتِلَافِهَا وَبَعْدَهُ

فَتَيْنَا بَصْنَفِي كَرَامَةٍ ضَيْفَنَا • وَشَنَا نَوْدَى طُعْمَةٍ غَيْرِ مَشِيرِ

أَيُّ شَنَا نَوْدَى إِلَى الْحَوْنِ مِنْ لَحْمٍ هَذِهِ النَّاقَةُ مِنْ غَيْرِ قَارٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْقَسْمُ مِنَ الْعَمِّ
وَقِيلَ الْمَمَشَرُ الْمَفْرَقُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَالْقَشِيرُ التَّشَاطُّ لِلْجَمَاعِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ لَنَا
إِذَا أَكَلْتُ الْعَمِّ وَجَدْتُ فِي نَفْسِي تَشِيرًا أَيْ تَشَاطُّ الْجَمَاعِ وَجَعَلَ الزَّخْمَشَرِيُّ حَدِيثًا مَرْفُوعًا
وَالْأَشْرُ التَّشْبِيهُ وَالْمَشْرُ طَائِرٌ صَغِيرٌ مَدَّجٌ كَأَنَّهُ تَوْبُوْنِي وَبِجِلٍ مَشْرًا أَقْسَرُ شَيْدًا الْحَمْرَةَ
وَبَنُو الْمَشْرِيطِنِ مِنْ مَدَّجٍ (مصر) مَصْرَ الشَّاتِ وَالنَّاقَةُ تَمَشِرُ مَمَشَرًا وَتَمَشُرُ هَاجِلَهَا
بِأَطْرَافِ الثَّلَاثِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَأْخُذَ الضَّرْعُ بِكَفِّكَ وَتَضْرِبَ لَهَا مَكَفًا فَوْقَ أَصَابِعِكَ وَقِيلَ هُوَ
الْحَلِيْبَةُ لِإِهَامٍ وَالسَّابَةُ فَقَطُّ الْبَيْتُ الْمَصْرُ حَبَّ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالسَّابَةُ وَالْوَسْطَى وَالْإِهَامُ
وَهُوَ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ خَالِبٌ لَنَا قَتْلَهُ مَمَشَرًا فَمَطَرًا وَنَاقَةً مَمْشُورَةً
إِذَا كَانَ لِبَنَاتِهَا بَطْنٌ فَانْخَرَوْجَ لَا يَحْلِبُ الْأَمَصْرَا وَالْمَصْرُ حَبُّ يَحْلِبُ الْبَنَاتُ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الدَّرِ

قوله والمشر بهذا الصبط
للصفاي كما في شرح
القاموس اه معجمه

قوله يصير لبنها كذا بالاصل
والذي رأينا في نسخة من
النهاية يوثق بها ولا تنصروا
لبنها أم مصصه

وصار مستعلا في تتبع القلة يقولون يمتصرونها الجوهرى قال ابن السكيت المصّر حطب كل
ما في الضرع وفي حديث علي عليه السلام ولا تمصروا لبنها فمصر ذلك بولدها يريد لا يكثر من أخذ
لبنها وفي حديث الحسن عليه السلام ما لم تمصروا أي تحلب أو أدان تسرق اللبن وناقصة ماصر
ومصور بطيئة اللبن وكذلك الشاة والبقرة وخص بعضهم به العزى وجعلها ماصرا مثل قلاص
ومصار مثل قلاص والمصّر قلة اللبن الاصمعي ناقصة مصروهي التي تمصروها أي تحلب
قليلًا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج الجوهرى أبو زيد المصور من المعز خاصة دون الضان وهو
التي قد غرّز الأقبلا قال ومثلها من الضان الجذودو يقال مصرت العزى تمصيرا أي صارت
مصورا ويقال نجمة ماصر وحبّة جودو غروزي قلة اللبن وفي حديث زياد بن الرجل
ليستكم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عزى تصور ولو بلغت إمامة مسك دمه حكى ابن الأثير المصور من
المعز خاصة وهي التي انتقع لبنها والقصر القليل من كل شيء قال ابن سيده هذا تصيرا أهل اللغة
والعجم القصر القلة ومصّر عليه العطاء تمصيرا قلة وفرقه قليلا قليلا ومصّر الرجل عطيته
قطعه قليلا قليلا مشتق من ذلك ومصّر الفرس استخبر جريه والمصاراة الموضع الذي تمصّر
فيه الخيل قال حكاها صاحب العين والتمصر التبع وجاءت الأبل إلى الحوض تمصّرة وتمصّرة
أي متفرقة وغرة تمصّرة ضاقت من موضع وانسعت من آخر والمصّر تقطع الغزل وتمصّره
وقد أمصّر الغزل إذا تمسّخ والمصّرة كبة الغزل وهي المسفرة والمصّر الحاجز والحديثين الشيتين
قال أُمَيْتِيذُ كَرَحْكُمَةُ الخالق تبارك وتعالى

وَجَعَلَ الشَّمْسَ مَصْرًا الْأَخْضَابِيَّةُ * بين النهار وبين الليل قد فصلا

قال ابن بري البيت لعلى بن زيد العبادي وهذا البيت أورده الجوهرى وجاعل الشمس مصرا
والذي في شعره وجعل الشمس كما أوردها عن ابن سيده وغيره وقبله

والأرض سوى بساطها ثم قدرها * تحت السماء سوا مثل ما نقلنا

قال ومعنى نقل رفع أي جعل الشمس حداً وعلامة بين الليل والنهار قال ابن سيده وقبله هو
الحديثين الأرضين والجمع مصور ويقال اشتري الدار بمصورها أي بجسودها وأهل مصر

يكتبون في شروطهم اشتري فلان الدار بمصورها أي بحدودها وكذلك يكتبون أهل حجر
والمصر الخ في كل شيء وقيل المصر الخ في الأرض خاصة الجوهرى مصرهى المدينة المعروفة
تذكر وتوثق عن ابن السراج والمصر واحد الأمصار والمصر الكورة والجمع أمصار ومصرها
الموضع جعلوه مصرا وتصر المكان صار مصرا ومصر مدينة بعينها سميت بذلك لتقصيرها
وقد زعموا أن الذي بناها أعمامهم المصر بن نوح عليه السلام قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك
وهي تصرف ولا تصرف قال سيدي في قوله تعالى اهبطوا مصرا قال بلقائه يريد مصر
بعينها التهذيب في قوله اهبطوا مصرا قال أبو اسحق الأكثر في القراءات اثبات الالف قال وفيه
وجهان جازان أراد بها مصر من الأمصار لأنهم كانوا في يه قال وجازان يكون أراد مصر
بعينها فجعل مصر اسم البلد فصرفت لأنه مذكر ومن قرأ مصر بغير ألف أراد مصر بعينها
كما قال ادخلوا مصر إن شاء الله ولم يصرف لأنه اسم المدينة فقهوهذا كرسى به مؤنث وقال الليث
المصر في كلام العرب كل كورة تقام فيها الحدود ويقسم فيها التي والصدقات من غير مؤامرة
للخليفة وكان عمر رضي الله عنه بمصر الأمصار منها البصرة والكوفة الجوهرى فلان مصر
الأمصار كما يقال مدن المدن وجر مصار ومصارى جمع مصرى عن كراع وقوله
وَأَدَمْتُ حَتْرِي مِنْ حَيْرٍ * مِنْ حَيْرٍ مَصْرِيْنَ أَوْ الْبَصْرِ
أراه أعمامى مصر هذه المشهورة فاضطر إليها لجمعها على حنتين قال ابن سيده وأما قلت
أنه أراد مصر لأن هذا الصير قلما يوجد إلا بها وليس من ما كل العرب قال وقد يجوز أن يكون
هذا الشاعر غلط بمصر فقال مصر بن وذلك لأنه كان يصيد من الأرياف كصر وغيرها وغلط
العرب الأقحاح الخفاف في مثل هذا كثير وقد رواه بعضهم من صير مصر بن كأنه أراد المصر بن
فخذى اللام والمصران الكوفة والبصرة قال ابن الأعرابي قبل لهما المصران لأن عمر رضي
الله عنه قال لا تجعلوا البصر فيما بيني وبينكم مصر وهما أي حير وهما مصر ابن البحر وفي أي
هذا والمصر الخارج بين النشئين وفي حديث معاوية الخ لا تخف هذا المصران المصر البلد
ويريد بهما الكوفة والبصرة والمصر الطين الآخر ونوب بمصر مصبوع الطين الآخر
أو بمصر خفيفة وفي التهذيب نوب بمصر مصبوع الطين وهو نبات آخر يلبث الراتحة

تستعمله العرائس وأنشد * مَحْتَلَطًا عَشْرُ قَهْوَرُكُم * أبو عبيد الشيبان المصرة التي فيها
 شيء من صفة وليست بالكثيرة وقال جرير المصير من الشيبان ما كان مصوغاً ففضل وقال أبو
 سعيد التميمي في الصبح أن يخرج المصوغ مبقعاً لم يستحكم صبغه والتصير في الشيبان أن
 تمتشق شعره فأمّن غير بلا وفي حديث عيسى عليه السلام ينزل بين مصمرتين المصمرتين
 الشيبان التي فيها صفرة خفيفة ومنه الحديث أتى عليّ طلحة فرضى الله عنهما وعليه ثوبان
 مصمران والمصير المعى وهو فعل وخص بعضهم به الطير وذوات الخف وألقاف والجمع أمصرة
 ومصران مثل رغيف ورغفان ومصارين جمع الجمع عند سيبويه وقال اللسان المصارين خطأ
 قال الأزهري المصارين جمع المصران جعلته العرب كذلك على توهم التون أنها أصلية وقال
 بعضهم مصير انما هو مفعّل من صار إليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء
 مسلان شبهوا مفعلاً بفعل وكذلك قالوا قعود قعدان ثم قعدان جمع الجمع وكذلك توهوا
 الميم في المصير انما أصلية فجمعوها على مصران كما قالوا الجماع مصاد الجبل مصادان والمصير
 الوعاء عن كراع ومصر أحد أولاد نوح عليه السلام قال ابن سيده ولست منه على ثقة التهذيب
 والمصير في كلامهم الجبل يلقى في الماء ليمسح السفن عن السير حتى يؤدى صاحبها ما عليهم
 حق السلطان هذا في دجلة والفرات ومصران القارة ضرب من ردى النمر (مصطر)

المصطار والمصطرة الحامض من النحر قال عدى بن الرقاع

مُصْطَارٌ زَهَبَتْ فِي الرَّأْسِ نَشْوَتُهَا • كَانَ شَارِبَهَا مِمَّا يَلَمُّ

أى كان شاربها مملأه ذولم أو يكون التقدير كأن شاربها من النوع الذي به لم أو وقع ما على
 من يعقل كما حكاه أبو زيد من قول العرب سبحان ما يتبع الرعد بحمده وكما قالت كفاقرش النبي
 صلى الله عليه وسلم حين تلا عليهم إنكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون
 قالوا فالسج معبود فهل هو في جهنم فأوقعو ما على من يعقل فأنزل الله تعالى أن الذين سبقت
 لهم من الله الحسنى أولئك عنها مبعدون قالوا القياس أن يكون أراد بقوله وما تعبدون الاصنام
 المصنوعة وقال أيضاً فاستعاره للين

فَقَرَى الضُّوْفَ إِذَا مَا رَمَتْ أَرَمَتْ * مُصْطَارٌ مَا شَبَّهَ لَمْ يَبْدَأْ عَصْرًا

قال أبو حنيفة جعل للين بئر النحر فسماه مصطاراً يقول إذا جذب الناس سقينا هم اللين

الصَّرِيْفُ وهو أَيْلِي اللَّيْنِ وَأَطْيَبُهُ كَمَا نَسَقِيَ الْمَطْطَارُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِنَّمَا أَتَى كَرِ قَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّ
الْمَطْطَارَ الْحَامِضُ لِأَنَّ الْحَامِضَ غَيْرُ مُخْتَارٍ وَلَا مَعْدُوحٍ وَقَدْ اخْتَارَ الْمَطْطَارُ كَأْتَرَى مِنْ قَوْلِ عَدِي
ابْنِ الرَّفَاعِ وَغَيْرِهِ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ لِلْأَخْطَلِ بِصَفِّ الْخَمْرِ

تَرَى إِذَا طَعَنُوا فِيهَا بِجَائِقَةٍ • فَوْقَ الزُّبَايَحِ عَيْقُ غَيْرِ مُضْطَارِ

قَالُوا الْمَطْطَارُ الْحَدِيثَةُ الْمُتَغَيَّرَةُ الْعِلْمُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَحْسَبُ الْمِيمَ فِيهَا أَصْلِيَّةً لِأَنَّهَا كَلِمَةٌ رُومِيَّةٌ
لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مُخَصَّصَةٍ وَإِنَّمَا يَتَكَلَّمُ بِهَا أَهْلُ الشَّامِ وَوَجَدْتُ أَيْضًا فِي أَشْعَارِ مَنْ نَشَأَتْ فِيكَ الْأَنْصَاةُ
(مضّر) مُضَّرَّ اللَّيْنِ يَمْضَرُّ مُضَوْرًا حَمَضَ وَأَيْضَ وَكَذَلِكَ التَّيْدُ إِذَا حَمَضَ وَمُضَّرُّ اللَّيْنِ أَيْ
صَارَ مُضَارًا وَهُوَ الَّذِي يَحْدَى اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ وَلَيْزَ مُضَرِّ حَامِضٌ شَدِيدُ الْحَوْضَةِ قَالَ
الْبَيْهَقِيُّ يَقَالُ إِنَّ مُضَّرَّ كَانَ مَوْلَا بَشَرِهِ فَسَمِيَ مُضَرَّهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ مُضَرُّ أَسْمُ رَجُلٍ قِيلَ سَمِيَ
بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ مَوْلَا بَشَرٍ اللَّيْنِ الْمَاضِرُ وَهُوَ مُضَرٌّ بِنِزَارِ بْنِ مَعْدِنَ عَدْنَانَ وَقِيلَ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ
لَوْ مِنْ مُضَرِّهِ الطَّبِيعِ وَالْمُضَرَّةُ مَرَّةٌ تَطْبُخُ بِلَبْنٍ وَأَشْيَاءَ وَقِيلَ هِيَ طَبِيعٌ يَتَخَمَّنُ اللَّيْنُ الْمَاضِرُ
قَالَ أَبُو نَصْرٍ الْمُضَرَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَنْ تَطْبُخَ اللَّحْمَ بِاللَّيْنِ الصَّرِيحِ الَّذِي قَدْ حَدَى اللِّسَانَ
حَتَّى يَنْضَجَ اللَّحْمُ وَتَحْتَرَّ الْمُضَرَّةُ وَرَبْعًا خَطَطُوا الْحَلِيبَ الْحَقِيقَ وَهُوَ حَيْثُ أَطِيبَ مَا يَكُونُ وَيُقَالُ
فُلَانٌ يَمْضَرُّ أَيْ يَتَعَبَّبُ لِمُضَرٍّ وَتَقَالُ لِي مُضَرَّةٌ أَنْ فِي الرُّوسِ الْأَنْفَ السَّهِيلِ قَالَ فِي الْحَدِيثِ
لَا تُسَبُّوْا مُضَرَ وَلَا رِيْعَةً فَانْهَمَا كَانَا مُؤْمِنَيْنِ الْجَوْهَرِيُّ وَقِيلَ لِلْمُضَرِّ الْجَمْرُ أَوْ لِرِيْعَةِ الْقُرْسِ
لَأَنَّهُمَا لَمَّا اقْتَسَمَا الْمِلْوَاحَ أُعْطِيَ مُضَرُّ الذَّهَبَ وَهُوَ يُوْثَقُ وَأُعْطِيَ رِيْعَةُ الْخَبْلِ وَيُقَالُ كَانَ
شُعَارَهُمْ فِي الْحَرْبِ الْعَمَامُ وَالرَّايَاتُ الْجَمْرُ وَلَا أَهْلَ الْبَيْتِ الصَّفَرُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ سَمِعْتُ بَعْضَ أَهْلِ
الْعِلْمِ يَقْرَأُونَ قَوْلَ أَبِي عَمَلٍ بِصَفِّ الرِّيحِ

مُخْمَرَةٌ مُصْفَرَةٌ فَكَأَنَّهُمَا • عَصَبٌ يَمِينٌ فِي الْوَعْيِ وَتَمَضَّرُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَيْزَ مُضَرُّ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَأَرَاهُ عَلَى النِّسْبِ كَمُضَرٍّ وَعِلْمٌ لِأَنَّهُ فَعْلٌ إِنَّمَا هُوَ مُضَرٌّ بِفَتْحٍ
الضَّادِ لَا كَسْرٍ هَا قَالَ وَقُلْتُ إِنِّي أَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ هَذَا عَلَى فَعِيلٍ وَمُضَرَّةُ اللَّيْنِ مَسَالِمُهُ
وَالْمَاضِرُ اللَّيْنُ الَّذِي يَحْدَى اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَدْرِكَ وَقَدْ مَضَّرَ يَمْضَرُّ مُضَوْرًا كَذَلِكَ التَّيْدُ وَفِي
حَدِيثٍ حَدِيثُهُ وَذَكَرَ خُرُوجَ عَائِشَةَ فَقَالَ يُقَاتِلُ بِهَا مُضَرُّ مُضَرُّ هَا أَتَقِفُ النَّارَ أَيْ جَعَلَهَا فِي النَّارِ
فَأَشْتَقِي ذَلِكَ لِقَطْعِهَا مِنْ أَهْلِهَا يَقَالُ مُضَرُّ نَاقِلًا نَاقِلًا مُضَرُّ أَيْ صِرْنَاهُ كَذَلِكَ بَانَ نَسَبُهَا هَا وَقَالَ

قوله وفي حديث حذيفة
الح: هو نص النهاية حرفا
حرفا لأنه سقط من الأصل
بعد جند الجنود بجملة
هي وكتب الكتاب اه

الخنزير مَضْرًا جَعَمًا كَمَا قَالَ جَدُّ ابْنُ خُوَدَّ وَقِيلَ مَضْرًا أَهْلُهَا مَنْ قَوْلُهُمْ ذَهَبَ دَمُهُ
خَضْرًا مَضْرًا أَيْ هَدَرًا وَمَضْرًا سَاعَ وَحَكَى الْكِسَافِيُّ بِضْرًا بِالِأَلِفِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ زُرَى أَصْلُهُمْ
مَضْرُؤٌ الْبَنُّ وَهُوَ قَرْنُ السَّانِ وَخَذْبُهُ وَاعْتِشِدْ لِكَثْرَةِ وَالْبِالَغَةِ وَالْمَضْرُؤُ التَّشْبِيهُ بِالْمَضْرِيَّةِ
وَفِي الْحَدِيثِ سَأَلَ رَجُلٌ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا لِي مِنْ وَلَدٍ قَالَ مَا قَدَّمْتَ مِنْهُمْ هَالِكٌ خَلَفْتُ بَعْدِي
قَالَ لَكَ مِنْهُمْ الْمَضْرُومُ وَلَدُهُ أَيْ أَنْ مَضْرًا لَأَجْرُهُ فَمِنْ مَاتَ مِنْ وَلَدِهِ الْيَوْمَ وَاعْتِشِدْ أَجْرَهُ فَمِنْ مَاتَ
مِنْ وَلَدِهِ قَبْلَهُ وَخَذَ النَّبِيُّ خَضْرًا مَضْرًا وَخَضْرًا مَضْرًا أَيْ غَضَّاطِرًا وَالْعَرَبُ تَقُولُ مَضْرًا اللَّهُ
لَكَ الشَّيْءُ أَيْ طَيِّبُهُ وَغَضَّاسُكُمْ أَمْرًا تَمْتَقُّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ حَسِبَهُ مِنَ الْبَنِّ
الْمَاضِرِ (مطر) الْمَطَرُ الْمَاءُ الْمَتَسَكِبُ مِنَ السَّحَابِ وَالْمَطَرُ مَاءُ السَّحَابِ وَالْجَمْعُ أَمْطَارٌ
وَمَطَرًا سَمِ رَجُلٌ سَمِيَ بِهِنَّ مِنْ حَيْثُ سَمِيَ غَيْثًا قَالَ

لَا تَسْكُنُ بَيْتُ مَطَرٍ * مَا لَيْتَ وَابْنُ مَطَرٍ

وَالْمَطَرُ فِعْلُ الْمَطَرِ أَوْ كَثَرَتِ مَجِيئُهُ فِي الشَّعْرِ وَهُوَ فِيهِ أَحْسَنُ وَالْمَطَرَةُ الْوَاحِدَةُ وَمَطَرْتُهُمُ السَّمَاءُ
تَمَطَّرَتْهُمْ مَطَرًا أَوْ أَمَطَّرَتْهُمْ أَصَابَتْهُمْ بِالْمَطَرِ وَهِيَ أَجْمَعُهُمَا وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمَطَرَهَا اللَّهُ وَقَدْ مَطَرْنَا
وَنَاسٌ يَقُولُونَ مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمَطَرَتْ بِمَعْنَى وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا ابْنُ سِيدِهِ أَمَطَرَهُمُ اللَّهُ
فِي الْعَذَابِ خَاصَّةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَمَطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَاسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
وَأَمَطَرْنَا عَلَيْهِمْ حَاجَةً مِنْ تَحْتِلٍ جَعَلَ الْحَاجَةَ كَلِمَةً لَزَوْلَهَا مِنَ السَّمَاءِ وَيَوْمَ تَحْمَطُ وَمَاطِرٌ وَمَطَرٌ
يَوْمَ مَطَرٍ الْخَبِيرَةُ عَلَى التَّسْبِ وَيَوْمَ مَطِيرٍ مَاطِرٍ وَمَكَانٌ تَحْمَطُورٌ وَمَطِيرٌ أَصَابَهُ مَطَرٌ وَوَادٍ مَطِيرٌ
تَحْمَطُورٌ وَوَادٍ مَطِيرٌ بِغَيْرِهَا إِذَا كَانَ تَحْمَطُورًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ * فَوَادٍ حَطَاوُ وَوَادٍ مَطِيرٌ *
وَأَرْضٌ مَطِيرٌ وَمَطِيرَةٌ كَذَلِكَ وَقَوْلُهُ

يَصْعَدُ الْإِخْتَانُ ذُو جَوْحَيْنِ * أَحْمَحُ حَبْرَتِي مَرْحَةً مَطِيرٌ

قَالَ ابْنُ خَلْفَةَ الْمُحْتَمِلُ الْمَطَرُ الَّذِي يَمُطَرُ سَاعَةً وَيَكُفُّ أُخْرَى ابْنُ تَمِيمٍ مِنْ دَعَا صَبِيانَ الْعَرَبِ إِذَا
رَأَوْا حَالًا لِمَطَرٍ مَطِيرَى وَالْمَطَرُ وَالْمَطَرَةُ قَوْعَانِ صَوْفِ يَلِسُ فِي الْمَطَرِ تَوَقُّعُ يَمِنْ الْمَطَرِ عَنِ
الْيَسَافِيِّ وَاسْتَمَطَرَ الرَّجُلُ قَوْعَهُ لَيْسَهُ فِي الْمَطَرِ وَاسْتَمَطَرَ الرَّجُلُ أَيْ اسْتَكْنَى مِنَ الْمَطَرِ قَالُوا

قوله اذا راوا حلا عبارة
القاموس اذا استسقوا
اه كنيه معصمه

واغسمى المِطر لانه يَسْطِلُ بالرجل وأنشد

أَكَلْ يَوْمَ خَلَقِي كَلِمَطَر * الْيَوْمَ أَفْخَى وَعَدَا أَنْطَلَّ

واستقَطِرَ للسياط صَبْرَ عليها والاسْقَطَارُ الاستِسْقَاءُ ومنه قول الفرزدق

* اسْقَطِرُوا مِن قُرَيْشٍ كُلُّ مُتَخَدِّعٍ * أَيْ سَلَوْا أَنْ يَعْطَى كُلُّطَرٍ مِثْلًا وَمَكَانٌ مُسْقَطِرٌ مُحْتَاجٌ

إِلَى الْمَطَرِ وَإِنْ لَمْ يَسْقَطِرْ قَالَ خَفَافٌ بَزْدِيَّةٍ * لَمْ يَكُنْ مِنْ وَرَقٍ مُسْقَطِرٌ عَوْدًا * وَيُقَالُ نَزَلَ

فُلَانٌ بِالْمُسْقَطَرِ أَيْ فِي رَأْسِ الْأَرْضِ مُتَكَشِّفٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَيَحْسِلُ أَحْيَاءُ رَأْيُونَا * حَذَرَ الصَّبَاحِ وَهِيَ بِالْمُسْقَطَرِ

وَيُقَالُ أَرَادَ بِالْمُسْقَطَرِ مَهْوًى الْعَادَاتِ وَخُسْرَتِهَا وَيُقَالُ لَا تَسْقَطِرِ الْخَيْلُ أَيْ لَا تَقْرَضِ لَهَا

الْقِرَاءَاتُ فَلَكَ الْفَعْلَةُ مِنْ فُلَانٍ مَطَرَةٍ أَيْ عَادَةً بِكسر الطاء وقال ابن الأعرابي ما زال على

مَطَرَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَطَرَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَطَرٍ وَاحِدًا كَلْنِ عَالِي رَأْيٍ وَاحِدًا لَا يَفَارِقُهُ وَتِلْكَ مِنْهُ مَطَرَةٌ

أَيْ عَادَةٌ وَرَجُلٌ مُسْقَطِرٌ طَالِبُ الْخَيْرِ وَقَالَ الْيَتِيبُ طَالِبُ خَيْرٍ مِنْ إِنْسَانٍ وَمَطَرَتِي بِحْفِيرٍ

أَصَابَنِي وَمَا أَنَا مِنْ حَاجَتِي عِنْدَكَ بِمُسْقَطِرٍ أَيْ لَا أَطْمَعُ مِنْكَ فِيهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَرَجُلٌ

مُسْقَطِرٌ إِذَا كَانَ مُخْلًا لِلْخَيْرِ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَصَاحِبُ قَلْبٍ لَهُ صَالِحٌ * إِنَّكَ لِلْخَيْرِ لِمُسْقَطِرٌ

نَسَرَهُ فَقَالَ مَعْنَاهُ إِنَّكَ صَالِحٌ بِهَا قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَتَلْخِصُ ذَلِكَ أَنَّ الْخَيْرَ مُسْقَطِرٌ أَيْ مَطْمَعٌ وَمَزَرَ

قُرَيْشَهُ وَمَطَرَهَا إِذَا سَلَاَهَا وَحَكَى عَنْ مَبْتَكِرِ الْكَلَابِ كَلَّمَ فُلَانًا فَا مَطَرًا وَاسْقَطِرَ إِذَا طَرَقَ

وَقَالَ غَيْرُهُ أَمَطَرَ الرَّجُلَ عَرَقَ جَنْبَهُ وَاسْقَطِرَ سَكَتَ يَقَالُ مَا لَكَ مُسْقَطِرٌ أَيْ سَاكًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

الْمَطَرَةُ الْقَرْيَةُ مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ وَتَمَطَّرَتْ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيهَا وَتَمَطَّرَتِ الْخَيْلُ

ذَهَبَتْ مَسْرَعَةً وَجَاءَتْ مَقَطَرَةً أَيْ جَاءَتْ مَسْرَعَةً يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا قَالَ

مِنْ الْمُخْطَرَاتِ بِجَانِبِهَا * إِذَا مَا بَلَّ بِحَزْمِهَا الْحِمِيمُ

قَالَ ثَعْلَبٌ أَرَادَ أَنَّهَا مِنْ تَسَاطُهَا إِذَا عَرَقَتْ الْخَيْلُ وَقَالَ رُؤْبَةُ

* وَالطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُسْقَطِرًا * وَفِي شِعْرِ حَسَنِ

قوله بكسر الطاء في القاموس
والمطرية بالفتح وكلمة
وقفل العادة اه معجمه

قوله صال بها كذا بالاصل
وحرر اه معجمه

كذا يباح بالاصل المقول
من مسودة المؤلف

تَقْلُ حَيَادُهَا مَطَرَاتٍ * يَلْمِهُنَّ بِالْمَطَرِ النِّسَاءُ

يقال تَطَرَّهَ فَرَسُهُ إِذَا جَرَى وَأَسْرَعَ * وَالتَّطَرُّفُ نَزْلُ بَنِي سُدُوسٍ صَفْقَةٌ أَلْبَنَاءُ وَمَطَرُ الْأَرْضِ مُطَوَّرٌ أَذْهَبَ وَمَطَرٌ هَذَا الْمَعْنَى قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَرْنَ مِنْ عَرَقٍ * سَبَدَتْ عَطَرُ حَجِّ الْجِلِّ سَبَالُ

تَطَرَّأَسْرَعُ فِي عَدْوِهِ وَقَبْلَ تَطَرُّرٍ لِلْمَطَرِ وَبِهِ وَمَرَّ الْفَرَسُ بِمَطَرٍ وَمَطَوَّرٌ أَيْ أَسْرَعَ وَالتَّطَرُّمُ لَهُ قَالَ الْبَيْدِرِيُّ قَبْسُ بْنُ جَزْءٍ فِي قَتْلِ هَوَازِنَ

أَتَتْهُ الْمَنَابِقُ فَوْقَ جِرْدٍ مُشِطَةٍ * تَدْفِقُ دَفْقَ الطَّائِرِ الْمُتَطَرِّ

وَرَأَيْتُكَ مَطَرًا أَيْ أَذْهَبَ وَبِي وَبِعَرَى فَلَا أَدْرِي مِنْ مَطَرٍ هُمَا أَيْ أَخَذَهُمَا وَمَطَرَةُ الْحَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ سُبُولُ الْفَرَسِ وَجَلَّ مَطَوَّرًا إِذَا كَانَ كَثِيرًا السَّوَالِطُ طَبِيبُ النِّسَاءِ الْكُفْرَةُ وَأَمْرًا مَطَرَةٌ كَثِيرَةُ السَّوَالِطِ عَطَرَةٌ طَبِيبَةُ الْجِرْمِ وَأَنْ لَمْ تَطِيبْ * وَالْعَرَبُ تَقُولُ خَيْرُ النِّسَاءِ الْخَفِرَةُ الْعَطَرَةُ الْمَطَرَةُ وَشَرُّهُنَّ الْمَذْرَةُ الْوَذْرَةُ الْقَذْرَةُ تَعْنِي بِالْوَذْرِ الْفُلْطِيَّةُ الشَّقِيَّةُ أَوِ الْوَالِيَّةُ رِيحُهَا رِيحُ الْوَذْرِ وَهِيَ الْجَمُّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْعَطَرَةُ الْمَطَرَةُ هِيَ الَّتِي تَتَطَفَّبُ بِهَا الْمَاءُ أَخَذَنَ لَفْظَ الْمَطَرِ كَأَنَّهَا مُطَرَّبَةٌ فَهِيَ مَطَرَةٌ أَيْ صَارَتْ مَطَطُورَةً مَغْسُولَةً وَمَطَارٌ وَمَطَارٌ بَضْمُ الْمِيمِ وَقَصَبُهُمَا مَوْضِعٌ قَالَ حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارٍ * يَسْرَاهُ وَالْمَيْتَى عَلَى التُّرَاكِ * قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَاقِ قَارِ قَالَ عَلَى بَنِي جَزْءٍ الرِّوَايَةُ مَطَارٌ بَضْمُ الْمِيمِ قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَطَارٌ مُتَعَلِّقًا وَمَطَارٌ مُعَلَّقًا وَهُوَ أَسْبَقُ التَّهْذِيبِ وَمَطَارٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ الدَّهْنَاءِ وَالضَّهْنَانِ وَالْمَطَارُونَ مَوْضِعٌ آخَرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَلَهَا بِالْمَطَارِ وَنِذَا * أَوْ كَلَّ التَّلَّ الَّذِي جَعَا

وَأَبْوَ مَطَرَمِنْ تَكَا هُمْ قَالَ

إِذَا الرِّكْبُ عَرَفَتْ بِالْمَطَرِ * مَسْتَرْوِدًا وَسَقَتْ فِي النَّجْرِ

يَقُولُ إِنَّ هَذَا حَدِيثٌ ضَعِيفٌ السُّوقِ لِلْأَبْلِ فَإِذَا أَحْتَجَّتْ رَقَّتْ فِي الْمَتْنِ وَأَخَذَتْ فِي الرِّعَى وَعَدَى أَسَقَتْ بَنِي لَاهِقٍ مَعْنَى دَخَلَتْ وَقَالَ

أَتَطْلُبُ مِنْ أَسْوَدٍ شَيْئًا دُونَهُ * أَوْ مَطَرٍ وَعَامٍ وَأَوْ سَعْدٍ

(معر) مَعَرَاتُ الْفَرَسِ عَمَرُهَا فَهُوَ مَعَرٌ تَصِلُ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ قَالَ الْبَيْدِرِيُّ

وَقَصُّ الْمَرْوِّ لَمْ يَجْرَتْ * نَكَبَ مَعْرَايَ الْأَخْلَ

وَالْمَعْرُ سَوَّطُ الشَّعْرِ وَمَعْرَ الشَّعْرُ وَالرَّيْشُ مَعْرَانُهُ وَمَعْرُ أَمْعَرُ قُلٌّ وَمَعْرَتُ النَّاصِيَةِ مَعْرَأُ وَهِيَ مَعْرَأُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ نَاصِيَةَ الْقِرْسِ وَنَعْرَ رَأْسَهُ إِذَا تَمَعَطَ وَنَعَرَ شَعْرَهُ نَسَاقَطَ وَشَعْرُ أَمْعَرٍ مَسَاقِطٌ وَخُفَّ مَعْرَ لَاشَعْرَ عَلَيْهِ وَأَمْعَرُ ذَهَبَ شَعْرُهُ أَوْ وَرَّهَ وَالْأَمْعَرُ مِنَ الْحَافِرِ الشَّعْرُ الَّذِي يَسْبُغُ عَلَيْهِمْ مِنْ مُقَدِّمِ الرِّسْغِ لِأَنَّهُ مَتَمَّى لِنَاكَ فَإِذَا ذَهَبَ ذَلِكَ الشَّعْرُ قِيلَ مَعْرَ الْحَافِرِ مَعْرَأُ وَكَذَلِكَ الرَّأْسُ وَالنَّزْبُ قَالَ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ إِذَا قَفَقَاتِ الرَّصَصُ مِنْ ظَاهِرِ ذَلِكَ الْمَعْرُ مَعْرَتٌ مَعْرَأُ وَجَلَّ مَعْرُ خُفَّ مَعْرَ لَاشَعْرَ عَلَيْهِ وَقَالَ أَبُو عَيْسَى الرَّمُّ وَالْمَعْرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ وَأَرْضُ مَعْرَةٍ إِذَا تَجَرَّدَتْ بِهَا وَأَرْضُ مَعْرَةٍ قَلِيلَةُ النَّبَاتِ وَأَمْعَرَتِ الْأَرْضُ لَيْتَ فِيهَا نَبَاتٌ وَأَمْعَرَتِ الْمَوَاشِيَ الْأَرْضَ إِذَا رَعَتْ شَجَرَهَا فَمِنْ تَدْعُ شَيْءًا رَعَى وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ فِي قَوْلِ هِشَامٍ أَخَى زِي الرِّمَةِ حَتَّى إِذَا أَمْعَرُوا صَفَقَ مَبَاهِمْ * وَجَرَدَ نَطَبُ أَتْبَاجِ الْخِرَاطِيمِ

قَالَ أَمْعَرُوهُ كَلَوْهُ وَأَمْعَرُ الرَّجُلِ أَفْقَرُ وَأَمْعَرُ الْقَوْمِ إِذَا اجْتَدَبُوا وَفِي الْحَدِيثِ مَا أَمْعَرَ حَاجُّ قُطْ أَى مَا افْتَرَحَ حَتَّى لَا يَبْقَ عِنْدَهُ شَيْءٌ وَالْحَاجُّ الْمُدَاوِمُ لِلتَّجَرُّ وَأَصْلُهُ مِنْ مَعْرَ الرَّأْسِ وَهُوَ قَوْلُهُ تَشْرَهُ وَقَدْ مَعْرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَعْرُ وَالْمَعْرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ وَالْمَكَانُ الْقَلِيلُ النَّبَاتِ وَالْمَعْنَى مَا أَفْقَرَ مِنْ بَيْتٍ وَيُقَالُ أَمْعَرُ الرَّجُلُ وَمَعْرُ وَمَعْرَأُ إِفْنَى زَادَهُ وَوَرَدَتْ لَهُ مَا لَعَلَّ عَلَيْهِ قَبِيَّةٌ تَسْقَى صِرْمَةً لَا يَبْهَاقُ عَجَبًا نَطَبُهَا فَقَالَتْ أَرَى سِفَا فُهَلْ مِنْ مَالٍ قَالَ نَعَمْ فَطَعْنُ مِنْ إِبِلٍ قَالَتْ فَهَلْ مِنْ وَرَقٍ قَالَ لَا لَهَا تَبَّ الْمَكْلُ أَكْبَرُ أَوْ مَعَارُ فَقَالَ رُؤْيَةُ

قوله أفنى زاده في القاموس

قنى زاده اه

لَمَّا زِدْتِ قَتْلِي وَقَتْلِي لِي * تَأَلَّقَتْ وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلٍ

خَطِيٍّ وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَتَبَلَّى * تَسَالَى عَنِ السِّنِّ كَرِيٍّ

وَأَمْعَرُهُ غَيْرُهُ سَلَبُهُ مَا لَهُ فَأَقْرَهُ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ

جَزَيْتُ عِيَاضًا كَفَرُهُ وَجُورُهُ * وَأَمْعَرُهُ مِنَ الْمُدَفْنَةِ الْأَدَمِ

وَرَجُلٌ مَعْرٌ يَحْمِلُ قَلِيلَ الْخَمْرِ وَهُوَ أَيْضًا الْقَلِيلُ الْعِلْمِ وَالْمَعْرُ الْكثيرُ الْعِلْمِ لِلْأَرْضِ وَغَضِبَ فُلَانٌ فَمَعْرُؤُهُ وَوَجْهُهُ تَغَيَّرَ وَعَلَيْهِ صُقْرَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ فَمَعْرُ وَجْهُهُ أَى تَغَيَّرَ وَأَصْلُهُ قَوْلُ النَّضَارَةِ وَغَدَمُ شِرَاقِ اللَّوْنِ مِنْ قَوْلِهِمْ كَانَ أَمْعَرُ وَهُوَ الْحَدَبُ الَّذِي لَا خَشَبَ فِيهِ وَمَعْرُ وَجْهُهُ غَيْرُهُ

والمعمر والمقطب غضبا لله تعالى وأورد ابن الأثير في هذه الترجمة قول عمر رضي الله عنه اللهم
 اني أبرأ اليك من معرة الجبش وقال المعرة الأذى والميم زائدة وسند كرميخ في موضعه (مفر)
 المعرة والمعرة طين أحر يصبغ به وثوب بمفر مصبوغ بالمعرة ويسر بمفر لونه كلون المعرة
 والامفر من الابل الذي على لون المعرة والمفر والمعرة لون الحسرة وفرس أمفر من المعرة
 ومن شيات الخيل أشقر أمفر وقيل الامفر الذي ليس بتامع الحسرة وليس الى الصفرة
 وجرته كلون المعرة ولون عرفه وناصيته وأذنيه كلون الصلبة ليس فيها من البياض شيء وقيل
 هو الذي ليس بتامع الحمرة وهو نحو من الاشقر وشقرته نعلوها معرة أي ككدره والاشقر
 الاقهب دون الاشقر في الحمرة وفوق الافصح ويقال انه لا مقر أمكر أي أحر والمكر المعرة
 الجوهري الامفر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته نعلوها معرة أي ككدره وفي حديث
 يأجوج ومأجوج فرموا بنيا لهم فخرت عليهم ثمعرت دما أي فخرت بالدم وصقر أمفر ليس بتامع
 الحمرة والامفر الاحمر السعير والجلد على لون المعرة والامفر الذي في وجهه حمرة ويأص
 صاف وقيل المفرة ليست بالخالصة وفي الحديث أن أعرايا أقدم على النبي صلى الله عليه
 وسلم فرأهم أصحابه فقال أيكم ابن عبد المطلب فقالوا هو الامفر المرتفق أرادوا بالامفر الأبيض
 الوجه وكذلك الاحمر هو الأبيض قال ابن الأثير معناه هو الاحمر المتسكى على مرقبيه مأخوذ
 من المفرة وهو هذا المدر الاحمر الذي يصبغ به وقيل أرادوا بالامفر الأبيض لانهم يسمون الأبيض
 أحر ولبن مغبر أحر بخالطه دم وأمفرت الساقوا الناقه وانفرت وهي ممفرا جربها ولم تقطع
 وقال الصبيان هو أن يكون فلبها شاكلته من دم أي حمرة واختلاط وقيل أمفرت اذا حلبت
 فخرج مع لبنها دم داءها فان كان ذلك لها عاقبة فهي ممفرا وتخله بمفرا جربا التمر ومفرا فلان
 في البلاد اذا ذهب وأسرع ومفرا بغيره ومفرا أسرع ورأيت مفرة بغيره ومفرت في الارض
 مفرة من مطرة هي مطرة صالحة وقال ابن الاعراب المفرة المطرة الخفيفة ومقرة الصيف
 وبقرته شدته حره وأوس بن مقرأ أحد شعراء مضر وقول عبد الملك الجري بارجر مقرنا أي
 أنشدنا قول ابن مقرأ والمفرا تأنيث الامفر ومقران اسم رجل وماقرة اسم موضع قال

الازهرى ورأيت في بلاد بنى سعد ركية تعرف بكانها وكنان يقال له الامغر بجذاتها ركية
 أخرى يقال لها الحارة وهما شرب وفي حديث الملاعة إن جاءت به أمغر سبطا فهو لزوجها
 هو تصغير الامغر (مقر) المقر ذو العنق مقر عتقه بمقرها مقر اذا ذقها وضربها بالعصا
 حتى تكسر العظم والجلد صحيح والمقر اتعاق السمك المالح في الماء ومقر السمكة المالح المقمر
 أشعها في الخسل وكل ما أشع فقد مقر وسمك محقور الازهرى المقور من السمك هو الذي
 يُشقق في الخلل والمخ فيصير صباغا باردا يؤتد به ابن الاعرابي سمك محقور أى حامض ويقال
 سمك ملح ومخلو ومخلو أيضا الجوهرى سمك محقور يحرق في ماء مولى ولا تغل محقور ونحو
 محقور ومقرين المقر حامض وقيل المقر والمقر والمقر المر وقال أبو حنيفة هو نبات يثبت
 ورقا في غير أفنان وأمقر الشراب حرره أبو زيد المر والمقر اللبن الحامض الشديد الحوضة وقد
 أمقر إقارا أبو مالك المر القليل الحوضة وهو أطيب ما يكون والمقر الشديد المرارة والمقر
 شبيه بالصبر وليس به وقيل هو الصبر نفسه وربما سكن قال الرازي

* أمر من صبر ومقر وحفظ * وصواب انشاء أمر بالنصب لأن قبله

* أرقش ظمآن إذا عصر لفظ * بصفيحة واختلاف اللفاظ في حفظ كل منهما مذكور
 في موضعه وقبل المقر السهم وقال أبو عمرو المقر شجره ابن السكيت أمقر الشئ فهو محقر
 إذا كان حمرا ويقال للصبر المقر قال البسد

محقرم على أعدائه * وعلى الاثنين حلوا كالغسل

ومقر الشئ بالكسر محقور أى صار حمرا فهو شئ مقر وفي حديث لقمان أكل المقر وأكلت
 على ذلك الصبر المقر الصبر وصبر على أكله وفي حديث علي أمر من الصبر والمقر ورجل محقر
 النساء يتشبه بالرائد تأتي العرق عن ابن الاعرابي وأشد

نكحت أمانة عاجر أربعة * متشقق الرطين محقر النساء

اللب المقر من الزكيا القليلة الماء قال أبو منصور هذا تصحيف وصوابه المقر بضم الميم
 واللقاق وهو مذكور في موضعه (مكر) اللب المكر أخسial في خفة قال ومعنا أن
 الكيفي الحروب حلال والمكر في كل حلال حرام قال الله تعالى ومكروا مكرا ومكرا مكرا

وهم لا يشعرون قال أهل العرياء تأويل المكر من الله تعالى جزاءه سمي باسم مكر البخاري كما قال تعالى جزاء منتهى سبته منهلها فالثانية ليست بسبته في الحقيقة ولكنها سبته لارتدواج الكلام وكذلك قوله تعالى نحن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه قالوا ظم والثاني ليس بظلم ولكنه سمي باسم الذنب ليعلم أنه عقاب عليه وجزاءه ويجري مجرى هذا القول وقوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم والله يستهزئ بهم مما ينفقون في كذب الله عز وجل ابن سيده المكر الخديعة والاحتيال مكر مكر مكر ومكره وفي حديث الهاء اللهم أمكر لي ولا تمكرني قال ابن الأثير مكر اقياقاع بلاه باعداه دون أولائه وقيل هو استدراج العصباء الطاعات فيسوقهم إليها فقبولها وهي مردودة المعنى ألحق مكرًا ناعداني لابي وأصل المكر الخداع وفي حديث علي في مسجد الكوفة جانب الأيسر مكر قبل كانت السوق إلى جانبه اليسرى وفيها يقع المكر والخداع ورجل مكر ومكور ما كر التهذيب رجل مكورى نصت للرجل يقال هو القصور الشيم الخلقه ويقال في الشيعة ابن مكورى وهو في هذا القول قذف كاتها وصف زينة قال أبو منصور هذا حرف لا أحفظه لغير الليث فلا أدري أعربى هو أم أعمى والمكورى التميم عن أبي العسطل الاعرابي قال ابن سيده ولا تكرر أن يكون من المكر الذي هو الخديعة والمكر المفرة وثوب مكرور ومكور مبعوض بالمكر وقدم مكره فاستكرأى خصبه فاختص بالقطاي

قال القطاي يضرب تلك الأبطال منه • وتسكر اللي منه امتكارا

أي تختصب شبه حجرة الدم بالمفرة قال ابن بري الذي في شعر القطاي تنفس الأبطال منه أي تفرغ كما يفرغ الناس ويقال للاسد كما تمكر بالمكر أي طلي بالمفرة والمكرس في الأرض يقال امكروا الأرض فانها صلبة ثم احرثوها يرداسقوها والمكره السقيفة لزرع يقال مررت بزرع مكرور أي مسقي ومكر أرضه بمكره ما مكرساها والمكرت والمكره بغيره ملصقا إلى الغيرة ثبت قصداً كان فيها حصاصين تنفع تنبت في السهل والرمل لها ورق وليس لها زهر ورجل مكر ومكور وقد يقع المكور على ضربين الشجر كالرغل ونحوه قال الجاهلي • يستن في علي وفي مكر • قالوا غلبت تلك لارواها وتنجوع السقي فيها وأورد الجوهري هذا البيت • خطفي علي وفي مكر • الواحد مكر وقال الكميت يصف بكرة •

قوله يصف بكرة كذا في
الأصل وشرح القاموس
أيضا بالكاف والذي في
الصاحح المطبوع ونسخة
خطي نطن بها العصبة بكرة
بالقاف اه معصمه

تَعَالَى فِرَاحُ الْمَكْرُورِ وَأَوْتَارَةٌ • سُبُورُ نَامَاهَا وَتَعْلُقُ مَالَهَا

فِرَاحُ الْمَكْرُورِ هُوَ الْمَكْرُورُ مِنْ التَّبَاتِ الْوَاحِدَةُ مَكْرَةٌ وَأَمَّا مَكْرُورُ الْأَغْصَانِ فَهِيَ شَجَرَةٌ تَعْلُقُ
حَدَّةً وَضُرُوبُ الشَّجَرِ تَسْمَى الْمَكْرُورَ مِثْلَ الرُّغْلِ وَشَجَرُهُ وَالْمَكْرَةُ شَجَرَةٌ وَبِهَا مَكْرُورٌ
وَالْمَكْرَةُ السَّاقُ الْفَلِيطَةُ الْحَسَنَاءُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْمَكْرُورُ حَسَنُ خِدَالِ السَّاقِينَ وَامْرَأَةٌ مَكْرُورَةٌ
مُسْتَدِيرَةُ السَّاقِينَ وَقِيلَ هِيَ الْمُدْبِجَةُ الْخَلْقَ الشَّدِيدَةُ الْبَضْعَةِ وَقِيلَ الْمَكْرُورَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ
يُقَالُ امْرَأَةٌ مَكْرُورَةٌ السَّاقِينَ أَيْ خِدَالًا وَقَالَ غَيْرُهُ مَكْرُورَةٌ مَرْوِيَّةُ السَّاقِ خِدَالَةً شَبَّهَتْ
بِالْمَكْرُورِ مِنَ التَّبَاتِ ابْنُ الْأَعْرَابِ الْمَكْرَةُ الرُّطْبَةُ الْفَاسِلَةُ وَالْمَكْرَةُ التَّدْبِيرُ وَالْخِلَّةُ فِي الْحَرْبِ
ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْمَكْرَةُ الرُّطْبَةُ الَّتِي قَدْ أَرَطَتْ كُلُّهَا وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُسَلِّبَةٌ لَمْ تَنْهَضْ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
وَالْمَكْرَةُ أَيْضًا الْبَسْرَةُ الْمُرْتَبِعَةُ وَلَا حُلَاوَةَ لَهَا وَتَحْتَلُّهُ مِمَّا كَثُرَ ذَلِكَ مِنْ بَسْرَهَا (مِهْرُ) الْمِهْرُ
الصَّدَاقُ وَالْجَمْعُ مِهْرٌ وَقَدْ مَهَرَ الْمَرْأَةَ بِمَهْرٍ أَوْ بِمَهْرٍ أَوْ بِمَهْرٍ أَوْ بِمَهْرٍ أَوْ بِمَهْرٍ أَوْ بِمَهْرٍ أَوْ بِمَهْرٍ
وَأَمِيرُهَا النَّجَاشِيُّ مَنْ عِنْدَ سَاقِهَا مِهْرٌ أَوْ هُوَ الصَّدَاقُ وَفِي الْمَثَلِ أَحَقُّ مِنْ أَمِيرُهَا أَحَدِي
خَدَمَتَيْهَا يَضْرِبُ مِثْلَ الْحَاقِّ الْبَالِغِ فِي الْحَقِّ الْغَايَةَ وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا زَوَّجَ امْرَأَةً فَلَمَّا دَخَلَ
عَلَيْهَا قَالَتْ لَا أَطِيعُكَ أَوْ تُعْطِيَنِي مِهْرِي فَزَوَّجَ أَحَدِي خَدَمَتَيْهَا مِنْ رَجُلٍ لَوْ دَفَعَهَا إِلَيْهَا فَرَضَتْ
بِذَلِكَ لِحَقِّهَا وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ

إِذَا مَهَرْتُ خَلِيًّا قَلِيلَ عِرَاقِهِ • فَقَوْلُ الْأَذْيَانِي فَقَرَّبِي

وَقَالَ آتَمُ أَخَذْتُ اغْتِمَالًا خُطْبَةً بِعَرَفِيَّةٍ • وَأَمِيرَتُ أَرْمَاحًا مِنْ الْخَطِّ ذُبْلًا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَهْرُهَا فَهِيَ مَهْمُورَةٌ أَعْطَيْتُهَا مِهْرًا وَأَمِيرُهَا زَوْجَتُهَا غَيْرِي عَلَى مِهْرٍ وَالْمِهْرَةُ
الْغَالِيَةُ الْمِهْرُ وَالْمَاهَرَةُ الْخِدْنُ فِي الشَّيْءِ وَالْمَاهِرُ الْخَادِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ وَأَكْثَرُ مَا يَوْصَفُ بِهِ السَّاحِجُ
الْمُجِيدُ وَالْجَمْعُ مِهْرَةٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ يَذْكُرُ فِيهِ تَفْضِيلَ عَامِرٍ عَلَى عُلْقَمَةَ بْنِ عَلَانَةَ

إِنَّ الْغَنَى فِيهِ نَحَارٌ تَمَّا • بَسِينٌ لِلْسَمْعِ وَالنَّاطِلِ

مَا جِلَّ الْجُدُّ الطَّنُونُ الَّذِي • جُنُبُ صَوْبِ اللَّيْلِ الْمَاطِلِ

مِثْلُ الْفَرَارِيِّ إِذَا مَاطَمًا • يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ

قوله وأميرها النجاشي الخ
عبارة انتهية وأميرها
النجاشي من عنده يقال
مهرت المرأة وأميرها إذا
جعلت لها مهرها وإذا سقت
لها مهرها وهو الصداق
انتهت بجزءها صكته
مصححه

قال الجندبثر والتظنون الذي لا يوثق عايتها والفرار الماء المنسوب الى القرات وطما ارتفع
 والبوصى الملاح والمهر السابح ويقال مهتر بهذا الامر أمهر بمهارة أى صرت به حاذقا
 قال ابن سيدة وقدم مهر النقي وفيه ويهتر مهرا ومهورا ومهارة ومهارة وقالوا لم تقبل به
 المهتر ولم تقطعه المهتر وذلك اذا عالجت شيئا لم ترق به ولم تحسن عمله وكذلك ان غذى انسانا أو أتيه
 فلم يحسن أو يزيد لم تقطه هذا الامر المهتر أى لم تأمه من قبل وجهه ويقال أيضا لم تأت الى هذا
 البناء المهتر أى لم تأمه من قبل وجهه ولم تجنه على ما كان ينبغي وفي الحديث مثل الماهر
 بالقرآن مثل السقرة الماهر الحاذق بالقرائة والسرقة الملائكة الازهرى والمهرو ولد الرمة
 والقرين والاثني مهتر والجمع مهتر ومهترات قال الريح بن زياد العيسى يحرض قومه في طلب

دم مالك بن زهير العيسى وكانت فرارة قتلتها قتلى حذيفة بن بدر الفزاري

أقبلت مقتل مالك بن زهير • ترجوا النساء عواقب الأطهار

ما إن رأت في قتله لوى إلى الحى • الأملئ تشد بالأكوار

ومجنبات ما يفتن عذوقا • يفتن بالمهترات والآمار

المجنبات الخيل تجنب الى الابل ابن سيدة المهتر ولد أول ما ينتج من الخيل والجر الأهلية وغيرها
 والجمع القليل أمهار قال عدي بن زيد

وذي نثار يرمعون له صبح • يغدوا وأبدقوا قلن أمهارا

يعنى بالأمهار ههنا أولاد الوحش والكنيز مهارة ومهارة قال

كانت تقيم من مهارة تغلب • بأذى الرجال الدافين ابن عتاب

وقد فرح حربا ربا وابن عامر • ومن كن يرحو أن يرب فلا آب

قال ابن سيدة هكذا روى الرواة بأسكان الباء ووزن نعتاب ووزن فلا آب مفاعيل
 والاثني مهتر قال الازهرى ومنه قولهم لا يعم شقي مهرا يقول من الشقاء معالجة المهارة
 وفرس مهتر ذات مهر وأم أمهار اسم قارة وفي التهذيب حنسة وقال ابن جيله أم أمهارا كم
 حربا على الصمان ولعلها شبت بالأمهار من الخيل فسميت بذلك قال الراي

مررت على أم أمهار مشيرة • تهوى بها طرق أو ساطها زور

قوله والبوصى الملاح كذا
 بالاصل والذي في القاموس
 في مادة بوص والبوصى

بالضم ضرب من السفن معرب
 يوني وفي الصحاح والبوصى
 ضرب من سفن البحر وهو
 معرب واستشهد بقول
 الاعشى المذكور وقوله
 المهتر هو كمنه كافي
 القاموس قال شارحه

وضبطه الصائغاني بفتح
 فسكر مجودا وقوله قال
 الريح الخ كذا فيه أيضا
 وفيه في مادة عطف نسبه
 الى قدس بن زهير وهو الذي
 في شرح أشعار الحاسمة

وقوله عذوقا كذا
 أوردته المؤلف هنا وأوردته في
 عذوق بمهملتين وهما تانيث
 وفي شرح الحساسة على هذا
 البيت ما ينشئ القليل وقوله
 ولدا أول الخ كذا في الاصل
 أيضا وفيه سقط وعبرة
 القاموس ولدا القرس أو
 أول الخ اه

قوله نعتاب يكتب بوصل
 التون في المعين وسابح على
 اصطلاح العروضيين وكذا
 قوله فلا آب يكتب بالمعنيين
 قبل الباء

وأما قول أبي زيد في صفة الأسد

أَقْبَلَ بَرْدِي بِأَرْدَى الْحِصَانُ إِلَى * مُتَّصِبًا بِرَيْمِنُهُ بِقَهْمَرٍ

أَرِيدُ بِرْدِي أَيْ حَاجَةً وَقَوْلُهُ بِقَهْمَرٍ أَيْ يَطْلُبُ مَهْرًا وَيُقَالُ لِلْفَرْزَةِ الْمَهْرَةُ قَالَ وَمَا أَرَادَ عَرَسًا
وَالْمَهَارُ عَوْدٌ غَلِيظٌ يَجْعَلُ فِي أَثَرِ الْبَقِيَّةِ وَالْمَهْرُ مَقَاصِلُ مَتَلَحِّكَةٍ فِي الصَّدْرِ وَقِيلَ هِيَ غَرَضِيْفٌ
الصُّلُوعُ وَاحِدَتُهَا مَهْرَةٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَأَرَادَ بِالْقَارِسِيَةِ أَرَادَ قُصُوصَ الصَّدْرِ وَخَرَزَ الصَّدْرَ فِي
الزُّورِ أَشْدَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ لَعْدَافٍ * عَنْ مَهْرَةِ الزُّورِ وَعَنْ رَحَاهَا * وَأَشْدَّ أَيْضًا

* جَاءَ الْيَدَيْنِ عَنْ مُشَاسِ الْمَهْرِ * الْقِرَاءَةُ الْقَلْبَ عَظِيمٌ يُقَالُ لَهُ الْمَهْرُ وَالزُّورُ هُوَ
قِوَامُ الْقَلْبِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ مُشَاسِ الْمَهْرِ يُقَالُ هُوَ عَظِيمٌ فِي زُّورِ الْفَرَسِ وَمَهْرَةٌ
ابْنُ حَيْدَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَهِيَ حَيٌّ عَظِيمٌ وَابِلٌ مَهْرٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِمُ وَالْجَمْعُ مَهَارٍ وَمَهَارٍ
وَمَهَارٍ مُحَقَّقَةٌ إِلَيْهَا قَالَ رُوَيْتُ

بَعَثَتْ غَوْلَ كُلِّ مَيْلَةٍ * بِشَارٍ أَجْبَجَ الْمَهَارِ النَّقْمِ

وَأَمَّا الْفَائِقَةُ فَهِيَ الْمَهْرَةُ وَالْمَهْرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْخِطَّةِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَهِيَ حِمَاءُ وَكَذَلِكَ
سَفَاهَا وَهِيَ عَظِيمَةُ السَّبِيلِ غَلِيظَةُ الْقَصَبِ مَرْبُوعَةٌ وَمَاهِرٌ وَمَهْرٌ أَحْمَنُ وَمَهْرٌ مَوْضِعٌ قَالَ
ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَمَّا حِمَاءُ عَلَى فَعُولٍ دُونَ مَفْعَلٍ مِنْ هَلَامٍ هُوَ لَا تَلُو كُنْ مَفْعَلًا مِنْهُ كُنْ مَفْعَلًا
وَلَا يَحْتَمِلُ عَلَى مَكْرَرِهِ لِأَنَّهُ شَاذٌ لِلْعِلْمَةِ وَنَهْرٌ مَهْرَانُ نَهْرٌ بِالسَّنَدِ وَلَيْسَ بِعَرِي الْجَوْهَرِيُّ
الْمَهْرَةُ الْحَزَنَةُ وَالْمَهَارُ الْخِرَارُ وَهِيَ ضِدُّ السَّرَائِرِ (مورد) مَا رَأَيْتُ يَمُورُ مَوَارِثِيًّا أَيْ
تَحَرُّكًا وَيَأْمُوزُ ذَهَبًا كَمَا تَكْفَأُ النَّخْلَةُ الْقَيْدَانَةُ وَفِي الْحَكْمِ تَرْدَدُ فِي عَرْضٍ وَالتَّمُورُ مَثَلُهُ
وَالْمَوَارِثُ الطَّرِيقُ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ

ثَبَرِي عِنَا فَانْجَابِي وَأَثْبَعَتْ * وَطَيْفًا وَطَيْفًا قَوْمُورٍ مَعْبِدٍ

ثَبَرِي تَعَارِضُ وَالْعِنَا التَّنَوُّعُ الْكَرَامُ وَالنَّاجِيَاتُ السَّرِيعَاتُ وَالْوَطَيْفُ عَظِيمُ السَّاقِ
وَالْمَعْبِدُ الْمَذَلُّ وَفِي الْحَكْمِ الْمَوَارِثُ الطَّرِيقُ الْمَوْطُوعُ الْمَسْتَوِي وَالْمَوَارِثُ الْمَوْجُ وَالْمَوَارِثُ السَّرْعَةُ
وَأَشْدَّ * وَشَبَّانٌ بِالْجَيْمِ مَوْرٍ وَمَارَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا مَوَارِثًا مَاجَتْ وَتَرْدَدَتْ وَنَاقَةُ مَوَارِثُ
الْيَدِ وَفِي الْحَكْمِ مَوَارِثُهُ السَّيْرِ رِيعة قَالَ عَتَرَةُ

خَطَارَةُ السَّرَى مَوَارِدُ • نَظْمُ الْكَامِذَاتِ خُصِيمَتِ

وكذلك القرس المذهب المورج ناقما رومار فاذا كانت نسيطة في سحرها فتلا في عهدها
والبعير عور عهدها اذا ترد في عرض جنبه قال الشاعر • على ظهر موار الملاح حصان •
ومار جرى ومار عور موار اذا جعل يذهب ويجي موبتد قال أبو منصور ومنه قوله تعالى
يوم عور السماء موار ونهر الجبال سيرا قال في الصحاح عور جمع موريا وقال أبو عبيدة تكفأ
والانخس مثله وأنشد الأعمش

كَانَ مَشِيَّتَهَا مِنْ فَيْتَ جَانِبِهَا • مَوَارِئُهَا لَا رَيْبَ وَلَا بَحْلَ

الاصمعي سائر ثم سائرة ومارة ثم عور وان تفعل مثل ما تفعل وأنشد
• يُبَارِهَا فِي حَرْبِهِ وَغَيْرِهِ • أَيْ بُارِيهِ وَالْمَارَةُ الْمُعَارَضَةُ وَمَارَ الشَّيْءُ مَوَارِاضَ طَرَبَ
وتحرك حكاة ابن سبويه عن ابن الأعرابي وقولهم لَا أَدْرِي أَعَارَأَمْ مَارَأَى أَمْ عَوْرَأَمْ أَمْ دَارَ فَرَجَ

التي نجد وسهم ما رخصيف نافذ داخل في الاجسلم قال أبو عامر الكلبي

لَقَدْ عَلِمَ الدُّبُّ الَّذِي كَانَ عَادِيًا • عَلَى النَّاسِ أَيْ مَارِ السَّهْمِ نَارِعُ

ومشي مورلين والمورزأب والموران عوربه الرمح والمور بالضم الفجار بالرح والمور الفجار
المرتد وقيل التراب شبه الرمح وقدماء موار أو مارية الرمح ورشح موار أو راح موار والعرب
تقول ما أدري أعارأَمْ مَارَ حكاة ابن الأعرابي ونسره فقال غارأنى القور ومارأنى نجدا وقطة

مارية ملسا وامرأة مارية يضامرقة كان اليدعور عليها أي تذهب وتجي وقد تكون
المانية فاعول من المرى وهو مذكور في موضعه والمور الدوران والمور مصدر مررت الصوف
مورا اذا سقته وهي المودة والمرأطة ومررت الور فاعول سقته فاستف والمودة تسيل الحمار
وقد عور عنه نسبه أي سقط وانما عور عقيقة الحمار اذا سقطت عنه أيام الرشح والمودة والمودة

ماتل من عقيقة الخنوصوف الشاحية كانت أو ميسة قال

أَوْ مَيْتَ لَعَشَوَيْ فِي رَأْسِ يَتِي • وَمَوْرَةٍ نَجْمَةٍ مَاتَتْ هَذَا

قال وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء فيبقى منه الشيء قال الاصمعي وقع عن الحمار
موارنه وهو ما وقع من ناله ومار اليمع واليمع سال وفي الحديث عن ابن عمر عن أي هريرة

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال مثل المنفق والبخل كمثل رجلين عليهما جتان من
لبن تراقبهما إلى أيديهما فأما المنفق فإذا اتفق ما رتب عليه وسبقت حتى تبلغ قديمه وتنفقوا ربه
وأما البخل فإذا أراد أن يتفق أخذت كل حلقمة موضعها وزنته فهو يريد أن يستعملها ولا يتبع
قال أبو منصور قوله ما رتب أي ما رتب وترددت عليه وذهبت وجاءت يعني نفقته وابن هرمز هو
عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وفي حديث ابن الزبير يطلق عقاب الحبيب بكاتب غور كرجل
الجراد أي تتردد وتضطرب لكثرة ما وفي حديث عكرمة لما نفق في آدم الروح ما رتب في رأسه قطع
أي دار وتردد وفي حديث قيس وشيخ غور أي تذهب وتجي وفي حديثه أيضا فركت المور
وأخذت في الجبل المور بالفتح الطريق سمي بالمصدر لأنه يجافي ويذهب والطعن غور إذا مال
يمينا وشمالا والهماء غور على وجه الأرض إذا انصببت فترددت وفي حديث عدي بن حاتم أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال له أمر الهم عاشت قال شهر من رواء أمرهم ففنا مسيلة وأجره يقال
ما رآهم يمور ممورا إذا جرى وسال وأمره أنا وأشد

سَوْفَ تَذِيذُكَ مِنْ لَيْسَ سَبْدًا * وَأَمَّا رَبُّ الْبُولِ مَا الْكَرِاضُ

ورواه أبو عبيد امر الهم عاشت أي سبله واستقر جمن مرية الناقة إذا سمحت ضرعها
لندرج الجوهرى ما رآهم على وجه الأرض يمور ممورا وأما ربه قال جرير بن الخطمي

نَدَسْنَا بِأَمْسِدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَيْنَا * وَمَا رَدَمُ مِنْ جَارِيَةِ نَاقِعُ

أبو مندوسه هومره بن سفيان بن مجاشع ومجاشع قبيلة الفرزدق وكان أبو مندوسه قتله بنو
أبروع يوم الكلاب الأول وجاريته هو الصخرة الحزن الجسمى قتله ثعلبة اليربوعي وكان في
جوار الحزن بن بية بن قمر بن سفيان بن مجاشع ومعنى نَدَسْنَا طعنناه والنائع المروى وفي
حديث سعد بن المسيب سئل عن بعضهم وبه فمد فقال إن كان ما رمورا فكلوه وإن رُدَّ فلا

والماترات الدما في قول ريشدين ريشدين بالضاد والصاد معجمة وغير معجمة العزى

حَلَقْتُ بِجَمَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ * وَأَنْصَابُ رُكْنٍ لَمَّى السَّعِيرِ

وعوض والسعير عثان وما رتب جس موضع وهو مذكور أيضا في موضعه الجوهرى

مارسَ رَجَسٍ من أسماء الجحيم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل

لمارَنا والصليب طالعا * ومارسَ رَجَسٍ وموتنا قاعا * خَلَوْا نَارَ اَذَانٍ وَالْمَزَارِعَا

وَحِطَّةٌ طَيِّسًا وَكُرْمًا نَاعَا * كَاتِمًا كَانُوا غُرَابًا وَاَقَاعَا

الا نأشع الكسرة لافامة الوزن فتولدت منها الياء وموزوموضع وفي حديث ليلى انتهي بنا الى
الشعينة فوجدنا سفينته قد جابت من موز قبل هو اسم موضع سمى به لموز الماء فيه أى جربانه

(مير) الميرة الطعام يمتأه الانسان ابن سبته الميرة جلب الطعام وفي التثنية جلب الطعام

للبيع وهم يتأرون لا تفهم ويميزون غيرهم ميرا وقد ما رعياله وأهل غيرهم ميرا وامثالهم

والميسار جلب الميرة والميسار جلابه ليس يجمع ميسار عاهو جمع ماير الاصمى يقال ماره يميوره

اذا نام بجيرة أى بطعام ومنه يقال ما عنده خير ولا مير والاميسار ميره وجمع الميسار ميسار مثل كتمان

وميساره مثل رجالة يقال نحن ننظر ميسارا وميسارناو يقال للرفقة التى تنهض من البادية الى القرى

لتساريساره وفي الحديث والجموع الميساره لاهية يعنى الابل التى تحمل عليها الميرة وهى الطعام

ونحوه مما يجلب للبيع لا يؤخذ منها زكاة لانها عوامل ويقال مارهم غيرهم اذا اعطاهم الميرة

ونماير ما بينهم قد كتمان وأمارا وداجه قطعها قال ابن سبته على أن القمار قد يجمع وزن

تكون منقلبتهن والاولا ناعين وأمارا التى آذابه وأمارا زعفران صب فيه الماء ثم دافقه

قال الشماخ يصف قوما

كان عليها زعفراناً ناعيره * خَوَانِ عَطَارِ عِيَانِ كَوَانِ

ويرى عثمان على الصفة للتوازن ومرت الدوام قد تممرت الصوف ميرا تشته والموازاة

ماسقط منه واوله منقلبه عن ياء الضمة التى قبلها وميسار قد مر قرطين التوام

(فصل النون) نارت نارت وفي الناس هاجت هاججة قال ويقال نارت بغير همز

قال ابن سبته وأرا بدلا والنور دنان الشحم والنور التليج عن ابن الاعرابي (نبر)

النبر بالكلام الهمز قال وكل شئ رفع شيا فقد نبره والنبر مصدر نبر الحرف نبره نبرا همزه

وفي الحديث قال رسول النبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله فقال لا تنبر باسمي أى لا تهمز وفي رواية

قوله زاذان هو بالراء أى

فى الاصل وفى مجم البلدان

ليستوت فى الزاى زاذان

جاء فى شعر الاخطل وأنتسده

فى الصحاح الطبع ونسقة

خط منه زاذان بالراء وهو

اسم موضع أيضا اه معصيه

قوله الشعنة كذا بالاصل

والنهاية مضبوطا وكذا فى

القاسوس الا أنه زادناه

مشددة بعد المثلثة

المكسورة قال شارحه بعد

قوله والشعينة ماء لبنى نجر

يطحن وادى قاله الحريم

وهذه عبارة ياقوت لكنه

قال شعينة بموحدة قبل

المثلثة وضبط بشكل القلم

الضبط المار لأن الياسمينه

مخففة اه معصيه

فقال انما عسر قريش لانتير والتبر همز الحرف ولم تكن قريش تهمز في كلامها ولما جال المهدى
 قتم الكسافي يصلي بالمدينة فتهمز فأتكراهل المدينة عليه وقالوا انتير في مسجد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بالقران والتبر والمهموز والتبر الهمة وفي حديث علي عليه السلام اطلعوا
 التبر وانظروا التبر ان الخلس أي اختلسوا الطعن ورجل يبارفصج الكلام ونباريا الكلام
 فصيح يبلغ وقال الليثاني رجل يار صياح ابن الاباري التبر عند العرب ارتفاع الصوت
 يقال نبر الرجل نبرة اذا تكلم بكلمة فيها علو وأنشد

إني لا سمع نبر ممن قولها * فأكد أن يعشني على سرورا

والتبر صيغة الفزع ونبرة الغنى رفع صوته عن خفض ونبر الفلام ترعرع والتبر وسط النقرة
 وكل شيء ارتفع من شيء نبرة لا تبار والتبرة الورم في الجسد وقد اتبر ومنه حديث عمر رضي الله
 عنه ما يا كم والتخل بالقصب فان القم يتبر منه أي ينقطع وكل من رفع منبر وكل ما رفعه فقد
 نبرته تنبره نبرا واتبر الجرح ارتفع وورم الجوهرى نبر الشئ أنبره نبرا رفعته وفي حديث فصل
 رافع بن خديج غير أنه في منبر أي مرتفع في جسمه واتبرت يده أي تقطعت وفي الحديث ان
 الجرح يتبر في رأس الحول أي يرم والمبر مرعاة الغلط سمي منبرا لارتفاعه وعلوه واتبر
 الامير ارتفع فوق المنبر والتبر اللم الغمام عن ابن الاعرابي وأنشد

• أخذت من جنب الثريد نبرا • والتبر الحب فارسي ولعل ذلك لفضحه وارتفاعه حكاة
 الهروي في الفريين والتبر الاستع عن أبي العلاء قال ابن سيده وأرى ذلك لانتبار الأيتين
 وضمهما ونبرة بلسانه نبره نبرا لانه ورجل تبر قليل الهباء ينزل الناس بلسانه والتبر القراد
 وقيل التبر بالكسردوية شبيهة بالقراد اذا دب على العيون يومئذ يمدنها وقيل التبر دوسة أصغر من
 القراد تلح فيتبر موضع لسعته ويرم وقيل هو الحرقوص والجمع نبار أو بار قال الرازي وذكر
 الملاحة وحلت الشحوم

كانهم من بين واستبقار • دب عليها ذربان الأبار

يقول كانوا السعته الأبار فورمت جلودها وحطت قال ابن بري اليست شبيب بن البرصاء

ويروى عارِماً الأَبْرار يرد الخبيثات مأخوذة من العَرَام ومن روى دَرِبَات فهو مأخوذة من
الذَّب وهو الخِلَّةُ ويروى كاتِّها من سَمٍ وإيقار وقوله من دُبْنٍ واستيقار هو بمعنى إيقار يرد
أنهم أقدرت من التَّحْمٍ وقد روى أيضاً واستيقار بالفاء مأخوذة من الشيء الوافر وفي حديث
حديثه أنه قال تَقْبِضُ الأمانة من قلب الرجل فيظل أثرها كما ترجرجرجته على رجلٍ فقط
تراه متبرأ وليس فيه شيء قال أبو عبيد المُنْتَرِ المستر المَخْفِضُ والتبرُّض من السَّبَاع اللَّيْث
التَّبرُّ من السَّبَاع ليس بدُّ ولا ذُب قال أبو منصور ليس التَّبرُّ من جنس السَّبَاع إنما هي
دابة أصغر من القراد قال والذي أراد اللَّيْثُ البَرِّيَّ من قال وأحسبه دَخِيلاً ليس من كلام
العرب والغرس تَحْمِيه بقرى والأَبْرار أهرأ الطعام واحدها تَر ويجمع ما يرجع الجمع ويسمى
الهرى تَرالان الطعام إذا صب في موضعه استبرأى ارتفع وأَبْرار الطعام أكْداسه واحدها تَر مثل
نفس وأَنْفاس والأَبْرار يَتَجَرَّبُ التاجر الذي يَصْدُقُه مَناعه والأَبْرار بلد ليس في الكلام اسم
مفرد على مثال الجمع غير الأَبْرار والآبَاء والآبَاء وان جاء فاعل يجيء في أسماء المواضع لأن شواذها
كَتَبْتُ وَمَا سَوَى هَذِهِ فاعل يأتي جمعا وصفه كقولهم قَدَّرَا عَشَارَ وَتَوْبَ أَخْلَاقٍ وَأَسْمَالُ
وسراويل أسماط وشحون ذلك والأَبْرار مواضع معروفة بين الرِّيف والتَّوْر وفي الصحاح وأَبْرار اسم بلد
(ت) التَّرُّ الجَذْبُ جَفَافَتُهُ نَقَرُهُ يَتَرُّ نَقَرًا فَتَرُّوا سَتَرُوا سَتْرَ الرَّجُلِ مِنْ بَوْلِهِ اجْتَنَبَهُ وَاسْتَفْجَرَ بَقِيَّةَ
من الذِّكْرِ عند الاستنجاء وفي الحديث إذا بال أحدكم فليستتر ذكراه ثلاث ترات يعني بعد البول هو
الجذب بقوة وفي الحديث أما أحدهما فكان لا يستتر من بوله قال الشافعي في الرجل يستتر
ذكره إذا بال أن يستتر نثره بعد أخرى كما يجنبه اجتذبا وفي النهاية في الحديث إن أحدكم
يغضب في قبره فيقال إنه لم يكن يستتر عند بوله قال الاستنثار استفعال من التثرير يد الحِرْصِ
عليه والاهتمام به وهو بعث على التطهر بالاستبراء من البول ونثر التوب نثر أشبه بأصابعه
أو أضرأه وطعن نثر ما لم يخفيه كانه يثر ما حبره في المطهون قال ابن سيده وأرام وصف
بالمصدر ابن السكيت يقال رمى سحره وضرب به وطعن نثره هو مثل الخيل يتخللها الطاعن
اختلاسا ابن الأعرابي النثرة الطعنة النافذة وفي حديث علي كرم الله وجهه قال لأصحابه

اطعنوا الشعر أي الخلق وهو من فعل الخذاق يقال ضرب هير وطعن نثر و يروى بالباء بدل التاء
والنثر بالصرين الفساد والصباع قال العجاج
واعلم بأن ذل الجلال قد قدر * في السكب الأولى التي كان سطر * أمرك هذا فاجتنب منه النثر
والنثر الضعف في الأمر والوهن والانسان ينثر في منسبه نثرًا كأنه يجنب شيئا وينثر في منسبه
وانثر اعتد والنواثر القسي المتقطعة الاوتار وقوس نائرة تقطع وترها صلابتها قال الشماخ
ابن ضرار يصف جارا أورد أنسه الماغلار ويت ساقها سوا فاعني ما خواف من صائد وغيره
لجال به من خيفة الموت والهيا * وبادرها الخلات أي مبادر
يزر القطامنها ويضرب وجهه * قطوف برجل كالقسي النواثر
قال ابن بري والذي في شعره يضرب وجهه بمختلفات كالقسي النواثر وقوله يزر بعض والقطا
جمع قطاة وهو موضع الردف والخلات جمع خل وهو الطريق في الرمل كلما عض الحمار كفال
الآن فتعته بارجلها والقطوف من الدواب البطي السير يبدآن الآن لما روي من الماء
وامتلأت بطونهم منه بطون سورها (نثر) الليث النثر نثر الشيء يدل ترحي به متفرقا مثل
نثر الجوز واللوز والسكر وكذلك نثر الحب اذا بذر وهو النثر وقد نثره شجرة ونثره نثرا واثارا
ونثره فاستثر ونثارت والشارفة ما نثر منه وخس العياض به ما ينثر من المائدة فهو كل فيرسي
فيه الثواب التهذيب والنثارت ما نثر حوالى الحيوان من الخبز ونحو ذلك من كل شيء
الجوهري الثأر بالضم ما نثر من الشيء ودرم نثر سدد لكثرة وقيل شارة الخطط والشعر
ونحوهما استثر من موسى نثر منثر وكذلك الجميع قال حدانهار رأيت نثرا *
ويقال شهدت ثار فلان وقوله أنشدته نعلب

هديران هدير هدامة * مؤشك السقطه ذولب نثر

قال ابن سيده لم يفسر نثرا قال وعندى أنه من نثر متساقط لا يثبت وفي حديث ابن مسعود
وحديث في القراءه هذا كهذا الشعر ونثرا أي كما يسقط الرطب اليابس من العذيق
اذاهر وفي حديث أبي ذر يوافقكم العدو طيبا مشهورى الواسعة الاحليل كأنها نثر اللبن

فَتَرَوْنَهُمْ سَبِيلَهُ وَجَاءَهُ فَتَرَامَعًا مَوْتًا تَرَقُّومُهُمْ ضَوًّا قَانُوا وَالتَّوَرُّ الْكَثِيرُ الْوَلَدُ وَكَذَلِكَ
المرأة وقد تَرَوْدَ وُلْدًا وَتَرُ كَلَامًا كَثَرَهُ وَقَدْ تَرَّتْ ذَابِطُهَا وَتَرَّتْ بَطْنُهَا وَفِي الْحَدِيثِ فَلَمَّا خَلَّصَتْنِي
وَتَرَّتْ لَهَا ذَابِطِي أَرَادَتْ أَنَّهُمَا كَانَتْ شَابَةً تَلْدُ الْوِلَادَ عَنْهُ وَقِيلَ لَهَا أَيُّ الْبُعَاةِ أَبْغَضُ إِلَيْكَ
فَقَالَتْ أَلَا إِنِّي غَدَتُ بِكَرَّتْ وَإِنْ حَدَّثْتُ تَرَّتْ وَرَجُلٌ تَرَّيْنِ النَّسْرَ وَمِنْهُمَا كَلَاهُمَا كَثِيرُ
الْكَلَامِ وَالْآخِي تَرَّةٌ قَطُّ وَالتَّرَّةُ الْخَيْشُومُ وَمَلَأُوهُ شَاةً نَارًا وَسَوَّرَ تَطْرُحًا مِنْ أَفْهَاهَا كَالْثَوْدِ
وَالنَّيِّرِ لِلدَّوَابِّ وَالْإِيلِ كَالْمَطَاسِ لِلنَّاسِ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ الْأَنَّهُ لَيْسَ بِغَالِبَةٍ وَلَكِنْ مَنَى بِفَعْلِهِ هُوَ
بِأَنَّهُ يُقَالُ نَشْرًا لِمَا رُوِيَ عَنْ شَيْخٍ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّرَّةُ لِلدَّوَابِّ شِبْهُ الْعَطِشَةِ يُقَالُ تَرَّتْ الشَّاةُ
إِذَا طَرَحَتْ مِنْ أَفْهَاهَا الْآخِي قَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّافِرُ وَالتَّائِرُ الشَّاةُ تَعْلُ فَيَسْتَرُ مِنْ أَفْهَاهَا شَيْءٌ وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ الْجِرَادُ تَرَّةٌ الْحَوْتُ أَيُّ عَطَشَتْ وَحَدِيثٌ كَبَّ أَمَّا هُوَ تَرَّةٌ حَوْتٌ وَقَدْ تَرَّ
يَسْتَرِ شَيْءٌ أَتَشْدَابِ الْإِعْرَابِيِّ

فَمَا تَجَرَّتْ حَتَّى أَهَبَ بِسَدَقَةٍ * عَلا جِيمَ عَيْرٍ أَيْ صُبَّاحَ شَيْءٍهَا

وَاسْتَرَّ الْإِنْسَانُ اسْتَشَقَّ الْمَاءَ ثُمَّ اسْتَحْرَجَ ذَلِكَ شَقَّ الْأَنْفِ وَالْإِتْنَارُ وَالْإِسْتِنَارُ جَعْنِي وَهُوَ
تَرَّتْ مَا فِي الْأَنْفِ بِالنَّفْسِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا اسْتَشَقَّتْ فَانْتَرَوْ فِي التَّهْذِيبِ فَانْتَرِ وَقَدْ رُوِيَ فَانْتَرِ بَقَطْعِ
الْأَنْفِ قَالَ وَلا يَعْرِفُهُ أَهْلُ اللُّغَةِ وَقَدْ وَجَدْتُ بَحْطَهُ فِي حَاشِيَةِ كِتَابِهِ فِي الْحَدِيثِ مَنْ تَوَضَّأَ قَلِيلًا بَكَسَرَ
النَّاسُ يُقَالُ تَرَّابُ لَوْزٍ وَالدَّرِي تَرَّبُضُ النَّاسُ وَتَرَّيْنِ مَنْ أَفْهَى يَسْتَرُ بِكَسْرِ النَّاسِ لَا غَيْرَ قَالَ وَهَذَا صَحِيحٌ كَذَا
حَفْظُهُ عِلْمُ اللُّغَةِ ابْنُ الْإِعْرَابِيِّ التَّرَّةُ طَرَفُ الْأَنْفِ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الطَّهَارَةِ
اسْتَشْرَّ قَالَ وَمَعْنَاهُ اسْتَشَقَّ وَحَرَّكَ التَّرَّةُ الْفَرَاءُ تَرَّ الرَّجُلُ وَاسْتَرَّ وَاسْتَرَّ إِذَا حَرَّكَ التَّرَّةُ فِي الطَّهَارَةِ
قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَقَدْ رُوِيَ هَذَا الْحَرْفُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِذَا تَوَضَّأْتَ فَانْتَرِ مِنَ الْإِشَارِ أَمَّا يُقَالُ تَرَّيْنِ تَرَّيْنِ وَاسْتَرَّيْنِ وَاسْتَرَّيْنِ وَرُوِيَ أَبُو الزَّيْنَادِ
عَنِ الْأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ فَلْيَجْعَلِ الْمَاءَ فِي أَفْهَى ثُمَّ لِيَسْتَرَّ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا رَوَاهُ أَهْلُ الضَّبْطِ لَا تَلْفَازُ الْحَدِيثُ قَالَ وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدِي وَقَدْ سَفَرْتُ قَوْلَهُ لِيَسْتَرَّ
وَاسْتَشْرَّ عَلَى غَيْرِ مَا فَسَّرَهُ الْفَرَّاسُ وَابْنُ الْإِعْرَابِيِّ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ مَعْنَى الْإِسْتِنَارِ وَالتَّزْنَانِ

يَسْتَنَقُّ الْمَاءَ ثُمَّ يَخْرُجُ مَا فِيهِ مِنْ أُنَى وَأَوْحَاطَ قَالَ وَعَمَّا بَدَّلَ عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ الْآخَرَانِ
الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسْتَنَقُّ ثَلَاثًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْتَنَقُّ بِجَعْلِ الْاِسْتِنَاغِ غَيْرِ الْاِسْتِنَاغِ
يُقَالُ عَنْهُ نَقَرْتُ بِكَرِ الْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَوَضَّأَ فَلْيَنْتَرِ بِكَرِ الْمَاءِ لِغَيْرِ وَالْإِنْسَانُ يَسْتَنَقُّ
إِذَا اسْتَنَقَّ الْمَاءَ ثُمَّ اسْتَخْرَجَ شَيْئًا مِنْهُ فَتُسَمَّى الْاِنْفِ ابْنُ الْأَثَرِ تَنْتَرِ بِكَرِ الْمَاءِ إِذَا امْتَحَطَّ وَاسْتَنَقَّ
اسْتَفْعَلَ مِنْهُ اسْتَنَقَّ الْمَاءَ ثُمَّ اسْتَخْرَجَ مَا فِي الْاِنْفِ وَقِيلَ هُوَ مَنْ تَحْرِيكَ التَّنْزِعِ وَهُوَ طَرَفُ الْاِنْفِ
قَالَ وَيُرْوَى فَأَنْتَرِ بِأَنْفٍ مَقْطُوعَةٍ قَالَ وَأَهْلُ اللُّغَةِ لَا يَجِيزُونَهُ وَالصَّوَابُ بِأَنْفِ الْوَصْلِ وَتَنْزِيلُ الْكُرِّ
يَنْتَرُهُ بِالضَّمِّ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ التَّنْزِعُ طَرَفُ الْاِنْفِ فَهُوَ صَحِيحٌ وَبِهِمُ الْجَمْعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
تَنْزِعُ الْأَسَدِ كَمَا نَهَا جَعَلَ طَرَفُ أَنْفِهِ وَالتَّنْزِعُ فَرْجَةُ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَرَةِ الْاِنْفِ وَكَذَلِكَ
هُوَ مِنَ الْأَسَدِ وَقِيلَ هِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ وَالتَّنْزِعُ نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ الْأَسَدِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ قَالَ

• كَذَا السَّمَلُ بِهَا أَوْ تَنْزِعُ الْأَسَدِ • التَّنْزِعُ النَّجْمُ كَوَكَبٌ فِي السَّمَاءِ كَمَا أَنَّهُ لَطُحٌ بِمَحَابٍ حِيَالِ
كَوَكَبَيْنِ تَسْمِيهِ الْعَرَبُ تَنْزِعُ الْأَسَدِ وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ قَالَ وَهُوَ فِي عِلْمِ النُّجُومِ مِنْ بَرَجِ
السَّرَطَانِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ التَّنْزِعُ أَنْفُ الْأَسَدِ لَوْ مَخْرُجٌ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبُ خَفِيفَةٍ مَعْتَارِبَةٍ
وَالطَّرْفُ عَيْنُ الْأَسَدِ كَوَكَبَانِ الْجِهَةِ أَمَامَهَا وَهُوَ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ الْجَوْهَرِيِّ النَّجْمُ كَوَكَبَانِ
بَيْنَهُمَا مَقْدَارُ شَبْرٍ وَفِيهِمَا النَّجْمُ بَيَاضٌ كُلُّهُ قِطْعَةٌ بِحَابٍ وَهُوَ أَنْفُ الْأَسَدِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ وَالْعَرَبُ
تَقُولُ إِذَا طَلَعَتِ النَّجْمُ قَنَاتِ الْبَسْرِ دَاخِلَ حَرَّتِهَا سَوَادٌ وَطُلُوعُ النَّجْمِ عَلَى إِثْرِ طُلُوعِ الشَّعْرِ
وَطَعْنُهُ فَأَنْتَرَهُ عَنْ فَرَسِهِ أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى تَنْزِعِهِ قَالَ

إِنْ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ • إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْتَرَهُ

قَالَ ثَعْلَبٌ مَعْنَاهُ طَعْنُهُ فَخَرَجَ تَنْزَعَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَيُرْوَى رَيْسُ الْجَوْهَرِيِّ وَيُقَالُ طَعْنُهُ فَأَنْتَرَهُ أَيْ
أَرْعَفَهُ وَأَشْدُّ الرَّابِزِ • إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْتَرَهُ • وَالتَّنْزِعُ الدَّرْعُ السَّلْسَةُ الْمَلْبَسُ وَقِيلَ هِيَ
الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ وَتَقَرَّرَ عَلَيْهِ صَبْهَا وَيُقَالُ لِلدَّرْعِ تَنْزِعُهُ وَقِيلَ قَالَ ابْنُ جَنَى نَبِيٌّ أَنْ تَكُونَ
الرَّاحِي النَّجْمُ بِدَلَامِ الْإِلَامِ اقْوَيْهِمْ شَلَّ عَلَيْهِ دَرْعُهُمْ يَقُولُوا أَنْتَرَهُ هَاوَا لَلْإِمَامِ تَصَرَّفَ وَهُوَ الْأَصْلُ
بَعْنِي أَنْ يَابَ شَلَّ أَكْثَرُ مِنْ يَابَ تَرَّ وَقَالَ شَمْرِيُّ كَأَيْفِ السَّلَاحِ النَّجْمُ وَالتَّنْزِعُ السَّمُ مِنْ أَسْمَاءِ

قوله كوكبان الجبهة أمامها
كذا بالأصل وعبارة
القاموس الطرف كوكبان
يقدمان الجبهة فخر العبارة
أه معصية

الدروع قال وهي المنشولة وأنشد

وضاعف من قوتها نثرة * تردد القواضب عنها فلولاً

وقال ابن شميل النثر الادراع يقال شلها عليه وشلها عنه أى خلعها وشلها عليه اذ السها

قال الجوهري يقال تردد عنه اذا القاهاه عنه قال ولا يقال شلها وفي حديث أم زرع وميس

في خلق النثرة قال هي ما طُف من الدروع أى يتجترق خلق الدرع وهو ما طُف منها (نجر)

النجر والنجار والنجار الأصل والحسب ويقال النجر اللون قال الشاعر

نجار كل ابل نجارها * ونار ابل العالمين نارها

هذه ابل مسروق من ابل شئ وفيها من كل ضرب ولون وسمة ضرب الجوهري ومن أمثالهم في

المخلط كل نجار ابل نجارها أى فيمن كل لون من الاخلاق وليس له رأى ثبت عليه عن ابي

عبدة وفي حديث علي واختلف النجر ونشئت الامر النجر الطبع والأصل ابن الاعراب

النجر شكل الانسان وهيئة قال الاخطل

ويضا لانجر النجاشي نجرها * اذا التبت منها القلائد والنجر

والنجر القطع ومنه نجر النجار وقد نجر العود نجرها التهذيب الليث النجر عمل النجار ونجته

والنجر نجت الخشب نجرها بنجرها نجرها ونجرتها العود ما انقص منه عند النجر والنجار

صاحب النجر وحرقة التجارة والنجران الخشب التي تدور فيها رجل الباب وأنشد

صيت الماهي النجران مباح * ترك الباب ليس له صير

ابن الاعرابي يقال لاتف الباب الرابع ولدرونيه النجران ولتقره القناع والجاف وقال ابن

ديديد هو الخشب التي يدور فيها والنور الخشب التي تكربها الارض قال ابن ديدلا أحدها

عمية تحضة والمجور في بعض اللغات المحلاة التي يسنى عليها والخير يسقي من خشب ليس

فيها اقصب ولا غيره ونجر الرجل نجره نجرها اذا جمع يده ثم ضرب به بالبرجة الوسطى الليث نجرته

فلان يسدي وهو أن تضرم من كفك برجة الاصبع الوسطى ثم تضرب بها رأسه فضر به النجر

قال الازهري لم اسمعه لغيره والذي معناه نجره اذا دفعته ضرباً وقال نوارمة

يَعْبُرْنَ فِي بَابِهَا وَهِيَ تَسْلُبُ • وَأَصْلُهُ الدَّقُّ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ مُجَارٌ وَالْجَيْدَةُ بَيْنَ الْحُسُوبَيْنِ
 الْعَصِيدَةِ قَالُوا يُقَالُ انْجَرَى لَصِيَانِكَ وَرِيَانَتُكَ وَيُقَالُ مَا مُجَبَّرٌ أَيْ مُسَخَّنٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 الْعَصِيدَةُ تَمَّ الْجَيْدَةُ تَمَّ الْحُسُوبُ وَالْجَيْدَةُ لَبَنٌ وَطَبِخٌ يُطْلَانُ وَقِيلَ هُوَ لَبَنٌ حَلِيبٌ يَجْعَلُ عَلَيْهِ سَمْنًا
 وَقِيلَ هُوَ مَا وَطَبِخَ يَطْبُخُ وَنَجَرْتُ الْمَاءَ نَجْرًا أَصْغَتْهُ بِالرَّصْفَةِ وَالْمِجْرَةُ حَجَرٌ يُجْعَلُ يُسْقَى بِهِ الْمَاءُ
 وَذَلِكَ الْمَاءُ مِجْرَةٌ وَلَا تَجْرُنْ مِجْرَتَكَ أَيْ لَا تَجْرِ بِكَ جَزَاءُكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْجَرُّ وَالْجَرَانُ
 الْعَطَشُ وَشِدَّةُ الشَّرْبِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَتَلَّى بِطَنَمَنِ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ الْحَامِضِ وَلَا يَرَوِي مِنَ الْمَاءِ
 نَجْرٌ نَجْرًا فَهُوَ نَجْرٌ وَالْجَرَانُ تَأْكُلُ الْأَبْلَ وَالْقَنْمُ زُرُّورٌ وَالْعَصْرُ فَلَاتَرَوِي وَالْجَرُّ بِالْهَرِكِ عَطَشٌ
 يَأْخُذُ الْأَبْلَ فَتَشْرَبُ فَلَا تَرَوِي وَتَرْضُ عَنْهُ فَمَوْتٌ وَهِيَ أَيْلُ تَجْرِي وَتَجَارِي وَتَجْرُ الْجَوْهَرِي
 التَّجْرُ بِالْهَرِكِ عَطَشٌ يَصِيبُ الْأَبْلَ وَالْقَنْمُ عَنْ كُلِّ الْحَيَّةِ فَلَا تَكَادَرَوِي مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ تَجْرِتُ
 الْأَبْلَ وَتَجْرُتُ أَيْضًا قَالُوا مُحَمَّدُ النَّفْعَسِيُّ

حَتَّى إِذَا مَا اسْتَدَلُّوا بِأَنْ تَجْرُ • وَرَسَقَتْ مَاءُ الْأَضَاءِ وَالْقُدْرُ
 وَلَا حَ لِّلْعَيْنِ سَهْلٌ بِسَهْرٍ • كَسَفَلَهُ الْقَابِسُ رَيْبًا بِالشَّرِّ

يَصِفُ ابِلًا صَابِهَا عَطَشٌ شَدِيدٌ وَاللُّوْبَانُ وَاللُّوْبُ شِدَّةُ الْعَطَشِ وَسَهْلٌ بَحِيٌّ فِي آخِرِ الصِّفِّ
 وَقَالُوا بِالْبَدْرِ فَعَطَّلَ كُرُوشَهَا فَلَا تَمْسُكُ الْمَاءَ وَلِذَلِكَ يُصِيبُهَا الْعَطَشُ الشَّدِيدُ التَّهْدِيبُ هَجْرٌ يَجْرِي
 إِذَا كَثُرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ وَلَمْ يَكْدِرْ وَيُقَالُ يَعْقُوبُ وَقَدْ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ وَسَهْرٌ نَاجِرٌ وَكُلُّ
 شَهْرِ فِي صَمِيحِ الْحَرْفِ قَاسِمُهُ نَاجِرٌ لِأَنَّ الْأَبْلَ تَعْرِفُهُ أَيْ بِشِدَّةِ عَطَشِهَا حَتَّى تَيْبَسَ جُلُودُهَا وَصَفْرُكَانُ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُقَالُ لَهُ نَاجِرٌ قَالُوا ذُو الرِّمَةِ
 سَرَى أَجْنٌ يَرَوِي لَهُ الْمَرْؤُوجُهُ • إِذَا ذَاقَهُ الثَّمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ

ابْنُ سِيدِهِ وَالْجَرُّ الْحَرْفُ قَالُ السَّاعِرُ

ذَهَبَ الثَّمَانُ وَلِيَّاهَا • وَأَسَلَتْ وَأَفْدَقَتْ التَّجْرُ

وَشَهْرَانِجٍ وَآجِرٌ أَشْدَمَا يَكُونُ مِنَ الْحَزْوِ رِغْمَ قَوْمِ أَنْهَارٍ يَرَانُ وَتَعْتَوُرُ قَالُوا هَذَا غُلْظُ أَنْمَاءٍ
 هُوَ وَقَدْ طَلَعَتْ مِنْهُمُ مِنَ نَجْمِ الْقَيْظِ وَأَشْدَعُ مَكَّةَ الْأَمْدَى

قوله لو بان ضبط في الأصل
 بشكل القلبي يضم اللام وكذا
 في الصحاح به أيضا فهو
 كهشمان وضبطه بعض
 كميون أنظر شرح القاموس
 اد معجمه

قوله قال به عقوب وقد
 يصيب الانسان عبارة
 يعقوب كما في الصحاح وقد
 يصيب الانسان الصرمن
 شرب اللبن الحامض فلا
 يروى من الماء اه معجمه

تَبْرِيْمَةُ الشَّيْءِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا • وَتَقْبِيْنُ الْكُرْكُوْرِ فِي حَرَّ اَبْرِ

وقيل كل شهر من شهر الصيف ناجر قال الخطبة

كِعَاجِ وَرَّةٍ سَاقَهِنَّ إِلَى ظِلَالِ التَّنْدِ نَاجِرٍ

وناجر رَجَبٌ • وقيل مفرسعى بذلك لان المال اذا ورد شرب المسحق فيجبر انشد ابن الاعرابي

صَحْنَاهُمْ كَأَسْمَنِ الْمَوْتِ مَرَّةً • نَاجِرٌ حَتَّى اسْتَدْرَأَ الْوَدَائِقَ

وقال بعضهم اغتاهوا نَاجِرَ بفتح الجيم وجمعها نواجر المفضل كانت العرب تقول في الجاهلية

لِلْمَعْرُومِ مُؤَيَّرٌ وَلِصَفْرِ نَاجِرٍ وَلِزَيْعِ الْاَوَّلِ خَوَانٌ وَالتَّجْرِ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَرَجُلٌ مَخْرَأَى شَدِيدُ

السُّوقِ لِلْاَبِلِ • وفي حديث النجاشي لما دخل عليه عُرْوَةُ الْعَاصِ وَالْوَقْدُ قَالَ لَهُمْ فَجَرُوا أَيْ

سَوَّقُوا الْكَلَامَ • قَالَ أَبُو مَوْسَى وَالْمَنْهُورُ يَنْتَهِ سَبِي • وَتَجَرَّ الْاَبِلُ يَتَجَرَّرُ فَتَجَرَّرُ سَاقُهَا سَوَقًا

شَدِيدًا قَالَ الشَّيْخُ • جَوَابُ أَرْضٍ مَخْرَأَ الْعَشِيَّتِ • قَالَ ابْنُ سِيدَه هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ

جَوَابُ أَرْضٍ قَالَ وَالْمَعْرُوفُ جَوَابٌ لَيْلٍ قَالَ وَهُوَ أَقْصَدُ بِالْمَعْنَى لِأَنَّ اللَّيْلَ وَالْعَشِيَّةَ زَمَانَانِ

فَأَمَّا الْأَرْضُ فَلَيْسَتْ بِزَمَانٍ وَتَجَرَّرَ الْمَرْأَةُ تَجَرَّرَ أَنْكَحَهَا وَالتَّجَرَّرُ مَرَّةً السَّفِينَةُ فَارَسَى • وَفِي

الْتِهْذِيبِ هَوَامٍ عِرَاقِيٌّ وَهُوَ خَشْبَانٌ يُخَافُ فِيهَا وَبَيْنَ رُؤُسِهَا وَتَشْدَأُ وَسَاطِهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ

ثُمَّ يَفْرُغُ فِيهَا الرِّصَاصُ الْمَذَابُ فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا خَمْرَةٌ وَرُؤُسُ الْخَشْبَانَةِ تَشْدَأُ تَشْدَأُ الْجِبَالُ وَتُرْسَلُ

فِي الْمَاءِ فَإِذَا رُسَتْ رُسَتْ السَّفِينَةُ فَافَاطَتْ وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ يُقَالُ فُلَانٌ أَثْقَلَ مِنْ أَثْقَرَةٍ وَالْإِنْجَارُ

لُغَةٌ فِي الْإِجَارِ وَهُوَ السُّطْحُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ • رَكِبْتُ مِنْ قَصْدِ الطَّرِيقِ مَجْرَهُ • قَالَ ابْنُ سِيدَه

فَهُوَ الْقَصْدُ الَّذِي لَا يَبْغِي وَلَا يَجُورُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْمِجَارُ لُغَةٌ لِلصِّيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا قَالَ

وَالْوَرْدُ يَسْعَى بِعَصْفِ رِجَالِهِمْ • كَأَنَّهُ لَاعِبٌ يَسْعَى بِعِجَارٍ

وَالْجَيْرُ حَسَنُ الْيَمَنِ قَالَ الْأَعَشَى

وَأَبْشَعُ الْعَيْسِ الْمَرَامِلُ تَقْتَلِي • مَسَاقِمَا يَنْجَرُ وَصَرَّخَا

وَبَنُو التَّجَارِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَبَنُو التَّجَارِ الْأَنْصَارُ قَالَ حَسَنُ

تَشْدَتُ بَنِي التَّجَارِ أَعْمَالُ وَالَّذِي • إِذَا الْعَارِ لَمْ يُوْجِدْ لَهُ مِنْ يَوَارِعِهِ

قوله قال لهم تجروا أي
سوقوا الخ كذا بهذا الضبط
في الاصل ومثله في نسخة
يظن بها الحصة من النهاية
اه معصمه

قوله من التجره كذا بالاصل
بن زائدة هاء تأنيث ومثله في
شرح القاموس اه معصمه

قوله والتجار لعبة الخ عبارة
القاموس لعبة للصبيان أو
الصواب للرجال بالياء اه
معصمه

قوله وبني التجار الانصار
عبارة القاموس وبني
التجار قبيلة من الانصار
اه معصمه

أَيُّ نَاطِقُهُ وَبُرُيُ يُؤَاذِمُهُ وَالْجَمْعُ نَبْتٌ غَيْرُ قَصِيرٍ لَا يَطُولُ الْجَوْهَرِيُّ نَجْرَانُ رِضْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ

وَنَجْرَانٌ بِلْدُوهُ مِنَ الْبَيْنِ قَالَ الْأَخْطَلُ

مِثْلُ الْقَنَافَةِ هَذَا جُنُونٌ قَدْ بَلَغَتْ • نَجْرَانٌ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاءٌ تَمَّ جَمْرٌ

قَالَ وَالْقَنَافِيسَةُ مَرْفُوعَةٌ وَأَنَّمَا السَّوَاءُ هِيَ الْبَالِغَةُ الْآثَمَةُ قَلْبُهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كُنْتُ فِي ثَلَاثَةِ

أَنْوَابٍ نَجْرَانِيَّةٍ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى نَجْرَانَ وَهُوَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ وَالْبَيْنِ وَفِي

الْحَدِيثِ قَدِيمٌ عَلَيْهِ نَصَارَى نَجْرَانَ (نحر) النَّحْرُ الصَّدْرُ وَالنَّحْوَرُ الصُّدُورُ ابْنُ سَيِّدِهِ نَحْرٌ

الصَّدْرُ أَعْلَاهُ قَبْلَ هُوَ مَوْضِعُ الْقَلَادَةِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُتَحَرِّمُ ذِكْرُ لَاغِيْرٍ صِرَاحُ الْجَبَانِي بِذَلِكَ وَيَجْعَلُهُ

نَحْوَرًا لَا يَكْسُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَنَحْرُهُ نَحْرٌ مُفْرَأٌ أَسْبَابُ نَحْرِهِ وَنَحْرُ الْعَبْدِ نَحْرُهُ نَحْرُهُ نَحْرُهُ نَحْرُهُ نَحْرُهُ

حِينَ يَدُورُ الْخُلُقُومُ مِنْ أَعْلَى الصَّدْرِ وَجَلَّ نَحِيرٌ فِي جَهْلِ نَحْرِي وَنَحْرَاءُ وَنَحْرَاءُ وَنَاقَةُ نَحِيرٍ

وَنَحِيرَةٌ فِي أَتَمِّ نَحْرِي وَنَحْرَاءُ وَنَحْرَاءُ وَيَوْمُ النَّحْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ يَوْمُ الْأَضْحَى لِأَنَّ الْبُشْدَنَ نَحْرُ

فِيهِ وَالنَّحْرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُعْرِفُ فِيهِ الْهَدْيُ وَغَيْرُهُ وَتَنَاحَرُ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ وَانْتَحَرُوا أَتَنَاحَرُوا عَلَيْهِ

فَكَادَ بَعْضُهُمْ يَنْحَرُ بَعْضًا مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِمْ وَتَنَاحَرُوا فِي الْقِتَالِ وَالتَّانِحِرَانِ وَالتَّانِحِرَانِ عِرْقَانِ

فِي النَّحْرِ وَفِي الصَّاحِ النَّانِحِرَانِ عِرْقَانِ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ الْحَكِيمِ وَالتَّانِحِرَانِ ضِلْعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ

الرَّزْوَرِ وَقِيلَ هُمَا الْوَاهِشَتَانِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّانِحِرَانِ التَّرْقُوتَانِ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهِمْ

غَيْرُهُ وَالْجَوَاحِشُ مَا رَفَعَ عَلَيْهِ الْكَتْفُ مِنَ الدَّابَّةِ وَالْبَعِيرِ وَمَنِ الْإِنْسَانُ الدَّائِي وَالذَّائِي مَا كَانَ مِنْ

قَبْلِ الظَّهْرِ وَهُوَ ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَهُوَ مِنَ الصَّدْرِ الْجَوَاحِشُ يَنْجُو حِجَاهُ عَلَى التَّلَبِّ وَقَالَ

الْمَكْتَفِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْلَاعٍ مِنْ جَانِبٍ وَسِتَّةِ أَضْلَاعٍ مِنْ جَانِبٍ وَهَذِهِ السِّتَةُ يُقَالُ لَهَا الدَّائِيَاتُ

أَبُو زَيْدٍ الْجَوَاحِشُ أَدْنَى الضُّلُوعِ مِنَ النَّحْرِ وَفِيهِ النَّاحِرَاتُ وَهُوَ ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ثُمَّ الدَّائِيَاتُ

وَهُوَ ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ثُمَّ يَتْبَعُ بِسِتَّةِ ذَلِكَ سِتٌّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مُتَصِلَاتٌ بِالشَّرَاسِيفِ لَا يَسْمُونَهَا

إِلَّا الْأَضْلَاعَ ثُمَّ ضَلَعٌ الْخَلْفُ وَهُوَ آخِرُ الضُّلُوعِ وَنَحْرُ النَّهَارِ أَوَّلُهُ وَأَتَمُّهُ فِي نَحْرِ النَّهَارِ أَوَّلُهُ

وَكَذَلِكَ فِي نَحْرِ الظَّهْرِ وَفِي حَدِيثِ الْهَجْرَةِ أَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نَحْرِ الظَّهْرِ

هُوَ حِينَ يَبْلُغُ الشَّمْسُ مُنْتَهَاهَا مِنَ الارتفاعِ كَأَنَّمَا وَصَلَتْ إِلَى النَّحْرِ وَهُوَ أَعْلَى الصَّدْرِ وَفِي حَدِيثٍ

الاقول حتى أتينا الجبش في نحر الظهيرة وفي حديثنا أيضا تأتي ابن مسعود في نحر الظهيرة فقلت
أيضا عذرة ونحوها الشهر وأثلاثها وكل ذلك على المثل والنسبة أول يوم من الشهر ويقال
لا تحليه من الشهر نحر لأنها تنحر الهلال قال الكميت

فبادر لي لا مقير * نحر شهر كهر سارا

أراد لله لا زجل مقير والسر أمره ودعى الليلة ونحر فعله بمعنى فاعله لأنها تنحر الهلال
أي تستقبله وقيل النحر آخر يوم من الشهر لأنه نحر الذي يدخل بعده وقيل النحر لأنها
تنحر التي قبلها أي تستقبلها في نحرها والجمع نحرات ونواجر نادران قال الكميت يصف
فعل الامطار بالبار

والقيت بالمناقرا * تمن الأله في النواحر

وقال النحر آخر ليلة من الشهر مع نومها لأنها تنحر الذي يدخل بعدها أي تصير في نحره فهي
ناخرة وقال ابن أحر الباهلي

ثم استمر عليهموا كهمع * في ليلة نحر شعبان وأرجبا

قال الأزهري معناه أنه يستقبل أول الشهر ويقال له نحر وفي الحديث أنه خرج وقد بكروا
بصلاة الضحى فقال نحر ونحرهم الله أي صلوا في أول وقتها من نحر الشهر وهو أوله قال ابن
الانبار وقوله نحرهم الله يحتمل أن يكون دعاء لهم أي بكرهم الله بالحركة بكروا بالصلاة في أول
وقتها ويحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحر والذبح لأنهم غير واقفوا وقوله أنشدته ثعلب

مرفوعة مثل نوح السما * له وافق غر شهر صغيرا

قال ابن سيده أرى نحر فاعلا بمعنى مفعول فهو على هذا صفة للفرقة قال وقد يجوز أن يكون
النحر لغة في النحر والداران نحران أي تقابلان وإذا استقبلت دار قدر أقل هذه نحر
تلك وقال القرامطية بعض العرب يقول منازلهم تنحر هذا نحر هذا أي قبائله قال
وأشددني بعض بني أسد

أباكم هل أنت عم مجاهد * وسيد أهل الأبطح المنابر

قوله وقيل النحر لأنها
الخ كذا بالأصل والطلب
سهل تأمل اه مصححه

قوله والقيت الخ وأورده
المصاح في مادة نحر بالواو
بدل في فقال والنواحر اه
مصححه

وفي الحديث حتى تدعى النحول في نواحي أرضهم أي مقابلاتها يصل منازل بني فلان تتناحر
أي تتقابل وقول الشاعر

أوردتهم وصدور العيس مستقة • والصبر بالكوكب الذي محجور

أي مستقبل ونحر الرجل في الصلاة ينحرف وتصوب وتهدد وقوله تعالى فصل لربك وانحر قيل
هو وضع العين على الشمال في الصلاة قال ابن سيده وأراه لغة شرعية وقيل معناه وانحر البدن
وقال طائفة أمر بنحر التل بعد الصلاة وقيل أمر بأن ينصب بنحر مآزاة القبلة وأن لا يلتفت
يميناً ولا شمالاً وقال الفراء معناه استقبل القبلة بنحر ابن الأعرابي النحر تصاب الرجل
في الصلاة مآزاة الحراب والنحر والنحر الماخذ الماهر العاقل المجرب وقيل النحر الرجل
الطين القطن المستقن البصير في كل شيء وجعه النحارير وفي حديث حذيفة وكلت الفئسة
بثلاثة بالحاذ النحر وهو الفطن البصير بكل شيء والنحرى التمثيل الذبح في الحلق ورجل
منحار وهو لمبالغة يوصف بالحدود ومن كلام العرب انه لنحار وإنكها أي ينحسرحان الأبل
ويقال للسحاب اذا انعزمها كثيرا تنحصر انحاراً وقال الرازي

نزع على منازلها وأنى • بها الأتقال وانحصر انحاراً

وقال عدى بن زيد يصف الغيث

مريح وبه يسحب سبب السحابة كما به محجور

ودائرة الناحية تكون في الجران إلى أسفل من ذلك ويقال انحصر الرجل أي تحن نفسه وفي المثل
سرق السارق فانحصر وبرق نوره اسم رجل وأورد الجوهري في نحر بيتا لفلان بن حريث
شاهد على محجوره لغة في الانحسار هو من الانحسية إلى محجوره قال ابن بري صواب انشاده كما
أنشد سيبويه إلى محجوره الجاه والنحور النحر وصف الشاعر فرسان طول العنق فجعله يستوعب
من حبله مقدار بعين من لحية إلى نحره (نحر) النحر صوت الأتف نحر الإنسان والجوار
والفرس بأنسه ينحرون وينحرون نحر أمد الصوت والنفس في حياشيه الفراء في قوله تعالى أنذاره مع
عظما من نحره وقرى نائرة قال ونائرة فأجود الوجهين لأن الأتاف بالالف لا ترى أن نائرة مع

الحافرة والساهرة أشبه بجي التاويل قال والتاسخرة والخفزة سوا في المعنى عنزة الطامع والطمع قال ابن بري وقال الهمداني يوم القادسية

أقدم أخانهم على الأساورة • ولا تمولت رؤوس نادرة • فالتقصرك قرب الساهرة
حتى تعود بعدها في الحافرة • من بعد ما برت عظاما نادرة

ويقال نحر العظم فهو نحر إذا بلي ورم وقيل نخرة أي فارغة بجي منها عند هبوب الريح كالنخبة
والمنخرو والمنخرو والمنخرو والمنخرو والآف قال غيلان بن حريت
يستوعب البوعين من جوربه • من الخبيثة إلى المنخورة

قال ابن بري وصواب انشاده كما أشده سبويه إلى المنخورة بالحاء والمنخور النحر وصف الشاعر
فرسًا بطول العنق فجعله يستوعب من حبله مقدار باعق من خبيثة إلى نحره الجوهرى والمنخرو
نخب الآف قال وقد تكسر الميم اتساعا لكسرة الخاء كما قالوا امتن وهما نادران لأن مقفلا
ليس من الابنية وفي الحديث أنه أخذ بنقرة السبي أي بانقه والمنخوران أيضا نخب الآف
وفي حديث الزبير فان الأقيس النقرة للذي كان يطلع في حجره التهذيب ويقولون منخرا وكان
القياس منخرا ولكن أرادوا منخرا ولذلك قالوا امتن والاصل متين وفي حديث عمر رضي الله
عنه أنه أتى بسكران في شهر رمضان فقال للمنخريين دعاء عليه أي كبه الله لمنخريه كقولهم بعدالة
ومعصا وكذلك البدن والقلم قال العياشي في كل ذي منخري أنه لمنخري المنخار كما قالوا

أنه لمنخري الجوانب قال كانهم فرقوا الواحد فجعلوا مجعًا قال ابن سيده وأما سبويه فذهب إلى
تعظيم العوض فجعل كل واحد منه منخرا ٣ والغرضان مقبران والنقرة رأس الآف وأمرأة
منخارة نحر عند الجماع كلهن المنخورة ومن الرجال من ينحر عند الجماع حتى يسمع نحره ونحرًا
الآف نحره الواحد نقرة وقيل نقرته مقدمه وقيل هي ما بين المنخريين وقيل أربيته
يكون للأنسان والشاة والناقة والفرس والحمار وكذلك النقرة مثال الهمة ويقال هل هم
نقرته أي أتمه غيره النقرة والنقرة مثال الهمة مقدم أمم الفرس والحمار والخنزير ونقر
الحالب الناقة أدخل يد في منخرها وذلك أوضرب أمها السدر واقف نقر ولا تدبر الأعلى ذلك

٣ قوله فجعل كل واحد الخ

لعل المناسب فجعل كل جزء

الخ اه معصية

قوله تنحر عند الجماع هو

هذا التنبط في متن القاموس

وفي صدر هذه المائدة هنا

وفي القاموس ما يفسد أنه

من بابي ضرب وقتل لكن

قال شارحه بعد قوله تنحر

عند الجماع وقد تنحرت تنحر

كنه اه معصية

الليث **النُّور** الناقصة التي يَهْلِكُ ولها فلا تَدْرِي تَنْقَرُ تَقِيرًا والتَّخِيرُ أن يَدُلُّكَ حالها مَخْرَبًا
 بِأَهْلِيَّامِهِ وهي مُنَاخَةٌ فَتُورِدُ أَرَّةَ الجوهري **النُّور** من النُّور التي لا تَدْرِي تَنْقَرُ تَقِيرًا
 ويقال حتى تَدْخُلَ إصْبَعَكَ فِي أَتَقِيهَا وَتَخْرُتَ الخَسْبَةَ الكَسْرُ فَتَخْرُفُ فِي خَيْرَةٍ يَلْتَمَسُ
 أَوْاسْرَ تَحْتَ تَفْتَتِ إِذَا مَسَّتْ وَكَذَلِكَ الْعَظْمُ يَقَالُ عَظْمٌ فَخَرُونَا خِرَ وَقِيلَ الْخَيْرَةُ مِنَ الْعِظَامِ
 الْبَالِيَةُ وَالنَّارَةُ التي فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالتَّاسِرُ مِنَ الْعِظَامِ الذي تَدْخُلُ الرِّيحُ فِيهِ ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ وَلَهَا تَخِيرُ
 وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لما خلق الله أليس تَخَرَّ التَّخِيرُ صَوْتُ الْإِنْفِ وَتَخَرَّ تَخِيرًا
 مَدَّ الصُّوْتِ فِي خِيَاشِيمِهِ وَصَوْتٌ كَأَنَّهُ نَفْثَةٌ بِأَمِّ مَضْطَرِبَةٍ وفي الحديث يَرْكَبُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ
 عَلَى بَغْلَةٍ شَيْطَ وَجْهَهَا هَرَمٌ أَقْبَلَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ بَغْلَةً وَأَنْتَ عَلَى أَكْرَمِ نَاخِرَةٍ عَمْرُو بْنُ الْقَلْبِ
 قَالَ الْمُبَرِّدُ قَوْلُهُ النَّارَةُ يَرِيدُ الْخَيْلَ يَقَالُ لِلوَاحِدِ نَاخِرٍ وَلِلْجَمَاعَةِ نَاخِرَةٌ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ حَمَارٌ وَيُقَالُ
 وَلِلْجَمَاعَةِ الْحَمَارُ وَالْبَقَالَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ يَرِيدُ وَأَنْتَ عَلَى ذَلِكَ أَكْرَمِ نَاخِرَةٍ يَقَالُ إِنَّ عَلَيْهِ عَكْرَةً مِنْ
 مَالٍ أَيْ لَاحِظَةً عَكْرَةً وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّهَا تَرْوُحٌ عَلَيْهِ وَقِيلَ لِلْعَمِيرِ النَّارَةُ لِلصُّوْتِ الذي خَرَجَ مِنْ
 أَنْفِهَا وَأَهْلُ مِصْرَ يَكْتَرُونَ رُكُوبَهَا أَكْثَرُ مِنْ رُكُوبِ الْبِقَالِ وفي الحديث أَفْضَلُ الْأَشْيَاءِ الصَّلَاةُ
 عَلَى وَقْتِهَا أَيْ لَوْ قَتَا وَقَالَ غَيْرُهُ النَّارُ الْحَارُّ القَرَامُوهَا النَّارُ وَالشَّائِرُ تَخِيرُ مِنْ أَنْفِهِ وَتَخِيرُهُ
 مِنْ حَلْقِهِ وفي حديث النَّجَاشِيِّ لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ عَمْرُو بْنُ الْقَلْبِ فَقَالَ لَهُمْ تَخَرُّوا أَيْ تَكَلَّمُوا قَالَ
 ابْنُ الْأَثِيرِ كَذَا فُسِّرَ فِي الْحَدِيثِ قَالَ وَلَعَلَّه إِنْ كَانَ عَمْرُو بْنُ الْقَلْبِ مِنْ تَخِيرِ الصُّوْتِ وَيُرْوَى بِالْجَمِ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ وفي الحديث أَيْضًا قَاتَرَتْ بِطَارِقَتِهِ أَيْ تَكَلَّمَتْ وَكَانَتْ كَلَامٌ مَعَ غَضَبٍ وَشُورٍ
 وَالتَّاسِرُ الْخِزَرُ الْفَارِسِيُّ وَجَعَهُ تَخَرَّ وَتَخَرَّ الزَّيْجُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ هُبُوبِهَا وَالتَّخَوُّرُ الْوَاسِعُ
 الْإِحْلِيلُ وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ قَوْلُ عَبْدِ بْنِ زَيْدٍ

يَعْدِي بَيْعٌ تَخَوُّرَةٌ • قَدْ اطْمَأْنَنَتْ بِهِمْ مَرَارِيزُهَا

قَالَ التَّخَوُّرَةُ الْإِشْرَافُ وَاحِدُهُمْ تَخَوُّرٌ وَتَخَوُّرٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْمُتَكَبِّرُونَ وَيُقَالُ مَا لَهُمْ نَاخِرُ
 أَيْ مَا لَهَا أَحَدٌ حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْ الْبَاهِلِيِّ وَتَخِيرُ وَتَخَارُ اسْمَانِ (نذر) نَذَرْتُ شَيْئًا تَنْذِيرًا
 سَقَطَ وَقِيلَ سَقَطَ وَشَدُّو قِيلَ سَقَطَ مِنْ خَوْفٍ شَيْءٌ أَوْ مِنْ بَيْنِ شَيْءٍ وَسَقَطَ مِنْ خَوْفٍ شَيْءٌ أَوْ مِنْ

قوله التي فيها بقية كذا
 في الأصل وعبارة القاموس
 المخرقة التي فيها بقية اه
 معجمه

قوله وأنت على ذلك أكرم
 الخ كذا في الأصل وتأمل
 مع ما بعده وحرر اه معجمه

أشياء تظهر وتُؤدُّ الكلام تُدْرِهَى ما شُدَّوُج من الجهور وذلك لظهوره وأندره غيره أى
أسقطه ويقال أندرس الحساب كذا وكذا وضرب يده بالسيف فأندرها وقول أبى كبير الهذلى
واذا النكبة تاندروا طعن الكلى * ندر الكبار فى الجزاء المصنف

يقول أهدرت حماؤكم كائنند الكبار فى الدية وهى جمع بكر من الابل قال ابن برى يريد أن
الكلى المطعونة تُندرى تُسقط فلا يحتسبها كائنند الكبر فى الدية فلا يحتسبها والجزاء
هو الدية والمصنف المصاعف مرة بعد مرة وفى الحديث أنه ركب فرسا له فزت بشجرة فطار
منها طائر فخذت فندرتها على أرض غليظة أى سقط ووقع وفى حديث رواج حسيمة ففترت
النافق ونذر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونذرت وفى حديث آخر فضرب رأسه فندرت وأندره من ماله كذا أخرج
تسبته وفى رواية فندرتسبه وفى حديث آخر فضرب رأسه فندرت وأندره من ماله كذا أخرج
ونقد ماله ندري أخرجهما من ماله ولقيه نذرة وفى النذرة والنذرة ونذرى والنذرى وفى
النذرى أى فى ما بين الأيام وان شئت قل لقيته فى ندري بلا ألف ولام ويقال انما يكون ذلك فى
النذرة بعد النذرة اذا كان فى الأحيان مرة وكذلك الخطيئة بعد الخطيئة ونذرت الشجرة
ظهرت خصوصتها وذلك حين يستمكن المائل من رعيها ونذر النبات يُندرج الورق من أعراضه
واستندرت الابل أراغته للاكل ومارسته والنذرة انخفضت بالجملة ونذر الرجل خفف وفى
حديث عمر رضى الله عنه أن رجلا نذر فى مجلسه فامر القوم كلهم بالظهور ثلاثي تجل النادر
حكاهما الهوى فى القريتين معناه أنه شرط كأنها نذرت من غير اختيار ويقال للرجل اذا
خفف نذرها ويقال نذر الرجل اذا مات وقال ساعدة الهذلى

كلانا وإن طال أيامه * سيئد عن شرن مفض

سيئد سيئوت والنذرة القطع من الذهب والقصة توجب فى المعدن وقالوا لو نذرت فلانا
لوجدته كاتجيب أى لوجرت به والاندرا لبيد شامية والجمع الانادر قال الشاعر

* دق القياس عزم الانادر * وقال كراع الاندر الكس من القبح خاصم الاندرين قسيان من

مواضع شتى يجتمعون للشرب قال عروبن كلنوم * ولا تثنى خور الاندرينا * واحدهم

٣ قوله قال عروبن كلنوم

المجاعة قوت (أندرين)

بالفتح ثم السكون وقع الدال

وكسر الراء وباسم كنة

وفون هو بهذه الصيغة

بجملتها اسم قرية فيها وبين

حلب مسيرة يوم للراكب

ليس بعدها عملة وهى

الآن خرابا وبها عفر عرو

ابن كلنوم بقوله

الاهى بعنك فاصحبنا

ولا تثنى خور الاندرينا

وهذا عملا لا شفيه وقد

تكلف جماعة الغوريين لما

لم يعرفوا اسم هذه القرية

فسرحوا هذه القطعة من

هذا البيت بضروب من

السرح وساق عبارة صاحب

اصحاح ثم قال وقال

صاحب كتاب العين

الاندري ويجمع الاندريين

يقال هم القسيان يجتمعون

من مواضع شتى وأنشد

اليت وقال الازهرى الاندري

قرية يقال الشى آخر ما فى

الاصل ثم قال وهذا حسن

منهم صحيح القياس مالم

تعرف حقيقة اسم هذا

الموضع فأما اذا عرفت فلا

افتقار لهذا التكلف اه

تصرف وان أردت شفاء

القليل فانظرو اه

أَنْدَرِي لِمَنْ نَسَبَ الْخَرَالِي أَهْلَ الْقُرْبَى اجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ بَيِّنَاتٍ خَفِضَهَا الضَّرُورَةُ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ
 • وَمَا عَلِيٌّ بِسُحْرِ الْبَابِلِيَّةِ وَقِيلَ الْأَنْدَرِيُّ بِالشَّامِ فِيهَا كَرُومٌ جَمَعَهَا الْأَنْدَرِيُّنَ قَوْلُ إِذَا نَسَبْتُ
 الْبَاهَاؤُلاَ الْأَنْدَرِيُّونَ قَالَ وَكَأَنَّهُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ خَوَارِ الْأَنْدَرِيِّينَ خَفِضَهَا النَّسَبُ كَمَا قَالُوا
 الْأَشْعَرِيُّنَ بِمَعْنَى الْأَشْعَرِيِّينَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَيْهِ أَنْدَرُورِدِيهِ قِيلَ هِيَ
 فَوْقَ الثُّبَيَّانِ وَدُونَ السَّرَاوِيلِ تَقْطَعِي الرُّكْبَةَ مَسْفُوءَةً إِلَى صَانِعٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ عَمْرٍو الْأَنْدَرِيُّ الْحَبْلُ
 الْغَلِيظُ وَقَالَ الْبَيْدُ • مِمَّنْ كَرَّمَ الْأَنْدَرِيَّ شَتِيمٌ • (نَدْر) النَّدْرُ التَّحَبُّ وَهُوَ مَا يَنْدُرُهُ الْإِنْسَانُ
 فَيَصْبِرُ لَهُ عَلَى تَضَمُّنِهِ وَأَجْبَا وَجْهَهُ نُدُورٌ وَالشَّافِعِيُّ سَمَّى فِي كِتَابِ جِرَاحِ الْعَمْدِ مَا يَجِبُ فِي الْجِرَاحَاتِ
 مِنَ الدِّيَّاتِ نَدْرًا قَالَ وَلُغَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ كَذَلِكَ وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يَسْمُونَهُ الْأَرْضَ وَقَالَ أَبُو نَهْلٍ النَّدْرُ
 لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْجِرَاحِ صَغَارًا وَكِبَارًا وَهِيَ مَعَاوِلُ تِلْكَ الْجِرَاحِ يَقَالُ لِي قَبْلَ ذَلِكَ نَدْرًا إِذَا كَانَ
 جِرَاحًا وَاحِدًا هَعْلٌ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرَرُ أَنْ تَقْبَلَ لَهْدْرًا لَنَهْدْرِيهِ أَيْ أَوْجِبَ مِنْ قَوْلِكَ نَدْرْتُ
 عَلَى نَفْسِي أَيْ أَوْجِبْتُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ أَنَّ عُمَرَ وَعُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَضَيْتَا فِي الْمِطْلَاطِ
 بِنِصْفِ نَدْرٍ مَوْخَصَةٍ أَيْ بِنِصْفِ مَا يَجِبُ فِيهَا مِنَ الْأَرْضِ وَالْقِيَمَةِ وَقَدْ نَدَرَ عَلَى نَفْسِهِ كَذَا يَنْدُرُ
 وَيَنْدُرُونَ وَنَدْرًا وَالنَّدْرَةُ مَا يُعْطِيهِ وَالنَّدِيرَةُ الْإِبْنُ يَجْعَلُهُ أَبَوَاهُ قِيَمًا أَوْ خَادِمًا لِلْكَنِيسَةِ وَالْمُعْتَبِدُ
 مِنْ ذِكْرٍ وَأَنْبَى وَجَمْعُهُ النَّدَائِرُ وَقَدْ نَدَّرَهُ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيزُ إِذَا نَدَّرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مَحْرَرًا قَاتَهُ
 أَمْرًا عِمْرَانُ ثُمَّ مَرِمَ قَالَ الْأَخْفَشُ قَوْلُ الْعَرَبِ يَنْدُرُ عَلَى نَفْسِهِ نَدْرًا وَنَدْرْتُ مَا لِي فَأَنَا أَنْدَرُهُ نَدْرًا
 رَوَاهُ عَنْ يُونُسَ عَنِ الْعَرَبِ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ النَّسْدِ مَكْرَرًا قَوْلُ نَدْرْتُ أَنْدَرُ وَأَنْدَرْتُ إِذَا
 أَوْجِبْتُ عَلَى نَفْسِي شَيْئًا تَبَرَّعًا مِنْ عِبَادَةٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي أَحَادِيثِهِ
 ذِكْرُ النَّهْيِ عَنْهُ وَهُوَ تَأْكِدُ لَاهِرِهِ وَتَحْذِيرُ عَنْ التَّهَوُّنِ بِبَعْضِ عِبَادَةٍ قَالَ وَلَوْ كَانَ مَعْنَاهُ الزَّجْرُ
 عَنْهُ حَتَّى لَا يَفْعَلَ لَكَانَ فِي ذَلِكَ إِبْطَالُ حُكْمِهِ وَسَقَاطُ زَوَامِ الْوَقَافَةِ إِذْ كَانَ بِالنَّهْيِ بِصِيرٍ مَعْصِيَةً
 فَلَا يَأْتِيهِ وَأَعْلَوْجُهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ قَدْ عَلِمَهُمْ أَنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَجْرُ لَهُمْ فِي الْعَاجِلِ فَتَعْمَلُ وَلَا يَصْرِفُ عَنْهُمْ
 نَدْرًا وَلَا يَرُدُّ قَضَاءً فَخَالَ لَا تَنْدُرُوا عَلَيَّ أَنْتُمْ تَنْدُرُونَ بِالنَّدْرِ شَيْءٌ لَا يَقْدِرُهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ أَوْ تَصْرِفُونَ بِهِ
 عَنْكُمْ مَا جَرَى بِهِ النَّصَافُ عَلَيْكُمْ فَأَذَانُ نَدْرَتِهِمْ وَلَمْ تَعْقِدُوا هَذَا فَخَرُّ جَوَاعِنِهِ بِالْوَقَافَةِ الَّتِي تَنْدُرُوهَا

قوله ونذير بالامر المخ هذا
بالاصل مضبوطا وعبارة
القاموس مع شرحه ونذره
بالامر اذارا ونذرا بالفتح
عن كراع والحياتي يضم
ويضمتين ونذرا اه صححه

لازم لكم ونذر بالشي وبالعقد وبكسر الذا لنذرًا علمه فذره وأنذره بالامر اذارا ونذرا عن
كراع والحياتي علمه والصحيح أن النذر الاسم والاذار المصدر وأنذره أيضا خوفه وحذره
وفي التنزيل العزيز وأنذرهم يوم الآتية وكذلك حكى الزجاجي أنذره اذارا ونذرا والجيد أن
الاذار المصدر والنذر الاسم وفي التنزيل العزيز فستعلمون كيف نذير وقوله تعالى فكيف
كان نذير معناه فكيف كان لذارى والنذير اسم الاذار وقوله تعالى كذبت عنوبًا لنذر قال
الزجاج النذر جمع نذير وقوله عز وجل اذارا أو نذرا قرئت عذرا أو نذرا قال معناه المصدر
واتصافهم سماعي المفعول له المعنى فالمفقيات ذكر الملا عذارا والاذار ويقال أنذره اذارا
والنذر جمع النذير وهو الاسم من الاذار والنذرة الاذار والنذير الاذار والنذير المستنذر
والجمع نذر وكذلك النذيرة قال ساعدة بن جؤنة

واذا نحوى جانب برعونه * واذا نبى نذيرة لهم روا

وقال ابو حنيفة النذير صوت القوس لانه يندار الرمية وأنشد لاوس بن حجر

وصفر من نبع كان نذيرا * اذا لم تحضضه عن الوحش أكل

وتأذرا القوم أنذر بعضهم بعضا والاسم التذير الجوهرى وتأذرا القوم كذا أى خوف بعضهم
بعضا وقال النابغة الذباني بصفحة وقيل بصفان النعمان نوعه فبات كأنه يبعث بمحمل

على فراشه فبت كائن سلورتي ضيلة * من الرقش في أيام السهم نافع

تأذرها الرأقون من سوءهما * تطلقه طورا وطورا تراجع

ونذرة الجيش طليعتهم الذى نذرهم أمر عذرهم أى يعلمهم وأما قول ابن أحر

كهمون لى من تنوفية * لماعة تنذرها التذر

فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى متنور مثل قيل وجديد والاذار
الابلاغ ولا يكون الا فى التصوف والاسم التذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابى ونذر أى
لذارى والتذير المحذوف ليعمل معنى مفعول والجمع نذر وقوله عز وجل جاءكم النذير قال نعلب
هو الرسول وقال أهل التفسير معنى النبي صلى الله عليه وسلم كما قال عز وجل اننا أرسلناك شاهدا

وَيُنذِرُ وَيُنذِرُهَا وَقَالَ بَعْضُهُمُ التَّنْذِيرُ هُنَا التَّيْبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ وَأَوْضَحُ قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ وَالتَّنْذِيرُ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّنْذِيرِ وَكَانَ الْأَمَلُ وَفَعْلُهُ التَّلَاقُ أَمِيتَ وَمِثْلُهُ السَّمِيعُ بِمَعْنَى
السَّمِيعِ وَالْبَصِيرُ بِمَعْنَى الْمُبْدِعِ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَمَّا أُنْزِلَ اللَّهُ تَعَالَى وَالتَّنْذِيرُ شَرِيكَ الْأَقْرَبِينَ أَتَى
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّفَاءُ فَعَدَّ عَلَيْهِ ثُمَّ نَادَى بِأَصْحَابِهِ فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ النَّاسُ بَيْنَ رَجُلٍ بَنِي
وَرَجُلٍ سَعْدٍ رَمَلَهُ قَالَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا عَبْدَ الْمُطَّلِبِ يَا بْنَ فُلَانٍ لَوْ أَخْبَرْتُكُمْ
أَنْ خَيْلًا سَلَفَتْ هَذَا الْجَبَلَ تَرِيدُ أَنْ تَغِيرَ عَلَيْكُمْ صَدَقْتُوْنِي فَلَا وَانْتُمْ قَالَ فَإِنِّي نَذِرُكُمْ بَيْنَ يَدَيَّ
عَذَابٍ شَدِيدٍ فَقَالَ أَبُو لَهَبٍ بَسَّالَكُمْ سَاءَ الْقَوْمُ أَمَا أَذْهَبُونَ إِلَّا إِلَيْنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى بَيِّنَاتٍ
لَهُمْ يَنْبَغُ وَيُقَالُ أُنْذِرْتُ الْقَوْمَ سَيَرُ الْعَذَابُ إِلَيْهِمْ فَتَنذِرُوا أَيْ أَعْلَمُهُمْ ذَلِكَ فَعَلُوا وَتَحْزَنُوا وَالتَّنْذِيرُ
أَنْ يُنْذِرَ الْقَوْمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا شَرًّا مَخُوفًا قَالَ النَّابِغَةُ * تَنَازَرُوا الرَّاغُونَ مِنْ شَرِّهَا * بِمَعْنَى حَيْثُ
أَذَاغَتْ قُلْتَ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ عَدَا عَدْرُ مَنْ أُنْذِرَ مِنْ أَعْلَمَ أَنَّهُ يُعَاقَبُ عَلَى الْمَكْرُومِ مِنْكَ
فِيمَا يَسْتَقْبِلُهُ ثُمَّ أَتَيْتُ الْمَكْرُومَ فَعَاقَبْتُكَ فَجَعَلَ لِنَفْسِهِ عَذَابًا يَكْفِيهِ لِأَمَّةٍ النَّاسِ عَنْهُ وَالْعَرَبُ
تَقُولُ عَدْرًا لَلْأَنْذَارِ أَيْ الْعَذَرِ وَلَا تَنْذِرُ وَالتَّنْذِيرُ الْعَرَبِيُّ رَجُلٌ مِنْ خَنَمٍ حَلَّ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي
الْخَلَسَةِ عَوْفٌ بِنْ عَاهٍ فَقَطَّعَ يَدَهُ وَيَذَاهُ أَنَّهُ وَحَى ابْنُ بَرٍّ فِي أُمَالِيهِ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الرَّجَاسِي
فِي أُمَالِيهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ سَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنْ قَوْلِهِمْ أَنَا التَّنْذِيرُ الْعَرَبِيُّ فَقَالَ سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ
يَقُولُ هُوَ الزَّيْبَرِيُّ عَرُوبًا وَنَحْنُ نَسْمُوهُ وَكَانَ نَاكِيًا فِي زَيْدٍ فَارَادَتْ بَنُو زَيْدٍ أَنْ يُغَيِّرُوا عَلَيَّ خَنَمَ
نَخَانِي أَنِّي نَذِرُ قَوْمَهُ فَالْقَوْمُ عَلَيْهِ بَرَادِعٌ وَأَهْدَامًا وَاحْتَفَلُوا بِهِ فَمَادَفَ غَيْرُهُ فَاغْضَبَهُمْ وَكَانَ
لَا يَجَارِي شِدَادَاتِي قَوْمَهُ فَقَالَ

أَنَا التَّنْذِيرُ الْعَرَبِيُّ يَنْذِرُ بِهِ * إِذَا الصَّدُوقُ لَا يَنْذِرُكَ النَّوْبُ كَاذِبٌ

الْأَزْهَرِيُّ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي الْأَنْذَارِ أَنَا التَّنْذِيرُ الْعَرَبِيُّ قَالَ أَبُو طَالِبٍ أَمَا هَؤُلَاءِ أَنَا التَّنْذِيرُ الْعَرَبِيُّ
لَا أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا رَأَى الْفَارَةَ قَتَلَهَا تَهْتَمُّ وَأَرَادَ أَنْ يَنْذِرَ قَوْمَهُ تَهْتَمُّ مِنْ مِثْلِهَا وَأَشَارَ بِهَا لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ جِئْتَهُمُ
الْفَارَةُ ثُمَّ صَارَتْ لِكُلِّ شَيْءٍ عِتَافٌ مُفَاجِئًا وَمِنْهُ قَوْلُ خُفَّاءَ يَصِفُ غَرَامًا
تَمَلَّ إِذَا صَفَرَا الْجَامُ كَا * رَجُلٌ يَأْوِجُ يَالِدِينَ حَلِيبٍ

قوله يستفتح هذا الجبل
هكذا بالأصل والذي في
تفسير الخطيب والكشاف
يستفتح هذا الجبل ٥١ صحبه

وفي الحديث كان اذا خطب اجرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه كله منذر جيش يقول
 صبحكم ومساكم المنذر المصلح الذي يعرف القوم بما يكون قلدتهم من عدواً وغيره وهو
 المخوف ايضا واصل الانذار الاعلام يقال انذره انذره انذارا اذا علمته فانما منذر ونذر رأى معاً
 ونحوه ونحوه ونذرت به اذا علمت ومنه الحديث انذر القوم أي احذر منهم واستعد لهم
 وكُنْ منهم على علم ونذر ومنذرنا من ان يأتينا ببلية ابن المنذر يعني النعمان أي
 ببلية شديدة قال ابن حجر

وبأن يتوأمي بليل ابن منذر • وأبناه أعمام عذوباً صواباً

عذوب وقوف لاما لهم ولا طعام ومنذر ومحمد بن منذر يفتح الميم اسم وهم المتأذرة يريد آل
 المنذر وأوجاعة الحمى مثل المهالبة والمسامعة قال الجوهرى ابن منذر شاعر في فتح الميم منه
 لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه (نزد)
 النزر القليل النافعة قال ابن سيده النزر والتزير القليل من كل شيء نزر الشيء بالضم ينزر
 نزره ونزروه ونزروه ونزروه ونزروه وعطاهم نزره وعطاهم نزره أي قليل وقيل
 كل قليل نزره ونزروه قال

بلى من الشيء القليل احتفاطه • عليك ومنزور الرسل حين يغضب

وقول ذي الرمة لهابشر مثل الحرير ومنطق • رخيم الحوائش لأهراً ولا نزر

يعنى أن كلامها مختصر الأطراف وهذا ضد الهذو والاكثار وذاهب في التخصيف والاختصار
 فان قال قائل وقد قال ولا نزر فلست أسمع أن الحفر يقل معه الكلام وتحذف منه أحشاء المقال
 لانه على كل حال لا يكون ما يجري منه وان خف ونزر أقل من الجبل التي هي قواعد الحديث التي
 يتوقف موقعه ورواق سمعه والنزر القليل وامرأة تزور قليلة الولد ونسوة نزر والنزور
 المرأة القليلة الولد وفي حديث ابن جبر اذا كانت المرأة نزرماً ومقلاتاً أي قليلة الولد يقال امرأة
 نزرية ونزور وقد يستعمل ذلك في الطير قال كثير

بغاث الطير كثرها نزاراً • وأم الصقر مقلات نزور

وقال التضرعوا للقليل الكلام لا يسكنكم حتى تنزروه وفي حديث أم معبد لا تزرو ولا هذر
 انزروا القليل أي ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد قال الاصمعي زرع فلان ينزروه نذرا
 اذا استخرج ما عنده قليلا قليلا ونزرا الرجل احقره واسفه عن ابن الاعراب واثنى
 قد كنت لا تزري يوم النهل • ولا تحون فوق أن انذل • حتى توثي في وضاح وقل
 يقول كنت لا استقل ولا احقر حتى كثرت وتوثي ظهري كالشبة ووضاح شيب وقل
 منو قل والنزرا إلحاح في السؤال وقولهم فلان لا يعطى حتى ينزرا أي يلج عليه ويصغر من قدره
 وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما كان لكم أن تنزروا رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 الصلاة أي تطوعوا عليه فيها ونزروه نزرا ألج عليه في المسئلة وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه
 كان يسأر النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فساله عن شيء فلم يجبه ثم عاد يسأله فلم يجبه فقال لنفسه
 كلبيك لها نكلك أمد يا ابن الخطاب نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم مرارا لا يجيبك
 قال الأزهري معناه أنك ألحقت عليه في المسئلة الخاطا أدبك بسكونه عن جوابك وقال كثير
 لا أنزرا النائل الخليل اذا • ما اعتل نزرا التطور لم ترم
 أراد لم ترم تخفف الهمزة ويقال أعطاه عطا متزرا وعطا متزورا اذا ألج عليه فيه وعطا غير
 متزور اذا لم يلج عليه فيه بل أعطاه عفا ومنه قوله

نخذ عفو ما آتاك لا تنزره • فعند باوغي الكدر رنق المشارب

أبو زيد رجل نزور فزر وقد زرع زارة اذا كان قليل الخير وانزره الله وهو رجل متزور ويقال

لكل شيء ينزل نزور ومنه قول زيد بن عدى

أوكا المشؤم بعد جلم • ريم القمع لا يؤب نزورا

قال وجاز أن يكون التزور بمعنى المتزور فعول بمعنى مضعول والتزور من الإبل التي لا تسلك نلقح
 الا وهي كارهة وناقصة تزور ينة التزار والتزور أيضا القليلة اللبن وقد زرت نزرا قال
 والتائق التي اذا وجدت ممس الفعل لجمت وقد تقنت تنق اذا جلت والتزور الناقصة التي مات
 ولها قمي زام ولد غيرها ولا يجي عليها الا تزرا وفرس تزور بطنه القلاح والتزور دم في ضرع

قوله ما آتاك إلح في الاساس

نخذ عفو من آتاك إلح

اه معصيه

قوله فزر كذا بالاصل

وحررها وحق اه معصيه

الناقة ناقة مزودة ونزرك فاكثرت أي أمرتك قال شعروا لعدته من الكلابين التزرا الاستجمال
والاستحسان يقال نزركه إذا جعله ويقال ما جئت إلا نزا أي بطيا ونزار أبو قبيلة وهو زيار بن معد
ابن عدنان والتزرا الاستسباب إلى زيار بن معد ويقال تنزرا الرجل إذا تشبها بالزارية أو أدخل
نفسه فيهم وفي الروض الأنف سمي زيار زارا لأن أبا مالئولة نظر إلى نور النبوة بين عينيه وهو
النور الذي كان ينقل في الاصلاب إلى محمد صلى الله عليه وسلم ففرح فرحا شديدا وتفرحوا طم
وقال إن هذا كله لنزرك في حق هذا المولود فسمي زارا لذلك (نسر) نسر الشيء كسبه
والنسر طائر معروف وجمعه أنسر في العدد القليل ونسور في الكثير زعم أبو حنيفة أنه من
العناق قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك ابن الأعرابي من أسماء العقاب النسارية شربت
بالنسر الجوهري يقال النسر لا تحلبه وأعماله الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرجة وفي
التجوم النسر الطائر والنسر الواقع ابن سيده والنسران كوكبان في السماء معروفان على التشبيه
بالنسر الطائر يقال لكل واحد منهما نسر أو النسر ويصفون ما فيقولون النسر الواقع والنسر
الطائر واستنسر النعاث صار نسرا وفي الصحاح صار كالنسر وفي المثل إن النعاث بأرضنا
يستنسر أي أن الضعيف يصير قويا والنسر تنف اللهم المنقار والنسر تنف البازي اللهم
بمنسره ونسر الطائر اللهم ينسره نسر تنفه والمنسر والمنسر منقاره الذي يستنسه ومنقار
البازي ونحوه منسره أبو زيد منسر الطائر منقاره بكسر الميم لا غير يقال نسر به نسر نسرا
الجوهري والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغبرها والمنسر أيضا قطعة من
الجيش تفرق أمام الجيش الكبير والميم نائدة قال البيهقي قتلى هوانن

سماهم ابن الجعد حتى أصابهم • بنى نجب كالطود ليس بمنسر

والمنسر مثال المجلس لفقه فيه وفي حديث علي كرم الله وجهه كلما نزل عليكم منسرين
مناسر أهل الشام أغلق كل رجل منكم بابا ابن سيده والمنسر والمنسر من الخيل ما بين
الثلاثة إلى العشرة وقبل ما بين الثلاثين إلى الأربعين وقبل ما بين الأربعين إلى الخمسين وقبل
ما بين الأربعين إلى الستين وقبل ما بين المائة إلى المائتين والنسر نجمة صلبة في باطن الحافر

قوله والنسر طائر هو مثلث
الاول كما في شرح القاموس
تقلا عن شيخ الاسلام اه
معجمه

كانها حصة أو نواة وقيل هو ما ارتفع في بطن حافر الفرس من أعلاه وقيل هو بطن الحافر
والجمع نُور قال الاعشى

سَوَاهِمُ جُدْعَانِهَا كَالْخِلَا * مِقدَأَرَحَ القَوْدُمِهَا النُّسُورَا

ويروى * قدَأَرَحَ منها القبادُ النُّسُورَا * التهذيب ونُسِرَ الحافر لجمه تشبه الشعراء بالنوى
قدَأَرَحَها الحافر وجعه النُّسُور قال سلمة بن الخرسب

عَدَوْتُ بِهَا دَفْعِي سُبُوحَ * فَرَأْسُ نُسُورِهَا بَعْمَ جَرِيمِ

قال أبو سعيد أراد بفراش نُسُورِها حذوها وفراشة كل شيء محدق فأراد أن ما تقشر من نُسُورِها
مثل البع وهو النوى قال والنسور الشواخص اللواتي في بطن الحافر شُبّهت بالنوى لصلابتها
وانها لاتس الأرض وتَسِرُ الحبل وتَسِرُ طرفه ونُسِرَ هو نُسِرَ أو نُسِرَ ونُسِرَ الجرح
تَقْطُصُ واتسرت مدته قال الاخطل

يَحْتَلُّنَ بَحْدَ أَمْرٍ نَاهِلَ * مِثْلَ السَّانِ بِرَاحِهِ سَتَسِرُ

والنُّسُور الغادُ التهذيب النَّسُور بالسين والصاد عرق غَيْرٌ وهو عرق في بطنه فساد فكما
بدأ أعلاه رجع غَيْرًا فاسدا ويقال أصابه غَيْرٌ في عرقه وأنشد
فهو ولا يبرأ ما في صدره * مِثْلَ مَا لَا يَمِيرُ العِرْقُ الغَيْرُ

وقيل النَّسُور العرق الغير الذي لا يقطع اصحاب النَّسُور بالسين والصاد جميعا علة تحدثت
في مآقي العين يسي فلا يقطع قال وقد يحدث أيضا في حوالى المقعدة وفي اللثة وهو مغرب
والنُسرين شرب من الراحين قال الازهرى لا أدري أعرى أم لا والنسار موضع وهو
بسكر النون قيل هو ما علق عامر ومنه يوم النصار لني أسدو ذيان على جُثم بن
معلويه قال بشر بن أبي خازم

فَلَمَّا رَأَى النَّاسِرَ كَأَنَّهَا * نَسَاصُ الثَّرِيَا هَيَّجَتْهُ جَنُوبُهَا

ونُسِرَ وناسر احمان ونُسِرَ والنسر كلاهما اسم لسنم وفي التنزيل العزيز ولا يعقوب ويعوق
ونُسِرَ وقال عبدالحق

أَمْ لَوْ دِمَاءُ لَاتَرَأَى كَأَنَّهَا * عَلَى قَتَّةِ العُرَى بِالنَّسْرِ هَتَمًا

الصالح نشرهم كان لدى الكلاع بارض جبر وكان يغوث ليلدج ويعوق لهمدان من أصنام قوم نوح على نينا وعليه الصلاة والسلام وفي شعر العباس يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين وقد • أبحم نشرأواهل الغرق

قال ابن الاثير يريد الصنم الذي كان يعبده قوم نوح على نينا وعليه الصلاة والسلام (نظر) التسطورية أتممن النصارى يخالفون بقيتهم وهم بالرومية تسطوون والله أعلم (نثر) النشر الريح الطيبة قال امرئ القيس

النشر منك والوجودنا • نبر وأطراف الألف عتم

أراد النشر مثل ريح المسك لا يكون الا على ذلك لان النشر عرض والمسك جوهر وقوله والوجودنا نبر الوجه أيضا لا يكون دينارا انما أراد مثل الدنانير وكذلك قال وأطراف الألف عتم انما أراد مثل العتم لان الجوهر لا يتحول الى جوهر آخر وعمأ وعبيدبه فقال النشر الريح من غير أن يقيد بها بطيباً وتفن وقال أبو الذؤنبي النشر ريح فم المرأة وأنفها وأعطاها بعد النوم قال امرؤ القيس

كان المدام وصوب الفمام • وريح الخراي ونشر القطر

وفي الحديث شريح معاوية ونشره أمله يعني ريح المسك النشر بالسكون الريح الطيبة أراد سطوع ريح المسك منه ونشر الله الميت ينشره فنشروا ونشروا ونشروا فنشر الميت لا غير احياء قال الاعشى حتى يقول الناس عملاً أو • يا عجباً للميت النشير

وفي التنزيل العزيز وانتظر الى العظام كيف ننشرها قرأها ابن عباس كيف ننشرها وقرأها الحسن ننشرها وقال القرامن قرأ كيف ننشرها بضم النون فأنشأها أحيواها واحتج ابن عباس بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره قال ومن قرأها ننشرها وهي قراءة الحسن فكأنما ذهب بها الى النشر والطي والوجه أن يقال أنشر الله الموتي فنشروا هم إذا أحيوا وأنشرهم الله أي أحياهم وأنشد الأصمعي لا يذوب

لو كان مدح حتى أنشرت أهدا • أحياءك أثم الامايح

قال وبعض بني الحارث كان يجرّب فنشراى عادوحي وقال الزباج يقال نشرهم الله أي

قوله التسطورية قال في
القاموس بالضم وتفتح
مصحفه

بِعَنَّهُمْ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَالْيَه التُّشُورُ وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ لَكَ الْخِيَا وَالْمَمَاتِ لِكَ التُّشُورُ يُقَالُ
تَشَّرَ الْمَيْتُ يَنْشَرُ تَشْوَرًا إِذَا عَاشَ بَعْدَ الْمَوْتِ وَأَنْشَرَهُ اللَّهُ أَيَّ أَحْيَاهُ وَمِنْهُ يَوْمَ التُّشُورِ وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَهَلَّا إِلَى الشَّامِ أَرْضُ الْمُتَشَّرِ أَيُّ مَوْضِعِ التُّشُورِ وَهِيَ الْأَرْضُ
الْمُقَدَّسَةُ مِنَ الشَّامِ بِحُضْرَةِ الْمَوْقِ الْيَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهِيَ أَرْضُ الْمُتَشَّرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا رِضَاعَ
إِلَّا مَا أَنْشَرَ الْعِصْمَ وَأَبَتْ الْعِظَمُ أَيُّ شِدَّةٍ وَقَوَامِنِ الْأَنْشَارِ الْأَحْيَاءِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيُرْوَى
بِالزَّيْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَهُوَ الَّذِي يَرْسِلُ الرِّيحَ تَنْشُرُ فِي يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَقُرْئُ شَرُّ وَأَنْشَرَا وَالتَّشَرُّ
الْحَيَاةُ وَأَنْشَرَهُ اللَّهُ الرِّيحَ أَحْيَاهَا بِعَدَمِ مَوْتِ وَأَرْسَلَهَا تَنْشُرًا وَتَنْشُرًا فَأَمَّا مَنْ قُرَأَتْ فَهُوَ جَمْعُ
تَشْوَرٍ مَثَلُ رَسُولِ وَرَسُولٍ وَمَنْ قُرَأَتْ أَسْكُنَ الشَّيْءُ خُفْطًا وَمَنْ قُرَأَتْ لِقَاعُهُ أَحْيَاهُ يَنْشُرُ
السَّحَابُ الَّذِي فِيهِ الْمَطَرُ الَّذِي هُوَ حَيَاةُ كُلِّ شَيْءٍ وَتَنْشَرُ الْأَشْدَّةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي قَالَ وَقُرْئَهَا عَلَى هَذَا
فَالْوَأَامَاتُ الرِّيحُ سَكَنَتْ قَالَ

أَيُّ لَا رُجُوعَ أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ • فَاقْعُدِ الْيَوْمَ وَأَسْتَرْجِعْ

وَقَالَ الزَّجَّاجُ مَنْ قُرَأَتْ فَاعْلَمْ أَنَّ الرِّيحَ تَنْشُرُ تَنْشُرًا وَمَنْ قُرَأَتْ فَهُوَ جَمْعُ
تَشْوَرٍ قَالَ وَقُرْئُ شَرُّ أَيْ جَمْعُ شَيْءٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ الرِّيحَ تَنْشُرَاتٍ وَتَنْشُرَاتٍ
الرِّيحُ حَبَّتٌ فِي يَوْمٍ غَيْمٍ خَاصَةٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالتَّشَارَاتِ تَنْشُرًا قَالَ نَعْلَبُهَا الْمَلَايِكَةُ تَنْشُرُ الرَّحْمَةَ
وَقِيلَ هِيَ الرِّيحُ تَأْتِي بِالْمَطَرِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ غَيْمٍ قِيلَ قَدْ تَنْشَرَتْ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي
يَوْمٍ غَيْمٍ وَتَنْشَرَتِ الْأَرْضُ تَنْشُرُ تَشْوَرًا إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ وَمَا أَحْسَنَ تَنْشَرَهَا أَيُّ بَدَأَتْ بَنَاتِهَا
وَالْتَنْشَرُ أَنْ يَخْرُجَ الثَّبْتُ غَيْرَ طَيِّبٍ عَلَيْهِ الْمَطَرُ فَيَنْبَسُ ثُمَّ يَصْبِيحُ مَطَرٌ فَيَنْبَسُ بَعْدَ النَّبَسِ وَهُوَ رَدِي
لِلْأَبْلِ وَالغَنَمِ إِذَا رَعَتْ فِي أَوَّلِ مَا يَنْظُرُ يَصْبِيحُ مِنْهُ السَّهَامُ وَقَدْ تَنْشَرُ الْعُشْبُ تَنْشُرًا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
وَلَا يَضُرُّ التَّشَرُّ الْحَافِرَ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ تَرَكَوهُ حَتَّى يَخْفَ فَيَنْتَهِبُ عَنْهُ لَنْتَهُ أَيُّ شَرُّهُ وَهُوَ يَكُونُ
مِنْ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الْعُشْبِ وَقَدْ تَنْشَرَتِ الْأَرْضُ وَعَمَّ أَبُو عَيْسَى بِالتَّشَرُّ
جَمِيعَ مَا خَرَجَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْضِ الصَّاحِبِ وَالتَّشَرُّ الْكَلَّا إِذَا بَسَّ ثُمَّ أَصْلَبَ مَطَرٌ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ
فَاخْضَرَّ وَهُوَ رَدِي مَطَرُ أَعْيَةٍ يَهْرُبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ وَقَدْ تَنْشَرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ تَنْشَرُ إِذَا أَنْبَتَتْ
ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ مُعَاذَانَ كُلِّ تَنْشَرِ أَرْضٍ يُسَلِّمُ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا فَهُوَ يَخْرُجُ عَنْهَا مَا أُعْطِيَ تَنْشَرُ أَرْبَعُ

قوله الاما أنشرا العصم وابت
الطلم هكذا في الاصل
وشرح القاموس والذي
في النهاية والمصباح
الاما أنشرا العظم وابت
العصم فخر الراوية ٨١
صحيحه

الْمَقْوَى وَعُشْرُ الْقُلُوبِ قَوْلُهُ رُبْعُ الْمَقْوَى قَالَ أَرَادَ بِعَنْ رُبْعِ الْعُشْرِ قَالَ أَبُو عَيْسَةَ نَشَرَ
الْأَرْضَ بِالسَّكُونِ مَا خَرَجَ مِنْ نَبَاتِهَا وَقِيلَ هُوَ الْإِصْلُ الْكَلَّا إِذَا بَسَّ ثُمَّ أَصَابَهُ طَرَفُ آخَرِ
الصِّبْ فَأَخْضَرَ وَهُوَ دِيَّ الرَّاعِبَةِ فَأُطْلِقَهُ عَلَى كُلِّ نَبَاتٍ تَجْبِفُ فِيهِ الزَّكَاةُ وَالنَّشْرُ اتِّسَارُ
الْوَرَقِ وَقِيلَ إِرَاقُ الشَّجَرِ وَقَوْلُهُ أَشْدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

كَأَنَّ عَلَى أَكْثَانِهِمْ نَشْرٌ عَرَقْدٌ • وَقَدْ جَاوَزُوا نَيَّانَ كَالثَّبِطِ الْغَفِ
يُحْوَرُّ أَنْ يَكُونَ اتِّسَارُ الْوَرَقِ وَإِنْ يَكُونُ إِرَاقُ الشَّجَرِ وَأَنْ يَكُونَ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَبِكُلِّ ذَلِكَ
فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالنَّشْرُ الْحَرْبُ عَمَّا أَضَا اللَّيْلُ النَّشْرُ الْكَلَامُ مَجَّ أَعْلَاهُ وَسُفْلُهُ نَدَى أَخْضَرَ
تُدْفِي مِنْهُ الْإِبِلُ إِذَا دَعَتْهُ وَأَشْدُّ لِعَبِيرٍ حَبَابٌ

أَلَا رُبَّمَا تَدْعُو صَدِيقًا وَلَوْ تَرَى • مَقَالَتُهُ فِي الصِّبِّ سَأَلْتُ مَا يُقَرَى
مَقَالَتُهُ كَالشَّعْمِ مَا دَامَ شَاهِدًا • وَبِالصِّبِّ مَا تَوَرَّى عَلَى نُفْسَةِ الشَّجَرِ
بَسْرٌ بِأَدْبِهِ وَتَحْتَ أَدْعِيهِ • نَبِيَّةٌ تَبْرَرُ بِعَصَبِ الظَّهْرِ
سُبَيْنُ لَكَ الْعَيْشَانِ مَا هُوَ كَأَمَّ • مِنَ الصَّقْنِ وَالشَّحْنَاءِ بِالنَّظَرِ الشَّرِّ
وَفِينَا وَقِيلَ اسْمُ طَلْحَةِ تَضَاغُنٌ • كَمَا طَرَأَ أَوْبَارُ الْجَسْرِ عَلَى النَّشْرِ
فَرَشَنِي بِخَيْرِ طَلْحَةِ الْقَدْرِ بَرَقَنِي • خَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَمِيرُ

يَقُولُ ظَاهِرُ نَافِي الصَّلْحِ حَسَنٌ فِي مَرَأَةٍ الْعَيْنِ وَبِاطْنِهَا فَاسِدٌ كَالْمُحْسَنِ أَوْبَارُ الْحَرْبِ عَنْ كُلِّ النَّشْرِ
وَيَحْتَمِدُ أَدْمُنُهُ فِي أَجْوَافِهَا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَقِيلَ النَّشْرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ نَشْرُ الْحَرْبِ بَعْدَ ذَهَابِهِ
وَنَبَاتُ الْوَبْرِ عَلَيْهِ حَتَّى يَخْفَى قَالَ وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ يَقَالُ نَشْرُ الْحَرْبِ يَنْشُرُ نَشْرًا أَوْ تَنْشُرُوا إِذَا خَفِيَ
بَعْدَ ذَهَابِهِ وَابِلُ نَشْرٍ إِذَا اتَّشَرَفَ فِي الْحَرْبِ وَقَدْ نَشَرَ الْعَبِيدُ إِذَا جَرَبَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّشْرُ
نَبَاتُ الْوَبْرِ عَلَى الْحَرْبِ بَعْدَ مَا يَرَى وَالنَّشْرُ مَصْدَرُ نَشَرْتُ الثُّوبَ أَثْنَرُهُ نَشْرًا الْجَوْهَرِي نَشَرَ
الْمَتَاعَ وَغَيْرُهُ يَنْشُرُ نَشْرًا بَطْنُهُ وَمَنْعَرِجٌ تَنْشُرُ وَرِيحٌ تَنْشُرُ وَالنَّشْرُ أَيْضًا مَصْدَرُ نَشَرْتُ
الْحَسْبَ قَبْلَ النَّشْرِ نَشْرًا وَالنَّشْرُ خِلَافُ الطِّيِّ نَشَرَ الثُّوبَ وَخَوَهُ يَنْشُرُهُ نَشْرًا وَنَشَرَ بَطْنُهُ
وَحَصَفٌ يَنْشُرُهُ تَشْدِيدُ لَكَّةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ فِي سَفَرٍ إِلَّا مَا لَمْ يَنْهَضْ مِنْ جُلُوسِهِ
اللَّهُمَّ بَلِّغْنَا نَشْرَتَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَيْ بَلِّغْنَا سَفَرِي وَكُلُّ شَيْءٍ أَخَذْتَهُ غَضًا فَقَدْ نَشَرَ نَشْرًا وَنَشَرَهُ

ومرجعها إلى التشريد الطي ويرى بالباء الموحدة والين المهمة وفي الحديث إذا دخل أحدكم الحمام فليعلم التشير ولا يخف هوانه ثم روي به لأنه ينشر لوزنه والتشير الأزارين نشر الثوب وبسطه ونشر الشيء ونشره أنشط ونشر النهار وغيره طال وأشد ونشر الخبر انداع ونشرت الخبر أنشره وأنشره أي أذعته والتشتر أن تشتر الغنم بالليل فترعى والتشتر أن ترقى الليل بقلا قدأ صلبه صيف وهو يضرها ويقال اتقى على إبلك التشتر ويقال أصابها التشتر أي دبت على التشتر ويقال دابت القوم تشتر أي متشترين واكسى البازي ريش تشتر أي متشتر أطويلا ونشرت الإبل والغنم تفرق عن غزوة من راعيها ونشرها هو ينشرها نشرًا وهي التشتر والتشتر القوم المتفرقون الذين لا يجتمعهم رئيس وجاء القوم تشتر أي متفرقين وجاء نشرًا أذنيه إذا جاع طامع ابن الأعرابي والتشتر بالتحريك المتشتر ونشره تشتره أي ما تشتر من أمره كقولهم لم الله سعدن وفي حديث عائشة رضي الله عنها فرد نشر الإسلام على غزوة أي رد ما تشتر من الإسلام إلى حاله التي كانت على عهد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم تعني أمر الرد وكفاية أيها آباء وهو فعل بمعنى مفعول أبو العباس نشر الماء بالتحريك ما التشير وتطير منه عند الوضوء وسأل رجل الحسن عن اتصاح الماء في إنائه إذا وضأ فقال وبلك أغلك تشتر الماء كل هذا محتمل الشين من نشر الغنم وفي حديث الوضوء فإذا استنشرت واستنشرت خرجت خطايا وجهك وقيل وخياشيمك مع الماء قال الخطابي المحفوظ استنيت بمعنى استنقت قال فان كان محفوظا فهو من اتشار الماء وتفرقه ونشر الرجل أنظ ونشر ذكره إذا قام ونشر الخيبة ينشرها نشرًا نحتًا وفي الصحاح قطعها بالنشر والنشارة ما سقط منه والنشارة نشره والنشارة الخيبة التي يدرى بها البر وهي ذات الأصابع والتواشر عصب الذراع من داخل وخارج وقيل هي عروق وعصبها بطن الذراع وقيل هي العصب التي في ظاهرها وأحدثها نائرة أبو عمرو والاسمعي التواشر والروايش عروق بطن الذراع قال الزهير * مرا جميع وشم في تواشر معصم * الجوهرى التاشر واحدة التواشر وهي عروق بطن الذراع واتشار عصب الدابة في يده أن يصيبه

عَنْ فِرْزُولِ الصَّبَّيْنِ مَوْضِعَهُ قَالَ أَبُو عِيْدَةَ الْأَشْجَارُ الْإِتِّخَافُ فِي الْعَصَبِ الْإِتِّعَابُ قَالَ
وَالْعَصْبَةُ الَّتِي تَنْشُرُ فِي النَّجْمَةِ قَالَ وَتَحْرُكُ الشَّطْرُ كَانْتِشَارِ الْعَصَبِ غَيْرًا أَنَّ الْقَرْصَ لَا تَنْشُرُ
الْعَصْبُ أَشَدُّ أَحْتِمَالًا مِنْهُ لِحَرَكَةِ الشَّطْرِ شِمَارُ أَرْضٍ مَشْرُوعَةٍ هِيَ الَّتِي قَدَاهُ تَنْشِيرُهَا وَاسْتَوَتْ
وَرَوَيْتُ مِنَ الْمَطَرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرْضٌ نَاشِرَةٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ابْنُ سِيدِهِ وَالتَّشَابُهِ كَالِ الْغُلَّانِ
فِي الْكَأْبِ لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا وَالتُّشْرَةُ رَقِيَّةٌ يُعَالِجُهَا الْمَجْنُونُ وَالْمَرِيضُ تُشْرُهُ عَلَيْهِ تَنْشِيرًا
وَقَدْ تَنْشُرُهُ قَالَ وَرَبَّمَا قَالُوا لِلْإِنْسَانِ لِلْمُزُولِ الْهَالِكِ كَأَنَّهُ تُشْرَةُ وَالتَّشِيرُ مِنَ التُّشْرَةِ وَهِيَ
كَالتَّعْوِيذِ وَالرَّقِيَّةِ قَالَ الْكَلَابِيُّ وَإِذَا نَشِرَ الْمُسْفُوعُ كَانَ كَأَنَّمَا أَنْطَمَ عِقَالُ أَيْ يَنْهَبُ
عَنْهُ سَرِيعًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ خَلَعَ لَطِيبًا أَصَابَهُ بَعْضُ سُحْرٍ ثُمَّ تَنْشُرُهُ بِقُلٍّ أَعُوذُ بِكَ يَا رَبَّ النَّاسِ أَيْ
رَقَاهُ وَكَذَلِكَ إِذَا كَتَبَ التُّشْرَةَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ التُّشْرَةِ فَقَالَ هِيَ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ
إِنَّهُ تَنْشُرُهُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الرَّقِيَّةِ وَالْعِلَاجِ يُعَالِجُ بِهِ مَنْ كَانَ يُظَنُّ أَنَّهُ مَسَامِنُ الْجِنِّ سَمِيتُ تَنْشُرَةً
لِأَنَّهُ يُنْشَرُ بِهَا عَنْهُ مَا خَافَ مِنَ الدَّاءِ أَيْ يَكْتَسِفُ وَيُزَالُ وَقَالَ الْحَسَنُ التُّشْرَةُ مِنَ التَّشْرِ وَقَدْ
تَنْشَرَتْ عَنْهُ تَنْشِيرًا وَنَاشِرَةٌ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ

لَقَدْ عَجِلَ الْإِيْتَامُ طَعْنَةً نَاشِرَةً • أَنَا شَرُّ لَازِلَتِ عَيْنُكَ أَشْرَةً

أَرَادَ بِأَنَا نَاشِرَةً فَرَسَهُمْ وَفُتِحَ الرَّاءُ وَقِيلَ أَعْمَاءُ أَرَادَ طَعْنَةً نَاشِرَةً وَاسْمُ ذَلِكَ الرَّجُلِ فَالْحَقُّ الْهَاءُ
لِالتَّصْرِيعِ قَالَ وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَرَوْا أَنَا نَاشِرٌ بِالْتَّرْخِيمِ وَقَالَ أَبُو نُجَيْلَةَ يَذْكُرُ الْعَيْنَ
تَعْمَهُ التُّشْرَةَ وَالتَّشِيرُ • وَلَا يَزَالُ مَفْرُقًا يَمُومُ • فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرَةُ تَحْتَمِي
وَأُمُّهُ الْوَاحِدَةُ الرُّومُ • قَلْبُهُمْ جَهْلًا وَمَا يَرِي

يَقُولُ التُّشْرَةُ وَالتَّشِيرُ الْفَيْحِيُّ الْخِيَوَانُ إِذَا طَالَ عَلَيْهِ الْجُومُ وَالْعَفْنُ وَالرُّطُوبَاتُ فَنَمَّ السَّكُّ
وَتَكَرُّهُ وَأَمَّهُ الَّتِي وَلَدَتْهُ نَاكَلَةٌ لِأَنَّ السَّكَّ يَأْكُلُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ لَا يَرِي مَوْضِعَهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمْرًا مَشْهُورَةً وَمَشْهُورَةٌ إِذَا كَانَتْ سَخِيصَةً كَرِيمَةً قَالَ وَمِنَ الْمَشْهُورَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى
تُسْرًا يَنْدِي رَجُلُهُ أَيْ سَخِيصًا وَكَرَمًا وَالتُّشُورُ مِنْ كُتِبَ السُّلْطَانُ مَا كَانَ غَيْرَ مَحْتَمٍ وَتَشَوَّرَتْ
الدَّابَّةُ مِنْ عُلْفِهَا نَشَوَّرًا أَبْتَدَتْ مِنْ عُلْفِهَا عَنْ نَعْلِهَا وَحَكَاهُ مَعَ الْمَشَوَّرِ الَّذِي هُوَ مَا لَقِيَ الدَّابَّةَ

من علقها قال فوته على هذا ففعلت قال وهذا بناء لا يعرف الجمهوري انتشاراً بقبه
الداية من العلق فارسي معرب (نصر) التصراغة المعلوم نصره على عدوه بنصره
ونصره نصره نصراً ورجل ناصر من قوم نصار ونصر مثل صاحب وصحب وأنصار قال
والله سمى نصرنا الأنصاراً • آتاك الله به أشيراً

قوله ونصره الخ كذا بالاصل
قائل اه

وفي الحديث انصر أخاك ظالمًا أو مظلوماً وتفسيره أن يتعمع من الظالم أن وجده ظالمًا وإن كان
مظلوماً أعانه على ظلمه والاسم النصرة ابن سيدة وقول خداس بن زهير

فان كنت تشك من خليل مخانة • قلنا الخواري عفا ونصورها

يجوز أن يكون نصور جمع ناصر كشاهد وشهود وأن يكون مصدراً كالنروج والدخول وقول
أمية الهذلي أولئك آتائي وهم لي ناصر • وهم لك ان صانعت دأمة قل
أراد جمع ناصر كقوله عز وجل نحن جميع منتصر والتصير التصير قال الله تعالى نيم المولى ونهم
التصير والجمع أنصار مثل شريف وأشراف والأنصار أنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت
عليهم الصفعة فجري بجري الاسماء وصار كانه اسم الحي ولذلك أضيف اليه بلفظ الجمع فقيل

أولئك آتائي الخ هكذا في
الاصل والسطر الثاني منه
ناقص فخر اه

أنصارى وقالوا رجل نصره وقوم نصره فوصفوا بالمصدر كرجل عدل وقوم عدل عن ابن الأعرابي
والنصرة حسن المعونة قال الله عز وجل من كان يظن أن لن ينصره الله في الدنيا والآخرة المعنى
من ظن من الكفار أن الله لا يظهر محمد صلى الله عليه وسلم على من خالفه فاحتسب عتقا حتى
يموت ثم إذا كان الله عز وجل يظهره ولا يتبعه غيظه وموته حقيقاً فالهاقي قوله أن لن ينصره للنبي
محمد صلى الله عليه وسلم وأنصر الرجل إذا امتنع من ظالمه قال الازهري يكون الانتصار
من الظالم الانتصاف والإيتام وأنصر منه اتقهم قال الله تعالى تحجب عن نوح على نبينا
وعليه الصلاة والسلام ودعاه إياه بأن ينصره على قومه فاتنصر ففحصنا كانه قال ليه اتقم
منهم كما قال رب لا تدرك على الأرض من الكافرين دياراً والانتصار الاتقام وفي التزويل العزيز
ولكن أنصر بعد ظلمه وقوله عز وجل والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون قال ابن سيدة
ان قال قائل أنهم مجتهدون على انتصارهم أم لا قيل من لم يسرف ولم يجاوز ما أمر الله به فهو
مجتهد والانتصار اسم تداد النصر واستنصره على عدو ماى أنه ينصره عليه والنصر
معاينة النصر وليس من باب تحمل وتور والناصر المتعاون على النصر وتناصر وأنصر بعضهم

بعضا وفي الحديث كل المسلم عن مسلم محرم أخوان نصيران أي همأخوان يتناصران
ويتعاضدان والتصير فصيل بمعنى فاعل أو مفعول لأن كل واحد من المتناصرين ناصر
ومتصور وقد نصره نصرا إذا أعانه على عدوه وسدنه ومنه حديث الضيف المحروم
فإن نصره حق على كل مسلم حتى يأخذ بقري ليلته قيل يشبه أن يكون هذا في القنطرة التي
لا يجدها يأكل ويحافى على نفسه التلغ فلهان يأكل من مال أخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية
وعليه الضمان وتناصرت الأخبار صدق بعضها بعضا والتواصير تجارى الماء إلى الأودية
واحدة ناصير والناصير أعظم من التلغ يكون ميلا ونحوه ثم تج التواصير في التلاع أبو خيرة
التواصير من الشعب ما جاء من مكان بعيد إلى الوادى فنصر سبل الوادى الواحد ناصر
والتواصير مسايل المياه واحدة ناصرة سميت ناصرة لأنها تأتي من مكان بعيد حتى تقع في مجتمع
الماء حيث انتهت لأن كل مسيل يصيب ماؤه فلا يقع في مجتمع الماء فهو ظالم الماء وقال أبو
حنيفة الناصير والناصرة ما جاء من مكان بعيد إلى الوادى فنصر السبل ونصر البلاد نصرها
أما هاجن ابن الأعرابي ونصرت أرض بني فلان أي أيتها قال الراعي مخاطبا خيلا

إذا دخل الشهر الحرام قودعي * بلا تقيم وأنصري أرض عاصي

ونصر الغيث الأرض نصرا غائما وسقاها وأبنتها قال

من كان أخطاه الربيع فاعما • نصرا لحجاز يغث عبد الواحد

ونصر الغيث البلد إذا أعانه على الخصب والنبات ابن الأعرابي النصرة المطرة التامة وأرض
متصورة ومتصوطة وقال أبو عبيد نصرت البلاد إذا مطرت فهي متصورة أي تمتلئة ونصر
القوم إذا غنوا وفي الحديث إن هذه السحابة تنصر أرض بني كعب أي تغطيهم والنصر

الغطاء قال رؤبة (٣) أتى وأعطى سطرن سطرًا • لقائل يا نصير نصرا

ونصره نصره نصرا أعطاه والنصار أعطاه والمختصر السائل ووقف أعرابي على قوم
فقال انصروني نصركم الله أي أعطوني أعطاكم الله ونصري ونصري وناصرة ونصورية قرية
بالهام والنصارى متصورون إليها قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وهو ضعيف إلا أن نادى
النسب يسعه قال وأما سيبويه فقال أما نصارى فذهب الخليل إلى أنه جمع نصري ونصيران
كما قالوا ندمان ونديا ولكنهم حذفوا إحدى اليامين كما حذفوا من أنشبهوا ببلو أمكانها أنفا
كما قالوا نصارى قال وأما الذي توحيه فمخ على نصرة لانه قد تكلم به فكأنك

(٣) قوله قال رؤبة الخ عبارة

القاموس وانشاد الجوهري

لرؤية

لقائل يا نصير نصرا

غلط هو مسوق إليه فإن

سبويه أنشده كذلك

والرواية يا نصير نصرا

بالضاد المعجمة ونصر هذا هو

حاجب نصيرين سيار بالصاد

المجمل اه ورد بعضهم

على القاموس مرود كما

بسطه شارح القاموس

اه مصححه

قوله ونصورية هكذا في

الاصملى ومن القاموس

تشديد الياء وقال شارحه

بقتضيه الياء غرر اه

مصححه

جعلت نصرًا كما جعلت سمعًا والأشعث وقتل نصاريًا كقالت خدائي فهذا أقبس والاول
مذهب وانما كان أقبس لانما لم نجعلهم قالوا نصري قال أبو إسحق واحد النصاري في أحد
القولين نصيران كزكري مثل ثمان وندائي والآخر نصراثة مثل ثمانية وأشدلابي الآخر
الحائي يصف ناقين طاطا ناروسهم من الاعيان فشبه رأس الناقل من تطلها برأس النصراثة
اذا طاطاته في صلاتها

فكلتاها عرفت وأجدر أسها • كما أجبرت نصراثة لم تحف

فصراثة ثابت نصيران ولكن لم يستعمل نصيران الا يسهى النسب لانهم قالوا رجل نصري
وامرأة نصراثة قال ابن بري قوله ان النصاري جمع نصران ونصراثة انما يريد بذلك الاصل دون
الاستعمال وانما المستعمل في الكلام نصرائي ونصراثة يسهى النسب وانما جعل نصراثة في
البيت على جهة الضرورة غيره ويجوز ان يكون واحد النصاري نصرا مثل بعير مهري وابل
مهاري وأجبد لغة في جبد وقال الليند عوا أنهم نُسبوا الى قرية بالشام اسمها نصرونة
التهديب وقد جاء أنصاري في جمع النصران قال • لما رأيت سبطًا أنصارا • بمعنى النصاري
الجوهري وأنصران قرية بالشام نسب اليها النصاري ويقال نصرة والنصير الدخول في
النصراثة وفي الحكم الدخول في دين النصري ونصير جعله نصراثيا وفي الحديث كل
مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه اللذان هم يودانه ويصراثة اللذان رفع بالابتداء لانه
أضرفي يكون كذلك رواه سيبويه وأنشد

اذا ما المرء كان أبوه عجب • تحبب ما تريد الى الكلام

أى كنه هو والأنصرا الأقلف وهو من ذلك لان النصاري قلف وفي الحديث لا يؤمنكم أنصرا
أى أقلف كذا فسر في الحديث ونصرتهم وقدمني سيبويه هذا البناء في الاسماء وبجئت نصرا
معروف وهو الذي كان تحرب بيت المقدس عمره الله تعالى قال الأصمعي انما هو يؤخس نصرا فعرّب
وبوخنا بن ونصرتهم وكل من جعل عند الصم ولم يعرفه أب فقبل هو ابن الصم ونصرو نصير
وناصرو ونصروا سمه وبنو ناصرو بنو نصرتان ونصرا وقبيلة من بني أسد وهو نصير
ابن قعين قال أوس بن حجر مخاطب جلامن بني لبي بن سعد الأسدي وكان قله حياء
عددت رجالا من قعين قعينيا • فها ابن لبي والتقيس والنفس
شأنك قعين عثا ومينها • وأنت الله السقلى اذا دعيت نصرا

قوله انما يريد بذلك الاصل
دون الاستعمال تأمله مع
قول سيبويه المارقرى فاقه
جاء على نصيران لانه قد تكلم
به اه مصححه

قوله في دين النصري هكذا
بالاصل وحرو عبارة المحكم
اه

النَّجَسُ الْعَظِيمُ وَالْكِبَرُ وَسَائِلُ سَقَاتٍ وَالْمَلْعَةُ فِي الْأَسْتِ (نضر) النَّضْرَةُ النَّعْمَةُ
وَالنَّعِيشُ وَالنَّغَى وَقِيلَ الْحُسْنُ وَالرَّوْقُ وَقَدْ نَضَرَ الشَّجَرُ وَالْوَقُّ وَالْوَجْهُ وَاللَّوْنُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْضُرُ
نَضْرًا وَنَضْرَةً وَنَضَارَةً وَنَضُورًا وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً
وَأَنْضَرَ كُنْضَرًا وَنَضَرَ اللَّهُ وَنَضْرَةً وَأَنْضَرَهُ وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ يَنْضُرُهُ نَضْرَةً أَيْ حَسَنًا وَنَضَرَ
وَجْهَهُ يَنْعُدِي وَلَا يَنْعُدِي وَيُقَالُ نَضَرَ بِالضَّمِّ نَضَارَةً وَفِيهِ لَغْوَةٌ ثَلَاثَةٌ نَضَرَ بِالْكَسْرِ حَكَاهَا
أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ بِالتَّشْدِيدِ أَنْضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ بِمَعْنَى إِذَا قَلَّتْ نَضْرَاتُهُ أَمْرًا يُعْنَى
نَعْمَةً وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَضَرَ اللَّهُ عَبْدًا مَعَهُ مَتَالِي فَوَعَاهَا ثُمَّ أَذَاهَا إِلَى مَنْ
يَسْمَعُهَا نَضْرَةً وَنَضْرَةً وَأَنْضَرَ أَيْ نَعْمَةً يَرَوِي بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ مِنَ النَّضَارَةِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ
حُسْنُ الْوَجْهِ وَالْبَرِّقُ وَإِنَّمَا أَرَادَ حَسْنَ خُلُقِهِ وَقَدَرِهِ قَالَ تَمِيمُ الرَّوَّادِيُّ وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثَ
بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ وَفَرَسَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فَقَالَ جَعَلَهُ اللَّهُ نَاضِرًا قَالَ وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِيهِ
التَّشْدِيدُ نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَأَنْشَدَ

نَضَرَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَقْنُوهَا * بِسِحْنَانِ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ

وَأَنْشَدَ شَمْرُ بْنُ لُحَيْمٍ رَوَاهُ بِالتَّخْفِيفِ قَوْلُ جَرِيرٍ * وَالْوَجْهُ لَاحِسًا وَلَا مَنُضُورًا * وَمَنْضُورٌ لَا يَكُونُ
الْأَمِنْ نَضْرَةً بِالتَّخْفِيفِ قَالَ شَمْرُ وَجَعَلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ نَضَرَ اللَّهُ نَضْرَةً وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَضَرَ وَجْهَهُ وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً وَنَضْرَةً
أَيْضًا أَبُو دَاوُدَ عَنْ النَّضْرِ نَضَرَ اللَّهُ أَمْرًا وَأَنْضَرَ اللَّهُ أَمْرًا أَفْعَلَ كَذَا وَنَضَرَ اللَّهُ أَمْرًا قَالَ الْحُسَيْنُ
الْمَوْدُبِيُّ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْحُسْنِ فِي الْوَجْهِ إِنَّمَا مَعْنَاهُ حَسَنَ اللَّهِ وَجْهَهُ فِي خُلُقِهِ أَيْ جَاهَهُ وَقَدَرَهُ قَالَ
وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ أَلْبَسُوا الْجَوَانِحَ إِلَى حِسَانِ الْوُجُوهِ يَعْنِي يَهْدِي الْوُجُوهُ فِي النَّاسِ وَذَوِي الْأَقْدَارِ
أَبُو الْهَيْثَمِ قَالَ نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَنَضْرَةً وَجْهَهُ الرَّجُلُ سَوَاءً وَفِي الْحَدِيثِ بِمَعْنَى نَضَرَ اللَّهُ
لَا تَنْقُوتِي حَلْبَ أَمْرَةٍ قَالَ كَانَ حَلْبُ النِّسَاءِ عِنْدَهُمْ عِيَابًا يُعَارَوْنَ عَلَيْهِ وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ فِي قَوْلِهِ
عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ قَالَ مُشْرِقَةُ بَانَعِمٍ قَالَ وَقَوْلُهُ تَعْرِفُ فِي وَجْهِهِمْ نَضْرَةً النَّعِيمُ قَالَ
بَرَيْقُهُ وَنَدَاهُ وَالنَّضْرَةُ نَعِيمُ الْوَجْهِ وَقَالَ الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا مُنِظِرَةٌ
قَالَ نَضَرَ نَبِيْعُ الْجَنَّةِ وَالنَّظَرُ إِلَى رَبِّهَا عَزَّ وَجَلَّ وَأَنْضَرَ النَّبِيُّ نَضْرَةً وَغِلَامٌ نَضِيرٌ نَاعِمٌ
وَالْأَنْثَى نَضِيرَةٌ وَيُقَالُ غِلَامٌ عَضَّ نَضِيرٌ وَجَارِيَةٌ عَضَّةٌ نَضِيرَةٌ وَقَدْ نَضَرَ الشَّجَرُ إِذَا خَضِرَ وَرَقَتِ

وربما صار التضرعتا يقال شئ تضر وتضير وتضر والناضر الأخضر الشديد الخضرة يقال
أخضر ناضر كما يقال أبيض ناصع وأصفر فاقع وقد بالغ بالناضر في كل لون يقال أحر ناضر
وأصفر ناضر وروى ذلك عن ابن الاعراب وحكاة في نوادره أبو عبيد أخضر ناضر معناه ناعم ابن
الاعرابي الناضر في جميع الألوان قال أبو منصور كانه يجبر أبيض ناضراً وأحر ناضراً ومعناه
الناعم الذي له برقي في صفائه والتضير والتضار والتضر اسم الذهب والقضبة وقد غلب على
الذهب وهو التضر عن ابن جني وقال الاعنق

أذا جردت يوماً حببت خمسة • عليها ويرى بال تضير الله لا مصا

وجعه تضار وتضر قال أبو كبير الهذلي

ويأض ويض ويجهل لم تحل أسرار • مثل الوديلة أو كشف الانضر

التهذيب التضر الذهب وجعه أنضر قال الشاعر

كأجله من زينها حل أنضر • بغير ذي من لا يبال إعطالها

وأنشد الجوهري للكعب

ترى السابح الخنيزمها كأنما • جرى بين يديه إلى الخلد أنضر

والنضرة السبيكة من الذهب وذهب تضار صار هنانها وتضارة كل شئ خالصه والنضار

الخالص من كل شئ قالت الخنيزم بنت هفان

لا يبعدن قومي الذين هم • سم الصدأ وآفة الجزر

الخالطين بحيتهم تضارهم • وذوي الغني منهم بذى الفقر

ويروى هذا البيت لحاتم الطائي في قصيدته مشهورة وأولها

إن كنت كارهة لعيشتنا • هاتنا غلى في بني بدر

والنضر أبو قريش وهو النضر بن كانه بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر ابن سبيد

النضر بن كانه أبو قريش خاضع من بني ليلته النضر فليس من قريش والتضار الأكل وقيل هو

ما كان عذياً على غيره وقيل هو الطويل منه المستقيم القصون وقيل هو ما ثبت عنه في الجبل

قوله انما الطسين الخ كذا
بالاصل وحرر مع ما قبله في
العرض والضرب اه

وهو أفضله قال دوبة • فرغ غلمته نضاراً لأثّل • طيب أعراق التمرى في الأصل
قال أبو حنيفة النضار والنضار لغتان والاول أعرف قال وهو أجود الخشب لانه لا يسهل لونه
يعمل منه مارق من الاقداح واتسع وما غلظ ولا يهتله من الخشب غيره قال ومبرسيد نارسول
الله صلى الله عليه وسلم نضار وقدح نضاراً تخمن نضاراً خشب وقيل هو يتخذ من أثّل ونمى
اللون يضاف ولا يضاف يكون بالغور وفي حديثنا براهم النخعي لا بأس أن يشرب في قدح
النضار قال شعر قال بعضهم معنى النضار هذه الاقداح الجرايشية سميت نضارا ابن الاعراب
النضار التبع والنضار شجر الأثّل والنضار الخالص من كل شيء وقال يحيى بن نجيم كل شجر
أثّل ينبت في جبل فهو نضار وقال الأعشى • تراموا به غرباً ونضاراً والقرب والنضار
ضربان من الشجر فعمل منهما الاقداح وقال مؤرج النضار من الخلف يدفن خشبه حتى
يسفر ثم يعمل فيكون كالعامل في ترقيقه وقال ذرارة

نقيج جسمى عن نضار العود • بعد اضطراب العنق الاملود

قال نضار حسن عوده وأشد • ألقوم نبع ونضار وعثر • وزعم ان النضار يتخذ منه الآنية
التي يشرب فيها قال وهى أجود العبدان التي تتخذ منها الاقداح قال الليث النضار الخالص
من جوهر التبر والخشب وجهه أنقى وفي حديث عاصم الاحول رأيت قدح رسول الله صلى
الله عليه وسلم عند أنس وهو قدح عريض من نضار أى من خشب نضار وهو خشب معروف
وقيل هو الأثّل الورى إلى اللون وقيل التبع وقيل الخلف وقيل أقداح النضار من خشب
أحمر ثم في ما روى عنه الياضى امرأة الرجل يقال لها هي الحداة وهى النضر النضاد قال
وهى شاعنة أى امرأته والناضر الغلب ونوا النضيرى من مود خير آل هرون
أو موسى عليهما السلام وقد دخلوا في العرب والنضر والنضيرة اسم امرأة قال حسان

فى النضيرة الخدر • أسرت البك ولم تكن تسرى

(نظر) الناظر والناظر من كلام أهل السواد حافظ الزرع والقروا لكم قال بعضهم

وليس بعرية محضة وقال أبو حنيفة هى عرية قال الشاعر

ألا يا جارتا يا باني إلى • رأيت الريح خيراً منك جاراً

أهمل المؤلف قبل نظر مرادة
نظره فى القاموس (النظر)
أكل السم حتى يشل على
القلب قلب التطرفة ١٤
مصححه

تَفَضَّلَ يَازَاهِبْتَ عَلَيْنَا * وَتَعْلَا وَبِحَةِ نَاطِرٍ كُنْجَارَا

قال الناظر الحافظ ويرى اذاهبت جنوباً قال أبو منصور ولا أدري أخذه الشاعر من كلام
السواذيين وهو عربي قال ورأيت بالبيضا من بلاد بني جذيمة عرازيل سويت لمن يحفظ
شعر النخيل وقت الصرام فسالت رجلا عنها فقال هي مظال النواظر كانه جمع الناظر
وقال ابن أجرى الناظر

وَبُسْتَانِ ذِي نُورَيْنِ لَالَيْنِ عِنْدَهُ * اِذَا مَا خَفَى نَاطُورُهُ وَتَقَشَّيَا

وجمع الناظر نظار ونظراء وجمع الناظر نواظر والفعل النظر والنظار وقد نظرت نظرت ابن
الاعراب النظر الحفظ بالعينين بالطاء قال ومنه أخذ الناظر والناظر ون موضع بتاحية الشام
قال الجوهري والقول في اعرابه كالقول في تعيينه ينشد هذا البيت بكسر النون

وَلَهَا بِالنَّاطِرُونَ اِذَا * أَكَلِ الثَّمَلِ الذِّي جَعَا

وذكره الازهرى في مطرب الميم وقد تقدم فقال هو موضع (نظر) النظر حس العين نظره ينظره
نظروا ومنظروا ومنظرة ونظريه والمنظر مصدر نظرت الليث العرب تقول نظرت نظرتا قال
ويجوز تحقيف المصدر تحمله على لفظ العام من المصادر وتقول نظرت الى كذا وكذا من نظرت
العين ونظرت القلب ويقول القائل للمؤمل يرجوه انما نظرت الى الله ثم اليك أي انما توقع فضل
الله ثم فضلك الجوهري النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى

الشيء وفي حديث عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر الى وجهه على
عبادة قال ابن الأنبار قيل معناه ان علياً كرم الله وجهه كان اذا برز قال الناس لاله الا الله
ما أشرف هذا الفتى لاله الا الله ما أعلم هذا الفتى لاله الا الله ما كرم هذا الفتى أي ما أنقى
لاله الا الله ما أشجع هذا الفتى فكانت رؤيته عليه السلام تحمله على كلمة التوحيد
والنظارة القوم ينظرون الى الشيء وقوله عز وجل وأعرنا آل فرعون وأنهم ينظرون قال أبو
اصحق قيل معناه وأنهم يترقبون قال ويجوز أن يكون معناه وأنهم مشاهدون فعلمون
ذلك وان شغلهم عن أن يروه في ذلك الوقت شاغل تقول العرب دوراً كفلان ينظر الى دور
آل فلان أي هي بارأها ومقابلها لها وتنظر كتنظر والعرب تقول داري تنظر الى دار فلان

قوله والناظر ون موضع الخ
عبارة القاموس وغلط
الجوهري في قوله ناظر ون
موضع باسم وانما هو
ناظر ون بالميم اه ولهذا
أنشدنا قوت في معجم البلدان
البيت بالميم فقال ولها
بالناظر ون الخ ولم يذكر ناظر ون
في فصل النون اه معجمه
قوله نظره في القاموس أنه
كسر وجمع اه

وَدُورًا تَنْطَرُئُ تَعَابِلُ وَقِيلَ إِذَا كَانَتْ مُحَازِيَةً وَيُقَالُ حَيَّ حِلَالُ وَتَنْطَرُئُ مَجَاوِرُونَ يَنْطَرُ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا التَّهْذِيبُ وَنَاطِرُ الْعَيْنِ النُّقْطَةُ السَّوَادُ الصَّافِيَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ سَوَادِ الْعَيْنِ وَجِهَارِي
النَّاطِرُ مَا يَرَى وَقِيلَ النَّاطِرُ فِي الْعَيْنِ كَلَرَاءَ لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهَا أَبْصَرَتْ خِيَامًا خَضَعَ وَالنَّاطِرُ فِي الْمَقَلَّةِ
السَّوَادُ الْأَصْفَرُ الَّذِي فِيهِ شَأْنُ الْعَيْنِ وَيُقَالُ الْعَيْنُ النَّاطِرَةُ ابْنُ سِيدَةَ وَالنَّاطِرُ النُّقْطَةُ
السَّوَادُ فِي الْعَيْنِ وَقِيلَ هِيَ الْبَصَرُ نَفْسُهُ وَقِيلَ هِيَ عَرْقٌ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِمَا الْبَصَرُ وَالنَّاطِرَانِ
عَرْقَانِ عَلَى حَرْفِي الْأَنْفِ بَسِيلَانِ مِنَ الْمَوْقِينَ وَقِيلَ هُمَا عَرْقَانِ فِي الْعَيْنِ يَسْقِيَانِ الْأَنْفَ وَقِيلَ
النَّاطِرَانِ عَرْقَانِ فِي مَجْرَى السَّمْعِ عَلَى الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ ابْنُ السَّكَيْتِ النَّاطِرَانِ عَرْقَانِ مَكْتُفَا
الْأَنْفِ وَأَنْتَشِدُ بِرَبِّ

وَأَشْنِي مِنْ مَحَلِّ كُلِّ جَنٍّ * وَأَكْوِي النَّاطِرَيْنِ مِنَ الْخَنَانِ

وَالْخَنَانُ دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاسَ وَالْأَيْلَمُ وَقِيلَ أَنَّهُ كَأَنَّ كَلِمَ خَالَ الْأَنْفِ

وَلَقَدْ قَطَعْتُ نَاطِرًا وَجَعْتُهَا * عَنِ تَعَرُّضِي لِي مِنَ الشَّعْرَاءِ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ هُمَا عَرْقَانِ فِي مَجْرَى السَّمْعِ عَلَى الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ وَقَالَ عَتِيبَةُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَيَعْرِفُ

بِابْنِ قَسْوَةَ قَلِيلُهُ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ يَزِيهَا * شَبَابٌ وَمَحْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ

تَنَاهَى إِلَهُهُ وَالْحَدِيثُ كَأَنَّهَا * أَخُو سَقَطَةٍ قَدْ أَسْلَمَتْهُ الْعَوَائِدُ

وَصَفَّ مَحْبُوسًا بِسَالَةِ الْخَذْوَةِ لَحْمُهُ وَهُوَ الْمَتَّحِبُ وَالْعَيْشُ الْبَارِدُ وَهُوَ إِلَهُ الرُّعْدِ وَالْعَرَبُ

تَكْنِي بِالْبَرْدِ عَنِ النِّعَمِ وَبِالْحَزَنِ الْبُؤْسَ وَعَلَى هَذَا سَمِيَ النَّوْمُ بَرْدًا لِأَنَّهُ رَاحَتُهُمْ قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا قِيلَ نَوْمًا وَقَوْلُهُ تَنَاهَى أَيْ تَنَهَى فِي مَسِيرِهَا إِلَى جَارِهَا تَلَهُوً

مَمْنَهُ وَشَبَهَافٍ اتِّهَارِهَا عِنْدَ الْمَشْيِ بِعِلَلٍ سَاقِطَةٍ لَا يَطِيقُ التَّهْوِضَ قَدْ أَسْلَمَتْهُ الْعَوَائِدُ لَمَّا سَلَتْ

ضَعْفَهُ وَتَنَاطَرَتِ الْفُضْلَانُ تَنْطَرَّتِ الْأَيْمَتُهَا إِلَى التَّعَالِ فَلَمْ يَنْفَعْهُمَا تَلَقُّجٌ حَتَّى تَلْقَحَ مِنْهُ قَالَ

ابْنُ سِيدَةَ حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ وَالتَّنَاطُرُ النَّظَرُ قَالَ الْخَطِيبَةُ

خَالِكٌ عَرِثَتْهَا بِالْهَاءِ * كَأَنَّظَرِ الْيَتِيمِ إِلَى الْوَصِيِّ

وَالنَّظَرُ الْإِسْطَارُ قَالَ تَنْطَرْتُ فَلَا نَاوَأَ تَنْطَرُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فَذَا قُلْتُ اتَّنَطَرْتُ فَلَمْ يَجَاوِزْهُ فَطَلَعَتْ فَعْنَاهُ

وَقَعَتْ وَتَعَمَلَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى اتَّنَطَرُوا نَاقَتَيْنِ مِنْ فُورِكُمْ قَرَأْتُ اتَّنَطَرُوا وَاتَّنَطَرُوا وَنَاطِرُ الْأَنْفِ

قَرَأْتُ اتَّنَطَرُوا بِضَمِّ الْأَنْفِ فَعْنَاهُ اتَّنَطَرُوا وَمَنْ قَرَأْتُ اتَّنَطَرُوا فَعْنَاهُ اتَّنَطَرُوا وَقَالَ الزَّجَّاجُ قِيلَ مَعْنَى

أَنْطَرُونَا أَنْطَرُونَا أَيَا وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو كَلْتُمْ

أَنَا هَذَا لَا تَجْعَلْ عَلَيْنَا • وَأَنْطَرْنَا نَجْعَلَ الْبَقِينَا

وقال الفراء يقول العرب أَنْطَرِي أَيَا أَنْطَرِي قَلِيلًا ويقول المتكلمين يَجْعَلُهُ أَنْطَرِي أَجْعَلْ رَيْفِي أَيَا مَهْلِي وقوله تعالى وَجْهَهُ وَمِنْ ذَلِكَ نَصْرَةٌ إِلَى دَرَجَتِهَا نَاطِرَةٌ الْأُولَى بِالضَّادِ وَالْآخِرَى بِالضَّادِ قَالَ أَبُو جَنَى يَقُولُ نَصْرَتْ يَسْعِمُ الْجَنَّةَ وَالنَّظَرَ إِلَى رَجُلٍ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى تَعْرِفُ فِي وَجْهِهِمْ نَصْرَةَ الْعَيْمِ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ قَالَ إِنَّهُ مَعْنَى قَوْلِهِ الدَّرَجَتِهَا نَاطِرَةٌ بِمَعْنَى مُنْتَظَرَةٌ فَقَدْ أَخْطَأَ لَانَ الْعَرَبُ لِأَنَّهُ قَوْلُ نَظَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ بِمَعْنَى أَنْتَظَرْتُهُ أَمَا قَوْلُ نَظَرْتُ فَلَا نَأَى أَنْتَظَرْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَطِيبَةِ وَقَدْ نَظَرْتُكُمْ أَيَا صَادِرَةً • لِلرُّؤُوسِ طَالِبِهَا حُزْنِي وَتَسْأَلِي

وَأَذْكَأَ نَظَرْتُ إِلَيْهِ لَمْ يَكُنِ الْإِبَالِيُّ وَأَذْكَأَ نَظَرْتُ فِي الْأَمْرِ إِحْتِمَالُ أَنْ يَكُونَ تَفَكُّرًا فِيهِ وَتَدَبُّرًا بِالْقَلْبِ وَفَرَسٌ نَظَارًا إِذَا كَانَ شَهْمًا طَائِحَ الطَّرْفِ حَدِيدَ الْقَلْبِ قَالَ الرَّاجِزُ أَبُو مَحْبِلَةَ

• يَقْبَعُ نَظَارِيَةً لَمْ يَهْجَمَ • نَظَارِيَةً بِأَقْفِ نَجِيبَةٍ مِنْ تِلْكَ النَّظَارِ وَهُوَ خَلٌّ مِنْ خَوْلِ الْعَرَبِ قَالَ جَرِيرٌ • وَالْآخِرَى وَجَدَهَا النَّظَارَ • لَمْ يَهْجَمْ لَمْ يَحْلُبْ • وَالنَّاطِرَةُ أَنْ تَنْطَرُ إِلَّا فِي أَمْرٍ إِذَا نَظَرْتَ عَاقِبَتَهُ مَا كَيْفَ تَأْتِيهِ وَالنَّظَرُ وَالنَّظَرَةُ مَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَاغْبِطْ أَوْ سَاكُ • وَفِي التَّهْذِيبِ الْمُتَقَرَّرُ مَنَظَرُ الرَّجُلِ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَاغْبِطْ وَأَمَّا أَعْدَانُهُ النَّظَرُ وَالنَّظَرَةُ أَيْضًا وَيُقَالُ إِنَّهُ لَأَوَّلُ مَنَظَرَةٍ بِلا مَحْبُورَةٍ وَالنَّظَرُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ النَّاطِرُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ وَيُسَمَّى وَيُقَالُ مَنَظَرٌ خَيْرٌ مِنْ مَحْبُورَةٍ وَرَجُلٌ مَنَظَرِيٌّ وَمَنَظَرَانِيٌّ الْآخِرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ حَسَنِ الْمَنَظَرِ وَرَجُلٌ مَنَظَرَانِيٌّ مَحْبُورَانِيٌّ وَيُقَالُ إِنَّ فَلَانًا لِي مَنَظَرٌ وَمَنْعَجٌ وَفِي رِيٍّ وَمَنْعَجٌ أَيَا فَمَا أَحَبَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَالِاسْتِمَاعَ وَيُقَالُ لَقَدْ كُنْتُ عَنْ هَذَا الْقَامِ بِمَنْظَرٍ أَيَا جَعَلَ فَمَا أَحْبَبْتُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَخَاطَبُ غُلَامًا دَابِقًا فَقَتَلَ

قَدْ كُنْتُ فِي مَنَظَرٍ وَمَنْعَجٍ • عَنْ نَصْرِ مِهْرٍ أَعْبَدِي قَرَسٍ

وَأَنَّ لِسَدِيدِ النَّاطِرِ أَيَا بَرَى مِنَ التَّمَةِ يَطْرَعُ لِعَيْنِهِ وَيَنْظُرُ وَيَنْظُرِي أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّدَاءِ وَالنَّظَرُ لَهَا مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِ سَلْعَاهُ بَرَى عَلَى نَظَرِي وَلَا تَعَرَّيْ عَلَى شَيْءٍ نَقَرِي أَيَا مَرِي عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَطْرُونُ إِلَى قَائِمِهِمْ وَأَرْوْفُهُمْ وَلَا يَعْصِيونِي مِنْ وَرَائِي وَلَا تَعَرَّيْ عَلَى النِّسَاءِ إِلَّا فِي مَنَظَرِي فَيَعْبَتْنِي حَسَدًا أَوْ يَنْقَرْنَ عَنْ عِيُونِ مَنْ مَرَّ بِهِنَ وَأَمَّا أَعْمَقُهُ نَظَرُهُ وَجَعَلَهُ نَظَرُهُ كَلَاهِمًا بِالْكَفِّ حَكَاهُمَا بِمَقْبُوبٍ وَحَدَهُ هِيَ الَّتِي إِذَا تَنَسَّجَتْ أَوْ تَنَظَّرَتْ فَتُرْسِيًا تَلَنَّتْ وَالنَّظَرُ الْكَفَرُ الَّذِي تَقْدَرُهُ وَتَنْبِيهِ مِنْهُ وَالنَّظَرَةُ الْأَعْمَةُ بِالْجَهْلَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ النَّبِيَّ

قوله لقد كنت الخ أصله في
شعر زباج بن غرقاق وهو
أقول وسيفي ملق الهام حده
لقد كنت عن هذا القام بمنظر
كافي الأساس اه معجبه

صلى الله عليه وسلم قال لعل لا تتبع النظرة النظرة فان لك الأولى وليست لك الآخرة والنظرة
 الهيئة وقال بعض الحكماء من لم يعمل نظره لم يعمل لسانه ومعناه ان النظرة اذا خرجت بانكار
 القلب علفت في القلب واذا خرجت بانكار العين دون القلب لم تعمل ومعناه ان من لم يردع
 بالنظر اليه من ذنب اذنبه لم يردع بالقول الجوهرى وغيره ونظر الدهر الى بى فلان فاهلكهم
 قال ابن سيدة هو على المنيل قال ولست منه على ثقة والنظر موضع الرية وغيره والنظرة موضع
 في رأس جبل فيه رقيب ينظر العدو ويحترقه الجوهرى والنظرة المرقبة ورجل نظور ونظورة
 ونأظورة ونظيرة سيد ينظر اليه الواحد والجميع والمذكروا المؤنث في ذلك سواء الفراء يقال فلان
 نظورة وقومه ونظيرة قومه وهو الذي ينظر اليه قومه فيمتثلون ما أمثلوه كذلك هو رقيبهم بهذا
 المعنى ويقال هو نظيرة القوم وسبقهم أى طليعهم والتطور الذى لا يغفل النظر الى ما هممه
 والمتأخر أشرف الارض لانه ينظر منها وتتأخرت الداران تقابلتا ونظر اليك الجبل قال بك
 واذا أخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فقد من عينه أو ساره وقوله تعالى وتراهم ينظرون
 اليك وهم لا يصرون ذهب أبو عبيد الى انه أراد ان اصنام أى تقابلت وليس هنالك تنظر لكن لما
 كان النظر لا يكون الا بمجابه حسن وقال وتراهم وان كانت لا تعقل لانهم يضعونها موضع من
 يعقل والتأخر الحافظ ونأظور الزرع والتخل وغيرهما حافظه والطائفة يطيفه وقالوا
 انظرونى أى اصغ الى وصيه قوله عز وجل وقولوا انظرونا واسمعوا والنظرة الرحمة وقوله تعالى
 ولا ينظر اليهم يوم القيامة أى لا يرحمهم وفي الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم
 ولكن الى قلوبكم وأعمالكم قال ابن الاثير معنى النظر ههنا الاحسان والرحمة والعطف فلان
 النظر في الشاهد دليل المحبة وتترك النظر دليل البغض والكراهة ومثل الناس الى الصور المحبة
 والاموال الفاتحة والله سبحانه يتقدس عن شبه المخالقين فحصل نظره الى ما هو للسير واللب وهو
 القلب والعمل والنظر يقع على الاجسام والمعاني فما كان بالابصار فهو للاجسام وما كان
 بالبصار كان للمعاني وفي الحديث من ابتاع مصرة فهو بخير النظرين أى خير الامرين له
 اما المسألة البسيطة أو ردها ثم ما كان خيرا له واختاره قتلة وكذلك حديث القصص من قبله
 قيل فهو بخير النظرين يعنى القصص والدية أيهما اختار كان له وكل ههنا معان لا صور
 ونظر الرجل نظره وانظره ونظرة تأتي عليه قال عمرو بن الورد

اذا بدعوا الايامون اقترابه • تشوق اهل القالب المستر

وقوله أنشد ابن الاعرابي

ولا تجعل المعروف حل ألبه • ولا عد في الناظر المتعجب

فسره فقال الناظر هنا على النسب أو على وضع فاعل موضع مفعول هذا معنى قوله ومثله يسير
 كأنه أي مكتوم قال ابن سيده وهكذا وجدته بخط الحامض شيخ السلك كأنه لما جعل فاعلا
 في معنى مفعولا استجاز أيضا أن يجعل متفعلا في موضع متفعّل والصحيح المتعجب بالكسر والتشديد
 وقع الشيء ابن سيده والتشديد وقع ما تنتظره والتفخيم بكسر الظاء التأخير في الأمر وفي التزويل
 العزيز فتظنّره إلى مسيرته وقرأ بعضهم فتظنّره كقوله عز وجل ليس لوقعها كلمة أي تكذيب
 ويقال يفت فلا نفاقا فتظنّره أي أهله والاسم منه التظنّره وقال الليث يقال اشترت منه
 تظنّره أو تظنّار وقوله تعالى فتظنّره إلى مسيرته أي تظنّار وفي الحديث كنت أبايع الناس فكنت
 أظنّر المعسر الانقصار التأخير والامهال يقال أظنّره أظنّره وتظنّر الشيء باعه تظنّره أو تظنّار
 باع منه الشيء تظنّره واستظنّره طلب منه التظنّره واستمهله ويقول أحد الرجلين لصاحبه بيع
 فيقول تظنّري تظنّري حتى أشترى منك وتظنّره أي تظنّره في مهلة وفي حديث أنس قنّرا
 النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة حتى كان شطر الليل يقال تظنّره واستظنّره إذا ارتفعت حضوره
 ويقال تظنّار مثل قنّار كقولك استظنّار موضع الأمر وأظنّره أخوه وفي التزويل العزيز
 قال أظنّري اليوم يعمّون والناظر التواضع في الأمر وتظنّرك الذي راوضك وتظنّره
 ونظنّره من المناظرة والتظنّير المثل وقبل المثل في كل شيء وفلان تظنّرك أي مثلك لأنه إذا تظنّر
 إليهما الناظر راوّاهاما مواء الجوهرى وتظنّر الشيء مثله وحكى أبو عبيدة التظنّر والتظنّير بمعنى
 مثل التذو والتبديد وأنشد عبد بن قفاص الحارثي

أهل أتي ظنّري مليكة أني • أنا الليث متديبا عليه وعانيا

وقد كنت تخار الجزو وروم عمل الشملي وأمضي حيث لا حي ماضيا

وبروي غريب مليكة بدل ظنّري مليكة قال الفراء يقال تظنّره قومه وتظنّوره قومه للذي تظنّره إليه
 منهم ويجمعان على تظنّار وجمع التظنّير تظنّار أو الألف تظنّيرة والجميع التظنّار في الكلام
 والاشياء كلها وفي حديث ابن مسعود لقد عرفت التظنّار التي كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقوم بها عشرين سورة فمن المتفصل يعني سورة والفصل سميت تظنّار لاشبهاء بعضها بعض
 في الطول وقول عدى لم تحب ظنّري أي لم تحب ظنّري فرائسي والتظنّار جمع تظنّره وهي المثل والنسبة

قوله الحامض هو لقب أبي
 موسى سليمان بن محمد بن
 أجدانعي أخذ عن ثعلب
 صحبه أربعين سنة وألف في
 اللغة غريب الحديث وخلق
 الانسان والوحوش والنبات
 روى عنه أبو عمر الزاهد
 وأبو جعفر الأصماني مات
 سنة ٣٠٥ نقله شارح
 القاموس كتبه مصححه

في الاشكال الاخلاق والافعال والاقوال ويقال لا تَطْرُ بكاتب الله ولا كلام رسول الله وفي رواية ولا يَسْتَرْ رسول الله قال أبو عبيدأ واد لا تجعل شيئا تطيرا لكتاب الله ولا كلام رسول الله فتدعها وتأخذ به يقول لا تتبع قول قائل من كان تدعها له قال أبو عبيد ويجوز أيضا في وجه آخر أن يجعلها من لالشي يعرض مثل قول ابراهيم الخفي كانوا يكرهون أن يذكروا الآية عند الشيء يعرض من أمر الدنيا كقول القائل للرجل انا جاء في الوقت الذي يريد صاحبه جئت على قدر يا موسى هذا وما أشبههم من الكلام قال والاول أشبهه ويقال ناظرٌ فلان أي صرَّ نظيره في الخطاطبة وناظرٌ فلان أي جعله نظيره ويقال للسلطان اذا بعث أمينا يستبرئ أمره جماعة قربة بعث ناظرا وقال الاصمعي عندئذ أيل فلان ناظرٌ أي متى متى وعندها تجار اذا عدها وأنت تنظر إلى جماعتها والنظرة سوء الهيئة ورجل فيه نظرة أي شحوب وأنشد شعر وفي الهام منها نظرة وشوع • قال أبو عمرو النظرة الشعة والضم يقال ان في هذه الحمارية نظرة اذا كانت فيجئة ابن الاعرابي قال فيه نظرة وردة أي يرد النظرة من فيجيه وفيه نظرة أي فيج وأنشد الرازي

لقدر رأي أن ابن جعدة نادى • وفي جسيم لي نظرة وشحوب

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى جارية فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها وقيل معناه ان بها اصابة عين من نظر الجن اليها وكذلك بها شفعة ومنه قوله تعالى غير ناظرين اناه قال أهل اللغة معناه غور مستقرين بلوغه وادراكه وفي الحديث أن عبدا لله أبا النبي صلى الله عليه وسلم مر بأمرأة تنظر وتعاقد فرأت في وجهه نوراً فدعته الى أن يستخضع منها وتعطيه ما به من الابل فأتى قوله تنظر أي سكتن وهو نظر تعلم وفراصة وهذه المرأة هي كاطمة بنت هزيم وكانت منهمودة قد قرأت الكتب وقبل هي أخت ورقته بن نوفل والنظرة عين الجن والنظرة النفسية أو الطائفة من الجن وقد نظرَ ورجل فيه نظرة أي عيب والمتنور الذي أصابته نظرة ومبي متنور أصابته العين والمتنور الذي يبي حيزه ويقال كل فلان لهذا ولقد أخذت نظره وما كان خطيرا ولقد أخذ خطره ومتنورين سيار رجل ومتنور رأس جيتي قال ولوان متنوروا وجهه أسما • لزع القدي لم يترأى قدأ كما

وجهة اسم امرأته علقها هذا الجنى فكانت تطبب بجائع لها وناظرة جبل معروف أو موضع وناظر اسم موضع قال ابن أحر

قوله عفيفا كذا بالاصل
بهذا الضبط وحرره
ام محسنه

وَمَنْتَنَ عَنْ وَاطِرٍ وَاسْتَعْتَّ • قَتَامًا هَاجَ عَقِيًّا وَلَا

وبنو النظار قوم من عَظَلٍ وابل قنارية منسوبة اليهم قال الرازي
• يَبْنِي قنارية سَعُومًا • السَّمَّ شَرِبَ مِنْ سِرِّ الْأَبْلِ (نعر) الثَّعْرَةُ وَالثَّعْرَةُ الثَّعْرَةُ
ومنها ثَعْرُ النَّاعِرِ وَالثَّعْرَةُ صَوْتُ فِي التَّخْيُّومِ قال الرازي

أَيُّ وَرَبِّ الْكَلْبَةِ الْمَسْتُورَةِ • وَالنَّعْرَانِ مِنْ أَبِي مَحْدُورَةٍ

يعني أَدَانَهُ وَنَعْرَ الرَّجُلِ نَعْرٌ وَشَعْرٌ تَعْيِيرٌ وَنَعَارٌ صَاحٌ وَصَوْتُ يَخْشِشُومُهُ وَهُوَ مِنَ الصَّوْتِ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ مَا قَوْلُ اللَّيْثِ فِي التَّعْيِيرِ لَهْ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَقَوْلُهُ الثَّعْرُ تَخْيُشُومُهُ مِثْلُ مَعْنَى لَاحِدٍ مِنَ
الْأَثْمَةِ قَالَ وَمَا أَرَى اللَّيْثَ حَفْظَهُ وَالتَّعْيِيرُ الصَّبَاحُ وَالتَّعْيِيرُ الصَّرَاحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَاصْرَاحَةٌ

صَحَابَةٌ فَاسْتَوْفَعَلَ كَالْفَعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدُوقِ قَالَ عَيْزِيُّ النِّعْرَى الْمَرْأَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ نَعْرَى
لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْنِيثُ نَعْرَانٍ وَهُوَ الصَّحَابُ لِأَنَّهُ قَعْلَانٌ وَقَعْلَى يَحْيِيَانُ فِي بَابِ فَعْلٍ يَقَعْلُ وَلَا يَجِيءُ
فِي بَابِ فَعْلٍ يَقَعْلُ قَالَ نَعْرُ النَّاعِرِ عَلَى وَجْهِهِ الشَّاعِرُ الْمَصُوتُ وَالنَّاعِرُ الْعِرْقُ الَّذِي يَسِيلُ دِمَاؤُهُ نَعْرَ
عِرْقِهِ نَعْرُهُ نَعْرًا وَتَعْيِيرُهُ نَعَارٌ وَنَعْرُ صَوْتٍ تَخْرُجُ الْهَمَّ قَالَ الْهَجَاجُ

وَيَجِيءُ كُلُّ عَائِدَةٍ نَعُورٍ • قَضَبَ الطَّيِّبِ نَاطِطُ الْمَصْفُورِ

وهذا الرجل منسب إلى الجوهرى لروية قال ابن برى وهو لايه الهجاء ومعنى يَجِيءُ شَيْءٌ يَعْنِي أَنَّ النُّورَ
طَعْنَ الْكَأَبِ فَشَقَّ جِلْدَهُ وَالْعَائِدَةُ الْعِرْقُ الَّذِي لَا يَرْتَدُّهُ وَقَوْلُهُ قَضَبَ الطَّيِّبِ أَيُّ قَطَعَ الطَّيِّبِ
النَّاطِطُ وَهُوَ الْعِرْقُ وَالْمَصْفُورُ الَّذِي بِهِ الصَّفَارُ وَهُوَ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ وَالنَّاعُورُ عِرْقٌ لَا يَرْتَدُّهُ وَنَعْرُ
الْجُرْحِ بِالْهَمِّ يَنْعَرُ أَذْفَارُ وَجْهِهِ نَعَارٌ لَا يَرْتَدُّ وَيُجْرَحُ نَعُورٌ بِصَوْتِهِ مِنْ شِدَّةِ خُرُوجِ دَمِهِ مِنْهُ وَنَعْرُ
الْعِرْقِ يَنْعَرُ بِالْفَتْحِ فَمَا نَعْرُ أَيُّ فَارِسُهُ الْهَمَّ قَالَ الشَّاعِرُ

سَرَتْ نَظْرُهُ لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ • غَدَا وَالْعَوَاصِي مِنْ دِمِ الْجَوْفِ نَعْرُ

وقال جندب بن المنقي

رَأَيْتُ نَعْرَانَ الْحَرْبِ قُسْعُرَ • مِنْهُمْ إِذَا مَالَسَ السُّورُ • شَرِبَ دِرْدَاكَ وَطَعَانُ مُمْسِرُ
وَيُرْوَى يَنْعَرُ أَيُّ وَاسِعِ الْجَرَاحَاتِ يَنْعُرُ مِنْهُ الْهَمُّ وَضَرَبَ دِرْدَاكَ أَيُّ حَتَابِيعٍ لَأَقْتُوْرَفِيهِ وَالسُّورُ
الْبُورُوعُ وَيَقَالُ أَنَّهُ اسْمُ جَمِيعِ السِّلَاحِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
شَرِّ عِرْقٍ تَعَارٍ مِنْ نَفْسٍ وَنَعْرٍ الْجُرْحِ شَعْرًا تَقْعُدُهُ وَنَعْرُ الْعِرْقِ بِالْهَمِّ وَهُوَ عِرْقٌ تَعَارٍ بِالْهَمِّ أَرْتَقِعُ دَمَهُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَرَأْتُ فِي كِتَابِ أَبِي عَمْرٍاءَ الْمَدَنِيِّ أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ إِنَّهُ جَرَحَ نَعَارًا بِالْعَيْنِ وَالتَّاءِ

وتُعَارِبُ البَينَ والنَّاسَ وتُعَارِبُ البَينَ والتونَ بمعنى واحد وهو الذي لا يُرَقَّأُ جُعلها كلها لغات وصحبا
والنَّعْرَةُ ذِيَابٌ أُرِيقُ يَدْخُلُ فِي أُنُوفِ الحِمِيرِ والخَيْلِ والجَمْعُ نَعْرٌ قال سيبويه نَعْرٌ من الجَمْعِ الذي
لا يُنَارِقُ واحدها البَالِهاةُ قال ابن سيدة وأراه مع العرب تقول هو النَعْرُ فعمله ذلك على أن تأوَّل
نَعْرًا في الجَمْعِ الذي ذكرناه والافتقد كان توجيهه على التكسير أَوْعَ ونَعْرُ القُرْسِ والجَارُ يَنْعُرُ
فهو نَعْرٌ دخلت النَعْرَةُ في أَتفه قال امرؤ القيس

فَقَطَّلَ رِيحُ فَيْعِنْطِلُ • كَأَيْسَدِيرِ الجَارِ النَعْرُ

أَي فَطَّلَ الكلبُ لاطعته التورَ فزبه يستدير لآلِ الطعنة كَأَيْسَدِيرِ الجَارِ الذي دخلت النَعْرَةُ
فِي أَتفه والْفَيْطِلُ الشَّجَرُ الواحدُ عَيْطَلَةٌ قال الجوهري النَعْرُ مثالُ المَهْرَةِ ذِيَابٌ ضَمُّ أُرِيقُ
العين أخضره ابرقة طرف ذنبه يلعب به مذوات الحافر خاصة ويربم داخل في أَتف الجار فيركب
رأسه ولا يَرُدُّه شئ تقول منه نَعْرُ الجار بالكسر يَنْعُرُ نَعْرًا فهو جار نَعْرٌ وَأَن نَعْرَةٌ ورجل نَعْرٌ
لا يستقر في مكان وهو منه وقال الأجر النَعْرَةُ نَبَاةٌ تَسْقُطُ عَلَى البواب فتؤذيها قال ابن مقبل
رَئَى النَعْرَاتِ الخَضِرَ حَوْلَ لَبَانِهِ • أَكَادُومَتِي أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

أَي قتلها صهيله ونَعْرُ في البلاد أَي دَعَبَ وقولهم إن في رأسه نَعْرَةٌ أَي كِبَرًا وقال الأُمويُّ إن
في رأسه نَعْرَةً فَانْخَرَأَى مَرَأَتُهُمْ يعني قال لأطيرن نَعْرَكَ أَي كبرك وجهك من رأسك والاصل فيه
أن الجار إذا نَعَرَ كَبُرَ رأسه فيقال لكل من ركب رأسه فيه نَعْرَةٌ وفي حديث عمر رضي الله عنه
لَا أَقْلَعُ عَنْهُ حَتَّى أَطِيرَ نَعْرَهُ وروى حتى أَزْعَ النَعْرَةُ التي في أَتفه قال ابن الأثير هو الذِيَابُ
الْأَزْرَقُ ووصفه وقال يَوَلُّعُ بالعير ويدخل في أَتفه فيركب رأسه سميت بذلك لَنَعْرِها وهو
صوتها قال ثم استعيرت للثَّخْوَةِ وَالنَّفَقَةِ الْكِبَرِ أَي حَتَّى أَزِيلَ ثَخْوَتَهُ وَأُشْرَجَ بِهِ لَهُ مِنْ رَأْسِهِ
أُخْرِجَهُ الهرومي من حديث عمر رضي الله عنه ويحله الزُّشْرَى حديثنا من فوعا ومنه حديث
أبي الدرداء رضي الله عنه إذا رأيت نَعْرَةَ النَّاسِ فَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُغَيِّرَ هَادِعَهَا حَتَّى يَكُونَ اللَّهُ
يُغَيِّرُهَا أَي كِبَرُهُمْ وَجْهَهُمْ وَالنَّعْرَةُ وَالنَّعْرُ مَا أَجْتَرَّ حَرَّ الوَحْشِ فِي رَحِمِهَا قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ خَلْقُهُ
شَبَّهَ بِالنَّبَابِ وَقِيلَ إِذَا اسْتَحَالَ الْمَضْغُ فِي الرَّحِمِ فَهِيَ نَعْرَةٌ وَقِيلَ النُّعْرُ أَوْلَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ
وَمَا حَلَّتْ النَّاقَةُ نَعْرَةً أَي مَا حَلَّتْ وَلَدًا وَجَاءَ بِهَا النُّجَاجُ فِي غَيْرِ الْجَدِّ قَالِ

• وَالشَّدَنَاتُ يَسْلُقُنَ النُّعْرَ • رِيدَ الْإِجْنَةَ شَبَّهَ بِذَلِكَ الذِيَابِ وَمَا حَلَّتْ الْمَرْأَةُ نَعْرَةً أَي
مَلَقَتْ هَذَا قَوْلَ أَبِي عَيْسَى الْمَلُوحِ أَغَاوِغًا لَغِيَا الْإِنْسَانِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَلِكُلِّ أُنْثَى مَا حَلَّتْ نَعْرَةً قَطْ

قوله ونعر القرس الخ يا به
فسرح كافي القاموس ٨١
معجمه

قوله والشدنيات الذي
تقدم كالشدنيات ولعلمها
رويان ٨١ معجمه

بالفتح أي ما حلت معلقاً على ولداً والنفر ربح تأخذ في الاتفة ثمرة النفر من الرياح ما فاجأه
 يبرق وأنت في جراً وجر وأنت في ريدع أي على في السدرة ونفر الرياح إذا جبت مع صوت
 ورياح وأعر وقد نقرت ناعراً والنفر من التو إذا اشتد بهبوب الريح ومنه قوله
 على الأمل ساقط أرواقه • مرقا نقرت به الجوزاء
 والناعورة الدولاب والناعور جناح الرعي والناعور دلو يستقي بها والناعور واحد النواعير
 التي يستقي بها يديرها الماء وله أصوات والنقرة الخيل أو في رأسه نقرت نقره أي أحرهم به وبينة
 نقرت بعيدة قال وكنت إذا لم يصرفني الهوى • ولا حياء كان همي نغورا
 وفلان نغور الهم أي بعيداً وهمه نغور بعيداً والنفر من الحسابات البعيدة ويقال سقر نغور
 إذا كان بعيداً ومنه قول طرفة

ومني فاعلى يام نغور • إذا ما اعتاده سقر نغور

ورجل نغور في القنح راح فيها سقاء لا يرا دبه الصوت وانما نغى به الحركة والنعار أيضاً العاصي
 عن ابن الأعرابي ونقر القوم هاجوا واجتمعوا في الحرب وقال الأصمعي في حديثه كرمنا كانت
 قنسة الأنقر فيها قلان أي تمض فيها وفي حديث الحسن كذا نقر بهم ناعراً نغوماً أي ناهض
 يدعوه إلى القنص ويصيح بهم إليها ونقر الرجل بالقنص أو يأنشد ابن الأعرابي النعل السعدي
 إذا ما هم وصلحوا أمرهم • نقرت كما ينير الأجدع

يعني أنه يفسد على قومه أمرهم ونقرة النجم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه فإذا غرب
 سكن ومن أين نقرت الينا أي أقبنا وأقبلت لينا عن ابن الأعرابي وقال مرة نقر الهم طراً عليهم
 والتعير إدارة السهم على الظفر ليعرف قوامهم من عوجه وهكذا يقول من أراد اختبار النبل
 والذي حكاها صاحب العين في هذا التمهو التثفير والنعر أول ما ينقر الأراك وقد نقر أي أغر
 وذلك إذا صادرت بعدد النقرة ونحو التعير بطن من العرب (نفر) نقر عليه بالكسر نقرأ ونقر
 ينقر نقرأ أو تنقر على وغضب وقيل هو الذي يغلي جوفه من الغضب ورجل نقر وامرأة نقرة
 غيرة وفي حديث علي عليه السلام إن امرأة أتته فذكرت له أن زوجها يأتي جاريته فقال
 إن كنت صادقاً فزجناه وإن كنت كاذباً جلدناك فقال ردوني إلى أهلي غيرة نقرة أي مقتنازة
 يغلي جوف غليان القدر قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا الحرف فقلت هو مأخوذ من نقر
 القدر وهو غليانها وقورها يقال منه نقرت القدر تنقر نقر إذا غلت فغضاه أنها أرادت أن

قوله نقر عليه الخ ياء فرح
 ومنع وصر كافي القاموس
 اه معجمه

وقال أبو عمرو وغيره نقار سبال (نفر) التفر التفرق يقال لقبيته قبل كل صبح ونفر أي أولا
والصبح الصباح والتفر التفرق نفرت الدابة تنفر وتنفر نقار ونقورا ودابة نافر قال ابن الأعرابي
ولا يقال نافر أو كذلك دابة تنفر وكل جازع من شئ تنفر ومن كلامهم كل أرب تنفر وقول أبي
ذؤيب إذا همضت فيه تصعد تنفرا • كفسر الغلام مستد رصباها

قوله صباها جمع صيوب
كرسول يقال سهام صياب
بجبال بمعنى صابئة وانظر
شرح القاموس في صيب
اه مصححه

قال ابن سيده انما هو اسم جمع نافر كصاحب وصاحبوزا زوزو ونحوه ونفر القوم تنفرون نقرا
وتنفرا وفي حديث حجة الاسلي نفرتني سفير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال انفرا نأى
تفرقت ابنا وانفرت أي جعلنا متفرقين وذوي ابل نافر ومنه حديث زينب بنت رسول الله صلى
الله عليه وسلم فانفرت المشركون بعيرها حتى سقطت ونفر القلي وغيره نقرا ونفرا نأشد ونطى
تنفرون سيد التفر واستقر الدابة كنفرو الانفار عن الشيء والتنفير عنه والاستفار كله بمعنى
والاستفار أيضا التنفون وانشد ابن الأعرابي

اربط حمارك انه مستنفر • في اثر اجمرة عجلن لفرب

أي نافر ويقال في الدابة نقار وهو اسم مثل الحران ونفر الدابة واستنفرها ويقال استنفرت
الوحش وانفرت وانفرت ما يعني تنفرت تنفرو واستنفرت تستنفر بمعنى واحد وفي التزليل العزيز
كانهم حرم مستنفرة فرت من قسوة وقرت مستنفرة بكسر القاء بمعنى ناقة ومن قرأ مستنفرة
بفتح القاء فصاحا مستنفرة أي مدعورة وفي الحديث يشروا ولا تنفرو أي لا تلقوهم بما يحلهم
على النفور يقال نفرت تنفرون وانفرا اذا نفروا ومنه الحديث ان منكم منفرين أي من
يلقى الناس بالظلمة والسدة فينفرون من الاسلام والدين وفي حديث عمرو بن عبد الله عنده لا تنفر
الناس وفي الحديث انه اشترط لمن اقطع ارضا أن لا يسرق ماله لا يزجر ماري من ماله ولا يدفع
عن الرقي واستنفر القوم فنفروا معه وانفروا أي نصره ومثله ونفروا في الامر تنفرون نقارا
ونفورا ونفيرا هذ عن الزجاج وتنافروا ذهبوا وكذلك في القتال وفي الحديث اذا استنفرتم
فانفروا والاستفارا الاستعداد والانتصار أي اذا طلب منكم النصر فاجابوا وانفروا خالدين
الى الاعانة ونفروا القوم جماعتهم الذين تنفرون في الامر ومنه الحديث انه بعث جماعة الى أهل
مكة فنفرت لهم هديل فلما أحسوا بهم لجؤا الى قريظة أي خرجوا القتالهم والنفرة والنفوة والتفوة والتفير
القوم تنفرون معك وينفرون في القتال وكله اسم للجمع قال

ان لها قوارسا وقرطا • ونفرة الحبي ومرعى وسطا • يحموها من أن تسام الشططا

وكل ذلك مذكور في موضعه والتفسير القوم الذين يتقنمون فيه والتفسير الجامعون الناس
 كالنفر والجمع من كل ذلك أنشأه ويقرب من الذين كانوا ينفر إلى بدر لينصروا بني سفيان
 ويقال جات تنفر بني فلان ويقربهم أي جماعتهم الذين ينفرون في الأمر ويقال فلان لاقى العير
 ولا في التنفير قيل هذا المثل لقرب من بين العرب وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى
 المدينة ونهض منها لتلقي عير قريش سمع مشركو قريش بذلك فنهضوا لقتوه يسدربا من عيرهم
 المقبل من الشام مع أبي سفيان فكان من أمرهم ما كان ولم يكن يختلف عن العير والقتال إلا من
 أو من لاخبر فيه فكانوا يقولون لمن لا يستعملونه لهم فلان لاقى العير ولا في التنفير العير ما كان
 منهم مع أبي سفيان والتنفير ما كان منهم مع عتبة بن ربيعة فادهم يوم بدر واستنفر الأمام الناس
 لجهاد العدو ونظروا ينفرون إذا حثهم على التنفير وعاهم إليه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
 وإذا استنفرتم فاقسروا ونفرا الحاج من بني نفا ونفرا الناس من بني تنفرون نفرا ونفرا وهو يوم
 التنفير والنفر والنفور والتنفير ولبه التنفير والتنفير بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير وفي حديث
 الحج يوم النفر الأول قال ابن الأثير هو اليوم الثاني من أيام التشريق والنفر الآخر اليوم الثالث
 ويقال هو يوم النفر يوم النفر يوم النفر الأول ثم يوم النفر الثاني ويقال يوم النفر ولبه النفر
 اليوم الذي ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم القربى وأنشد لنبينا الأسود وليس هو نصيبا
 الأسود المرواني أما والذي حج الملبون يتكلم • وعلم أيام الفبايح والتفسير
 لقد رآني للقمربجا وأهله • لبالي أمانتي لي على النفير
 وهل يا نعمتي الله في أن ذكرتها • وعلقت أعمالي بها ليله النفر
 وسكنت ما بي من كلال ومن كرى • وما بالمايا من جنوح ولا فتر
 ويروي وهل يا نعمتي يضم الناء والتنفر بالتحريك والرهط ما دون العشر من الرجال ومنهم من
 خصص فقال للرجال دون النساء والجمع أنشأه قال أبو العباس التنفر والقوم والرهط هو لا معناه
 الجمع لا واحد لهم من لفظهم قال سيبويه والتسب إليه تنفري وقيل التنفر الناس كلهم عن كراع
 والتنفر مثله وكذلك التنفر والتنفرة وفي حديث أبي ذر لو كان ههنا أحسن أنفارا في منى قومتنا
 جمع نفرهم رهط الإنسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاثة
 إلى العشرة وفي الحديث وتنفرا خلق أي رجالنا الليث يقال هو لا عشرة نفر أي عشر رجال
 ولا يقال عشرون نفرا ولا مافوق العشرة فهم النفر من القوم وقال الفراء نفرة الرجل نفرة

رَحْمَةُ قَالَ امْرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرقي

فَهُوَ لَا تَقْبِي رَيْسَهُ • مَا لَهُ لَا عَدَمٌ نَقَرَهُ

قد عا عليه وهو عدو هذا كقولك رجل يجهل فعله ماله فانه الله أخراه الله وأنت تريد غير معنى
الحعاء عليه وقوله تعالى وجعلناكم أكثر نفقا قال الزجاج النفر جمع نفير كالعبد والكليب وقيل
معناه وجعلناكم أكثر منهم نصارا وبنافى نفرة ونافرة أى فى فصليته ومن يفضى بفضيه
ويقال نفرة الرجل أسرته يقال بنافى نفرة ونفرة وأنشد

حِينَئِذٍ قَالَتْ إِنِّي نَفَرْتَنَّا • أَلَيْسَ لَكُمْ بِأَعْرُوسٌ مُتَقَلَّ

ويقال للأسرة أيضا النفورة يقال غابت نفورنا وغلبت نفورنا نفورهم وورد ذلك فى الحديث
غلبت نفورنا نفورهم يقال لأصحاب الرجل والذين نفرون معه إذا حربه أمر نفرة ونفرة
ونافرة ونفورة ونافرة الرجل منافرة إذا قاضيته والمنافرة المتناخروا لهاكة والمنافرة لهاكة
فى الحب قال أبو عبيد المنافرة أن يقصر الرجلان كل واحد منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما
رجلا كقولك علقمة بن علاثة مع عامر بن طبقل حين تناقرا إلى هريم بن قطبة القرظري وفيهما
يقول الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

قد قلت شعري قضى فيكما • واعترف المنفور للمنافر

والمنفور المنسوب والنافر الغالب وقد نافر فنفرة ينفرون بالضم لا غير أى غلبه وقيل نفرة نفرة
ونفرة نفرة إذا غلبه ونفرا لما كثر أحدهما على صاحبه ينفرون أى قضى عليه بالغلبة وكذلك نفرة
وفى حديث أبي ذر يافرا أخى أنيس فلأننا الشاعر أراد أنهما تناقرا أيهما أجود شعرا ونافرا الرجل
منافرة ونافرا أحاكم واستعمل منه النفورة كالحكومة قال ابن هرمة

يَبْرُقُ فَوْقَ دِوَانِي ضَاحِدٍ • بِرَحْمَتِي لِيَوْمُ نَفُورَةٍ وَمَعَالٍ

قال ابن سبيدوكا تمامات : المنافرة فى أول ما استعملت أنهم كانوا يألون الحاكم أي يأتونه
قال زهير

فَإِنَّ الْحَرْقَ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ • يَمِينًا وَنَشَارًا وَحِلَاءٌ

وأنفرو عليه ونفرو ونفرو نفرو بالضم كل ذلك غلبه الأخيرة عن ابن الأعرابي ولم يعرف أنفرو بالضم
فى التنازلى أى هو الهرب والمجانبه ونفرو الشىء على الشىء أى بالشىء يحرف وغير حرف غلبه عليه
أنشد ابن الأعرابي

نُفِرَ الْمُجْدَلَاتُ رَحِيَةً • وَجَدَّ الْقَوْمُ دَوِيْرِيَّةً

كذا أنشدته نفرتهم التخصيف والتنازعا أخذ النافر من المنفور وهو الغالب وقيل بل هو مأخذه

قوله وهو الغالب عبارة
القاموس أى الغالب من
المنافين له كنبه مصححه

الحاكم ابن الاعرابي التافه القاهر وشاة نافروهي التي تهزل فاداسعت استمن انضهاشي لعنفق
التافر وقربا لجح نفورا اذا ورم وقربت العين وغيره اسن الاعضاء تنقروا فاجت ووررت
ونقرو حله اى ورم وفي حديث عمران بن حلفا زمانه تحلل بالقبب تنقروه فنهى عن الظل
بالقبب قال الاصمعي تنقروه اى ورم قال ابو عبيد واداء ماخذ من فقار الشئ من الشئ انما
هو قبايه عنه وساعده من فكان العلم لما نكر الداء الحادث منهما تنقروه فظهر فذلك فاره
وفي حديث غزوان انه اعلم عنيه فقربت اى ورم ورجل عقر تنقرو عقره تنقروه وعقرت
تنقرو وعقاره تنقرو اذا كان خبيثا ماردا قال ابن سيده ورجل عقره تنقروه فقاماها
فيها والنقرب اتباع للعقيرت وكيد ونقربطن وذو تنقربل من اقبال حجر وفي الحديث
ان الله يغض العفيرة النقرة اى المنكر الخبيث وقيل النقرة والنقرب اتباع للعفيرة
والعقيرت ابن الاعرابي التافه العصفار وقوله لم تنقروه اى لقبه لقبيا كما عندهم تنقرو
الجن والعين عنه وقال اعرابيا ولدت قبل لابي تنقروه فماني فنقروا وكان ابا العدا (نقرو)

قوله النصارى العاصف كذا
بالاصـ سـ وفي القاموس
النفار العاصف اهـ معصمه

نَافِطُورُ الْمَلِاحِ بِوَجْهِ نَبِيِّ • زَمَانُ الْأَنْفَاطِيرِ الْقِيَاحِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَرَأَ بِحُطِّ أَبِي الْيَسْمِينِ مِثْلَ الطَّبِيعِ فِي مَقْعَدٍ أَيْ زَعَتْ إِلَى النَّبِ بِدَرِّ فَقَالَ
طَاهَرٌ حَتَّى أَطْفَلَ اللَّالِ دُونَهَا • نَافِطُورُ وَسَمِي رَوَامُجُورَهَا

قوله والنفاطير بذخ العبارة
القاموس النفاطير الكلا
المتفرق أوبنات الوهمي
الواحدة ففطورة والنون
زائدة اه كسبه معصه

أمدعاهن نفاطير ومي ونفاطير سدن التبت يقع في مواقع من الأرض مختلفة ويقال
النفاطير أول التبت قال الأزهرى ومن هذا أحد نفاطير البر وأطلق الليل أى أظلم وقال بعضهم
النفاطير من التبت وهو رواية الأصمى والنفاطير بالناء النور (نفر) المقرض الرضى
والجر وغيره المقارنقره مقره مقرضه والمقار حديدية كالنفس مقرها وفي غيره حديدية
كالنفس مشككة مستديرة لها خف يقطع به الحجار والارض الصلبة ونقرت التي نقبت بالمقار
والمقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة * كأنه قد رزق لها المقار * ونقر الطائر الشيء مقره
نقرا كذلك ومقار الطائر منقره لانه ينقر به ونقر الطائر الحبة ينقرها نقر القطها ومقار
الطائر والجوار والجمع المقار ومقار الخبيث قمحه على التنبيه وما أعنى عني نقره يعنى نقره
الحديث لانه اذا نقر أصاب التهذيب وما أعنى عني نقره ولا قتله ولا يزالا وفي الحديث أنه منى
عن نقره الغراب يريد تخفيف السجود لانه لا يترك فيه الا قد روض الغراب مقاره فمباردا كله

ومنه حديث أي نزلوا فرغوا جعل نَقْرُشَأْمَنَ طعامهم أي يأخذونه بأصبعه والنقر والنقرة
والنقير السكة في النواة كأن ذلك الموضع نُقِرَ منها وفي التنزيل العزيز فَاذْأَبْصُرْ يَوْمَ يَأْتِي
تَقِيرًا وقال أبو هذيل أنشد أبو عمرو بن العلاء
وَإِذَا أَرَدْنَا رَحْلَهُ بَرَحَتْ • وَإِذَا أَعْنَانُ تَقَدَّرَا
ومنه قول لبديري أحاه أريد

وليس الناس بعلل في نقير • ولا هم غير أصداء وهام
أي ليس بابل في شيء قال الجاهلي • دَأْبَعَتْ عَنْهُمْ نَقِيرُ مَوْتِي • قال ابن بري البيت مغير
وصواب إنشاده دَأْبَعَتْ عَنِّي نَقِيرٌ قال وفي دافع ضمير يعود على ذكر الله سبحانه وتعالى لأنه أخبر أن
الله عز وجل أخذهم مرض أشقى به على الموت وبعده بعد التبا والتبا والتي هو هذا مما يعبر به
عن الدواهي ابن السكيت في قوله ولا يظنون نقيرا قال النقيير السكة التي في ظهر النواة وروى
عن أبي الهيثم أنه قال النقيير نُقِرَ في ظهر النواة منها تنبت الخضلة والنقيير مأخوذ من الخشب
والجرو ونحوهما وقد نُقِرَ وأُثْقِرَ وفي حديث عمر رضي الله عنه على نقير من خشب هو جذع
يُنْقَرُ ويجعل فيه شبه المراق يصد عليه إلى القرف والنقيير أيضا أصل خشبة يُنْقَرُ فينبذ فيه
فَيُسْتَدْبِدُ وهو الذي ورد النهي عنه التهديب النقيير أصل النخلة يُنْقَرُ فينبذ فيه منهي النبي
صلى الله عليه وسلم عن الدباء والحتم والنقيير والمزفت قال أبو عبيد ما النقيير فان أهل البصرة كانوا
يُنْقَرُونَ أصل النخلة ثم يندخون فيها الرطب والبسر ثم يدعونه حتى يهدر ثم يعوت قال ابن الأثير
النقيير أصل النخلة يُنْقَرُ وسطه ثم يند فيه القرو يلقى عليه المانفصير يند أسكرا والنهي
واقع على ما يعمل فيه لا على اتخاذ النقيير فيكون على حذف المضاف تقديره عن نبيذ النقيير وهو
فيعمل بمعنى مقبول وقال في موضع آخر النقيير النخلة يُنْقَرُ فيجعل فيها الجرو وتكون عروقها ثابتة
في الأرض ونقيير نقير كما تهقر وقيل اتباع لا غير وكذلك حقير نقير وحقير نقير اتباعه وفي
الحديث أنه عطس عند رجل فقال حقيرت ونقيرت يقال به نقير أي قروح وبغور نقير أي صار نقيرا
كذا قاله أبو عبيدة وقيل نقير اتباع حقير والمقمر من الخشب الذي يُنْقَرُ للشراب وقال أبو
حنيفة المقر للشراب قال وجع مناهق وهذا اليصح الآن يكون جعاشا ذاجا على غير
واحدة والنقرة حفرة في الأرض صغيرة ليست بكبيرة والنقرة الوهدة المستديرة في الأرض والجمع
نُقَرٌ ونقار وفي خبر أبي العارم ونحن في ديلة فيها من الأرضى والتقار الدقشة ما لا يعلمه إلا الله

قوله ونقير أي صار إلى جابه
فرح كما في القاموس
والنهاية ٨١ معجمه
قوله والمقر كنب ومخل كما
في القاموس ٨١ معجمه

والتقرة في القفصا تقطع القمح وتوهى وهدهدها وفلان كرم النقرى الاصل ونقرة العين
وقتها وهى من الورق الثقب الذى فى وسطها والنقر من الذهب والقضة القطعة الذابة وقيل
هو ما سبك بجمعها والنقرة السبكة والجمع نقار والنقار النقاش التهذيب الذى ينقش
الركب والنجم ونحوها وكذلك الذى ينقر الرعى والنقر الكتاب فى الحجر ونقر الطائر فى الموضع
سهله ليس فيه فاعل طرفه

بالل من قبرة بمحمر • خللك الجوقبضى واصغرى • ونقرى ما شئت ان تنقرى
وقيل النقرى مثل الصغرى وينشد • ونقرى ما شئت ان تنقرى • والنقرى ميسمه قال الخليل
السدى القاريات من القطار • فى جانبها كأنها الرقم

ونقر البضة عن القرخ نقها والنقرضك الابهام الى طرف الوسطى ثم تنقرى سمع صاحبك
صوت ذلك وكذلك باللسان وفى حديث ابن عباس فى قوله تعالى ولا يظنون شيئا وضع طرف
ابهامه على باطن سبائه ثم نقرها وقال هذا التفسير وماله نقرى ماء والنقر والنقر بضم الميم
والنقاف بضم القاف وقيل بضم القاف فى الأرض الصلبة ثلاثتهم والجمع المناقر وقيل
النقر والنقر بئر كثيرة الما بعيدة القعر وأشد البث فى المنقر

أصداه عن منقر السابر • نقر الدناير وشرب الخازير • والنقرى القاور بالظهار
الاسمى المنقر جمعها منقروه آبار صغار ضيقة الرأس تكون فى بحفة ملبة ثلاثتهم قال
الازهرى القياس منقرا قال البيت قال والأصمى لا يحكى عن العرب إلا ما جمعه والمنقر أيضا
الحوض عن كراع وفى حديث عثمان بن عفان ما بهذه النقرة على القضا من ابن سيرين وأدب البصرة
وأصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء ونقر الرجل نقره نقرأه ووقع فيه والاسم النقرى
قالت امرأته من العرب بلعلها مرى على بنى تنطرى ولا تنقرى على نكث تنقرى أى مرى على الرجال
الذين ينطرون الى ولا تنقرى على النساء اللواتي يعنينى ويروى تنطرى وتنقرى مشددين وفى
التهذيب فى هذا المثل قالت أعرابية لصاحبة لها مرى على بنى تنطرى ولا تنقرى على النقرى
أى مرى على من ينظر الى ولا ينقر قال ويقال ان الرجال بنو التنطرى وان النساء بنو النقرى
والمناقرة المنازعة وقد ناقة أى نازعه والمناقرة من أجرة الكلام ويعنى وبينهما ناقة ونقرة
ونقرة أى كلام عن اللبائى قال ابن سبويه ولم يفسره قال وهو عندي من المراجعة وجاءنى
الحديث متى ما تكررت هذه النقرة تنقرى واوتى ما ينقر ويختلفوا النقرى النقرى ورجل نقار

قوله السابر كذا بالأصل
وحرر اه معجمه

وَمُنْقَرٍ وَالْمُنْقَرُ مَرَّاجَعَةُ الْكَلَامِ مِنْ اثْنَيْنِ وَبَيْنَهُمَا أَحَادِيثُهُمَا وَأُمُورُهُمَا وَالنَّقَرَةُ الدَّاهِيَةُ قُرِي
الرَّايَ الْقَرَضَ قَنَقَرَهُ أَيْ أَصَابَهُ وَلَمْ يَنْقُذْهُ وَهِيَ سَهْمٌ نَوَاقِرُ وَيُقَالُ لِلرَّحْلِ إِذَا لَمْ يَسْتَقِمَّ عَلَى
الصَّوَابِ أَخْطَأَتْ نَوَاقِرُهُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

وَأَهْتَفَمُ الْخَالَ الْعَزِيزُ وَأَتَنَّى • عَلَيْهِ إِذَا ضَلَّ الطَّرِيقَ نَوَاقِرُهُ

وَسَهْمٌ نَوَاقِرُ صَائِبٍ وَالنَّاقِرُ السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ وَقَوْلُ الْعَرَبِ نَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَوَاقِرِ وَالنَّوَاقِرِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْعَوَاقِرِ وَإِذَا لَمْ يَكُنِ السَّهْمُ صَائِبًا فَلَيْسَ نَوَاقِرَ التَّهْذِيبِ وَيُقَالُ نَعُوذُ بِكَ مِنَ
الْعَقْرِ وَالنَّقَرِ فَالْعَقَرُ الزَّمَانُ فِي الْجَسَدِ وَالنَّقَرُ ذَهَابُ الْمَالِ وَرِمَا نَوَاقِرَ أَيْ بِكَلِمٍ صَوَابٍ وَأَنْشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي النَّوَاقِرِ مِنَ السَّهَامِ • حَوَاطِنًا كَأَنَّهُمْ نَوَاقِرُ • أَيْ لَمْ تَخْطِ الْأَقْرَسَانِ
الصَّوَابِ وَأَتَقَرَّ النَّاسُ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ وَتَقَرَّرَ كُلُّ ذَلِكَ يَحْتَثُّ عَنْهُ وَالتَّقَرُّعُ عَنِ الْأَمْرِ الْبَصْطُ عَنْهُ
وَرَجُلٌ تَقَرَّرَ تَقَرَّرَ عَنِ الْأُمُورِ وَالْأَخْبَارِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ بَلَّغَهُ قَوْلُ عِكْرَمَةَ فِي الْحَيْنِ نَهْ سَتَةَ
أَشْهُرٍ فَقَالَ أَتَقَرَّرُ بِكَ عِكْرَمَةُ أَيْ اسْتَنْبَطَ هَامِنْ الْقُرْآنِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالتَّقَرُّعُ الْبَصْطُ هَذَا إِنْ أَرَادَ
تَصَدِّقَهُ وَانْ أَرَادَ تَكْذِيبَهُ فَعَنَاهُ أَنَّهُ هَالِهَامِنْ قِيلَ نَفْسُهُ وَاسْتَخَصَّ بِهَامِنْ الْإِتْقَارَ الْإِخْتِصَاصَ
يُقَالُ تَقَرَّرَ بِكَ فُلَانٌ وَاتَّقَرَّ إِذَا سَمَاهُ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ وَاتَّقَرَّ الْقَوْمُ إِخْتَارَهُمْ وَدَعَاهُمْ التَّقَرُّى إِذَا
دَعَا بَعْضُ دُونَ بَعْضٍ يُقَرَّرُ بِاسْمِ الْوَاحِدِ بَعْدَ الْوَاحِدِ قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا دَعَا جَاعَا عَنْهُمْ قَالَ
دَعَا عَنْهُمْ الْجَفَلَى قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ

فَحْنُ فِي الْمُنَاةِ دَعَا الْجَفَلَى • لَا تَرَى إِلَّا دَيْخِنَا يَنْتَقِرُ

الْجَوْهَرِيُّ دَعَا عَنْهُمْ التَّقَرُّى أَيْ دَعَا عَنْ خَاصَّةٍ هُوَ الْإِتْقَارُ أَيْ دَعَا عَنْهُمْ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْإِتْقَارِ
الَّذِي هُوَ الْإِخْتِيارُ وَمِنْ تَقَرَّرَ الطَّائِرُ إِذَا لَقِيَ مِنْ هُنَا وَهُنَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْعَقْلِيُّ مَا تَرَكَ
عِنْدِي تَقَرَّرَ إِلَّا أَنْتَقَرَّ هَآؤَيْ مَا تَرَكَ عِنْدِي لَفْظُهُ مُنْجَبٌ مُتَقَالًا إِذَا خَدَّهَا ذَلِكَ وَتَقَرَّرَ بِاسْمِهِ سَامِعًا مِنْ
بَيْنِهِمْ وَرَجُلٌ يُقَرَّرُ بِاسْمِ رَجُلٍ مِنْ جَمَاعَةٍ يَخْصُفُ بِدَعَا عَنْهُ يُقَالُ تَقَرَّرَ بِاسْمِهِ إِذَا سَامِعًا مِنْ بَيْنِهِمْ وَإِذَا
ضَرَبَ الرَّجُلُ رَأْسَ رَجُلٍ قُلْتُ تَقَرَّرَ بِرَأْسِهِ وَالتَّقَرُّصُ اللِّسَانُ وَهُوَ الزَّاقُ طَرَفُهُ بِخُرْجِ النَّوْنِ ثُمَّ
يُصَوِّتُ بِهِ فَيَنْقَرُ بِالْأَدْبَالِ تَلْسِيرًا وَأَنْشَدَ

وَسَانِي ذِي عُصْفَةٍ بِرِيَاضٍ • رَاخِبٌ يَوْمَ النَّقْرِ وَالْإِنْقَاضِ

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • وَسَانِي ذِي عُصْفَةٍ بِرِيَاضٍ • وَقِيلَ أَرَادَ بِقَوْلِهِ وَسَانِي هَبْنِي خَفَافًا هَذَا
الرَّجُلُ وَرَاخِبٌ أَيْ قَرِيبٌ وَالتَّقَرُّانُ يَضَعُ لِسَانَهُ فَوْقَ سِلَاحِهِمَا عَلَى الْحَنَكِ ثُمَّ يَقَرُّ ابْنُ سَيْدِهِ

والتقراء تَنْزِيْلُ طَرَفٍ لِسَانِكَ بِحُكْمِكَ وَتَنْقَحُ تَمْثُوتَ وَقِيلَ هُوَ اضْطِرَابُ اللِّسَانِ فِي الْقَمَالِ
فَوْقَ وَادِي الْأَسْفَلِ وَقَدْ تَقَرَّبَ بِالْهَاءِ تَقَرَّأَ هُوَ صَوِيَّتٌ رَجَعَهُ فِي الصَّحاحِ تَقَرَّ بِالْقُرْسِ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ
مَأْوِيَةَ الطَّائِي أَنَا ابْنُ مَأْوِيَةَ أَذْجَدُ التَّقَرُّ • وَجَاءَتِ الْحِلِيلُ أَنَا فِي دُمُرٍ

أَرَادَ التَّقَرُّ بِالْحِلِيلِ قَلْبُكَ وَتَقِلُّ حُرُوكَةُ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ يَقُولُ هَذَا بَكْرٌ
وَمُرَرِيٌّ يَكْرُو قَدْ قَرَأَ بَعْضُهُمْ وَنَوَاصِبُ الصَّيْرِ وَالْأَنَاءِ الْجَمَاعَاتُ الْوَاحِدُ مِنْهُمُ أُنْيَّةٌ وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ
أَنِّي حُرُوكَةُ الرَّاءِ عَلَى الْقَافِ إِذَا كَانَ مَا كَالِ الْعِلْمِ السَّامِعُ أَنَّهُ حُرُوكَةُ الْحَرْفِ فِي الْوَصْلِ كَمَا يَقُولُ هَذَا
بَكْرٌ وَمُرَرِيٌّ يَكْرُو قَالَ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصَبِ قَالَ وَإِنْ شَقَّ لَمْ تَنْقَلِ وَوَقَفْتَ عَلَى السَّكُونِ وَإِنْ
كَانَ فِيهِ مَا كُنْ وَيَقَالُ أَتَقَرَّ الرَّجُلُ بِالْهَاءِ تَقَرَّرَ بِهَا أَتَقَرَّأَ وَتَقَرَّأَ وَأَنْشَدَ

طَلَحَ كَانُ بَطْنُ جَشِيرٍ • إِذَا مَسَّتْ لِكَعْبَةٍ تَقِيرُ
وَالْتَقَرُّ صَوِيَّتٌ يَسْعَمُ مِنْ قَرَعِ الْأَجَامِ عَلَى الْوَسْطِيِّ يُقَالُ مَا تَابَهُ تَقَرُّهُ أَيْ شَيْءٌ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي

النَّبِيِّ قَالَ الشَّاعِرُ وَهَنْ حَرِيٍّ أَنْ لَا يُبَيِّنَكَ تَقَرُّهُ • وَأَنْتَ حَرِيٌّ بِالنَّارِ حِينَ يُدَبُّ
وَالنَّاقُورُ الصُّورُ الَّذِي يَقْرِئُهُ الْمَلَأُ أَيْ يَنْفُخُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَالَا تَقَرُّ فِي النَّاقُورِ رَقِيلُ النَّاقُورِ
الصُّورُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ لِلشَّرَّاءِ شَخَّخَ فِي الصُّورِ وَقِيلَ فِي التَّسْخِيرَاتِ يَعْنِي بِهِ التَّفْخِيفُ الْأَوَّلِيُّ وَرَوَى
أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ النَّاقُورُ الْقَلْبُ وَقَالَ الْقَزَّازِيُّ يُقَالُ إِنَّهَا أَوَّلُ النَّفْثَتَيْنِ وَالتَّخْصِيرُ
الصَّوْتُ وَالتَّخْصِيرُ الْأَصْلُ وَالتَّقَرُّ عَنْهُ أَيْ كَفَّ وَضَرَبَهُ فَإِنَّ تَقَرُّ عَنْهُ حَتَّى قَتَلَهُ أَيْ مَا أَطْلَعَ عَنْهُ وَفِي
الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَتَقَرَّ عَنْ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ أَيْ مَا كَانَ أَقْبَلَهُ لِيُقْلَعَ وَلِيَكْفَّ عَنْهُ
حَتَّى يَهْلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ نُوَيْبِ بْنِ ذَيْمٍ الطُّهَوِيِّ

لَعَمْرُكَ مَا وَبَّيْتُ فِي وَدَّيَّ • وَمَا نَاعَنُ أَعْدَاءَ قَوِيٍّ عَسِيرٍ

وَالْتَقَرُّ دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاعِرَ فَيَقُولُ مِنْهُ وَالتَّقَرُّ مَثَلُ الْهَمْزِ دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَيَقْرُبُ مِنْهُ بَطُونَ أَتَأْخُذُهَا
وَيُطْلَعُ تَقَرُّهُ تَقَرَّرَ تَقَرَّرَ أَيْ تَقَرُّهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ التَّقَرُّ دَاءٌ يَأْخُذُ الْمُعْزِيَّ فِي حَوَافِرِهَا وَفِي
أَتَأْخُذُهَا فَيَلْقَسُ فِي مَوْضِعِهِ فَيَرَى كَأَنَّهُ مَوْرَمٌ فَيَكْرِي فِيهَا لَهَا تَقَرُّهُ وَتَقَرُّهُ الصَّحاحُ وَالتَّقَرُّ
مَثَلُ الْهَمْزِ دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاعِرَ فِي جُنُوبِهَا وَهِيَ تَقَرُّهُ قَالَ الْمَرَارِيُّ الْعَدَوِيُّ

وَحَسْبُ الْغَيْظِ فِي أَضْلَاعِهِ • فَهَوَّيْتُ خِلَانَا كَالْتَقَرِّ

وَيُقَالُ التَّقَرُّ الْغَضَبُ يُقَالُ هُوَ تَقَرُّ عَلَيْكَ أَيْ غَضَبَانِ وَقَدْ تَقَرَّرَ ابْنُ سَيْدِهِ وَالتَّقَرُّ دَاءٌ يَصِيبُ
الْغَنَمَ وَالْبَقَرُ فِي أَرْجُلِهَا وَهُوَ التَّوَالُ الْعَرَقُ بَيْنَ وَتَقَرُّ عَلَيْهِ تَقَرَّرَ هُوَ تَقَرُّ غَضَبٌ وَتَقَرُّ بَطْنٌ مِنْ تَعِيمِ

قوله وتقرأ وأنشد الخ كذا
بالأصل وبما شرح
القاموس وأما الرجل
بالهية بقرا نقارا مثل قرا
به نقرا والنقرا بكاء مبرما
ذلك الصوت قال الشاعر
طلى الخ اه كتيبه معصيه

وهو متقرن بعبد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفي التهذيب بنو
 متقرين من سعد وتقرن منزل بالبادية والناقرة موضع بين مكة والبصرة والبقرة موضع بين
 الأحساء والبصرة والبقرة بكسر الميم معروفة كثيرة الماء بين ناجر وكاظمة ابن الاعراب كل أرض
 متبوية في حفرة فهي النقرة ومنها سميت بقرة بطريق مكة التي يقال لها معدن النقرة وتقرى
 موضع قال لما رأيتهم كأن جوعهم • بالجرع من تقرى بها شريف
 وأما قول الهذلي ولما رأيتهم كأن جوعهم • بارعن جرار وجامية غلب
 فانه أسكن ضرورة وتقرى موضع قال العجاج • دافع عني بقرة موتى • وأقرة موضع
 بالشام أجمع واستعمله امرؤ القيس على غنمه • قد غوديت بأقره • وقيل أقرة موضع فيه
 قلعة للروم وهو أيضا جمع بقرة مثل رغيف وأربعة وهو حفرة في الأرض قال الاسود بن يعقرب
 رزوا بأقرة يسبل عليهم • ماء القرأت يحيى من أطواد

أبو عمرو والنواقر المخرطات قال السماخ يصف صائدا • وسيرته في نفسه بالنواقر •
 والنواقر أخرج المصيبات كأنبل المصيبة وأنه لم تقر العين أي غار العين أبو سعيد أنقر الدعاة على
 الأهل والمال أراحني الله منه ذهب الله بآله وقوله في الحديث فامرئ بقره من نخاس فأجبت ابن
 الأثير النقرة قدر يسحق فيها الماء وغيره وقيل هو بالباء الموحدة وقد تقدم الليث أنقرت الخيل
 بجوارها فامرأ أي احتقرت بها وإذا جرت السيل على الأرض أنقرت تقرأ يجتس فيها شيء
 من الماء ويقال ما لقان بموضع كذا أنقر ونقر بالراء وبالزاي المعجمة ولا ملك ولا ملك يريد بئرا
 أو ماء (نكر) النكر والنكراء الدهاء والفطنة ورجل نكر ونكر ونكر ومنكر من قوم
 منا كبراه فطن حكاية سيويه. قال ابن جني قلت لأبي علي في هذا وشعوه أفنقول إن هذا لانه قد
 جاء عنهم مفعل ويفعل في معنى واحد كثيرا فحومد كرمذ كلرو وثبت ومثاب وثقوث ونجحا
 وغير ذلك فصار جمع أحدهما لجمع صاحبه فإذا جمع فجمع فجمع فجمع فجمع فجمع فجمع فجمع فجمع
 وسام كما أن قولهم درع دلاص وأدرع دلاص وناقه هيمان وثوق هيمان كسرية فعال على فعال
 من حيث كل فعال وقيل أختين كلتا هما من ذوات الثلاثة وفيه زائدة مدة التثنية فكسروا
 فعبلا على فعال فحوظرف وظراف وشرف وشراف كذلك كسروا فعلا على فعال فقالوا
 درع دلاص وأدرع دلاص وكذلك نظايره فقال أبو علي فليست أدفع ذلك ولا آباء وأمرأة أنكر
 ولم يقولوا أنكرت ولا غيرهما من تلك اللغات التهذيب وأمرأة أنكرت ورجل منكردة ولا يقال

قوله كأن جوعهم كذا
 بالاصل والى في ياقوت
 كلن بالهم الخ ثم قال أي
 كأن بالهم مطران طريف
 وقوله وأما قول الهذلي
 عبارة ياقوت مالك بن خالد
 الخناعى الهذلي اه معجمه

للرجل أنكر بهذا المعنى قال أبو منصور ويقال فلان ذو نكر إذا كان داهياً عاقلاً وجاعة المنكر من الرجال منكر ومن غير ذلك يجمع أيضاً فلان كبير وقال الأقبيل القيني
مُسْتَقْبَلًا صَحْفَاتِي طَوَائِهَا • وفي الصحائف حَيَاتٌ مِنَّا كِبَرُ
والإنكار الجود والمناكرة المحاربة ونأكره أي قاتله لأن كل واحد من المتحاربين يأكر الآخر
أي يدايه ويخادعه يقال فلان يأكر فلاناً ويمنه مناكرة أي معاداة وقيل وقال أبو سفيان بن
حرب إن محمد لم يأكر أحداً إلا كانت معه الأهوال أي لم يحارب إلا كان منصوراً بالرعب وقوله
تعالى إن أنكر الأصوات لصوت الخير قال أقيص الأصوات ابن سيده والتكرو والتكر الأمر
الشديد الليث الدهاء والتكر نعت للامر الشديد والرجل الدهي يقول فعلم من نكره ونكاريه
وفي حديث معاوية رضي الله عنه إنى لأكره النكارة في الرجل يعني الدهاء والنكارة الدهاء
وكذلك النكر بالضم يقال للرجل إذا كان فطناً نكراً ما أشد نكره ونكروه أيضاً الفتح وقد نكر
الامر بالضم أي صعب وأشد وفي حديث أبي وائل ذكر أبو موسى فقال ما كان أنكره أي
أدهأ من النكر بالضم وهو الدهاء والامر المنكر وفي حديث بعضهم كنت لي أشد نكراً النكرة
بالتحريك الاسم من الإنكار كالتثنية من الاتفاق قال والنكرة إنكارك الشيء وهو قبيض المعرفة
والنكرة خلاف المعرفة ونكر الأمر نكراً وأنكره إنكاراً ونكر أجعله عن كراع قال ابن
سيده والصحيح أن الإنكار المصدر والتكر الاسم ويقال أنكرت الشيء وأنا أنكره إنكاراً
ونكرته مثله قال الأعشى

وأنكرتني وما كان الذي نكرت • من الحوادث إلا الشيب والصلع

وفي التزيل العزيز تَكْرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً الليث ولا يستعمل تَكْرَى غابراً ولا أمر ولا نهى
الجوهري تَكْرَتُ الرجل بالكسر نَكَرَ أو نَكَرُوا وأنكرته واستنكرته كله بمعنى ابن سيده
واستنكروا تَكْرَهُ كَلَامُهُمَا كَنَكْرَهُ قَالَ وَمِنْ كَلَامِ ابْنِ جَنَى الَّذِي رَأَى الْإِخْفُشَ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَنَّ
الْمُبْقَاةَ نَعَاهِي الْبَاءَ الْأَوَّلَى حَسَنٌ لِأَنَّهُ لَا تَنَاءَ كَرِ الْبَاءِ الْأَوَّلَى إِذَا كَانَ الْوِزْنُ قَابِلًا لِلْأَنْكَارِ
الاستفهام عما ينكره وذلك إذا أنكرت أن شئت رأي السائل على ما ذكر أو تنكر أن يكون رأيه
على خلاف ما ذكر وذلك كقوله ضربت زيداً فقول تنكر القوله أن يدينه ومررت بزيد فقول
أن يدينه ويقول جاني زيد فقول أن يدينه قال سيده صارت هذه الزيادة عملاً لهذا المعنى

قوله وفي حديث بعضهم
عبارة النهاية وفي حديث
عمر بن عبد العزيز ٨١
معجمه

عن الصفة قال ثعلب من قال نمرده إلى نمر ونمرأ عنه جمع نمر كذب وناب وكذلك نمرور عنه جمع نمر كسر وسور ولم يحذف يوه نمرأ في جمع نمر الجوهري وقد جافى الشعر نمر وهو شاذ قال وله مقصور منه قال • فيما عايل أسود نمر • قال ابن سيدة فأما ما أنشع من قوله • فيما عايل أسود نمر • فإنه أراد على مذهبه ونمر ثم وصف على قول من يقول البكر وهو فعل قال ابن بري البيت الذي أنشده الجوهري • فيما عايل أسود نمر • هو طيكم بن معة الربيعي وصواب أنشاده فيما عايل أسود نمر • قال وكذلك أنشده ابن سيدة وغيره قال ابن بري وصف قناة نبت في موضع مخفوف بالجبال والشجر وقوله

خفت بأطواد جبال ونمر • في أشب الغيطان ملتف الحظائر

يقول خف موضع هذه القناة التي نبت فيه بأطواد الجبال والنمر وهو جمع نمر وهي شجرة عظيمة والأشب المكان الملتف النبت المتداخل والغيطان جمع غائط وهو المتخضض من الأرض والحظائر جمع حظيرة والمعال المحضرق مشبه وعيايل جمعه أسود بل منه ونمر مطوقة عليه ويقال للرجل السي الخلق قد غمر ونمر ونمر وجهه أي غيره وعينه والنمر لونه أغمر وفيه غمرة حمرة وأغمره يضاء وسوداه من لونه اشتق السحاب النمر والنمر من السحاب الذي فيه أثار كآثار النمر وقيل هي قطع صفار متدان بعضها من بعض واحدة نمر • وقول أبي ذؤيب أرنيا نمر أركها مطرة ومصاب نمر وقد نمر السحاب بالكسر نمر نمر أي صار على لون النمر ترى في خله نقاطا وقوله أرنيا نمر أركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فأنزجنا منه مطرًا يريد الأخضر والأخضر من الخيل التي على شبيه النمر وهو أن يكون فيه بقعة يضاء وبقعة أخرى على أي لون كان والنعم النمر التي فيها سود وياض جمع نمر الاصمعي نمره أي نمر ونمر نمر وأوعده لان النمر لا لقاء أبدا الامسكرا غضبان وقول عمرو بن معديكرب

وعطيت أتي يوم ذا • لئلا نازل كعبا ونهدا

قوم إذا لبسوا الحديد تفر وأحلقوا قدما

أي تشبهوا بالنمر لا لخلاف ألوان الحديد والحديد قال ابن بري أراد بكعب بن الحريث بن كعب وهم من مدحج وهم من قضاة وكانت بينهم حروب ومعنى تفر وانكروا العدو وهم أوصلهم من النمر لانهم أنكروا السباع وأخشيها يقال لبس فلان لفلان جلد النمر إذا تنكره قال وكانت ملوك العرب إذا جلست لقتل انسان لبست جلود النمر ثم أمرت يقتل من تريد قتله وأراد بالحلق

قوله وصواب أنشاده الخ نقل شارح القاموس بعد ذلك مانصه وقال أبو محمد الاسود وصف ابن السراق والصواب غيايل بالمجبة جمع غيل على غير قياس كما به عليه الصانع اه كنه مصححه

الدروع وبالقد جلدًا كان يلبس في الحرب واتصبا على التميز ونسب التنكر إلى الحلق والحق القد
 مجازًا إذا كان ذلك سبب تنكر لا سبب ما فكأنه قال تنكر حلقهم وقدمهم فلما جعل الفعل لهما
 اتصبا على التميز كما تقول تنكرت أخلاق القوم ثم تقول تنكر القوم أخلاقًا وفي حديث
 الحسدية قد لبسوا الكجاويد الثمور هو كناية عن شدة الحقن والغضب تشبيها بأخلاق الثمر
 وشراسته وغمر الرجل وغمر وغمر غضب ومنه لبس له جلد الثمر وأسد أغمر فيه غيرة وسواد
 والتمر الحبة لاختلاف ألوان خطوطها والتمر تملأ فيها خطوط بيض وسود وطير غمر فيه
 فقط سود وقد يوصف به البرود ابن الأعرابي التمرة البلق والتمر العصب والتمر ردة مخططة
 والتمر الانثى من الثمر الجوهرى والتمر ردة من صوف يلبسها الاعراب وفي الحديث فجاءه
 قوم مجتمعي التمار كل تمرة مخططة من مازر الاعراب فهي غمر وقومها غمر كأنها أخذت من
 لون التمر لما فتح من السواد البياض وهي من الصفات الغالبة أراد أنه جاء قوم لا يسي
 مخططة من صوف وفي حديث مصعب بن عمير رضي الله عنه أقبل النبي صلى الله عليه وسلم عليه
 تمر وفي حديث خباب لكن تمرًا لم يترك له إلا تمرًا ملأ وفي حديث سعد بن أبي وقيس
 أعرابي في تمره أسقى نامورته والتمر والتمر كلاهما الماء الزاكي في الماشية النامى عنبا كان
 أو غير عنب قال الأصمعي الثمر النامى وقيل ما تمر أي ناجع وأنشد ابن الأعرابي
 قنبحلت والجلقة تفر • من ماء عذق جلودها تمر

أي شربت قنطنت وقيل الماء الثمر الكثير كما ابن كيسان في تفسير قول امرئ القيس

• عذاهات تمر الماء غير المثل وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه الحدقة الذي أقطعنا التمر
 وسقانا التمر الماء الثمر الناجع في الري وفي حديث معاوية رضي الله عنه تمر بجر وما تمر
 وحسب تمر وتمريرك والجمع أثمار وتمر في الجبل تمر أصعد وفي حديث الحج حتى أتى تمره هو
 الجبل الذي عليه أنصاب الحرم يعرفات أبو تراب تمر في الجبل والشجر وتملأ اذاعا فيما قال
 الفراء إذا كان الجمع قد سمي به نسبت إليه فقلت في أثمار أثماري وفي معاني معاني فإذا كان
 الجمع غير مسمى به نسبت إلى واحد فقلت بقي وعري ومكي والناصرة مصيبة تروى فيها
 شاة للذئب والتمور ألهم كل نامور وأثماري من زراعة قال سيبويه النسب إليه أثماري
 لأنه اسم للواحد الجوهرى وتمر أبو قيس له من قيس وهو تمر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن
 بكر بن هوازن وتمر وتمر قبيلتان والاضافة إلى تمر تمر بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن

قوله وغمر في الجبل الخ باب
 نصر كافي القاموس ٨١
 مصححه

استخضوا بجند ياء الاضافة كما قالوا الاعمون وغير اوقيله وهو غير بن قاسط بن هنب بن
أصعب بن دغني بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة الى غير بن قاسط بن ربيعة بنغ الميم استيضا
لنواي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير كسور وتعمارة اسم قبيلة الجوهرى وغير بكسر
النون اسم رجل قال

تَعْبَدُنِي غَيْرُ بَنٍ سَعْدٍ قَدَارِي • وَغَيْرُ بَنٍ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَهَطِيعٌ

قال ابن سيده وغيران وتعمارة اسمان والتعير موضع قال الراعي

لَهَا يَحْتَقِلُ فَالْمُتَّيْمَةُ مَنَزِلٌ • تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا

وتعمارة جبل قال صخر النقي

سَمِعْتُ وَقَدْ حَبَطْنَا مِنْ غَيْرِ • دُعَاءِي الْمُنْمَ بِسَخْفِي

(نهر) النهر والنهر واحد الأنهار وفي المعجم النهر والنهر من مجارى المياه والجمع أنهار
ونهر ونهور أنشد ابن الاعرابي

سَقَيْنَ مَا زَالَ يَكْرُمَانُ نَحْلَهُ • عَوَامِرُ بَحْرِي يَسْكُنُ نَهْرُهُ

هكذا أنشد ما زالت قال وأراء ما دامت وقد يتوجه ما زالت على معنى ما طهرت وارتفعت قال
الناطقة

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهْرَانِ • يَوْمَ الْبَلْبَلِ عَنْ مُسْتَأْنَسٍ وَحْدِ

وفي الحديث نهران مؤمنان ونهران كافران فالأوئمان النيل والفرات والكافران دجلة ونهر
بلخ ونهر الماء إذا جرى فى الأرض وجعل لنفسه نهرا ونهر النهر حفره ونهر النهر نهرا
أجره واستنهر النهر إذا أخذ نهرا موضع مكينا والنهر موضع فى النهر يحفره الماء وفى
التنذيب موضع التيسر والنهر يترقى فى الحصن نافذ يجرى منه الماء وهو فى حديث عبد الله بن

أنس فأوأنهر فأخشبوا وحفر البئر حتى نهر نهرأى بلغ الماء مشق من التيسر التنذيب
حفر البئر حتى نهر فأأنهرأى بلغ الماء ونهر الماء إذا جرى فى الأرض وجعل لنفسه نهرا
وكل كثير جرى فقد تنهر واستنهر الأزهرى والعرب تسمى العوام السمكة أنهر بن لكثرة
ما فيها والتأهور السحاب وأنشد • أَوْسَقَةُ حَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ نَاهُورٍ • وَنَهْرٌ أَسْعَى نَهْرٌ قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ أَهَامَتْ بِهِ فَاسْتَشْتَحَيْتُ • عَلَى قَبْرِ قُورَاتٍ نَهْرٌ

والقصب مجارى المياه من العيون ورواه الأصمعي وقرأت نهر على البدل ومثله لأصحابه فقال
هو كقولك مررت بقرية رجل وكذلك ما حكاه ابن الاعرابي من أن سايه وأدعظم فيه أكثر من

قوله حتى نهر بابه منع ومع
كان القاموس اه معجمه

سبعين عيناً نهرٌ تجري انما النهر يدل من العين وأنهر الطعنة وسعها قال قيس بن الخطيم
يصف طعنة مَلَكْتُهَا كَيْفَ فَانْهَرَتْ قَتَقَهَا • بَرَى فَأَمَّ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

ملكت أي شددت وقوت ويقال طعنه طعنه أنهر قَتَقَهَا أي وسعه وأنشد أبو عبيد قول أبي
ذؤيب وأنهرت الدم أي أسلته وفي الحديث أنهرُوا الدم عِشَانَتِمْ إِلَّا التُّفْرُ وَالسِّنَّ وفي حديث
آخر ما أنهر الدم فكل الأنهار والأساق والصب بكثرة شبه خروج الدم من موضع الذبح يجرى الماء
في النهر وانما نهي عن السن والظفر لأن من تعرض للذبح مما حَقَّقَ الذئب ولم يقطع حلقه
والنهر خر في الحِصْنِ فادخل فيه الماء وهو مفعول من النهر والميم زائدة وفي حديث عبد الله
ابن مهمل أنه قتل وطرح في منهر من مناهير خيبر وأما قوله عز وجل ان المتقين في جنات ونهر فعد
يجوز أن يعني به السعة والضياع وأن يعني به النهر الذي هو يجري الماء على وضع الواحد موضع
الجميع قال لَا تُشْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سَيِّئْنَا • فِي خَلْقِكُمْ عَظَمَ وَقَدْ خَسِينَا

وقيل في قوله جنات ونهر رأى في ضياع وسعة لأن الجنة ليس فيها ليل انما هو نور لا وقيل نهر
أي أنهار وقال أحمد بن يحيى نهر جمع نهر وهو جمع الجمع للنهار وقال هو واحد نهر كما يقال شعر
وشعر ونصب الها أقصع وقال الفراء في جنات ونهر معناه أنهار كقوله عز وجل ويولون الدبر يرى
الآداب وقال أبو اسحق نحوه وقال الاسم الواحد يدل على الجميع فيجوز أنه عن الجميع ويعبر
بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر وما نهر كثير وناقصة كثيرة النهر عن ابن الأعرابي
وأنشد حَنْدَلَسٌ غَلْبًا مَصْبَاحَ الْبَكْرِ • نَهْرُهُ الْأَخْلَافُ فِي غَيْرِ نَهْرٍ

حندلس ضمة عظيمة والقرآن يعظم الضرع فيتل اللبن وأنهر العرق لم يرقأ دمه وأنهر الدم
أظهره وأساله وأنهر دمه أي أسال دمه ويقال أنهر بطنه إذا ما بطنه مثل مجى النهر وقال أبو
الجراح أنهر بطنه واسطَلَقَتْ عَدُوَّهُ وقال أنهرت دمه وأمرت دمه وهرق دمه والنهر قضاء
يكون بين يوت القوم وأنهم بهار حون فيه كآسائهم وخروا إثر فأنهم والم يصيبوا أخيرا عن
العباني والنهارض إمامين طلوع القمر إلى غروب الشمس وقبل من طلوع الشمس إلى غروبها
وقال بعضهم النهارض النهارض البصر واجتماعه والجمع أنهر عن ابن الأعرابي ونهر عن غيره
الجوهري النهارض الليل ولا يجمع كالأجمع العذاب والسراب فان جمعت قلت في قليله أنهر
وفي الكثير نهر مثل صاحب ووصب وأنهر لمن النهار وأنشد ابن سيده

لَوْلَا الْقَرِيدَانِ لَمُنَّابَا الشَّمْرِ • رَيْدِيلٌ وَرَيْدِيلَانِ النَّهْرِ

قال ابن بري ولا يجمع وقال في أثناء الترجمة النهر جمع نهارها وروى الأزهري عن أبي الهيثم
قال النهار اسم وهو ضد الليل والنهار اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا يقال نهار ونهاران
ولاليل وليلان انما واحد النهار يوم وتنتبه يوما وضد اليوم ليلة ثم جعوم نهر وأنتد
• تريد ليل وتريد بالنهر • ورجل نهر صاحب نهار على النسب كما قالوا عمل وطعم وسنه قال
• لست بليلي ولكني نهر • قال سيويه قوله بليلي يدل أن نهر على النسب حتى كأنه قال نهارى
ورجل نهر رأى صاحب نهار يعرفه قال الأزهري وسعت العرب تشدد
انك ليليا فاني نهر • متى أتى السبع فلا خطر
قال ومعنى نهر رأى صاحب نهار لست بصاحب ليل وهذا الرجز ورد بالجوهري
• ان كنت ليليا فاني نهر • قال ابن بري البيت مغير قال وصوابه على ما أشبهه سيويه
لست بليلي ولكني نهر • لا ادخ الليل ولكن أبتكر
وجعل نهر في مقابلة ليلي كأنه قال لست بليلي ولا نهارى وقالوا نهارا نهر كليل الليل ونهار نهر
كذلك كلاهما على المبالغة واستنهر الشيء أى اتسع والنهار فرخ القطا والجمع أنهر
وقيل النهار ذكر اليوم وقيل هو ولد الكروان وقيل هو ذكر الحبارى والآخر ليل الجوهري
والنهار فرخ الحبارى ذكره الأصمعي في كلب الفرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري عن
يونس بن حبيب قال وحكى التوزي عن أبي عبيدة أن جعفر بن سليمان قدم من عند المهدي
فبعث الى يونس بن حبيب فقال اني وأمير المؤمنين اختلفنا في بيت الفرزدق وهو
والشيب ينهض في السواد كأنه • ليل يصيح بجأبيه نهار
والليل والنهار فقال له الليل هو الليل المعروف وكذلك النهار فقال جعفر زعم المهدي ان الليل
فرخ الكروان والنهار فرخ الحبارى قال أبو عبيدة القول عندي ما قال يونس وأما الذي ذكره
المهدي فهو معروف في الغرب ولكن ليس هذا موضعه قال ابن بري فخذ كراهل المعاني أن
المعنى على ما قاله يونس وان كان لم يفسره تفسيراً شافياً واما ما قال ليل يصيح بجأبيه نهار
فاستعار النهار الصباح لان النهار لما كان أخفا في الاقبال والاقدام والليل أخف في الابدانصار
النهار كأنه هازم والليل مهزوم ومن عاقدا الهازم أنه يصيح على المهزوم ألا ترى الى قول الشعاع
ولا تفت بأرجاء البسيطة ساطعا • من الصبح لمصاح بالليل تقرأ
فقال صاحب الليل حتى تقرأ وانهم زعم قال وقد استعمل هذا المعنى ابن هاني في قوله

قوله متى أتى في نسخ من
الصاح متى أرى اه محصيه

خَلِيلِي هَبَا فَأَصْرَاعًا عَلَى الْبَيْتِ • كَأَنِّي سَحَى بِهَرَمِ اللَّيْلِ هَانُمُ
وَحَتَّى رَأَى الْخَوَزَاءَ تَشْرَعْدَاهُ وَتَسْقُطُ مِنْ كَفِّ الْقُرْبَا الْخَوَاتِمُ

وَالْتَهْرُمُ مِنَ الْإِتْمَارِ وَتَهْرُجُ الرَّجُلُ بِتَهْرُمِهِمْ وَأَتَهْرَهُ رَجْوَهُ وَفِي التَّهْدِيدِ بَهْرُهُ وَاتَّهَرَهُ إِذَا
اسْتَقْبَلَهُ بِكَلَامٍ تَرْجَمَ عَنْ خَبَرٍ قَالَ وَالتَّهْرَاءُ غُرُوهِي انْطَلَسَتْ وَتَهَارَسَ رَجُلٌ وَنَهَارَ بِنُورِ سَيْفَةٍ
اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ تَيْمٍ وَالتَّهْرَوَانُ مَوْضِعٌ وَفِي الصَّاحِخِ تَهْرَوَانُ جَمْعُ الزُّونِ وَالرَّاءُ بِلَدَةِ اللَّهِ أَعْلَمُ
(نهر) التَّهَابِيرُ الْمَهَالِكُ وَغَشِيَ بِهِ التَّهَابِيرُ أَيْ جَلَّ عَلَى أَمْرٍ شَدِيدٍ وَالتَّهَابِيرُ وَالتَّهَابِيرُ وَالتَّهَابِيرُ
مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَاحِدَتُهُمْ تَهْرُورٌ وَتَهْرُورٌ وَقِيلَ التَّهَابِيرُ وَالتَّهَابِيرُ الْفُقَرَاءُ الْأَسْلَمُ
وَذَكَرَ كَعْبُ الْجَنْدِ فَقَالَ نِيَاهَا يَهْرُمُ سَيِّئَتْ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا بِحَاثِمِي الْمُنِيرَةِ فَتُسِرُّ ذَلِكَ الْمَسَكُ
عَلَى وَجْهِهِمْ وَقَالُوا الْهَنَابِيرُ وَالتَّهَابِيرُ بِرِمَالٍ مَشْرُفَةٍ وَاحِدَتُهُمْ تَهْرُورٌ وَتَهْرُورٌ وَقَالَ
وَالْتَّهَابِيرُ الرِّمَالُ وَاحِدَتُهُمْ تَهْرُورٌ وَهُوَ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ وَرَوَى عَنْ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ أَنَّهُ قَالَ لِعَمَّانَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَلَمْ تَقْدِرْ كَيْتَ بِهَذِهِ الْأَمَّةِ نِيَاهَا يَهْرُمُ مِنَ الْأُمُورِ فَرَكِبُوا هَذَا مَلِكٌ وَمَلِكٌ بِهِمْ خَالُوا بِكَ
أَعْدِلُ أَوْ أَعْتَدِلُ وَفِي الْحِكْمِ قُتِبَ يَحْيَى بِالتَّهَابِيرِ أَمْوَارٌ شَدِيدٌ أَصْعَبُ شَبَهًا بِتَهَابِيرِ الرَّمْلِ لِأَنَّ الْمَشْيَ
يَسْجُبُ عَلَى مَنْ رَكِبَهَا وَقَالَ نَافِعُ بْنُ لَقِطٍ

وَلَا جِلْتِكَ عَلَى نَهَارٍ أَنْ تَنْبَ • فَيَا وَانْ كُنْتُ الْمَهْتِ تَعْطِبُ

أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ أَيْضًا

يَا فَيْقِي مَا قُلْتُمْ غَيْرَ دَعْوَى • بِوَلَامٍ قَوَارِهِ الْهَنْزِيرِ

قَالَ الْهَنْزِيرُ هُنَا الْأَدِيمُ قَالَ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ كَسَبَ مَا لَمْ يَنْهَوْسْ أَنْفَقَهُ فِي نَهَارٍ قَالَ
نَهَاوْسٌ مِنْ غَيْرِ حِلٍّ كَأَنَّهُ تَشْرَعْدَاهُ الْحَيْسُ مِنْ هِنَا وَهِنَا وَهِنَا نَهَارٍ حَرَامٌ يَقُولُ مَنْ كَسَبَ مَا لَمْ يَنْهَوْسْ
حِلَّهُ أَنْفَقَهُ فِي غَيْرِ طَرِيقِ الْحَقِّ وَقَالَ ابْنُ عَسِيدٍ التَّهَابِيرُ الْمَهَالِكُ هُنَا أَيْ أَذْهَبَ أَهْلُهُ فِي مَهَالِكٍ وَأُمُورٍ
مُتَبَدِّلَةٍ قَالَ غَشِيَ بِي التَّهَابِيرُ أَيْ حَلَّتْ عَلَيَّ أُمُورٌ شَدِيدَةٌ صَعِبَةٌ وَوَاحِدَتُهُ تَهْرُورٌ وَتَهْرُورٌ وَالتَّهَابِيرُ
مَقْصُورٌ مِنْهُ كَانَ وَاحِدَةً تَهْرُورًا

وَدُونَ مَا تَطْلُبُهُ بَاعِزٌ • نَهَابِرٌ مِنْ دُونِهَا نَهَابِرٌ

وَقِيلَ التَّهَابِيرُ جَهَنَّمُ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهَا وَقَوْلُ نَافِعِ بْنِ لَقِطٍ وَلَا جِلْتِكَ عَلَى نَهَارٍ يَكُونُ التَّهَابِيرُ هُنَا أَحَدٌ
هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَرْجُو مِنْ تَهْرُورٍ أَيْ طَوِيلَةٍ مَهْزُولَةٍ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي أَشْرَفَتْ عَلَى
الْهَلَاكِ مِنَ التَّهَابِيرِ الْمَهَالِكِ وَأَعْلَاهَا حَبَالٌ مِنْ رَمْلِ صَعْبَةٍ الْمُرْتَقَى (نهر) التَّهْرَةُ التَّحْدِثُ بِالْكَتْبِ

٣ زاد في القاموس النثرة
بالمثلثة ضرب من الشئ ٨١
٤ قوله النسر الذئب عبارة
القاموس النسر كبحر
الذئب أو ولده من الضبع
والخفيف السريع
والحرص الاكول للحم
ونسر اللحم قطعه والطعام
أكله ٨١ كنبه معصمه

وقد تمّ علينا (نسر) النسر الذئب (نور) في أسماء الله تعالى النور قال ابن الاثير
هو الذي يسرّ نوره ذوالعمية ويرشد الهدى والقوّة وقيل هو الظاهر الذي به كل ظهور
والظاهر في نفسه المظهر لغيره يسمى نوراً قال أبو منصور والنور من صفات الله عز وجل قال الله
عز وجل الله نور السموات والأرض قيل في تفسيره هادي أهل السموات والأرض وقيل مثل
نوره كشكاة فيها مصباح أي مثل نور هداية قلب المؤمن كشكاة فيها مصباح والنور الضياء
والنور ضد الظلمة وفي المحكم النور الضوئاً أي كان وقيل هو شعاعه وسطوعه والجمع أنوار ونيران
عن ثعلب وقد نارت أنواراً نارا واستنار ورأى لآخره عن البهائي بمعنى واحد أي أضاء كما يقال بيان
الشيء أو بآثاره وتبين واستبان بمعنى واحد واستنار به استقدّ شعاعه ونور الصبح ظهر نوره
قال وسحيت القوم في الصيف إليه • يقولون يورضج والليل عام
وفي الحديث قرّض عمر بن الخطاب رضي الله عنه الجدة ثم ناره هازيد بن ثابت أي نورها وأوضها
وبينها والتوير وقت اسفار الصبح يقال قد توير الصبح تنويرا والتوير الانارة والتوير الاسفار
وفي حديث عواقبة الصلاة لله نوراً للغير أي صلاها وقد استنار الاثاق كثيرا وفي حديث علي كرم
الله وجهه نارات الاحكام ونيران الاسلام التارات الواضحات البينات والميرات كذلك
قالوا ومن ناره الثانية من أناروا نارا لم يستعد منه ثم ناره هازيد بن ثابت وأنار المكان وضع
فيه النور وقوله عز وجل ومن لم يجعل الله نورا فلنا له من نور قال الزجاج معناه من لم يهده الله
للاسلام لم يهتد والمنار والمنارة موضع النور والمنارة التجمع ذات السراج ابن سيده والمنارة
التي يوضع عليها السراج قال أبو ذؤيب

وكلاهما في كفه برية • فيها سنان كل منارة أطلعت

أراد أن يشبه السنان فلم يستعمله فأوقع اللفظ على المنارة وقوله أطلعت يريد أنه لا صدأ عليه فهو
يبرق والجمع مناور على القياس ومنارهموز على غير قياس قال ثعلب انما ذلك لان العرب تشبه
الحرف بالحرف فتشبهوا المنارة وهي مفعلة من التوير فتح الميم فمفعلة فكسروها تكسروها كما قالوا
أمكنة فحين جعل مكانا من الكون فعامل الحرف الزائد معاملة الاصل في فاصت الميم عندهم
في مكان ككفاف من قذال قال ومنه في كلام العرب كثير قال وأما مديوه فحمل ما هو من هذا
على الغلط الجوهري الجمع مناور لوالا ومن النور ومن قال منار وهم فقد شبه الاصل بالزائد
كما قالوا مصاب وأصله مصاب والمنار العلم وما يوضع بين الشئتين من الحدود وفي حديث النبي

صلى الله عليه وسلم لعن الله من غيّر منار الأرض أى أعلامها والمنار علم الطريق وفي التذيب المنار العلم والخدين الأرضين والمنار جمع منارة وهى العلامة تجعل بين الخدين ومنار الحرم أعلامه التى ضربها إبراهيم الخليل على نيناو عليه الصلاة والسلام على أقطار الحرم ونواحيه وبها تعرف حدود الحرم من حدود الخيل والميم زائدة قال ويحتمل معنى قوله لعن الله من غيّر منار الأرض أراد به منار الحرم ويجوز أن يكون لعن من غير يتقوم الأرضين وهو أن يقتطع طائفة من أرض جاره أو يحول الخدم من مكانه وروى شمر عن الأصمعي المنار العلم يجعل للطريق أو الحد للأرضين من طين أو تراب وفي الحديث عن أبي هريرة رضى الله عنه أن للاسلام صوي ومنار أى علامات وشرائع يعرف بها والمنارة التى يؤذن عليها وهى المئذنة وأشد

لَعَنَ فِي مَنَاهِمَانَارُ • إِلَى عَذَنَانِ وَاضِعَةُ السَّبِيلِ

والمنار تحفة الطريق وقوله عز وجل قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين قبل النور ههنا هو سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أى جاءكم أى وكاب وقيل إن موسى على نيناو عليه الصلاة والسلام قال وقد سئل عن شئ سألتكم النور وقوله عز وجل وأتبعوا النور الذى أنزل معه أى اتبعوا الحق الذى يسهل فى القلوب كبيان النور فى العيون قال والنور هو الذى بين الأشياء ويرى الأبصار حقيقة قال فَنُذِّلَ مَا تَنَبَّأَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْقُلُوبِ بِيَانِهِ وَكُشِفَ الْعُظُمَاتُ كَتَلِ النُّورِ ثُمَّ قَالَ يَهْدِي اللَّهُ نُورَهُ مَنْ يَشَاءُ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَمَّا ابْنُ شَقِيقٍ لُورًا يَتَرَسَّوَلُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ أَسَاسَهُ هَلْ رَأَيْتَ رَبَّنَا فَقَالَ قَدْ سَأَلْتُ فَقَالَ نُورًا فَرَأَى أَرَاهُ هُوَ فَوَيْلٌ كَيْفَ أَرَاهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَأَلَ أَحَدِينَ حَبِيبًا عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ فَقَالَ مَا رَأَيْتُ شُكْرًا لَهُ وَمَا أَدْرِي مَا وَجْهُهُ قَالَ ابْنُ خَزِيمَةَ فِي الْقَلْبِ مِنْ حُجَّةِ هَذَا الْخَبَرِ شَيْءٌ فَإِنْ ابْنُ شَقِيقٍ لَمْ يَكُنْ يَنْتَبِهُ بِأَنَّهُ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ التَّوْبُجُّمُ وَعَرَضُ الْمُبَارَى تَقْدُسُ وَتَعَالَى لَيْسَ بِجِسْمٍ وَلَا عَرَضٍ وَنَحْوُ الْمُرَادِ أَنْ جَلْبَهُ النُّورُ قَالَ وَكَذَلِكَ رَوَى فِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمَعْنَى كَيْفَ أَرَاهُ وَجْهَهُ النُّورُ أَيْ أَنَّ التَّوْبُجُّمَ مِنْ رُؤْيَيْهِ وَفِي حَدِيثِ الْعَمَاءِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَبَاقِي أَعْضَائِهِ أَرَادَ صِيغَةَ الْحَقِّ وَيَسَّاهُ كَمَا قَالَ اللَّهُمَّ اسْتَعْمَلْ هَذِهِ الْأَعْضَاءُ فِي الْحَقِّ وَاجْعَلْ تَصَرُّفِي وَقَلْبِي فِيهَا عَلَى سَبِيلِ الصَّوَابِ وَالْخَيْرِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِهِ لَا تَنْفَسُوا بِأَنَارِ الْمُشْرِكِينَ فَقَالَ السَّارِ هَهُنَا الرَّأْيُ أَيْ لَا تَسْأُورُوا وَهُمْ يَجْعَلُ الرَّأْيَ مَثَلًا لِلصُّوَرِ مَعْدُ الْحَقِيرَةِ قَالَ وَأَمَّا حَدِيثُهُ الْأَخَرُ فَأَبَارَى مِنْ كُلِّ مُسْلِمٍ مَعَ مُشْرِكٍ فَخَفِيلٌ لِمَا رَسُولُ اللَّهِ ثُمَّ قَالَ لَا تَرَأَى

ناراًهما قال انه ذكر القبول في جوار المشركين لانه لا عهد لهم ولا آمن ثم وكده فقال لا ترى ناراًهما
أى لا يقرن المسلم بالموضع الذى تقابل ناراً اذا وقدها نار مشرك لقرب منزل بعضهم من بعض
ولكنه ينزل مع المسلمين فانهم يدعى من سواهم قال ابن الاثير لا ترى ناراًهما أى لا يفتحان
بجيت تكون ناراً حدهما تقابل ناراً الآخر وقيل هو من صفة الابل بالنار وفي صفة النبي صلى الله
عليه وسلم أنور المصير أى نير الجسم يقال الحسن المشرق اللون أنوره وأفعل من النور يقال نار
فهو نير وأناره فهو نير والنار معروفة أى وهى من الواو لان تصغيرها نيرة وفى التنزيل العزيز أن
يؤرك من فى النار ومن حولها قال الزجاج جاء فى التفسير أن من فى النار هنا نوره عز وجل
ومن حولها قبل الملائكة وقيل نور الله أيضاً قال ابن مبيد وقد ذكر النار عن أبى حنيفة
وأشدد فى ذلك فمن يأتنا بيلم بنا فى حيارنا • يجذر أدعاء ناراً ناجيا

قوله والجمع أنور كذا بالاصل
وفى القاموس والجمع أنوار
وقوله ونيرة كذا بالاصل
بهذا الشب وصوره شارح
القاموس عن قوله ونيرة
كثرة اه مصححه

ورواية سيدي به يجد حطاب لادنا ناراً ناجيا والجمع أنور ونيراناً تقبلت الواو بال كسرة ما قبلها
ونيرة ونور ونيراناً الأخيرة عن أبى حنيفة وفى حديث شريحهم فتعلمهم ناراً النار قال ابن الاثير
لم أحده مشروحو لكن هكذا روى فان صحت الرواية فيصير أن يكون معناه ناراً للنيران بجميع
النار على أنوار أصلها أنوار لانها من الواو كما فى دمج وعيداً رايحاً وأعيادهم من الواو وتتوزر
النار فطر البها وأناها وتتوزر الرجل فطر اليه عند النار من حيث لا يراه وتتوزر النار من بعد
أى تبصرتها وفى الحديث الناس شركاء فى ثلاثة الماء والكلا والنار أراد ليس لصاحب النار أن
يمنع من أراد أن يستقى منها أو يقتبس وقيل أراد بالنار الحارة التى تورى النار أى لا يمنع أحد
أن يأخذ منها وفى حديث الأزار وما كان أسفل من ذلك فهو فى النار معناه أن مادون الكمين
من قدم صاحب الأزار المسبل فى النار عتوبة له على فعله وقيل معناه أن منعه ذلك وقطعنى
النار أى انه معدود محسوب من أفعال أهل النار وفى الحديث أنه قال لعشرة قائمى قيم ممره
آخركم يوموت فى النار قال ابن الاثير فكان لا يكاد يدقأمر بقدر عظيمة ظلمت ماموا وقد حثها واتخذ
فوقها مجلسا وكان يصعد بخارها فيدفعه فينا هو كذلك حثف به فحصل فى النار قال فنكث الذى
قال له والله أعلم وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه البقاء جبار والنار جبار قيل هى النار التى
يوقدها الرجل فى ملكه قطيعها الرمح الى مال غيره فيحترق ولا يملك ردها فيكون حترأ قال ابن
الاثير وقيل الحديث غلط فيه عبد الرزاق وقد تابعه عبد الملك السنعانى وقيل هو تصغير البر
فان أهل النار يملون النار فتكسر النون فسمعه بعضهم على الاملة فكسبها بالياء ففقر ومصحفا

بالياء والبسمة التي يحفرها الرجل في ملكه وفي حوائق فقع فيها انسان فبعث فهو حذر قال
الخطابي لم ازل اسمع اصحاب الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدته لا يبدؤ من
طريق أخرى وفي الحديث فان تحت البصر ناراً وتحت النار بحراً قال ابن الاثير هذا تخميم لاسم
البصر وتعظيم لشأمنه ان الا فتشريح الذي كسب في غالب الامر كما يسرع الهلاك من النار ان
لا يسهاود نامنها والنار السعة والجمع كالجمع وهي النور نور البصر جعلت عليه ناراً وماه نوراً أي
وسم الاصمعي وكل وسيم يحكي فهو نار وما كان بغير يحكي فهو حرف وقمر وقمر وسورم قال
أبو منصور والعرب تقول ما نار هذه الناقة أي ما سمها سميت ناراً لانها بالنار وسوم وقال الرازي

حتى سموا آلههم بالنار • والنار قد تشق من الأوار

أي سموا آلههم بالسمة أي اذا نظر رافي سمه صاحبه عرف صاحبه فسق وقدم على غيره لشرف
أرباب تلك السمة فخلوا لها الماء ومن أمنها لم يخافها نارها أي سمها تدل على تجارها يعني الابل
قال الرازي يصف ابلا سمها بمختلفة

فجار كل ابل فجارها • ونار ابل العالمين نارها

يقول اختلفت سماتها لان أربابها من قبائل شتى فأعبر على سرح كل قبيلة واجتمعت عندهم آثار
عليها سمات تلك القبائل كلها وفي حديث مصعب بن ناجية جسد القرزق وما نارها أي
ما سمها التي وسمتها يعني ناقية الضالين والسعة السلامة ونار المهول نار كانت للعرب في
الجاهلية وقد نعتها عند اتصالها ويطرحون فيها الملبأ فقعهم يقولون بذلك تأكيد للصف والعرب
تدعو على العدو فتقول أبعد الله دارموأ وقد ناراً اثره قال ابن الاعرابي قالت العقيلة كان
الرجل اذا خفا شرفه فتقول عناء وقد ناخضه ناراً قال فقلت لها ولم ذلك قالت لي تقول ضيعهم
معهم أي شرهم قال الشاعر

وبجة أقوام حلت ولم أكن • كقود ناراً أثرهم للتدبير

الجمعة قوم جمعوا جانة فطافوا بالقبائل بسألون فيها فأخبرواهم بكل من الجمعة تحملوا من النبات
قال ولم أكن حين ارتحلوا عني فأوقد على اثرهم ونار الجاحب قد مر تفسيرها في موضعه والنور
والنور جمع الزهر وقيل النور الأبيض والزهر الاصفر وذلك انه يبيض ثم يصفر وجمع النور
أنوار وأنوار الضم والتشديد كالنور واحدة نورة وقد نوار الشجر والنبات الليث النور نور
الشجر والفعل النور ونور الشجر نازهارها وفي حديث خزيمة لم تل تحت الشجرة أنورث

أى حسنت خضرتها من الامة وقبل انها اطلقت نورها وهوزرها يقال نورت الشجرة وانارت
فاما انورت فعلى الاصل وقد سمي خندف بن زياد الزبيدي انداله الزرع تنويرا فقال
• ساء طعام الحتي حتى تنورا • وجهه على بن زيد فقال

ونى تناور بمعون له صبح • يفتواوا ابقدا فليل انهارا

والنور حسن الثياب وطوله وجهه نورة • ونورت الشجرة فتوانارت ايضا أى أخرجت نورها وانار
النبس وانور ظهر وحسن • والانوار الظاهر الحسن ومنه فى مقته صلى الله عليه وسلم كلنا نور
المجبرد والنورة الهناء التهذيب والنور ثمن العطر الذى يحرق ويُسوى منه الكلس ويحلق به
شعر العانة قال أبو العباس يقال انور الرجل وانارت النورة قال ولا يقال تنور الا عند اصدار
النار قال ابن سيدة وقد اتا الرجل وتنور قلى بالنورة قال حكي الاول نعلب وقال الشاعر

أحدكم ان نعلما ان جارنا • أبا الحليل بالقصر لا يتنور

التهذيب وتامر من النورة فتقول انور يا زيد وانتر كما قول اقول واقتبل وقال الشاعر فى تنور
النار • تنورت نارها من بعيد • بجراوى هبات منك الصلاة

قال ومنه قول ابن مقبل • كربت حياة النار بالنورة • والنور النبل وهو دخان الشمع يعالج
به الوشم ويصنى به حتى تحضر ولك ان تغلب الواو المضمومة همز توقد نور دواحه اذا غررها بارة ثم
ذر عليها النور • والنور حصة مثل الخمد تدق فتسفعها الله أى تسحقها من قولك تسفقت الدواة
وكن نساء الجاهلية يتشمن بالنور ومنه قول بشر • كما وشم الراهن بالنور • وقال الليث
النور دخان الفسيلة يتخذ كالأوشم • قال أبو منصور اما الكحل فاحسبت ان نساء العرب

اكنهن بالنور واما الوشم به فقد جاعنى أشعارهم قال لبيد

أورجع واعثمة أسف نورها • كقفات عرض فوقهن وشامها

التهذيب والنور دخان الشمع الذى يلتصق باللبس وهو الغنج ايضا • والنور والنوار المرأة النور
من الرية والجمع نور غيره النور جمع نوار وهى النفر من الطباير الوحش وغيرها • قال مضرب
الاسدي ذكر القباير أنها كست فى شقة الحر

تدلت عليها الشمس حتى كانت • من الحرز يحمى بالسكنة نورها

وقد نارت تنور نوراد ونواراد ونورا • ونسوة رأى نفر من الرية وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم
كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار وهى الفرور ومنه جميت المرأة • وقال الجاحج

قوله بجراوى
فرا من مجنتين جبل
منعج وعافل واليت للمرت
ابن حنزة كما فى ياقوت
فاحرص عليه اه معصيه

• **يُحْلِقُ بِالنَّاسِ النُّوَارَ** • الجوهرى نزل من الشئ نُورًا ونورًا بكسر التون قال مالك
ابن زُغَيْة الباهلي يخاطب امرأته

أُورِيسَ عَمَّا ذَا فَرُوقُ • وَحَبْلُ الوَصْلِ مَتَكَ حَذِيقُ

أراد أنضربا فَرُوقُ وقوله سَرَعَ مَلَا أَرَادَ سَرَعَ خَفَفَ قال ابن برى فى قوله

• **أُورِيسَ عَمَّا ذَا فَرُوقُ** • قال الشعر لابي شبيب الباهلي واسم بر بن رباح قال وقيل هو
لزغبة الباهلي قال وقوله أُورِيسَ عَمَّا ذَا فَرُوقُ أى ما أسرع وزاد فاعل سَرَعَ وأسكنه
الوزن وما زائدة والبين ههنا الوصل ومنه قوله تعالى لقد تقطع بينكم أى وصلكم قال يورى
وحبل الين منكك ومنكك منتقص وحذيق مقطوع وبعده

الْأَزَعَمَتْ حَلَاقَتَانِ سِنِي • يُظَلُّ غَرَبَ الرُّأْسِ الحَلِيقُ

وعلاقة اسم محبوبه يقول أزعمت أن سيني ليس يقطع وإن الرأس الحلق يظل غربها امرأة
نورًا فارة عن الشر والصبغ والنور المصدر والنور الاسم وقيل النور التفار من أى شئ كان
وقد ناراها ونورها واستنارها قال ساعدة بن جؤيه يصف خلية

يُودِيسَ رَامَ لَمْ تَرَعْهَا حِبَالُهُ • وَلَا هَانَصَ ذُو أَسْمٍ بِتَنِيَّهَا

وقرءة نورًا تنفر من الفعل وفى حصة ناقة صالح على نينا وعليه الصلاة والسلام هى أنور من أن
تَحْلِبُ أى تُفَرِّقُ والنور التفار ونوره وأثره نُفَرُّهُ ونفوس وديق نورًا إذا اسودت وهى تريد الفعل
وفى ذلك منها ضعف تَرَهَّبَ صَوْلَةُ النَّاكِمِ ويقال بينهم نائرة أى عداوة وخصاء وفى الحديث
كانت بينهم نائرة أى فتنة سادة وعداوة ونار الحرب ونائرة يشرها وهيجها ونزل الرجل
أَفَرَّعَتْهُ وَفَرَّعَتْهُ قَالَ

إِذَا هُمْ نَارُ وَانْ هُمْ أَقْبَلُوا • أَقْبَلَ مَحَاحٍ أَرِبَّ مِقْضَلُ

ونار القوم وتوزر والنزىوا واستنار عليه ظفر به وعلبه ومنه قول الاعشى

فَأَدْرَكُوا بَعْضَ مَا ضَاعُوا • وَقَابَلُ الْقَوْمُ فَاسْتَنَارُوا

ونورة اسم امرأة صغرة ومنه قيل هو نُورٌ عليه أى يجتلى وليس بصبرى صحيح الازهرى
يقال فلان نُورٌ على فلان إذا شبه عليه أمرًا قال وليست هذه الكلمة عربية وأصلها أن امرأة
كانت تسمى نُورَةً وكانت مسخرة فتقبل لى فعل فعلها لفتن نور فهو نُورٌ قال زيد بن كُثُوفٍ علق
رجل امرأة فتكلم بِنُورٍ بها بالليل والنور مثل النضوى فتقبل لها أن فلا ياب نُورٌ له لصدرة فلا

يرى منها الاحتفال بالحسنة فذكرت مقدمة قومها ثم قالته وقال الساجد زاهداهما فسمع مقالته
وأبصر ما فعلت قال فبسم أرى هاموا انصرفت نفسها فصبحت مثالا لكل من لا يتقى فيها
ولا يرحمى لحسن ابن سيده وأما قول سيده في باب الامالة ابن نور قد يجوز أن يكون اسما
سمى بالنور الذي هو الضوء والنور الذي هو جمع نور وقد يجوز أن يكون اسما لصاحبه لتسوغ فيه
الامالة فانه قد يصوغ أشياء فتسوغ فيها الامالة ويصوغ أشياء أخرى لتتبع فيها الامالة وسكن ابن
جني فيسه ابن نور بالباء كما من قوله تعالى وكنت قوما يؤثروا وقد تقدم ونور اسم موضع فتح فيه
الواو فتحها في مذكورة للعلية قال بشر بن أبي خازم

أبلى على شط المزار تذكر • ومن دون ليلى ذو بحار ومنور

قال الجوهري وقول بشر • ومن دون ليلى ذو بحار ومنور • قال هاجيلان في ظهر حرة بن سليم
وذو النمار ملا من ماطة العين واسمه أبرهة بن الحرث الرايش وانما قيل له ذو النمار لانه أول من
ضرب النار على طريقه في غزاه له لتسديها اذ ارجع (نير) النير القصب والخيوط اذا اجتمعت
والنير القلم وفي الصحاح علم النوب وفتحته أيضا ابن سيده نير الثوب علمه والجمع أسيار ونير الثوب
أثيره ونير أثيره ونيره اذا جعل له علما الجوهري أثرت الثوب وفتح مثل أرقق وهرقت قال
الزغبان ونهل طام عليه القلق • يسير ويسدي به الخدرق

قال بعض الاغفال تقسم أسيالها سير • ونضرب الناقوس وسط الدبر
قال ويجوز أن يكون أراد نير فغير الضرورة قال وعسى أن يكون النير لغة في النير ونيره وأثيره
وغيره أثيره وإثارة وهو منار على البدل حكم الفعل والمصدر اللباني عن الكسائي جعلت
له نيرا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كره النير وهو العلم في الثوب يقال زير الثوب وأثيره
ونيره اذا جعلت له علما وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال لولأن عمر نهى عن النير لم يزر
بالعلم بأساو لكنه نهى عن النير والاسم النير وهي الخيوط والقصب اذا اجتمعت اذا تفرقتا
سميت الخيوط خيوطه والقصب قصبه وان كانت عصافصا وعلم الثوب نير والجمع أسيار ونير
الثوب تسير أو الاسم النير يقال للثمة الثوب نير ابن الاعرابي قال للرجل زير اذا أمرته
بجعل علم للمدخل وثوب منير منسوج على نيرين عن اللباني ونير الثوب هده عن ابن كيسان
وأثديت امرئ القيس

فقتلها عشي بحر ورائها • على أثر ثاير عرط مرجل

والتون بضامن أدوات التسامح تشجها وهي الحشبة المعترضة ويقال للرجل ما أنت بستانة ولا تخمولا نيرة يضربان لا يضروا لا يتفع قال الكمي

فما أنا وأبكن حسنا جيلًا • وما تشدو المكرمة تشيروا

يقول إذا فعلتم فعلاً برمتوه وقل الشاعر أنشد ابن برزخ

ألم تسال الأحلاف كيف بدلوا • بأمر أناروه جميعاً وألجموا

قال يقال نأرو ونأروه ونشرو ونأروه ويقال لست في هذا الأمر بعنبر ولا ألجم قالوا الطرمن الطريق نسى التبر تشبهاً بنير الثوب وهو العلم في الحاشية وأنشد بعضهم في صفة طريق

على ظهر ذي نيرين ما جناه • قوعت ما ظهره مقوعس

وجناه ما قرب منه فهو وعش يشد فيه المشى وأما ظهر الطريق الموطوء فهو متين لا يشتد على المشى فيه المشى وقل الشاعر أنشد ابن الأعرابي

الأهل بلغني • على اللبان والنس • فلا تذا نيرين • بمرو سمعها رنة

تخالها إذا غصبت • حمة فأصبحت كنة

يقال ناقذات نيرين إذا حلت فصما على شحم كان قبل ذلك وأصل هذا من قولهم نوب ذو نيرين إذا نسج على خيطين وهو الذي يقال له دياؤد وهو القارسة دواؤد ويقال له في النسج المأمنة

وهو أن يار خيطان معا ويضع على الحقة خيطان وأمامه يرخيط واحد فهو السهل فإذا كان خيطاً أيضاً وخط أسود فهو المأمنة وإذا نسج على نيرين كان أحقر وأبقى ورجل ذو نيرين

أي قوته وشده ضعف شدة صاحبه وناقذات نيرين إذا أسنت وفيها بهيمة ويربما يستعمل في المرأة والتبر الحشبة التي تكون على عنق الثوب بأداتها قال

دنا نيرنا من قرن تور لم تكن • من الذهب المضروب عند القطار

ويروى من التابل المضروب جعل الذهب تابلاً على التشبيه والجمع أي أنوار نيران شامية التهذيب يقال الحشبة المعترضة على عنق الثوب من القرون الحمراء نير وهو نير السندان ويقال للعرب

الشديدة ذات نيرين وقال الطرماح

عدا عن سلمي أي كل شارف • أهن حارب ذات نيرين ألقى

ونير الطريق ما يضيء منه قال ابن سيده ونير الطريق أخذ ودفعه واضع والنار الملقى بين الناس الشورور والنارة الحقد والعداوة وقال الليث النارة الكائنات شمع بين القوم وقال غيره بينهم

نَارَةً أَى عِدَاوَةِ الْجَوْهَرِيِّ وَالتَّجَرُّلِ لِبْنِ غَاثِرَةٍ وَأَشَدُّ الْأَصْعَى

أَقْبَلُنْ مِنْ نَيْرٍ مِنْ سَوَاجٍ • بِالْقَوْمِ قَدِمُوا مِنْ الْأَدِلَاجِ

وَأَبُورَقَةٌ نَارٌ رَجُلٌ مِنْ قَضَاعَتَيْنِ الْعَصَابَةِ وَاسْمُهُ هَانِي

(فصل الهاء) (هـ) الهَبْرُ قَطْعُ اللَّحْمِ وَالْهَبْرَةُ بَضْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ قِصَّةٌ لَا عَظْمَ فِيهَا وَقِيلَ

هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا كَانَتْ مَجْتَمِعَةً وَأَعْطِيَتْ هَبْرَتَيْنِ لَحْمٌ إِذَا أُعْطِيَاهُ مَجْتَمِعًا مِنْهُ وَكَذَلِكَ الْبَضْعَةُ

وَالْقِدْرَةُ وَهَبْرٌ هَبْرٌ أَقْطَعَ قِطْعًا كَبِيرًا وَقَدْ هَبْرْتُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرًا أَى قَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً وَاسْتَبْرَهُ

بِالسَّيْفِ إِذَا قَطَعَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُو هَبْرٌ الْمُنَافِقُ حَتَّى يَرُدَّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ انظُرُوا

شَرَّ رَأَوِ أَضْرِبُوا هَبْرًا الْهَبْرُ الضَّرْبُ وَالضُّعْ وَفِي حَدِيثِ الشَّرَافَةِ قَهْرٌ بِهَامٍ بِالسُّبُوفِ ابْنُ سَبْدَةٍ

وَضُرِبَ هَبْرٌ مِنَ اللَّحْمِ وَصَفَ الْمَصْدَرُ كَمَا قَالُوا دَرَبُ هَبْرٍ ابْنُ السَّكِيْتِ ضَرْبٌ هَبْرًا أَى بَلَى

قِطْعَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا ضَرَبَ بِمَوْطِنٍ تَتَرَفَعُ اخْتِلَافًا وَكَذَلِكَ ضَرْبٌ هَبْرًا وَضَرْبٌ هَبِيرًا قَالَ الْمُتَخَلِّ

كَوْنِ الْمَخِضِ ضَرْبٌ هَبِيرٌ • يَتَرُ الْعَظْمُ مَقَاطُ سُرَاطِي

وَسَيْفٌ هَبْرٌ تَتَفَقَّ الْقِطْعَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ فَيَقْطَعُهُ وَالْهَبْرُ الْمُنْقَطِعُ مِنْ ذَلِكَ شِئْلٌ بِمَسِيوٍ بِهِ وَفَسَّرَهُ

السَّيْرَانِيُّ وَجَلَّ هَبْرًا وَهَبْرٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَقَدْ هَبْرَ الْجَلَّ بِالْكَسْرِ هَبْرًا أَوْ نَاقَةً هَبْرًا وَهَبْرًا

وَمُؤَيَّرَةٌ كَذَلِكَ وَيُقَالُ بَعِيرٌ هَبْرٌ وَرَأَى كَثِيرَ الْوَرِّ وَالْهَبْرُ وَهُوَ اللَّحْمُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَصَفْمًا كَوَلَّ هُوَ الْهَبْرُ وَقِيلَ هُوَ ذَا قُزَّ الزَّرْعِ بِالنَّيْطَةِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ

الْهَبْرِ الْقِطْعُ وَالْهَبْرُ مَشَاقَّةُ الْكَانِ عِيَالِيَةً قَالَ • كَالْهَبْرِ تَحْتَ الظِّلِّ الْمَرْشُوشُ • وَالْهَبْرَةُ

مَاطَرٌ مِنَ الرِّغْبِ الرِّقِيقِ مِنَ الْقَطَنِ قَالَ • فِي هَبْرِيَانِ الْكَرْمُفِ الْمَقْفُوشِ • وَالْهَبْرِيَّةُ

وَالْهَبَارِيَّةُ مَاطَرٌ مِنَ الرِّيشِ وَيُخَوِّمُ الْهَبْرِيَّةُ وَالْإِبْرِيَّةُ وَالْهَبَارِيَّةُ مَا تَعْلُقُ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ الْخَالَةِ

مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ وَيُقَالُ فِي رَأْسِ هَبْرِيَّةٍ مِثْلُ فَعْلِيَّةٍ وَقَوْلُ أَوْسٍ بْنِ جَحْجَرٍ

لَيْتَ عَلَيَّ مِنَ الْبَرْدِ هَبْرِيَّةٌ • كَالْمَرْبَانِيِّ عِيَارًا وَأَوْصَالٍ

قَالَ يَعْقُوبٌ عَنِ الْهَبْرِيَّةِ مَا خَسِرْتُ مِنَ الْقُصْبِ وَالْبَرْدِ فَبَقِيَ فِي شَعْرِي مَتَلْبَدًا وَهُوَ رَتْأَتُهُ

اِخْتَشَى جَوْفَهَا وَرَأَوْفَهَا اشْعَرُوا كَسَتْ أَطْرَافَهَا وَطَرَّهَا وَرَعَا كَسَى أَصُولُ الشَّعْرِ مِنْ أَعَالَى

الْأَذْيَانِ وَالْهَبْرُ مَا طَمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ مَا حَوْلَهُ عَنْهُ وَقِيلَ هُوَ مَا طَمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ قَالَ

عَدَى قَتَرِي مَحَانِيَةً أَلَى نَسْ أَلْتَرِي • وَالْهَبْرُ يَوْزُقُ بَيْتَهُ أَرَادَهَا

وَبَلَّغَهُ هَبْرًا قَالَ الشَّاعِرُ • هَبْرًا غَوَاطًا إِلَى أَعْوَاطِ • وَهُوَ الْهَبْرُ أَيْضًا هَبْرٌ مِثْلُ بَرَامٍ

ديثار أعرجيان خرمين بطن حرة • على كف أخرى حرة بهير
وقيل الهير من الأرض أن يكون مطمئنا وما حوله أرفع منه والجمع هير قال عدى
جعل القف شمالا واثقي • وعلى الأيمن هير ويرق
ويقال هي الصخور بين الروابي والهير خزانة يؤخذها الرجال والهوير القهد عن كراع وهوير
اسم رجل قال ذو الرمة

عشيرة الحارثيون بعلمنا • قضى بحب من دلتى القوم هوير

أراد ابن هوير وبيرة اسم وابن هيرير جل قال سيويه معناه هم يقولون ما كثر الهيرات
وأطروحو الهيرين كراهية أن يصير غزلة ما لعلامته فيه لثابت والعرب تقول لا آتاك هيرة
ابن سعد أي حتى يوب هيرة فأما هيرة مقام الدهر ونصبوه على الطرف وهذا منهم اتساع
قال البجلي انما نصبوه لانهم ذهبوا به مذهب الصفات ومنها لا آتاك أبدا وهو رجل فقد وكذلك
لا آتاك أوبة هيرة فيقال ان أصله أن سعد بن زيد مناة عير أطولا وكبر ونظروا إلى شأنه
وقد أهملوا ولم يترع فقال لابس هيرة أرع شاك فقال لأرعاها سن الحبل أي أبادفصار مثلا
وقيل لا آتاك أوبة هيرة والهيرة الضبع الصغيرة أبو عبيدة من أذان الخيل مهورة وهي التي
يحتش جوفها ويرأفها شعر وتكسى أطرافها وطرفها أيضا الشعر ولما يكون إلا في رواه
الخيل وهي الروابي والهوير والأوير الكثير الوبر من الأبل وغيرها ويقال للكواكبي هما
الهباران والهراران أبو عمرو ويقال للعنكبوت الهبور والهبور وعن ابن عباس رضى الله عنهما
في قوله تعالى فجعلهم كعصف ما كول قال الهبور قال سفيان وهو الذر الصغير وعن ابن عباس
رضي الله عنهما قال هو الهبور عصفاء الزرع الذي يؤكل وقيل الهبور البطة ذاق الزرع
والعصفاء فما نفتسن وورقه ولما كول ما أخذ جوبني لأحب فيه والهوير القرد الكثير الشعر
وكذلك الهبار وقال

سقرت فقلت لها هي قبة قعت • فدركت حين تفرقت هبارا

وهبار اسم رجل من قريش وهبار وهبار اسمان والهير موضع واقعه أعلم (هـ) الهير منق
العرض هير هير هير هير وهير ورجل مستتر لا يأتى ما قبل فيه ولا ما قبل له ولا ما شتم به قال
الازمري قول الليث الهير منق العرض غير محفوظ والمعروف بهذا المعنى الهير الآن يكون
مقلوبا كما جازجند وجند وأما الاستنار فهو ألوع بالشيء والافراط فيه حتى كأنه أهترأى

قوله يقال للعنكبوت الهبور
والهبور كصبر وقع ما وما
بمعنى القدر فكنتو كنافي
القاموس ١٥ معصه

تَرْفَ وفي الحديث سبق المقرِّونَ قالوا وما المقرِّونَ قال الذين أُهتروا في ذكر الله بضع الذِّكرِ عنهم أُنْعَلُهم فيأتون يوم القيامة متخفِّفاً قال والمقرِّونَ السُّبُوحُ الهروي معناه أنهم كبروا في طاعته ومات لذاتهم وذهب القرنُ الذين كانوا فيهم قال ومعنى أُهتروا في ذكر الله أي تَرْفُوا وهم يذكرون الله يقال حرف في طاعة الله أي حرف وهو يطيع الله قال والمقرِّونَ يجوز أن يكون عنى بهم المقرِّونَ المُتَقَرِّونَ لذكر الله المُسْتَهْتَرُونَ المُؤَلَّعون بالذِّكر والتسبيح وجاء في حديث آخرهم الذين استهتروا بذكر الله أي أولعوا به يقال استهتراً بمر كذا أي كذا أي ولع به لا يصدق بغيره ولا يفعل غيره وقول هتَرَ كَذِبٌ والهتَرَ بالكسر السَّقَطُ من الكلام وانخطأ فيه الجوهري يقال هتَرَ هاتَرَ وهو ووكيدَه قال أَوْسُنٌ بنُ عَجْرٍ

أَلَمْ تَخَيَّلْ مَوْهَنْامَنْ تَخْلُضِرْ • هُدُوا لَمْ يَطْرُقْ مِنَ اللَّيْلِ بَاكِراً
وَكَلَنَ إِذَا مَا لَمْ تَمْنَاهَا بِحَاجَةٍ • رُاجِعْ هَتَرَامَنْ تَخْلُضِرْ هَاتِرَا

قوله هُدُوا أي بعدد من الليل ولم يطرُق من الليل بأكراً أي لم يطرُق من أوله والتمَّ اقتتل من اللام يريد أنه إذا لم تخيَّلها عاوده خباله فقد كَلَمَ موقوله راجِعْ هتَرَ أي يعود إلى أن هتَرَ يذكروا رجل هتَرَ تخلف في كلامه والهتَرَ بضم الهاء ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن والمهتَرُ الذي فقد عقله من أحد هذه الأشياء وقد اهتَرَ نادر وقد قالوا اهتَرَ اهتَرَ الرجل فهو مهتَرٌ إذا فقد عقله من الكبر وصار خرفاً وروى أبو عبيد عن أبي زيد أنه قال إذا لم يعقل من الكبر قيل اهتَرَ فهو مهتَرٌ والاستتار مثله قال يعقوب قيل لامرأ من العرب قد اهتَرَ أن فلان قد أرسل يَحْتَبِكُ فقالت هل يَحْتَلِي أن أحل ماله ألْغُلْ معنى قولها أن أحل أن أزل وذلك لأنها كانت على ظهر طريق راكبة بعير الهاوا بها يوقدها ورواه أبو عبيد تلْغُلْ أي صرع من قوة تعالى وتلهَّ البسِين وفلان مستهتر بالشراب أي مولع به لا يبالى ما قبل فيه وقهراً الكبر والتهاون فقال من ذلك وهذا البناء يجابه لتكثير المصدر والتهتَرُ كالتَّهَارُ وقال ابن الأسيارى في قوله فلان بهتَرَ فلانا معناه يبايها بالباطل من القول قال هذا قول أبي زيد وقال غيره المهتَرُ القول الذي تنقُصُ بعضه بعضاً واهتَرَ الرجل فهو مهتَرٌ إذا ألغى القول في الشيء واستهتر فلان فهو مستهتر إذا ذهب عقله فيه وانصرفت همه إليه حتى أكثر القول فيه بالباطل وقال النبي صلى الله عليه وسلم المُتَبَيِّنُ شَيْطَانَانِ يَتَهَارَتَانِ وَيَتَسَبَّحَانِ وَيَتَقَاوَلَانِ وَيَتَقَابَحَانِ في القول من الهتَرَ بالكسر وهو الباطل والسَّقَطُ من الكلام وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما اللهم اني أعوذ بك أن أكون

من المستهترين قال استهتر فلان فهو مستهتر إذا كان كثير الأباطيل واليهتر الباطل قال ابن الأثير أي المبتطلين في القول والمسطلين في الكلام وقيل الذين لا يلبسون ما قبل لهم وما شابهه وقبل أراد المستهترين بالذبا ابن الأعرابي الهترة تصغير الهترة وهي الحقفة المحكمة الأزهرى التهتر من الحق والجهل وأتشد

ان القزاري لا يتفك مغتلا • من التواكته تناراً بتهتار
قال يريد التهتر بالتهترة قال ولغة العرب في هذه الكلمة خاصة قد أريد هتار وذلك أن منهم من يجعل بعض التاءات في الصدور والاشواق والديار والنزوى في لغة في القريض وهما معتربان واليهتر العجب والاداهية وهتار على المبالغة وأتشدت أوس بن حجر
• راجع هتار من تهاضر هتار • وانه ليهتار هتار أي داهية قواه الأزهرى ومن أمثالهم في الداهي المتكررة ليهتار هتار وانه لصل أصل وهتار القوم أذى كل واحد منهم على صاحبه باطلا ومضى هتار من اللبل إذا مضى أقل من نصفه عن ابن الأعرابي (هتكر) التهذيب الهتكر من الرجال الفنى لا يستقظ ليلا ولا نهارا (هتير) الهتيرة كلمة الكلام وقد هتير (هجر) الهجر ضد الوصل هجرة بهجرة هجر أو هجرنا نصرته وهما بهجرة ابن وبتهجران والاسم الهجرة وفي الحديث لا هجرة بعد ثلاث يريد به الهجر ضد الوصل يعنى فيما يكون بين المسلمين من عيب وموجبة أو تقصير يقع في حقوق العشرة والعصبية ما كان من ذلك في جانب الدين فان هجرة أهل الأهواء والبعد دائم على مر الأوقات ما لم تظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق فانه عليه الصلوة والسلام لما خاف على كعب بن مالك وأصحابه النفاق حين تخلفوا عن غزوة بؤك أمر بهجرانهم خسين يوما وقد هجر نساء مشهرا وهيرت عائشة ابن الزبير مدته هجر جاعتمن الصحابة جماعة منهم وماؤا منه لاجر بن قال ابن الأثير واهل أحد الأمر من منسوخ بالآخر ومن ذلك ما جاء في الحديث ومن الناس من لا يذكر الله إلا مع الهجر أي يدينهم أن القلب يترك الاخلاص في الذكر فكان قلبه مهاجرا لسانه غير مواعيل له ومن حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ولا يسمعون القرآن الا هجرا يريد تركه والاعراض عنه يقال هجرت الشيء هجرة إذا تركته كما أغفلته قال ابن الأثير ورواه ابن قتيبة في كتابه ولا يسمعون القول الا هجرا بالضم وقال هو الخنا والتقصير من القول قال الخطابي هذا غلط في الرواية والمعنى فان الصحيح من الرواية ولا يسمعون القرآن ومن رواه القول فانما أراد به القرآن فتوههم انه أراد بقول الناس والقرآن العزيز بغيره عن الخنا

والتي هي من القول وهجر فلان الشريك هجرًا وهجرانا هجرة حسنة حكاه عن السبائي والهجرة
والهجرة الخروج من أرض إلى أرض والمهاجر من الذين ذهبوا مع النبي صلى الله عليه وسلم مستق
منه وهم هجر فلان أي تشبه بالمهاجرين وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه هاجرُوا ولا تهجروا
قال أبو عبيد يقولوا خلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير وجه منكم فهذا هو التهجير
وهو كقولك فلان يخلص وليس يحلهم ويتشبه أي أنه يظهر ذلك وليس فيه حال الأزهرى وأصل
المهاجرة عند العرب خروج البدوي من بادية إلى المدن يقال هاجر الرجل إذا فعل ذلك وكذلك
كل محل يسكنه من قبل إلى قوم آخر ينسكاه فقد هاجر قومه وسمى المهاجر من مهاجرين لأنهم
تركوا أديارهم ومساكنهم التي نشأوا بها للهوى فبادر ليس لهم بها أهل ولا مال حين هاجر طائفة
المدنية فكل من فارق بلد من بدوي أو حضري أو سكن بلدة آخر فهو مهاجر والاسم منه الهجرة
قال الله عز وجل ومن هاجر في سبيل الله يجزئ الأرض مرًا ثمًا كثيرًا وسعة وكل من أطاع من
البنو أي عباديهم ومحاضريهم في القبط ولم يلقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم ولم يتحولوا إلى أمصار
المسلمين التي أحدثت في الإسلام وإن كانوا مسلمين فهم غير مهاجرين وليس لهم في التي نصيب
ويستعملون الأعراب الجوهرى الهجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة والمهاجرة من أرض
إلى أرض ترك الأولى الثانية قال ابن الأثير الهجرة هجران أحدهما التي وعد الله عليه الجنة
في قوله تعالى إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة فكان الرجل باقى النبي
صلى الله عليه وسلم ويدع أهله وماله ولا يرجع في شيء منه ويقطع نفسه إلى مهاجرة وكان النبي
صلى الله عليه وسلم يكره أن يموت الرجل بالأرض التي هاجر منها فنتم قال لكن البائس سعد
ابن خولة رثي له أن مات بكرة وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل مني آياتها لما اقتضت عكك صارت
دار إسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والهجرة الثانية من هاجر من الأعراب وغيرهم مع
المسلمين ولم يفعل كما فعل أصحاب الهجرة الأولى فهو مهاجر وليس بداخل في فضل من هاجر تلك
الهجرة وهو المراد بقوله لا تقطع الهجرة حتى تقطع التوبة فهذا وجه الجمع بين الحديثين وإذا
أطلق ذكر الهجرة بين فاعلم أربابها هجرة الحبشة وهجرة المدينة وفي الحديث سيكون هجرة بعد
هجرة خيار أهل الأرض أكرمهم مهاجرين أبراهم المهاجرين بفتح الجيم موضع المهاجرة ويريد به الشام
لأن إبراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام لما خرج من أرض العراق معق إلى الشام وأقام به
وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفي حديث آخر لا تقطع الهجرة حتى تقطع

التوبة قال ابن الأثير المهجر في الأصل الاسم من المهجر خذ الوصل وقد هاجر مهاجرة والتاجر
التقاطع والمهجر المهاجرة إلى القرى عن قلع وأشد
تقطعا يهاجر من بلاد الحرة • قدر كرت حته وقالت ح • ثم أملت جانب الحرة
عند أعلى جانبها الأثير • تحسب أن أقرب المهجر
وهجر الشيء وأهجره تركه الأخيرة هذلية قال أسامة

كأنني أصاد بها على غير ما نفع • مقلصة قد أهجرتها حولها
وهجر الرجل هجر إذا تبع دون أي الليث الهجر من الهجران وهو ترك ما يملك فعلاعه وهجر
في الصوم هجر هجر إذا اعتزل فيه النكاح وقلبه عن هجر أي بعد الحول وشقوه وقبل الهجر السنة
فصاعدا وقيل بعد سنة أيام فصاعدا وقيل الهجر الغيب أي كان أنشد ابن الأعرابي
لما أتاه بعد طول هجره • يعني غلام أهله يشره
يشره أي يشهره أو يزيد لقبه فلان عن غير بعضه وشقوه عن هجر بعد الحول وشقوه ويقال
للقلة الطويلة ذهب الشجرة هجر أي طولا وعظما وهذا أهجر من هذا أي أطول منه وأعظم
وشغله مهجر • ومهجرة طويلة عنية • وقال أبو حنيفة في المقيطة الطول والعظم وناقعة مهجرة
ناقعة في النعم والتبر وفي التذيق ناقعة في النعم والسجن ويعبر مهجر وهو الذي يتناغته
الناس ومهجرون بكراهة أي يتعتونه قال الشاعر

عزركل مهجر الضوايا أومه • روض القذاق ريعا أي تأويم

قال أبو زيد يقال لكل شيء أفرط في طول أو علم وحسن العلم مهجر وشغله مهجرة إذا أفرطت في
الطول وأشد • يعلى باعلى التحق منها غشاش الهدهد القراق
قال وسعت العرب تقول في نعت كل شيء جاوز حد في القلم مهجر وناقعة مهجرة إذا وصفت
بجاءة أو حن الأزهرى وناقعة هاجرة ناقعة قال أبو جرة
سأرى بأجساد العقيق غدية • على هاجرات حان منها زولها

والمهجر الصيب الحسن الجليل يتناغته الناس ومهجرون بكراهة أي يتناغونه وبارية مهجرة
إذا وصفت بالقرارة والحسن واتعليل ذلك لأن واصمة يخر من حد المقارب الشكل
للموصوف إلى صفة كانه مهجر فيها أي يهذي الأزهرى والمهجرة تصغير الهجر توهي السمينة
التامة ومهجرت الجاوية شئت شبابا حسنا والمهجر الجيد الجليل من كل شيء وقيل الفائق الفاضل

قوله يعلى الخ هكذا في الأصل
كأثرى وهو محرف فخره
واقطر محل الشاهد اه
معصيه

على غيره * قال المذاهبان ذات حسن مثير * والهجر كلهجير ومنه قول الاعرابية
لعاوية حين قال لاهل من غدا فقالت نعم خير مني هجر وما هجرى فاق قاضل وجعل
هجر وكسر هجر حسن كريم وهذا المكان هجر من هذا أي أحسن حكام نهب وأشد
* بتلذذ أرامن ديارك هجيرا * قال ابن سيده لم نسمع به فعل فحسب أن يكون من باب
خذ الساتين وأخذك البعير وهذا هجر من هذا أي كرم يقال في كل شيء يؤخذ
* وما يمكن دونه طلق هجر * يقول لطلق مثله والهجر الجحد الحسن من كل شيء
والهجر الصريح من الكلام وقد أخرج في منطقته أخبارا وهجرا عن كراع واللساني والصفيان
الهجر بالضم الاسم من الأخبار وأن الأخبار المصدر وأهجر به إخبارا استهزأ به وقال فيه قولا
قيضا وقال هجر لا يجر وأهجر لا يجر إذا فتح فهو مصدر وأضام فهو اسم وتكمل بالهجر أرى
بالهجر وما يجر أرى ومهجرات وفي التهذيب مهجرات أي فتنائح والهجر الهذيان والهجر
بالضم الاسم من الأخبار وهو الإغش وكذلك إذا كثرت الكلام في الشيء وهجر في نفسه
ومر به هجر هجر أهجيري وإهجيري عدى وقال سيويه الهجيري كثرة الكلام والقول السيئ
اللب الهجيري اسم من هجر إذا هذى وهجر المريض هجر هجر فهو هاجر وهجر به في النوم هجر
هجر أعلم وهذى وفي التنزيل العزيز يستكبرين به سامر تهجرون وتهجرون فتهجرون تقولون
الصحيح وتهجرون تهجرون الأزهري قال الهاء في قوله عز وجل اللب العيق تقولون نحن أهله
وإذا كان الليل سمعتم هجرا النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن فهذان الهجر والرفض قال وقرأ
ابن عباس رضي الله عنهما تهجرون من تهجرون وهذا من الهجر وهو الفحش وكانوا يسبون
النبي صلى الله عليه وسلم إذا خلوا حول البيت ليلا قال القراءون قرئ تهجرون جعل من قولك
هجر ال رجل في منامه إذا هذى أي أنكم تقولون فيه ما ليس فيه وما لا يضره فهو كالهذيان
وروى عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه كان يقول لبنيها إذا طعمت بالبيت فلا تلقوا ولا
تهجروا يروى بالضم والفتح من الهجر الفحش والتخطي قال أبو عبد الله ولا تهذوا وهو مثل
كلام الخمو والمبرسم يقال هجر هجر هجرا والكلام مهجور وقد هجر المريض وروى عن
أبراهيم أنه قال في قوله عز وجل ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق ألم تر
إلى المريض إذا هجر قال غير الحق وعن مجاهد نحوه وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم إني كنت
أهتكم عن زيارة القصور فزوروها ولا تقولوا هجرا فان أبا عبد الله كره الكسائي والأصمعي أنهما

وَيَذَاهِقُ قَارِبَكَادُ ارْتِكَاضُهَا * بِآلِ الْقُصَى وَالْهَجَرِ بِالْطَّرْفِ بِمَصْحُ

فَدَعَهَا وَسَلَّ إِلَيْهَا بِجَسْرَةٍ * فَمَوْلٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَا

رَأَى الْقَيْطُيْنِ يَهْجُرَانِ عَمَّا أَتَيَا وَهُمَا يَتَكَاوَرَانِ وَاحٍ عِنْدَهُمَا الذَّهَابُ الْمُنْقَضُ يُقَالُ
 رَاحَ الْقَوْمُ أَي خَفُوا وَمَرُوا أَي وَقْتُ كَانَ وَقْفُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُوعِمَ النَّاسَ مَا فِي التَّهْنِيبِ
 لَأَسْتَبْقُوا إِلَيْهِ أَرَادَ التَّجَكُّرَ إِلَى جَمِيعِ الصَّلَواتِ وَهُوَ الْمُنْقَضُ الْهَافِي أَثْلُ أَقْلٍ وَأَقْلَاهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَسَارَ الْعَرَبُ يَقُولُونَ يَهْجُرُ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ بِالْهَاجِرَةِ وَهِيَ نَصْفُ النَّهَارِ وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ بِالْهَاجِرِ
 وَبِالْهَجْرِ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ قَالَ طَالَ يَجْهَتُهُ بَنُ جَوَاسٍ الرَّبْعِي فِي نَاقَتِهِ
 هَلْ تَذْكُرِينَ قَسَمِي وَتَذْرِي * أَرْمَانُ أَنْتَ بَعْرُوسُ الْجَنْفِ * إِذْ أَنْتَ بِمَضَارِجِ حَوَادِ الْحَضَرِ

عَلَى أَنْ تَهْضِيَ بوقري • بأربعين قَدَرَتْ بِقَدَرٍ • بلنا لى لاصاع خجـ
 وتُصْصِي أُنْصَافِي سَفَرٍ • هَجْرُونَ هَجْرَ الْخَجِرِ • نَمَتْ نَمَتْ لِيْلَهُمْ قَسْرِي
 يَطْوُونَ أَعْرَاضَ الْفَجَاحِ الْغَيْرِ • طَى أَخِي الْغَيْرُ رُودَ الْغَيْرِ
 قَالَ الْمَضَارُ أَلَّتِي تَسُدُّوَتْ كَبْشَقُهُمَا مِنَ الْفَسَاطِ قَالَ الْاَزْهَرِي قَوْلُهُ هَجْرُونَ هَجْرَ الْغَيْرِ أَى
 يَكْرُونَ بوقت الغير وحكى ابن السكيت عن الضرأه قال الهاجرة إنما تكون في القبط وهى قبل
 الظهر قليل وبعد ما قليل قال الطهري نصف النهار في القبط حين تكون الشمس يحال رأسك
 كأنها لا تريد أن تسبح وقال اللبث أهجر القوم إذا صاروا في ذلك الوقت وهجر القوم إذا صاروا
 في وقته قال أبو سعيد الهاجرة من حين زول الشمس والهوى هجرة بعد ما قليل قال الازهرى
 وسعت غير واحد من العرب يقول الطعام الذى يؤكل نصف النهار الهجورى والهجير الحوض
 العظيم وأشد القناني • يَقْرِي الْقَرِيَّ بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ • وجهه هجر وعمه ابن الاعراب فقال
 الهجير الحوض وفي التهذيب الحوض المبنى قال الحسناء تصفر سا
 خال في الشدحينا كما • مال هجير الرجل الأعير
 تعنى بالأعير الذى أسبنا حوضه قال فانهدم شبت القرص حين مال في عدوه وحذف حضره
 بحوض ملئ فاشتم قال ماؤه والهجير ما يس من الحوض والهجير المتروك وقال الجوهري
 والهجير يس الحوض الذى كسره الماشية وهجر أى ترك قال ذو الرمة
 ولم يبق بالخصاء مما عنت به • من الرطب الأيسها وهجيرها
 والهجار حبل يعقد في يد البعير ورجله في أحد الشقين وربما عقد في وتلف اليد ثم حقب الطرف
 الآخر وقيل الهجار حبل يشد في رنخ رجله ثم يشد إلى حقه وان كان عربا وان كان من حولا شد
 إلى الخشب وهجر بعيره هجره هجرا وجورا شد به الهجار الجوهري المهجور الفصل يشد رأسه إلى
 رجله وقال اللبث تشد النعل إلى إحدى رجليه يقال غل مهجور وأنشد
 • كَتَمْتُ أَشْدَ هِجَارًا شَا كَلَا • الليث والهجار مخالف الشكال تشد به النعل إلى إحدى رجليه
 واستشهد بقوله • كَأَنَّمَا أَشْدَ هِجَارًا شَا كَلَا • قال الازهرى وهذا الذى حكاه الليث في الهجار
 مقارب لما حكيت من العرب سمعا وهو صحيح إلا أنه هجر الهجار الفصل وغيره وقال أبو الهيثم
 قال نصير هجرت البكر إذا ربطت في ذراعها حبالا إلى حقه وقصره لتلايقه وعلى العبد قال
 الازهرى والذي سمعت من العرب في الهجار أن يؤخذ فخل ويسوى له عروان في طرفه وزران

ثُمَّ تَشْدُ أَحْدَى الْعُرْوَتَيْنِ فِي رُخْ رَجُلِ الْقَرْسِ وَزُرُّوْكَ كَذَلِكَ الْعُرْوَةُ الْآخَرَى فِي الْبِدْوَرِ وَقَالَ
وَمَعَهُمْ يَقُولُونَ هَجْرًا وَخَلِكُمْ وَقَدْ هَجَرَ فَلَانَ وَرَسَهُ وَالْمُجُورُ الْقَمَلُ يَشْدُو رَأْسَهُ إِلَى رِجْلِهِ وَعَلْدُ
مُهْجَرٍ كَثِيرٌ قَالَ أَبُو بَحْلَةَ • هَذَا اسْمٌ وَبَصٌّ مُهْجَرٌ • الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ ابْنُ السَّكَيْتِ
الْمُهْجَرُ التَّكْبِيرُ مَعَ الْفَتْحِ وَأَنْشَدَ

تَهْجَرُوا وَأَيْمَانُ هَجْرٍ • وَهُمْ يَسْأَلُونَ الْعَبْدَ اللَّتِيمَ الْعَنْصَرِ

وَالهَاجِرِيُّ الْبَنَاءُ قَالَ لَيْسَ

كَفَعَرِ الْهَاجِرِيُّ إِذَا بَنَاهُ • بِأَشْيَاءٍ مَحْذُورٍ عَلَى مِثَالِ

وَهَاجَرُ الْقَوْسِ وَزَّهَّاهُ الْهَاجَرُ الْوَرَّ قَالَ

(٢) عَلَى كُلِّ مِنْ رَكُوعٍ لَهَا • هَاجَرَاتُ قَامِي طَائِفَاتُ عَافِيَا

وَالهَاجَرَاتُ كَانَتْ تَهْجُزُ الْقَرْسَ غَرَضًا قَالَ الْأَغْبَرُ

مَا أَتَى بَنَاءً لِكَأَنَّا رَأَى • أَ كَرِمَتْ قِرْوَةٌ قَارَا • وَفَارِسًا يَسْتَلِبُ الْهَاجَرَا

يَصِفُ بِالْحَذَقِ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلنَّاتِمِ الْهَاجَرَاوَالِزْ يَقُولُ الْبُحَّاجُ

وَعَلَى مِنْهُمْ سَعِيرٌ وَهَجْرٌ • وَأَبْقَى مِنْ جَدِّهِ دَلْوُهُ هَاجِرٌ

فَسَرَدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ الْهَجْرُ الَّذِي عَشَى مُتَقَلِّضًا مَعَ قَامَتِ قَارِبِ الْخَطِّ كَأَنَّهُ قَدْ شَدَّ هَاجَرًا

لَا يَنْسَطُ عَلَيْهِ مِنَ الشَّرِّ وَالْبَلَاءِ وَفِي الْحَكْمِ وَذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ السَّقْيِ وَهَجْرًا سَمَ بِلْدَمِ ذِكْرِ مَصْرُوفٍ

وَفِي الْحَكْمِ هَجْرٌ مَدِينَةٌ تَصْرِفُ وَلَا تَصْرِفُ قَالَ سَيِّدُ بَهْ هَمَانُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ بِكَلْبِ الْقَرْ

أَلَى هَجْرِي يَأْتِي فَقَوْلُهُ يَأْتِي مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِيِّ وَأَمَّا هَاجَرُ الْيَاقُوتِيِّ لِتَلَايِقِ عَلَى التَّوْبِينِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَوْلَمْ يَقُلْ

لَهُ يَأْتِي لَزِمَهُ أَنْ يَقُولَ بِكَلْبِ التَّمْرِ أَلَى هَجْرٍ فَلَمْ يَكُنْ سَبِيحًا يَعْرِفُ مِنْ هَذَا الْمَصْرُوفِ أَوْ غَيْرِ

مَصْرُوفِ الْجَوْهَرِيِّ وَفِي الْمَثَلِ كَسْبُضْعُ عَرَايِ هَجْرٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَحِمَتْ لَنَا هَجْرًا وَكَابِ

الْبَصْرِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَجْرٌ بِلْدَمُ مَعْرِفَةِ الْبَحْرَيْنِ وَأَمَّا خَصْبًا لِكَثْرَةِ بَيَاقُوتِيِّ تَاجِرِ هَارَوَادِ كَبِ

الْبَصْرِ سَوَاءً فِي أَنْطَلِيقًا مَاهِجَرًا أَلَى يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْفُلَالُ الْهَجْرِيَّةُ فَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْمَدِينَةِ وَتَوَالِيهَا

أَلَى هَجْرٍ هَجْرِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ وَهَاجِرِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ

وُزِبَتْ غَارَةٌ أَوْضَعَتْ فِيهَا • كَسَخَ الْهَاجِرِيُّ جَرِيمَتَهُ

وَمِنْ قَبْلِ الْبَنَاءِ هَاجِرِيٌّ وَالْهَجْرُ وَالْهَجْرُ مَوْضِعَانِ وَهَاجِرٌ قَبِيلَةٌ أَنْشَدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

إِذَا تَرَكْتُ شَرْبَ الرِّيشَةِ هَاجِرٌ • وَهَذَا الْخَلَاءُ يَأْتِي بِرَقِّ عِيُونِهَا

(٣) كَذَا يَبَاضُ بِالْأَصْلِ
وَلَمْ يَقِفْ عَلَى صِحَّةِ الْبَيْتِ
خَرَرَهُ اهْ مَصْنُوعٌ

وبنو هاجر بن من صبة غير هاجر أول امرأته جرت ذيلها أول من تقبأ أذنها وأول من
 خضع قال وذلك أن امرأة غضبت عليها خلقت أن تقطع ثلاثة أعضاء من أعضائها فأمرها
 إبراهيم عليه السلام أن تبرقها بقبأ أذنها وخضعها فصار سنة في النساء (هـ)
 الهدر ما يطل من دم غيره هدر بالكرس وهدر بالضم هدر وأهدر بافتح الدال أي بطل
 وهدرته وأهدرته أنا هدار وأهدره السلطان أبطله وأباحه وهدرهم هدر بينهم أي مهتدة
 وتهادر القوم أهدر وأدماهم وذهب دم فلان هدر وأهدر بالتحريك أي باطلا ليس فيه قود ولا
 عقل ولم يذكر ثاره وفي الحديث أن رجلا عرض يداً ففندرسه فأهدره أي أبطله وفي الحديث
 من أطلع في دار بغير إذن فقد هدرت عينه أي إن فتوها ذهبت باطلاً للأصاص فيها ولأدبة
 ونزبه هدر صخرة أي أسقطه وفي الصحاح ضرب به هدرت رية هدر دوراً أي سقطت والهدر
 والهدار الساقط الأولى عن كراع وبنو فلان هدرته وهدرته وهدرته ساقطون لبسوا بشي قال ابن
 سيده والفتح أقبس لانه جمع هادير فهو مثل كافر وكثرة وأما هدرته فلا يكسر عليه فاعل من
 الصبي والمعل لأنه قد يكون من أيبة الجوع وأما هدرته فلا يوافق ما قاله الصوريون لأن هذا
 بناء من الجمع لا يكون إلا للمعل دون الصبي فهو عزاقوفضة اللهم الآن يكون اسم الجمع
 والذي روى هدرت بالضم انما هو ابن الاعراب وقد أنكر ذلك عليه ورجل هدرته مثال هزته أي
 ساقط قال الحصين بن بكر الرقي

أي إذا حارب الجبان الهدر • ركبته من قصد السيل مجرّه

والمتجر الطريق المستقيم قال وهو بالفتح غنا أجود منه بالذال المجعولة روية أبي سعيد قال
 ابن سيده وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث قال الأزهري هذا الحرف رواء أبو عبيد عن الأصمعي
 بفتح الهاء وهدرته بضم الهاء بذرته قال وقال بعضهم واحد الهدرته هدرته مثل قريرة وأشد
 بيت الحصين بن بكر وقال أبو صخر الهذلي • إذا استوتت واستثقل الهدف الهدر • وقال
 الباهلي في قول الجاحج • وهدر الخيل الناس الهدر • فهدر ههنا معناه أهدر أي أبطل أسقط
 من لا خير فيه من الناس والهدر الذين لا خير فيهم وهدر البعير هدر هدر وأهدر وأهدر وأصوت
 في غير شقة وكذلك الحمام هدر والجره هدر هدر أو تهداراً قال الأخطل يصف سخراً

كث ثلاثة أحوال لطيفتها • حتى إذا صرحت من بعد تهدار

وجرته دور بغيرها قال • دقت لهم باطية هدور • الجوهرى هدر البعير هدر أي ردد صوته

قوله أي مهتدة عبارة
 القاموس مهتدة مبنيا
 للفعول محذوف المثناة
 للثوقية اهـ

قوله وبنو فلان هدرته الخ
 كصبر قوعبة وهمة كافي
 القاموس اهـ

في خبره وفي الحديث هذرت فاطمة الهذير ترد صوت البعير في خبره وأبل هو أدرك ذلك
هذرت هذرا وفي المثل كالمهذري العنة يضرب مثلا للرجل يصعب ويحب وليس ورأى لثشي
كالبعير الذي يجس في الخطيرة ويمنع من الضراب وهو هذير قال الوليد بن عتبة يخاطب
معاوية قطعت الدهر كالقدم المعنى • تهذرو في دمشق فترى

وجرة النبيذ تهذرو هذرا الطار وهذرو هذرا هذرا هذرا هذرا الأصمعي هذرا الغلام وهذرا
إذا صوت قال أبو السميد هذرا الغلام إذا أراغ الكلام وهو صغير وخوف أهذرا أي متفزع
وهذرا العرق أي عظم بانه والهادر اللب الذي خترأ علماء ورق أسفله وذلك بعد الحز ورو هذرا
العشب هذرا كثروته وقال أبو خنيفة الهادي من العشب الكثير وقيل هو الذي لاشي أطول
منه وقد هذرت هذرا هذرا وأرض هاذرة كثيرة العشب متناهية ابن شبل يقال للبلبل قد هذرت
إذا بلغ إناء في الطول والعظم وكذلك قد هذرت الأرض هذرا إذا انتهى قلمها طولا والهادر
موضع أوواد وفي حديث سليل ذكر الهذار هو بفتح الهاء وتشديد الدال ناحية بالجماعة كان بها
مولد مسيلة وقوله في الحديث لا تزوجن هذرا أي يجوز أن أدبرت شهوتها ورائها وقيل هو

بالذال المجتم من الهذرو هو الكلام الكثير والياء زائدة وأبو الهذار اسم شاعر عن ابن الاعرابي
وأشند يتحقق الشيخ أبو الهذار • مثل انصاق قير السراير
الجوهري هذرا السراير هذرا هذرا أو تهذرا أي غلا (هذرك) رجل هذرا كرمتم وامرأة
هذرك وهذركورة وهذركورة كثيرة اللحم ابن شبل الهذركورة الشابة من النساء الضخمة الحسنة
الذال في الشباب وأشند • بهكة هيفاه هذركور • قال أبو علي سألت محمد بن الحسن عن
الهذركور فقال لا أعرفه قال وأظن من تحريف النقلة ألا ترى إلى بيت طرفة
فهي بداء إذا ما أقبلت • نخمة الجسم رداح هذركور
فكان الواو حذف من هذركور ضرورة والهذركور اللب الخاثر قال
قلنه أسقى علك النيرا • ولبنان عرو هذركور

النضر الهذركور آخر اللب ولم يجمع جدا وهذركور لقب رجل من العرب ٣ (هذر) الهذير
الكلام الذي لا يعبأ به هذركلامه هذرا كثرة الخطا والباطل والهذير الكثير الردي وقيل هو
سقط الكلام هذرا الرجل في منطقة هذرو هذرا هذرا السكون وتهذرا وهو يتأمل على التكثير
والاسم الهذير بالتصريك وهو الهذيان والرجل هذير بكسر الذال قال سيوسه هذاب ما يكدر

٣ زاد في القاموس وشرحه
تهذرك الرجل من
اللبن روى منه حتى نام
وعلى الناس تنزي أي تعلى
والتهذرك من اللبان المختلط
بعضه ببعض وقد تهذرك
ويتهذركور الأساطين
ثابت العمدة لا يحمر كنه
نقله الصاغاني والتهذركورة
من الزبد التي تحرق في
الصيف لا يذرى ألبن هي أم
زيد ثم يصب عليها الماء فيعبرها
صلت وتهذركرت المرأة
تخرجت وهذرك الرجل
غطى في نومته وهذركوته
تخرج عن ابن القطاع
إله باختصار كتبه معصمه

فيه المصدرين فَعَلْتُ فَعْلًا الزوائد وتبينه بآخرة كما قلت في فَعَلْتُ فَعْلًا ثم ذكر المصادر التي
جاءت على التفعّل كالتهذّب ويخوها قال وليس شيء من هذا مصدر فَعَلْتُ ولكن لما أردت الكبير
بشيت المصدر على هذا كما ثبت فَعَلْتُ على فَعَلْتُ وأهذّر الرجل في كلامه أكثر ورجل هذّيان
إذا كان غث الكلام كثيره الجوهرى رجل هذّيان خفيف الكلام والخدعة قال عبد العزيز
ابن زبارة الكلابيّ يصف كرمه وكثرة خدمه فضيوفه يا كلون من الجزور والى نحرها لهم
على أى نوع يشتهون مما يصنع لهم من مشوي وطبخ وغير ذلك من غير أن يتولوا ذلك بأنفسهم
لكثرة خدمهم والمسارعين إلى ذلك

إذا ما اشتروا منها شوا منقى لهم • به هذّيان للكرام خدم

قوله منها أى من الجزور وحكى ابن الأعرابي من أكثر هذّيانى جاء به هذّيان لم يقل أحمير ورجل
هذّرو هذّرو هذّرو وهذّرو قال طريح

وازرك معاينة البوح ولا تكن • بين الندي هذّرة ثياها

وهذّار وهذّار وهذّارة وهذّيان وهذّار قال الشاعر

أني أذري حسي أن يشقا • به هذّار عجم اللغما

والأنى هذّرة وهذّار واجمع الهذّار قال ابن سيده ولا يجمع هذّار بالواو والنون لأن موثقه

لا يدخله الهاء الأزهري يقال رجل هذّرة هذّرة ومنطق هذّيان أنشد نعلب

لها منطق لاهذّيان طمى به • سقاء ولا بدى الجفاء حبشيب

وفي الحديث لا تزوجن هذّرة هي الكثيرة الهذّرين الكلام والميم زائدة وفي حديث أم معبد

لا تزو هذّراى لا قليل ولا كثير ابن الأثير وفي حديث حلمان رضى الله عنه ملغاة أول الليل

مهذّرة لا تخره قال هكذا جافى رواية وهو من الهذّار السكون قال والرواية بالنون وفي حديث

أبي هريرة رضى الله عنه ما شئ رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكبر اليابسة حتى فارق الدنيا

وقد أصبحت تهذّرون الدنيا أى توسعون فيها قال الخطابي يريد تبذّر المال وتفرقه في كل وجه

قال ويرى وتهذّون وهو أشبه بالصواب يعنى تقطعونها إلى أنفسكم وتجمعونها أو تسرعون

انتهاها (هذخر) الأزهري أهملت الهاء في الرابعى فلم أجد فيها شيئا غير حرف واحد

وهو الهذّار أنشد بعض الغنوين

لِكَلِّ مَوْلَى طَلَسَانُ أَتَضَرُّ • وَكَلَّحْ وَكَلَّحْ مَدَوْرُ • وَطَقْلَهْ فِي مَنِّهِ تَهْدَرُ
أَيُّ تَجَعَّرُو يَقَالُ تَقَوْمُهُ بِأَمْرِ مَنِّهِ (هر) هَرَّ النَّاسُ هَرَّةً وَهَرَّ هَرًّا وَهَرَّ رَأْيَهُ هَرَّةً قَالَ
الْفَضْلُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي عُمَرَ

وَمَنْ هَرَّ اطْرَافَ الْقَنَاصَةِ الرَّدَى • فَلَيْسَ بِجِدِّ صَالِحٍ يَكُوبُ
وَهَرَّةً أَيُّ كَرِهَتْهُ أَهْرُهُ وَأَهْرُمًا لِنُضْمِ وَالْكَسْرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَجْدَقُ وَجْهُهُ هَرَّةٌ وَهَرِيرَةٌ أَيُّ
كَرَاهِيَةِ الْجَوْهَرِيِّ وَالْهَرُّ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ هَرَّةً هَرًّا أَيُّ كَرِهَتْهُ وَهَرُّ فَلَانِ الْكَاسِ وَالْحَرْبِ هَرِيرًا
أَيُّ كَرِهَهَا قَالَ عَتَرَةُ

حَلَقْنَا لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدَى بِنَامِعَا • نَزَا يَلْكُمُ حَتَّى تَهْرُو الْعَوَالِيَا
الرَّدْيَانُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ أَنْ يَرْجُمَ الْقَرَسُ الْأَرْضَ رَجْمًا يَجُودُ مِنْ شِدَّةِ الْعَدُوِّ وَقَوْلُهُ
نَزَا يَلْكُمُ هُوَ جَوَابُ الْقَسَمِ أَيُّ لَا تَزَا يَلْكُمُ خَذْفًا لَعَلِّي حَذَقْتُهُ قَوْلُهُ - مَنَّا اللَّهُ أَجْرُكَ فَاعْدِ أَيُّ لَا يَبْرَحُ
وَزَا يَلْكُمُ سَلْحُكُمْ بِقَالَ مَا زِلْتُهُ أَيُّ مَا بَارَحْتُهُ وَالْعَوَالِيُ جَمْعُ عَالِيَةِ الرَّجْعِ وَهِيَ مَا دُونَ السَّيْتَانِ
بِقُدْرَةِ ذِرَاعٍ وَفَلَانٌ هَرَّةٌ النَّاسُ إِذَا كَرِهُوا نَاحِيَتَهُ قَالَ الْأَعْنَى

أَرَى النَّاسَ هَرُونِي وَنَهْرِي مَدْحَلِي • فِي كُلِّ مَعْنَى أَرُودُ النَّاسِ عَقْرًا
وَهَرُّ الْكَلْبِ الْيَسِيرُ هَرِيرًا وَهَرَّةً وَهَرِيرًا الْكَلْبُ صَوْتُهُ وَهُوَ دُونَ التَّبَاسُجِ مِنْ قَوْلِهِ مَسْبَرُهُ عَلَى الْبَرْدِ
قَالَ اللَّطَّائِيُّ يَصِفُ شِدَّةَ الْبَرْدِ

أَرَى الْحَقَّ لَا يَبْعَا عَلَى سَيْلِهِ • إِذَا ضَافَنِي لِأَلَمِ الْقُرْصَانِ
إِذَا كَبَدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بَسْتَوْهُ عَلَى حِينِ هَرِّ الْكَلْبِ وَالزُّجُ خَاشِفٌ

ضَاقَ مِنَ الضَّيْفِ وَكَبَدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ يَرِيدُ النِّجْمُ الثَّرِيًّا وَكَبَدَ صَارَفِي وَسَطَ السَّمَاءِ عِنْدَ شِدَّةِ الْبَرْدِ
وَخَاشِفٌ تَسْمَعُ لِحَشْفَةِ عِنْدِ الْمُنَى وَفَلَمْ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ابْنُ سِيدِهِ بِالْهَرِّ يَرِي شَيْءٌ تَطَرُّعُ بَعْضُ الْكَلْبِ
إِلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ذَكَرَ قَارِي الْقُرْآنِ وَصَاحِبَ الصَّدَقَةِ فَقَالَ دَجَلُ بَارِسَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ
أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ النَّاسَ يَتَكُونُونَ فِي الرِّجْلِ فَقَالَ لَيْسَتْ لَهُمَا يَبْدُلُ أَنْ الْكَلْبَ يَهْرُمُ مِنْ وَرَاءَ أَهْلِهِ مَعْنَاهُ
أَنَّ الشَّجَاعَةَ تَغِيرُ رَفَقَ الْإِنْسَانِ فَهُوَ يَلْقَى الْحُرُوبَ وَيُقَاتِلُ طَبْعًا وَجَمْعًا لِاحْتِسَابِ فَضْرِبِ الْكَلْبِ
مِثْلًا لَا دَكُنَ مِنْ طَبْعِهِ أَنْ يَهْرُدُونَ أَهْلَهُ وَيُنَبِّ عَنَّهُمْ يَرِيدُ أَنَّ الْجِهَادَ وَالشَّجَاعَةَ لَيْسَ بِأَعْمَلِ الْقِرَاءَةِ
وَالصَّدَقَةِ يَقَالُ هَرَّ الْكَلْبُ يَهْرِيرُ يَهْرِيرُ هَرًّا وَهَرًّا إِذَا نَجَّ وَكَثُرَ عَنْ أَتَابِهِ وَقِيلَ حُوصُوهُ دُونَ
تُبَاسُجِهِ وَفِي حَدِيثٍ شَرِيحٍ لَا أَقْلُ الْكَلْبَ الْهَرَّ إِذَا قَاتَلَ الرَّجُلُ كَلْبًا آخَرًا لَأَوْجِبَ عَلَيْهِ

شيء إذا كان تباً حاله يؤذي فبأحبه وفي حديث أبي الاسود المرثاء التي ثم أُرْزُوجها أي ثم رُفِي وجهه كما يهرأ الكلب وفي حديث خزيمة وعادلهما الطلي هارأ أي يهرأ بعضهما في وجه بعض من الجهد وقد يطلق الهرير على صوت غير الكلب ومنه الحديث اني سمعت هريراً كهريراً الرسى أي صوت دورانها ابن سيده وكتب هراً كثيراً الهرير وكذلك الذئب اذا كثر أنيابه وقد أهره ما أحسن به قال سيويه وفي المثل ثرأ هراً ناب وحسن الابتداء بالنكرة لانه في معنى ما أهرأ ناب الاشرأ أعني ان الكلام عائد الى معنى التي وانما كان المعنى هذا لان الخبرية عليه أقوى ألا ترى انك لو قلت أهرأ ناب ثرأ لكنت على طرف من الاخبار غريماً كذا فاذا قلت ما أهرأ ناب الاشرأ كان أو كذا ألا ترى ان قولك ما قام الازيد أو كلتمن قولك قام زيد قال وانما احتج في هذا الموضع الى التوكيد من حيث كان امرأهما وذلك أن قائل هذا القول سمع هريراً كلب فأنضاف منه وأشفق لاستقامته أن يكون المطارق ثرأ فقال ثرأ هراً اذا ناب أي ما أهرأ ناب الاشرأ فنعلم ان الحال عند نفسه وعند مستمعيه وليس هذا في نفسه كأن بطرقه ضيف أو مسترشد فلما عناه وأهمه أ كد الاخبار عنه وأخرجه بخارج الغلاظه وهارأ أي هرف في وجهه وهرف هرف الشيء لغة في هرفه اذا حررته قال الجوهري هذا الحرف نقلته من كلب الاعتقاب لأبي زب من غير سماع وهزن القوم هريراً صوتت عن أبي حنيفة وأتشب

مُطلٌ عُمَّةٌ لها في شماله • هريراً اذا ما حررته أنامله
والهري السور والجمع هريرة مثل قرد وقردة والاشي هريراً بالهاء وجمعها هريرة مثل قربة وقربة وفي الحديث أنه نهى عن أكل الهر ويمنه قال ابن الاثير وانما نهى عنه لانه كالوحش الذي لا يصح تسليمه وأنه يتلبأ الدور ولا يقيم في مكان واحد فان حبس أو ربط لم ينتفع به ولثلاثين نازع الناس فيه اذا انتقل عنهم وقبل انما نهى عن الوحش مندود الانسى وهري اسم امرأتين ذلك قال الشاعر • انحوت اليوم أم شاققتك هري • وهري الشريق والبهمي والشوك هري اشتد به وتتشق فصار كظفار الهر وأنيابه قال

وعين الشريق الريان حتى • اذا ما هراً واشتد المذاقا

وقوله في المثل ما يعرف هرياً من يرقيـل معناه ما يعرف من يهرأ أي يكرهه ممن يبرأ وهو أحسن ما قيل فيه وقال الفزاري البراء اللطيف والهر العقوق وهو من الهريـر ابن الاعراب البراء الاكرام والهر المحصنة وقيل الهر ههنا السور والبراء القار وقال ابن الاعراب لا يعرف هاراً من بارأ

قوله لا يعرف هاراً من بارأ
هكذا في الأصل بالتسوين
فيهما والتصب في بارأ وحققه

لَوَكُنْتُ لَهُ وَقِيلَ ارادوا هِرَوه وسوق الغنم ويرز وهو دعائها وقيل الهِرْدَعَاءُ هِوَالرُسُومُهَا
وقال أبو عبيد ما يعرف الهِرَّة من البريرة الهِرَّة صوت الشاة والبريرة صوت المغزى وقال
يونس الهِرْسُوقُ الغنم والبِرْدَعَاءُ الغنم وقال ابن الاعراب الهِرْدَعَاءُ الغنم الى العلف والبِرْدَعَاءُ هِوَا
الى الماء وهِرْهَرْتُ بالغنم اذ ادعوتهَا والهَرَادُءُ يأخذ الابل مثل الورم بين الجلد والعم قال
عُثْلَانُ بْنُ حُرَيْثٍ قَالَا بَكْنَ فِيهَا هِرَارُ فَاَنْتِي * بَسِلْ يَمَانِيَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ
أَي خَائِفٌ سِلَا وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ تَقُولُ مِنْهُ هِرْتِ الْاِبِلُ هِرْهَرًا وَبَعِيرٌ مَهْرٌ وَرَأْسُهُ الْهَرَارُ وَنَاقَةٌ
مَهْرُورَةٌ قَالِ الْكَمِيتُ يَدْعُو خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ

وَلَا يُبَادِقُنِ إِلَّا أَحَنَّا كِدْرًا * وَلَا يَهْرُبُهُنَّ مَبْقِلٌ

قوله به أي بالما يعني أنه مَرِيءٌ ليس بالوحي موز كرا الابل وهو يريد أصحابها قال ابن سيده وانما هذا
مثل يَصْرُفُ يَجْنُرَانِ الْمَدْرُوحَ هِيَ الْعَطِيَّةُ وَقِيلَ هُوْدَاءُ يَأْخُذُهَا فَتَنْجَلُ عَنْهُ وَقِيلَ الْهَرَارُ سِلْعُ
الْاِبِلِ مِنْ أَيْدِيَاءِ كَانِ الْكِسَائِيُّ وَالْأُمَوِيُّ مِنْ أَدْوَاءِ الْاِبِلِ الْهَرَارُ وَهُوَ اسْتِطْلَاقُ بَطُونِهَا وَقَدْ
هَرَّتْ هِرَارًا وَهَرَّ سِلْعُهُ وَأَرَأَيْتَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَّ هُوَارُهُ أَرْأَيْتَ مِنْ بَطْنِهِ الْهَمْزَةُ فِي ذَلِكَ
بَدَلُ مِنَ الْهَاءِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَرَّ سِلْعُهُ وَهَلْ بِهِ إِذَا رَمَى بِهِ هِرَارًا إِذَا اسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ حَتَّى يَمُوتَ
وَالْهَرَارُ أَنْ تَجْمَعَ قَالِ ابْنُ سَيِّدِهِ الْهَرَارُ أَنْ تَنْشُرَ الْوَأَقِعَ وَقُلُوبُ الْعُقُوبِ قَالِ شَيْبِلُ بْنُ عَزْرَةَ
الضَّبِّيُّ وَسَأَلَ الْقَبِيرَ هَرَارِيَهُ حَتَّى * بِدَا ضَوْأَهَا غَيْرَ أَحْقَالِ

وقد يفرق في الشعر قَالِ أَبُو النُّجَيْمِ يَصِفُ امْرَأَةً * وَسَيِّحُ خَوْنٌ مَطْلَعُ الْهَرَارِ وَالْهَرَّ ضَرْبٌ مِنْ
زَجَرِ الْاِبِلِ وَهَرُّ يُلْدُو مَوْضِعَ قَالِ

قَوَالَهُ لَا أُنْسِي بِلَاغَتَيْهِ * بِخَصْرٍ مَهْرٍ مَا عَدَّتْ اللَّيَالِيَا

ورأس هَزْمَوْضِعٍ فِي سَاحِلِ قَارِسٍ بِرَاطِفِهِ وَالْهَرُّ وَالْهَرُورُ وَالْهَرَارُ وَالْهَرَارُ الْكَثِيرُ مِنَ
الْمَاءِ وَالْبَيْنُ وَهُوَ الَّذِي إِذَا جَرَى سَمِعْتَهُ هَرَّ هَرَّ وَهُوَ حِكَايَةُ تَرِيهِ الْأَزْهَرِيِّ وَالْهَرُورُ الْكَثِيرُ مِنَ
الْمَاءِ وَالْبَيْنِ إِذَا حَلَبْتَهُ سَمِعْتَهُ هَرَّ هَرَّ وَقَالِ

سَلَّمَ تَرَى الدَّائِلِيَّ مِنْهُ أَزُورَا * إِذَا يَبُغُّ فِي السَّرِيِّ هَرَّ هَرَا

وسمعت هَرَّ هَرَّ أَي صَوْتًا عِنْدَ الْحَلْبِ وَالْهَرُورُ وَالْهَرُّ هُمَا تَارِ مِنْ حَبِ الْعَنُقُودِ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ
فِي أَصْلِ الْكَرَمِ قَالِ الْأَعْرَابِيُّ مَرَرْتُ عَلَى جَفْنَةٍ وَقَدْ تَصَرَّكَتْ سُرُوعُهَا فَطَوَّفْتُهَا فَاسْقَطْتُ

أَهْرَاهُفَا كَلْتُ مَهْرُورَةً فَاوَقَعْتُ وَلَا طَارَتْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْخَفْنَةُ الْكَرْمَةُ وَالشَّرْعُ قَضِيانُ
الْكِرْمِ وَاحِدُهُ شَرْعٌ وَهَاتَيْنِ وَالْقَطُوفُ الْعَنَاقِدُ قَالَ وَيُقَالُ لِلْمَالِ الْيَتَقِعُ مَا وَقَعَ وَلَا طَارَ وَهَزَّ
بِهِ إِذَا أَكَلَ الْهَرُورَ وَهُوَ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْكِرْمِ وَهَزَّ إِذَا تَعَدَّى ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ
الْهَرْمَةُ هَزَّ هَرْ هَرْ وَقَالَ النَّضْرُ الْهَرْ النَّاقَةُ الَّتِي تَلْقُظُ رَجْعُهَا الْمَاءُ مِنَ الْكِبَرِ فَلَا تَلْقُحُ وَالْجَمْعُ الْهَرَاهِرُ
وَقَالَ غَيْرُهُ يِ الْهَرْ شَقَّةٌ وَالْهَرْ شَيْءٌ أَيْضًا وَمِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَاتِ الْقَزَازُ وَالْهَرْ هَرْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَرْ
بِهِ إِذَا سَامَخْتَهُ وَالْهَرْ هُورٌ ضَرْبٌ مِنَ السُّدَنِ وَيُقَالُ لِلْكَافُوَيْنِ هُمَا الْهَرَّازَانِ وَهِيَ أَشْيَابُ مِلْحَانٍ
وَهَرْ هَرْ بِالْفَتْحِ دَعَا إِلَى الْمَاءِ فَقَالَ لَهَا هَرْ هَرْ وَقَالَ يَعْقُوبُ هَرْ هَرْ بِالضَّادِ خَصْمَا دُونَ الْمَعِزِّ
وَالْهَرْ هَرْ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِيِّ فِي الْحَرْبِ غَيْرُهُ وَالْهَرْ هَرْ وَالْفَرْغَةُ يَحْكِي بِهِ بَعْضُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ
وَالسُّنْدِ عِنْدَ الْحَرْبِ وَهَرْ هَرْ دَعَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرْ هَرْ الْأَسَدُ تَدِيدُ نِيَرِهِ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى
الْفَرْغَةُ وَالْهَرْ هَرْ الْخَشْكُ فِي الْبَاطِلِ وَبِئْسَ هَرْ هَرْ رَضَّعَ الْبَاطِلُ الْإِزْهَرِي فِي تَرْجُمَةِ عَقْرِ
الْتَهَرْ هَرْ صَوْتُ الرِّيحِ تَهَرْ هَرْ وَهَرْ هَرْ وَاحِدٌ قَالَ وَأَتَسَدُّ الْمَوْجُ

قوله هَرْ بِهِ إِذَا سَامَخْتَهُ بِهَاءٍ
جَمْعٌ وَمَقْبَلُهُ مِنْ بَابِ نَصَرَ
وَضَرْبِ كَافِي الْقَامُوسِ ٨١
مَحْصُهُ

وَصِرَتْ مَلُوكًا بِهَاءٍ قَرَّرَ • يَجْرِي عَلَيْكَ الْمَوْبِ بِالْهَرْ هَرْ
بِالضَّمِّ قُسْبَرَةٌ وَقُسِيرٌ • كُنْتُ عَلَى الْإِيَّامِ فِي تَعَفَّرَ

أَيُّ فِي صَبْرٍ وَجَلَادَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (هز) الْهَزُّ وَالْبَزُّ شِدَّةُ الضَّرْبِ بِالْخَشْبِ هَزَّ هَزًّا كَمَا
يُقَالُ هَطَّ وَهَجَّ ابْنُ سِيدِهِ هَزَّ هَزَّ هَزَّ هَزًّا بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا عَلَى جَنْبِهِ وَظَهَرَهُ ضَرْبُهُ بِالسِّدِّ
الْجَوْهَرِيِّ هَزَّ هَزًّا بِالْعَصَا هَزَّزَتْ أَيُّ ضَرْبِهِ وَفِي حَدِيثٍ وَقَدْ عَسَدَ الْقَيْسُ إِذَا شَرِبَ قَامَ إِلَى ابْنِ عَمِّهِ
فَهَزَّزَ سَاقَهُ الْهَزُّ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَشْبِ وَغَيْرُهُ وَهُوَ مَهْزُورٌ وَهَزِيرٌ وَالْهَزُّ الْقَمْزُ الشَّدِيدُ هَزَّ هَزًّا
بِهِ هَزَّ هَزًّا فَيَحْمَا وَجِلْ مَهْزُورٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَذَوْ هَزَّزَاتٍ وَذَوْ كَسَرَاتٍ يُعْنَى فِي كُلِّ شَيْءٍ قَالَ

الْأَتَدُّ هَزَّزَاتٍ لَسْتُ تَارِكُهَا • تَخْلَعُ شَبَابًا لِضَانٍ وَلَا إِبِلَ

يَشُولُ لِابْنِي لِضَانٍ وَلَا إِبِلَ التَّرَا فِي فَلَانِ هَزَّزَاتٍ وَكَسَرَاتٍ وَذَعَوَاتٍ وَذَعَلَتْ كُلُّهُ الْكَسَلُ
وَالْهَزِيرَةُ تَصْغِيرُ الْوَزِيرَةِ وَهِيَ الْكَسَلُ التَّامُ وَالْهَزُّ فِي الْبَيْعِ التَّقْصِيمُ وَالْإِعْلَامُ وَقَدْ هَزَّزَتْ لَهُ
فِي بَيْعِهِ هَزَّزَ أَيُّ أَعْلَيْتُهُ وَالْهَزَّزُ الْمَشْتَرَى الْمُقْتَمَى فِي الْبَيْعِ وَجِلْ هَزَّزٌ مَبْذُونٌ أَحَقُّ يَطْمَعُ بِهِ
وَالْهَزُّ وَالْهَزِيرَةُ الْأَرْضُ الرِّقَّةُ وَالْهَزُّ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَنِي يَتَوَافَقَتُلُوا وَالْهَزُّ رُضْعٌ قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ لَقَالِ الْأَبَاعِدُ وَالشَّامِيُّ • نَ كَانُوا كَلِيلَةَ أَهْلِ الْهَزِّ

يَعْنِي ثَلَاثَ الْقَبِيلَةِ أَوَّلُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْهَزُّ رَعْدٌ حَيْثُ أَهْلُكَ وَافِي قَالَ كَبَادُ أَهْلِ الْهَزِّ

وقال الاصمعي هي وقعة كانت لهم مكررة وهمز زوروا بالجلز وفي الحديث أنه قضى في سبل
 مهزور أن يجلس حتى يبلغ الماء الكعبين قال ابن الأثير مهزور وادى بن قريظة بالجلز قال فاما
 بتقديم الراء على الزاي فوضع سوق المدينة تصدقه رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين
 وهمز زوراء والهمز زوراء الضعيف من عوا (هزير) الهزير من أسماء الاسد والهمز زوراء الهزير من
 الحديد السلي أطلق وقال ابن السكيت رجل هزير وهزير من أي حديد وثاب ابن الاعراب
 ناقة هزير من قبله وأشد • هزيرة ذات نسيب أصهبها • (هزم) الهزم الحركة
 الشديدة وهزم معنقه (هسر) ابن الاعراب قال الهسية تصغير الهسرة وهم قرابات
 الرجل من طرفه أعماؤها خوله (هشر) الهشر خفة الشيء ورقته ورجل هشير رخوا
 ضعيف طويل والهيشور الهيشور رخوا وقيل نبات رخوا فله طول على رأسه برعوه كأنه عنق
 الرأل قال ذو الرمة يصف فراح النعام

كان أعناقها كراش سائقة • طارت لفاثقه أهش رطب

أي ساقب الورق وقال الراجز

باتت تشفى الخضر بالقصير • لباه من هيقي هيشور

وفي رواية هيشوم وقيل الهيشور شجر ينبت في الرمل بطول ويسوى له كما البزور في رأسه
 والساقسما استرق من الرمل غيره الهيشور كسكر البر ينبت في الرمال ابن الاعراب الهشيرة
 تصغير الهشيرة وهي البطر وفي النوادر شجرة هشور وهشور وهشيرة إذا كنوزها يسقط
 سريعا وقال أبو حنيفة من الغضب الهشيرة ورققا كذا فهاشوك خضم وهو يسمي وزهرته

صفراء وتطول له قصبة من وسطه حتى تكون أطول من الرجل واحدة هيشيرة والمشار من
 الابل التي تصعب ثملها وتلق في أول ضربة ولا تارن والمهشور من الابل المحتقرة (هسر)
 الهسر الكسر هسر الشيء يهسر هسرا أخذه وأماله واعتصره أبو عبيدة هسرت الشيء ووقفته
 إذا كسرت. والهسر طلف الشيء الرطب كالقصن وغنوه وكسر من غير هنيوة وقيل هو
 صلفك أي شيء كان هسرة يهسر هسرا فهاهسر وأهسره فهاهسر الجوهرى هسرت القصن
 وبالقصن إذا خنت برأسه فأملت اليك وفي الحديث كان إذا رجع هسرت ظهره أي ثناء إلى
 الأرض وأصل الهسر أن تأخذ برأسه يودقنته اليك وتصلقه وفي الحديث لما نى مسجد قبا
 رفع حجر اتصال فهصره إلى بطنه أي أسافه وإماله وقال أبو حنيفة الانحصار والاهتمام سقوط

قوله الهزير من أسماء الخ
 عبارة القلموس الهزير
 كسجل ودرهم وعلاط
 الاسد والفظ الضخم
 والشديد الصلب اه كيه
 معصية

قوله لباه مع حصة فشناء
 تحية بينهما ألف كذا
 بالاصل ونضم القاموس
 شرح عليها السد مرقى
 وصوبها وفي نسخ من الصحاح
 والقاموس لباه بمحدثين
 اه معصية

قوله التي تضع قبلها أي
 تشفى الفصل قبل الابل
 ووقع في القاموس التي تضع
 أي من الوضع قبلها أي
 بفتن وخطا شارحه
 وصوب ما في اللسان وقوله
 ولا تكون في القاموس
 ولا تاجن وهما بمعنى
 واحد فقطن اه معصية

الفن على الارض وأصلق الشجر واستعاراً بؤذوب في العرض فقال
وَيْلٌ لِّمَنْ قَتَلَ قُوَيْقِيَّ الْقَاعِ مِنْ عَشْرِ * مِنْ آلِ عَجْرَةٍ أَمْسَى جَدُّهُمْ هَصِيراً

التهذيب اهتصرت الخلة اذا ذللت عدوها وسويتها وقال البيد

جَعَلَ قِصَارَ وَعِيدَانِ يُؤْمِيهِ * مِنَ الْكُوفَارِ مَهْمُومٌ وَمُهْصِرٌ

ويرى مكشوم أي مقطي وفي الحديث انه كان مع أبي طاب قتل تحت شجرة فتهصرت

أغصان الشجرة أي تهذلت عليه والهيصر الأسد والهصار الأسد وأسدهصوره صاروه صر

وهصار وهصار وهصر وهصر وهصر وكسر ويميل من ذلك أنشد نعلب

وَسَيْلٌ قَدْ نَلَقَتْ لَهَا يَحْتَلِ * عَلَيْهَا الْأَسَدُ تَهْتَصِرُ اهْتَصَاراً

وفي حديث ابن أبيس كانه الرقبال الهصور أي الأسد الشديد الذي يقترس ويكسر ويجمع

على هواصر وفي حديث عمرو بن مرة • ودارت رحاها باليؤن الهواصر • وفي حديث سطيح

فربما أَهْضُوا جَمْرَةً * تَهَابَ صَوْلُهُمُ الْأَسَدُ الْهَوَاصِرُ

كناية بياض بالاصل

جمع هصار وهو فعال منه والهصر شدة الغمز وجل هصر وهصر وهصر وهصر وهصر

غمزوه والهصر أن تأخذ برأس شيء ثم تكسره اليك من غير ضوئه وأنشد لامرئ القيس

وَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَاسْتَحْتَّ * هَصَرْتُ بَعْضُ ذِي سَمَارٍ يَحْمِلُ

قوله تنازعنا الحديث أي حدثتني وحدتها واستحمت انتاقت وتسلت بعد صعوبتها وهصرت

جذبت وأراد بالفن جسمها وقدها في تنبيهه ولينه كتنى الفن وشبه شعرها بشمارع الخمل

في كثرة والتفافه والمهاصرى ضرب من البرود وفي التهذيب من يرود اليمن والهصر والهصر

حررة يؤخذ منها الرجال وهاصر وهصار وهاصر أمه (هطر) هطر الكلب هطره هطرا

قلبه يا خشب قال الليث هطره هطرا كما يهيج الكلب يا خشبة ابن الاعراب الهطرة ذل

الفقير للفقير إذا سأل (ههر) الهير من النساء التي لا تستقر من غير عفة كالهيصة والفعال

كالفعال وقال الليث هيرت المرأة وهي هيرت إذا كانت لا تستقر في مكان قال أبو منصور كانه

عند ممكوب من العيرة لانه جعل معانها واحدا وزعم الازهرى بعد هذه ترجمة أخرى وأعاد

هذه الترجمة وقال قال بعضهم الهيرون لاداهية ويقال للهوز المسنة هيرون محبت بالاداهية

قال ولا أحق الهيرون ولا أنثى ولا أدري ما صنعت (هقر) الهقور الطويل الضخم الاحق

ويقال للرجل الطويل العظيم الجسم هرطال وهريبه وهقور وقور وأنشد أبو عمرو لبحر الجعدي

ليس يجلب ولا حقور • لكنه البهتر وابن البهتر • عِشْ لِمِ الْمَتْنَى وَالْعَصْرِ
الجلباب الكثير الهم والبهر التصريف في البهتر والعصر القصر يقال غلّق عِشْ إذا كان لا يكاد
ينفتح والبهتر تصغير البهتر وهو جرح من أوجاع القدم (هكر) الهكر العجب وقيل
الهكر أشد العجب هكر هكر هكر أو هكر أهو هكر أشد عجبته مثال عِشْ عِشْ عِشْ عِشْ عِشْ عِشْ عِشْ عِشْ
وقال أبو كبير الهذلي

أَرْهَبُ بِهَكَ الشَّبَابُ الْمُدِيرَ • وَالشَّيْبُ بِعَشَى الرَّأْسِ غَيْرُ الْمُقْصِرِ
فَقَدْ الشَّبَابُ أَبُولُكَ الْأَذْكُرَ • فَأَجَبْتُ لَذَلِّ عَرَبٍ دَهْرٍ وَهَكَرٍ

بدأ بخطاب ابنه زهيرة ثم رجع فخطب نفسه فقال اعجب لذلك وأهكر أي تعجب أشد العجب
والهكر المتعجب وفي حديث عمر والعجوز أقبلت من هكران وكوكبهما جبلان معروفان
ببلاد العرب وفيه مهكر أي تعجب والهكر الناعس وقد هكرت أي نعتت وهكر الرجل هكراً سكر
من النوم وقيل اشتد نوم وقيل هو أن يعثر به ناعس فتستريح عظامه ومقاصله وتهكر تحبيرة
وهكر وهكر موضع قال امرؤ القيس • لَدَى جَوْذَرَيْنِ أَوْ كَبْعَضِ دُحَى هَكَرَ • وقد يجوز
أن يكون أراد دحى هكر فنقل الحركة للوقف كما حكاه سيبويه من قولهم هذا البكر من البكر قال
الزهري هكر موضع أو دير قال أراه رؤياً أو تشديت امرئ القيس (هـ) الهمر
الصب غيره الهمر صب النعم والماء والمطر همر الماء والنعم همر همر أصب قال ساعدة بن جوبة

وبما تخلله اليها كلاًهما • يَبْسُضُ دُمُوعاً لَا يَرِيثُ هُمُورَهَا

وانهم كهمر فهو همر ومنهم سأل وهمر الماء والنعم وغيره همر همر أصب والهمرة الدفعة
من المطر والهمار السبال قال

أَتَاخْتُ هِمَارَ الْقِمَامِ مُصْرَحَ • يَجُودُ بِطُلُوقِ مِنَ الْمَاءِ أَجْحَمَا

وهمر الكلام همر همر أكثر فيه ورجل همار كثير الكلام والهمر شدة العدو وهمر القرس
الأرض همر همار أو همر هاو هو متخضر به أياها يحوافره وأشد عزازته ينهمر من مائه همر
وهمر مافي الضرع أي حلبه كله وهمر همر من ماله أي أعطاه ورجل همار وهمار وهمر أي مهذار
ينهمر بالكلام وقال عدي بن زيد العبادي

قوله الهكر العجب فتح الهاء
وسكون الكاف وفصحها
وكسرها أو الفعل كضرب
وفرع كافى القاموس اه
معجمه

قوله والهكر الناعس يضم
الكاف وكسرها كافى
القاموس اه معجمه

قوله الهمر الصبيانه ضرب
ونصر كافى القاموس

تَرْبُخُ إِلَهُ هَوَادَى الْكَلَامِ • إِذَا خَطَلَ الشَّيْرُ الْمَهْرُ

الاذهري الهمار القلم قال الازهري صوابه الهمان الراي قال الهمار فالكثارة والمهمار القنى
همر عليك الكلام همراى يكثر واهمر القرس اذا جرى والمهرى الصخابة من النساء والهمر
الدمعة وقيل المقدمة ينضب وهمر الفزنا الناقمة همرها همرا جدها وحكى بعضهم همزها
وليس بصحيح والمهر والمهور من أسماء الرمال قال الشاعر • من الرمال هور بهمور •
وقال الشاعر • بهامر السيل ويولى الآخنباء • والمهرة حررة الحب يستعطف بهما الرجل يقال
ياهمرة اهمره وباعمره واغمره اغمر به ان اقبل قسره وان ادبر قسره ويرجل همرا غليظا حين ينوهمرة
بطن وشوهمر بطن منهم (هز) الهمة رقة الأذن الموصلة بحكها غير صاحب العين وقال
الازهري يقال هتزت الثوب بمعنى أثره أهتز به وهو أن تقلبه قاله الليثاني (هز) الهنية
الامانة وهى أم الهنير وأم الهنير الضبع فى لغة بني فزارة قال الشاعر القتال الكلابى واسمه
عبيد بن المضر جى

يَا قَاتِلَ اللَّهِ صَبِيًّا نَجَّى يَوْمَ • أُمُّ الْهَنْبَرِ مِنْ زَيْلِهَا وَارَى

مَنْ كُلِّ أَعْلَمَ مَسْفُوقٍ وَتَبَرَّ • لَمْ يَوْفِ حُجَّةً أَشْبَارِ سَبَّارِ

ويروى يا قبح الله صبعا ناو فى شعره من زيلها اذرى والحارى الناقص والوارى السمين والاصم

المشقوق الشفة العليا والوتيرة اطار الشفة وأبو الهنبر الصبعان وقول الشاعر

• ملقن لا يرمون أم الهنبر • الاصمى هى الصبع وغيره هى الحجارة الالهية الاصمى

الهنبر مثل المنصر ولما الصبع والهنبر الجش ومنه قيل للامان أم الهنبر ابن سيده هو الهنبر

والهنبر النور والقرس وهو أيضا الاديم الردى وأنشد ابن الاعرابى

يَا قَتْلَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ دَعْوِ • بُولَامِنْ نَوَارِ الْهَنْبَرِ

قال الهنبر هنا الاديم وفى حديث كعب فى صفة الجنة فقال فيها هانباير مسك الله تعالى

عليها رجحا تسمى المسيرة فتسير ذلك المسك على وجوههم وقالوا الهانباير والهانباير رمال مشرفة

واحد هانم بوزة وهنوزة وقيل فى قوله فيها هانباير مسك وقيل أراد أن يجمع أباير جمع أبار قلبت الهوزة

هـ وهى كنان مشرفة أخضن أشجار النى وهوار تشاعه والأشبار من الطعام مأخوذة منه

(هزيم) الهنمر والهنزن والهنزن كلها عيدين أعياد النصارى أو سائر الجهم وهى

أعجمية قال الاعشى • إِذَا كَانَ هَنْزَيْنَ وَرُحْنُ حَتْمَتِهَا • (هور) هاربا لاهور هور أذنه

قوله وأبو الهنبر الخ كزبرج
وصنبر وسجل كما
فى القاموس ٥١ صححه

وهرف الرجل عليم عنده من خبر اذا ارتبته أهورة هورا قال أبو سعيد لا يقال ذلك في غير الهمز
وهاء بكذا أي نلتبه قال أبو الحسن في تورية يصف حرمه

رأى أي لا بالكثير أهورة • ولا هو عني في المواصلة طاهر

أهورة أي أظن القليل يكفيه يقال هو بهار يكذا أي يظن بكذا وقال آخر يصف ابلا

قد علبت جلتها وخورها • أي يشرب السور لا أهورها

أي لا أظن أن القليل يكفيه ولكن لها الكثير ويقال هرف الرجل هورا اذا غشقه وهرفه
بالشيء أتهمته بالاسم الهورة وهار التي حزره وقيل للفراري ما القطع من الليل فقال حرمته
يهور هار أي قطعة يخرها وهرفه حلتته على الشيء وأردته به وشربه قهار وهورة اذا صرعه وهار
البنام هوراهمه وهار البناء والحرف هور هورا وهوراهم وهار على القلب وهور وهور وهار
الاخيرة على المعاقبة وقد يكون تفصيل كلمة هدم وقيل انصدع من خلقه وهو ثابت بعد في مكانه
فانما سقط فقد انهار وهور وفي حديث ابن الضبعا فتهورا قلبه عن عليه يقال هار الهاء
يهور وهور وهور اذا سقط وقول بشر بن أبي خازم

بكل قرار من حيث حارث • ركة تسب فيها انهار

قال ابن الاعراب الانهار موضع لين ينهار ما به المصدر هكذا عبر عنه وكل ما سقط من أعلى حرف
أو شفير ركة في أسفلها فقد تهور وتدهور وفي حديث خزيمة تركت الخمر راوا المطي هارا هار
الساقط الضعيف يقال هو هار وهار وهار فاما هار فهو الاصل من هار هور واما هار بالرفع
فعلى حذف الهمزة واما هار بالحرف فعلى نقل الهمزة الى بعد الراء كما قالوا في شاة السلاح شاة
السلاح ثم عمل به ما عمل بالنقص نحو قاض وداع ويرى هار بالشديد وتهور الشاة ذهب
أشدهم وأكثره وانكسر برده وتهور الليل ذهب وقيل تهور الليل وفي أكثره وانكسر ظلامه
ويقال في هذا المعنى تهور الليل والشمات تهور الليل اذا تهور وفي الحديث حتى تهور الليل
أي ذهب أكثر الجوهرى ويقال حرف هار خفضه في موضع الرفع وأرادوا هار وهو مقولوب من
الثلاث الى الرباعي كما قلبوا شاة السلاح الى شاة السلاح قال ابن بري قول الجوهرى جرف
هار في موضع الرفع وأصله هار وهو مقولوب من الثلاث الى الرباعي قال هذه العبارة ليست بصحيحة
لان المقولوب من هار وغير المقولوب من الثلاث وهو من ه و ر ألا ترى ان هار و هار با على وزن
فاعل وانما أراد الجوهرى أن قولهم هار هو على ثلاثة أحرف وهار على أربعة أحرف وليس الامر

قوله وهو مقولوب من الثلاث
الخ كذا بالاصل ومثله في
نسخ الصحاح ولعل الاولى
العكس فتأمل اه معصية

على ذلك أيضاً بل هار على أربعة أحرف وانما حذفت الياء لكونها وسكون التنوين وما حذفت
لاتقاء الساكنين فهو بمنزلة الموجود لا ترى انك اذا نصبته ثبتت الياء لكونها متحركة كما تقول رايت جرفا
هاريا فهو على فاعل كما ان قولك رايت جرفا هاروا ايضا على فاعل فقد ثبت ان كلاهما على
أربعة أحرف وهوزة فتوزر ولتأراى انهم والتوزر الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان
متوزر واهتزروا الشيء هلك ابن الاعرابي الهاء الساقط والراء المستقيم والهوزة الهالكه
أبو عمرو الهوزة المرأة الهالكه ورجل هار وها را اخيرة على القلب ضعيف الازهرى رجل
هار اذا كان ضعيفا في أمره وأنشد * ملضى العزيمة لهار ولا تحزل * وتوزر هوزاى واسع
بعيد قال ذو الرمة

هيماء هيماء توزر هيم * هوز عليه هبوات جثم * للريح ووشى فوقه هيم
وهوزنا عنا القبط وبرزنا موبوئنا وكينا بمعنى ويقال هزرت القوم أهوزهم هوزا اذا قتلهم
وكيبت بعضهم على بعض كما ينهار الجرف قال الهذلي

فاستدبروهم فهاوزهم كآتهم * أفتاد ككب ذات الشث والخرم

واهتزروا ذاهلك ومنه الحديث من أطاع به فلا هوزة عليه أى لا هلك وفى الحديث من اتقى الله
وفى الهوزات بمعنى المالك واحتنها هوزة وفى حديث أنس أنه خطب فقال من اتقى الله لا هوزة
عليه فلم يدر ما قال فقال يحيى بن يعمر أى لاضيعه عليه والهوز بحيرة تغبض فيها مياه غياض
وأجام فتسحق ويكثر ماؤها والجمع أهوزا والتسيور ما التها من الرمل وقيل التسيور ما طمان من
الرمل وتبه تهوز شديد يأوم على هذا معاقبة بعد القلب (هـ) هار الجرف والبناء وتسير
انهم وقيل اذا انصدع الجرف من خلقه وهو ثابت به وفى مكانه فقد هار فاذا سقط فعدنا هار
وتسير وهيزت الجرف فتهير لغة فى هوزته ورجل هيار ينهار كما ينهار الرمل قال كثر

فلو جدوا منك الضريبة هدة * هيارا ولا سقط الآلية آخرما

والهيرة الأرض السهلة وهير وهير وهير من أسماء الصبا وكذلك إير وإيرو وقيل هير وإير
من أسماء الشعاب والهاثر الساقط والراهى المستقيم والهوزة الهلكة يقال استهيرا بالثبات وقيل
وارتجع أى استبدل بها بلا غيرها واقتبل هو اقتبل من المقابلة فى البيع المبادلة ومضى هير
من الليل أى أقل من نصفه عن ابن الاعراب وحكى فيه هير وقد ذكر وهير ورؤض بمن التمر
والذى حكاه أبو حنيفة هير وون بضم النون فان كان فلا فهو يحتمل أن يكون ففأونا وففأولا

قوله أفتاد ككب جمع قد
كسر وأجال وهو الشراخ
من شعر جرج الجبل وككب
جبل له ذيل مشرق على
موقف عرفة كما فى اقوت

اه معصية

قوله وهير ورؤض الخ
يكسر الهاء بضبط الاصل
وبضبط فى القاموس بعضها
وتكلم الشارح عليهما
وهذا الاول لأعنة اللغة اه

معصية

واللهي^١ حجر الصلب الأحمر حجر الهي^٢ الصلب ومنه سمي صمغ الطلح^٣ هيرا وقيل هي حجارة أمثال
الأكف وقيل هو حجر صغير قال ورعنا ذوا فيه الاتف فقالوا هيري قالوا هو من أسماء الباطل
ابن شميل قيل لأبي أسلم ما اللة^٤ الهيرة^٥ الاخلاف فقال اللة^٦ الساهرة^٧ العرق^٨ تسمع زبر^٩ قصبا
وأنت من ساعة قال والهي^{١٠} التي يسيل بها من كثرته وناقصة الساهرة^{١١} العروق^{١٢} كثيرة اللبن وقال
أبو حنيفة الهي^{١٣} مشدد الصمغ^{١٤} الكبيرة^{١٥} وأنشد • قد ملأ بطونهم هيرا • والهي^{١٦} والهي^{١٧}
الماء الكثير وذهب ما له في الهي^{١٨} أي الباطل أبو الهيثم ذهب صاحب^{١٩} في الهي^{٢٠} أي في
الباطل ثم ذهب في الهي^{٢١} أي في الرخ ويقال للرجل إذا سألته عن شيء فاحطأ ذهب في الهي^{٢٢}
وأين تذهب تذهب في الهي^{٢٣} وأنشد

لمأرت شيخا لها دودي • في مثل خط العهن المعري

طلت كأن وجهها هيرا • تربد في الباطل والهي^{٢٤}

والقودي^{٢٥} من قولك فرس دبر أي جواد والدليل عليه قوله في مثل خط العهن المعري يريد
الخدروف وزعم أبو عبيدة أن الهي^{٢٦} حجارة والهي^{٢٧} الكذب وقولهم كذب من الهي^{٢٨}
السراب الليث الهي^{٢٩} الباجحة^{٣٠} والتملح^{٣١} في الأمر تقول استهر وأنشد
• وقيل في اللوم مستهر • الفراء يقال قد استهرت أنكم قد اصطلمت مثل استقيت قال
أبو تراب سمعت الجعفر بن أبا مسهر^{٣٢} بالأمير مستيقن^{٣٣} والهي^{٣٤} دويبة أعظم
من الجرذ تكون في الصحارى واحدة هيرة^{٣٥} وأنشد

قلأ بها الهي^{٣٦} شقرا كأنها • خصى التحيل قد شئت عليها المسامر

واختلفوا في تقديرها فقالوا يسهل^{٣٧} وقالوا فعله^{٣٨} وقالوا فعله^{٣٩} ابن هاني الهي^{٤٠} هيرة^{٤١} والهي^{٤٢}
بالنصف الخطل وهو أيضا السهم والهي^{٤٣} صمغ الطلح^{٤٤} عن أبي عمرو قال سبوا ما هي^{٤٥} مشدد
فالزيادة أولى لأنه ليس في الكلام قبيل^{٤٦} وقد نقل ماؤه زيادة ولو كانت هيرا^{٤٧} مخففة الياء
كانت الأولى هي الزائدة أيضا لأن الياء إذا كانت أو لا بحركة الهززة وأنشد أبو عمرو في الهي^{٤٨}
صمغ الطلح

أطعمت راعي من الهي^{٤٩} • قتل يعوى جبطا^{٥٠} بئر • خلق أسنه مثل نيق الهز

وهو قبيل^{٥١} لأنه ليس في الكلام قبيل^{٥٢} قال ابن بري أسقط الجوهرى ذكر تيمور^{٥٣} للرميل^{٥٤} الذي يتهار
لا يحتاج فيه إلى فصل صنعت من جهة العربية وشاهد تيمور^{٥٥} للرميل^{٥٦} المتأرقول^{٥٧} الجاج

قوله وقيل الخ صنده كافي
شرح القاموس عن الصاغية
صحا العاشقون وما تقصر
أه معصية

• إلى أراط وتقاتمهم • وزنه تفعل والاصل فتمهم وقد تمت الياء التي هي عين الهمزة
القاصصة تهمهم وأنها ان جعلت تهمهم من تهمهم ليرف وان جعلته من تهمهم كان وزنه تهمهم
لا تهمهم ويكون مقابله العين أيضا إلى موضع القاصص والتقدير فيه بعد القلب وتهمهم قلب الواد
ناه كما قلبت في تهمهم وأصله وتهمهم والواو كقول الجاح • فان يكن أسمى الي تهمهم
أي وقارى قال وكسرا ما تبدل التام من الواو في نحو زات ونجاء وتهمهم وتهمهم وقد كرنا
نحن التهمهم في فصل التاء كذا كرنا بن سديد وغيره

(فصل الواو) (وآر) وآر الرجل يآر وآر زعمه وندعه قال لبيد يصف ناقته

قلب الكائن لموآر بها • شعبة الساق اذا القل عقل

ومن رواه لم يزر بها جعله من قولهم الدابة تآري الدابة اذا انضمت إليها وألفت معها معلقا واحدا
وأربتها أنا وهو من الآري وآر الرجل آراء على شر واستوارت الأبل سابت على قنار وقيل
هو تفرها في السهل وكذلك الغنم والوحش قال أبو زيد اذا فترت الأبل فصعدت الجبل فاذا
كان تفرها في السهل قيل استوارت قال هذا كلام بن عقيل قال الشاعر

ضمنا عليهم حجر تهمهم يصادق • من الطعن حتى استواروا وبدوا

ابن الاعرابي الوار القزع والار قعقذ النار وقيل هي النار نفسها والجمع لراة وراون على
ما يطر في هذا النحو ولا تكسر وآرها وآرها وآرها على الازالة قال أبو حنيفة الؤارة في وزن
الوعرة حقرة المله والجمع وآر مثل وعرة ومنهم من يقول أور مثل وعرة صيروا الواو لما انضمت همزة
وصيروا الهمزة التي بعدها واوا والارة شحمة السنام والارة أيضا لحم بطيخ في كرش وفي الحديث
أهدى لهم لارة أي لحم في كرش ابن الاعرابي الارة النار والارة الحفرة فلان الارة استعار النار
وشذتها والارة انلغ وهو أن يقلل العلم والطل اغلا ثم يحمل في الاسفار والارة القديد ومنه
خبر بلال قال لارسول الله صلى الله عليه وسلم ألمعكم شي من الارة أي القديد قال أبو عمرو هو

قوله والموسر والمرند كذا

بالاصل وحده اه معصية

الارة والقديد المشتق والمشرق والمتمر والموسر والمقربد والوشيق ويقال آتنا لارة أي بنا و الارة
العداوة أيضا وأند • لمعالج الشنآن من لارة • وقال أبو عبيد الارة الموضع الذي تكون فيه
الخبرة قال هو المله قالوا الخبرة هي الليل وأرض ورقة مثل قطة وهي شديدة الأوباء والحر
قال هو مقولبة الليث يقال من الارة وآرت لارة وهي لارة موزنة قال هو مستوفد النار تفت
الحلم وتفت آون الجراد والمصاصة اذا حفر حفرة لا يقاد النار يقال وآرتها آرها وآرارة

قوله وهي مخاض الحسين
عبارة القاموس بحافز الطين
كتبه معصية

التهذيب الوارأ لم يمتد فهو مخاض الطين الذي يلاط به الحياض قال
بنو دَعَجِيل بِكَلِّ وَهَد • رواه المله يظلم الوارأ
(ور) البرصوف الأبل والأراب وشعرها والجمع أو بار قال أبو منصور وكذلك وبرا الشهور
والعالب والقنك الواحد برء قدور البعير بالكسر وياحي به نطعن بن عبيد فاستعمله لخل
فقال شئت كنة الأوبار لا القرسقي • ولا الذئب تقتضي وهي بالبلد المقتضى
يقال جمل وبر وأور إذا كان كثير الورى وناقصة وبرت وبرا وفي الحديث أحب إلى من أهل
الور والمنداء أي أهل البوادي والمدن والقري وهو من وبر الأبل لأن سيوتهم يعضونها منه والمقدر
جمع مدقوقهى البقة وبنات أو برض من الكاة مخرج قال أبو حنيفة بنات أو بر كاة كأمثال
الحصى صفار يكن في النقص من واحد على عشر وهي رديئة الطم وهي أول الكاة وقال
مرة هي مثل الكاة وليست بكاة تنوي صفار الأصمى يقال للمزغبة من الكاة بنات أو بر
واحدها ابن أو بروهى الصفار قال أبو زيد بنات الأور كاة صفار مزغبة على لون العراب وأشد
الاحمر ولقد جنيتك أكوا وعساقلا • ولقد نبتت عن بنات الأور
أي جنيت لك كما قال تعالى وإذا كلوهم أو وزوهم قال الأصمى وأما قول الشاعر
• ولقد نبتت عن بنات الأور • فإنه زاد الألف واللام للضرورة كقول الرازي
• بأعدام العير من أسيرها • وقول الآخر • ياليت أم العير كانت صاحبي • يريد أنه عروفين
رواه هكذا والألف تعرف باليت أم العير قال وقد يجوز أن يكون أو بر كاة فعز فم باللام كما حكى
سيبويه أن عرسا من ابن عرس قد نكر بعضهم فقال هذا ابن عرس مقبل وقال أبو حنيفة يقال
إن بنى فلان مثل بنات أو بر يظن أن فهم خيرا ووبرت الأرنب والتعلب وبرا إذا مضى في
الحزب وتلظى أثره فلا يقين وفي حديث الشورى واما الرازي أن السقلا اجتمعوا تكلمو فقال
قائل منهم في خطبته لا أو بر وأتاكم فتولوا دبنتكم وفي حديث عبد الرحمن يوم الشورى
لا تقموا السيوف عن أعدائكم فتوروا وأتاكم التوبير التقيمت ونحو الأثر قال الرازي
هو من توبير الأرنب مشتبه على ويرفوا نهم التلا يقص أثرها كأنه نهلم عن الاخيف في الامر
بالهوى قال ويروى بالتام وهو مذكور في موضعه رواه شعر لا أو بر وأتاكم ذهبه إلى الور
والثأرو الصواب مار واما الرازي أنه يقال وترت فلانا أثر من الور ولا يقال أو برت
التهذيب اغياي بر من الدواب التقه وعناق الارض والأرنب وقال ويرت الأرنب في عسوها

اناجعت برانها لتعني أثرها قال أبو منصور والتويز أن تتبع المكان الذي لا يستين فيه
أثرها وذلك أنها انما طلبت نظرت الى صلابته من الارض وحررت فثبت عليه للاستين أثرها
لصلابته قال أبو زيد انما يور من السواب الارنب وشئ آخر لم تحفظه وورب الرجل في منزله اذا
أقام حينما يدرج التهذيب في ترجمة أبر أثرت الضل أصلته وروى عن أبي عمرو بن العلاء قال
يقال غفل قد أبرت ووبرت وأثرت ثلاث لغات فن قال أبرت فهي مؤبرة ومن قال وبرت فهي
مؤبرة ومن قال أبرت فهي مأورة أي ملقحة والورب بالتسكين دويعة على قدر السور غير أو
يسا من دواب الصحرا حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور والاختبر بالتسكين والجمع
ورب وورور وبار ووربار وبارة قال الجوهري هي طلاء اللون لادب لها تدجين في البيوت وبه
سمي الرجل وربة وفي حديث أبي هريرة وبرت تحسد من قدوم ضان الورب يسكون الباموسية
كالحليسا حجازية وانما شبهه بالورب تحقير له ورواه بعضهم بفتح الباء من ور بال ابل تحقير له
أيضا قال الأصمعي الاول وفي حديث مجاهد في الوريثة يعني اذا قتلها الحرم لانها كرشا وهي
تجتر ابن الاعرابي فلان أسمج من تحة الوريث قال والعرب يقول قالت الارنب للورب وورب تجتر
وصدر وسارك حقرت فقل لها الوريث ارا ان تجر وكيفان وسارك اكلتان وورب
الرجل تشرد فصار مع الوريث التوحش قال جرير

فما فارت كنته عن راض * وما وبرت في شعي ارتعابا

أبو زيد يقال وبرت فلان على فلان الامر أي عماء عليه وأشد أبو مالك بيت جر أيضا
• وما وبرت في شعي ارتعابا • قال يقول ما أخفيت أمر لارتعابا أي اضطرابا وأم الوريث
اسم امرأه قال الراعي

بأعلام مر كوز فغرت غروب * معاني أم الوريث اذهي ماها
وما بالدار وراي ماها أحد قال ابن سيده لا يستعمل الا في الشيء وأشد غيره
قالت الى المحي الذين وراهم • جريضا لم يفلت من الجيش وارب

والوريثات وورب مثل قطام أرض كانت لعدا غلبت عليها الجن فخر العرب من يجرها يجرى
ترالو منهم من يجرها يجرى سعد وقد أعرب في الشعر وأشد سيبويه للاعنى
ومر دهر على وبار • فهلكت جهرة وبار

قال والنوفاء مرفوعة قال الشوبار أرض كانت من محال عاين العين ورمال بئر

قوله من قدوم ضان كذا
ضبط بالاصل يضم القاف
وضبط في النهاية بفتحها
وبسما قوت في المجسم على
أنهم اروايتان فانظروا هـ
معجمه

قوله قال الراعي أي يصف
نساء وقوله كافي ياقوت
وسرب نسا لورا هن راهب
له غزله في قلة خلل زانيا
جوامع أفس في حيا موعظة
يصدن الفتي والاشط المتناها
بأعلام المومر كوز وعز
وعزب مواضع ذكرها
ياقوت في محالها هـ معجمه

فما هلكت عاداً وثوراً اقتديا بهم الجن فلا يتعارفوا أحسن الناس وأشد

• مثل ما كان بدءاً أهل وبار • وقال محمد بن اسحق بن يسار وبار بلفظة يسكنها التثنية والوثر يوم من أيام العجوز السبعة التي تكون في آخر الشتاء وقيل انما هو وثر بغير ألف ولا م تقول العرب من وصته وأخيه ما وثر وقد يجوز أن يكونوا قالوا ذلك للجمع لانهم قد يتركون الجمع أشياء بوجه القياس وفي حديث أم هانئ الأسلي ينأه ويرعى بحجرة الوثر هي ضيق الواو وسكون الباء ناحية من أعراض المدينة وقيل هي قرية ذات نخيل ووثر ووثره اسمان ووثره لث معروف عن ابن الأعرابي (وثر) الوثر والوثر القرد أو ما لم ينشقق من العدد وأوتره أي أقره قال الليثاني أهل الحجاز يسمون القرد الوثر وأهل نجد يسمون الواو وهي صلاة الوثر والوثر لاهل الحجاز ويقرؤون والشفع والوثر والكسر لقيم وأهل نجد يقرؤون والشفع والوثر وأوتره صلى الوثر وقال الليثاني أوتر في الصلاة فعدا مني وقرأ جزءاً والكسائي والوثر بالكسر وقرأه أصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والوثر بالفتح وهما الفتان معروفان وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما ما أنه قال الوثر آدم عليه السلام والشفع شفع بن زوجته وقيل الشفع يوم النصر والوثر يوم عرفة وقيل الاعداء كلها شفع ووثر كثرت وأقلت وقيل الوثر الله الواحد والشفع جميع الخلق خلقوا أزواجاً وهو قول عطاء كان القوم ووثر أشفعهم وكانوا شفعاً ووثرهم ابن سيده ووثرهم ووثرأ وأوترهم جعل شفعم ووثر وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا استجبرت فأوتر أي اجعل الجارة التي تستجي بها فردا معناه استجب ثلاثة أبحاراً وخمسة أو سبعة ولا تستجب بالشفع وكذلك يوتر الإنسان صلاة الليل فيصلي منى منى يسلم بين كل ركعتين ثم يصلي في آخرها ركعة يوتره ما قد صلى وأوتره ما قد صلى وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن الله عز وجل يحب الوثر فأوتروا يا أهل القرآن وقد قال الوثر ركعة واحدة الوثر القرد تكسر واوه وفتح وقوله أوتروا أمر بصلاة الوثر وهو أن يصلي منى منى في آخرها ركعة مفردة ويشفعها في ما قبلها من الركعات والوثر والوثر والوتر والوتر الطل في الذل وقيل هو الذل عامة قال الليثاني يفتحون فيقولون ووترهم وأهل نجد يكسرون فيقولون ووتر وقد وثره ووثرأ ووتره وكل من أدركه بكمروه فقد وثره والوثر الذي قتل قبل فلم يدرك به تقول منه وثره يتره ووثرأ ووتره وفي حديث محمد بن مسلمة أن الموثر النائر أي صاحب الوثر الطال بالثاء والموثر المفعول ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوثر في العسجد الوثر في النحل قال وتيم قول وثر بالكسر في العدد

قوله قال الليثاني يفتحون الخ كذا بالأصل وفيه سقط ولعل الأصل قال الليثاني أهل الحجاز يفتحون الخ يدل عليه ما نقله عن الليثاني في أول الملة اه معجمه

والفصل سواء الجوهرى الوتر بالكسر القردو الوتر بالفتح الذحل هذملقة أهل العالبة فاما لقة
أهل العجاز فالضمة هو ما تميم فبالكسر فيه ما وفى حديث عبد الرحمن فى الشورى لا تقعدوا
السيف عن أعدائكم فتوروا تأركم قال الازهرى هومن الوتر يقال وترت فلانا
إذا أصبته وترت وأوترته أو جدته ذلك حال وانار ههنا العدو لانه موضع النار المعنى لا توجدوا
عدوكم الوتر فى أنفسكم ووترت الرجل أفرعته عن الفراء ووتره حقه وماله قصداياه وفى
التعزيل العزيز ولن يترككم أعمالكم وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم من فاته صلاة العصر
فكان كما لو تر أهله وماله أى نقص أهله وماله وبقي فردا يقال وترته إذا نقصته فكذا مك جعلته
وتر ابعدان كان كثيرا وقيل هومن الوتر الجناية التى يجنيها الرجل على غيره من قتل أو نهب أو سبي
فنسبه ما يلحق من فاته صلاة العصر عن قتل حبيبه أو سلب أهله وماله ويرى نصب الأهل ورفعه
فى نصب جعله مفعولا ثانيا للوتر وأضمر فيه لمفعولا لم يسم فاعله عائدا الى الذى فاته الصلاة
ومن رفع لم يضره وأقام الأهل مقام ما لم يسم فاعله لانهم المصابون الماخوذون عن رذ النقص الى
الرجل نصيبا ومن رده الى الأهل والمال ردهما وذهب الى قوله ولن يترككم أعمالكم يقول لمن
ينقصكم من نوابكم شيئا وقال الجوهرى أى لن ينقصكم فى أعمالكم كما تقول دخلت البيت
وأنت تريد فى البيت وتقول قد رزقته حقه إذا نقصته وأحد القولين قريب من الآخر وفى الحديث
اعلم من وراء الصرافان الله لن يترككم من عمل شيئا أى لا ينقص وفى الحديث من جلس مجلسا
بذكر الله فيه كان عليه تركة أى نقصاوا لها فيه عوض من الواو المحذوف قتل وعذبه عند قوم يحوز
نصبها ورضها على اسم كان وخبرها وقيل أراد بالتر ههنا التبعة القراء يقال وترت الرجل إذا
قتلته قتيلا وأخذت له مالا ويقال وترمق الذحل يترموتر أو الفعل من الوتر الذحل وتر يترومن
الوتر القردا وتر يوتر بالانف وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال قللوا الخيل ولا تقلدوها
الأوتار هى جمع وتر بالكسرة وهى الجناية قال ابن تيميل معناه لا تطلبوا عليها الأوتار والنحول
التي وترتم عليها فى الجاهلية قال ومنه حديث علي يصف أبابكر فاذر كذا وتأرماعلوا وفى
الحديث أنها الخيل لو كانوا يضربونها على الأوتار قال أبو عبيدق تفسير قوله ولا تقلدوها الأوتار
قال غير هذا الوجه أشبه عنى بالصواب قال سمعت محمد بن الحسن يقول معنى الأوتار ههنا
أوتار القسي وكانوا يقلدونها وأوتار القسي فتقتق فقال لا تقلدوها وروى عن جابر أن النبي صلى
الله عليه وسلم أمر بقطع الأوتار من أعناق الخيل قال أبو عبيدو بلفظ أن مالك بن أنس قال كانوا

يَقْلُدُونَهَا وَتَارَ الْقَبْرِ لِمَا تَصِفُهَا الْعَيْنُ فَأَمْرُهُمْ شَطَعُهَا يُعْلِمُهُمْ أَنَّ الْوَاوَ لَا تَرُدُّ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ شَيْئًا
قَالَ وَهَذَا شَيْءٌ بَاجِرٌ مِنَ الْقَائِمِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ عَقَدَ حَيْسَةً وَتَقَلَّدُوا كَلَوْنًا بِعَمَلِ عَمْرٍو
الْقَلْبُ لَا وَتَارَ الْعَيْنُ وَيُدْفَعُ عَنْهُمْ الْمَكَارَهُ فَهُوَ أَعْنِ ذَلِكَ وَالْوَاوُ التَّابِعُ وَقِيلَ هُوَ تَابِعُ
الْأَشْيَاءِ مِنْهَا خَوَاتِمُ وَقَوَاتُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ وَتَارَتْ الْإِبِلُ وَالْقَطَا كُلُّ شَيْءٍ إِذَا جَاءَ بَعْضُهُ فِي إِثْرِ
بَعْضٍ وَلَمْ يَحْبِ مَضْطَفَةٌ وَقَالَ جَدِّ بْنِ نَوْرٍ

قَرَّبْتُ تَبْعَ إِنْ وَتَارَتْ حَرَّةٌ • ضَرَبَ بِنَاصِيفِ أَرْوَمٍ وَجُنُوبِ

وَلَيْسَتْ الْمَوَاتَرَةُ كَالْمَدَارِكِ وَالْمَتَابِعَةُ قَالُوا الْمَوَاتَرُ الَّذِي يَكُونُ هَيْسَةً ثُمَّ جِيءَ بِالْإِخْرَاقِ فَذَا
تَابِعَتْ فَلَيْسَتْ مَوَاتَرَةً أَعْلَى مَدَارِكِهَا وَتَابِعَةُ عَلَى مَا تَقْدِمُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَرَى يَتَرَى إِذَا تَرَى
فِي الْعَمَلِ فَعَمَلٌ شَابِعٌ لِي الْأَصْحَى وَتَارَتْ الْخَيْلُ أَبْعَثُ وَيَنْتَابِعُ مِنْ هَيْسَةٍ وَقَالَ غَيْرُهُ الْمَوَاتَرَةُ
الْمَتَابِعَةُ وَأَمَّا هَذَا كَلِمَةُ الْوَاوِ وَهُوَ الْقَرْدُ وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ بَعْدَ صَاحِبِهِ مُقَرَّدًا
وَالْمَوَاتَرُ كُلُّ قَائِمَةٍ فِيهَا حَرْفٌ مَتَرٌ لِيْنِ حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ فَيُحْوِصَانِ عَيْنًا وَقَاعِلَانِ وَفَعْلَانِ
وَمَفْعُولَانِ وَفَعْلَانِ وَقِيلَ إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى حَرْفٍ سَاكِنٍ فَيُحْوِصُ عَيْنًا قُلُوبًا وَعَيْنًا أَوَّلًا وَالْأَسْوَدُ يَقُولُ

وَقَائِمَةٌ حَذَّاهُ سَهْلٌ رَوْيَا • كَسَرَدَ السَّنَاعُ لَيْسَ فِيهَا وَاتَرُ

أَيُّ لَيْسَ فِيهَا وَتَقِفُ وَلَا تَقُورُ وَاتَرُ بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَكُتِبَ وَاتَرُ هَامُورَةً وَتَارَ تَابِعٌ وَبَيْنَ كُلِّ كَلِمَيْنِ
قَرَّةٌ قَلِيلَةٌ وَاتَرُ الْمَوَاتَرُ أَنْ يَجْعَلَهُ وَاحِدًا عَيْنٍ وَاحِدًا كَذَلِكَ خَيْرُ الْوَاحِدِ مِثْلُ الْمَوَاتَرِ وَالْمَوَاتَرَةُ
الْمَتَابِعَةُ وَلَا تَكُونُ الْمَوَاتَرَةُ فِي الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَّتْ بَيْنَهَا فَتَرَةُ وَالْأَفْهَى مَدَارِكُهُ وَمَوَاتَرُهُ
وَمَوَاتَرَةُ الصَّوْمِ أَنْ يَصُومَ يَوْمًا وَيُفْطِرَ يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ وَيَأْتِي بِهِ وَتَرُ أَطَالَ وَلَا يَرُدُّهُ الْمَوَاتَرَةُ لِأَنَّ صِلَةَ
مِنْ الْوَاوِ وَكَذَلِكَ وَتَارَتْ الْكُتُبُ فَتَوَاتَرَتْ أَيُّ جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتَارَ أَمِنْ غَيْرِ أَنْ تَقْطَعَ
وَأَقَامُوا تَرَةً فَتَضَعُ أَحَدِي رِجْلَيْهَا أَوْ لَفِي الْبُرُوكِ تَمْنَعُ الْآخَرِي وَلَا تَضَعُ مَعَهَا فَتَقْشَى عَلَى
الرَّاكِبِ الْأَصْحَى الْمَوَاتَرَةُ تَنْتَوِيهِ الْوَاوِ الَّتِي لَا تَرَفَعُ يَدَا حَتَّى تَسْتَغْنِي مِنَ الْآخَرِي وَاتَرُ ابْرَكَتْ

وَضَعْتُ أَحَدِي يَدَيْهَا فَذَا اطْمَأَنَّتْ وَضَعْتُ الْآخَرِي فَذَا اطْمَأَنَّتْ وَضَعْتُهَا جَمِيعًا تَمْنَعُ وَرَكِبَهَا
قَلِيلًا قَلِيلًا وَالَّتِي لَا وَاتَرُ تَرْجُ نَفْسَهَا بِمَا تَقْشَى عَلَى رَاكِبِهَا عِنْدَ الْبُرُوكِ وَفِي كِتَابِ هِشَامٍ إِلَى
عَامِلِهِ أَنْ أَصْبَحَ نَاقِمًا مَوَاتَرَةً هِيَ الَّتِي تَضَعُ قَوَائِمَهَا بِالْأَرْضِ وَتَرُ وَتَرُ عِنْدَ الْبُرُوكِ وَلَا تَرْجُ نَفْسَهَا
رَبَّاقَتُ عَلَى رَاكِبِهَا وَكَانَ هِشَامُ فَقْتُ وَفِي حَدِيثِ الْأَعْمَاءِ أَتَفَّجَهُمْ وَاتَرُ بَيْنَ مَعْرِهِمْ أَيُّ
لَا تَقْطَعُ الْمَسِيرَةَ عَنْهُمْ وَاجْتَمَعُوا أَصْلَ الْمِمْ مَرَّةً مَدْمَرَةً وَجَاوَزَتْ وَتَرُ أَيُّ مَوَاتَرِينَ التَّامِ مَبْدَلَةٌ

قوله فاذا اطمانت وضعت
الآخري فاذا اطمانت
وضعت ما جعلا تمنع
وركيها الخ كذا بالاصل
ولعل الاولى فاذا اطمانت
وقد وضعت ما جعلا تمنع الخ
وانظر اه

من الواو قال ابن سيدي وليس هذا البديل قياسا لما هو في أشياء معلومة ألا ترى أنك لا تقول في وزير تزير إنما تنقبس على إبدال التامس الواو في اقتبل وما تصرف منها إذا كانت فاء وواو أو قال فاهم تغلب تامه تدغيفه أو اقتعل التي بعدها وذلك نحو ما ذكرنا قوله تعالى ثم أرسلنا رسلا تنبئهم من سائر الأشياء ومنها جنوات وقرآن لأن بين كل رسولين فترة ومن العرب من ينونها فيجعل ألفها للالحاق بجزلة أرطى ومعزى ومنهم من لا يصرف يجعل ألفها للتأنيث بجزلة ألف سكرى وعجبي الأزهرى قرأ أبو عمرو وابن كثير تنترى منوته ووقف بالالف وقرأ أسائر القراء تنترى غير منوته قال الثراء وكثر العرب على ترك تنوين تنترى لأنها بجزلة تنقوى ومنهم من نون فيها وجعلها ألفا كالف الأعراب قال أبو العباس من قرأ تنترى فهو مثل شكوت شكوى غير منونة لأن فقل وتقل لا ينون ونحو ذلك قال الزجاج قال ومن قرأها بالتسوين فغناه وترّا فأبدل التامس الواو كما قالوا ونج من وئج وأصله وئج كما قال الزجاج فان يكن أسى اليلى تنقورى * أراد ويقورى وهو فقول من الوهاو ومن قرأ تنترى فهو ألف التأنيث قال وتنترى من المواترة قال محمد بن سلام سألت يونس عن قوله تعالى ثم أرسلنا رسلا تنترى قال منقطعة متناهية وجاءت الخيل تنترى إذا جاءت متقطعة وكذلك الأنبياء بين كل نبين دهر طويل الجوهري تنترى فيها الغتان تنون ولا تنون مثل علقي فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد وتنترى أى واحد بعد واحد ومن نونها جعلها ملحقة وقال أبو هريرة لا بأس بقضاء رمضان تنترى أى منقطعة وفي حديث أبي هريرة لا بأس أن يوتر قضا رمضان أى يفرقه فيصوم يوما ويقطرها يوما ولا يلزمه التتابع فيمفقه ضمير وترّا والوترية الطريقة قال نعلبى من التواتر أى التتابع وما زال على وترية واحدة أى على صفة وفي حديث العباس بن عبد المطلب قال كان عمر بن الخطاب يلبى جارا فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولى قلت لا تقرب اليوم إلى عمله فلم يزل على وترية واحدة حتى مات أى على طريقة واحدة مطروداً يوم عليها قال أبو عبيدة الوترية المداومة على الشيء وهو مأخوذ من التواتر والتتابع والوترية في غير هذا اللفظ عن الشيء والعمل قال زهير يصف بقرته في سيرها

تجاءج بدليس فيه وترية * ويذهب عنها بأصم مدود

يعنى الفرد ويقال ما فى علمه وترية وسر ليس فيه وترية أى فتور والوترية الفترة فى الامر والقيمة والتواني والوترية الحبس والابطام وترية التخذ عصبه بين أسفل الفضل وبين الصفي والوترية

والوتر في الالف ما بين المنخرين وقيل الوتر حرف المنخر وقيل الوترية الحائز بين المنخرين من
مقدم الالف دون القروضوف ويقال للحائز الذي بين المنخرين غرضوف والمنخران خرقا الالف
ووترية الالف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوترية وفي حديث زيد في الوترية ثلث الديرية هي وترية
الالف الحائز بين المنخرين الجسائي الوترية ما بين الاربسة والسبعة وقال الاصمعي حنا كل شيء
وتره ابن سبيد والوترية والوترية غير يضيف في اعلى الاذن ياخذ من اعلى الصماخ وقال ابو زيد
الوترية غير يضيف في جوف الاذن ياخذ من اعلى الصماخ قبل القرح والوترية من القرس ما بين
الاربسة واعلى الحفلة والوترية ثمان ثمان كانهم ما حلققان في اذن القرس وقيل الوترية ثمان العصبان
بين رؤس العروق بين الى الما بين ويقال وتر عصب فرسه والوترية من اذن العرق الذي باطن
الحشفة وقال الجسائي هو الذي بين الذكر والاشين والوترية ثمان عصبان بين الما بين وبين رؤس
العروق بين والوترية ايضا العصب التي تضم حجر روث القرس الجوهرى والوترية العرق الذي في
باطن الكفرة وهو جليلة ووترية كل شيء حنا وهما استدار من حروفه حنا الطفر والمفعل
والدبر وما اشبهه والوترية عقبة المتنوجهما وتر ووترية اليد ووترية ما بين الاصابع وقال
الجسائي ما بين كل اصبعين وترية فلف يخص اليدون الرجل والوترية طليدة بين السابعة
والاقدام والوترية عصب تحت اللسان والوترية قطعة تعلم عليها الطعن وقبل هي حلقه تصل على
طرف فناة تعلم عليها الرى تكون من وتر من خيط فاما قول أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه
وسلم **حاشى الحقيقة ما جدد • يسمو الى طلب الوترية**

قال ابن الاعرابي فسر الوترية ههنا بأنها الحلقة وهو غلط منه انما الوترية هذا الذحل والظلم في
الذحل وقال الجسائي الوترية التي تعلم الطعن عليها ولم يخص الحلقة والوترية قطعة تنسكن
وتقطف وتقام من الارض قال

لقد حشيت لهم البناء بوجهها • منازل ما بين الوترية والنقح

ورعاشيت القصور بها قال ساعدة بن جوبة الهذلي يصف صبعا تبنت قبرا

قد اسحت بالوترية ربهت • يدها عند جاتها نهيل

ذاحت يعني صبعا تبنت عن قبر قبيل وقال الجوهرى ذاحت تبنت قال ابن بري ذاحت مررت
مراسر يما قال والوترية ترجع وترية الطريق من الارض قال وهذا تفسير الاصمعي وقال ابو عمرو
الشياني الوترية ههنا ما بين اصابع الضبع ريدتها اقترحت بين اصابعها ومعنى بدت يدها أي

فَقَزَّتْ بَيْنَ أَصَابِعِهِمَا فَحَذَفَ الْمَضَافَ وَتَبَسَّلَ تَحْتَهُ التُّرَابَ الْأَصْفَى الْوَتِيَّةُ مِنْ الْأَرْضِ وَلَمْ يَحْذُهَا الْجَوْهَرِيُّ الْوَتِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ الطَّرِيقَ وَالْوَتِيَّةُ الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْوَتِيَّةُ نَوَارُودٌ وَاحِدَةٌ وَتِيَّةٌ وَالْوَتِيَّةُ الْوَرْدَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْوَتِيَّةُ الثَّرَى الصَّغِيرَةُ ابْنُ سَبِيحَةَ الْوَتِيَّةُ غَزَّةُ الْقَرْسِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَدِيرَةً فَإِذَا طَالَتْ خَفِيَ الشَّادِحَةُ قَالَ أَبُو مُنْصَوْرٍ شَبَّهَتْ غَزَّةُ الْقَرْسِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَدِيرَةً بِالْحَلَقَةِ الَّتِي يَعْلَمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ يَقَالُ لَهَا الْوَتِيَّةُ الْجَوْهَرِيُّ الْوَتِيَّةُ حَلَقَةٌ مِنْ عَقَبٍ يَعْلَمُ فِيهَا الطَّعْنُ وَهِيَ الْفَرِيَّةُ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا

تُأْرِى قُرْحَةً مِثْلَ الْوَتِيرَةِ لَمْ تَكُنْ مَقْدَا

[illegible]

فِيمَنَّا الْحَيِّ مِنْ وَرَيْدَةٍ • سَفْحَةٌ كَأَنَّهُمْ قَوْمٌ نَالِبٌ

قِيلَ هَاجِرًا أَذْنِبْنَا إِلَى الْوَتَا نَرَوْهُ مِمَّا كُنَ الَّذِينَ هَجَا قِيلَ وَتَرِيَهُ مُلَقَةً كُلُّهُ وَالْوَتِي مَوْضِعٌ

قال أسامة الهذلي ولم يدعوا بين عرض الوثير * وبين المناقب إلا الذنبا

(وَر) وَرَ الشَّيْءُ وَزَوَّرَهُ وَطَوَّمُوهُ قَدَّرُوا الشَّيْءَ وَنَادَرَأَى وَطَوَّمُوهُ وَنِيرُوا الْوَاثِيَّةَ وَنِيرَ الْفَرَّاشَ الْوَلِيَّ مُوَكَّلَهُ الْوَزِيرَ الْكَسْرُ وَكَى خَلَّيَ مَجْلَسَ عَلِيًّا وَغَتَّ عَلِيْمَهُ فَوَحَدَهُ وَطَيَّافَهُ وَنِيرَ يَقَالُ مَا تَحْتَهُ وَزَوَّرُوا نَارَ وَتَنِي زَوَّرُوا زَوَّرُوا نَارَ وَالْأَسْمَ الْوَنَارُ وَالْوَنَارُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ لِعَمْرٍو لَتَحْتَنَنْ نَارًا وَأَتَرْتُمْنَهَا أَيَّ أَطْوَأَ وَأَذَيْنَ وَأَمَّا نِيرَةُ الْخَيْمَةِ وَطَيَّافُهَا وَالْجَمْعُ نَوَارٌ وَنَوَارٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْوَزِيرُ مَنِ السَّيِّئَةِ الْكَثِيرَةِ الْعِلْمِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَقَالَ الْمَرْءُ الْهَيْمَنَةُ الْمَوَافَقَةُ لِلْمُضَاجَعَةِ إِنَّهَا الْوَزِيرَةُ فَذَا كَانَتْ صَحْفَةُ الْخَيْمَةِ فِي نِيرَةِ الْخَيْمِ أَبُو نِيرَةَ الْوَنَارَةُ كَثَرَةُ النَّهْمِ وَالْوَنَاحَةُ كَثَرَةُ الْعَمَلِ قَالَ الْقَطَّاعِيُّ

وَلَا تَعْمَلُوا شَقْلَ الضَّيِّعِ بِرَبِطَةٍ • لَا بَلَّ تَزِيدُونَا وَمَوْلَانَا

وفي حديث ابن عمر وعيسى بن حصن ما أخذتها بضاعة غيرة ولا تمقا وتبرقوا الميرة قال النبي الذي
 تجلبها الثياب فعملوها والميرة هنة كهينة الميرة تفضل السرج كالصفة وهي المواثر والمائر
 الأخيرة على الملقبة وقال ابن جني لزم البدل فيه كالزم في عيد وأعياد التذيب والميرة ميرة
 السرج والرحيل يوطأ ثيابها وميرة القربس لبده غير مهموز قال أبو عبيد وأما الميسر المجر
 التي جاء فيها انتهى فلما كانت من مراكب الاعاجم من ديباج أو حرير وفي الحديث أنه نهي
 عن ميرة الأرجوان هي وطاء محشوة يترك على رجل البعير تحت الركاب والميرة بالكسر مقعة
 من الزمانة وأصلها موزة فقلت الواو بالكسرة المسم والارجوان صبغ أحمر تضد كالفراس
 الصغير ويحشى بطن أو صوف يجعلها الركاب تحت على الرجل فوق الجبال قال ابن الأثير
 ويدخل فيهما زرا السروج لان النسي يشتمل على كل ميرة جراسواء كانت على رجل أو سرج
 والواثر الذي يترأس قل البعير وراى الواو فيه بدلا من الهمزة في الاثر والواثر بالقضاء الفعل
 يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح وورثها الفعل يورثها ورا كترضاها فلم تلقح أبو زيد المسط أن
 يدخل الرجل اليد في الرحم رحم الناقة بعد ضرب الفعل اياها فينقض وورثها وهو ما الفعل
 يجتمع في رحمها ثم لا تلقح منه وقال النضر الوثر أن يضرب على غير صبغة قال المؤنورة تضرب
 في اليوم الواحد مرارا فلا تلقح وقال بعض العرب أعجب التكاح وورث على أى تكاح على
 فراش ونير واستورثت من الشيء أى استكرت من مثل استوتت واستوتجت ابن الاعرابي
 التواثر الشرط وهم العتلة والقرعة والأمله واحدهم أمل مثل كافر وكفرة ابن سيده والوثر
 جلد يقدس ويراعض البعير منها أربع أصابع أو شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تدرك

عن ابن الاعرابي وأند

علقتهأوى عليها وور • حتى اذا ما جعلت في الخدر • وألقت بعثل جيد الوبر
 وقال مرة وتلبسه أيضا وى حائض وقيل الوثر النسبة التي تلبس والمعنيان متباينان قال وهو
 الربط أيضا (وَجَر) الوثر أن يورثها ودواء في وسط خلق صبي الجوهري الوجور
 الدواء يورث في وسط النعم ابن سيده الوجور من الدواء في أى التمس كان وجروا وورثه
 وأوثره ايدوا وورثه لا غير طعنه في فيه وأصله من ذلك البث وورث فلا يزال مع اذا
 طعنته في صدره وأند

أوثره الرمح شذرا ثم قلت • هنى المودة ملاعب الزاحيق

وفي حديث عبد الله بن أبي رضى الله عنه قَوْجَرُهُ بالسيف وَجَرَّ أَيْ طَعَنَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
 مِنَ الْعُرُوقِ فِي الطَّعْنِ أَوْ جَرُّهُ الرِّيحُ قَالَ وَلِلْعَلَّةِ فِيهِ وَوَجَرَّ الدَّوَاءُ بِلَعْنَةٍ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ جَرَّ
 الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ كَارِهًا فَهُوَ التَّوَجُّرُ وَالْكَارُهِ وَالْمَجْرُ وَالْمَجْرُ شِبْهُ الْمُسْعَطِ يُوجَرُ بِهِ الدَّوَاءُ
 وَاسْمُ ذَلِكَ الدَّوَاءِ الْوَجُورُ ابْنُ السَّكَيْتِ الْوَجُورُ فِي أَيِّ الْقَمِّ كَانَ وَاللُّدُودُ فِي أَحَدِ شِقْوَيْهِ وَقَدْ جَرَّهُ
 الْوَجُورُ أَوْ جَرَّهُ وَقَالَ أَبُو عَمِيدَةَ أَوْجَرُهُ الْمَاءُ وَالرَّحْمُ وَالغَيْظُ أَفْعَلْتُ فِي هَذَا كُلَّهُ أَوْ زِيدَ جَرُّهُ
 الدَّوَاءُ وَجَرَّ أَجْعَلْتُهُ فِيهِ وَاتَّجَرَ أَيُّ تَدَاوَى بِالْوَجُورِ وَأَصْلُهُ أَوْ تَجَرَّ الْوَجَرُ الْخَوْفُ وَجَرَّ نَمَتْهُ
 بِالْكَسْرِ أَيْ خَفَّتْ وَانِي مِنْهُ لَا وَجَرَ مِثْلَ لَا وَجَلَ وَوَجَرَ مِنَ الْأَمْرِ وَجَرَّ أَشَقَّ وَهُوَ أَوْجَرُ
 وَوَجَرُ الْإِنْسَانِ وَجَرَّةٌ وَلَمْ يَقُولُوا أَوْجَرًا فِي الْمَوْتِ وَالْوَجَرُ مِثْلُ الْكَهْفِ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ قَالَ
 تَابُطْ شَرَا إِذَا وَجَرَ عَظِيمٌ فِيهِ شَيْءٌ • مِنَ التَّوَدُّنِ يَدْعَى الشَّرِيتَيْنِ
 وَالْوَجَارُ وَالْوَجَارُ سَرَبُ الشَّعْبِ وَفِي الْحَكْمِ تَجَرَّ الشَّعْبُ وَالْإِسْدَوْدُ الذَّبُّ وَالتَّعْلَبُ وَتَحْوِذَاتُ الْجَمْعِ
 أَوْجَرُهُ وَوَجَرَّ وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِمَوْضِعِ الْكَلْبِ قَالَ

كِلَابٌ وَجَارٌ يَعْتَلِينَ بِغَايَةِ • دُمُوسٌ اللَّيَالِي لَا رُؤَا أَوْلَابُ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ لَا بَعْدَ أَنْ تَكُونَ الرُّوَايَةُ ضَيَاعًا وَجَارَ عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَوَزَ أَنْ تَنْسَى الشَّيْءَ كَلَامًا مِنْ
 حَيْثُ حَقَّقُوا وَلَا ذَهَابًا أَلَا تَرَى أَنَّ أَبَا عَمِيلَةَ أَنْفَرِ قَوْلِ الْكَلْبِ • حَتَّى قَالَ أَوْسُ عِيَالَهُمَا
 قَالَ يَبْنَى أَكْلُ جِرَامِهَا التَّهْذِيبُ وَالْوَجَارُ سَرَبُ الشَّعْبِ وَهُوَ إِذَا خَفَرْنَا مَعَهُ وَفِي حَدِيثِ
 الْحَسَنِ لَوْ كُنْتُ فِي وَجَارٍ الضَّبِّ ذَكَرَهُ الْمُبَالَغَةُ لِأَنَّهُ إِذَا خَفَرْنَا مَعَهُ وَقَالَ الْعَجَّاجُ
 تَعَرَّضْتُ إِذَا حَذِبَ جَرَّارًا • أَمْلَسَ الْإِلْتِفَادُ الْقَارَا
 رَكَضَ فِي عَرْمَضِهِ الطَّرَارَا • تَحَلَّى فِيهِ الْكُوكَبُ الزَّهَارَا
 لَوْ تَوَدَّ فِي الْمَاءِ وَسْطَارَا • وَخَلَّتِ الرَّاغِبِينَ وَالْأَوَّجَارَا

قَالَ الْأَوَّجَارُ حُرٌّ يَجْعَلُ لِلْوَحْشِ فِيهِمَا نَجْلًا فَإِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَبَتُهَا الْوَاحِدَةُ وَجَرَّةٌ وَوَجَرَّةٌ
 حَتَّى إِذَا مَالَتْ الْأَعْمَارَا • رِيَاءًا تَقْصَعُ الْأَصْرَارَا

يَعْنِي جَمْعَ غَيْرِهِ وَهُوَ جَرَّ يَجْتَنِيهِ فِي صَدُورِهِمْ وَأَرَادَ بِالْأَصْرَارِ أَصْرَارَ الْعَطَشِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَاتَّجَرَ أَتَجَمَّعَ أَلْتَجَمَّعُ فِي تَجَرُّهَا وَالشَّعْبُ فِي وَجَارِهَا وَهُوَ تَجَرُّهَا الَّذِي تَأْوَى إِلَيْهِ وَفِي
 حَدِيثِ الْعَجَّاجِ جَسَدُكَ فِي مِثْلِ وَجَارِ الشَّعْبِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ هُوَ خَطٌّ وَأَنْشَاهُ فِي مِثْلِ
 جَارِ الشَّعْبِ يَقَالُ نَجَيْتُ جَارَ الشَّعْبِ أَيْ يَدْخُلُ عَلَيْهِ فِي وَجَارِهَا حَتَّى يَخْرُجَ هَامَةً قَالَ وَيُسَمَّى ذَلِكَ

قوله يدعى الشربين كذا
 بالأصل هذا الضبط وحرره
 اه مصححه

قوله حتى قال أوس الخ
 صدره
 كما خامرت في حضنها أم عامر
 لذى الجبل حتى قال الخ
 وسيأتي ذكره في ع ل
 اه مصححه

انه جاف رواية أخرى وجئت في ماء البحر الضبع ويستقر حهامن وجارها أبو حنيفة الوجار
الجرقان الذان سفرهما السبل من الوادي ووجرة موضع بين مكة والبصرة قال الاصمعي
أربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرت للوحش وقد كثرت الشعرا ذكرها قال الشاعر

تصدو سيدي عن أسبل وتبي • بناظر تمن وحررة مطلق

(وحر) الحررة زنة تكون في العصاري أصغر من العطاء وهي على شكل ساق أبيض وفي
التنذيب وهي التسوامة أرض خلقها وجهها وحر غيره والحررة ضرب من العطاء وهي صغيرة
جرا تنمدو في الجبالين لها ذنب دقيق تحسبه اذا عدت وهي أحبب العطاء لا تطأ طامعا ولا شرا
الاشتمولا بأكلة أحد الأدق بطنه وأخذ في مورعها لك آكله قال الأزهري وقد رأيت
الحررة في البادية وخلقها خلقة الوزغ لأنها أيضا منقطة بحمرة وهي قذرة عند العرب لا تأكلها
الجوهري الحررة الصريك دوية جراث تلحق بالأرض كالغذاء وفي حديث الملائكة ان جاءت
بها جرح قصيرا مثل الحررة فقد كذب عليها هو بالحرريك ماذا كراه وحر الرجل وحرأ كل ما دبت
عليه الحررة وأشر بها فخر به ستمها ولبن وحر وقعت فيه الحررة ولحم وحر تب عليه الحر قال
أبو عمرو الحررة اذا دبت على اللحم وحرته وياحراها اياه أن يأخذ آكله التي موأش وقال أعرابي
من أكل الحررة فأنتم منحره بنافط ذي بحرة واحرأة حررة سوداء رمية وقيل جراث والحررة
من الأبل القصيرة ابن شميل الحر أشد الغضب يقال انه لو حر على قال ابن جر

• هل في صدورهم من ثلثنا وحر • الحر القبط والحقد وبلايل الصدر وسواسه والحر في الصدر
مثل القمل وفي الحديث الصوم يذهب بوجر الصدر وهو بالحرريك غشمو وسواسه وقيل الحقد
والقبط وقيل العداوة وفي الحديث من سره أن يذهب كثير من وجر صدره فليصم شهر السبع
وثلاثة أيام من كل شهر قال الكسائي والاصمعي في قوله وجر صدره الوجر غش الصدر وبلايله
ويقال ان أصل هذا من الدوية التي يقال لها الحررة شبت العداوة والغل بها شبهوا العداوة
ولزوها الصدر بالتراق الوجر في الأرض وفي صدره وجر وجر أي وجر من غيط وحقد وقيل وجر
صدره على حجر وجر وجر أي وجره هو وجر وفي صدره وجر بالسكين أي وجره هو واسم
والصدر بالحرريك (و در) ودر الرجل ودرأ وقع في هلكة وقيل هو أن يفر به حتى يتكف
ما يقع منه في هلكة يكون ذلك في الصدق والكذب وقيل انما هو ابرادك صاحب الهلكة ابن
شميل تقول ودرت رسول قبل بل اذا بعثته قال الأزهري وسعت غير واحد يقول الرجل اذا

بحجهم له وردة وقد أفيحوا وذروجهن على أي فتحه وبعده ابن الأعرابي تقول في الأمر وقوترو وقوترو
 يعني مال (ورد) الوردية التاكين من اللحم القطعة الصغيرة مثل الفدرة وقيل هي البضعة
 لاظم فيها وقيل هي ما قطع من اللحم مجتمعا عر ضابغ طويل وفي الحديث فأتينا بريدة كثيرة
 الوردية كثيرة قطع اللحم والجمع وذرو وذرو ذرعن كراع قال ابن سيده فان كان ذلك فوذروا سم جمع
 لاجمع ووذره وذروا قطعوه الورد يضع اللحم وقد ودرت الوردية فذروها وذروا إذا بضعها بأصعاً ووذرت
 اللحم يوذروا قطعته وكذلك الجرح إذا شربتموه الوردتان الشفتان عن أي عيشة قال أبو حاتم
 وقد غلطوا الوردتان القطعتان من اللحم فشبهت الشفتان بهما وعضد ودره كثيرة الورد
 وأمر الوردية وأحمتها رائحة الورد وقيل هي الفليضة الشفة وقال للرجل بالإن شامة الورد وهو
 سبب يكتن به عن القذف وفي حديث عثمان رضي الله عنه أنه رفع إليه رجل قال للرجل ابن
 شامة الورد فذره وهو من سباب العرب ودمهم وإنما أراد ابن شامة المذاكير يعنون الزنا كانت
 كانت تسمى كمرًا محتلفة فكأنهم والذ كقطعة من بدن صاحبه وقيل أرادوا بها القلق جمع
 قلقة الذر لأنها تقطع وكذلك إذا قاله ابن ذات الرايات ويأبى ملقى أرسل الركن ونحوها
 وقال أبو زيد في قولهم بالإن شامة الورد أربابها القلق وهي كلقذف ابن الأعرابي الودعة والوردية
 بظاهرة المرأة وفي الحديث شر النساء الوردية المذرة وهي التي لا تسجي عند الجماع ابن السكيت
 يقال ذردا ودع ذوا لا يقال ودرته ولا ودعته وأما في الفارسي يقال بذره وذعه وأصله ودره بذره
 مثال وسعه بعه ولا يقال واذرو ولا وادع ولكن تركه فأنارك وقال الليث العرب قد أمات
 المصدرين بذرو والفعل الماضي فلا يقال ودره ولا واذرو ولكن تركوه هو نارك قال واستعمله
 في الفارسي الأمر فإذا أرادوا المصدر فالواذر تركوا يقال هو بذره تركا وفي حديث أم زرع أني
 أخاف أن لا أذره أي أخاف أن لا أترك صفته ولا أقطعها من طولها وقيل معناه أخاف أن لا أقدر
 على تركه وفراقه لأن أولادى منه والأسباب التي حتى وينه وحكم يذرى التصريف حكم يذع
 ابن سيده قالوا هو بذره تركوا ما توأموه بذره وباضيه ولذلك جاء على لفظ يفعل ولو كان له مناض
 لجاء على يفعل أو يفعل قال وهذا كله أو جعله قيل يسيوبه وقوله عز وجل فذري ومن يكتب بهذا
 الحديث معناه كله إلى ولا تشغل قلبك به فإني أجازيه وحكى عن بعضهم أن ذروا أي شأوهو
 شأن الله أعلم (ورد) الوردية الحفيرة ومن كلامهم رة في وردة وورد ورطمة أحده وما كلامه
 الوردية إذا كان يسير في كلامه القراء الوردية الضعيف البصر والورد الورد وقيل الوردية

بالحاء الواو (وزر) الوزر الملبأ وأصل الوزر الجبل المنيع وكل معقل وزر وفي التنزيل العزيز
 كَلَّا لَا وَزَرَ قَالَ ابْنُ اسْحَنَ الْوَزْرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْجَبَلُ الَّذِي يَلْتَجِئُ إِلَيْهِ هَذَا أَصْلُهُ وَكُلُّ مَا تَجَنَّبَتْ
 إليه وَتَحَصَّنَتْ بِهِ فَهُوَ وَزَرٌ وَمَعْنَى الْآيَةِ لَا شَيْءَ يَعْصِمُ فِيمَنْ أَمَرَ اللَّهُ وَالْوَزْرُ الْجَبَلُ الثَّقِيلُ وَالْوَزْرُ
 الذَّنْبُ لِقَوْلِهِ جَعَلَهُمَا أَوْزَارًا وَأَوْزَارُ الْحَرْبِ وَغَيْرُهَا الْأَثْقَالُ وَالْأَكْثَرُ وَاحِدُهَا وَزْرٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
 وَقِيلَ لِأَوَّلِهَا وَالْأَوَزَارُ السِّلَاحُ قَالَ الْأَعْمَشُ

وَأَعَدَّتْ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا • رِمَا حَطُوا الْأَوْخِلَ ذُكُورًا

قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ انْتِشَادُهُ فَأَعَدَّتْ وَفُتِحَ التَّامُّ لِأَنَّهُ يَخْطُبُ هُوَ ذَنْبٌ عَلَى الْحَقِّ وَقِيلَ

وَلَمَّا لَقِبَتْ مَعَ الْمُخْطَرِينَ • وَجَدَتْ اللَّهَ عَلَيْهِمْ قَدِيرًا

الْمُخْطَرُونَ الَّذِينَ جَعَلُوا أَعْلَهُمْ خَطَرًا وَأَنْفُسُهُمْ أَمَّا أَنْ يَنْظُرُوا وَيَنْظُرَهُمْ وَوَضَعَتْ الْحَرْبُ
 أَوْزَارَهَا أَيُّ أَنْفَالِهَا مِنْ آتِهَا حَرْبٍ وَسِلَاحٍ وَغَيْرِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا
 وَقِيلَ بِمَعْنَى أَنْفَالِ الشَّهَادَةِ لِأَنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَعْصِمُ مِنَ الذَّنْبِ وَقَالَ الْقُرَّاءُ أَوْزَارُهَا آتِهَا وَشَرَكُهَا
 حَتَّى لَا يَلْقَى الْأَمْسَلُ أَوْ سَالِمٌ قَالَ وَالْهَاءُ فِي أَوْزَارِهَا الْحَرْبُ وَأَتَتْ بِمَعْنَى أَوْزَارُهَا أَعْلَاهَا الْجَوْهَرِي
 الْوَزْرُ الْأَثْمُ وَالثَّقَلُ وَالْكَارَةُ وَالسَّلَاحُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَكْثَرُ مَا يَطْلُقُ فِي الْحَدِيثِ عَلَى الذَّنْبِ وَالْأَثْمِ
 يُقَالُ وَزَرَ زَيْدٌ إِذَا جَلَّ مَا يُثْقَلُ طَهْرَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُثْقَلَةِ وَمِنَ الذَّنْبِ وَوَزَرَ زَيْدٌ أَجَلَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ
 الْعَزِيزُ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى أَيْ لَا يُوْخَذُ أَحَدٌ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ وَلَا تَحْمِلُ نَفْسٌ أَثْمَةً وَزَرَ زَيْدٌ رَفِئَتْ
 أُخْرَى وَلَكِنْ كُلٌّ يَجْزِي بِعَمَلِهِ وَالْأَثْمُ تَسْمَى أَوْزَارًا لِأَنَّهَا أَجَالُ ثِقَلِهَا وَاحِدُهَا وَزْرٌ قَالَ الْأَخْفَشُ
 لَا تَأْتِي أَثْمًا بِمَعْنَى أُخْرَى وَفِي الْحَدِيثِ قَدْ وَضَعَتْ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا أَيُّ انْقَضَى أَمْرُهَا وَخَفَتْ أَنْفَالُهَا
 فَلَمْ يَرَقَّ قِتَالُهُ وَوَزَرَ زَيْدٌ وَوَزَرَ زَيْدٌ وَوَزَرَ زَيْدٌ عَنْ الزَّجَاجِ وَوَزَرَ الرَّجُلُ رُبِّي يُوْزَرُ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَرْجَحُ مَا زُورَاتٍ غَيْرَ مَا جُورَاتٍ أَصْلُهُ مَوْزُورَاتٍ وَلَكِنَّهُ أُسْبَحَ مَا جُورَاتٍ وَقِيلَ هُوَ عَلَى بَدَلِ
 الْهَمْزِ مِنَ الْوَاوِ فِي أَرْزُورِيسَ لِأَنَّ الْعِلَّةَ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا هَمَزَتْ الْوَاوُ فِي وَزَرَ لَيْسَتْ فِي
 مَا زُورَاتٍ لِشِدَّةِ جَلِّ مَوْزُورٍ غَيْرَ مَا جُورٍ قَدْ وَزَرَ زَيْدٌ قَدْ جَلَّ مَا زُورٍ غَيْرَ مَا جُورٍ لِمَا قَالَ ابْنُ الْمَوْزُورِ
 بِالْمَاجُورِ قَبْلُوا الْوَاوِ هَمَزَتْ لِيَنْفَكُ الْفُتْلَانُ وَزَرَ زَيْدٌ وَقَالَ غَيْرُهُ كَانَتْ مَا زُورًا فِي الْأَصْلِ مَوْزُورٌ وَفُتِنَتْ
 عَلَى لِقَاءِ مَا جُورٍ وَاتَّزَرَ الرَّجُلُ رُكْبَ الْوَزْرِ وَهُوَ أَقْتَلُ مِنْهُ يَقُولُ مِنْهُ وَزَرَ زَيْدٌ وَوَزَرَ زَيْدٌ وَوَزَرَ
 يُوْزَرُ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَانْطَأَلَ فِي الْحَدِيثِ مَا زُورَاتٍ لَكِنْ مَا جُورَاتٍ أَيْ غَيْرَ أَتَمَّتْ وَلَوْ أَنَّهَا لَقَالَ
 مَوْزُورَاتٍ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَانْطَأَلَ مَا زُورَاتٍ لِلْإِزْدَوَاجِ وَالْوَزِيرُ جَاءَ الْمُنْتَ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقَلَهُ وَيُعِينُهُ

برأيه وقد استوزر وسألته الوزارة والكسرا على وأزره على الامر أعانه وقد قام والاصل
 آزره قال ابن سديمون ههنا ذهب بعضهم الى أن الواو في وزير بدل من الهمزة قال أبو العباس
 ليس بقياس لانه اذا قل بدل الهمزة من الواو في هذا الضرب من الحركات قبل الواو من الهمزة
 أبعد وفي التثنية العزير واجل في وزير أمهلى قال الوزير في اللغة اشتقاق من الوزير الوزير
 الجبل الذي يعتصم به النبي من الهلاك وكذلك وزير الخليفة عناء الذي يعتد على رأيه في أموره
 ولتجني السوء قيل لوزير السلطان وزير لأنه يرعى السلطان أفعال ما أسند اليه من تدبير
 المملكة أي يحمل ذلك الجوهرى الوزير المأزر كالأكيل المأكل لأنه يحمل عنه وزره أي قتله
 وقد استوزر فلان فهو يؤزر الأمير ويؤزره وفي حديث السقيفة نحن الامراء أو أتمم الوزراء
 جمع وزير وهو الذي يؤزره فيصل عنه ما جله من الانتقال والذي يلحق الأمير الى رأيه وتديره فهو
 ملجأه ومقرع ووزرت الشيء أزره ووزرا أي حمله ومنه قوله تعالى ولا تزروا وزرنا وقد أرى
 أبو عمرو وأوزرت الشيء أحرزته ووزرت فلاناً أي غلبته وقال * قدوزرت جلتها أمهارة *
 التهذيب ومن باب وزر قال ابن برزخ يقول الرجل من صاحبه في الشركة بينهما انك لا تؤزر
 حطوطة القوم ويقال قدأوزر الشيء ذهب به واعتبأه ويقال قد استوزره قالوا ما الاثر ارفعوه
 من الوزر ويقال أتررت وما التجرت ووزرت أيضا ويقال وأزرتي فلان على الامر وأزرتي والاول
 أنصح وقال أوزرت الرجل فهو مؤزر جلت له وزرا يابى اليه وأوزرت الرجل من الوزر وأزرت
 من المؤازرة وفعلتها أوزت أوزا وتآزرت (وشر) وشر الخسبة وشر بالشار غير مهموز
 نشر الفة في شرها والمشار ما أوزرت به والوشر لغة في الأشر الجوهرى والوشر أن تحدد المرأة
 أسنانها وتزققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموشرة الواشرة المرأة التي تحدد أسنانها
 وتزقق أطرافها تشعل المرأة الكبيرة تشبه بالشواب والموشرة التي تأمر من فعلها ذلك
 قالوا كما من وتشر الخسبة بالشار غير مهموز لغة في أشرت (وصر) الوصر الصجل
 وجعه أو صار والوصيرة الصدك كما هما فارس معربة اللب الوصرة معربة وهى الصلح
 وهو الأوصر وأنشد

وما اتخذت صراماً لمكوثها * وما اتقيتك إلا للوصرات

وروى عن شريح في الحديث ان رجلاً احب اليه فقال أحدهما ان هذا اشترى منى دارا
 وقبض منى وشرها فلا هو يعطينى الثمن ولا هو رد الى الوصر الوصر بالكسر كتاب الشراء

والاصل إصر يسمى إصر لأن الإصر العهد وسمى كلب الشروط كلب العهد والوثائق قلبت
الهذه فزقوا وجمع الوضر أوضار وقال عدى بن زيد

فأيكم يله عرف نائله • دثر أسوا ما في الأرباب أوضاراً

أى أقطعكم وكتب لكم السجلات في الأرباب الجوهرى الوضر لغة في الإصر وهو العهد كما
قالوا إرث وورث وإساعة وسادة والوضر الصل وكاب العهد والله أعلم (وضر) الوضر
القرن والشم ابن سيدة الوضر وسخ الشم والبن وغسالة السقام والقصة ونحوهما وأنشد
ابن الأعرابي يقال للقدورة ونثرى وقد وضرت القصة ووضر ووضر أى دعت قال أبو الهندي
واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس

سئني أبا الهندي عن وطيب سالم • أباريق لم يعلق بها وضر الزبد
مُسَدَّمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رَفَاهَا • رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْرَعُ لِلرَّعْدِ

الوطب زق اللبن وهو في البيت زق النحر والمقدم الأبريق الذي على فخذ الم وهو زق من قز وغيره
وشبه رفاها في الأشراف والطول رقاب بنات الماء وهي الغرائق لأنها إذا فزع نصبت أعناقها
ووضر الاناء يوضر ووضر إذا انسج فهو وضر ويكون الوضر من الصفرة والخمر والطب وفي
حديث عبد الرحمن بن عوف رأى النبي صلى الله عليه وسلم به وضر من صفرة فقال له مهمم المعنى أنه
رأى به لتلغامن خلوق أو طيب لون فقال عنه فأخبره أنه تزوج وذلك من فعل العروس إذا دخل
على زوجها ووضر الأثر من غير الطيب قال والوضر ما يشعه الإنسان من ريح يجده من طعام
فاسد أبو عبيدة يقال لبقية الهنا وغيره الوضر وفي الحديث فجعل يأكل ويتبع بالقمعة ووضر
القمعة أى دسها وأثر الطعام فيها وفي حديث أم هانئ رضى الله عنها فكسبت في قمعة أنى
لأرى فيها وضر العجين وأمر آة ووضر ووضرى قال

إذا ملأ بطنه البائس حليباً • باتت فنتبه ووضرى ذات أبراس

أراد ملأ فأقبل للضرورة قال ومثله كثير (وطر) الليث الوطر كل حاجة كن لصاحبها
فيها همة فطره قال ولم أسمع لها فعلاً أكثر من قولهم قضيت من أمر كذا وطرى أى حاجتى
وجع الوطر أوطار قال الله تعالى فلما قضى زيد منها وطراً قال الزجاج الوطر في القصة والأرب
بمعنى واحد ثم قال قال الخليل الوطر كل حاجة يكون فيها همة فإذا بلغها البالغ قيل قضى

وَعَرَّ وَأَرَّهٗ وَلَا يَنْبَغِي مِنْهُ فَعْلٌ (وَعَر) الْوَعْرُ الْمَكَانُ الْحَزْنُ ذُو الْوَعْرِ مَذَّةُ السَّهْلِ طَرِيقُ
 وَعَرَّ وَوَعَّرَ وَأَعْرَجَ الْوَعْرُ أَوْ عَرَّ قَالَ يَصِفُ بَحْرًا • وَتَارَةً يُسْتَقْدَقُ أَوْ عَرَّ • وَالْكُنْبَرُ
 وَوَعْرُ جَمْعِ الْوَعْرِ وَالْوَعْرُ أَوَّارٌ وَقَدْ عَرَّ يَوْعَرُّ وَعَرَّ يَوْعَرُّ وَوَعْرًا وَوَعْرًا
 وَوَعْرَةً وَوَعَارَةً وَيُقَالُ رَسَلَ وَعَرَّ وَمَكَانٌ وَعَرَّ وَقَدْ تَوَعَّرَ وَحَسَى اللَّيْلَانِي وَعَرَّ يَعْرِ كَوْنِي يَنْقُ وَأَعْرَ
 بِهِ الطَّرِيقَ وَعَرَّ عَلَيْهِ أَوْ أَقْضَى بِهِ إِلَى وَعَرَّ مِنَ الْأَرْضِ وَجَبَلَ وَعَرَّ بِالتَّسْكِينِ وَوَعَّرَ الْفَعْلُ كَالْفَعْلِ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا تَقْدِرُ عَلَى وَعَرَّ وَأَعْرَجَ الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الْوَعْرِ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ رَوَى جَمْعُ جَلَّ عَتَّ
 عَلَى جَبَلٍ وَعَرَّ لَسَهْلٌ فَيُرْتَقَى وَلَا سَهْلَ فَيُنْتَقَى أَيْ غَلِيظًا حَزْنٌ يَعْصِبُ الصُّعُودَ إِلَيْهِ شَبَهَتْ بِالْجَمِّ هَزِيلٌ
 لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَهُوَ جَمْعُ هَذَا صَعْبُ الْوُصُولِ وَتَقَالُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْوَعْرَةُ تَكُونُ غُلْفًا فِي الْجَبَلِ
 وَتَكُونُ وَعْرَةً فِي الرَّمْلِ وَالْوَعْرُ الْمَكَانُ الصُّلْبُ وَالْوَعْرُ الْمَوْضِعُ الْخَفِيفُ الْوَحْشُ وَاسْتَوَعَّرُوا
 طَرِيقَهُمْ رَاوَعَرَا وَوَعَّرَ عَلَى تَعَسَّرَ أَيْ صَارَ وَوَعَّرَ أَوْ وَعَّرَهُ أَيْ أَوَّاعِيًا وَالْوَعْرَةُ الْقَلْبَةُ قَالَ
 الْفَرَزْدَقُ • وَتَ نَمَّ أَذْنُ لَاقِيلًا وَلَا وَعْرًا • يَصِفُ أَمَّ عَيْمٍ لَهَا وَلَتْ فَأَنْجَبَتْ وَأَكْثَرَتْ وَوَعَّرَ
 الشَّيْءَ وَوَعَّرَهُ وَوَعَّرَهُ قَوْلُ وَأَعْرَجَهُ قَوْلُهُ وَأَعْرَجَ الرَّجُلُ قُلْ مَا لَهُ وَوَعَّرَ صَدْرُهُ عَلَى لَفْعَةٍ فِي وَغَرَّ
 يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَابٌ قَالَ لَانَ الْعَيْنُ قَدْ تَبَدَّلَ مِنَ الْعَيْنِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُمَا لَفْعَانِ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ وَالْوَعْرُ
 الْمَكَانُ الصُّلْبُ وَوَعَّرَ الرَّجُلُ وَوَعَّرَ جِسْمَهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَوَجَّهَتْهُ وَقَلَانٌ وَعَرَّ الْمَعْرُوفُ أَيْ قَلِيلُهُ
 وَأَوَّعَرَهُ قَوْلُهُ وَمَطْلَبٌ وَعَرَّ يُقَالُ قَلِيلٌ وَعَرَّ وَوَجَّعَ وَعَرَّاسُ بَعْلُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ قَلِيلٌ شَقْنٌ
 وَوَجَّعَ وَوَعَّرَ وَهِيَ الشَّقْوَةُ وَالْوُجُوحَةُ وَالْوَعْرَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَعْرٌ مَعْرُورٌ بِمَعْنَى
 وَاحِدٍ وَوَعَّرَهُ مَوْضِعٌ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً

فَأَمْسَى بِسَمْعِ الْمَاءِ فَوْقَ وَغَيْرَةٍ • لَهَا وَلَى وَالْوَادِيَيْنِ حَوَارِيزٍ

وَالْأَوَارُ مَوْضِعٌ بِالسَّمَاءِ تَحْمَلُهُ كَلْبٌ قَالَ الْأَخْطَلُ

فِي عَائَةِ رَعْبَتِ الْأَوْعَارِ صُنَّتْهَا • حَتَّى إِذَا زَهَمَ الْأَكْثَالُ وَالشَّرَرُ

(وَعَر) الْوَعْرُ شِدَّةٌ تَوْقِدًا لِحَرِّ الْوَعْرِ احْتِرَاقُ الْغَيْظِ وَمِنْهُ قِيلَ فِي صَدْرِهِ عَلَى وَعَرَّ بِالتَّسْكِينِ أَيْ
 ضَغْنٌ وَعْدَاوَةٌ وَرَقْدَمْنُ الْغَيْظِ وَالْمَصْدَرُ بِالتَّصْرِيكِ وَيُقَالُ وَغَرَّ صَدْرُهُ عَلَيْهِ يَغَرُّ وَعَرَّ أَوْ وَعَرَّ يَغَرُّ إِذَا
 امْتَلَأَ غَيْظًا وَحَقْدًا وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَحْتَرِقَ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ وَيُقَالُ ذَهَبَ وَعَرَّ صَدْرُهُ وَوَعَّرَ صَدْرُهُ أَيْ
 ذَهَبَ مَا فِيهِ مِنَ الْغَلِّ وَالْعِدَاوَةِ وَلَتَبَتْهُ فِي وَغْرَةٍ الْهَابِجَةِ وَهُوَ حِينَ تَوْسُطُ الشَّمْسُ السَّمَاءَ وَقَوْلُهُ
 فِي حَدِيثِ الْأَفْكَانِ فَأَتَيْنَا الْبَيْتَ مُوَعَّرِينَ فِي مَخْرَجِ الظَّهْرِ أَيْ فِي وَقْتِ الْمَهَابَةِ وَقَدْ تَوْسُطَ الشَّمْسُ

قوله وقد وعر الخ ناصلهاته
 من باب كرم ووعد وولع كما
 في القاموس اه معجمه

قوله قال الاصمعي لا تقدر الخ
 نقله الجوهري عن الاصمعي
 أيضا قال في القاموس
 وقول الجوهري ولا تقدر
 وعريس شئ اه ويؤيد
 التجدد ما نقله المؤلف في أول
 المسألة اه معجمه

قوله الوعر شدة الخ وبابه
 وعدو وجل كما في القاموس
 اه معجمه

السبابة يقال **وَعَرَّ** الهاجر **وَعَرًّا** أى رَمَصَتْ واشتد حرها وخال زلتنا فى **وَعَرَّةٍ** أَلْقَيْتُ عَلَى مَاءٍ كَذَا
وَأَوْعَرَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ كَمَا قَالَ أَطْهَرُ إِذَا دَخَلَ فِي وَقْتِ الظَّهْرِ وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ غَائِنَا
الْجَيْشَ مَقُودِينَ وَأَوْعَرَ الْقَوْمَ دَخَلُوا فِي الْوَعَرَةِ وَالْوَعْرُ وَالْوَعْرُ الْحَقْدُ وَالذَّحْلُ وَأَصْلُهُمْ نَلَّغُوا قَدْ
وَعَرَ صَدْرَهُ يَوْعَرُ وَعَرَّ وَأَوْعَرَ يَفُوعَرُ فَمَا قَالَ يَوْعَرُ كَمَا وَأَوْعَرَ مَوْعَرًا وَغَرَّ الصَّدْرَ عَلَى وَفَى
الْحَدِيثِ الْهَدْيَةُ تَذْهَبُ وَعَرَّ الصَّدْرُ هُوَ بِالْعَرِّكَ الْغَلُّ وَالْحَرَارَةُ وَأَصْلُهُمْ نَلَّغُوا قَدْ وَشَدَّةُ الْحَرِّ
وَمِنْهُ حَدِيثُ مَا زَنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ • مَا فِى الْقُلُوبِ عَلَيْكُمْ فَأَعْلَوْا وَعَرَّ • وَفِى حَدِيثِ الْمَغْصِرَةِ
وَأَغَرُّهُ الضَّمِيرُ وَقِيلَ الْوَعْرُ يَجْرُعُ الْغَيْظُ وَالْحَقْدُ وَالْوَعْرُ الْإِعْرَاجُ بِالْحَقْدِ نَسِيْبِيهِ لِلْقُرْدِ
دَسَّرَ رَسُولًا بَانَ الْقَوْمَ أَنْ قَدَّرُوا • عَلَيْكَ يَشْفُو أُصْدُورًا ذَاتَ يَوْعِرٍ
وَأَوْعَرَ صَدْرَهُ عَلَى فُلَانٍ أَى أَحْتَمَمَ الْغَيْظَ وَالْوَعْرُ لَمْ يَشْوَى عَلَى الرِّمَاءِ وَالْوَعْرُ اللَّبَنُ
تُرْمِي فِيهِ الْجَمَارَةُ أَنْجَاهُ ثُمَّ يَشْرَبُ وَالْمَسْغُورُ بْنُ رَيْسَةَ الشَّاعِرُ الْمَرْفُوفُ مِنْهُ حَى ذَلِكَ قَوْلُهُ يَصِفُ
فَوْسَاعِرَتْ يَنْشُ الْمَاءُ فِى الرِّبَالَةِ مِنْهَا • فَتَشِى الرِّصْفِ فِى اللَّبَنِ الْوَعْرِ
وَالرِّبَالَةُ جَمْعُ رِبْلَةٍ وَرِبْلَةٍ وَهِيَ بَاطِنُ الْفَهْدِ وَالرِّصْفُ جَمَارَةٌ تَحْمَى وَتُنْطَرَحُ فِى اللَّبَنِ لِيَجْمُدَ
وَقِيلَ الْوَعْرُ اللَّبَنُ يُقَالُ وَيَطْلُجُ الْجَوْهَرُ الْوَعْرَةَ اللَّبَنُ يَسْحَى بِالْجَمَارَةِ الْجَمَّةِ وَكَذَلِكَ الْوَعْرُ ابْنُ
سَيْدِهِ وَالْوَعْرَةُ اللَّبَنُ وَحْدَهُ مَحْضًا يَسْحَى حَتَّى يَنْتَجِعَ وَرَبْمَا جَعَلَ فِيهِ السَّمَنَ وَقَدْ أَوْعَرَهُ وَكَذَلِكَ
التَّوَعِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَسَائِلُ مَرَادٍ عَنْ ثَلَاثَةِ قِسْمَةٍ • وَعَنْ أَثَرِ مَا بَقِيَ الصَّرِيحُ الْمَوْعَرُ

وَالْإِبْعَارُ أَنْ تَسْحَى الْجَمَارَةُ وَتَحْرِقَهَا ثُمَّ تَلْقِيهَا فِى الْمَاءِ لَتَسْحَى وَقَدْ أَوْعَرَ الْمَاءُ الْإِبْعَارَ إِذَا أَحْرَقَهُ حَتَّى
غَلَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ كَرِهَتْ الْخَنَازِيرُ الْحِمَمَ الْمَوْعَرُ ذَلِكَ لِأَنَّ قَوْمًا مِنَ النَّصَارَى كَانُوا يَسْطَلُونَ الْخَنَازِيرَ
حَيَاتِهِمْ يَشْوُونَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَكَاتِمَهُمْ فَكَّرَهُمْ • كَكَرَاهَةِ الْخَنَازِيرِ لِلْإِبْعَارِ

وَوَعَرَ الْجَيْشَ صَوْتَهُمْ وَجَلَبَتُهُمْ قَالَ ابْنُ مِقْلٍ

فِي ظَهْرِ مَرْمَرَتِ عَسَاقِيلِ السَّرَابِ • كَأَنَّ وَعَرَ قَطْءًا وَعَرَّ حَادِيَنَا

الْمَرْثُ الْقَفَرُ الَّذِى لِبَابَتِهِ وَعَسَاقِيلُ السَّرَابِ قِطْعُهُ وَاحِدُهَا عَقُولُ شَبَّهَ أَصْوَاتَ الْقَطَافَةِ
بِأَصْوَاتِ رِجَالٍ حُلْدِينَ وَالْأَلْفُ فِى آخِرِهِ لَمَّا لَاطَاقَ وَقَالَ الرَّاجِزُ

كَأَنَّهَا هُوَ مَنْ جَهَرَ • لَيْلٌ وَرَدُّوْهُ إِذَا وَعَرَ

الوَعْرُ الصوتُ وَوَعْرُهُمْ كَوَعْرِهِمْ ولم يحل ابن الاعراب في وَوَعْرُ الجيش الا الاسكان فقط وصرح بان
 الفتح لا يجوز والابغار المستعمل في باب الخراج قال ابن دريد لا أحسبه عرياً موصفاً غيره يقال
 أَوْعَرَ العاملُ الخراجَ أي استوفاه وفي التهذيب وَوَعْرُ وقال الابغار أن يُوَعَّرَ المَلِكُ لرجل الارض
 يجعلها لمن غير خراج قال وقد بسى ضمن الخراج ابغاراً وهي لفظة مولى وقيل الابغار
 أن يُسَقَطَ الخراج عن صاحبه في بلدٍ يُجَوَّلُ منه الى بلد آخر فيكون ساقطاً عن الاول وراجعا
 الى بيت المال وقيل معنى الابغار لانه يُوَعَّرُ صدور الذين يزاد عليهم خراج لا يزعمهم وأَوْعَرْتُ
 صدره أي أوقدته من الغضب وأجسته أو سعيده وأَوْعَرْتُ فلاناً الى كذا أي ألبته وأنشد
 وَتَطَاوَلَتْ بِكَ هِمَّةٌ مَحْطُومَةٌ * قَدْ أَوْعَرْتُكَ إِلَى صَبَاوِيُونَ

أي ألبته الى الصبا قال واشتقاقه من ابغار الخراج وهو أن يؤدى الرجل خراجاً الى السلطان
 الا كبرفرار من العمال يقال أَوْعَرَ الرجلُ خراجَه اذا فعل ذلك قال ابن سبويه هو بالواو جود
 أَوْعَرَ وعدم يُقَرُّ والله تعالى أعلم (وفر) الوعر من المال والمتاع الكثير الواسع وقيل هو العام
 من كل شيء جامع وفور وقد وفر المال والنبات والشيء نفسه وفرا وفورا وفرة وفي حديث علي
 رضي الله عنه ولا تخرت من غنائها وفرا الوعر المال الكثير وفي التهذيب المال الكثير الوافر
 الذي لم ينقص منه شيء وهو موفور وقد وفرا وفرة قال والمستعمل في التعدي وفرا وفرة وفي
 الحديث الحمد لله الذي لا يفرض المنع أي لا يكثره من الوافر الكثير يقال وفرة وفرة كوعده بعده
 وأرض وفراً في نباتها وفرة وهذه أرض في نباتها وفرة وفرة وفرة أيضاً وفرة لم تزع والوفراء
 الأرض التي لم ينقص منها شيء قال الاعشى

عريسة لا ينقص السر عرسها * كاحب بالوفرا بآبكم

العريسة الشديدة من التوق والغرض للرجل غزاة الخزام للسرح يريد أنها لا تنقص في سيرها
 وكلاهما فيقال عرسها ويقال انها العظم جوفها تستوفي الغرض والاحب الجار الذي يوسع
 الحبيب منه يرضى وانما تشبه الناقه بالبعير لانه ولهذا يقال فيها عرانة والجاب الغليظ ومكتم
 مضمض أي كدسته الجير وهو يطرد هاعن عاته ووفر عليه حقه وفرا واستوفاه أي استوفاه
 ووفر عليه أي رضى وماله ويقال هم متوافرون أي هم كثير ووفر الشيء وفرة وفرة وفرة
 وكذلك وفرة ماله ووفر وفرة وفرة جعله وافر أو وفرة عرسه ووفره لم ينقصه كانه أبقاه كثيراً
 طيباً لم ينقصه بشيء قال

الْكُنَى وَفَرَايْنِ الْفَرِيرَةِ عَرَضَهُ * الى خالدين آل سلمى بن جندل

ووفر عرّضه ووفر ووفرًا كرم لم يتدلّ قال وهو من الاول وفي التذييل العزيز جرّامو فورا هو
من صيغة أفره ووفرًا ووفره وهذا معدو اللانم قولك ووفر المال يفرّ ووفرًا وهو وافر وسقاء ووفر وهو
الشيء لم ينقص من أديمه شي والموفر الشيء السالم ووفر الشيء ووفرًا وقوله م ووفر ويحمدن
قولك ووفره عرّضه وماله قال القراء اذا عرض عليك الشيء تقول ووفر ويحمد ولا تقل ووفر

يُضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ لِلرَّحْلِ تَعْلِيهِ الشَّيْءَ فَيُرَدُّ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ نَسْطٍ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ

كَأَنَّهُمَا مِنْ بَنِي إِيفَارِ * دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَوِيَابُ الْأَثْبَارِ

انما هو من الوفور وانما يقول كأنهما أوفرهما الراعي دبّت عليها الأثبار ويرى واستفاد والمعنى
واحده ويرى ويغار من أوغر العامل الخراج أي استوفاه ويرى بالقاف من أوفره أي ثقله
ووفر الشيء كملّه ووفر الثوب قطعه وافرًا وكذلك السقاء اذا لم يقطع من أديمه ففضل ومزادة
وفرًا وافرًا الجلد نامة لم ينقص من أديمها شي وسقاء ووفر قال ذو الامة

وَفَرَّاهُ عَرِيقَةً أَنْتَ أَيُّ خَوَارِزْهَا * مَسْتَلٌّ صُغْبُهُ فِيهَا الْكُتْبُ

والوفرًا أيضا الملائي الموقرة المني ووفر فلان على فلان بيده ووفر الله خطمه من كذا أي أسبغه
والموفر في العروض كل جز يجوز فيه الزحاف فيسلم منه قال ابن سيده هذا قول أبي اسحق قال
وقال مرة الموفر ما جاز أن يجرم فلم يجرم وهو فعولن ومفاعيلن ومفاعيلن وان كان فيها زحاف
غير الخرم لم يخل من أن تكون موفرة قال واغاسمت موفرة لان أوادها ووفر واذن ووفرًا
صنعة الصنعة عظيمة وقول الشاعر وابعث يسارًا الى ووفر ميمعة * واجدح اليها معناه أنه
لم يعطوا منها الديار فهي موفرة يقول له أنت راع ووفره عطاءه اذاره عليه وهو راض ومستقل
له والوفرة الشعر المجمع على الرأس وقيل ماسال على الاذن من الشعر والجمع ووفرًا قال كبير عزة

كَأَنَّ وَفَارًا لِقَوْمٍ تَحْتَ رِجَالِهَا * إِذَا حَسِرَتْ عَنْهَا الْعِصَامُ عَصَلُ

وقيل الوفرة عظم من ألجة قال ابن سيده وهذا غلط انما هي وفرة ثم جعة ثم ألجة والوفرة ما جاوز
شعبة الاذن واللمعة ما لم بالمكيب التهذيب والوفرة الجمجمة الشعر اذا بلغت الاذن وقد
وفرها صاحبها وفلان موفر الشعر وقيل الوفرة الشعر الى شعبة الاذن ثم ألجة ثم اللمعة
حديث أبي ريمته انطلق مع أبي مخور رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وفرة فدعا رعد من
جنه الوفرة شعر الرأس اذا وصل الى شعبة الاذن والوفرة ألية الكبس اذا غلظت وقيل هي كل

قوله وهو من الاول المعنى
المراد ان من باب ضرب أو
هو محرف عن وهو من
اللازم بدليل ما يعلمو حرر
اه مصححه

قوله قال ذو الامة
مالا عنك منها الماء ينسكب
كان من كل مفرقة سرب
والسرب التصريك وكشف
السائل وقوله مثلش أي
مقترن سرب كالتص
عليه الصالح والكتب جمع
كتبة كغرفة وغرف خروف
الخرز وأنى خرم والحوارز
جمع خازنة قطن اه مصححه

نخصم مطيلة وقوله أنشد ابن الأعرابي

وَعَلَّمْنَا الصَّبْرَ أَبَاؤُنَا • وَخَطَلْنَا الرِّمَى فِي الْوَأْفِرَةِ

الوافرة الدنيا وقيل الحياة والوافر ضرب من العروض وهو مفاعلتن مفاعلتن فعولن مرتين أو مفاعلتن مفاعلتن مرتين سمى هذا النسطر وافر لأن أجزائه موقورة وفوراً جزء الكامل غير أنه حذف من حروفه فلم يكمل (وقر) الوقْرُ نُقِلَ في الأذن بالفتح وقبل هو أن يذهب السمع كله والنقل أنخس من ذلك وقد وقرت أنه بالكسر ووقر أي صمّت ووقرت وقرأ قال الجوهري قياس مصدره التقرىك إلا أنه جاء بالتسكين وهو موقور ووقرها الله يقرها وقرأ ابن السكيت يقال منه وقرت أنه على ما لم يسم فاعله نوقر وقرأ بالكسر فهي موقورة ويقال اللهم قرأته قال الله تعالى وفي آتانا وقر وفي حديث علي عليه السلام تسمع به بعد الوقرة هي المتر من الوقر فيفتح الواو نُقِلَ السمع والوقر بالكسر التثنية يعمل على ظهره وعلى رأس يقال جاء بعمل وقره وقيل الوقر الجمل الثقيل وعم بعضهم به الثقيل والخفيف وما بينهما وجعه وأقار وقد أقر بعيره وأقر الدابة بإضار وقرة شديدة الأخيرة شانة ودابة وقرى موقرة قال النابغة الجعدي

كأحل عن وقرى وقد عَضَّ جَنُوحَهَا • بغار بها حتى أراد ليبرلا

قال ابن سيده رأى وقرى مصدره على فعلٍ كَلَفَى وَعَقَرَى وأراد حل عن ذات وقرى تخفف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه قال وأكرمنا استعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وفي حديث عمرو بن لحي قال لقيت أوقر بغل أو بفلين من الورق الوقر بكسر الواو الحبل يريد حل بغل أو حبلين أدخله من القصة كانوا ياكلون بها الطعام فأعطوها لئلا يكون من عادتهم في الزمرمة ومنه الحديث لعلها وقررا حلته ذهباً أي حلها وقرأ ورجل موقر فوقر أنشد نعلب

لَتَدَجَّعَلَتْ يَدُوسُوا كُلَّ مَنَكَا • كأنك أبى موقران من البحر

وأمر أمم موقر ذات وقر الفراء امر أمم موقرة فتع القاف إذا حلت جلا نقلاً لا وأوقرت الضلع أي كثر حلها ونخله موقرة وموقر وموقرة موقر وميقار قال

مَنْ كُلِّ يَابَسَةٍ عَدُوُّهَا • منها وخاصة لها ميقار

قال الجوهري نخله موقر على غير القياس لأن الفعل ليس للضلع وإنما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امر أمم أحمل لأن حمل الشجر مثبه بحمل التمام فاموقر بالفتح فتأقذروى في قول لبيد يصف شحلا

قوله وقد وقرت الخناه وجل
ووعدوك في كافي
القاموس اه معصيه

عَصَبٌ كَوَارِعٌ فِي خَلِجٍ مَحَلٍّ * حَلَّتْ خُفَاهَا مَوْقِرٌ مَكْمُومٌ

والجمع مَوَاقِرُ وأما قول قطب بن الخضر أَمِنَ عَلَى الْفَتَنِ

لَمِنْ ظُلْمٍ تَطَالَعُ مِنْ سِتَارٍ * مع الأشراف كالقَطْلِ الْوَقَارِ

قال ابن سيده ما أدرى ما واحد قال ولعله قد رُخِّلَ وأقرأ أو قرأ فجاء به عليه واستوفى وقره
طبعاً ما أخذَه واستوفى إذا جَلَّ جَلَّلاً وقيل واستوفى الأبلُ سَمَتٌ وحلت السُحُومُ قال

كأنهم من بُدِنٍ واستيقار * دَبَّتْ عَلَيْهَا عِرْمَانُ الْأَبَارِ

وقوله عز وجل فالحملات وقراء يعني السحاب يحمل الماء الذي أقرأها والقار الحلم والرانة

وَقَرِيْرٌ وَقَارٌ وَقَارَةٌ وَوَقْرَةٌ وَوَقْرٌ وَتَقَرَّرْنَ وفي الحديث لم يسبقكم أبو بكر بكرة صوم

ولا سبلاً ولكنه بشئٍ وقرى القلب وفي رواية لسرو قرى صده أي سكن فيه وبثبتن الوقار

والعلم والرانة وقد يقرى وقاراً والتيقور فيقول منه وقبل لغت في التوقير قال واليقور

الوقار وأصله ويقور قلب الواوناه قال الجراح * فان يكن أَمْسَى اليَ يَقْوَرِي * أَى أَمْسَى

وَعَارِي وَيُرِي * فان أكن أَمْسَى البسلى يَقْوَرِي وفي يكن على هذا ضمة الشان والحديث

والثام فيه مبدلة من واو قبل كان في الأصل ويقور فأبدل الواوناه على فعلٍ وقال جله

على ففعل مثل التذوب ونحوه فكره الواو مع الواو فأبدلناه ثلاثين شبه بنوعول فيضاً قال البناء

الآخر أنهم أبدلوا الواو حين أعربوا فاقوا وتبروزُ ورجل وعار ووقور ووقر قال الجراح يمدح

عمر بن عبيد الله بن معمر

هَذَا وَأَنْ الْحَسَدَ أَذْجَدَ عَمْرٍ * وَصَرَاحَ ابْنِ مَعْمَرٍ لَنْ ذَمَرٍ

منها بكل أخلاق الشجاع قدمهم * ثَبَّتْ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ

قوله ثبت أي هو ثبت الجنان في الحرب وموضع الخوف ووقر ال رجل من الوقار يقرفه ووقور

ووقر وقور وقور وقور وقار جلس وقوله تعالى وقرن في يوتكن قبل هومن الوقار وقيل هو

من الخلويس وقد قلنا أن من باب قري يقرو ويقرون علناه في موضع من المضاعف الأصمى يقال وقر

يقرو وقار إذا سكن قال الأزهري والآخر في ومنه قوله تعالى وقرن في يوتكن قال ووقر وقر

والأحر منه أقر وقرى وقرن بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد أقرن فتصنف الراء الأولى للتخفيف

وعلق قصتها على القاف ويستغنى عن الالف بحركة ما بعدها ويحتمل قراءته من قرأ بالكسر أيضاً

أن يكون من أقرن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلم شكهون ففتح الظاء وكسرها وهومن

(٣) قوله ووقر في القاموس

أله يضم القاف كندس

وقوله ثبت إذا ما صبح الخ

استشهد به الجوهرى على

أن قرنيه فعل حيث قال

ووقر الرجل إذا ثبت يقز

وقاراً وقرة فهو وقور قال

الجراح

* ثبت إذا ما صبح بالقوم وقرف

فخر كيه معجبه

شواذ التصفيف ووقر الرجل يجيله وقعر روم ووقروه والتوقير التعظيم والتعزير التهذيب
وأما قوله تعالى مالكم لا ترجون لله وقاراً فان القراء قال مالكم لا تخافون الله عظمت ووقرت الرجل
إذا عظمت وفي التزيل العزيز وتعرزوه وتوقروه والوقار السكينة والوداعة ورجل وقور
ووقار وموقر ذو حلم وورذاته ووقر الدابة سكنتها قال

يَكَادِي نَسْلُ مِنَ التَّصْدِيرِ * عَلَى مَدَالِيقِ التَّوْقِيرِ

والوقر الصدع في الساق والوقر والوقرة كالوكرة والهزمة تكون في الجرا والعنأ والحافر والعظم
والوقرة أعظم من الوكرة الجوهري الوقرة أن يصب الحافر حجراً وغيره فيكتبه تقول منه وقرت
الدابة بالكسر وأقرها الله مثل رخصت وأرخصها الله قال الجراح «وَأَبَاحَتْ نَسْرُهُ الْأَوَارَاهُ»
وبقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في خضرة يعني تلكم هزمة أي أنه احتمل المصيبة ولم تؤثر
فيه إلا مثل تلك الهزمة في الحضرة ابن سيده ووقر العظم وأقره فهو موقر ووقير ورجل وقير
به وقرة في عظمه أي هزمة أنشد ابن الأعرابي

حَيَاءُ نَفْسِي أَنْ أَرَى مَخْضَعَهَا * لَوْ قَرَدَ هَرَبَسَكِينُ وَقِيرَهَا

لوقرة دهر أي غلب شديد أتقن في «الله» كالوقرة في العظم الأصمعي يقال ضربه ضربة وقرت
في عظمه أي هزمت وكلمته وقرت في أنه أي نبت والوقرة تصيب الحافر وهي أن تهزم العظم
والوقر في العظم شيء من الكسر وهو الهزم ورجما كسرت يد الرجل أو رجله إذا كان بها وقورم
تجبر فهو أصلب لها والوقر لا يزال وأهنا أبداً ووقرت العظم أقره وأقره صدعته قال الأعشى
يَادُهُ قَدْ كَثُرَتْ جَحْصَنَا * بِسَرَاتِنَا وَقُرَّتْ فِي الْعَظْمِ

والوقير والوقيرة الثقرة العنيفة في الصخرة تمك الماء وفي التهذيب الثقرة في الصخرة العظيمة
تمك الماء وفي الصحاح ثقرة في الجبل عظيمة وفي الحديث التعلم في الصبا كالوقرة في الجرا والوقرة
الثقرة في الصخرة أراد أنه ثبت في القلب ثبات هذه الثقرة في الجرا ابن سيده تركه فلان قرة أي
عياؤه وأنه عليه قرة أي عيال وما على منق قرة أي ثقل قال

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنَهُ * وَلَمَّتْ كَأَنَّهَا حَلِيلَتِي

تقول هذا قرة عليه * باليتى بالبحر أو يله

والقرة والوقية الصغار من الشاة وقبل القرة الشاة والمال والوقية الغنم وفي المحكم المضم من

الغنم قال البصاني زعموا أنها جسماء وقيل هي الغنم عامة وبه يفسر ابن الاعراب قول جرير
 كأن سلبطافي جواشينا الحصى * إذا حل بين الأملحين وقيرها
 وقيل هي غنم أهل السواد وقيل إذا كان فيها كلابها ورعاؤها فهي وقير قال ذو الرمة يصف
 بقرة الوحش مؤلعة حنساء ليست بنجعة * بلعن أجواف المياه وقيرها
 وكذلك القرقر والها معوض الواو وقال الأغلب الجلي

ما لن رأيتا مكلأغا * أكرمته قرقر قارا

قال الرمادي دخلت على الاسمعي في مرضه الذي مات فيه فقلت يا أبا سعيد ما الوقير فأجابني
 بضعف صوت فقال الوقير الغنم بكلها وجارها وراعها لا يكون وقير الا كذلك وفي حديث
 طهفة وقير كثير الرسل الوقير الغنم وقيل أصحابها وقيل القطيع من الضأن خاصة وقيل
 الغنم والكلاب والزعماء جعأى أنها كثيرة الإرسال في المرمى والوقير راعي الوقير نسب على غير
 قياس قال الكمي

ولا وقيرين في نل * يجاب فيها التوايح الأيعار

ويروي ولا قروين نسبة إلى القرية التي هي المصر التهذيب والوقير الجماعة من الناس وغيرهم
 ودجل موقري يجرب ويدجل موقرا ذواته لا مورو استمر عليها وقد قرنتي الأسفار أي صلبتي
 ومزنتي عليها قال ساعدة الهذلي يصف شهنة

أني لها شئ العراين مكرم * أخو حزن قد قرقره كلومها

لها الخل مكرم قصير حزن من الأرض واحدتها حزنه وقير وقير جعل آخره عمادا لا وله ويقال
 يعني بذلك ومهاهه كأن الوقير صغار الشاء قال أبو النجم * نبح كلاب الشاء عن وقيرها *
 وقال ابن سيده يشبه بصغار الشاء في مهاهه وقيل هو الذي قدا وقره الذين أي أنقله وقيل هو من
 الوقر الذي هو الكسر وقيل هو اتباع وفي صدره وقر عليك بكون القاف عن البصاني والمعروف
 وغر الاصمعي منهم وقرو وعرة أي ضغن وعداوة وواقرة والوقير موضعان قال أبو ذؤيب
 فانك حقا أي نظرة عاشق * تطرت وقدرت دونهما ووقير

والموقر موضع بالشام قال جرير

أشاعت قرش للقرز ذي حزمة * وتلك الوفود النازلون الموقرا

(وكر) وكر الطائر عته ابن سيده الوكر عش الطائر وان لم يكن فيه وفي التهذيب موضع

الطائر الذي يبيض فيه مويقرح وهو الخروفي في الحيطان والشجر والجمع القليل أو كرو أو كرا
قال ان فرأنا كبرياخ الأوكر • تركتهم كبرهم كالأصفر

وقال • من دونه لعناق الطير أو كرا • والكثير وكور وكرو وهي الوكرة الاصحية الوكر والوكن
جميعا المكان الذي يدخل فيه الطائر وقد وكن يكن وكنا قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول
الوكر العش جميعا كان في جبل أو شجر ووكر الطائر يكر ووكر أو كورا أي الوكر ودخل وكرو ووكر
الاناء والسقاء والمقربة والمكبال وكرو أو كره نو كبرا كلاهما ملاءة ووكر فلان بطنه وأوكره ملاءة
ونوكر الصبي امتلاء بطنه ونوكر الطائر امتلاءت حوصلته وقال الاحمر وكروه ووكرته وكروكا
قال الاصمعي شرب حتى نوكر وحتى تضلع والوكره والوكره الوكرة الوكرة الطعام يتخذها الرجل عند
فراغ من شئانه فيدعو اليه وقد وكر لهم نو كبرا الفراء قال الوكرة تعملها المرأة في الجهاز قال
ورعاهم يقولون التوكير والتوكير اتخاذ الوكرة وهي طعام البناء والتوكير الاطعام
والوكر والوكرى ضرب من العدو وقيل هو العدو الذي كانه ينزو أبو عبيد هو يعدو والوكرى
أي يسرع وأنشد غيري لمجد بن نور

إذا الجبل الربيعي عارض أمه • عدت وكري حتى تحن الفراق

والوكر العدو أو ناقه وكري سبعة وقيل الوكرى من الابل القصيرة اللبسة الشديدة البروقد
وكرت فيها ما ووكر القلي وكرا وب • وكرت الناقة تسكر وكرا إذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو
وكذلك القريس وقوله في الحديث انه منى عن المواكرة قال هي الخسارة وأصله المزمع من الأكرة
وهي الحفرة (وهر) توهر الليل والشاء كتور وتوهر الرمل كتور أيضا والوهر هو
وقع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطرابا كالضارب عاتية ولهب وأهر ساطع وتوهرت
الرجل في الكلام وتوهرت إذا اضطرت به إلى ما يقي به متصيرا ويسأل وهو فلان فلا إذا أوقعه فيما
لا يخرج له منه وتوهرا اسم رجل وهو أبو بطن

(فصل الياء) (ير) يبرين اسم موضع يقال له يبرين وفيه لغتان يبرون في الرفع وفي

الجر والنصب يبرين لا يصر للعراف فقال يبرين يبرين فبري اعرابه كعرابه وليست يبرين هذه
العلمية من قولهم يبرين فلان أي بعرضه كقول أبي التيم

• يبري لها من أيمن وأشمل • يدل على أنه ليس منقولاً منه قوله فيه يبرون وليس لك أن تقول

قوله ويقال وهو فلان الخ
ويقال أيضا وهو كوعده
كافي القاموس ٥٥ مصححه

ان يبر من برت القلم ويرون من برته ويكون العلم منقولاً منها فقد حكى أبو زيد برت
القلم وروته قال ولهذا نظائر كتبت وقوت وكنت وكونت فيكون يرون على هذا كيتون
من قولهم يكتون ويبرن كيتين من قولهم يكتنن وانما علم أن تحمل يبرن ويرون على
برت ويرون أن العرب قالت هذه يبرن فلو كانت يرون من يرون لقولوا هذه يرون ولم يقله
أحمن العرب ألا ترى أنك لو سميت رجلاً يغزون فحين جعل النون علامة الجمع قلت هذا يغزون
قال فقل ما ذكرناه على أن الباء الواو في يبرن ويرون ليستا لامين وانما هما كهية الجمع
كتلطين وقلسطون وإذا كانت واجبة كانت زائدة وبعدها النون زائدة أيضاً خروف
الاسم على ذلك ثلاثة كما هي يبرو وإذا كانت ثلاثة ظلية فيها أصل لازمة لأن الباء إذا طرحت
من الاسم بقي منه أقل من الثلاثة لم يحكم عليها بالزيادة البتة على ما أحكمه كسيبويه في باب
علل ما تجله زائد من حروف الزوائد بذلك على أن يبرن ليست للمضاربة أنهم قالوا يبرن
فلو كان حرف مضارعة لم يسلوا ما كانه غيره ولم يجعل ذلك في كلامهم البتة فاما قولهم أعصر
ويعصر اسم رجل فليس مسمى بالفعل وانما مسمى بأعصر جمع عصر الذي هو الدهر وانما مسمى به
لقوله أنه أبو زيد

أخيلدان أباً غير راسه • مر الياي واختلاف الأعصر

وسهل ذلك في الجمع لأن همزة ليست للمضاربة وانما هي لصيغة الجمع والله تعالى أعلم (يجر)
المصارح الصولجان (بر) البر مصدر قولهم جبرأرى صلد صلب الليث البر مصدر الأبر
يقال حجرة بر أو جبرأرى وفي حديث لقمان عليه السلام أنه ليس برأثر الذر في الجبر الأبر
قال العجاج يصف الغيث

وان أصاب كدر أمد الكدر • سناك الخيل يصعدن الآبر

قال أبو عمرو الأبر الصفا الشديد الصلابة وقال بعده

من الصفا القاسي ويدهسن القدر • عزازة ويهمن ما تهمن

يدهسن القدر أي يدعن الجرفه وما تعادى من الأرض دهاناً وقال بعده

من هله ويا كزن الأكره يعني الخيل ونسبها الأرض العزاز بحوافرها والجمع روجج ريار أو بر
على مثال الأم شديد صلب برعبر أو صخرة بر أو قال الأجر الهير الصلب وحارياً راتباع وقد
يربر أو بر روال البرة النار وقال أبو الفقيس أنه لما رآه رعى رعيها أخرج من التوروك كذلك إذا

قوله المصارح الصولجان
ويقال له المصارح بالهمز
والجيم وقد ذكر في أجر
والمصارح ذكر في جبر نون
فجيم وفي القاموس ونسبه
(المصارح كزان) والجمه
مهملة كما هو مضبوط في
سائر النسخ ويدل عليه
منعطفاته أفرد من الذي
ذكر قبله فلو كان بالجيم
لأكره ما في مادة واحدة
(الصولجان ذكره ابن سيده
في ح ر) وضبطه
صلب السان بالجيم
وأهمله الجوهري والصلبان
وقد تصدق المصنف أيضاً
في وجر وأجر اه نقله

حيث الشمس على حجر أو شيء غيره صلب فلزمته حرارة شديدة يقال انه حار بار أو لا يقال لما حولا
 طين اللين صلب قالوا الفعل يبرير أو تقول الحار لم يبر ولا يوصف به على نعمت فعل وفعله
 الا الضم والمضارع يقال صفاة بر أو موصفاة بر ولا يقال الامة حارة أو كل شيء من نحو ذلك اذا
 ذكروا البار لم يذكروا الا قوله حار وذكروا النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكركم فقال انه حار بار
 وقال أبو عبيد قال الكسائي حار بار وقال بعضهم حار بار وحران بران اسباع ولم يخص شيادون
 شيء (يسر) اليسر اللين والانتقاد يكون ذلك للانسان والفرس وقد ييسر ييسر ويأسره
 لأنه أنشد بعل

قوله اليسر يفتح فكون
 ويقتضيان كافي التاموس
 اه معجمه

فوم اذا شوي ووجد الشماس بهم • ذات العناد وان يأسره ييسروا
 ويأسره أي ساهله وفي الحديث ان هذا الدين ييسر اليسر ضد العسر ارادته سهل سجع قليل
 التشديد وفي الحديث ييسروا ولا تعسروا وفي الحديث الاخر من أطاع الامام يأسر الشريان
 أي ساهله وفي الحديث كف ترك البلاد فقال ييسرني أي أخصبت وهو من اليسر وفي
 الحديث ان يغلب عسر يسرين وقد ذكر في فصل الصين وفي الحديث يأسر وفي الصدق أي
 ساهلوا فيه ولا تعالوا وفي الحديث اعملوا وسددوا وقاربوا فكل يسر لما خلق له أي مهيا
 مبرور ومسهل ومنه اخذت وقد ييسر له طهور أي يهيئ ويوضح ومنه الحديث قد ييسر القتال
 أي يهيئ له واستغذا البيت يقال انه ليسر خفيف ويسر اذا كان لين الانتقاد وصف به الانسان
 والفرس وأنشد

إني على تحفظي وزري • أعسر ان ما رقتني بعسر • ويسر لمن أراد يسري
 ويقال ان قوائم هذا الفرس ليسر ان خفاف يسر اذا كُن طوعه والواحدة يسر قويسر واليسر
 السهل وفي قصيد كعب • تتجدي على يسرات وهي لاهية • اليسر قوائم الناقة الجوهرى
 اليسر القوائم الخفاف ودابة حسنة التيسر رأى حسنة نقل القوائم ويسر الفرس صنعها
 وفرس حسن التيسر رأى حسن السمين اسم كالتعضوض أبو الدقش يسر فلان فرسه فهو
 يسر ومضوع حين قال المرأى يصف فرسا

قد بقرناه على علانيه • وعلى التيسر يسهل والضمير

والطنن اليسر حذامو حن وفي حديث علي رضي الله عنه اطعنوا اليسر هو يفتح الباء وسكون
 السين الطعن حذا الوجه وولدت المرأة يسرا أي في سهولة كقولك سررا وقد أسرت قال

ابن سبويه وزعم اللحياني أن العرب تقول في الدعاء وأَذَكْتَ أَتَمَّ بَذَرَ وَبَسَرَتِ النَّاقَةُ خَرَجَ وَلَهَا سَرَحًا وَأَتَسَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ لِقَاحِي كَثِيرَةً • لَقَدْ بَسَرْتُمْ مَامُحَدَّوَعَلَتْ
وَلَكِنَّا كَانَتْ ثَلَاثًا مَبْسَرًا • وَنَاسِلَ حَوْلَ أَهْرَثَ فَخَالَتْ
وَبَسَرَ الرَّجُلُ سَهْلَتَ وَلَادَهُ أَبَاهُ وَغَنِمَهُ وَلَمْ يَعْطَبْ مِنْهَا شَيْءٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَتَسَدَ
بَنَاتُ الْبَيْعَاوَى فَقَدَهُ • مَبْسَرُ النِّسَاءِ كَثِيرٌ عَدَدُهُ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ قَدْ بَسَرَتِ الْغَنَمُ إِذَا وَلَدَتْ وَتَبَيَّاتُ لِلْوِلَادَةِ وَبَسَرَتِ الْغَنَمُ كَثُرَتْ وَكَرَلَتْهَا وَأَنْسَلَهَا
وَهُوَ مِنَ السَّهْوَةِ قَالَ أَبُو أُسَيْدَةَ الدَّبِيرِيُّ

أَنْ لَنَا سَهْوَةً لَا يَتَعَانَنَا • غَنَمٌ لَا يَجِدُنِي عَلَيْنَا غَنَاهُمَا
هَمَامُ سِدِّ أَنْبَارِ عَمَانٍ وَأَعْمَا • بَسُودَاتَا أَنْ يَسَرَّتْ غَنَمُهُمَا
أَيُّ لَيْسَ فِيهِمَا مَنِ السِّيَادَةِ إِلَّا كَوْنُهُمَا قَدْ بَسَرَتْ غَنَمُهُمَا وَالسُّودُ يُوجِبُ الْبَذْلَ وَالْعَطَاءَ

وَالْحِرَاسَةَ وَالْحَاجِيَةَ وَحَسَنَ التَّدْبِيرَ وَالْحِلْمَ وَلَيْسَ عِنْدَهُمَا مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
رَجُلٌ مَبْسَرٌ يَكْسِرُ السِّنَّ وَهُوَ خِلَافُ الْخَبْثِ ابْنُ سَبِيحٍ وَبَسَرَتِ الْأَبْلُ كَرَلَتْهَا كَمَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي
الْغَنَمِ وَالْيَسْرُ وَالْيَسَارُ وَالْمَيْسَرَةُ وَالْمَيْسَرَةُ كُلُّهُ السَّهْوَةُ وَالْفَتْنُ قَالَ سَبِيحُ بْنُ لَيْسَةَ الْمَيْسَرَةُ عَلَى
الْفِعْلِ وَلَكِنَّا كُلُّ مَيْسَرَةٍ وَالْمَيْسَرَةُ فِي أَنْهَا مَالِيَتَا عَلَى الْفِعْلِ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيزَةُ قَنْطَرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ
قَالَ ابْنُ جَنِّي قِرَاءَةً مَجْهُدَةً قَنْطَرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ قَالَ هُوَ مِنْ بَابِ يَعْزُونَ وَمَكْرُمٌ وَقِيلَ هُوَ عَلَى حَذْفِ
الْهَاءِ وَالْمَيْسَرَةُ وَالْمَيْسَرَةُ السَّعَةُ وَالْفَتْنُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ قَنْطَرَةً إِلَى مَيْسَرَةٍ بِإِلَافَةٍ
قَالَ الْأَخْفَشُ وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَقْعَلٌ بِغَيْرِ الْهَاءِ وَأَمَّا مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ فَهُمَا جَمْعُ
مَكْرُمَةٍ وَمَعُونَةٍ وَابْسَرَ الرَّجُلُ ابْسَارًا وَيُسْرَاعُنْ كِرَاعٌ وَاللَّحْيَانِيُّ صَارَ ابْسَارًا قَالَ وَالصَّحِيحُ أَنَّ
الْيُسْرَ الْأَسْمَ وَالْإِبْسَارَ الْمَصْدَرُ وَرَجُلٌ مُوسِرٌ وَالْجَمْعُ مَبْسَرٌ عَنِ سَبِيحِ بْنِ سَبِيحٍ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَأَمَّا
ذَكَرْنَا مِثْلَ هَذَا الْجَمْعِ لِأَنَّهُ حَكَمٌ مِثْلُ هَذَا أَنْ يَجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ فِي الْمَذَكُورِ بِالْأَلِفِ وَالتَّوْنِ فِي
الْمَوْثِقِ وَالْيُسْرُ ضِدُّ الْعُسْرِ وَكَذَلِكَ الْيُسْرُ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٌ التَّهْذِيبُ وَالْيُسْرُ وَالْيَابِسُ مِنَ الْغَنِيِّ
وَالسَّعَةِ وَقِيلَ ابْسَارُ الْجَوْهَرِيِّ الْيَسَارَ وَالْيَسَارَةُ الْغَنِيُّ غَيْرُهُ وَقَدْ ابْسَرَ الرَّجُلُ أَيُّ اسْتَغْنَى
يُسْرِصَاتُ الْيَسَارِ وَالسُّكُونُ وَنُظْمُهُمَا قَبْلُهَا وَقَالَ

لَيْسَ يَتَّقِي بَسَارِي قَدَرِيَوْمٍ • وَلَقَدْ يَحْيِي شَيْئِي أَعَارِي

ويقال أَطَرْتُ حتى يسار وهو مبتنى على التكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال

الشاعر
فَقُلْتُ أَمْكَيْ حَتَّى يَسَارَ لِقُنَا * تَحْجَّ مَعَا قَالَتْ أَعَامُوا قَابَهُ

ويُسَرُّ لفلان الخروجُ واستيسره بمعنى أي تمها ابن سيد مونس يسر الشيء واستيسر سهل ويقال
أخذنا يسيرا وما استيسر وهو ضمت ما تعسر والتوى وفي حديث الزكاة وهو يجعل معها شاتين إن
استيسرناه أو عشرين درهمًا استيسر استعمل من اليسر أي ما يسر وسهل وهذا التخيير بين
الشارتين والدراهم أصل في نفسه وليس يدل بخير يجرى تعديل القيمة لاختلاف ذلك في الأزمنة
والامكان وانما هو تعويض شرعي كالفرقة في الجنين والصاع في المصرة والشرقية أن الصدقة
كانت تؤخذ في البراري وعلى المياه حيث لا يجد سوق ولا يرى مقوم يرجع إليه فحسن في التوسع
أن يُعْدَر شيء يقطع النزاع والتشاجر أبو زيد يسر النهار يسره إذا برد ويقال يسر الخال أي
نقى عليه في الطيب ولا تعسره أي لا تشد عليه ولا تضيق وقوله تعالى فما استيسر من الهدى
قبل ما يسر من الأبل والبقر والشاء وقيل من بعد أو بقرًا وشاة ويسره هو سهله وحكى سيويه
يسر ووسع عليه وسهل والتيسر يكون في الخير والشر وفي التزليل العز فاستيسره للتيسر
فهذا في الخير وفيه فسيسه للتعسر فهذا في الشر وأنشد سيويه

أطام وأقوى ذات يوم وخيبة * لأول من يلقي وتر يسر

والميسر ضد المعصور وقد يسره الله للبصري أي وفقه لها القراء في قوله عز وجل فسيسه
للبيصري يقول ستهبته للعود إلى العمل الصالح قال وقال فسيسه للبصري قال قال قائل
كيف كان يسره للبصري وهل في العسري تيسر قال هذا كقوله تعالى وبشر الذين كفروا
بعباب ألهم فاليسرة في الأصل الترح فإذا جفت في كل من أحدهما خير والآخر شر جاز التيسر
فهماو الميسر ما يسر قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وأما سيويه فقال هو من المصادر التي جاءت
على لفظ مفعول ونظيره المعصور قال أبو الحسن هذا هو الصحيح لانه لا فعل له إلا مزيد لم يقولوا
يسره في هذا المعنى والمصدر التي على مثال مفعول ليست على الفعل الملقوظ به لأن فعل وفعل
وفعل انما مصدرها المطرد يقال ياد مفعول كل ضرب وما زاد على هذا فعل لفظ المفعول كل ضرب من
قوله • ألم تعلم مسرحي القوافي • وانما يجي المفعول في المصدر على توهم الفعل الثلاثي وان لم
يلتزم به كما تجاوز من يخلد ولكل يخيّل سيويه المفعول في المصدر إذا وجد فعلًا ثلاثيًا على غير
نظيره ألا تراهم قال في المفعول كما به حبس له عقله ونظيره المعصور وله نظائر واليسرة ما بين أسارب

الوجه والراحة التهذيب واليسرة تكون في العين واليسرى وهو خط يكون في الراحة يقطع
الخطوط التي في الراحة كأنها الصليب الليث اليسرة قربة ما بين الأسر قمن أسرار الراحة
يقيم بها وهي من علامات السقاء الجوهرى اليسر بالقهر يك أسرار الكف اذا كتبت غير
ملتزمة وهي تسحب قال عمرو وقال فلان يسر وأنشد • فمقي التزع في يسره • قال
هكذا روى عن الاصمعي قال وفسر رجال وجهه واليسر من القتل خلاف الشزr الاصمعي
الشزr ما طعنت عن عينك وشمالك واليسر ما كان حذاء وجهك وقيل الشزr القتل الى فوق
واليسر الى أسفل وهو أن غدي عينك نحو جسدك وروى ابن الاعرابي فمقي التزع في يسره
جمع يسرى ورواه أبو عبيد في يسره جمع يسار واليسار اليد اليسرى واليسرة قبض المنيمة
واليسار واليسار قبض اليدين الفتح عند ابن السكيت أفصح وعند ابن ديد الكسر وليس
في كلامهم اسم في أوله باء مكسورة قال في اليسار يسار واتخا فرض ذلك استغناء للكسرة في
الباء والجمع يسر عن العيان ويسر عن أبي حنيفة الجوهرى واليسار خلاف العين ولا تفل
اليسار بالكسر واليسرى خلاف البنى واليسر كاليمين واليسرة كاليمين واليسر قبض اليامين
واليسرة خلاف اليمنة واليسر بالقوم أخذهم يسره ويسر يسر أخذهم ذات اليسار عن سيويه
الجوهرى تقول اليسر بأصحابك أى أخذهم يساراً ويساراً رجل لغف في يسره وبعضهم شكره
أبو حنيفة يسرى فلان يسرى يسر على يسارى ورجل أعسر يسر يعمل يديه جميعاً
والأشع يسر يسر أو الأيسر قبض الأيمن وفي الحديث كان عمرو بنى الله عنه أعسر يسر
قال أبو عبيد هكذا روى في الحديث وأما كلام العرب فالصواب أنه أعسر يسر وهو الذى يعمل
بيديه جميعاً وهو الأضبط قال ابن السكيت كان عمرو بنى الله عنه أعسر يسراً ولا تفل أعسر
أيسر وقعد فلان يسر قى شامة ويقال ذهب فلان يسر قمن هذا وقال الاصمعي اليسر الذى
يسار في القوة مثل عينه قال واذا كان أعسر وليس يسر كانت عينه أضعف من يساره وقال
أبو زيد رجل أعسر يسر وأعسر يسر قال أحسبه مأخوذاً من اليسرة في اليد قال وليس لهذا
أصل الليث رجل أعسر يسر وأمر أعسر يسرة واليسر اللعب بالقصد أحسر يسر يسر
واليسر اليسر المعد وقيل كل معد يسر واليسر المجتمعون على اليسر والجمع يسار قال طرفة
وهم يسار لقمان اذا • أغلب السوء بأبداء الجزر

واليسر القرب واليسر الذى يلى قبة الجزر والجمع أيسار وقد يسرأ قال أبو عبيد وقد

قوله وأنشد فمقي المصدره

كافى الصحاح

فأشبه الوحش الواردة

معصية

قوله ولا تفل الخ وهمه المجد

في ذلك ويؤيده قول المؤلف

وعند ابن ديد الكسر

معصية

سبعتم يضعون الياسر موضع اليسر واليسر موضع الياسر التهذيب وفي التنزيل العزيز يسألونك
عن الجحور اليسر قال مجاهد كل شيء غير قار فهو من اليسر حتى لعب الصبيان بالجحور وروى عن
عنى كرم الله وجهه انه قال السطر يخرج اليسر الختم شبه اللعب به باليسر وهو القداح وضوح ذلك
قال عطاف في اليسر انه القمار بالقداح في كل شيء ابن الاعراب اليسر له قدح وهو اليسر
واليسور وأنشد بمقطع من قريتي قريب • وما تلقن من يسر يسور
وقد يسر يسر اذا جاء به ضحجه للضمار وقال ابن خنبل اليسر الجزار وقد يسر وأى تحروا
ويسر الناقة جرات لها ويسر القوم الجزور أى اجتزروها واقتسموا أعضائها قال صحيح بن
وئيل اليربوعي أقول لهم بالثعبان يسر وئى • ألم تعلموا أنى ابن فارس زهدم
كان وقع عليه سباء فضر به السهام وقوله يسر وئى هو من اليسر أى يجز وئى
ويقتسمونى وقال أبو عمر الجري يقال أيضا تسروها يتسرونها اتساراً على اقتعلا قال وناس
يقولون بالتسرونها اتساراً بالهمز وهم مؤسرون كما قالوا فى اتعد والأيثار واحد هم يسرونهم
الذين يتقارون والياسرون الذين يكون قحة الجزور وقال فى قول الاعشى
• والجامع القوت على الياسر • يعنى الجازر واليسر الجزور نفسه سمي يسر الاله يجز أجزاءه
فكانه موضع التجزئة وكل شيء جزأه قد يسره والياسر الجازر لأنه يجزى لحم الجزور وهذا
الاصل فى الياسر ثم يقال للضار بين القداح والمتقارمين على الجزور ياسرون لانهم جازرون
اذ كانوا سبباً لذلك الجوهرى الياسر اللاعب بالقداح وقد يسر يسر فهو ياسر ويسر والجمع
أيسار قال الشاعر

فأعنتهم وائسر عايسر وابه • واذا هم زلوا ابنتك فانزل

قال هذه رواية أبى سعيد ولم تحذف اليافيه ولا فى يعرو ويتع كما حذف فى بعدوا أخوانه لتقوى
احدى اليامين بالآخرى ولهذا قالوا فى لغة بنى أدد يجل وهم لا يقولون يعلم لا استقاهم الكسرة
على اليافان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والتون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء
والياء هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر واليسر يعنى
قال أبو ذؤيب وكان من ربابه وكأنه • يسر يفيض على القداح ويصدع
قال ابن برى عند قول الجوهري لم تحذف الياء فى يعرو ويتع كما حذف فى بعدت تقوى احدى
اليامين بالآخرى قال قدوهم فى ذلك لان الياء ليس فيها تقوية للياء ألا ترى ان بعض العرب يقول

فِي مَيْسَرٍ نَسْ مِثْلُ يَسْدُ فَيَحْذِقُونَ الْبَاءَ كَمَا يَحْذِقُونَ الْوَاوَ لِقُلِّ الْبَاءِ مِنْ وَلَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ مَعَ الْهَمْزَةِ
وَالْتَّاءِ وَالتَّوْنِ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجْتَمِعْ فِيهِمَا أَنْ وَاعْمَلْ حَذَفَ الْوَاوَ مِنْ يَسْدُ لَوْ قَوْعُهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكُسْرَةٍ فَهِيَ
غَرِيبَةٌ عَنْهَا فَأَمَّا الْبَاءُ فَلَيْسَتْ غَرِيبَةً مِنَ الْبَاءِ وَلَا مِنَ الْكُسْرَةِ ثُمَّ اعْتَرَضَ عَلَى نَفْسِهِ فَقَالَ
فَكَيْفَ لَمْ يَحْذِقُوا هَامِجَ التَّاءِ وَالْأَلْفِ وَالتَّوْنِ قِيلَ لَهُ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مُبْدِلَةٌ مِنَ الْبَاءِ وَالْبَاءُ يَهْمِي الْأَصْلَ
قَالَ الشَّيْخُ إِنَّمَا اعْتَرَضَ بِهَذَا لِأَنَّهُ زَعَمَ أَنَّهَا صَحَّتْ الْبَاءُ فِي سَعْرُ لِقَوْعِهَا بِهَا الْبَاءُ الَّتِي قَبْلُهَا فَاعْتَرَضَ عَلَى
نَفْسِهِ وَقَالَ إِنَّ الْبَاءَ ثَبَتَتْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُهَا يَاءٌ فِي مِثْلِ سَعْرُ وَسَعْرُ وَبَعْرُ فَأَجَابَ بَانَ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مُبْدِلٌ
مِنَ الْبَاءِ وَالْبَاءُ يَهْمِي الْأَصْلَ قَالَ وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهِ أَحَدٌ غَيْرُهُ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ هَمْزَةُ
الْمُتَكَلِّفِ فِي سَعْرُ أَعْبُدُ مِنْ بَاءٍ الْغَنِيَّةِ فِي يَسْدُ وَكَذَلِكَ لَا يَحِلُّ فِي تَاءِ الْخُطَابِ أَنْ تُتَّعَدَّ نَائِبَةً لِلْبَاءِ
الْغَنِيَّةِ فِي يَسْدُ وَكَذَلِكَ التَّاءُ فِي قَوْلِهِمْ هِيَ قَدْ بَدِلَتْ بِدَلَامِنَ الْبَاءِ الَّتِي هِيَ الْمَذْكُورَةُ الْغَائِبَةُ فِي يَسْدُ
وَكَذَلِكَ تَوْنُ الْمُتَكَلِّفِ وَمِنْ مَعْنَى قَوْلِهِمْ هُنَّ قَدْ بَدِلْنَ بِدَلَامِنَ الْبَاءِ الَّتِي الْوَاحِدُ الْغَائِبُ وَلَوْ أَنَّهُ
قَالَ إِنَّ الْأَلْفَ وَالتَّاءَ وَالتَّوْنَ مَحْمُولَةٌ عَلَى الْبَاءِ فِي ثَنَاتِ الْبَاءِ فِي بَعْرُكَ كَأَنَّ مَحْمُولَةً عَلَى الْبَاءِ مَحِينٍ
حَذَفَ الْوَاوَ مِنْ يَسْدُ كَانَ شَبِيحًا مِنْ هَذَا الْقَوْلِ الظَّاهِرُ الْفَسَادُ أَبُو عَمْرٍو الْبَسْرُ تَوْسَمُ فِي الْفُضْدِينَ
وَجَعَلَهَا أَبْسَارُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبِلٍ

قَطَعَتْ أَذًا لَمْ يَسْتَطِعْ قِتْوَةً لَسْرَى • وَلَا السِّرَّ رَأَى الثَّلَاةَ الْمُتَصِغَ
عَلَى ذَاتِ أَبْسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا • وَأَحْنَامَهَا الْعُلَى السَّقْفُ الْمُشِجَّ

بَعْنِي التَّوْسَمُ فِي الْفُضْدِينَ وَيُقَالُ أَرَادَ قَوَائِمَ لَيْتَنَ • وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ الثَّلَاةِ الضَّانَ
وَالْمُشِجَّ الْمُرْتَضَى يُقَالُ شَجَّهْتَ إِذَا عَرَضْتَهُ وَقِيلَ بَسْرَاتُ الْبَعِيرِ قَوَائِمُهُ وَقَالَ ابْنُ فُسْوَةَ
لَهَا بَسْرَاتُ الْخَيْلِ كَأَنَّهَا • مَوَاقِعَ قَيْنَ ذِي عِلَاقَةٍ وَمِجْدٍ

قَالَ شَبِيحُ قَوَائِمُهَا بِمَطَارِقِ الْحَدَادِ وَجَعَلَ لِبَيْدِ الْجَزْوَورِ مَيْسَرًا فَقَالَ

وَاعْتَفَى عَنِ الْجَارَاتِ وَأَمْسَكْنَ مَيْسَرَكَ السَّيْمَا

الْجَوْهَرِيُّ الْمَيْسَرُ قَارُ الْعَرَبِ بِالْأَزْلَامِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ السَّلَامَ لَمْ يَنْشُ ذَنَابًا يَجْتَمِعُ لَهَا إِذَا كُرْتُ
وَيُقَرَّى بِهِ ثَلَاثُ النَّاسِ كَالْبَاءِ وَالْجَالِجِ الْبَاءِ مِنَ الْمَيْسَرِ وَهُوَ الْقِمَارُ وَالْبَسْرُ فِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ
لَا بَأْسَ أَنْ يُلْقَى الْبَسْرُ عَلَى الدَّابَّةِ قَالَ الْبَسْرُ بِالضَّمِّ عَوْدُ بَطْنِي الْبَوْلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ عَوْدُ دَأْسِ
لَا بَسْرَ وَلَا سَرًا حَتَّى يَسْجُدَ الْبَوْلُ وَالْبَسْرُ الْقَلِيلُ وَشَيْءٌ يَسِيرٌ أَيْ هَيِّنٌ وَبَسْرٌ دَخَلَ لَبَنِي يَرْجِعُ قَالَ طَرَفَةُ
(١) أَرَقَّ الْعَيْنَ حَيْثُ لَمْ يَفِرَّ • طَافَ وَالرَّكْبُ يَبْصُرُ الْمَيْسَرَ

(١) قوله قال طرفة الخبيده

كأن في اقوت

جازت السيد إلى أرحلنا

آخر الليل يعفو وروخند

ثم زارتني وصحبي هيج

في خلطين بدو غز

لاتلني انهما من نسوة

وقد الصيف مقال ليزر

وذ كرا الجوهرى اليسرى وقال الله بالهنا وأشدت طرفه يقول أسمر عيسى خيال طاف في النوم
ولم يقره ومن الوفا يقال وقر في مجلسه أى خيالها لا يزال يطوف ويسرى ولا تدع ويسار وأيسر
وباسر أسمها وباسر منهم ملك من ملوك حبر ومياسر ويسار اسم موضع قال السليك

دما ثلاثة أريدت قناني * وحاذف طعنة بقفا يسار

أراد بحاذف طعنة أنه صار ط من أجل الطعنة وقال كثير

الناظن بالثغف تعقب ياسر * حدثها وأولها وما رث صدورها

وأما قول لبيد أنشد ابن الأعرابي

دري اليسارى جنة عقرية * مسطعة الأعناق بلقي القوام

قال ابن سيده فإنه لم يفسر اليسارى قال وأراه موضعا واليسر بفت ربي يقرض غرسا وفيه قصف

الجوهرى وقول القرظي مخاطب جريا

واني لا تخشى أن خطبت اليهم * عليك الذي لا في يسار الكواعب

هو اسم عبد كان يعرض لبنات مولاه فحين هذا كبره (يسعر) اليسعور شجرة تصنع منه

المساويك ومساويكه أشد المساويك إتقا الثغور ويبسأله ومناشأه بالسر أو فمهاشئ من مرارة

معين قال عروة بن الورد

أطقت الأمرين بصرم سلى * فطاروا في البلاد اليسعور

الجوهرى اليسعور الذي في شعر عروة موضع وشال شجرو عروة قال سيده الياء في

يسعور بمنزلة عين عصفرة لأن الحروف الزوائد لا تلحق بنات الأربعة ولا الألف الميم التي في الاسم

المبني الذي يكون على فعله كدحرج وشبهه فصار كفعل بنات الثلاثة المزيد ورايت حاشية بخط

الشيخ رضى الدين الشاطبي رحمه الله قال اليسعور بفتح أوله واسكان ثابته بعده تاسمها ثنتين

من فوقها مفتوحة وعن مهملة وواو ورامهملة على وزن يشعول ولم يأت في الكلام على هذا

البناء غيره قال وهو موضع قبل حرة المدينة كثير العظام وحش لا يكاد يدخله أحد وأنشدت

طرفة فطاروا في البلاد اليسعور قال أى تفرقوا حيث لا يعلم ولا يمتدى لمواضعهم وقال

ابن بري معنى البيت أن عروة كان سبي امرأته بنى عامر قال لها سلى فكنت عند من زانا وهو

لها شديد المحبة ثم إنهم استأزروه أهلها فعملوا حتى انتهى بها اليهم فلما أراد الرجوع أبى أن يرجع

معه وأراد قومها قتلته فنعته من ذلك ثم إنه اجتمع به أخوها وابن عمها وجماعة فشر بواخرا وسقوه

وسأول مطلقها فطلقها فلما سمعنا على ما قرأ منه ولهذا يقول بعد البيت

سَقَوْنِي الْخَمْرَ تَكْتَفُونِي • عُدَاةُ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

ونصب عداة الله على الخمر وبه

أَلَا الْبَيْتِي عَاصِيَتْ طَلْقًا • وَجَارًا وَمِنْ لِي مِنْ أَمِيرٍ

طَلَقَ أَخُوهُ وَجَارًا بِنِ عَمَلِهَا وَأَمِيرُهَا الْمُسْتَارُ قَالَ الْمُبَرَّدُ الْيَا مَنِ نَفْسُ الْكَلِمَةِ (يعر) الْبَعْرُ

وَالْبَعْرَةُ الشَّاةُ وَالْجَدْيُ يَشُدُّ عُنْدَ زِيَّةِ الذَّنْبِ وَالْأَسَدُ قَالَ الْبَرِّقِيُّ الْهَنْدِيُّ وَكَانَ قَدْ وَجَّهَ قَوْمَهُ

إِلَى الْمَصْرِفِ بَعَثَ فَبَكَ عَلَى فَقَدِهِمْ

فَأَنْ أَمْسِ شَيْخًا بِالرَّجِيعِ وَوَلَدُهُ • وَيُصْجِقُ قَوْمِي دُونَ أَرْضِهِمْ بِمِصْرَ

أَسْأَلُ عَنْهُمْ كَلَامًا رَا كِبَ • مَقَامًا بِالْمَلَا حَكَامًا رِبَطَ الْبَعْرَ

وَالرَّجِيعُ وَالْمَلَا حَكَامًا مَوْضِعَانِ وَجَعَلَ نَفْسَهُ فِي ضَعْفِهِ وَقَلَّ حِيلُهُ كَلْبُ الدِّي الْمَرْبُوطُ فِي الزِّيَّةِ

وَارْتَفَعَ قَوْلُهُ وَلَدُهُ بِالْعُطْفِ عَلَى الْمَصْرِفِ السَّاعِلِ فِي أَمْسٍ وَفِي حَدِيثٍ أَمْ زَرْعٌ وَزَرْعٌ فِيهِ قَبْلَةُ الْبَعْرَةِ هِيَ

بِسُكُونِ الْعَيْنِ الْعَنَاقُ وَالْبَعْرُ الْجَدْيُ وَيُفَسِّرُ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلَ الْبَرِّقِيِّ وَالْقَبْلَةُ مَا يَجْتَمِعُ فِي الضَّرْعِ

بَيْنَ الْخَلْبَيْنِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَكَذَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ الصَّوَابُ رِبَطَ عُنْدَ زِيَّةِ الذَّنْبِ أَوْ لَمْ

يُرْبَطْ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ أَذَلُّ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَعَارُ صَوْتُ الْغَنَمِ وَقِيلَ صَوْتُ الْمَعَزَى وَقِيلَ هُوَ الشَّجْدُ

مِنْ أَصْوَاتِ الشَّاءِ وَيَعْرَتُ الْبَعْرُ وَيَعْرِ الْفَتَحُ عَنْ كِرَاعٍ يُعَارُ قَالَ

وَأَمَّا أَنْ جَعَلَ الْفَتْحُ قَوْلًا • يُوسِبُ الْفَتْحُ لَهَا يُعَارُ

وَيَعْرِتُ الْفَتْحُ يُعَارُ بِالْكَسْرِ يُعَارُ بِالضَّمِّ صَاحَتُ وَقَالَ

عَرِيضُ أَرِيضُ بَاتَ يَتَعَرَّحُوهُ • وَبَاتَ يَتَقَبَّلُ بَطُونُ الثَّعَالِبِ

هَذَا جُلُّ ضَافٍ وَجَلَّاهُ عُدُوُّ يَتَعَرَّحُوهُ يَقُولُ فَلَمْ يَذْجِعْ لَنَا وَبَاتَ يَتَقَبَّلُ الْبَنَاءُ بِقَا كَمَا تَبْطُونُ

الثَّعَالِبُ لِأَنَّ اللَّبَنَ إِذَا جَهِدَ مَقْدَهُ أَخْضَرَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَجِي أَحَدُكُمْ بِشَاةٍ لَهَا يُعَارُ وَفِي حَدِيثٍ

آخِرُ بَشَاةٍ يَتَعَرَّى تُصِجُ وَفِي كَلْبٍ عَمِيرٌ بَنَ أَقْصَى إِنْ لَمْ يَسْمَعْ الْبَاعِرَ قَائِي مَالَهُ يُعَارُ أَكْثَرُ مَا يُقَالُ

لِصَوْتِ الْمَعَزِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الْمُتَأَنِّفِ كَالشَّاةِ الْبَاعِرَ قَبْلَ الْقَتْمَيْنِ قَالَ ابْنُ

الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي مُسْنَدٍ أَحْمَدٍ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَعَارِ الصَّوْتِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَقْلُوبِ

لِأَنَّ الرُّوَايَةَ الْعَاتِرَةَ وَهِيَ الَّتِي تَذْهَبُ كَذَا وَكَذَا وَالْبَعْرُ وَالْبَعْرُ وَالْبَعْرُ تَبُولُ عَلَى حَالِهَا وَتَبْعَرُ

فَيَفْسُدُ اللَّبَنُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْحَرْفُ هَكَذَا جَاءَ قَالَ وَقَالَ أَبُو الْقَوْتُبِ هُوَ الْبَعْرُ بِالْبَاءِ يَجْعَلُهُ

ما أخذ من البعر والبول قال الأزهرى هذا وهم شاة يعور إذا كانت كثيرة البعير وكان
البيسر أى فى بعض الكتب شاة يعور فصفه وجعله شاة يعور بالباء والباعة أن يعارض الفعل
النافقة أى يعارضها من غير أن يرسل فيها قال ابن سيده واعتراض الفعل النافقة بعادة إذا
عارضها قسوتها وقيل الباعة أن لا تضرب مع الأبل ولكن يقاد إليها الفعل وذلك لكرمها
قال الراعى بصف الباشباب وإن أهلها لا يقنلون عن أكرامها ومراعاتها وليست للتنازع فمن
لا يضرب فيه من فعل المعارضة من غير اعتقاد فان شامت أطاعته وإن شامت امتعت منه فلا
تكروه على ذلك فلا تضرب لابقص الأيعارة * عراضا ولا يشترى الاغواليا
لا يشترى الاغواليا لكونها لا يوجد منها الا قليلا قال الأزهرى قوله يقاد إليها الفعل محال
ومعنى يت الراعى هذا أنه وصف شباب لا يرسل فيها الفعل ضنا بطريقها وبقاء لقوتها على السير
لان لفاحة لا يذهب عنها وإذا كانت عائلا فهو أبى لسيها وأقل لعبها ومعنى قوله الباعة يقول
لا تلتق إلا أن يفتل خل من ابل أخرى فيعير ويضربها فى غير انه وكذلك قال الطير ما حى بحبيبة
حلت بعادة فقال

سَوْفَ تَذُنُّكَ مِنْ لَيْسَ سَبْنَا • فَأَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الْكِرَاضِ

أَنْضَجَتْهُ عَشْرِينَ يَوْمًا وَنَيْلَتْ • حِينَ نَيْلَتْ بِمَارَةٍ فِي عِرَاضِ

أراد أن الفعل ضربها بعادة فلما مضى عليها عشرون ليلة من وقت طرقتها الفعل ألفت ذلك الماء
الذى كانت عقدت عليه فبقيت منها كما كانت قال أبو الهيثم معنى الباعة أن النافقة إذا امتعت
على الفعل عارث منه أى تفرقت تعارضها الفعل فى عدوها حتى نالها فيستصفا ويضربها
قال وقوله بعارثا تعامير بعادة فجعل بعادة اسمها وزاد فيه الها وكان حقها أن يقال عارث
تغير وقال تعار له خولاً أحد حروف الخلق فيه والبعر ضرب من الشجر وفى حديث خزيمعة
لها البعير يجر نتما قال ابن الأثير هكذا جاء فى رواية وفسر انه شجرة فى الصحراء نالها الأبل وقد
وقع هذا الحديث فى عدة تراجم ويعر يلدويه فسر السكرى قول ساعدة بن العجلان
وَرَكَنَهُمْ وَظَلَّتْ بِجَرِّ بَعِيرٍ • وَأَنْتَ رَعَمْتُ ذَوْخَبَ مَعِيدٍ

(بهر) اليامور بغير همز الذ كرم الأبل الليث اليامور من البحر يجرى على من قتل فى الحرم
أو الاحرام الحكم مؤذ كرمون بحر اليامور فى باب الأفعال الجلية والأيايل والأروى وهو اسم
جنس منها وزن اليعفور واليعفور الجدى وجهه اليعامير (بهر) اليهتر الجياحة والتمادى

في الامر وقد استتير واستتير الذاهب العقل عن ثعلب وأشد

يَسْتَي وَيَجْمَعُ دَابُّهُمُتِيرًا • جِدْلُ لَيْسَ بِأَكْلٍ مَا يَجْمَعُ

وَأَسْتَتِيرُ الْحَرْفُ زَعَتْ عَنْهُ أَيْضًا وَاللهُ أَعْلَمُ ٣

(٣) الى هنا انتهى الجزء

العاشر من ٢٧ جزأ من

بجزئة المؤلف وأول الجزء

الحادي عشر منها

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الزاي

(حرف الزاي)

الزاي من الحروف المجهورة والزاي والسين والصاد في حيز واحد وهي الحروف الأسلية لان مبدأها من أسلية اللسان قال الازهرى لا تألف الصامع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب

(فصل الالف) (أبز) أَبْرَأُ ظَنِّي بِأَبْرَأُ وَأَبْرَأُ وَتَبَّ وَقَفَزَنِي عَدُوٌّ وَقِيلَ تَطْلُقُ فِي عَدُوٍّ

قال • عَيْرُ كَرَّ الْأَبْرَأُ تَطْلُقُ • والاسم الأبري وظهر الأبرأ وأبْرَأُ وَتَبَّ وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

الْأَبْرَأُ الْقَفَازُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَهُوَ أَبْرَأُ وَالْأَبْرَأُ الْوُثْبُ قال الشاعر

يَأْرِبُ أَبْرَأُ مِنَ الْعَفْرِ صَدْعٌ • تَقْبِضُ الذَّنْبُ إِلَيْهِ فَاجْتَمَعَ

لِمَا رَأَى أَنْ لَا دَعَةَ وَلَا شَيْعَ • مَالٌ إِلَى أَرْطَا حَقِيقَ فَاضْطَجَعَ

قال ابن السكيت الْأَبْرَأُ الْقَفَازُ قال ابن بري وصف ظليما والعفر من التلباء التي يعاويها ضاحجة

وَتَقْبِضُ جَمْعُ قَوَائِمَ لَيْبَ عَلَى الظبي فلما رأى الذئب أنه لا دعة له ولا شيع لكونه لا يصل إلى الظبي

فَبَا كَلَهُ مَالٌ إِلَى أَرْطَا حَقِيقَ وَالْأَرْطَا وَاحِدَةُ الْأَرَطَى وَهُوَ شَجَرٌ يَدْبَغُ بَوْرَقَهُ وَالْحَقِيقُ الْمُعْوَجُّ

مِنَ الرَّمْلِ وَجَمْعُهُ أَحْقَافٌ وَخُفُوفٌ وَقَالَ جِرَانُ الْعُودِ

لَقَدْ صَبَحْتُ جَسَلُ بْنُ كُوزٍ • عَلَلَهُ مِنْ وَكْرَى أَوْزٍ

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُخْفُوزِ • إِرَاسَةَ الْحِدَايَةِ التَّقْوِزِ

قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأه على ثعلب جَسَلُ بْنُ كُوزٍ بِالْجَمِّ وَأَخَذَهُ عَلَى الْخَاءِ قَالَ وَأَنَا لِي

الْخَاءُ أَمِيلٌ وَصِفَتُهُ سَقِيْمَةٌ صَبُوحًا بِهَلِ الصُّبُوحِ الَّذِي سَقَاهُ عَلَلَهُ مِنْ عَدُوٍّ مِنْ وَكْرَى وَهِيَ

الشديدة العدو يقول سَقِيْمَةٌ عَلَلَهُ عَدُوٍّ مِنْ صَبَا بِأَعْيُنِي أَنَّهُ أَغَارَ عَلَيْهِ وَقَدْ صَبَحَ بِهَلِ ذَلِكَ

صَبُوحًا وَاسْمُ جِرَانِ الْعُودِ عَامِرٌ مِنَ الْحَرْثِ وَاتَّخَذَ جِرَانُ الْعُودِ لِقَوْلِهِ

خَذَّ أَحَدًا بِأَخْلَى فَأَنَّى • رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ

يقول لاهم أتيه احذر فاني رأيت السوط قد قرب صلاحه والجِرَانُ بَاطِنُ عُنُقِ الْعَبِيرِ وَالْعُودُ

قوله واسم جيران العود عامر

المخ في الصحاح واسمه

المستورد وقوله يا خلى تنبئة

خلة بكسر الخاء المجهمة

مؤنث الخل بمعنى الصديق

وفي الصحاح يا جبرق ٨٤

الجل المسن وحمل اسم رجل وقوله بعد النفس المحفوظ يرد النفس الشديد المتتابع التي كان
دافعاً بدفعه من جباق وتربح تنفس ومنه قول امرئ القيس

لها منقر كجوار السباع * فنه ترشح إذا تنهر

والجداية الظبية والثغور التي تنفراي تنب وأبرز الإنسان في عدوه يبرز أو أبوز استراح ثم
مضى وأبرز يبرز اللغة في غير اذامات مغاصصة (أجن) استأجر عن الوسادة تنحى عنها ولم
يكن وكانت العرب تستأجر ولا تسي وأجر اسم التهذيب الليث الإجازة فارتقا العرب كانت
العرب تنحى وتستأجر على وسادة ولا تسي على عين ولا شمال قال الأزهري لم أسمع له غير الليث
ولعله حفظه وروى عن أحمد بن يحيى قال دفع إلى الزبير إجازة وكتب بخطه وكذلك عبد الله بن
شبيب فقلت ابن أقول فيها نقلاً لا قل فيه ان شئت حدثنا وان شئت أخبرنا وان شئت كتب إلى

(أرز) أرز يارز أرزاً تقبض ويجمع ويثبت فهو أرز وأرور رجل أرز ثابت مجتمع
الجوهري أرز فلان يارز أرزاً وأروراً إذا تضاف وتقبض من مجله فهو أرور وسئل حاجة فأرر
أي تقبض واجتمع قال روية * فذلك يقال أرور الأرض * يعني أنه لا ينسبط للمعروف ولكنه
ينضم بعضه إلى بعض وقد أضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدهاء كما كن العدل والدعاء
أغلب أحواله وروى عن أبي الأسود الدؤلي أنه قال ان فلاناً اذا سئل أرز واذ دعي اهتز يقول
اندا سئل المعروف تضاف وتقبض من مجله ولم ينسبطه واذ دعي إلى طعام أسرع اليه ويقال للرجل
أرور ورجل أرز الرجل أي شديد البصل وذكر ابن سيده قول أبي الأسود أنه قال ان اللثيم اذا
سئل أرز وان الكرم اذا سئل اهتز واستشيراً أو الاسود في رجل يعرف أو يولي فقال عرفوه فانه
أهيس أليس أليس أليس ان أعطى انهم وان سئل أرز وأرزت الحية تارزت في مكانها وأرزت
أيضاً لا نت بجمرها ورجعت اليه وفي الحديث ان الاسلام لبأرزي إلى المدينة كأنار الحية إلى
مجرها قال الأصمعي يارز أي ينضم إليها ويجمع بعضه إلى بعض فيما منه كلام على عليه السلام
حتى يارز الأمر إلى غيركم والمأرز المجأ وقال زيد بن كثنون أرز إلى رجل إلى منعة أي رجل إليها
وقال الضرير الأرز أيضاً ان تدخل الحية مجرها على ذهابها فخر ما بقي منها رأسها فدخل بعد
قال وكذلك الاسلام خرج من المدنفه فكأنها حتى يكون آخره نكوصاً كما كان أوله
خروجاً وانما تارز الحية على هذه الصفة اذا كانت خائفة واذا كانت آمنه فهي تبدأ برأسها فتدخله
وهذا هو الانحمار وأرر المعني وقف والأرزن الابل القوي الشديد وقارر زمت داخل ويقال

لناقة القوية آريّة أيضاً قال زهير بصف ناقة

بآريّة القفّارة لم يحنّها • قطاف في الركب ولا خلا

قال الأريّة الشديدة المجمع بعضها إلى بعض قال أبو منصور أراد أنهم لم تدبج القفار منذ اختلته
وذلك أقوى لها ويقال للقوس أنها لذت أرز وأرزاها صلابتها أرزت تأرزا أرزا قال والري من
القوس الصلبة بلغ في البحر يومه قيل ناقة آريّة القفار أي شديدة وليله آريّة باردة أرزت تأرزا
أريّا قال في الأرز

ظمأ تن في دريح وفي مطير • وأرزي قرليس بالقرير

ويوم أري شيد البرد عن ثعلب ورواه ابن الأعرابي أريزي بنين وقد تقدم والاريز الصقيع وقوله
• وفي أسباع الظلل الأواريز • يعني الباردة والظل هنا يوت السحب وسئل أعرابي عن
نوبين له فقال إن وجدت الأريز لست بها والأريز والحديث شبه الخيل يقع بالارض وفي نوادر
الأعراب رأيت أريزة وأريزة تعدو أريزة الرجل نفسه وأريزة القوم عيدهم والأرزي والأرزي
والأرزي كله ضرب من الثمر الجوهرى الأريز حب وفيه ست لغات أرزي وأرزي تسع الضمة والأرزي
وأرزي مثل رسل ورسل ورزور وروهي لعبد القيس أبو عمرو والأرزي شجر الأريز وقال
أبو عبيدة الأريز بالتسكين شجر الصبور والجمع أرزي والأرزي العرعر وقيل هو شجر الباشم يقال
لغره الصبور قال

لها ريدات بالجماء كأنها • دعائم أرزي منهن فروع

وقال أبو حنيفة أخبرني أن العرب أن الأريز كالأريز وله لا يعمل شيئا ولكن يستخرج من أعماقه
وعروقه الزيت ويستخرج به شبه كما يستخرج بالشمع وليس من نبات أرض العرب واحدة آريّة
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الأريّة الجذبة على الأرض حتى يسكون
أشجارها ثم مرة واحدة قال أبو عمرو هو الأريّة ينزع الراس من الشجر الأريز ونحو ذلك قال أبو
عبيدة قال أبو عبيدو القول عندى غير ما قالوا أنما هي الأريّة يسكون الراس وهي شجرة معروفة
بالشام تسمى عندنا الصوبر من أجل غمره قال وقد رأيت هذا الشجر يسمى آريّة ويسمى بالعراق
الصوبر وأنما الصوبر غير الأريز فهي الشجر صنوبر من أجل غمره وأراد النبي صلى الله عليه
وسلم أن الكافر غير مؤمن في نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت خشية موته بالخشع هذه الشجرة
من أصلها حتى يلقى الله بنوبه حامة وقال بعضهم هي آريّة بوزن فاعلة وأنكرها أبو عبيدو وشجرة

أَزْرَتْ أَي نَابَتْ فِي الْأَرْضِ وَقَدْ أَرَزَتْ تَارِزُوفِي حَدِيثٌ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجَعَلَ الْجِبَالَ لِلْأَرْضِ
 عَمَدًا وَأَرَزَقَهَا وَأَوْدَأَ أَي أَتَمَّهَا أَنْ كَانَتْ الزَّايُ مُخْتَفَةً فَهِيَ مِنْ أَرَزَتْ الشَّجَرَةُ تَارِزًا إِذَا بَنَتْ فِي
 الْأَرْضِ وَأَنْ كَانَتْ مُسَدَّةً فَهُوَ مِنْ أَرَزَتْ الْحَرَّةُ لَوْ رَزَتْ إِذَا دَخَلَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لَتَلَقَّى فِيهَا
 يَضَاهَا وَرَزَتْ النَّحْلُ عَلَى الْأَرْضِ رِزًّا أَتَمَّهُ فِيهَا قَالَ وَحِينَئِذْ تَكُونُ الْهَمَزُ زَائِدَةً وَقَالَ الْكَلَامُ مِنْ
 حُرُوفِ الرَّمَا الْأَرَزَّةُ وَالْأَرَزَّةُ جَمِيعُ الْأَرَزَّةِ وَقِيلَ إِنَّ الْأَرَزَّةَ انْغَلَسِمَتْ بِذَلِكَ لَتَابَهَا وَفِي حَدِيثٍ
 صَعْقَةُ بْنُ صُوحَانَ لَمْ يَطْرُقْ أَرَزَ الْكَلَامُ أَي فِي حَصْرِهِ وَجَعِهِ وَالتَّرْوِي فِيهِ (أَزَزَ) أَرَزَتْ
 الْقَدْرُ تَوَزُّوتُهُ وَأَرَزَا وَأَرَزَا وَأَرَزَتْ إِتْرَارًا إِذَا اشْتَدَّ غَلْبَانِهَا وَقِيلَ هُوَ غَلِيَانٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ
 وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ مَطْرِيفٍ عَنْ أَبِي عَرُضٍ أَنَّهُ قَالَ أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَصِلُ
 وَلِجُوفِهِ أَزِيرٌ كَأَزِيرِ الْمَرْجِلِ مِنَ الْبَكَاةِ يَمْسِي بِكِي أَي أَنَّ جُوفَهُ يَحْيِي وَيُغْلِي بِالْبَكَاةِ وَقَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ خَتِنٌ بِأَنَّهُ الْمَجْعَةُ فِي الْجُوفِ إِذَا سَمِعَهُ كَأَنَّهُ يَكِي وَأَرَبَهَا أَرَأَ أَوْ قَدْ انْأَرَتْهَا
 لَتَغْلَى أَبُو عَمِيَّةٍ الْأَزِيرُ الْإِلْتِهَابُ وَالْمَرْكَةُ كَالْتِهَابِ النَّارِ فِي الْحَطَبِ يَقَالُ أَزِيدُكَ أَي أَلْهِبُ النَّارَ
 تَحْتَهَا وَالْأَزَّةُ الصَّوْتُ وَالْأَزِيرُ التَّشْيِيشُ وَالْأَزِيرُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقَدْرِ وَالْأَزِيرُ صَوْتُ الرَّعْدِ مِنْ بَعِيدٍ
 أَرَزَتْ السَّجَابَةُ تَرَزُّوتًا وَأَرَزَا وَأَمَّا حَدِيثُ سَمُرَةَ كَسَفَتْ الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ فَانْتَهَبَتْ إِلَى الْمَسْجِدِ فَذَا هُوَ يَأْزُرُ فَإِنَّا بَالِغُ الْحَرْثِ قَالَ فِي تَفْسِيرِهِ الْأَزْرُ الْإِمْتِلَاءُ مِنْ
 النَّاسِ يَرِيدُ اسْتِلاءَ الْمَجْلِسِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَرَاهُ مِمَّا تَقَدَّمَ مِنَ الصَّوْتِ لِأَنَّ الْمَجْلِسَ إِذَا امْتَلَأَ كَثُرَتْ
 فِيهِ الْأَصْوَاتُ وَارْتَفَعَتْ وَقَوْلُهُ يَأْزُرُ بَاطِلٌ هَارٍ التَّضَعِيفُ هُوَ مِنْ بَابِ تَحْتِ عَيْنُهُ وَاللَّي السَّهْقَاءُ
 وَبَشَّتِ الدَّابَّةُ وَقَدْ يَوْصَفُ بِالْمَسْدَرِ مِنْهُ فَيَقَالُ يَبْأَزُرُ وَالْأَزْرُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَقَوْلُهُ
 الْمَسْجِدُ يَأْزُرُ أَي مَنَغْصُ النَّاسِ وَيَقَالُ الْبَيْتُ مِنْهُمْ يَأْزُرُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَنَعٌ وَلَا يَسْتَقُ مِنْهُ فَعِلُ يَقَالُ
 أَتَيْتُ الْوَالِيَّ وَالْمَجْلِسَ أَرَزَايَ كَثِيرًا زَامًا لَيْسَ فِيهِ مَنَعٌ وَالنَّاسُ أَرَزَا انْفَضَّ عَنْهُمْ الْبَعْضُ
 وَقَدْ جَاءَ حَدِيثُ سَمُرَةَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ فَقَالَ هُوَ بَارِزُ بْنُ الْبُرُوزِ وَالظُّهُورُ قَالَ هُوَ خَطْمَانُ الرَّايِ
 قَالَ الْخَطْبِيُّ فِي الْعَالَمِ وَكَذَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ وَفِي الْحَدِيثِ فَذَا الْمَجْلِسُ يَأْزُرُ أَي تَوَجَّعَ فِيهِ
 النَّاسُ مَخَوْضًا مِنْ أَزِيرِ الْمَرْجِلِ وَهُوَ الْغَلِيَانُ وَيَبْأَزُرُ عَلَى النَّاسِ وَلَيْسَ لَهُ جَمْعٌ وَلَا ضَمٌّ وَالْأَزْرُ
 الصَّبَقُ أَبُو الْجَزَلِ الْأَعْرَابِيُّ أَتَيْتُ السُّوقَ فَرَأَيْتُ النِّسَاءَ أَرَزَا قِيلَ مَا الْأَزْرُ قَالَ كَأَزْرِ الرَّمَانَةِ
 الْخَشْيَةِ وَقَالَ الْأَسَدِيُّ فِي كَلَامِهِ أَتَيْتُ الْوَالِيَّ وَالْمَجْلِسَ أَرَزَايَ صَقَّ كَثِيرًا زَامًا قَالَ أَبُو النِّجَمِ
 أَنَا أَبُو النِّجَمِ إِذَا شَدَّ الْحَزْرُ * وَاجْتَمَعَ الْأَقْدَامُ فِي صَبَقِ أَرَزَ

وَالْأَنْبِيَاءُ عَرِقُوا بِأَرْثِهِمْ وَوَجَّعَ فِي خُرَاجِ وَأَزَّ الْعُرُوقَ ضَرْبَانَهُمَا الْعَرَبُ فَقَوْلُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي قَبْلَ
سَنَةِ النَّفْسِ وَأَزَّ الْعُرُوقَ الْحَسَنُ اجْتِمَاعُهَا فِي التَّرَعُّ وَالْأَزَّ الْإِخْلَاطُ وَالْأَزَّ التَّهَيُّجُ وَالْأَزَّ الْغَرَامُ وَأَزَّ
يُؤْزَرُهُ أَزَّ الْغَرَامِ وَهَجَمَهُ وَأَزَّ حُتَّهُ وَفِي التَّزِيلِ الْعَزِيزُ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ نُوَزُّهُمْ
أَزَّ قَالَ الْقَرَأْتُ أَيْ تَرَجَّعْتُهُمْ إِلَى الْمَعَاصِي وَتَغَرَّبْتُ عَنْهَا وَقَالَ عَجَاهِدْتُ شَلَّيْهُمْ بِأَسْلَافِهِمْ قَالَ الْفَضْلُ
تَغَرَّبْتُ عَنْهُمْ أَزَّ الْإِعْرَابِ الْأَزَّ الشَّيَاطِينَ الَّذِينَ يُؤْزِرُونَ الْكَافِرَ وَأَزَّ الْأَزَّ امْتِثِلْ هَؤُلَاءِ
وَأَزَّ يُؤْزِرُ أَزَّ وَهُوَ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَكَذَا أَحْكَا ابْنُ دَرِيدٍ وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ

لَا يَأْخُذُ التَّائِيْلُ وَالتَّصَرُّي * فَمِنَا وَقَوْلُ الْعِدَا خُذُوا الْأَزَّ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْقَصَرِ بَلْ وَمِنَ التَّهَيُّجِ وَفِي حَدِيثِ الْأَشْعَثِ كَانَ الَّذِي أَرَامَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْخُرُوجِ
ابْنُ الزُّبَيْرِ أَيْ هُوَ الَّذِي حَرَكَهَا وَأَزَّجَهَا وَجَلَّهَا عَلَى الْخُرُوجِ وَقَالَ الْحَرَفِيُّ الْأَزَّ أَنْ تَحْمَلَ أَنْسَاءً عَلَى
أَحْرَجِيْلَهُ وَرَفَقَ حَتَّى يَفْعَلَهُ وَفِي دَوَائِيهِ أَنْ طَلَعَهُ وَالزُّبَيْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَزَّاعًا شَقِيحًا حَتَّى خَرَجَتْ
وَعَدَا أَتَذَاتُ أَزَّيْرَ بَرْدٍ وَعَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْبَرْدُ فَقَالَ الْأَزَّيْرُ الْبَرْدُ لَمْ يَحْصُرْ بَرْدًا وَلَا غَيْرَهَا
فَقَالَ وَقِيلَ الْأَعْرَابِيُّ وَلَيْسَ جَوْرٌ بَيْنَ قَلْبَيْهِمَا فَقَالَ إِذَا وَجَلَّتْ أَزَّيْرُ الْبَسْتِهَا وَبَوْمًا أَزَّيْرُ بَارِدٍ
وَحَكَاهُ نَعْلَبُ أَزَّيْرُ وَأَزَّ الشَّيْءُ يُؤْزَرُهُ إِذَا ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ أَبُو عَمْرٍو وَأَزَّ الْكَتَّابُ إِذَا أَضَافَ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَقَفَّضَ الْعُهُودِيَّاءُ الْعُهُودَ * يُؤْزِرُ الْكَتَّابَ حَتَّى جَمِينَا

الْأَصْمَى أَزَّيْرُ الشَّيْءِ أَوْزَرَهُ أَزَّ إِذَا ضَمَّتْ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَزَّ الْمَرْأَةَ إِذَا ذَانَكُمَا هُوَ الْأَعْلَى
وَالزَّيْ صَحِيحَةٌ فِي الْأَشْتِقَاقِ لِأَنَّ الْأَزَّ شِدَّةُ الْحَرَكَةِ وَفِي حَدِيثِ جَلَّ جَابِرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَضَّه
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضَبَّ فَادَّخَلَتْ لَهُ أَزَّيْرُ بَرْدٍ وَهِيَ حَرَكَةٌ وَهِيَ حَرَكَةُ وَتَزَّ النَّاقَةُ أَزَّ
حَلَبَهَا حَلَبًا شَدِيدًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ لَمْ يَبْرُكْ بِالْقَنِينِ نِيهَا * وَلَمْ يَرْكَبْ نِيهَا الزَّيْمَكَةَ حَافِلُ

شَدِيدَةُ الْأَلَاخِرِ كَانَهَا * إِذَا ابْتَدَاهَا الْعَلْبَانُ رَجُلَهُ فَاقِلُ

قَالَ الْأَخَرِيُّ وَلَمْ يَقُلِ الْقَادِمِينَ لِأَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانِ يَخْتَارُ آخِرَ أَمْرِهِ عَلَى قَادِمَتِهِ وَنَظَرًا إِذَا كَانَ
ضَعِيفًا يَجْتَنِي عُلْبَهُ الْقَادِمَانِ لِحُبِّهِمَا وَالْآخِرَانِ أَنْقُوهُمَا رَجُلَهُ صَوْتُ النَّاسِ شَبَّ حَقِيفَتَيْهَا
بِحَفِيفَةِ رَجُلِهِ وَأَزَّ الْمَاءُ يُؤْزَرُهُ أَزَّابُهُ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الْأَوَائِلِ أَرْمَاءُ ثُمَّ غَلَّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ

رواية ابن الكلبي وزعم أن أرخسلًا وروى الفضل أن لقمان قال للقيم اذهب فغش الأبل حتى ترى الصم قهراً من حتى ترى الشعري كأنها نار والامتن عشت فقد آتيت وقال له القيم وأطع أنت جزؤك فأزما وعلاه حتى ترى الكراديس كأنها رؤس شيوخ صلح حتى ترى الهمم يدعو غطيفاً وغطنان والامتن أنضجت فقد آتيت قال يقول ان لم تنضج فقد آتيت وأبطأت اذا بلغت هذا وان لم تنضج وأزوت القدر وأزها أزا اذ لجعت تحتها الحطب حتى تلتهم النار قال ابن الطبري يصف البرق

كان حريقه عجري ملاحية • بانث قورث من تحته القضا

الليث الأزحساب من مجارى القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين أبو زيد اشتتر الرجل انشتر اذا استجمل قال أبو منصور لا أدري أبا زاي هو أم بالراء (أز) أبو عمرو والأفز بالزاي الوثبة بالجملة والأفز بالراء العدو (أز) ابن الاعرابي الأز الزوم للشيء وقد أزم بالز أزم وأز في مكانه بالز أزم مثل أزد قال المرار الفقيسي

أز أن خرجت سلة • وهل تحصى ما ينقر

السلة أن يكبو القرس في ذلك الربو فيه (أوز) الأزحساب من مجارى القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين ورجل أوز قصير غليظ والاني أوزة وفرس وأوزة لا حد أطلق شديد فعل قال ابن سيده ولا يجوز أن يكون إفعلاً لأن هذا البناء لم يجي صفة قال حكي ذلك أبو علي وأنشد

ان كنت ذائراً فان برى • سابعة فوق وأى لوز

والأوزى منسيه فيها ترقص اذا مشى مرة على الجانب الايمن ومرة على الجانب الايسر حكاة أبو علي وأنشد • أنشئ الأوزى ومعى ربح صلب • قال ويجوز أن يكون إفعلي وفعلي عند أبي الحسن أصح لأن هذا البناء كثير في المنى كاليدضي واليدقي الجوهرى الأوزة والأوز البث وقد جمعوه بالواو واننون فقالوا الأوزون

(فصل الباء الموحدة) (باز) البازقة في البازي والجمع أبوز وبوز وبزان عن ابن جني وذهب الى أن همزة مبدلة من ألف لقرمها واستمر البدل في أبوز وبزان كما استمر في أعباد (بجز) التذبيب بجز عينه ويحذفها اذا افتقها ويحذفها كذلك (برز) البراز بالفتح المكان القضا من الارض البعيد الواسع واذا سرح الانسان الى ذلك الموضع قيل قد برز برز وراى

خرج الى البراء والبراء بالفتح ايضا الموضع الذي ليس به حجر من شجر ولا غيره وفي الحديث كان اذا اراد البراء ابعده البراء بالفتح اسم للقضاء الواسع فكأنه عن قضاء الغائط كما كانوا عليه بالخلاء لانهم كانوا يبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لان الكسر مصدر من المبرز في الحرب وقال الجوهري بخلافه وهذا لفظه البراء المبرز في الحرب والبراء ايضا كما في عن نقيل القضا وهو الغائط ثم قال والبراء بالفتح القضاء الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراء للصاحبة وقد نكر المكسور في الحديث ومن الفتوح حديث على كرم الله وجهه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يغتسل بالبراء يريد الموضع المكتشف بغير ستر والمبرز التوضأ وبرز اليه وبرزه غيره وأبرز الكلب أخرجه فهو مبرز وأبرزه فشره فهو مبرز ومبرز شاذ على غير قياس جاء على حذف الزائد قال لبيد

أومذهب جدد على الواح • ألتاطق المبرز والختم

قال ابن جني أراد المبرز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستمر في اسم المفعول به وعابه قول الآخر • اني غير متوق من الارض يذهب • أراد متوق به وأنشد بعضهم المبرز على احتمال الخزل في سقاعن قال أبو حاتم في قول لبيد انما هو • ألتاطق المبرز والختم • مزاحف غيره الرواة فراسن الزحف الصحاح ألتاطق يقطع الالف وان كان وصلا قال وذلك جاز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر فان أنكر أبو حاتم المبرز

قال ولعله المبرز وهو المكسوب وقال لبيد ايضا في كلمته أخرى

كالا عنان مبرز • يلوح مع الكعب عنانها

قال فهذا يدل على انه لفته قال الرواة كلهم على هذا قال فلامعنى لانكار من أنكره وقد أعطوه كالمبرز وهو المشهور قال انفرادا وائما جاز والمبرز وهو من أبرزت لان يبرز لفظه واحد من الفطين وكل ما ظهر بعد خفاء فقد برز وبرز الرجل فاق على أصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وبارز القرن مبارزة وبرز اليه وهما قبانان وامرأة برزة مبارزة الخمين قال ابن الاعراب قال الزبير البرزة من النساء التي ليست بالمتزلة التي ترابن وجهها تستر عنك وتتكب الى الارض والخمر مقة التي لا تسك ان كل وقيل امرأة برزة خيالة تبرز للقوم يجلسون اليها ويحدثون عنها وفي حديث أم عبدو كانت امرأة برزة فتعني شيئا فقها أبو عبيدة البرزة من النساء الجليلة التي تظهر للناس ويجلس اليها القوم وامرأة برزة متوق برأها وعناها ويقال

امرأة برزة فا كانت كنه لا تعجب اجصاب الشواب وهي مع ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحتهم من البروز وهو الطهور والمروج ورجل برز ظاهر الخلق خفيف هال الهياج
* برز و ذو العقاقة البرزي * وقال غيره برز أراد انه استكشف الشأن ظاهر ورجل برز و امرأة برزة يوصفان بالجمالة والعقل وأما قول جرير

سَلَّ الطريقَ لِمَن يَبْنِي المَنَارَيةَ * وأبرز برزة حيث اضطرك القدر

فهو اسم أم عرب بن الجاهلي ورجل برز و برزى موقوف بفضله ورايه وقد برز برآة و برز القرس على الخيل سقاها و قيل كل سابق مبرز و برز مفرسه شجاع هال روبة

* لو لم يبرز جواديرأس * واذا سابت الخيل قيل لاسبقها قدر زعلها واذا قيل برز تخفف فضاء ظهر بعد الخفاء وانما قيل في التقوط تبرز فلان كناية أي خرج الى برا من الارض للباحة والمبارزة في الحرب والبراز من هذا أخذ وقد ساروا القربان وأبرز الرجل اذا عزم على السفر وبرز اذا ظهر به سدخول وبرز اذا خرج الى البراز وهو الغائط وقوله تعالى و ترى الارض بارزة أي ظاهرة بلا جبل ولا تل ولا ليل وذهب إبريز خالص عربي قال ابن جني هو أفعيل من برز وفي الحديث ومنهم ما يخرج كالذهب الإبريز أي الخالص وهو الإبريز أيضا والهمن والياما ثم تان ابن الاعراب الإبريز الخالي الصافي من الذهب وقيل برز الرجل اذا انقضد الإبريز وهو الإبريز قال النابغة

مَهْمَهْةً بِالْإِبْرِيزِ وَجَسَّوْهَا * رَضِيعُ النَّدَى وَالْمَرْشَفَاتِ الْحَوَاضِ

وروي أبو أمامة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله يحب برز أحدكم بالبلاء كما يحب أحدكم ذعبه بالنار فنه ما يخرج كالذهب الإبريز فذلك الذي نجاه الله من السيئات ومنهم من يخرج

من الذهب دون ذلك وهو الذي يشك بعض الناس ومنهم من يخرج كالذهب الاسود وذلك الذي أقن قال نمران الإبريز من الذهب الخالص وهو الإبريز والعقبان والعقبند النهاية لابن الأثير في حديث أبي هريرة رضي الله عنه لا تقوم الساعة حتى تقا تلوا قوما يتعالمون الشعر وهم البارز

قيل بارز ناحية قرية من كرمات الجبال وفي بعض الروايات هم الاكراد فان كان من هذا فكا أنه أراد أهل البارز ويكون هو اسم بلادهم قال هكذا آخر جده أبو موسى في حرف الباء والزاي من كتابه وشرحه قال والذي روي في كتاب البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه سمعت رسول الله

صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقا تلون قومنا لهم الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة هم أهل البارز يعني بأهل البارز أهل فارس هكذا هو بلغتهم وعكذا جاء في لفظ

قوله من الذهب دون ذلك
الى آخر الحديث كذا
بالاصل وحرر الراوية اه

الحديث كأنه أبدل السين زايًا فيكون من باب الباء والراء هو هذا الباب لامن باب الباء والزاي
 قال وقد اختلف في فتح الراء وكسرها وكذلك اختلف مع تقديم الزاي وقد ذكرنا في موضع
 متقدم ما لا يعلم (برز) البرغز والبرغز والبقرة وقيل البقرة الوحشية والاني برغزة قال
 الشاعر
 كأطوم فقدت برغزما • أعقبته النفس منه عدما
 عقلت ثم أنت رقبته • فإذا هي بعظام ودما
 قال الأطوم ههنا البقرة الوحشية والاصل في الأطوم أنها حكمة غليظة الجلد تكون في البصر
 شبه البقرة وبها والنفس الذئب الواحد أعبس وقوله بعظام ودما أراد دم ثم ذائبه لانه في
 الشعر ضرورة وهو الباعصر كرت وانفتح ما قبلها فأنقلب إلى ثناء وصار الاسم مقصورا قال ابن بري
 وعلى هذا قول الآخر

فلسنا على الأعقاب ندعى كلومنا • ولكن على أعقابنا يقطر الدما
 والدما في موضع رفع يقطر وهو اسم مقصور وقال ابن الاعراب البرغز هو ولد البقرة اذا منى مع
 أمه قال النابغة يصف نسامين

ويضربن بالآبدى ورا برغز • حسان الوجوه كالقطباء العواقد
 أراد بالبرغز ولادتهن الواحد برغز ابن الاعراب يقال ولد بقر الوحش برغز وجوزد (برز)
 البر الثياب وقيل ضرب من الثياب وقيل البر من الثياب أمعة البراز وقيل البر متاع
 البيت من الثياب خاصة قال

أحسن بيتا هرا وبرأ • كأنما يصخر زرا

والبراز بائع البرقير فقه البرازة وقوله أنشد ابن الاعراب • تطأ على برها مطرح • يعني
 أنها حنت فسطو برها وذلك لان الورلها كالثياب والبرقة الكسرة الهشة والشاردة واللبنة وفي
 حديث عررضي الله عنه لما دنا من النام ولقبه الناس قال لأنكم انهم لم يروا على صاحب برقة قوم
 غضب الله عليهم البرقة الهشة كأنها أراد هشة العجم والبرق والبرق السلاح يدخل فيه الدرع
 والمقعر والسيف قال الشاعر

ولا يكفهم بر من عدوه • اذا هو لاقى حاسرا ومقما

فهذا يدل على أنه السيف أبو عمرو البرز السلاح التام قال الهنلي
 قول أمير برجر شغل على الحصى • ووقر بر ما هنالك ضائع

الوقر الصدع وقبر زى صدع وقيل وصارت فيه وقرات وسحل لقب تابط شر او كان سر قيس
ابن عتيبة الهذلي قاتل هذا الشعر فلبس سلاحه وودع موكان تابط شر اقصر افعال بس درع
قيس طالت عليه فحسبها على الحصى وكذلك سيقفه لما تغلده طال عليه فحسبه فوقه لانه كان
قصيرا فهذا معنى السلاح كله وقال الشاعر

كأني اذ عدوا صممت بزي * من العقبان خائفة طلوبا

أى سلاحى والميزى السلاح والميز السلب ومنه قولهم فى المثل من عزز معناه من غلب سلب
والاسم الميزى كالتصصى وهو السلب وابترزت الشئ اسلمته وزبه بزه بزا غلبه وعصبه وز
الشئ بزه بزا التزمه بزه بياه بزا وزه حسه وحكى عن الكسائي ان يأخذه أبدا بزه مئى أى
قصر او ابتره نيا سلبه اياها وفى حديث أبى عبيدة انه سيكون بزه ورجه ثم كذا وكذا ثم يكون
بزي بزي وأخذوا وال بغير حق الميزى بكسر الباء وتشديد الزاي الاول والقصر السلب والتغلب
ورواه بعضهم بزي بيا قال الهروى عرسته على الازهرى فقال هذا لشي قال وقال الخطاى ان
كان مخنوطا فهو من البرزة الاسراع فى السير يديه علف الولد واسراعهم الى الظلم فى الاول
الحديث فبتر ثياب وساعى أى يجردنى منها ويغلبنى عليها ومن الثانى الحديث الا حرم من أخرج
صيفه بجد الأبر بيا فبردها قال هكذا جاءه فى مسند أحد بن خنبل رحمه الله ويقال ابتر الرجل
جاريته من ثيابها اذا جردتها ومنه قول امرئ القيس

اذا ما الفصيح ابترها من ثيابها * تميل عليه هوة غير شغال

وقول خالد بن زهير الهذلي

يا قوم حلى وأبناوب * كنت اذا آتوته من ثياب

بشم عطفي وبجروني * كأني أربسه بريب

أى يجذبه اليه وعلام بزي خفيف فى السفر عن ثعلب ابن الاعراب البز الغلام الخفيف
الروح وبزي الرجل وعبد اذا انهمز وقر والبز والبز السريع فى السير قال
لاتحسبني يا أميم عاجزا * اذا السفار طمطح البز بزا
قال ابن سيده كذا أنشد ابن الاعراب بفتح الباء على أنه جمع بز وبز والبز الشدة فى السوق
ونحوه وقيل كثرة الحركة والاضطراب وقال الشاعر

نم اعتلاها فزها وانهمزا * وسافها ثم سافا بزا

قوله من أخرج صيفه كذا
بالاصل والنهاية وحرر
مصححه

والبَرْزُ مُعَابَلَةُ الشَّيْءِ وَاصْلَاحُهُ قَالَ الشَّيْءُ الَّذِي أُجِدَّ صِنْفُهُ قَدِ بَرَزَ وَأُنْشِدَ

وَمَا يُسْتَوَى هَلْبَاجَةً مُتَقَنَّ • وَدَوَسْتُ قَدِ بَرَزَ الْبَرْزُ

أَوَادِمًا يَسْتَوِي رَجُلٌ ثَقِيلٌ نَحْمٌ كَأَنَّهُ لَبَنٌ خَازِرٌ رَجُلٌ خَفِيفٌ مَاضٍ فِي الْأُمُورِ كَأَنَّهُ سَيْفٌ دَوَسْتُبُ
قَدَسَوَاهُ وَصَقَلَهُ الصَّانِعُ وَالْبَرْزُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ إِذَا لَمْ يَكُنْ شَجَاعًا وَرَجُلٌ بَرَزَ وَبُرُورُ الْقَوَى
الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ شَجَاعًا وَفِي حَدِيثٍ عَنِ الْأَعْنَى أَنَّهُ تَعَرَّى بَارِزًا قَوْمٌ وَهِيَ قَرْحَةُ

الْبَرْزِ وَرَجَزَ بِهِمْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ حَرْكُ الْبَرْزَا • إِنَّ لَنَا بِجَالِ الْكَأَرِ

أَبُو عَمْرٍو الْبَرْزُ قُبْسَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عِلْمٌ قِيمُ الْكِبَرِ يُنْفَعُ النَّارَ وَأُنْشِدَ الرَّجَزَ

• إِبْرَاهِيمُ حَرْكُ الْبَرْزَا • وَبَرَزَ وَالرَّجُلُ تَقَعُّوعٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَبَرَزَ الشَّيْءُ مَرَى بِهِ وَلَمْ يَرِدْ

(بَزَغَ) الْبَزْغُ الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ أَوِ الْعَصَاوُ الْبَاغِزُ الْمُقِيمُ عَلَى الْغَيْبِ وَرَقِيلٌ هُوَ مَنْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ

وَلَا أَحَقُّهُ الْبَزْغُ النَّشَاطُ فِي الْأَبْلِ خَاصَّةً وَبِالْبَاغِزِ مِثْلُ ذَلِكَ اسْمٌ كَالْكَاهِلِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

وَاسْتَعْمَلَ السَّرِيمُ قَرِيبًا جَدًّا • تَحَالُ الْبَاغِزُ هَا بِاللَّيْلِ يَجْحُونَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَعَلَ الْبَسْتُ الْبَزْغُ ضَرْبًا بِالرَّجْلِ وَحَتَاوُكَاهُ جَعَلَ الْبَاغِزُ الرَّكْبَ الَّذِي يَرْكَبُهَا رَجُلُهُ

وَقَالَ غَيْرُهُ بَزَغَتْ السَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَتْ رَجُلَهَا الْأَرْضَ فِي سَيْرِهَا نَشَاطًا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو قَوْلُهُ تَحَالُ

بَاغِزُ هَآؤُا نَشَاطُهُ وَقَدْ بَزَغَ بَاغِزُ هَآؤُا سِرٌّ كَمَا سَحَرَتْ كَمَا مِنْ النَّشَاطِ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ رَمَا

رَكِبَتْ النَّاقَةُ الْجَوَادَ بَزَغَ هَلْبَاغُهَا فَتَقَرَّى شَوْطًا وَقَدْ تَقَعَّتْ فِي فَلَايَا مَا كُفَّهَا فَيَقَالُ لِهَلْبَاغِزِ

مِنَ النَّشَاطِ وَالْبَاغِزُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْبَاغِزُ ثِيَابٌ وَلَمْ يَرِدْ عَلَى هَذَا قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَدْرِي أَيُّ جِنْسٍ هِيَ مِنَ الثِّيَابِ (بَلَازَ) بَلَازَ الرَّجُلُ فَزَ كَبَلَاَصَ (بَلَزَ)

أَمْرًا أَيْ بَلَزَ وَبَلَزَ ضَمَّةٌ مَكْتُوَةٌ الْجَوْهَرِيُّ أَمْرًا أَيْ بَلَزَ عَلَى فَعَلٍ يَكْسِرُ الْقَامُورَ الْعَيْنَ أَيُّ ضَمَّةٍ قَالَ

ثَعْلَبُ لِمَبَاتٍ مِنَ الصِّفَاتِ عَلَى فَعَلٍ الْأَحْرَفَانِ أَمْرًا أَيْ بَلَزَ وَأَنَّا لِدُ وَجَلَّ بَلَزَى غَلِيظٌ شَدِيدٌ أَبُو

عَمْرٍو أَمْرًا أَيْ بَلَزَ خَفِيفَةٌ قَالَ وَبَلَزَ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْقَرَامُنَ أَمَّا الشَّيْطَانُ الْبَلَاؤُ وَالْجَلَاؤُ الْخَانُ

(بَلَزَ) التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ جَلَّ بَلَزَى وَبَلَزَى إِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا

(بَزَنَ) بَزَنَ عَنِّي يَبْهَرُ مِمَّنْ زَادَ فَعْدَهُ دَفْعًا عَنِي وَتَحَدَّ وَبَهَرَنِي عَنِّي وَبَهَرْتُ الضَّرْبُ وَالدَّفْعُ فِي

الصَّدْرِ بِالرَّجْلِ وَالْبَسْدُ وَكَلَّتَا الْيَدَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ إِنِّي شَارِبٌ تَحْقِيقًا بِالتَّعَالِ وَبَهَرُ بِالْأَيْدِي

الْبَهَرُ الدَّفْعُ الْعَنِيفُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْبَهَرُ وَاللَّهُزُّ وَبَهَرُهُ وَهَزَّهُ إِذَا دَفَعَهُ وَبَهَرُ الضَّرْبُ

بِالْمَرْقِ قَالُ دُرُوبَةٌ دَعْنِي فَقَدْ بَقِرَ عِلْلًا ضَرَّ • مَكِّي حَبَابِي رَأْسِي وَبَهَرِي

ورجل ميمز مفعل من ذلك عن ابن الاعرابي وأشد

أنا ملقي الله وابن هريرة • أشدني من صاحب مشير

شكس على الأهل مثل ميمز • ان قام يحوي بالعالم بيمين

ميسل يصصره ورواه نعل مثل شلهم بلكهم والمشاركة بين الناس وميزن حكيم بن

معاوية بن حيدة القشيري صعب جده النبي صلى الله عليه وسلم وميزن أسماء العرب وميزن

من بني سليم قال الشاعر

كانت أربهم ميمز وعزم • عقد الجوارو كانوا معشر أعدا

(موز) التهذيب في الرباعي البازي زمن النوق والتفيل الجسم الصفايا الواحدة موزاة

قال الأزهري أظنه تصحيفا وهي البازي وقد تقدم أن البازي زمن النخل والابل العظام والله تعالى

أعلم (بوز) الباز لغة في البازي قال الشاعر

كانه باز جن فوق حرقبة • جلى القطا وسط فاع ملقي سلق

والجمع أبواز وبزان وجمع البازي بزة وكان بعضهم يسمون الباز قال ابن جني هو ما همز من

الالتفات التي لاحظ لها في الهمز كقول الآخر

بادر سلقى بكديد البرق • صبرا فقد هيئت فوق المشتاق

وبازيوز إذا زال من مكان إلى مكان أما أبو عمرو والبوزان لأن من موضع إلى موضع (بوز)

باز عنه يزيروا ويوزا فعن ابن الاعرابي وأشد

كانها ما جرمك زور • زل إلى آخر ما يور

أراد كأنها جرم ما زائدة والله أعلم

(فصل التاء المشنة) (تبرز) التهذيب في الرباعي تبرز موضع (تز) التارز اليابس

الذي لا روح فيه ترز ترز أو ترز وترزات ويس قال أبو ذؤيب

فكنا كما تكبو فتيقن نازر • بالخبث الآثم هو أترع

وترز إلى إذا جدد قال أبو منصور ومنهم من أبا ترز بالفتح إذا هلك وترز اللحم صلب وكل قوى

صلب نازر وترزت المرأة عجبتها وأترز العدو لحم القريس أيته ابن سيدة وأترز الجري لحم الدابة

صلبه وأصله من التارز اليابس الذي لا روح فيه قال امرؤ القيس

بجارية فقد ترز الجري لحمها • كئيب كأنها هراو قنوال

قوله ترز ترز الخ بابه مع
وضرب وقوله وترز إلى الخ
بإفصح كافي القلموس
أه معصية

ثم كثر ذلك في كلامهم حتى سمو الموت نازراً قال النماخ • كلن الذي يرمي من الموت نازراً •
وفي حديث مجاهد لا تقوم الساعة حتى يكثر التراز هو الضم والكسر موت الفجاءة فاصله من رَزَزَ
الشيء إذا يسي وسمي الميت نازراً لانه يابس وفي حديث الانصاري الذي كان يتسقى ليعودي كل
دلو بمرة واشترط أن لا يأخذ نازراً أي حنقه يابس • (تزم) الترام من الابل الذي اذا
مَضَعَ رأيت دماغه يرتفع ويسفل وقيل هو القوى الشديد قال ابن جني ذهب أبو بكر الى أن
التامعها زائدة ولا وجه لذلك لانها في موضع عين عذافر فهذا يقضى بكونها أصلاً وليس معنا
اشتقاق فيقطع زيادتها أنشد أبو زيد

اذا رَدَّتْ طَلَبَ الْفَارِزِ • فاعْدِلْ كُلَّ يَازِلٍ زَايِرِ

وقال أبو عمرو وجعل زامراً اذا سَنَ قَرَى هامته رَمَزَ اذا اعتلف وارتمز رأسه اذا تحرك قال
أبو الجهم • سُمِ الذُّرَى مَرَمَزَاتِ الْهَامِ • (توز) التوز الطبيعة والخلق كالتوس والتوز
الاصل والاوز الكرم الاصل والتوز أيضاً شجر وتوز موضع بين مكة والكوفة قال
• بَيْنَ سَيْرِ أَوْ بَيْنَ تَوْزِ • (تيز) التياز الرجل الملتزم المفاصل الذي يتسقى في حشيتة لانه يتسقى
من الارض تغلقها وأنشد • تَيَازُفِي شَيْهَا قَنَازَهُ • القنار رجل تياز كثير العسل وهو الهم
وتأز يوزوز أو يسيه تيزاً اذا غلظ وأنشد • دَسَوِي عَلَى عَسَنِ قَنَازِ خَصْلِهَا • قال في جعل تاز
من تيز جعل التياز قناراً ومن جعله من تيز جعله قناراً كالقيام والقيام من قام ودار وقوله تاز
خصلها أي غلظ وتأز السهم في الرمية أي اهترفيه واستيف حشيتة تغلق والتياز من الرجال القصير
الغليظ الملتزم الملتصق الشديد العسل مع كثرة لحم فيها ويقال للرجل اذا كان فيه غلظ وشدة تياز
قال القطامي يصف بكرة اقتصبها وقد أحسن القيام عليها الى أن قويت وصمت وصارت بحيث
لا يقدر على ركوبها القوتها وعزة نفسها

فلما أن جرى سمن عليها • كما بطلت بالقند السباعا
أمرت بها الرجال لئلا أخذوها • ونحن نلن أن لا نستطاعا
اذا التياز ذو العسلات قلنا • اليك اليك ضاقبم اندراعا

قال ابن بري هكذا أنشده الجوهري وغيره اليك اليك وفسر في شعره ان اليك بمعنى خذها لتركها
ورزوها قال وهذا فيه اشكال لان سميويه وجميع البصريين ذهبوا الى ان اليك بمعنى تيم
وانهم لا يريدون تعدية الى المفعول وعلى ما فسروا وفي البيت يقضى أنها متعدي لانهم جعلوها بمعنى

خذها قال ورواه أبو عمرو الشيباني في كتابه عن عثمان السبيعي قال وهذا أشبه بكلام
العرب وقول النخعي لأن ابن جني عنك وعنك في الأعراس تكون متعددة كقولك عنك
زيد أي خذ زيداً من عنك وقد تكون أيضاً غير متعددة بمعنى تأخر فتكون خلاف قولك
التي بمعنى تقدم فعله هذا أصبح أن تقول لزيد اجعلني خذ وقوله ذوالعضلات أي ذوالالحمات
الغليظة الشديدة وكل لحم غليظة شديدة في حمار أو غيره فهي عضلة وإذا في البيت داخله على جملة
أبدائية لأن التماس مبتدأ وقلنا خبره والعائد محذوف تقديره قلناه وضاق بها ذراعاً جواب إذا
قال ومثله قول الآخر

وَهَلَّا عَدُونِي لِمَثْلِي فَقَاقِدُوا * إِذَا النِّصَمُ أَرَى مَائِلُ الرَّأْسِ أَتَكَبُّ

وقوله كما يظن بالقدن السباعا قال القدن القصر والسباع الطين قال وهذا من المقلوب أراد
كما يظن بالسباع القدن قال ومثله قول خفاف بن ثبة

كنواح ريش جامعة نجدية • وصحب بالتين عصف الاعداد

وعصف الاغصانه تقديره ومصحف بعصف الاغصان قال ومثله لعروة بن الورد

فَدَيْتُ بِنَفْسِي نَفْسِي وَمَالِي • وَمَا أَوْلَاكَ إِلَّا مَا طَبِقُ

أى فديت بنفسى ومالى نفسه قال وقد جعل بعضهم قوله سبحانه وتعالى واستصحبوا برؤسكم على القلب لانه فقر فى الآية مفعول لا محذور فالتقدير برؤسكم المعاملات التقدير عنده واستصحبوا بالماء رؤسكم فيكون مقولوا ولا يجعل الفائز لانه كما ذهب اليه الاكثر

(فصل الجيم) (جاء) الجأز بالسكين الفصص في الصدر وقيل هو الفصص بالماء قال

رُوبَة • يَسْقِي الْعَدِي غَيْطًا طَوِيلَ الْجَنَارِ • أَيْ طَوِيلَ الْقَصَصِ لِأَنَّهُ ثَابِتٌ فِي حُلُوقِهِمْ
وَحَيْرٌ بِأَلَمِهِ يَحْجَرُ جَارًا إِذَا غَضِبَ • فَهُوَ حَرٌّ وَجَدَّ عَلَى مَا يُطِرُ عَلَيْهِ هَذَا الصَّوْفُ لِفَقْدِهِ قَوْمَ
(جَبَر) • الْجَبَرُ مِنَ الرِّجَالِ الْكَرَّ الْفُلْظَ وَالْجَبَرُ الْكَسْرَ الَّتِي هُجِّلَ وَكُسِلَ الضَّعِيفُ وَقَدْ

وَكُرْزِيْمَنِي بَطِيْنُ الْكُرْزِ * اَبْرَدَاوْجَعْدَالِدِيْنْ جِيْزْ

وَالْحَبِيرُ الْحَبْرُ الْيَابِسُ وَجَاءَ بِحَبْرَةٍ حَبِيرًا أَيْ قَطْرَةً أَوْ كَلَّتْ حَبْرُ حَبِيرٍ أَيْ يَابَسَ اقْفَارًا أَوْ انْشَدَ شَمْرُ

وَجَبَّهٖ مِنْ مَّالِهِ جَبْرَةً قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ عَنْ أَبِي الْأَعْرَابِيِّ (جَزْ) جَوْزٌ يَجُوزُ جَوْزًا أَسْكَلُ أَكْلًا

وَجَاءَ الْجُرُودُ وَالْأَكُولُ وَقِيلَ السَّرِيعُ الْأَكْلُ وَإِنْ كَانَ عَصَا
وَالْأَخِيرُ وَنَافِثًا وَقَدْ جَرَّ جُرَّاءُ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جُرَّاءٌ كَلَّتْ أَكُولًا الْأَصْبَى نَافِثَةً جُرَّاءُ
كَانَتْ أَكُولًا كُلَّ شَيْءٍ وَانْسَانَ جُرَّاءً كَانَ أَكُولًا وَالْجُرُودُ الَّذِي إِذَا أَكَلَ لَمْ يَبْقَ
عَلَى الْمَائِدَةِ شَيْءًا وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ يُقَالُ لَهَا نَافِثَةٌ إِذَا لَمْ تَبْقَ إِلَّا الشَّجَرُ نَافِثَةً كُلُّهُ وَتَكْسَرُ وَأَرْضُ جُرُودَةٍ
وَجُرُودٌ وَجُرُودٌ لَا تَنْبِتُ كَأَنَّهَا كُلَّ النَّبْتِ أَكَلَا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي قَدَّمَ كُلَّ نَبْتِهَا وَقِيلَ هِيَ
الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يَسْبِهَا مَطَرٌ قَالَ

تَسْرَأُنْ تَلْقَى الْبِلَادَ قَفْلًا • جُرُودَةٌ تَفْاسَةٌ وَعَلَا

وَالْجَمْعُ أَجْرَاءُ وَرَبَاعًا قَالُوا أَرْضُ أَجْرَاءُ جُرَّتْ جُرَّاءُ جُرَّتْ صَارَتْ جُرَّاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أُولَئِكَ
أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرَّتِ قَالُوا الْفَرَاءُ الْجُرَّاءُ تَكُونُ الْأَرْضُ لَا تَبَاتُ فِيهَا يُقَالُ قَدْ
جُرَّتِ الْأَرْضُ فَهِيَ جُرُودَةٌ جُرَّتْ رُجْءُهَا الْجُرَّادُ وَالشَّاهُ الْأَبْلُ وَخَوْنُكَ وَيُقَالُ أَرْضُ جُرَّاءُ رُجْءُ
أَجْرَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَاهَوْ سِيرَانًا عَلَى أَرْضِ جُرَّاءٍ فَجَعَلَ يَمْلِكُ
الْأَيْمُ الَّتِي لَا تَبَاتُ فِيهَا وَفِي حَدِيثٍ الْخَبَّاجُ وَذَكَرَ الْأَرْضُ ثُمَّ قَالَ تَوَجَّهْتُ جُرَّاءَ لَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِنْ
الْحَيَوَانِ أَحَدٌ وَسَمِعْتُ جُرَّاءَ كَانَتْ جَنَّةً وَالْجُرَّاءُ السَّنَةُ الْجَنَّةُ قَالُوا الرَّابِعُ

• قَدْ جَرَّ قَتْنُ السَّنُونُ الْأَثَرُ • وَقَالَ أَبُو اسْحَقٍ يَجُوزُ الْجُرُّ وَالْجُرُّ كُلُّ ذَلِكَ فَدَحَكَ قَالُوا وَجَاءَ
فِي تَفْسِيرِ الْأَرْضِ الْجُرَّاءُ أَرْضُ الْيَنْغَنِ قَالُوا الْجُرَّاءُ هُوَ تَخْفِيفُ الْجُرَّاءِ مَنْ قَالُوا الْجُرُّ وَالْجُرُّ
فَهُمَا لَفْتَانِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جُرَّاءُ مَصْدَرًا وَصَفَةً كَأَنَّهَا أَرْضُ ذَاتِ جُرَّاءٍ ذَاتُ كُلِّ لَفْتَاتٍ
وَأَجْرَاءُ الْقَوْمِ وَقَعُوفُ أَرْضِ جُرَّاءِ الْجَوْهَرِ أَرْضُ جُرَّاءٍ لَا تَبَاتُ فِيهَا كَأَنَّهَا تَنْقَطِعُ عَنْهَا أَوْ تَنْقَطِعُ
عَنْهَا الْمَطَرُ وَفِيهَا أَرْبَعُ لَفَاتٍ جُرَّاءُ جُرَّاءُ مَثَلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ وَجُرَّاءُ مَثَلُ تَهْوٍ وَتَهْوٍ وَجَمَعَ
الْجُرَّاءُ جُرَّاءُ مَثَلُ جُرَّاءٍ وَجَمَعَ الْجُرَّاءُ جُرَّاءُ مَثَلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ تَقُولُ مِنْهُ أَجْرَاءُ الْقَوْمِ كَأَنَّهُمْ
أَيَسُّوا وَأَجْرَاءُ الْقَوْمِ أَتَمَّحُوا وَأَرْضُ جَارِيَةٍ يَابِسَةٍ غَلِيظَةٍ يَكْتَفِيهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالْجَمْعُ جَوَارِدُ كَثَرِ
حَابِسَتُمْ فِي جِزَائِرِ الْبَصْرِ وَامْرَأَةٌ جَارِيَةٌ عَاقِرٌ وَالْجُرَّةُ الْهَلَاكُ وَيُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ بِجُرَّةٍ جُرَّةٌ
يُرِيدُهُ الْهَلَاكُ وَأَجْرَزَتِ النَّاقَةُ فِي جُرَّاءٍ إِذَا هَزَلَتْ وَالْجُرَّاءُ مِنَ السِّلَاحِ وَالْجَمْعُ الْجُرَّةُ وَالْجُرَّاءُ
وَالْجُرَّاءُ الْعُمُومُ مِنَ الْحَدِيدِ مَعْرُوفٌ عَرَبِيٌّ وَالْجَمْعُ أَجْرَاءُ وَجُرَّةٌ ثَلَاثَةٌ جُرَّاءُ مَثَلُ جُرَّاءٍ وَجُرَّاءُ
يَعْقُوبُ وَلَا تَقْلُ أَجْرَةً قَالُوا الرَّابِعُ • وَالْمَقْعُ مِنْ خَائِطَةِ جُرَّاءٍ • وَجُرَّاءُ جُرَّاءُ
قَطْعُهُ وَسَيْفٌ جُرَّاءُ بِالضَّمِّ قَاطِعٌ وَكَذَلِكَ مَنِيَّةُ جُرَّاءُ كَمَا قَالُوا فِيهَا جَمِيعًا هَذَا وَيُقَالُ سَيْفُ جُرَّاءُ

قوله ما كذا بالاصل بدون
نقطع هذا البيضاء

قوله نفاضة وعلا
بالاصل ونسح القاموس
وحرر اه معصيه

إذا كان مستأصلا والجواز من السيف الماضي النافذ وقولهم لم تر ضئالة العجزة أي أنها من شدة بقصتها لا ترضى للذين يتعظمون بالابلاستصال وقوله • كل عنداء جزاء الشجر • إنما عنى هنا فقهها بالجواز من السيف أي أنها تفعل في الشجر فصل السيف فيها والجواز بالكسر لباس الناس من الوبر وجلود الناموس يقال هو القرو الغليظ والجمع جروز • والجزء المزمع من القسوة وهو انه لجزء زاي قوة وحلق شديد يكون للناس والابل وقولهم انه لجزء جزاء الصرث أي غلط وقال الرازي يصف حية

إذا طوى أجزائه أثلاثا • فعاد بعد طريقة ثلاثا

أي عاد ثلاث طرق بعدما كان طريقة واحدة وجزء الانسان صدره وقيل وسطه ابن الاعرابي الجزء لم يظهر الجمل وجمعه أجزا وأشد للحاج في حصة جل سمين قضعة الجمل وانهم هاموم السديف الواري • عن جزئنه وجوز عاري

أراد القتل كالشم الجراز والسيف الجراز والجزء الجسم قال ربيعة ما بعد اعطاء الجزاء البطيش • قال ابن سيده كذا حكى في تفسيره قال ويجوز أن يكون ما تقدم من القوة والصدر والجاذ من السعال الشديد وجزء يميزه جزأه • ابن سيده وقول الشعاع يصف جزأ الوش يمشر جها طورا وطورا كلتها • لها الرغاي والغياشيم جاز • ويجوز أن يكون السعال وان يكون الغض وامتنع الا زهرى بهذا البيت على السعال خاصة وقال الرغاي زيادة الكبد وأراد بها الرئة ومنها يجمع السعال وأورد ابن بري هذا البيت أيضا وقال الضمير في يمشر جها ضمير العيو واله المعقولة ضمير الاتن أي يصيح بانه نارة حشر جها والشرحة تردد الصوت في الصدر ونارة يصيح بهن كأنه جازا وهو السعال والرغاي الاتن وما حوله القتيبي الجزأ الرغيبه التي لا تنشف مطرا كثيرا ويقال طوى فلان أجزأه إذا تراخى وأجزأ جمع الجزأ والجزأ القتل قال ربيعة

حتى وقنا كدب الرجز • والصقع من فاذقة وجزز

قال أراد بالجزز القتل وجزز بالشتم ومابه والتجاذ يكون بالكلام والفعال والجزأ نبات يظهر مثل القزعة بلا ورق يعظم حتى يكون كأنه الناس القعود فإذا عظمت دقت دوسها ولورث نورا كنوا الدقلى حسنا يهيج منه الجبال ولا ينفع به شيء من مرمي ولا ما كل عن أبي حنيفة (جزز) جزز الرجل ذهباً وانقبض والجزز انقبض من الرجال وهو ذو خيل ورجل جزز

قوله وهما عربان أى ضمن
كربن بالكاف القارسية كما
في القاموس وشرحه ٥١
مصححه

بالضم بين الجزرة بالفتح أى حَبّ قال وهو القربز أيضاً وهما عربان (جزم) جَرَمَزَ
وَأَجْرَمَزَ انْقَبَضَ واجتمع بعضه الى بعض والجَرَمَزُ انْتَبَعَجَ قال الأزهري وإذا دغمت النون في الميم
قلت جَرَمَزَ وجرَمَزَ الشيء وأجرَمَزَ أى اجتمع الى ناحية والجَرَمَزَةُ الانقباض عن الشيء قال
ويقال ضم فلان اليه جرأمة إذا دفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى وجرأمة الوحيثي قوائمه
وجسده قال أمة بن أبي عائد الهذلي يصف حمارا

وأصم حاتم جرأمة • جرأمة جددي بالتحال

وإذا قلت للنور ضم جرأمة فهي قوائمه والفعل منه أجرَمَزَ إذا انقبض في الكاس وأنشد
• جَرَمَزَ كَجَبَّةِ الْمَأْمُورِ بِهِ وَمَا بِجَرَأْمَةِ أَيْ بِنَفْسِهِ أَبُو زَيْدٍ فَلَنْ الْأَرْضَ بِجَرَأْمَةِ وَأَوْرَاقِهِ
إِذَا رَى بِنَفْسِهِ وَجَرَأْمِ الرَّجُلِ أَيْ ضَاحِكُهُ وَأَعْضَاؤُهُ يُقَالُ جَمَعَ جَرَأْمَتَهُ إِذَا انْقَبَضَ لِدَبِّ
وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَجْمَعُ جَرَأْمَتَهُ وَيُسَبِّحُ عَلَى الْقُرْسِ قَبْلَ هِيَ الْبِدَانُ وَالرَّحْلَانُ
وَقِيلَ هِيَ جِلَّةُ الْبَدَنِ وَتَجَرَمَزَ إِذَا اجْتَمَعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْغُبَيْرَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا بَلَغَتْ إِلَى ذِي
الْحَاجِجِينَ قَالَ قُلْتُ فِي نَفْسِي لَوْ جَعَلْتُ جَرَأْمَتَهُ وَوَبَّيْتُ فَقَعَلْتُ مَعَ الْعَلَجِ وَفِي حَدِيثٍ عِيسَى بْنِ
عَرَّافٍ قُلْتُ جَرَمَزَ أَيْ أَفْعَيْتُ بَيْنَ يَدَيِ الْحَسَنِ أَيْ تَجَمَّعَتْ وَانْقَبَضَتْ وَالْأَعْيَابُ الْمَلُوسُ
وَأَخَذَ الشَّيْءُ بِجَرَأْمَتِهِ وَخَذَ أَفْعَاهُ أَيْ جَمْعَهُ وَيُقَالُ جَمَعَ فَلَانُ فَلَانُ جَرَأْمَتَهُ إِذَا اسْتَعْدَّ لَهُ وَعَزَمَ
عَلَى قَصْدِهِ وَتَجَرَمَزَ إِذَا ذَهَبَ وَتَجَرَمَزَ اللَّيْلُ ذَهَبَ قَالَ الرَّابِعُ

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ تَجَرَمَزَا • وَلَمْ أَجِدْ عَمَّا مَيَّ مَارَرًا

وَجَرَمَزَ الرَّجُلُ نَكَصَ وَقِيلَ أَخْطَأَ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْ عِكْرِمَةَ قِيَامِي طَلَاقًا فَقَالَ
جَرَمَزَ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ أَيْ نَكَصَ عَنِ الْجَوَابِ وَقَرَّمَنِي وَانْقَبَضَ عَنْهُ وَتَجَرَمَزَ وَاجَرَمَزَ ذَهَبَ
وَتَجَرَمَزَ عَلَيْهِمْ سَقَطَ أَبُو دَاوُدَ عَنِ النَّضْرِ قَالَ قَالَ الْمُتَجَمِّعُ بِهِمْ كُلُّ عَامٍ تَجَرَمَزَ الْأَوَّلُ أَيْ لَيْسَ فِي
أَوَّلِهِ مَطَرٌ وَاجَرَمَزَ مَوْزُ حَوْضٍ قَبْلَ هُوَ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ النَّفْعِيُّ

كَانَهَا وَالْعَهْدُ مَذْقِيَاظَ • أَسْ جَرَأْمَتِي عَلَى وَجَادَ

قال والضمير في كانها يعود على أنا في ذكرها قبل البيت وهي حجارة القدر يشبهها بأسماء الحواض
على وجاد وهي جمع وجذ لنقرة في جبل عند الماء وقوله والعهد مذقياظ أى في وقت القياظ
فليس في الواجد ولا الحواض ماء وقال ذوالرمة • وَنَشَتْ جَرَأْمَتُ الْوَيْ وَالْمَصَانِعِ • اللَّيْلِ
الْبُرُوزُ حَوْضٌ مُتَّحِدٌ فِي قَاعٍ أَوْ رَوْضَةٍ تَرْتَفِعُ الْأَعْضَادُ فَيَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ ثُمَّ يَسْرِعُ بَعْدَ ذَلِكَ وَقِيلَ

الجزء والبيت الصغير وبنو جر مؤيدون وابن جر مؤيد هائل الزبير رحمه الله (جزء) الجزء
الصوف لم يستعمل بعدما جرت قول صوف جز وجز الصوف والشعر والنخل والحشيش مجزاً
وجزاً حسنة هذه عن الليثاني فهو مجز وجز وجز واجز قطعاً أنشد نعلب والكسائي ليزيد بن
الطريقية • فقلت لصاحبي لا تحبسنا • بنزع أصوله واجز شجها
ويروى واجز وذكرا الجوهرى أن البيت ليزيد بن الطريقية وذكر ابن سيده ولم ينسبه لاحد بل

قال وأنشد نعلب قال ابن بري ليس هو ليزيد وإنما هو لمضر بن بن ربيعة الأسدي وقوله

وفيان شويت لهم شواء • سريع التي كتبه شجها

فطربت غصن في بعملات • دواي الأيدي تحبطن السرحا

وقلت لصاحبي لا تحبسنا • بنزع أصوله واجز شجها

قال والبيت كذا في شعره والضمير في به يعود على الشيء والتعجب المخرج في عمله والمنصل السيف
والبعملات النوق والدواي التي قد تميت أيدها من شدة السير والسرعة جز في أوله وتشد
على أخفافها إذا ذممت وقوله لا تحبسنا بنزع أصوله يقول لا تحبسنا عن شيء الصم بأن تقطع
أصول الشجر بل خذ ما يسر من قضبانهِ وعبادته وأسرع لنا في شبه ويرى لا تحبسنا وقال
في معناه ان العرب ربما خاطبت الواحد لفظاً الاثنى كما قال سويد بن كراع العكيلي وكان سويد
هذا جباري عبد الله بن دارم فاستعدوا عليه معيد بن عثمان فأراد نشره فقال سويد فسيده أولها

تقول ابنة العوفي ليلى ألا ترى • إلى ابن كراع لا يزال مفزعا

مخافة هذين الأميرين هددت • رفاذي وغشيتني ياضاً مقزعا

فان أنقأ أحكمتهاني فأزبروا • أرا حط تؤذي من الناس رضعاً

وان تزجراني يا بن عثمان أزبر • وان تدعاني أحمر عراضاً ممثلاً

قال وهذا يدل على أنه خاطب اثنين معيد بن عثمان ومن يتوب عنه أو يتضرع معه وقوله فان
أنقأ أحكمتهاني دليل أيضاً على أنه يخاطب اثنين وقوله أحكمتهاني أي منعته من عبائته
وأصله من أحكمت الدابة إذا جعلت فيها حكمة العام وقوله • وان تدعاني أحمر عراضاً ممثلاً •
أي ان تر كمتاني حجت عريضي عن يؤذي وبنو جر كمتاني انزجرت وصبرت والرضع جمع راضع
وهو اللثيم وخص ابن دُرَيْدٍ الصوف والجز والجزاز والجزازن والجزء ما جزمته وقال أبو حاتم
الجزء صوف نجه وأكبش إذا جزمتم يخاطبه غيره والجمع جز وجزا عن الليثاني وهذا كما قالوا

صُرِّقَتْ وَصَارَتْ لِأَوَّلِهَا تَحْقِيقٌ بِاخْتِلَافِ الْحَرَكَتَيْنِ وَيُقَالُ هَذِهِ شَرٌّ هَذِهِ الشَّيْءُ أَيْ صُورَتُهَا الْخَيْرُ وَنُوعُهَا
 وَيُقَالُ قَدْ جَزَّزْتُ الْكَبْشَ وَنَهَجْتُهُ وَيُقَالُ فِي الْعَرَبِ وَالْقَبِيلِ حَقَّقْتُمَا وَلَا يُقَالُ جَزَّزْتُمَا وَالْخَيْرُ مَصْرُوفٌ
 شَائِعٌ فِي السَّنَةِ يُقَالُ أَفَرَضِي جَزَّزْتُ جَزَّزْتُهُ فَنَعِيطُهُ صَوْفَ شَائِعًا وَشَائِعٌ فِي حَدِيثِ حُجَّادٍ فِي الصَّوْمِ
 وَأَنْ دَخَلَ حَقْلُكَ جَزَّزْتُ فَلَا تَنْتَرِكَ الْجَزْعَةَ الْكُسْرُ مَا يُجِزُّ مِنْ صَوْفِ الشَّائِعِ كُلِّ سَنَةٍ وَهُوَ الَّذِي
 لَمْ يَسْتَعْمَلْ بِهِ مَجْزُوزٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي التَّيْمِ تَكُونُ لَهُ مَا شِئَ يَقُومُ وَلَيْسَ عَلَى
 إِصْلَاحِهَا وَيُصِيبُ مِنْ جَزَّزَهَا وَرَبَّلَهَا وَجَزَّزْتُ كُلَّ شَيْءٍ مَا جَزَّزْتُهُ مِنَ الْجَزْزِ وَزَيْفِيرُهَا الَّذِي
 يُجِزُّ عَنْ تَعْلِبِ وَالْجَزْزُ مَا يُجِزُّ بِهِ وَالْجَزْزُ وَزَيْفِيرُهَا الْقِسْمُ الَّذِي يُجِزُّ صَوْفَهَا قَالَ تَعْلِبُ مَا كَانَ مِنْ
 هَذَا الضَّرْبِ إِصْلَاحُهَا لَا يُقَالُ إِلَّا بِالْهَاءِ كَالنَّصْبِ وَالرَّكْبَةِ وَالْحُلُوفَةِ وَالْعُلُوفَةِ أَيْ هِيَ عَمَّا جِزَّزُوا مَا
 الْعَبَّائِي فَقَالَ إِنَّ هَذَا الضَّرْبَ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُقَالُ بِهَا مَا وَيُفِيدُهَا قَالَ وَجَّعَ ذَلِكَ كُلَّهُ عَلَى قَوْلِ
 وَقَعَاتٍ قَالَ ابْنُ سِيدَمَوْسٍ أَنَّ قَوْلَهُمَا كَانَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ بِغَيْرِهَا كَرَكُوبٍ
 وَرَكُوبٍ وَإِنْ قِيلَ أَنَّ قَوْلَهُمَا كَانَ بِالْهَاءِ كَرَكُوبَةٍ وَرَكَابٍ وَأَجَزَّ الرَّجُلُ جَعَلَ لِيَجْزَةَ الشَّاةِ وَأَجَزَّ
 الْقَوْمُ بَانَ جَزَّزْتُهُمْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْغَضَمُ السَّيِّئُ كَمَا تَعَاثَرُ عَلَى جَزَّةٍ أَيْ عَلَى صَوْفِ شَائِعَةٍ جَزَّزْتُ
 وَالْجَزَّزُ الشَّعْرُ وَالصَّوْفُ وَالْحَشِيشُ وَشَعْرُهُ وَجَزَّزْتُ الْخَلَّةَ جَزَّزْتُهَا جَزَّزْتُ وَأَجَزَّزْتُ وَأَجَزَّزْتُ الْعَبَّائِي
 صَرَّمَهُ وَأَجَزَّزْتُ النَّضْلَ وَأَجَزَّزْتُ أَنْ يُجَزَّزَ أَيْ يَقْطَعَ عَنْهُ وَيُصَرَّمُ قَالَ طَرَفَةُ

أَنْتُمْ تَحْلُ نَطِيقُهُ • فَإِذَا مَا جَزَّزْتُمُ

وَيُرْوَى فَإِذَا جَزَّزْتُ الزَّرْعَ وَأَجَزَّزْتُ أَنْ يَزْرَعَ وَالْجَزَّزُ وَالْجَزَّزُ وَقَدْ جَزَّزْتُ وَالْجَزَّزُ حِينَ تُجَزُّ الْغَنَمُ
 وَالْجَزَّزُ وَالْجَزَّزُ أَيْضًا الْحَصَادُ اللَّيْثُ الْجَزَّزُ كَالْحَصَادِ وَقَعَ عَلَى الْحَيْنِ وَالْأَوَانِ يُقَالُ أَجَزَّزْتُ النَّضْلَ
 وَأَحْصَدْتُ الْبُرْءُ وَقَالَ الْفَرَّاسِيُّ نَاوَقْتُ الْجَزَّزَ وَالْجَزَّزُ أَيْ ذِمْنُ الْحَصَادِ وَصَرَّامُ النَّضْلِ وَأَجَزَّزْتُ النَّضْلَ
 وَالْبُرْءُ وَالْغَنَمُ أَيْ حَلَّ لَهَا أَنْ تُجَزَّزَ وَأَجَزَّزْتُ الْقَوْمَ إِذَا جَزَّزْتَ غَنَمَهُمْ أَوْ زَرَعَهُمْ وَاسْتَجَزَّ الْبُرْءُ إِسْتَحْصَدَ
 وَأَجَزَّزْتُ الشَّيْخَ وَغَيْرَهُ وَأَجَزَّزْتُه إِذَا جَزَّزْتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا إِلَى جَزَّزْتُ النَّضْلَ هَكَذَا وَرَدَّ بَيْنَ
 يَدَيْهِ قَطَعَ الْفَرْءَ وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَزْزِ وَهُوَ قَصُّ الشَّعْرِ وَالصَّوْفِ وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَاتِ بِدَلِيلِ مَهْمَلَتَيْنِ
 وَجَزَّزْتُ الزَّرْعَ عَصَفُهُ وَجَزَّزْتُ الْأَدِيمَ مَا قَسَلَتْ مِنْهُ وَسَقَطَتْ إِذَا قُطِعَ وَاحِدُهُ جَزَّزْتُ وَجَزَّزْتُ الْقَرْيَةَ جَزَّزْتُ
 بِالْكَسْرِ جَزَّزْتُ وَيَسُّ وَأَجَزَّزْتُه وَغَيْرُهُ جَزَّزْتُ وَيَسُّ وَجَزَّزْتُ الْخَيْرَ شَيْبَةً بِالْخَيْرِ وَقِيلَ هُوَ عَيْنُ
 كَانَ يُضْلِمُهُ كَانَ لِقَوْلِ خَلِيلٍ عَلَيْهِ جَزَّزْتُ مِنْ مَالٍ كَقَوْلِكَ ضَرَّمْتُ مَالًا وَجَزَّزْتُ مَالًا وَجَزَّزْتُ مَالًا وَجَزَّزْتُ مَالًا
 الْقَبَالُ وَالْجَزَّزُ جَزَّزْتُه مِنْ صَوْفٍ تَشْدُ بِخُيُوطٍ يَنْبَغِيهَا اللَّهُ وَجَزَّزْتُ الْخَيْرَ جَزَّزْتُ الْعَيْنَ

والصوف المصبوغة تعلق على هوائج الطعان يوم الطعن وهي التكن والجلاز قال الشماخ
هوائج مستودعها الجلاز • وقيل الجلاز ضرب من الخرز ترين به جوارى الاعراب قال
الناطقة بصف نسائمهن عن أسوفهن حتى بدت خلاخلهن

خرز الجلاز من لئذام خوارج • من قرح كل وصيلة وإزار
الجوهري الجلاز تخلصه من صوف وكذلك الجلاز وهو عينة تعلق من الهودج قال الرازي
• كالقر ناست فوقه الجلاز • والجلاز المذاكير عن ابن الاعرابي وأشد
ومرقة كفت الخليل عنها • وقد همت بالقائه الزمام
فقلت لها الرقي منه وسيري • وقد لقي الجلاز الجلاز

قال نعلب أي قلت لها سيري ولا تلتقي • وكوفي آمن وقد كان لقي الحزام بئيل البعير شدة
سيراها هكذا روى عنمو الاجود أن يقول وقد كان لقي بئيل البعير بالحزام على موضع البيت
والاغتلب انما فسر على الحقيقة لان الحزام هو الذي يتقبل فيلق بالثييل فاما الثييل فلازم
لمكانه لا ينتقل (ججز) الججز والجلاز القصص كانه أبدا من الهمز عينا ججز ججز الجلاز
غصص (ججز) الججز سرعة المشي عناية حكاهما ابن دريد قال ولا أدري ما معناه (جلاز)
الجلاز الطي والي جلازه أجلاز جلاز وكل عقد عقده حتى يستدير فقد جلازه والجلاز والجلاز
العقب المشدود في طرف السوط الأصبي والجلاز شدة عصب العقب وكل شيء يلاوي على شيء متعقله
الجلاز واحه الجلاز والجلاز القوس عقب تلاوي عليها في مواضع وكل واحد منها جلازة والجلاز
أعم ألا ترى أن العصية اسم التي للرأس خاصة وكل شيء يعصب به شيء فهو العصاب وإذا كان
الرجل معصوب بالخلق والهم قلت أنه يجاوز العصب منه اشتقاقه فجلس السنين بدل من الزاي
وهي الوثيقة بالخلق وجلاز السكين والسوط يجلاز جلاز حرم مقبضه وشده بعلاء البعير وكذلك
التعليق واسم ذلك العلاء الجلاز بالكسر والجلاز تعقلت تلاوي على كل موضع من القوس
واحداه جلاز وجلازة قال الشماخ

مدل برقي لا يداوي ريشها • وصقرا من تبع عليها الجلاز
ولا تكون الجلاز إلا من غير عيب وجلاز رأسه ردة جلاز أعصبه قال الناطقة

• تحت الحذاء جلاز أبردائه • أراد جلاز رأسه بردائه وجلاز السنان الحلقة المستديرة في أسنانه
وقيل جلازه أعلاه وقيل معطيه ويقال لا غلط السنان جلاز والجلاز والجلاز والتجليز الذهب

قوله وجلاز القوس عقب
كذا في الأصل ويأتي قريبا
التعريف بقباب ٨١

في الارض والاسراع قال • ثمضى في أثرها وجلفز • وقد جلفز فذهب وقمرش مجلوز يجزى به مرة ولا يجزى به أخرى وهو من الذهب قال المتخل الهذلي

هل أجزيتك يا ماقري ضكنا • والقمرش بالقمرش مجزى ومجلوز

والجلوز البندق عربي حكاه سيبويه الذهب في ترجمته شكر والجلوز ثبت له حب الى الطول ماهو ويؤكل منه شبه الفسق والجلوز الضم الشجاع وقال النضر جلفز شيا الى شئ أى صممه

اليه وأنشد قَصَبْتُ حَوْجِيَّةً وَجَلَزْتُ أُخْرَى • كَجَلَزِ الْقُشَاعِ عَلَى الْقُفُونِ

وقد صفت جازا ومجلزا وكنت باي مجلز وكان أبو عبيدة يقول أبو مجلز فزع الميم وكسر اللام ابن السكيت هو أبو مجلز قال والعامه تقول مجلز وهو مشتق من جلفز السوط وهو مقبضه عند

قَبْضَتِهِ وتقول هذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم وهو مشتق أيضا من جلفز السنان وهو غطله وفي الحديث قال له رجل اني أحب أن أجعل مجلزا سوطي الجلفز السير الذي يشق طرف السوط

قال الخطابي روى يحيى بن معين جلفان بالنون وهو غلط والجلوز الثور وروى قبل هو الشريطي وجلفوزته خفته بين يدي العامل في ذهابه ومحبته والجمع الجلفازة وجلفز غليظ شديد

الفرء الجلفز من النساء القصيرة وأنشد أبو مروان

فوق الطويلة والقصيرة شبرها • لاجلفز كند ولا قيدود

قال هي الفتيل أيضا ويقال في نزع القوس اذا أعرق فيه حتى بلغ النصل قال عدى

أبلغ أبا قابوس اذ جلفز السنزع ولم يؤخذ خطي يسر

(جلفز) ابن دريد جلفز وجلفاز صلب شديد (جلفز) رجل جلفز وجلفاز ضيق بضم الجيم قال الانهري هذا الحرف في كتاب الجهر لابن دريد مع حروف غيره لم أجدا أكثرها لاحد من الثقات

ويجب القصص عنها انها وجد لام موقوف به اعني بالرابي والافلحذر منها (جلفز) الجلفز والجلفاز الصلابة جلفز رصلة غليظة من ذلك والجلفز الجوز المتشعبة وهي مع ذلك

عمول وناب جلفز زهرمة عمول جوفل وقيل الجلفز زين النساء التي استت وفيها قبعة وكذلك الناقة وأنشد ابن السكيت يصف امرأ فاستت وهي مع سنها ضعيفة العقل

السِّنُّ مِنْ جَلْفَزٍ يَرْغَوْهُمُ خَلْقٌ • وَالْحَلْمُ حِمٌّ مَيَّ يَمُرُّ الْوَدَّعَ

ويقال داهية جلفز زو قال • ها ارى سوداء جلفز زرا • ويقال جعلها الله الجلفز زرا اذا صرم أمره وقطعه والجلفز التفتيل عن السيرافي (جلفز) ابن الاعرابي يقال جبل جلفز

قوله أبلغ أبا قابوس البيت كذا بالاصل وحوره اه معصمه

قوله ويقال الخ كذا في الاصل وعبرة القاموس وجلفز الجوز في نزع القوس الخ اه معصمه

قوله جلفز وجلفاز بكسر وعلا به انظر شرح القاموس اه معصمه

وبَقِيَ إذا كان غليظا شديدا (جلهز) الجَلْهَزُ غَضَاؤُهُ عَنِ النَّسِيِّ وَكَذَلِكَ وَأَنْتَ عَالِمُهُ
(جز) جَزَّ الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ وَالْمَاءُ يُجْمَزُ جَزًّا وَجَزْرِي وَهُوَ عُدُّ دُونَ الْخُفْرِ الشَّدِيدِ وَفَوْقَ
الْفَتْحِ وَهُوَ الْجَزُّ وَبَعِيرٌ جَازِمُهُ وَالْجَازُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْكَبُهُ الْمُجْمَزُ قَالَ الرَّاجِزُ
أَنَا الْقَبَائِلِيُّ عَلَى جَازٍ • حَدَابُ حَسَّانٍ عَنْ إِرْبَاجَازِي
وَجَارِ جَزْرِي وَفِي سَرِيعٍ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ

كَأَنِّي وَرَجَلِي إِذَا رَعَيْتُهَا • عَلَى جَزْرِي جَازِي بِالرَّمَالِ
وَأَحْصَمُ حَامٍ جَرَامِيَّةٍ • حَرَابِيَّةٌ حَبْدِي بِالْحَالِ

شَبَّهَ نَاقَتَهُ بِحِمَارٍ وَحَشَّ وَهُوَ فَهْ يَجْمَزِي وَهُوَ السَّرِيعُ وَتَقْدِيرُهُ عَلَى حِمَارٍ جَزْرِي الْكِسَافِي النَّاقَةُ
تَعْدُو وَالْجَزْرِي وَكَذَلِكَ الْقَرَسُ وَحَبْدِي بِالْحَالِ خَطَأٌ لَأَنَّ فَعْلِي لَا يَكُونُ إِلَّا لِمَوْثٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
لَمْ أَسْمَعْ بِفَعْلِي فِي حَقِّهِ الْمَذْكُورِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ يَعْنِي أَنَّ جَزْرِي وَبَشْكِي وَرَجَلِي وَمَرَطِي وَمَا بَعَلِي
هَذَا الْبَابُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعْنَى صِفَةِ النَّاقَةِ دُونَ الْجَلِّ قَالَ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَنَا حَبْدٌ بِالْحَالِ يَرِيدُ
عَنِ الْحَالِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَتَحْرُجُ مِنْ رَوَاهُ جَزْرِي عَلَى عَصْرِ ذِي جَزْرِي أَيْ ذِي مَشِيَةِ جَزْرِي وَهُوَ
كَتَوَلُّهُمْ نَاقَةً وَكَرَى أَيْ ذَاتَ مَشِيَةٍ وَكَرَى فِي حَدِيثٍ مَا عَرَضَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَلَمَّا أَذْلَقَتْهُ الْجَارَةَ جَزَّ
أَيْ أَسْرَعَ هَارِبًا مِنَ الْقَتْلِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ مَا كَانَ الْإِبْرَهْمُ يَعْنِي السَّيْرَ بِالْجَانِزِ
وَفِي الْحَدِيثِ يَرُدُّونَهُمْ عَنْ دِينِهِمْ كَقَارِاجِزِي هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَجَزْرِي الْأَرْضُ جَزَّازٌ هَبَّ عَنْ كِرَاعٍ
وَالْجَازَةُ دُرَّاقَتُنِ صَوْفٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَوَافِضًا عَنْ يَدَيْهِ كَأَجَازَةٍ
كَأَنَّ عَلَيْهِ فَأَخْرَجَ يَدَيْهِ مِنْ تَحْتِهَا الْجَازَةَ فَالضَّمُّ مَدْرَعَةٌ صَوْفٍ ضَيْقَةُ الْكَمِينِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
يَكْمِيلُ مَنْ طَاقٍ كَثِيرَ الْأَعْلَانِ • جَازَةٌ تَمْرُ مِنْهَا الْكَلَانُ

وَقَالَ أَبُو جَرَّةٍ دَلَّنِي بِرُلِّ الْقَطْرِ عَنْ صَهْوَانِهِ • هُوَ الْبَيْتُ فِي الْجَازَةِ الْمَوْرَدُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَزَّازُ اسْتَهْزَأَ وَالْجَزَّازُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَرَوِ وَالْخَلِّ وَالْجَزْرُ وَالْجَزْرَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ الْقَرَوِ وَالْأَخِطُ
وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْجَمْعُ جَزْرًا وَالْجَزْرَةُ بَرْعُومُ النَّبْتِ الَّذِي فِيهِ الْحَبَّةُ عَنْ كِرَاعٍ كَالْقَمَرَةِ وَنَدَّ كَرَاهِي مَوْضِعَهَا
وَالْجَزْرُ مَا بَقِيَ مِنْ عَرْحُونِ الْخَلَّةِ وَالْجَمْعُ جُوزُ وَالْجَزْرُ وَالْجَزْرِي ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ شَبَّهَ حُلَّةَ التِّينِ
وَيُعْظَمُ عِنْدَ الْقُرْمَادِ وَتَبْنُ الْجَزْرُ مِنْ تَبْنِ الشَّامِ أَحْمَرُ حُلَّةٍ كَبِيرَةٍ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ تَبْنُ الْجَزْرِ طَبْلُهُ
مَعَالِيْقُ طَوْلِ الْوَرَبِّ قَالَ وَضَرْبٌ آخَرٌ مِنَ الْجَزْرِ لَشَجَرٍ عَظِيمٍ يَحْمِلُ حُلَّةً كَالْتَيْنِ فِي الْخَلْقَةِ وَرَقَّتُهَا
أَصْغَرُ مِنْ وَرَقَةِ التِّينِ الْمَذْكُورِ وَتَبْنُهَا صَفَارٌ أَصْفَرُ وَأَسْوَدُ يَكُونُ بِالْقَوْرِ يُسَمَّى التِّينَ الْمَذْكُورَ وَبَعْضُهُمْ

قوله الجملة بالضم كذا في
الصاح وهو الذي حققه
ابن الأثير وغيره كما في شرح
القاموس خلافا لما يوهمه
ظاهر القاموس من أنه بالفتح
ام محصية

قوله يسمى حملة الحما كذا
بالاصل وليحتر

يسمى حملة الحما والاصغر منه حملوا الاسود يدي القم وليس لثبها علاقة وهو لاصق بالعود
الواحدة منه جعيرة وجعيرة واقله علم (جنز) جنز الشيء بجعيرة سقره وذكروا ان النوار لما
استخضرت اوصت ان يصلى عليها الحسن فقيل له في ذلك فقال اذا جعرتوها فاذنوا بالجنازة
والجنازة الميت قال ابن ديزجهم قوم ان اشتقا من ذلك قال ابن سيدة ولا ادري ما صحته وقد
قيل هو بعلبي والجنازة واحدة الجنائز والعامية تقول الجنائزة بالفتح والمعنى الميت على السرير
فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير وتفس وفي الحديث ان رجلا كان له امرأتان ترميت
احدهما في جنازتها اى ماتت تقول العرب اذا اخبرت عن موت انسان روي في جنازته لان
الجنازة تصير مرمية فيها والمراد بالرى الجمل والوضع والجنازة بالكسر الميت يسريه وقيل بالكسر
السريه والفتح الميت وروي في جنازته اى مات وطعن في جنازته اى مات ابن سيدة الجنائزة بالفتح
الميت والجنازة بالكسر السرير الذي يحمل عليه الميت قال القارسي لا يسمى جنازة حتى يكون
عليه ميت والافهوسرير ونفس واخذ الشماخ

اذا ابصر الرامون فيها تمنت • ترمي نكلى اوجعتها الجنائز

واستعار بعض مجان العرب الجنائزة لرق النمل فقال وهو عمرو بن قحاس

وكنت اذا اريذ قاهر يضا • يناح على جنازته بكت

واذا ثقل على القوم امر او اغتموا به فهو جنازة عليهم قال

وما كنت احنى ان اكون جنازة • عليك ومن يقسم بالحسد مان

اليت الجنائزة الانسان الميت والشيء الذي قد ثقل على قوم فاعتموا به قال الليث وقد جرى

في افواه الناس جنازة بالفتح والتعابير يشكروه ويقولون جنز الرجل فهو جنز اذا جع الاصحى

الجنازة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يقولون انه السرير تقول العرب تركه جنازة اى جبا

النضر الجنائزة هو الرجل او السرير مع الرجل وقال عبد الله بن الحسن سميت الجنائزة لان الشباب

تجمع والرجل على السرير قال وبنزوا اى جعوا ابن شمبل ضرب الرجل حتى ترك جنازة قال

الكمي يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا

كان ميتا جنازة خير ميت • غيبتة خافرا الاقوام

(جهاز) جهاز العروس والميت وجهازهما ما يحتاجان اليه وكذلك جهاز المسافر بفتح وبكسر

وقد جهزه فجهزه وجهزه العروس تجهيزا وكذلك جهزه الجيش وفي الحديث من لم يغز ولم يجهز

غازيا تجهيز الغازی تجهيله واعداد ما يحتاج اليه في غزوه ومنه تجهيز العروس وتجهيز الميت
وتجهيز القوم تجهيزا اذا تكلفت لهم تجهيزهم للسفر وكذلك جهاز العروس والميت وهو
ما يحتاج له في وجهه وقد تجهزوا جهازا قال الليث وسعت اهل البصرة يحظون الجاهز بالكسر
قال الازهرى والقراء كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى ولما جهزهم بجهازهم قال وجهز بالكسر
لغير ديشة قال عمر بن عبد العزيز

تجهزى تجهيزا تلغين به • يا نفس قبل الردى لم تخلفي عينا

وجهاز الراحلة ما عليها وجهاز المرأ تحياؤها وهو فرجها وموت تجهز أى وصي وتجهز على الجريح
وأجهز ثابت قتله الاسمي أجهز على الجريح اذا سرعت قتله وقد تمت عليه قال ابن سيده
ولا يقال أجاز عليه انما يقال أجاز على اسمه أى ضرب وموت تجهز وجهاز أى سريع وفي الحديث
هل تنظرون الامر ضام قد أومرنا تجهز أى سرعنا ومنه حديث علي رضوان الله عليه
لا تجهز على جريحهم أى من صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم
دفع شرهم فاذا يكن ذلك الاقتلهم قتلوا وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه انما على أى
جعل وهو صريع فاجهز عليه ومن أمثالهم فى النسي اذا تفرق لم يعد ضرب فى جهازه بالفتح وأصله
فى البعير يسقط عن ظهره القتب اذ انه فيقع بين قوائمه فيسحق عنه حتى يذهب فى الارض ويجمع
على أجهزة قال الشاعر • يَتَقَنَّ تَقَنَّ بِأَجْهَزَاتِهَا • قال والعرب تقول ضرب البعير فى جهازه
اذا جعل قنط فى الارض والتبط حتى طوح ما عليه من أداة وجعل وضرب فى جهاز البعير اذا نرد
وتجهز فلا نأى هيات جهازه وسفره وتجهز لاخر كذا أى هيات له وفرس جهيز خفيف أبو
عبيد قفرس جهيز الشداى سريع العدو وأنشد

وَمُقَلَّصٌ عِنْدَ جِهِيْزَتِهِ • قَيْدًا لِأَوْدِيَةِ الرِّهَانِ جَوَادٍ

وجهيزة اسم امرأه عناء تتحقق فى المثل أحق من جهيزه قبل هى أم شبيب النخاري كان
أبو شبيب من مهاجرة الكوفة اشترى جهيزه من السبي وكانت حرا مطولة جيله فادأه على
الاسلام فابت فواقها حملت قصر ك الولد فى بطنها قالت فى بطنى شئ يتفرق قبل أحق من
جهيزه قال ابن ابري وهذا هو المشهور من هذا المثل أحق من جهيزه غير مصر وفوز كرا الجاخض أنه
أحق من جهيزه بالصرف والجهيزه عرس الغنم يعنون الذبابة ومن حنجاها تدع ولدها وترضع
أولاد الضبع كفعل النعامة يبيض غيرها وعلى ذلك قول ابن جندب الطعان

قوله قال ابن سيده ولا يقال
الجهيزه القاموس وشرحه
فى مادة جوز وأجريت على
الجريح لغة فى (أجهز)
وأنكره ابن سيده فقال
ولا يقال الخ اكتبه معصمه

كَرْضَةً أَوْ لَدَاتٍ وَضَبَّتْ • بَيْنَهُمْ رَفَعَتْ ذَلِكَ مَرَقًا
وَكَذَلِكَ النَّمْلَةُ إِذَا قَامَتْ عَنْ يَضِهَا الطَّلَبُ فَوَيْهَا فَنَقَبَتْ يَضَ نَعَامٍ آخَرَى حَسَنَةً فَخَبَّتْ
بِذَلِكَ وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ هَرْمَةَ

أَيُّ وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ • وَقَدَحِي يَكْفِي زَيْدًا نَحْمَا

صَكَارِكَةً يَضُهَا بِالْعَرَاءِ • وَمُؤَلِّفَةً يَضُ آخَرَى جَنَاهَا

فَالْوَاوُ بِشَهْدَائِيَنِ الذَّبِّ وَالضَّبْعِ مِنَ الْأَلْفَةِ إِنْ الضَّبْعُ إِذَا صِيدَتْ وَأُقِلَّتْ فَإِنَّ الذَّبَّ يَكْفُلُ
أَوْلَادَهَا وَيَأْتِيهَا بِالْعَمَلِ وَأَنْشَدُوا فِي ذَلِكَ لِلْكَلْبِ

كَأَخَا مَرَّتْ فِي حِفْظِهَا أُمَّ عَامِرٍ • لِذِي الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا

وَقِيلَ لِي فِي هَؤُلَاءِ أَحَقُّ مِنْ جَهِيَّةٍ فَهِيَ الضَّبْعُ تَنْسَهُ وَقِيلَ الْجَهِيَّةُ جُرُوءُ الذَّبِّ وَالْجَبُّ أَشَدُّ وَقِيلَ
الْجَهِيَّةُ النَّبِيَّةُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ كَانَتْ جَهِيَّةٌ أَمْرَاءَ خَلِيفَةٍ فِي بَدَنَ عَمَّا بَضْرِبَ بِهَا الْمَنْسَلُ فِي الْحَقِّ
وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ صِلَا جَهِيَّةٍ حِينَ قَامَتْ • حَبَابُ الْمَاءِ مَا لَا يَبْعُدُ حَالَ

(جوز) جُرْتُ الطَّرِيقِ وَجَارَ الْمَوْضِعِ جَوْرًا وَجُورًا وَجَوَارًا وَجَوَارًا وَجَوَارًا
وَأَجَارَهُ وَأَجَارَ غَيْرَهُ وَجَارَهُ سَارِفَهُ وَسَلَكَهُ وَأَجَارَهُ خَلْفَهُ وَقَطَعَهُ وَأَجَارَهُ أَنْفَذَهُ هَالِ الرَّاجِزِ

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارِهِ • حَتَّى يُجِيرَ صَالِحًا جَارَهُ

وَقَالَ أَوْسٌ بِنِ مَثْرَاءَ

وَلَا تَرِي عَيْنٌ لِلْعَرِيفِ مَوْضِعَهُمْ • حَتَّى يُقَالَ أَجِيرُوا آلَ صَفْوَانَا

يَعِدُّهُمْ بِأَنَّهُمْ يُجِيرُونَ الْحَاجِرَ بِعَيْنِ أَنْفَذَهُمْ وَاجْتَارُوا وَاجْتَارَ الْمَوْضِعَ الْأَصْمَى جُرْتُ الْمَوْضِعِ سِرْتُ
فِيهِ وَأَجَرْتُهُ خَلْفَهُ وَقَطَعْتُهُ وَأَجَرْتُهُ أَنْفَذَهُ هَالِ أَمْرٍ وَالْقَبَسِ

فَلَمَّا جَرَّ نَاسِحَةَ الْحَقِّ وَأَتَتْ • بَنَاتُ عُنْ خَيْضٍ قَفَايَ عَقَقَلِ

وَيُرْوَى لِي ذِي حَقْفٍ وَجَارَتْ الْمَوْضِعَ جَوَارًا بِعَيْنِ جُرْتُهُ وَفِي حَدِيثِ الصَّرَاطِفَا كَوْنُ أَثَاوِثِي
أَوَّلَ مَنْ يُجِيرُ عَلَيْهِ قَالَ يُجِيرُ لَفَةً فِي جُورٍ جَارًا وَأَجَارَ بِعَيْنِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمَسِيِّ لَا تُجِيرُ وَالْبَطْشَاءُ
الْأَشْدُّ وَالْاجْتِسَارُ السَّوْلُ وَالْاجْتِنَارُ تَجْنَابُ الطَّرِيقِ وَتُجِيرُهُ وَالْاجْتِنَارُ أَيْضًا الَّذِي يُجِبُّ النَّجَاءَ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ ثُمَّ انْتَهَرْتُ عَلَيْهَا خَائِفًا وَجَلًّا • وَالْخَائِفُ الْوَاجِلُ الْاجْتِنَارُ يُشِيرُ

وَيُرْوَى الْوَجِلُ وَالْجَوَارِزُ صُلُ الْمَسَافِرِ وَتُجَارِزُهُمُ الطَّرِيقَ وَجَوَارِزُهُ خَلْفَهُ وَفِي التَّمْزِيلِ
الْعَزِيزِ وَجَوَارِزُ بَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَصَرِ وَجَوَارِزُهُمْ أَيْلَهُمْ إِذَا هَادَهُمْ بَعِيرًا بَعِيرًا حَتَّى تَجُوزَ وَجَوَارِزُ

قوله لذي الحبل أي الصائد
الذي يعلق الحبل في عرقوبها
٨١ شرح القاموس

الامثال والأشعار ما جاز من بلد الى بلد قال ابن مقبل

فَلْيَقْبَلْهُمْ كَقَبْسٍ وَهُمْ شَوْقَةٌ • يَتَازَعُونَ جَوَارِئًا لَامِثَالِ

قال أبو عبيدة يقول اليقين منهم كقبس وعسى شك وقال نعلب • يتازعون جوارئ لامثال
أى يجيئون الرأى فيما بينهم وتختلفون ما يريدون ولا يلتفتون الى غيرهم من ارتاعا اليهم وغفلتهم
عنها وأجازة البيع أمضاء وروى عن شريح اذا باع الجوزان فالبيع للاول واذا اشكح الجوزان
فالتكاح للاول الجوز الاول يقال هذه امرأ ليس له الجوز والجوز الوصى والجوز القيم بأمر اليتيم
وفي حديث نكاح البكر فان صممت فهو انهما وان أبى فلا جواز عليهما أى لا ولاية عليهما
الامتناع والجوز العبد المأذون له في الصارة وفي الحديث أن رجلا خاصم الى شريح غلاما زيدا
في رذون باعه وكفله الغلام فقال شريح ان كان محبباً لك فاعطه لك عزم اذا كان مآذونا له
في الصارة ابن السكيت أجرت على اسمه اذا جعلته جائراً وجوزة ما صنع وأجازة أى شغل
ذلك وأجازوا به وجوزته أخذته وفي حديث القيامة والحساب انى لا جاز اليوم على نفسى شاهدا
الامتناع أى لا أقبل ولا أمضى من أجاز امرأه بجوزة اذا أمضاء وجعله جائراً وفي حديث أبى ذر
رضي الله عنه قبل أن يجيزوا على أى يقتلون وتنفذون في أمرهم ويحجزون في هذا الامر ما لم يجوز
في غيره أحفظه وأعظم فيه والجازة الطريق اذا قطعت من أحد جانبيه الى الآخر والجازة الطريق
في الشجرة والجازة العطية وأصله أن أميراً وقف عدواً بينهما فقال من جاز هذا التهرقه كذا
فكلما جاز منهم واحد أخذ جازة أو بكرى قولهم أجازا السلطان فلان بجازة أصل الجازة أن
يعلق الرجل الرجل ما ويجيزه لذهب لوجهه فيقول الرجل اذا ورد ما أقيم الماء جازى ما أى
أعطى ما عى أذهب لوجهى وأجوز عنك ثم كثر هذا حتى سمو العطية جازة الا زهرى الجيزة
من المسقذ ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل يقال استغنى جيزة وجازة وجوزة وفي
الحديث الضيافة ثلاثة أيام وجازته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة أى يضاف ثلاثة أيام فيكفله
في اليوم الاول عما اتسع له من روالطاف ويقدم له في اليوم الثانى والثالث ما حضر ولا يزيد على
عادته ثم يعطيه ما يجوز به مساقته يوم وليلة ويسمى الجيزة وهي قدما يجوز به المسافر من منهل الى
منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف ان شافعيل وان شاترك وانما كرمه المقام بعد ذلك
لثلاثين يوم فانه قد يكون الصدقة على وجه المنة والادنى الجوهرى أجازة بجازة سنة أى
بعطاء ويقال أصل الجوارئ أن تحن بن عبد عوف من فى هلال بن عامر بن صصعة وثق فليس

لعبد الله بن عامر غره الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوتم لهم على قنطرة فقال جيزهم
جعل يتسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر

فدى لآ كرمين بنى هلال • على علائهم أهلي ومالي
هم سنوا البقوا في معدي • فصار سنة تثرى الليالي

وفي الحديث أجزوا الوفد بنصوما كنت أجزهم به أى أعطوهم الجزية والجزاة العظيمة من أجازة
يُجزه إذا أعطاه ومنه حديث العباس رضى الله عنه ألا تهنك إلا جزك أى أعطيك والاصل
الأول فاستعير لكل عطايا وما قول القطامي • ظلت أسأل أهل المعابر • ففى النثرة
من الماء والجز من البيت الخشب الليث والجمع أجزوة وجوزان وجواز
عن السيرافى والاولى نادرة وتظيره وادواؤيه وفي الحديث ان امرأة أتت النبي صلى الله عليه
وسلم فقالت انى رأيت فى المنام كأن بيأتى بى قد انكسر فقال خير ردا لله غايك فرجع زوجها
ثم غاب فأتت مثل ذلك فأتت النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجده ووجدت أبابكر رضى الله عنه
فاخبرته فقال بعوت زوجك فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على
أحد قالت نعم قال هو كافي لك قال أبو عبيد هو فى كلامهم الخشب التى يوضع عليها أطراف
الخشب فى سقف البيت الجوهري الجزاة التى يقال لها القارسة نبر وهو سهم الليث وفى حديث
أبي الطفيل بن عبد الكعبة إذا هم بخصه مثل قطعة الجز والجزاة مقام الساقى وجاوزت الشيء
الى غيره وتجاوزته بمعنى أى أجرته وتجاوز الله عنه أى عفا وقولهم اللهم تجوز عني وتجاوز عني
بمعنى وفى الحديث كنت أباع الناس وكل من خلقي الجوازى التساهل والتساهل فى البيع
والاقتضا وجاوز الله عن ذنبه وتجاوز وتجاوز عن السيرافى لم يؤاخذه وفى الحديث ان الله تجاوز
عن أمي ما حدثت به نفسها أى عفا عنهم من جاز تجوزة اذا اعتداه وعبر عليه وأنفسها نصب على
المفعول ويجوز الرفع على الفاعل وجاز الدرهم قيل على ما فيه من خفي الداهية أو قليلها قال
الشاعر اذا ورق القسيان صاروا كأنهم • درايم منها جازات برزيف

الليث التجوز فى الدراهم أن يجوزها ويجوز الدراهم قبلها على ما فيها وحكى العسائى لم أر النقعة
تجوز مكان كاتجوز عكة ولم يفسرها وأرى معناها تزكوا وتوزق المالا وتثق قال ابن سيده
وأرى هذه الأخيرة هى الصحيحة وتجاوز عن الشيء أغشى وتجاوزت عنه أى
لم أخذ به تجوز فى صلاته أى خفف ومنه الحديث سمع بكاه السبي فالتجوز فى صلاته أى أخففها

وأقلها ومنه الحديث **يَجُوزُ** وفي الصلاة أي خففوها وأسرعوا بها وقيل إنه من **الجَوْزِ** انقطع
والسبب **يَجُوزُ** في كلامه أي تكلم بالحجاز وقوله **جَعَلَ** فلان ذلك الأمر مجازاً إلى حاجته أي طريقاً
وسلكاً وقول **كُنْتُ**

عُذُوفٌ بأجواز **الْفَلَّاحِيَّةِ** • **هَرَبِيذٌ** بان السبب نيلها
قال الأجواز الأوساط و**جُوزُ** كل شيء وسطه والجمع أجواز سببه لم يكسر على غير أفعال كراهة
الضمة على الواو قال زهير

مُقَوَّرَةٌ تَبَارَى لَأَشْوَارِهَا • **الْإِثْقُوعُ** عَلَى الْأَجْوَازِ وَالْوُرُكِ

وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قام من **جَوْزِ** الليل يصلي **جَوْزَهُ** وسطه وفي حديث حذيفة رطب
جَوْزَهُ إلى ماله البيت وألى جائزه وفي حديث أبي المنهال إن في النمل أودية فيها حيات أمثال
أجواز لا بل أي أوساطها و**جَوْزُ** الليل معظمه وشاة **جَوْزاً** و**يَجُوزُ** سوداء البسود وقد ضرب
وسطها بياض من أعلاها إلى أسفلها وقيل **الجَوْزُ** زمن الفسح التي في صدرها **يَجُوزُ** وهو لون
يخالف سائر لونها و**الجَوْزُ** الشاة يبيض وسطها و**الجَوْزُ** يجمع يقال إنه يبيض **جَوْزاً** في **جَوْزِ** السماء
و**الجَوْزُ** أومن رُوج السماء و**الجَوْزُ** اسم امرأة سميت باسم هذا البرج قال الرازي

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هُمُ الْحَيُّ فَالْحَقُوا • **يَجُوزُ** فِي أَثَرِهَا عَرَسٌ مَعْبِدٌ

و**الجَوْزُ** الماء الذي يقام المال من المشية والحَرْث ونحوه وقد استخبر فلاناً جازياً إذا سالك
ماله لا رضى أو لم يشك قال القطاي

وَقَالُوا قِيمَ قِيمِ الْمَاءِ فَاسْتَحْزِرْ • **عِبَادَةُ** أَنْ الْمُسْتَحْزِرَ عَلَى قُتْرِ

قوله على قتر أي على ناحية حرف أما أن يسقى وأما أن لا يسقى و**جَوْزُ** البه سقاها و**الجَوْزَةُ** السقية
الواحدة وقيل **الجَوْزَةُ** السقية التي **يَجُوزُ** بها الرجل إلى غيرك وفي المثل لكل جائل **جَوْزُهُ** ثم يؤذن
أي لكل مستسقى ورد علينا سقية ثم يمتنع من الماء وفي المحكم ثم تضرب أذنه أعلاماً أنه ليس له
عندهم كثر من ذلك ويقال أذنته تأذي نأى ردته ابن السكيت **الجَوْزُ** السقي يقال أجيزونا
والمستحيز المتسقى قال الرازي

بِأَصْحَابِ الْمَاءِ مَدَّتْ قَيْسِي • **يَجْلُ** **جَوَازِي** وَأَقْلُ حَبْسِي

الجوهري **الجِيزَةُ** السقية قال الرازي

بِابْنِ رَيْقِعٍ وَرَدَّتْ لِحْسِي • **أَحْسِنَ** **جَوَازِي** وَأَقْلُ حَبْسِي

يريد أحسن منقى ايلي والبلواز العطن والجار الذي يمر على قوم وهو عشان منقى أول منسى
فهو يجر وأنشد

من يقيم الجار تغمس الوقت • خير معد حساباً ومكرمه

والاجازة في الشعر أن يتم مصرع غيرك وقيل الاجازة في الشعر أن يكون الحرف الذي يلي حرف
الروي مضموماً يكسراً ويفتح ويكون حرف الروي مقبباً والاجازة في قول الخليل أن تكون
القافية طاء الأخرى والأو فحذو ذلك وهو الاكفافي قول أبي زيد ورواه الفارسي الاجازة بالراء
غير محبة والجزوة ضرب من الغنبل ليس بكبير ولكنه يفرق حدا اذا أتبع والجزوة الذي يוכל
فارسي معرب واحدة جزوة والجمع جزوات وأرض تجازة فمما أشجار الجزوز قال أبو حنيفة شجر
الجزوز كثير بأرض العرب من بلاد اليمن تحمل وري وبالسروات شجر جزوز لا يربي وأصل الجزوز
فارسي وقد جرى في كلام العرب واشهرها وخشبه موصوف عندهم بالصلافة والقوة قال

الجمدي كأن مقطاً شراسيفه • الى طرف القتب فالتقب

لطمن يرس شديد القفا • فمن خشب الجزوز لم يقب

وقال الجمعي أيضاً ذكر سفينة نوح على نبينا محمد عليه الصلوة والسلام فزعم أنها كانت من

خشب الجزوز وانما قال ذلك لصلابة خشب الجزوز وجوده

يرفع بالقابو والمديدي من الشجر يطلو الأجود عها عما

ونوا الجاز موضع قال أبو ذؤيب

واضح من ذي الجاز عشي • يادراوى السابقات الى الجبل

الجوهري ذوا الجاز موضع عني كانت به سوق في الجاهلية قال الحارث بن جازة

واذ كروا حثي الجاز وما قدّم فيه العهود الكفلاء

وقد ورد في الحديث ذكر ذي الجاز وقيل فيه انه موضع عند سمرة كان يقام فيه سوق في

الجاهلية والميم فيه زائدة وقيل سمى به لان اجازة الحاج كانت فيه وذو الجاز منزل من منازل

طريق مكة بين ماوية وبسوة على طريق البصرة والنجار يزرع ودموشة من برود اليمن واحدها

يخجوا قال الكمي

حقى كان عراض الدار أدية • من القباوير أو كراس أسفار

والجازة تنقسم من الموائيم (جيم) الحيزة الناحية والجانبة وسما حيز وجيز غير الثمر حيزه

وحجرة قريه من قرى مصر اليها ينسب الربيع بن سليمان الجيزي والجيز جانب الوادي وقد يقال فيه الجيزه وقد تكررت في الحديث كراي الجيزه وهي بكسر الجيم وسكون الياء مدينة تلقا مصر على النيل المباركة والجيزه الناحية من الوادي وشعبه الازهرى الجيزه من الماس مقدار ما يجوز به المسافر من مهل الى مهل يقال اسقى جيزه جازره وجوزوه الجيزه القبر قال المتفضل
ياليه كل حظي من طعامك * آني آجت سواي عسك الجيز
وقد قس بأنه جانب الوادي وفسره نعلب بأنه القبر والله تعالى أعلم

(فصل الحاء المهملة) (حجرت) الحجز الفصل بين الشئين يحجز بينهما يحجز حجازا وحجرا فاحجز واسم ما فصل بينهما الحاجر الازهرى الحجز أن يحجز بين مقالتين والحجاز الاسم وكذلك الحاجر قال الله تعالى وجعل بين البحرين حاجرا أي حجازا بين ماء ملح وماء عذب لا يختلطان وذلك الحجاز قلعة الله وحجزه يحجزه حجازا منعه وفي الحديث ولأهل القليل أن يحجزوا الأدنى فالأدنى أي يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه والاشجار تطاوع حجزه إذا منعه والمعنى أن لورثة القليل أن يعفوا عن دمر جالهم ونساؤهم أمهم عفاوان كانت امرأه أسقط القود واستحقوا الدية وقوله الأدنى فالأدنى أي الأقرب فالأقرب وبعض الفقهاء يقول انما العفو والقود الى الاولياء من الورثة لا الى جميع الورثة من لبسوا بأولياء والمحجزة المناعة وفي המשל ان أردت المحجزة فقلل المنجزة المحجزة المسالمة والمنجزة القتال وتحجز القرى وفي המשل كانت بين القوم ريماء صارت الى حيزي أي زاموا ثم تحجزوا وهما على مثال خصصي والحيزي من الحجز بين اثنين والحجزه التصريك الظلمة وفي حديث قبله أبلام ابن ذه أن يفصل الخطه وينتصر من وراء الحجرة هم الذين يحجزونه عن حقه وقال الازهرى هم الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق الواحد حاجر أو أراد بان ذه ولدها يقول اذا أصابه حطة قسم فاحجز عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن مأويا والحجاز البلد المعروف سميت بذلك من الحجز الفصل بين الشئين لانه فصل بين القود والنام والبادية وقيل لانه يحجز بين شجدة والسرادة وقيل لانه يحجز بين تهامة وشجدة وقيل سميت بذلك لانها تحجزت بين شجدة القود وقال الاصمعي لانها اخبرت بالحجاز الخمس منها حرة بنى سليم وحرة واقم قال الازهرى هي حجازا لان الحرار يحجزت بينه وبين عالية شجدة قال وقال ابن السكيت ما رقتع عن بطن الرمة فهو شجدة قال والرمة واد معاصم قال وهو شجدة الى شيا ذلت عرق قال وما احتزمت بالحجاز رة شجدة ونامة منازل بنى

قوله وما احتزمت به الحرار الخ نقل باقوت هذه العبارة عن الاصمعي ونصه قال الاصمعي ما احتزمت به الحرار حرة شجدة ونامة ليلي وحرة واقم وحرة النار وعامة منازل بنى سليم الى آخر ما هنا كتبه محمدي

سلم إلى المدينة هنا احتاز في ذلك الشق كله حجاز قال وطرف تها مقيم قبل الحجاز مديار العرج
وأولها من قبل قنبد مديار ذات العرق الأصمى إذا عرضت لك الحرار تصعد ذلك الحجاز وأشد
• وفروا بالحجاز للحجزي وفي • أراد بالحجاز الحرار وفي حديث حريش بن حسان يا رسول الله إن رأيت
أن تحصل الدهن الحجازي منا وبين بن عقيم أي حدا فامسلا فيحجز منا وفيهم قال وبه سمى الحجاز
الصقع المعروف من الأرض وقال الليث أيضا حجاز ومنه قوله • ونحن أناس لا حجاز بأرضنا •
وأحجز القوم وأحجزوا وأحجزوا أو الحجاز ونحجزوا وأحجزوا أو أحجزوا أو ألبوا وحجزه عن الأمر
يحجزه حجازة ويحجزه سرفه وحجازة كناية أي أحجز منهم حجزا بعد حجز كما به يقول لا تقطع ذلك
وليس بعضهم موصولا بعض وحجزه الأزار حننته وحجزه السراويل موضع التكة وقيل حجزه
الإنسان معقد السراويل والأزار الليث الحجزه حيث يفتق طرف الأزار في ثوب الأزار وجهه
حجرات وأما قول النابغة

رفاق النعال طلب حجراتهم • يحجون بالرحمن يوم السباب

فإنما كنى به عن الفروج يريد أنهم أعفاه عن القصور وفي الحديث إن الرحيم أخذت بحجزة الرحمن
قال ابن الأثير أي اعتصمت به والتجأت إليه مستقيمة يدل عليه قوله في الحديث هذا مقام العائذ
بك من القطيعة قال وقيل معناه إن اسم الرحيم مشتق من اسم الرحمن فكما منعك بالاسم أخذ
بوسطه كما جافى الحديث الآخر الرحيم شخصته من الرحمن قال وأصل الحجز تموضع شد الأزار قال
ثم قيل للأزار حجة للعجاورة وأحجز بها الأزار إذا شدته على وسطه فاستعاره للالتجاء والاعتصام
والتمسك بالشيء والتعلق به ومنه الحديث الآخر والنبي صلى الله عليه وسلم أخذ بحجزة الله تعالى
أي بسبب منه ومنه الحديث الآخر منهم من تأخذه النار إلى حجزته أي إلى متشد أزاره ويجمع
على حجز ومنه الحديث فاما أخذ بحجزة كرم والحجزة كرم كرم مؤنث الصفاق في الحشو والمحجز الذي قد
شد وسطه وأحجز بأزاره شدته على وسطه من ذلك وفي حديث ميمونة رضي الله عنها كان يأسر
المرأى من نسائه وهي حائض إذا كانت تحت حجة أي شاة متزرها على العورت وما لا تحمل مبلثه
والحاجر الحائل بين الشئين وفي حديث عائشة رضي الله عنها لما نزلت سورة التور عسدت إلى
حجز مناطقهم فشققها فالتفتلها آخر أراد بالحجز المآزر قال ابن الأثير وجافى عن أبي داود
حجوزة وحجوز باللسان وقال الخطابي الحجز بالزاي المعنى لها ههنا وانما هو بالزاي جمع حجز فكأنه
جمع الجمع وأما الحجز بالزاي فهو جمع حجزا لأنسان وقال الزنجشري واحد الحجز حجز بكر الحلة

وهي الخنزيرة يجوز أن يكون واحدًا خنزيرة وفي الحديث يندأ رجلًا خنزيرًا مجمل وهو مخمر أي مشدود الوسط أبو مالك يقال لكل شيء يُسَدُّ به الرجل وسطه ليضمه ثيابه جهاز وقال الاختصاص بالنوب أن يندرجه الإنسان في شبيهه وسطه ومنه أخذت الخنزيرة وقالت أم الرجال إن الكلام لا يخنجر في العنكم كما يخنجر القباء العنكم العذل والخنزير يندرج الجبل عليه ثم يندأ بوحشية الخنزير جبل يشبهه العنكم ويحاجر القوم أخذ بعضهم يخنجر بعض ورجل شديد الخنزيرة صبور على الشدة والجهد ومنه حديث علي رضي الله عنه وسئل عن بني أمية فقال هم أشدنا خنزيرًا وفي رواية يخنزونوا طلبنا للامر لا يزال فينا لونه ويخنز الرجل أصله ومنتهى وخنزيرة أيضا فصل ما بين نخذه والفتحة الأخرى من عشرته قال • فاندح كرم المنتمى والخنزير وفي الحديث تزوجوا في الخنزير الصالح فان العرق دساس الخنزير بالضم والكسر الأصل والمنبت والكسر هو معنى الخنزيرة وهي هيئة الخنزير كناية عن القسوة وطيب الأزار والخنزير الناحية وقال الخنزير العشرة يخنجرهم أي تنسح وروى ابن الأعرابي قوله كرم المنتمى والخنزير أنه عفيف طاهر كقول النابغة طيب خنزيرهم وقد تقدم والخنزير العفيف الطاهر والخنزير جبل يلقى البعير من قبل رجله ثم يساخ عليه ثم يشد به رسقار جلبيه إلى حقويه وخنزيرة تقول منه يخنزرت البعير أخنزير خنزير فهو يخنزور قال ذو الرمة

فهن من بين يخنزور ينافذة • وفاطمة وكلا روقه مختص

وقال الجوهري هو أن تنبج البعير ثم تشد جلا في أصل خفيه جيلسان رجله ثم ترفع الجبل من تحتها حتى تشده على حقويه وذلك إذا أراد أن يرتفع خفه وقبل الخنزير جبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالط فتعقده ورجلاه ثم يشد طرفاه إلى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقبوط ثم تدأوى دبره فلا يستطيع أن يتسع الآن يجر جنبه على الأرض وأشد • كوس الهبل التطف الخنزور • وسائر اسم ابن برزخ الخنزير والخنزير واحد يخنزور يخنز وهو أن تقبض أمعاء الرجل ومصار منمن من الظف فلا يستطيع أن يتسع الآن يجر جنبه على الأرض وأشد • كوس الهبل التطف الخنزور • الحزن الموضع الحصين يقال هذا حزن رزير والخنزير سا حزن من موضع وغيره تقول هو في حزن لا يؤصل إليه وفي حديث بأجوج وبأجوج فخر عبادي إلى الطور أي ضمهم إليوا جعلهم حزنًا يقال أحرزت الشيء أحرزته إذا أخذته وضمته اليك وصقته عن الأخذ وفي حديث الدعاء اللهم اجعلنا في حزن عارز أي كنف منسج وهذا كما يقال شعر شاعر فأجري اسم الفاعل مفعلة لشعر وهو لفظ الله والقياس أن يكون حزنًا محزرا أو في حزن رزير لأن الفعل منه أحرز ولكن كذا روى قال ابن الأثير

ولله لغة ويسمى التعويض حرزاً واحترز من كذا واحترز أي وقته وأحرز الشيء فهو محرز
وحرز حارز والحريز ما حيز من موضع أو غيره وأولحى اليه والجمع أحرار وأحرزني المكان وحزرت
الجأني حال المتخل الهذلي

بالشعرى وهم المرتصبه • والمرئليس في العيش قصر
واحترز منه ومحرز جعل نفسه في حرز منه ومكان محرز وحزرت حارز وحزرت المرأة
فرجها أحسنه وقوله

ويحل يا علقمة بن ماعز • هل لك في اللوائح الحراز
قال نعلب اللوائح السباط ولم يفسر الحراز إلا أن يعنى به المعدونة أو المفقدة إذا صنعت وبغيت
والحرز بالتحريك الخطر وهو الحرز المحكوك يلعب به الصبي والجمع أحرار وأخطار ومن أمثالهم
فبين طمع في الربح حتى قات رأس المال قولهم • وأحرزوا بئني النوافل • يريدوا أحرزاً تحذف
وقد اختلف فيه وفي حديث الصديق رضى الله عنه أنه كان يؤتر من أول الليل ويقول
• وأحرزوا بئني النوافل • ويرى أحرزاً بئني وأبقي النوافل يريد أنه قضى وزه وأمن قوائمه
وأحرزاً بزه فإن استيقظ من الليل تنقل والافقد خرج من عهدة الوتر والمحرز يرفع الحاء المحرز
فقد يعنى منقلع والائف في أحرزاً متقلبة عن ياء الإضافة كقولهم يا غلاماً أقبل يا غلامى
والنوافل الزوائد وهذا مثل للعرب يضربون ظفر عطلوبه وأحرز وطلب الزيادة أبو عمرو في
نواده الحراز من الأبل التي لا تباع فحاسة بها وقال الشماخ • شاع إذا سيع التلاد الحراز •
ومن أمثالهم لأحرز من يسع أي أنا أعطيتني غنا أراضاء لم أمتنع من يسعه وقال الرابري وصف غلاماً
بهديري عقائل حراز • في مثل صفين الأدم الحراز

ابن الأثير وفي حديث الزكاة لا تأخذوا من حرزات أموال الناس شيئاً أي من خيارها هكذا
روى تقديم الراعي الزاي وهي جمع حرز يسكون الراء وهي خيار المال لأن صاحبها يحجزها
ويصونها والرواية المشهورة بتقديم الزاي على الراء وقد تقدم ذكره في موضعه ومن الأسماء أحرار
ومحز (حز) روى عن ابن المستنير أنه قال يقال حرمة الله لعنه الله بنو الحرماز يشتق
منه الجوهرى الحرمازى من نيم ومن أسماء العرب الحرماز وهو من الحرمة وهي الذكاه وقد
أحرمت الأجل ومحز إذا صار ذكاً قاله ابن ديد (حز) الحز قطع في علاج وقبل هو في اللحم
ما كان غيباً ثم حرزته حرزاً واحترته احتراراً وفي الحديث أنه احترق كغسله ثم صلى ولم يوضأ

هو اقتطع من الحز القطع وقيل الحز القطع من الشيء غير باية وأنشد
وعبد يفتو تخيل الطير حوله • قد اخترت شبه الحسام المذكر
فصل الحز ههنا قطع العنق والحز موضعه وأعطيه حذيه من لحم وحرته من لحم والحرز القطع
والحرز ما قطع من اللحم طولا قال أعشى باهلة

تقصم حرة فلذان ألم بها • من الشواء ويرى شره الفم

ويقال مابه وذية وهو مثل حرة وقيل الحزة القطعة من الكبد خاصة ولا يقال في سنام ولا لحم ولا
غير حرة ولو الحز قطع في كركرة البعير وهو اسم كائنا كتب الضاعط والحز القرض في الشيء الواحدة
حزة وقد حرت العود أتره حرا والحز قرض في العود والمسواك والعنم غير طائل والحرز يركرة
الحز كائنان المتجمل وربما كان ذلك في أطراف الاسنان وهو الذي يسمى الأثر وقد حرت أسنانه
والحرز يرأثر الحز أيضا قال المتفضل الهذلي

إن الهوان فلا يكذب بك أحد • كانه في ياض الخلد يحز

والحرز التقطع وحز الشيء في صدره حرا حاك والحزارة والحزاز والحزاز الحزاز كله وجمع في
القلب من خوف قال التماخ يصفر رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه

فلم أشراها فاضت العين عبرة • وفي الصدر حرا من الهم حار

والحزاز حرا في القلب وكل شيء حاك في صدره فقد حز ويرى حزاز والحزرة والحزاز الحزاز الأزهرى
الحزازة وجمع في القلب من غيظ ونحوه ويجمع حزازات والحزاز أيضا وجمع كذلك قال زفر بن
الحارث الكلبي وقد ثبت المرحى على دمن الثرى • وثقي حزازات النفوس كاهيا

قال أبو عبيد ضربه مثالا لرجل يظهر مودة قلبه تغلب بالعداوة والحزاز الحركات قال أبو كبير
وتجرو الأبطال بعد حرا • هكع التواحر في مناخ الموحف

والحزاز حرا في الرأس كانه نخالة واعدته حزازة والحزاز حرا من الأرض ينقاد بين غليظين
والحزير من الأرض موضع كبرت حجارتها وغلظت كانه السكاكين وقيل هو المكان الغليظ
ينقاد وقال ابن حديد الحزير غلظ في الأرض فلم يرد على ذلك ابن شميل الحزير ما غلظ وصلب من
جلد الأرض مع إشراف قليل قال واذ ابطلت في بطن المريد فأشرف من أعلاه فهو حزير وفي
حديث مطرف قيلت على هذا الحزير هو المتبط من الأرض وقيل هو الغليظ منها ويجمع على
حزاز ومنه قصيد كعب بن زهير

تَرَى الْقُيُوبَ بَعِيٍّ مُقَرَّبَلِهِ • اِذَا تَوَقَّلتُ الْحَزَانَ وَالْمِلْ

وَفِي الْمَحْكَمِ وَالْجَمْعُ اسْرُتَوْزَانُ وَحَزَانٌ عَنْ سِيدُوهِ قَالَ لَبِيدٌ

بِاسْرَةِ الثَّلَاثِينَ بِرَبِّاقَتِهَا • قَتَرَ الْمَرَايِبَ خَوْفُهَا اَرَامُهَا

وَقَالَ ابْنُ الرَّفَاعِ يَصِفُ نَاقَةً

نَعِمَ قُرُورًا مَرُورَاتٍ اِذَا • عَرَّقَ الْحَزَانَ فِي آلِ السَّرَابِ

وَقَالَ زُهَيْرٌ تَهْوَى مَدَامُهَا فِي الْحَزَنِ نَائِزَةً اَلَا كَلَّفَتْكَهَا الْحَزَانُ وَالْاَلَمُ

وَقَدْ قَالَ اسْرُزُوقٌ فَاحْتَمَلُوا التَّضْعِيفَ قَالَ كَثِيرَةُ

وَكَمْ قَدْ بَاوَرَتْ قِضَى الْبِكْمِ • مِنَ الْحَزَنِ الْاَمَاعِرُ وَالْبِرَاقِ

قَالَ وَلَيْسَ فِي الْقِفَافِ وَلَا فِي الْجِبَالِ حَزَانٌ اَتَمَّ اَحَى جِلْدَ الْاَرْضِ وَلَا يَكُونُ الْحَزِينُ اِلَّا فِي اَرْضٍ

كَثِيرَةُ الْخَصْبِ وَالْحَزِينُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ عَلَى السُّوقِ وَالْقِتَالِ وَالْعَمَلِ قَالَ

• فَمَنْ تَفَادَى مِنْ حَزَانِي حَزَقَ • اَمَى مِنْ حَزَانٍ حَزَقٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ جَذْبُ الرِّبَا وَهَذَا كَقَوْلِكَ

هَذَا ذُو نَيْدٍ اَتَانَا ذُو عَمْرٍو قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَالْمَعْنَى هَذَا نَيْدٌ اَتَانَا عَمْرٍو قَالَ وَسَمِعْتُ اَعْرَابِيًّا يَقُولُ مَرَبَّنَا

ذُو عَمْرٍو بَنِي سَيْدِي يَدْرِمُ بَنَاعُونَ بَنِ عَدِي قَالَ وَسَمِعْتُ كَثِيرًا فِي كَلَامِهِمْ قَالَ وَيُقَالُ اخَذَ بَحْزَنَهُ اَمَى

بَعْنَهُ قَالَ وَهُوَ مِنَ السَّرَاوِيلِ حَزَةٌ وَحَزَّةٌ وَالْعَنْقُ عِنْدِي مُشَبَّهَةٌ بِحَزَّةِ السَّرَاوِيلِ بَحْزَنُهُ قَالَ

الْاَزْهَرِيُّ وَقِيلَ اَرَادَ بَحْزَنَهُ وَهِيَ لَفْظُهَا الْاَصْحَى يَقُولُ بَحْزَنَةُ السَّرَاوِيلِ وَلَا تَقْدِرُ حَزَةٌ ابْنُ

الْاَعْرَابِيِّ يَقَالُ بَحْزَنَهُ وَحُدَّتْهُ حَزَّتُهُ وَحَبَكْتُهُ الْحَزَّةُ الْعَنْقُ وَفِي الْحَدِيثِ اخَذَ بَحْزَنَهُ وَالْحَزَّةُ

مِنَ السَّرَاوِيلِ الْحَزَّةُ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ اَلَيْسَ حَزَانُ الْقُلُوبِ هِيَ الْاُمُورُ الَّتِي

تَحْزُنُهَا اَيُّ تَوَزُّرٍ كَانُوا فِي الْحَزَنِ الشَّيْءُ وَهُوَ مَا يَحْظُرُ فِيهَا مِنْ اَنْ تَكُونَ مَعَاصِي لَقَدْ اَتَمَّ بَنِي اَلِيَا

وَهِيَ تَشْدِيدُ الزَّائِجِ جَمْعُ حَزَزٍ يَقَالُ اِذَا صَابَ مَرْفَقُ الْبَعِيرِ مَرْفَقُ كَرْكَةٍ فَتُطْعَمُ اَوْ دُمَاهُ قَبْلَ بِهِ حَزَزٌ

وَقَالَ اللَّيْثُ بَعْنِي مَا حَزَزَ فِي الْقَلْبِ وَحَزَزَ قَالَ الْعَدْبَسِيُّ الْكَلْبِيُّ الْعَرَكُ وَالْحَزَاوُ احَدُهُ وَهُوَ اَنْ يَحْزَرَ

فِي الْفِرَاعِ حَتَّى يَخْلُصَ اِلَى الْعَهْمِ وَيَقْطَعُ الْجُلْدَ بِجِدَّةِ الْكِرْكِرَةِ وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ اِذَا تَرَفَّسَ مَقِيلٌ

نَاكَتْ فَادَارَحَتْهُ قَبْلَ بَسَازَةٍ اِذَا بَدَمَ فِيهَا الْمَسْحُ وَرَوَاهُ شُعْرَا لَمْ حَوَّازَ الْقُلُوبَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ اَيُّ

يَحْزُرُهَا وَتَمْلِكُهَا وَيَقْلِبُ عَلَيْهَا وَيُرَوِّى الْاَلَمَ حَزَانُ الْقُلُوبِ بَرَايِنِ الْاُولَى مُشَدَّدَةٌ وَهُوَ فَعَالٌ مِنَ

الْحَزْوِ وَالْحَزْلِ وَالْوَقْتُ قَالَ ابُو ذُوَيْبٍ

حَتَّى اِذَا حَزَزْتُ مَيَامُ رُؤْيِي • وَيَأْتِي حَزَزًا لَا يَنْقَطِعُ

أى باى حين من الدهر والحزنة الساعة يقال أى حرة تبتنى قضيت حقا وأنشد
 • وأبنت للشهاد حرة نأدى • أى أبنت لهم قولى حين ادعت الى قولى فقلت أنا فلان بن
 فلان قال أبو الهيثم سمعت أبا الحسن الاعرابى يقول لا تحرامت أنقل من الخافز وفسره فقال
 هو حراز بأخذ على رأس القواذيكرو على غيب تحمة ويعبر بحز وزموسوم بسمة الحز تحيز بشقرة ثم
 يقتل ابن الاعرابى الحز الزايد على الشرف يقال ليس فى القبيل أحد يحز على كرم فلان أى يزيد
 عليه الا زهرى قال المبتكر الاعرابى الحزاة الاستقصاء تقول بيننا حراز شديداً استقصاء
 وبينهما شرك حرازاً كان كل واحد منهما لا يتق بصاحبه والحز حرم فعل الرئيس فى الحرب
 عند تعبته المصروف وهو أن يقدم هذا ويؤخر هذا يقال هم فى حراز من أمرهم قال أبو كبير
 الهذلى وبنوا الأبطال بعد حراز • هكج التواخز فى مناخ الموضع
 والموحف المنزل بعينه وذلك أن البعير الذى به الحزاز ترك فى مناخه لا يناوحنى يبرأ ويغوت أبو
 زيد من أمثالهم حرت حازة من كوعها يضرب عند اشتغال القوم بقول فالقوم مشغولون
 بأمورهم عن غيرها أى بالحزاة قد شغلها ما هي فيه عن غيرها وتحز حراز عن الشيء تثنى والحز موضع
 بالسراة وحراز اسم وأبو الحزاز كنية أربأى لبيد الذى يقول فيه
 قاتنى ان سرى وامن خيرهم • وأبو الحزاز من أهل ملك
 (حضر) الحضر حزن الشئ من خلفه سوا وغيره سوق حضر يحضره حقرأ قال الاعشى
 لها حنذان يحضران بحالة • ودأب كبنان الصوى متلاحكا
 وفى حديث البراق وفى فخذيه جناحان يحضر بهما جلسه من مسائل ميبويه مره يحضرها رفع
 على أنه أراد أن يحضرها فلما حذف أن رفع الفعل بعدها ورجل يحضر حازر وقوله أنشد ابن
 الاعرابى ويحضرنا حرام بغير فقها • كشاة الربل أقلت الكلابا
 يحضره هنا مقعلة من الحقر يعنى ان هذه القرى تدفع الحزام برفق من شدة جريها وقوس
 حقوز شديدة الحقوز الدفيع للسهم عن أبى حنيفة وحقره أى دفعه من خلفه يحضره حقرنا قال
 الرابض حرق بعد النفس المحقوز • يريد النفس الشديدة المتابع كأنه يحضر أى يدفع من سباق
 وقال العكلى رأيت فلانا يحقوز النفس اذا اشتد به والليل يحقر النهار حقر انحط على الليل
 ويسوقه قال روبة • حقر البالى أمد الترييف • وفى الحديث عن أنس رضى الله عنه من
 أشرط الساعة حقر الموت قبل وما حقر الموت قال موت القيامة والحقر الحث والإجبال والرجل

يَحْتَفِرُ فِي جُلُوسِهِ بِرِدَائِقِ الْبَطْنِ بِشَىءٍ ابْنُ عَبْدِ الْاَحْفَازِ وَالْاَشْبِقَارُ وَالْاَشْهَاءُ وَاحِدٌ
وَرَوَى الْاَزْهَرِيُّ عَنْ جَمَاهِدٍ قَالَ ذَكَرَ الْقَدْرُ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَحْفَزَ وَقَالَ لَوِ رَأَيْتَ
أَحَدَهُمْ لَحَضَّتْ بَأَنَفِهِ قَالَ النَّضْرُ أَحْفَزًا سَوَى جَالِ سَاعِلِي وَرَكْبَتِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ قُلْتُ
وَيَخْصُ خَبْرًا وَقِيلَ اسْوَى جَالِ سَاعِلِي رَكْبَتِهِ كَأَنَّهُ يَنْهَضُ وَاحْتَفَزَ فِي مَسِيرِهِ احْتَفَزَ وَاجْتَهَدَ عَنِ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

يُحْتَبِ عَمَلُ نَيْسِ الرَّبْلِ مُحْتَفِزٌ • بِالْقَصْرِ يَنْ عَلَى أَوْلَاهُ مُصِيبُ

مُحْتَفِزٌ أَيُّ يَجْهَدُ فِي مَتِيدِهِ وَقَوْلُهُ عَلَى أَوْلَاهُ مُصِيبُ يَقُولُ يَجْرِي عَلَى جُرْهِ الْأَوَّلِ لَا يَحُولُ عَنْهُ
وَلَيْسَ مِثْلُ قَوْلِهِ • إِذَا قَبِلْتُ فَلْتَحْدَايَتُهُ ذَلِكَ أَعْمَالُ يَحْمَدُ مِنَ الْإِنَانِ وَكُلُّ دَفْعٍ حَفْزٌ وَفِي حَدِيثٍ
أَنَّهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْبَى بِفَرْجِهِ يَتَقَسَّمُ وَهُوَ مُحْتَفِزٌ أَيُّ مُسْتَجِلٌ
مُسْتَوْفِزٌ بِرِدَائِقِ الْبَطْنِ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي بَكْرَةَ أَنَّهُ دَبَّ إِلَى الصُّفْرَاءِ كَمَا
وَقَدْ حَفَزَهُ النَّفْسُ وَيُقَالُ حَافَزَتِ الرَّجُلَ إِذَا جَانَبَتْهُ وَقَالَ الشَّيْخُ • كَأَبَا ذَرٍّ تَحْصُمُ الْجُوحُ الْمُحَافِزُ
وَقَالَ الْأَدِمِيُّ مَعْنَى حَافَزَتِهِ دَأْبَتْهُ وَقَالَ بَعْضُ الْكَلَّالِيْنَ الْحَفْزُ تَقَارُبُ النَّفْسِ فِي الصَّدْرِ
وَقَالَتْ أَمْرًا أَمَّنَهُمْ حَفَزَ النَّفْسِ حِينَ يَدُونُ مِنَ الْمَوْتِ وَالْحَوْفُ زَانُ اسْمُ رَجُلٍ وَفِي التَّهْذِيبِ لَقِبُ
بَلْرَازِمٍ جَوَارِي الْعَرَبِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ يَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَادَ الْقَابِجَارَا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْحَوْفُ زَانُ
اسْمُ الْحَوْثِ بْنِ شَرِيكَ الشَّيْبَانِيِّ لَقِبُ بِنْدَلِكِ لِأَنَّ بِسْطَامَ بْنَ قَيْسٍ طَعَنَهُ فَأَتَمَّجَلَهُ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ سَمِيَ
بِذَلِكَ لِأَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ التَّمِيمِيَّ حَفَزَ بِالرَّحِمِ حِينَ خَافَ أَنْ يَفُوتَهُ فَعَرَّجَ مِنْ تِلْكَ الْحَفْزَةِ فَسَمِيَ
بِذَلِكَ الْحَفْزَةُ حَوْفُ زَانُ أَحْكَامُهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ وَأَنْشَدَ جَرِيرٌ يَفْضَرُ بِذَلِكَ

وَحِينَ حَفَزْنَا الْحَوْفُ زَانُ بِطَعْنَةٍ • سَقَمَتْهُ نَحْبُهُ عَمَّنْ دَمِ الْحَوْفِ أَشْكَالُ
وَحَفَزَتْهُ بِالرَّحِمِ طَعْنَتُهُ وَالْحَوْفُ زَانُ قَوْلُ عَلَانَ مِنَ الْحَفْزِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ أَعْمَلْتُهُ
بِسْطَامَ بْنَ قَيْسٍ فَقَطُّ لِأَنَّهُ شَيْبَانِيٌّ فَكَيْفَ يَفْضَرُ جَرِيرُهُ قَالَ ابْنُ بَرِّي لَيْسَ الْبَيْتُ بِالْجَرِيرِ وَتَأْمَلُوا
لِسَوَارِبَ حَبَانَ الْمُتَقَرَّى قَالَهُ يَوْمَ جَدِيدٍ وَبَعْدَهُ

وَحَرَّانُ أَذْنُهُ الْبِنَارُ مَحْمَا • نَارُ عِثْلَافٍ ذِي رَاغِبَةٍ مُثَقَّلَا

يَعْنِي بِحُمْرَانِ ابْنِ حُرَّانَ بْنِ عَبْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ بَشِيرٍ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدَةَ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ

وَحِينَ حَفَزْنَا الْحَوْفُ زَانُ بِطَعْنَةٍ • سَقَمَتْهُ نَحْبُهُ عَمَّنْ دَمِ الْحَوْفِ آتِيَا

فَهُوَ الْأَهْمُ بْنُ سَمِيِّ الْمُتَقَرَّى وَأَوَّلُ الشَّعْرِ

لمدعنى للسياحة منقر • اى موطن اخصى له الصمباديا
 شدت لها انزى وقد كنت قبلها • اشد لآخاء الأمور ازاريا
 ورأيت محقرا اى مستورا فى الحديث عن على رضى الله عنه اذا صلى الرجل فليخو اذا صلى
 المرأة فليصفر اى تتصام وتجتمع اذا جلست واذا صعدت ولا تخوى كما يخوى الرجل وفى حديث
 الأحنف كان توسع لمن آناه فاذا لم يجد منها تخفرا تخفرا والحفز الاجل فى لغة بنى سعد وأنشد
 بعضهم هذا البيت

والله أقبل ما أردت طائعا • أو تضرى واحفزا العام فابل

أى تضرى وأجلا يقال جعلت بينى وبين فلان حفزا أى أمدا والله أعلم (جزء)
 رجل حلز بحيل وامرأة حلزة بخيلة قال الجوهرى وبه سمي الحرث بن حلزة قال الأزهري وأنشد
 الأبيادى هى ايتمة القوم لا كل حلز • كصخرة يس لا يغيرها البلل
 وحلزة امرأة والحلزة تشبها للام أيضا القصيرة وكبد حلزة وحلزة قرحة والقلب يصحز عند
 الحزن وهو كالأغصان فيه والتوسع قلب حاز على التسبب ورجل حاز وجمع والحاز ضرب من
 محبوب يزج بالشام وقيل هو ضرب من الشجر قصار عن السير اى الأزهري قال قطرب الحازة
 ضرب من النبات قال وبه سمي الحرث بن حلزة اليشكري قال الأزهري وقطرب ليس من النقات
 وله فى اشتقاق الاسماء وفى مسكرة وحلزة قدسية معروفة الاصمى حلزون دابة تكون
 فى الزميت جابه فى باب فصول وذكر معه الزيجون والقرقوس فان كانت النون أصلية فالخرف
 رباعى وان كانت زائدة فالخرف ثلاثى أصله حلز وفى نوادر الاعراب احتلزت منه حتى أى أخذته
 وتحال بالاكلام قالى وقلت ومنه احتلبت منه حتى وتحال بالاكلام ويحال بالرجل للام
 اذا تشمره وكذلك تهلز قال الراجز

يرفعن للعادى اذا تحلزا • هاما اذا هزته تهززا

وبروى تهلزا (جزء) حزر اللبن يحمز جزا حض وهو دون الحاز والاسم الحزرة قال القراء
 اشرب من يسبك فاهموز لما تجدد أى يحميه والحزرة افة الشئ يقال شراب يحمز اللسان
 ودمائة حازم فيها حوضة الأزهري الحزرة فى الطعام شبه الذعقوا الحرافة كظم الخردل وقال أبو
 حاتم تفتى اعرابى مع قوم فاعتمد على الخردل فقالوا ما يجعل منه فقال حزره وسرافته قال
 الأزهري وكذلك الشئ الحامض اذا ذاع اللسان وقرصه فهو حازم وفى حديث عمر رضى الله عنه

أَمْ شَرِبَ شَرَابًا قَبِيصًا جَزَاءً لَيْدَعٍ وَحِدَةً أَيْ حَوْضَةً وَجَزَاءً مَحْمُوزَةً جَزَاءً قَبِيصَةً وَضَمَّهُ وَانْتَهَى لِحُوزًا
 جَزَاءً أَيْ مَحْمُولًا وَجَزَتْ الْكَلِمَةُ فَوَادَ مَحْمُوزَةً قَبِيصَةً وَأَوْجَعَتْهُ فِي التَّهْنِيبِ جَزَاءً لِحُوزٍ فَوَادَ قَالَ
 الْعَلْبَانِي كَلَّمَ فَلَا نَابَ كَلِمَةً جَزَتْ فَوَادَ قَبِيصَةً وَتَحَنَّنَتْ فَتَقَبَّضَ فَوَادَهُ مِنَ الْغَمِّ وَقِيلَ اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ
 وَرَجُلٌ حَامِرٌ الْقَوَادِمَ قَبِيصَةً وَالْحَامِرُ وَالْحَمِيرُ الشَّدِيدُ الَّذِي وَقَلَانٌ أَجْزَأُ مِنْ فَلَانٍ أَيْ أَشَدُّ
 ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ فَلَانٌ أَجْزَأُ مِنْ أَهْلِ فَلَانٍ إِذَا كَانَ مُتَقَبِّضُ الْأَمْرِ مَشْمُورًا وَمِنْهُ اشْتَقَّ جَزَةٌ
 وَالْحَامِرُ الْقَابِضُ وَالْحَمِيرُ الظَّرِيفُ وَكُلٌّ مَا اشْتَدَّ جَزٌّ فِي لَفْظِهِ هَذَا لِحُوزٍ التَّهْنِيبِ يَقَالُ جَزْ
 حِدِيَّتِهِ إِذَا حُدِّدَ هَا وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِمْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا سَمِعْتُ
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ الْأَعْمَالُ أَفْضَلُ فَقَالَ أَجْزَأُ عَلَيْكَ بِعَنِي أَمْتَهَا وَأَقْوَاهَا وَأَشَدَّهَا
 وَقِيلَ أَمْتَهَا وَأَشَدَّهَا وَيُقَالُ رَجُلٌ حَامِرٌ الْقَوَادِمَ جَزَةً أَيْ شَدِيدٌ وَهُمْ حَامِرٌ شَدِيدٌ قَالَ الشَّيْخُ
 فِي رَجُلٍ بَاعَ قَوْسًا مِنْ رَجُلٍ

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَجَزَةً • وَفِي الصَّدْرِ حَزْزٌ مِنَ الْوَجْدِ حَامِرٌ

وَفِي التَّهْنِيبِ مِنَ الْقَوْمِ حَامِرٌ أَيْ عَاصِرٌ وَقِيلَ أَيْ مَحْمُوزٌ مَحْمُوزٌ وَجَزَةٌ بَقْلُهُ وَهِيَ السَّمِيَّةُ الرَّجُلُ وَكُنِيَ
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْحَزَّةُ بَقْلُهُ حَزِيَّةٌ قَالَ أَنَسُ بْنُ كَثَّانٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ كُنْتُ أَجْتَنِبُهَا
 وَكَانَ يُكْنَى أَبَا حَزَّةٍ وَبِالْقَلْبِ الَّتِي جَنَّاها أَنَسُ كَانَ فِي طَعْمِهَا الذَّغَالُ لِسَانًا فَسَمِيَتْ بِالْقَلْبِ جَزَةً لِفَعْلِهَا
 وَكُنِيَ أَنَسُ أَبَا حَزَّةٍ لِجَنَّةِ أَبَاها وَالْحَمَارَةُ الشَّدَّةُ وَقَدْ جَزَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ جَزَأٌ الْقَوَادِمَ أَيْ
 صَلَبَ الْقَوَادِمَ وَرَجُلٌ مَحْمُوزُ الْبَنَانِ أَيْ شَدِيدٌ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ • أَقْدِيرُ مَحْمُوزُ الْبَنَانِ ضَنْبِيلٌ •

(حز) الحَزْزُ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَطَامِ هَذَا حَزْزٌ هَذَا أَيْ مِنْهُ وَالْمَعْرُوفُ حَزْنٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (حوز)
 الْحُوزُ السِّرُّ الشَّدِيدُ وَالرَّوَيْدُ وَقِيلَ الْحُوزُ وَالْحَمِيرُ السُّوقُ اللَّيْنُ وَحَارٌّ الْأَبْلُ مَحْمُوزٌ وَبَحِيرَةٌ حَامِرٌ
 وَحَزْرٌ أَوْ حُوزٌ هَا سَاقَهَا سَوَّارٌ وَبَدَا سَوَّارٌ حُوزٌ وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهِيَ أَوْ حُوزٌ وَأَشَدُّ

وَقَدْ قُطِرَتْ كُمْ يَا صَادِرَةٌ • لَوِ دُرٌّ طَالِبٌ بِهَا حُوزِي وَتَسَامِي

وَيُقَالُ حَزَّاءٌ أَيْ سَقَاهَا سَوَّارٌ شَدِيدًا وَلِلَّهِ الْحُوزُ أَوَّلُ لِسَلَةٍ تَوَجَّهَتْ فِيهَا الْأَبْلُ إِلَى الْمَاءِ إِذَا كَانَتْ
 بِعِلْقَةٍ مِنْهُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ رَفِقٌ بِهَا تِلْكَ اللَّيْلَةُ فَيَسَارُ بِهَا رَوَيْدٌ أَوْ حُوزٌ الْأَبْلُ سَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ قَالَ

حُوزٌ هَامِنْ رُبِّ التَّمِيمِ • أَهْدَا عَيْشِي مَشِيَّةَ الظِّلِّيمِ • بِالْحُوزِ وَالزَّفَقِ وَالْعَلِيمِ

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ • وَلَمْ يَحْمُوزْ فِي رِجْلِي الْعِيرُ • عَنَى أَنَّهُ لَمْ يَسْتَعِظْ عَلَى الْفِي السُّوقِ وَقَالَ نَعْلِبُ مَعْنَاهُ

لم يحتمل عليها الآخوزى والحوزى الحسن السباقة وفيه مع ذلك بعض النفاير قال الهجاج
يصف نوراً وكلاهما يحوزن ومنه حوزى • كما يحوز الفقه الكمي

والآخوزى والحوزى الجاد في امره وقالت عائشة في عمر رضي الله عنهما كان واقه آخوزى بالسبي
وحده قال ابن الأثير هو الحسن السباقة للامور وفيه بعض النفاير وكان أبو عمرو يقول
الآخوزى الخفيف ورأى بعضهم كان واقه آخوزياً بالذال وهو قريب من الآخوزى وهو السائق
الخفيف وكان أبو عبيدة يرى دحر الهجاج حوزي بالذال والمعنى واحد يعني به الثور أنه يطرد
الكلاب وله طارد من نفسه بطرده من نشاطه وحده وقول الهجاج له حوزى أى مدخور سيره
يسنّه أى يظلم بالهوان والحوزى المتزنى فى الحمل الذى يحتمل ويحمل وحده ولا يخالط السيوت
بنفسه ولا ماله وانحاز القوم تركوا مركزهم ومعركا قتالهم ومالوا الى موضع آخر ويحوز عنه
وتحيز اذا تحيزت وهي تفعل أصلها تحيزت فقلت الواو يا بلحاورة الياء أو دغمت فيها وتحوز له عن
فراشه تنهى وفي الحديث كما تحوز له عن فراشه قال أبو عبيدة التحوز هو التحنى وفيه لفتان
التحوز والتحيز قال الله عز وجل وأحيزوا الى فئة فالتحوز التحيز والتحيز التحيز وقال القطامي
يصف عوزاً استضافها فجعلت روع عنه فقال

تحوزتني خيفة أن أضيقها • كما انحازت الآفقي مخافة ضارب

يقول تنهى هذه العوز وتساخر خوفاً أن أزل عليها ضيفا ويرى تحيزتني وقال أبو اسحق في قوله
تعالى أو تحيزوا الى فئة نصب محيزاً ومحيزاً على الحال أى إلا أن يصرف لان يقاوم وأن يصار إلى
ينفرد ليكون مع المقاتلة قال وأمسك محيزاً محصوراً دغمت الواو فى الياء وقال الليث يقال مالك
تحوزاً اذا لم يستقر على الأرض والاسم منه التحوز والحوزاء الحرب تحوز القوم حكاها أبو رياش
في شرح أشعار الجلسة في قول جابر بن النطلب

فهل على أشلاق تعلقى معصب • سقبت وذو الحوزاء يحقره الوثر

الوثر هنا الغضب والتحوز التلبس والتكسب والتحيز التحيز والتحيز التحيز والتقلب وخص بعضهم به
الحية يقال تحوزت الحية وتحيزت أى تلوذت ومن كلامهم مالك تحوز كما تحيز الحية وتحوز تحيز الحية
وتحوز الحية هو بطنه القيام اذا أراد أن يقوم قال غيره والتحيز من له وقال سيبريه هو تفعل من
حزت الشيء من الحوز من الأرض أن تضدها رجل ويمن حدودها فيسقمها فلا يكون لاحد فيها
حق معه فذلك الحوز وتحوز الرجل وتحيز اذا أراد القيام فابطأ ذلك عليه والحوز الجمع وكل من

قوله فادغمت الواو فى الياء
أى بعد قلبها يا بلحاورة
الياء كما هو ظاهره معصية

فَمَثَلُهَا إِلَى نَفْسِهِ مَالٌ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ فَقَدْ حَارَ حَوْزًا وَجَارَ حَارَهُ إِلَيْهِ وَاحْتَارَهُ إِلَيْهِ وَقَوْلُ
الْأَعْمَى يَصِفُ ابْنًا

حَوْزِيَّةٌ طُوبَتْ عَلَى زَقَرَاتِهَا • عَلَى الْقَنَاطِرِ قَدْ زَلَّ زُرُّوْلَا

قَالَ الْحَوْزِيَّةُ التُّوْقُ الَّتِي لَهَا خَلْفَةٌ انْقَطَعَتْ عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلْقَتِهَا وَقَرَأَتْهَا كَمَا تَقُولُ مَنْقَطِعُ
الْقَرْنِ وَقِيلَ نَاقَةُ حَوْزِيَّةٍ أَيْ مُخَازَنَةٍ عَنِ الْإِبِلِ لِأَنَّهَا طَهَا وَقِيلَ بِلِ الْحَوْزِيَّةِ الَّتِي عِنْدَ هَاسِرٍ
مَذْخُورٍ مِنْ سِيدِهَا مَصُونٌ لَا يَدْرِكُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْحَوْزِيُّ الْفَيْلُ الْإِبْدَانُ رَأْيُهُ وَعَقْلُهُ مَذْخُورٌ
وَقَالَ فِي قَوْلِ الْجَبَّاحِ وَلَهُ حَوْزِيٌّ أَيْ يَغْلِبُهُنَّ بِالْهَوَىٰ وَأَعْنَدَهُ مَذْخُورٌ لَمْ يَتَّخِذْهُ وَقَوْلُهُمْ حَكَامُ بَنِ
الْأَعْرَابِ إِذَا طَلَّقَ الشَّهْرِيَّانَ يَحْزُورُهُمَا النَّهَارُ فَهَذَا لَا يَجْعِدُ الْحَرْمَ يَدَاوِ إِذَا طَلَعَتَا يَحْزُورُهُمَا
الَلَّيلُ فَهَذَا لَا يَجْعِدُ الْقَرْمَزِينَ يَدَا يَفْسِرُهُ قَالَ ابْنُ سِيدٍ هُوَ يَحْتَمِلُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ بَعْضُهُمَا وَأَنْ
يَكُونَ يَسُوقُهُمَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْمَشْرِكِينَ جَمَعَ الْأَلَمَةَ كَانِ يَحْزُورُ الْمُسْلِمِينَ أَيْ يَجْمَعُهُمْ
حَارَهُ يَحْزُورُهُ إِذَا قَبِضَهُ وَمَكَدَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ قَالَ شَمْرُزَنْتُ الشَّيْءَ بَحْضُهُ أَوْ بَحْثُهُ قَالَ وَالْحَوْزِيُّ
الْمُتَوَحِّدُ فِي قَوْلِ الطَّرْمَاحِ

بَطْنٌ يَحْزُورِي الْمَرَاتِمَ لَمْ تَزَعْ • بَوَادِيهِ مِنْ قَرَعِ الْقَبِيِّ الْكَثَّانِ

قَالَ الْحَوْزِيُّ التَّوَحُّدُ وَهُوَ الْفَعْلُ مِنْهَا وَهُوَ مِنْ حَزَنَ الشَّيْءَ إِذَا جَعَلْتَهُ أَوْ بَحْثْتَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
مَعَاذِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَحَوْزٌ كُلُّ مِنْهُمْ فَصَلَّى صَلَاةً خَفِيفَةً أَيْ تَبَخَّى وَانْقَرَدُوا وَيُجَالِمُونَ مِنَ السَّرْعَةِ
وَالْتَسَهَلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَابِ جَوْحٍ حَوْزٌ يَجَادِي إِلَى الطُّورِ أَيْ نَعْمُهُمُ الْبَسُولُ وَابْنُ خَيْرٍ زَبَالَه
وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَعَنَ شَفَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ انْخَلَقَ مَا بُوِئْتُ أَنْ يَكُونَ بَلَاءً
أَوْ يَحْزُورُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى أَوْ تَحَصَّرَ إِلَى قِتَّةٍ أَيْ مُنْضَمًّا إِلَيْهَا وَالْحَوْزُ وَالْقَصِيرُ وَالْأَنْصَارُ يَعْنِي
وَفِي حَدِيثٍ أَبِي عُبَيْدَةَ وَقَدْ أَفْهَرْتُ عَلَى خَلْقَةٍ نَسَبَتْ فِي جِرَاحَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ
أُحُدٍ أَيْ كَبَّ عَلَيْهِمْ أَوْ جَمَعَ نَفْسَهُ وَشَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ جَرَكْتُمْ أَيْ نَضَّرَ
مِنَ الْقُسْطِ إِلَى الْأَسْكَدَةِ فِي مَفْصِلَةٍ فَلَمَّا دَفَعْنَا مَنْ مَرَّ سَانًا أَمْ يَسْفِرُهُ قَتِيرَتْ وَدَعَا إِلَى
الْفَدَاءِ وَكَذَا فِي رِضَانٍ فَقُلْتُ مَا تَقِيَّتْ عَنْمَا زِلْنَا فَقَالَ أَرْتَبِعُ عَنْ سَنَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَلَمْ زِلْ مَقْطُورِينَ حَتَّى بَلَغْنَا مَا حَوْزَنَا قَالَ شَمْرُ فِي قَوْلِهِ مَا حَوْزَنَا هُوَ مَوْضِعُهُمُ الَّذِي أَرَادُوهُ وَأَهْلُ
الشَّامِ يَسْمُونُ الْمَكَانَ الَّذِي بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْعَدُوِّ الَّذِي فِيهِ أَسَامِيهِمْ وَمَكَاتِبُهُمُ الْمَحْزُورُ قَالَ بَعْضُهُمْ
هُوَ مِنْ قَوْلِكَ شَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا حَرَزْتَهُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ لَوْ كَانَ مِنْهُ لَقَبِيلٌ نَحَارْنَا أَوْ تَحْزُورْنَا وَشَرْتُ

قوله عبيد بن جركم
بالاصل وحرره اه

الأرض إذا عُلِّقَتْها وأُحييت حدودها وهو يُجاوزُهُ أي يخالطهم ويجامعة قال وأحسب قوله
ما حُوزَنا بِلِقَّة غير عري يعني كذا الحوز لغة غير عري يعني كذا فاعول والميم أصلية مثل القاحور
لنبت والأرجول الرجل ويقال لرجل إذا تَحَسَّس في الأمر دعى من حوزك وطلَّقك ويقال
طَول علينا فلان بالخوز والطلق والطلق أن يخلى وجوده الأبل إلى الماموتير كهذا في ذلك ترمي لِيَسْتَنِدِ
فهو ليلة الطلق وأنشد ابن السكيت • قد عَزَزْتُ حَوْزَهُ وطلَّقَهُ • وحوز الدار وحوزها ما انضم
إليها من المرافق والمنافع وكل ناحية على حدة حيز تشديد الياء وأصله من الواو والحق تصحيف
الحيز نزل هين وهين ولين ولين والجمع أحياز نادر فأما على القياس فحياز بالهمز في قول سيبويه
وسيار زبالوا وفي قول أبي الحسن قال الأزهرى وكان القياس أن يكون أحواز بمنزلة الميت
والأموات ولكنهم فرقوا بينهما كراهة الالتباس وفي الحديث نَحَى حَوْزَةَ الإسلام أي حدوده
ونواحيه وفلان مانع لحوزته أي لما في حيزه والحوزة فعل منه سميت به الناحية وفي الحديث
أما أي عبد الله بن رواحة يعود ما تحوزة عن فراشه أي ما نَحَى الصَّوْرُ من الحوزة وهي الجانب
كالنَحْي من الناحية يقال تحوز وتحوز لأن الصَّوْرَ تَفْعُل والتَّحْيَرُ تَفْعِيل والغلم يتنحى عن مصدر
فراشه لأن السنة في ترك ذلك والحوزة موضع يحوزه الرجل يَتَّحِذُ حَوَالَهُ مُسْتَأْنَفًا والجمع أحواز وهو
يَحْمِي حَوْزَهُ أي ما يليه ويحوزه والحوزة الناحية والمجاوزة الخاططة وحوزة المَلَأَ يَحْمِيهِ وَاتَّحَازَ
عنه انعزل واتحاز القوم تركوا مركزهم إلى آخر يقال للولاء اتحازوا عن العدو وحاصوا
واللعداء انهمزوا ولو أمدرين وتحازوا الفريقان في الحرب أي اتحاز كل فريق منهم عن الآخر
وحاوزة خاططة والحوزة المَلَأَ وحوزة المرأة فَرَّجَهَا وقالت امرأة

قَتَلْتُ أَخِي التَّرْبِيَّ وَجِهَهُ • عَنِّي وَأَخِي حَوْزَةَ الْغَائِبِ

قال الأزهرى قال المنذرى يقال حَيَّ حَوْزَانَهُ وَأَنشَدَ يَقُولُ

لَهَا سَلَفٌ يَعُودُ بِكُلِّ رَّبْعٍ • حَيَّ الْحَوَازِاتِ وَاشْتَرِ الْأَفَالَا

قال السلف الفعل حَيَّ حَوْزَانَهُ أي لا يَدُورُ فخل سوا منهن وأَنشَدَ القراء

حَيَّ حَوْزَانَهُ قَتَرَكُنْ قَفْرًا • وَأَخِي مَا يَلِيهِ مِنَ الْإِبْرَامِ

أَرَادَ بِحَوْزَانِهِ نَوَاحِيهِ مِنَ الْمَرْيِ (قال محمد بن المكرم) أن كان للأزهرى دليل غير شعر المرأتى

قولها وَأَخِي حَوْزَتِي لِلْغَائِبِ عَلَى أَنَّ حَوْزَةَ الْمَرْأَةِ فَرَّجُهَا مَجْمُوعٌ وَاسْتَدْلَاهُ بِهَذَا الْبَيْتِ فِيهِ تَطَرُّفُ لَهَا

لَوْ هَاتَتْ وَأَخِي حَوْزَتِي لِلْغَائِبِ صَحَّ الِاسْتِدْلَالُ لَكِنَّا قَالَتْ وَأَخِي حَوْزَةَ الْغَائِبِ وَهَذَا الْقَوْلُ

منه الا يطى حصر العصى في أن الحوزة فرج المرأة أن كل عَصَوٍ لَانَسَانٍ فَعَصَوُهَا اللهُ تَعَالَى فِي حَوْزِهِ وَجَمِيعُ أَعْضَاءِ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ حَوْزُهُ وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ يُضَافُ حَوْزُهَا مَا دَامَتْ أَيْمًا لَا يَحْوِزُهُ أَحَدٌ إِلَّا أَفَاءُ نِكَاحٍ بِرِضَاهَا فَإِذَا نَكَحْتَ صَارَ فَرْجُهَا فِي حَوْزَةِ زَوْجِهَا فَقَوْلُهَا وَأُحْيِ حَوْزَةَ الْغَائِبِ عَنْهَا أَنْ فَرْجَهَا لِمَا لَزَزَ وَجْهًا فَطَبَقَ بِفَقْدِ نِكَاحِهَا وَاسْتَقْبَلَ الْقَتْلَ بِدُونِ غَيْرِهِ فَهَذَا حَوْزُهُ بِهِذِهِ الطَّرِيقَ لَا حَوْزَ لَهَا بِالْعِلْمِ وَمَا شَبَّهَ هَذَا بَعْضُ الْجَوْهَرِيِّ فِي اسْتِدْلَالِهِ بِسَيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَبِيبَةَ لِأَنَّهُ سَأَلَ بِقَوْلِهِ • وَجِلْدَةُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ • عَلَى أَنَّ الْجِلْدَةَ الَّتِي بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ يُقَالُ لَهَا سَالِمٌ وَإِنَّمَا قَصَدَ عَبْدُ اللَّهِ قَرْنَهُ وَمَنْعَهُ وَمَحَلَّهُ عِنْدَ مَا كُنْتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ جَعَلَتْ فَرْجَهَا حَوْزَ زَوْجِهَا فَجَعَلَتْهُ لَهَا مِنْ غَيْرِهِ لِأَنَّ اسْمَهُ حَوْزَةٌ فَالْفَرْجُ لَا يَخْتَصُّ بِهَذَا الْاسْمِ دُونَ أَعْضَائِهَا وَهَذَا الْغَائِبُ بَعِيْنُهُ لَا يَخْتَصُّ بِهَذَا الْاسْمِ دُونَ غَيْرِهِ يَمْنُ يَتَزَوَّجُهَا أَذْوَ طَقَّهَا هَذَا الْغَائِبُ وَزَوْجُهَا غَيْرُهُ بَعْدَهُ صَارَ هَذَا الْفَرْجُ بَعِيْنُهُ حَوْزَةُ لِلزَّوْجِ الْآخِرِ وَارْتَفَعَ عَنْهُ هَذَا الْاسْمُ لِلزَّوْجِ الْأَوَّلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ابْنَ سَيِّدِ الْحَوْزِ النِّكَاحُ وَحَازَ الْمَرْأَةُ حَوْزَ أَنْكَحَهَا قَالَ الشَّاعِرُ • يَقُولُ لِمَا حَازَ حَوْزًا لَطِيفًا • أَيَّ جَامِعِهَا وَالْحَوَازُ مَا يَحْوِزُهُ الْجُفْلُ مِنَ الدُّرُوحِ وَهُوَ الْفَرْجُ الَّذِي يَدْرُسُهُ قَالَ

سَيِّئُ الْمَطَايَا يَشْرِبُ الشَّرْبَ وَالْجِلْسَا • قَطْرُ كُحُولِ الدَّخَانِ يَجْرِي أَبْرَ

وَالْحَوْزُ الطَّبِيعِيُّ مِنْ خَيْرٍ وَأَشْرَ وَحَوْزُ الرَّجُلِ طَبِيعَتُهُ مِنْ خَيْرٍ وَأَشْرَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْأَنْثَى حَوْزًا الْقُلُوبَ هَكَذَا وَادَّشَرَ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مِنْ حَاوَزَ أَيَّ يَجْمَعُ الْقُلُوبَ وَالْمَشْهُورُ بِتَشْدِيدِ الزَّايِ وَقِيلَ حَوْزًا الْقُلُوبَ أَيَّ يَحْوِزُ الْقَلْبَ وَيَقْلِبُ عَلَيْهِ حَتَّى يَرْكَبَ مَا لَا يُحِبُّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَكِنَّ الرِّوَايَةَ حَوَازَ الْقُلُوبَ أَيَّ مَا حَزَّ فِي الْقَلْبِ وَحَكَ فِيهِ وَأَمْرٌ يُحَوِّزُ بِحُكْمِ وَالْحَاوِزُ الْخَيْبَةُ الَّتِي تَنْسَبُ عَلَيْهَا الْأَجْدَاعُ وَبَنُو حَوَازَةَ قَبِيلَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِ أَطْلَنَ ذَلِكَ ظَنًّا وَأَحْوَزَ وَحَوَازًا مِنْ وَحَوَازَةَ أَسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو

قَتَلْتُ الْخَالِدَ بْنَ يَاسِرٍ وَأَمْرًا • وَبَشَّرْتُ يَوْمَ حَوْزَةِ وَأَبْنِ بَشَرٍ

(حيز) الْحَوْزُ وَالْحِزْرُ السَّيْرُ وَبَدَأَ السَّوْقَ اللَّيْلَ وَحَازَ الْأَبْلَ يَحْوِزُهَا وَيَحْيِرُهَا سَارَ فِي رِدْقٍ وَالصَّيْرُ التَّلَوَّى وَالْقَلْبُ وَصَحْبُ الرَّجُلِ أَرَادَ الْقِيَامَ فَأَبْطَأَ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَالْوَاوُفِعُ مَا أَعْلَى وَحَزَّ حَزْنَيْنِ زَجْرُ الْمَرْءِ قَالَ

تَقَطَّعَ بَابَتِي مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ • فَدَرَكْتُ حَزْنِي وَتَالَتْ حَزْرَ

وَرَوَاهُ نَعْلَبُ حَيْهَ وَتَحَوَّزَتِ الْحَبِيَّةُ وَتَحْيِزُنِي أَيُّ تَلَوَّتْ يُقَالُ مَا لَكَ تَحْيِزٌ تَحْيِزُ الْحَبِيَّةِ قَالَ سَيِّدُ بُو

قَوْلُهُ وَرَوَاهُ نَعْلَبُ حَيْهَ تَقَدَّعَتْ هَذِهِ الْوَاوُفِعُ فِي حَزْرٍ وَضَبَّتْ حَيْهَ بِدَلِّ الْمَتَاةِ التَّحْيِيزُ مَضْطُوحَةٌ وَهِيَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ سَكُونُهَا وَكُسْرُ الْهَاءِ كَمَا هُنَا قَتَبَهُ هـ معصية

هو قيل من حزن الشيء قال القطامي

تَحْزِنُنِي خَشْيَةً أَنْ أُضَيَّفَهَا • كَمَا تَحْزَنُ الْأَفْعَى عَاقِفَ غَارِبٍ

يقول تنحني هذا الجوز وتساخر خوف أن أنزل عليها ضيفا ويرى تحوزني وتحوز تحوز الحبة
وتحيز وهو بيط القيام إذا أراد أن يقوم فابطل ذلك عليه

(فصل الخلة المجهمة) (خبر) الخبة الطلعة وهي عجين يوضع في الماء حتى ينضج والماء الرماد
والتراب الذي أوقد فيه النار والخبر الذي يؤكل والخبر الفخ المصدر خبره خبره خبرا واختبره عمله
والخبار الذي يهتبه ذلك وحرقته الخبراة والاختيار اتخاذ الخبر حكاية سيويه التهذيب اختبر
فلان إذا عالج دقيقا بعينه ثم خبره في له أو شور وخبر القوم يخبرهم خبرا أطعمهم الخبر ورجل
خبر أي ذو خبر مثل ناصي ولا ينو يقال أخذنا خبرنا ولا يقال أكلنا له وقول بعض العرب أتيت
بني فلان خبرا وأواسوا وأطوا أي أطعموني كل ذلك حكاها اللساني غير معدي أي لم يقل
خبروني وحاسوني وأطوني والخبر الخبر المخبر من أي حب كان والخبرة الثريدة القضة وقيل
هي اللحم والخبر الضرب بالدين وقيل هو الضرب باليد وقيل هو الضرب والخبر السوق الشديد
خبرها خبرها خبرا قال

لَا تَخْبِرْ أَخْبَارَنَا • وَلَا تَطْلُبْ عَنَا حَبَا

يأمر بالرفق والنس السرايين وقال بعضهم اسم الخبا طيب صغروا وبسبب اسم البسيس
يقول لا تقعد الخبر ولكن اتخذ الليسة وقال أبو زيد الخبر السوق الشديد والبس السير الرفق
وأشد هذا الرجز وبسبب وقال أبو زيد أيضا البس بس السوق وهو تسببازيت أو بالما فامر
صاحبه بلس السوق وترك المقام على خبر الخبر وحرسه لأنهم كانوا في سفر لا مرجع لهم فقت
صاحبه على عجلة يتلفون بها ونهاهما عن طاعة المقام على عمن الدقيق وخبره والخبر ضرب
البعير يديه الأرض وهو على التشبيه وقيل سمى الخبر به لضمهم إياه بأيديهم وليس بقوى
والخباري والخباريت قبله معروفة عريضة الورق لها غر تستدير واحدة خبابة قال جيد
وعاد خبائر بقيقه الندى • ذراوة تسجعه الهوج الدرج

والخبر المكان الخفض والطمأن وتخبرت الأبل العشب تخبر إذا خبطته بقوائها والخبريات
خبروات يصلعا ماوية وهو ما تلعب حكايا ابن الاعرابي وأشد

(٣) قوله والخبريات الخ
هكذا بالزاي المجهمة منه في
القاموس وشرحه وذكره
ياقوت بالراء المهملة وأشد
الشعر بالراء المهملة أيضا
وله تحريف اذ لم يذكر مادة
خبر بالزاي رأسا أو روى
بها وحرر اه محصيه

ليست من اللذان تلهي بالطيب • ولا التليزات مع الثاثير

قال واغلب من خيرات لانهن المختزن في الارض اى المختصن واظمان فيهما (نوز) النوز
فصوص من بخارة واحدة نوزة نوزة الطهر ففقر من الطهر والعنق نوزة وقيل النوز
فصوص من جيد الجوهر وورد في من البخارة ونحوه والنوز بالفتح الذي يتلسم الواحدة نوزة
والنوز خياطة الادم وكل كسب من الادم نوزة على التشبيه بذلك يعنى كل ثقب وخيطها وفي المثل
اجمع سيرة في نوزة اى اقض حاجته في حاجته والجمع نوزة وقد نزلت في غيره ونوزة ونوزة
نوزة والنوز اصنع ذلك وحرقة النوزة والنوزة ما يحرقه قال سيويه هذا الضرب مما يعقل به
مكسور الاول كانت فيه الهاء ولم تكن ويقال نوزة النازة نوزة واحدة وهى النوزة الواحدة
فاما النوزة فهو ما بين النوزتين وكذلك نوزة الطهر ما بين فقرتين وكذلك مفاصل الدابات نوزة
ابن الاعرابي نوزة الرجل اذا احكم امره بعد ضعف والنوزة من الطير والجمام الذي على جناحه
نمحة وتجبس ريشه بالنوزة والنوزة حصة من النحل ترتفع قدر الذراع خضر ام ترتفع خطا من
أصل واحد لا يرق لها لكنها منظومة من أعلاها الى أسفلها بحامد ورا خضر في غير علاقة
كانها نوزة منظوم في سلب وهى تقتل الابل ونوزات الملك جواهر نازية يقال كان الملك اذا ملك
عاما زيدت في نازة نوزة ليعلم عدد من ملكه قال البيهقي كراخث بن أبي خيمر القسائي
رعى نوزات الملك عشرين نجة • وعشرين حتى فادوا الشيب شامل

ابن السكيت في باب فعله قال نوزة يقال لها نوزة العقر تشدها المرأة على حقوبها لئلا تحصيل
(نوز) الخبز البطيخ قال أبو حنيفة هو أول ما يخبز فحضره خفف فخب قال وأصله فارسي
وقد جرى في كلامهم وفي حديث أنس رضي الله عنه وأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع
بين الرطب والنوزة قالوا هو البطيخ بالفارسية (نوز) النوزة والازنب وقيل هو الذي كرم
الازناب والجمع نوزة نوزة مثل صرد وصردان وأرض نخزة كثيرة النوزان والنوزة معروف من
التياب مشتق منه عربى صحيح وهو من الجواهر الموصوف بها حكى سيويه مررت بمرج نوز
صقته قال والرفع الوجه يذهب الى أن كونه جوهر هو الاصل قال ابن جنى وهذا مما سمي فيه
البعض باسم الجملة كاذاب اليه في قولهم هذا خاتم حديد ونحوه والجمع نوزة ومنه قول بعضهم
فاذا أعراى يرقل في النوزة وباتعتراز وفي حديث على كرم الله وجهه نهى عن ركوب النوزة

قوله نوزة العقر المقطوع
العقوة كهمزة هـ مصححه

والجلوس عليه قال ابن الأثير الخنزير المعروف أو لامية تسبح من صوف ويرسم وهي مباحة
قال وقد لبسها الصمابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التسمية بالصمابة والخرقة قال وان
أريد الخنزير النوع الآخر وهو المعروف الآن فهو حرام لانه كله معمول من الأبريسم قال وعليه
يحمل الحديث الآخر قوم بصلون الخنزير والحرير والخرقة العوسج الذي يجعل على رؤس الحيطان
ليمنع التسلق وتزال الحائط بخرقه وأوضع عليه شوكة لئلا يطلع عليه ابن الاعراب الضريع
العوسج الرطب فإذا جف فهو عوسج فإذا زاد جفوه فهو الخنزير والخنزير العوسج على رؤس
الحيطان وفلان تزلطه أى وضع فيه الشوك لئلا تسلق والخنزير الطعن بالخراب ويقال خرّه
بسهم وأختره إذا تسلطه وطعنه قال روية • لاقى حاتم الأجل الحشرة • وقال ابن جرير
• لما اخترت فؤاده بالمطرد • وأختره بالرفع تسلطه قال الشاعر

فأختره بلب مدري • كأنما اخترت راعي

أى تسلطه يعنى الكلب بقرن سلب أى طويل مدري محدّد وأختره بالرفع واختلطه واستلمه
جميعاً واحذوفى النوادر اخترت فلا إذا آتته في جملة فأخذته منها وأخترت بغير من الابل
أى استقته وتركها وأصل ذلك أن الخنزير إذا وجد الأراب عاشية اخترتها أرباؤز كلها قال
أبو عمرو وعمر خازفيه شئ من الجوضة وقد خزنيت ما تمر خزنز قامت خاز وأختر البعير أخرته من بين
الابل عن الهجرى ورجل خزنز وخزنز مثقال هذبوخر أخر قوى غلبت كثير الفصل وبغير خزنز
قوى شديد قال

أعددت للورد إذا الورد خزنز • غربا برورا وجلال خزنز

ويقال لصيده بجملة خزنز أى قوا عليه وخزنز أى مقصور كلاهما جبل كات العرب وقد
عليه غداة القار يوم خزنز أى أحد أيام العرب وخزنز أى موضع معروف قال عمرو بن كلثوم
ونحن غداة أو قد فى خزنزى • رقدنا فوق دال رائدنا

وبروى خزنز وفي حديث أنس الساعية يسكن الحر والحرير قال ابن الأثير هكذا وما أبو
موسى في الحامول أو قال الحر ينقص الراء القرح وأصله خرح بكسر الخاء مكون للزرا
وجعه أراح ومنهم من يشدد الراء ليس بجيد فعلى التقصيف يكون فى خرح لاقى حرور المشهور
فروا بهذا الحديث على اختلاف طرقه بصلون الخنزير بالخاء المجهولة أى وهو ضرب من
ثياب الأبريسم معروف قال وكذا جاشت كلب البشارى وأبعدا ودوله حديثه أرحا بكاء كره

أبو عيسى وهو حافظ عارف جليل وعلمه شرف فلا يفتهم والله أعلم (خرز) الخبز لا تفتق الخبز لا يفتق
طلب سيبويه وهو غير متبرك به وقال الشاعر

مثل الكلاب يهرحول دباها • ومنت لها زها من الخبز

وذكر الخازن يستوفي ترجمته خوز ابن خنبل قال لا يفتق خبز علينا أي يتخضم (خرز) قال
الازهرى لا أعرف خز ولا أحفظ للعرب فيه شيئا صحيحا وقد قال الليث الخامير اسم أجمعي أعرايه
عامص وأمص وقال ابن سيده الخامير أجمعي حمله صاحب العين ولم يفسره قال وأواه ضرب من
الطعام (خرز) خنز اللحم والتمر والجوز بل كسر خوزا ويختر خنزأوه وخنز خنز كلاهما
فسدوا تثنى الفخ عن يعقوب بمثل خزن على القلب وفي الحديث لولا بنو إسرائيل ما أثنى اللحم
ولأختر الطعام كانوا يرفعون طعامهم لقدم أي ما أثنى وتغيرت ترجمته وأختر اليهود الذين أذخروا
اللحم حتى خنز وقول الاعلم الهذلي

زعت خنزأيا برمتة • تجرى بلم غردى شحم

يعني المشتة أخذهم خنز اللحم وجعل ذلك اسمها علما والخنزير يمين الخنزير القطير والخنزيرة
والخنزرة والخنزرة والخنزرة والكبر الأخيرة عن ابن الأعرابي وأنشد
أذا راو من ملك تحملا • أوخز وأناضروا مملأ

وأنشد الجوهري

لبيم زنت في أقمه خنزرة • على الرحم القرى أحد أبا

ويقال هو ذو خنزرة وأنت في أقمه خنزرة أي كبر وأنشد القرامقولي على بن زيد

فصاف يفرى جله عن سراه • سيد الجاد فاهر علمت أبا

فأض كصد الرحم هذا صدرا • يكفك منه خنزرة وأنا زبا

ويقال لا تزعن خنزرة وأنت ولأطيرت نمرتك وفي الحديث ذكر الخنزرة وهي الكبر لانها تقترع عن
السمت الصالح وهي ضلوة ويحتمل أن تكون تملأه من الخنزرة وهو القهر قال والاول أصح
التهذيب في الرباعي أبو عمرو والخنزرة وان الخنزرة كوفي باب الهيلين والنيدلان والكيدبان
والخنزرة قال أبو منصور أصل الحرق من خنزرة إذا تثنى وهو ثلاثي والخنزرة الوردية في المثل
ما تنقوا في كنفية ولا تلتذذوا بكفية فالتقوا في بلغه أهل نجد السخفات الحوائ في بلد القلبة
بمعها أهل الجبل العواهن والقصبة دله أكبر من المورعة تلذخ فتقتل وفي حديث علي كرم الله

قوله أعرايه عامص الخ
عبارة شرح القاموس
أعرايه عامص وآمص
وبعضهم يقول عامص
وآمص وقال ابن الأعرابي
العامص الهلام وقال
الليث طعام يقتض من لحم
بجل بجله اه كفيه
معصيه

وجهه انه قضى قضاء فاعترض عليه بعض الخوارج فقال له اسكت يا خناز انما زاي زغوهي التي يقال لها ساءم ابرص وخوز واهم خوز الصبغ والارغفة والتسنزوان بالفتح كرا الخنازير وهو الدوبل والزئ واهه اعلم (خوز) ابن الاعرابي يقال خزامتر واوتاهه خوز اذا ساسه قال والخوز المعاداة ايضا والخوز جبل من الناس معروف اجمعى معرب وفي الحديث كرخوز كزمان وروى خوز وكرمان وخوزا وكرمان قال والتوز جبل معروف في الهم ويرى بالراء وهومن ارض فارس قال ابن الاثير وصوبه الهار قطنى وقيل اذا اريدت الاضافة فيا راء او اذا عطف فيا زاي والخناز يذباب امهان جعلا واحدا وفيه على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجرح قال عمرو بن احر

تَقَاوُوهَ الْقَلْعَ السَّوَارِي • وَجَنَّ الْخَازِبَازَ بِجَنُونَا

الخنازير وسمى الذئب به وهما صوتان جعلا واحدا لان صوته خنازير ومن اعربته نزل بتمزة الكلمة الواحدة فقال خنازير وقيل اراد التبت وقيل اراد ذبابة الرياض وقيل الخنازير حكاية لصوت الذئب فسماه به وقيل الخنازير ذباب يكون في الروض وقيل بتت وانشد ابو نصر تقويه لقوله اُرْعَيْتَهَا أَكْرَمَ عَمُودًا • الصَّلِّ وَالصَّفْصِلَ وَالْبَعْصِدَا والخنازير السيم الجودا • بحيث يدعوا عمار متسعدوا وعامر ومسعودهما راعيان قال ثعلب الخنازير بقلتان فاحدهما الغرما والآخرى الكملاء وقيل الخنازير باعمر العنقصة والخنازير في غير هذا اء ياخذ الابل والناس في حلقوقها وقال ابن سيده الخنازير قرحة تأخذ في الحلق وفيه لغات قال

يَا خَازِبَا زَيْلِ الْهَازِمَا • أَنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا

ومنه من خص هذا اللداء الابل والخنازير لفتيقه وانشد الاخفش

مِثْلُ الْكَلَابِ تَهْرَعْنَ دِرَاهِمًا • وَرِمَتْ لَهَا زَيْمٌ مِنَ الْخِزَابِ

اراد الخنازير فني منه فعلا رباعيا قال ابن بري صواب انشاده

مِثْلُ الْكَلَابِ تَهْرَعْنَ دِرَاهِمًا • وَرِمَتْ لَهَا زَيْمًا مِنَ الْخِزَابِ

والقرباب جمع تدرب والقهازم جمع لهزيمة وهي لحمة في أصل الحنك شبهة بالكلاب الناجحة عند الدروب ابن الاعرابي خنازير ورم قال ابو علي ما تسميتهم اليوم في الحلق خنازير فاعلم ذلك لان الحلق طريق مجرى الصوت فلهذه الشركة تماوقت طريق التسمية وقال ابن سيده الخنازير ذباب

قوله وفيه لغات قال في القاموس الخنازير كقرطاس وخنازير بفتحهما وتضم الثانية بضم الاولى وكسر الثانية وبكسبه وخنازير كقاصصا مثلثة الزاي وجر ياء كير يا خنازير بضم الاولى وتنوين الثانية مضافة اه كسبه صحيحه

يكون في الروض وقيل هو صوت الغناب وقيل خازية وقيل كثرة التبات والخازيا السور
عن ابن الاعراب قال ابن سيده وأخا زازوا لأنهما عين والعين واو أكثر منهما

(فصل المال المهملة) (دز) الدرّ الدرّ وهو الجماع (دز) الدرّ واحد دروز
النوب ونحوه وهو فارسي معرب ويقال للقمم والسنبان نبات الدرّ والدرّ زهر النوب وماؤه
وهو دخيل وجهه دروز ونودوز الخياطون والحاكة وأولاد درّة القوغة وروى عن ابن
الاعراب أنه قال الدرّ نعيم الدنيا ولقأها وقال الدنيا أم درّ وقال ودّر الرجل ودّر بالعدل والذل
إذا تمكن من نعيم الدنيا قال والعرب تقول للدعي هو ابن درّة وابن ترّ وذلك إذا كان ابن أمة
تسعى بآب من المساعة ولا يعرفه أب ويقال هو لاء أولاد درّة وأولاد قرتي للطفلة
والنقاط قاله المبرد قال ابن الاعراب يقال للطفلة أولاد درّة كما يقال للفقر بنو غبراء قال

الشاعر يطالب زيد بن علي رضي الله عنهما • أولاد درّة أسلوك وطأروا • ويقال أراد به
الخياطين وقد كانوا خروجهما فتركوه وانهمزوا (دز) الدرّ الدقّ وربما كئى بهن
النكاح دعرها يدعّر هادعّر جامعها والله أعلم (دز) ٣ الدرّ والدرّ الماضي القوي
وقيل هو الشديد الضم وقصه الجرج قال دلا من يرّى على الدرّ وجه الدلا من دلا من
بفتح المال قال الجرج • يبقى على الدرّ انحرارته • ويقال دليل دلا من وقيل الدرّ والدرّ
الصلب القصير من الناس والدرّ الغليظ وذلّ الرجل عظم لقمته ابن خنبل الدرّ في القم
تضم القم الكبار ويقال لدرّ لدرّة ابن الاعراب من أسماء الشيطان الدرّ والدرّ وقال
الاصمعي يقال للواص من الرجال الضم دلا من وذلّ ودلا من ودلاص (دهز) الدهل
الدهل فارسي معرب والدهل بالضم كسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز الليث
دهل عراب داليج قال والدهل بن عرب بالقراسية داليز ودالاز والدهل الجنية قال وهنزن

معرب (دهز) التهذيب التهذيب القوم ذوو الشدة الأكل وأنشد
لا تحزن بعد ما حزنوا • واسعة الشدّة دهموزا • تلهم لقما كالقما كنوزا

والله أعلم
(فصل الذال المهملة) (دز) التهذيب يقال للنيا أم درّ قال ودّر الرجل ودّر بالعدل
والذل إذا تمكن من نعيم الدنيا

(فصل الراء) (راز) الراز من آلات البنائين والجمع رازة قال ابن سيده هذا قول

(٣) قوله الدرّ حارة
القاموس وشرحه (الدرّ
كجمل الصلب الشديد)
نقله الصغاني قال وينشد
دجر زوبة على هذه اللعة
كل طول السلب وهز دلا من
الخطأ والصحيح أن مافي
قول الجرج مخفف عن دلا من
كجمل وهو ضم ففتح
فككون كما حقه غير واحد
من الأئمة والمستفقد
الصغاني فيلزم كره على عادته
اه كيه مصممه

قوله يعني الخ كذا بالاصل
بفتح معجمة وباء موحدة
ومثله في الجوهرى قال
شارح القاموس والذي
بخط الأزهري يعايعين
مهملة بعدها مثناة تحتية اه
وكل صحيح المعنى اه مصممه
قوله قال وهنزن معرب كذا
بالاصل وحرر بمعنى وضبطا
اه مصممه

بشعر وانما هو انصافاً ما بين اثلاث ودليل الخليل في ذلك ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في قوله **سُئِدِيكُمُ الْاَيُّهَا كُنْتُ جَاهِلًا** وبأيتك من لم يزدك بالآخبار قال الخليل لو كان نصف
 البيت شعراً ما جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم • **سُئِدِيكُمُ الْاَيُّهَا كُنْتُ جَاهِلًا** •
 وجاء النصف الثاني على غير تأليف الشعر لان نصف البيت لا يقال له شعر ولا يت ولو جازاً ان يقال
 لنصف البيت شعر لقبل بجز منه شعر وقد جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم أما النبي
 لا كُذِبَ اَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ قال بعضهم انما هو لا كُذِبَ بفتح الباء على الوصل قال الخليل
 فلو كان شعراً لم يجر على لسان النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له
 أي وما ينبغي له قال الاخفش قول الخليل ان هذه الاشياء شعراً قال وأما قول انما البيت
 بشعر وذكرا هو انهم ائزموه الخليل ما ذكرنا وان الخليل اعتقده قال الازهرى قول الخليل الذي كان
 جرى عليه ان الرجز شعر ومعنى قول الله عز وجل وما علمناه الشعر وما ينبغي له أي لم نعلمه الشعر
 في قوله وسُئِدِيكُمُ فمعنى سُئِي منه كُتِبَ وليس في انشاده على الله عليه وسلم البيت والبيتين
 لغيرهما بل هذا لان المعنى فيه انما لم يقبله شاعراً قال الخليل الرجز المشطور والمثول ليسا من
 الشعر قال والمثول كقوله **أَنَا النَّبِيُّ لَا كُذِبَ** والمثطور الانصاف المستعجة وفي حديث
 الوليد بن المغيرة حين قال تغريش النبي صلى الله عليه وسلم انشاعاً فقال لقد عرفت الشعر ورجزه
 وجزجهم وقريشهم فلهو به والرجز بحر من بحر الشعر معروف ونوع من أنواعه يكون كل
 مصرع منصرفاً ونسب قصائده أراجيزاً واحدها الرجز توهى كهيئة التبع الا انه في وزن
 الشعر ويسمى قائلها راجزاً كما يسمى قائل بحر الشعر شاعراً قال الحارثي ولم يلقني انه جرى على
 لسان النبي صلى الله عليه وسلم من ضرب الرجز الا ضربان للمثول والمثطور ولم يعد هما الخليل
 شعراً فاثبتوه كقوله في رواية البراء انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم على بغلة يشاء يقول أنا
 النبي لا كُذِبَ اَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ والمثطور كقوله في رواية جندب انه صلى الله عليه وسلم
تَمَيَّتُ بِصَبْعٍ فَقَالَ هَلْ أَتَىكَ الْاَصْبَعُ دَمِي وفي حديث الله مالتيت ويروى أنا المهاج أنشد
 أباهرية • **سَأَأْتِجْتَدَا وَكُتِبَا دَرَمَا** • فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم يقبضه فخذها
 من الشعر قال الحارثي فاما القصيدة فلم يلقى أنه أنشد شيئاً ماعلى وزنه انما كان ينشد الصدر
 أو الجهر فان أنشد مالم يقمعه على وزنه انما أنشد مديت ليد • **أَلَا كُلُّ شَيْءٍ إِخْلَاقُهُ بِاطِلُ** •
 وسكت عن تجزئته وهو • **وَكُلُّ نَعِيمٍ لِأَحْمَاقَةٍ زَائِلٌ** • وأنشد جزيته طرفة

• وَيَا بَيْتَ مَنْ لَمْ تَزِدْ بِالْأَخْبَارِ • وَصَدْرَهُ • سَبْدِي لَيْلَةَ الْيَوْمِ مَا كُنْتُ جَاهِلًا • وَأَنْشِدَ
أَجْعَلُ نَهْيَ وَنَهْيَ الْعَبِيدِ فِي الْأَقْبَعِ وَعَيْنَهُ

فَقَالَ النَّاسُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَالْأَقْرَعِ فَأَعَادَ هَاتَيْنِ الْأَقْرَعِ وَعَيْنَهُ فَقَامَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
فَقَالَ أَشْهَدُ أَنْكَ رَسُولُ اللَّهِ ثُمَّ قَرَأُوا مَعْلَنَاءَ الشَّعْرِ وَمَا يُنْبِئُهُ قَالَ وَالرَّجُلُ لَيْسَ بِشَعْرٍ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ
وَقَوْلُهُ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ لَمْ يَقُلْهُ اقْتِضَارُ بَابِهِ لَأَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْأَسْبَابَ إِلَى الْآبَاءِ الْكَفَّارِ لِأَنَّهُ لَمَّا
قَالَ الْإِعْرَابِيُّ ابْنَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ قَالَ قَدْ أَجَبْتُكَ وَلَمْ يُلْغُظْ بِالْإِجَابَةِ كَرَاهَتُهُ لِمُدَاعَاةِهِ حَيْثُ
لَمْ يُنْسَبْ إِلَى مَا شَرَفَتْهُ مِنْ النَّبُوَّةِ وَالرَّسَالَةِ وَلَكِنَّمَا أَشَارَ بِقَوْلِهِ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ إِلَى رُؤْيَاكَ
رَأَى عَبْدَ الْمَطْلَبِ كَانَتْ مَشْهُورَةً عَنْهُمْ رَأَى تَصْدِيقَهُ أَفْذَكْرَهُمْ بِأَهْلِيهِ الْقَوْلِ وَفِي حَدِيثٍ
ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فِي أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثِ خُمُورٍ أَوْ أَعْلَاهُ وَرَجُلٌ ابْنُ الرَّجَزِ
أَخَفَ عَلَى لِسَانِ الْقَشْدِ وَالسَّانِ بِأَسْرَعِ مِنَ الْقَصِيدِ قَالَ أَبُو إِسْحَقٍ الرَّجَزُ يُدْعَى الرَّجَزُ وَرَجَزُ لَأَنَّهُ
تَوَالَى فِيهِ فِي أَوَّلِهِ حَرَكَةٌ وَسُكُونٌ ثُمَّ حَرَكَةٌ وَسُكُونٌ إِلَى أَنْ تَنْتَهِيَ أَجْزَاؤُهُ بِشِبْهِ الرَّجَزِ فِي رَجُلٍ النَّاقَةِ
وَرَعْدَتُهُ لَهَا وَهَوَانُ تَحَرُّكِهَا وَتُسْكِنُ ثُمَّ تَحَرُّكُ وَتُسْكِنُ وَقِيلَ سَمِعْتُ بَنِي لَاضْطِرَابِ أَجْزَاءَهُ وَقَارِبَهَا
وَقِيلَ لَأَنَّهُ صَدُورٌ بِلَا أَشْجَازٍ قَالَ ابْنُ جَنَى كُلُّ شَعْرٍ تَرْكِبُ تَرْكِبِ الرَّجَزِ سَمَى رَجَزًا وَقَالَ الْأَخْفَشُ
مَرَّةً الرَّجَزُ عِنْدَ الْعَرَبِ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَهُوَ الَّذِي يَتَرَنَّخُونَ فِيهِمْ وَعِلْمُهُمْ وَسَوْفَهُمْ وَيَحْدُثُونَ
بِهِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَقَدْ رَوَى بَعْضُ مَنْ أَتَى بِشِعْرٍ هَذَا عَنِ الْخَلِيلِ قَالَ ابْنُ جَنَى لَمْ يَحْتَقِلْ الْأَخْفَشُ
هَهُنَا بِمَا جَاءَ مِنَ الرَّجَزِ عَلَى رَجَزٍ ابْنِ خُفَوَقُولُهُ يَالَيْتَنِي فِيهِ لَجْدٌ قَالَ وَهُوَ لَعَمْرِي بِالْإِضَافَةِ إِلَى مَا جَاءَ
مِنْهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ لَأَقْدَرُهُ لِقَاتِهِ فَلَنَلِمْ هَذَا كَمَا لَاخْفَشُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَإِنْ قُلْتَ فَإِنْ
الْأَخْفَشُ لَا يَرَى مَا كَانَ عَلَى رَجَزٍ ابْنِ شَعْرٍ قِيلَ وَكَذَلِكَ لَا يَرَى مَا هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ أَيْضًا شَعْرًا وَمَعَ
ذَلِكَ فَقَدْ كَرِهَ الْآنَ وَسَمَاهُ رَجَزًا أَوْلَمْ يَذْكُرْ مَا كَانَ مِنْهُ عَلَى رَجَزٍ ابْنِ ذَلِكَ لِقَاتِهِ لِأَعْيَادِهِ وَإِذَا كَانَ أَعْيَادُهُ
سَمَى رَجَزًا لِأَضْطِرَابِهِ تَشْبِيهُهُ بِالرَّجَزِ فِي النَّاقَةِ وَهُوَ أَضْطِرَابُهَا عِنْدَ الْقِيَامِ فَاسْكَنْ عَلَى رَجَزٍ ابْنِ
فَالْأَضْطِرَابُ فِيهِ أَيْ بُلُغٌ وَأَوْ كَدُوهُي الْأَوْجُوزَةُ قُلُّ وَاحِدَةٍ الْجَمْعُ الْأَرَاخِيزُ رَجَزُ الرَّجَزِ رَجَزُ رَجَزٍ
وَارْتِجَازُ الرَّجَزِ أَيْ جَزَاؤُهُ قَالَ أَرْجُوزَةٌ وَتَرَايُزٌ وَأَوَارِجُزٌ وَأَتَعَاطُوا مِنْهُمْ الرَّجَزُ وَهُوَ رَجَزُ رَجَاذَةٍ
وَرَجَزٌ وَالْأَرَاخِيزُ صَوْتُ الرَّعْدِ الْمُسَدَّارِ وَالرَّجَزُ الرَّعْدُ أَرَاخِيزًا إِذَا سَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا مَتَابَعًا وَتَرَجَزَ

الْحَصَابُ إِذَا تَحَرَّكَ تَحَرُّكَ طَائِلِ كَثْرَتِهِ مَاتَهُ قَالَ الرَّائِي

وَرَجَزًا فَتَحْنُ الْمَرْزُخَةَ • تَرَجَزْنَ تِهَامَةً فَاسْتَظَارَا

وغيث من تجزؤ بعدو كذلك مترين قال أبو صخر

وما مترين إلا تدي جون • لهبك يطم على الجبال

والمترين اسم فرس سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لجوارحه صلبه وحسنه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشترا من الاعراب وشهد له مترين ثابت ورد ذكره في الحديث وتراجز القوم تنازعا والجز القدر مثل الرجز والجز العذاب والجز والجز عباد الاوثان وقيل هو الشرك ما كان ناوله أن من عبد غيره الله تعالى فهو على ريب من أمره واضطراب من اعتقاده كما قال سبحانه تعالى ومن الناس من بعد الله على شرف أى على شك وغير ثقة ولا مستك ولا طمأنينة وقوله تعالى والجز فاهم قال قوم هو صنم وهو قول مجاهد والله أعلم قال أبو اسحق قرئ والجز والجز الكسر والضم ومعناها واحد وهو العمل الذي يؤدى الى العذاب وقال عز من قائل لمن كشف عنا الرجز لنؤمنن لك أى كشف عنا العذاب وقوله رجزا من السماء هو العذاب وفي الحديث أن معاذ رضى الله عنه أصابه الطاعون فقال عمرو بن العاص لأراه الاريزا وطوفا فقال معاذ ليس رجز ولا طاعون هو يكسر الراء العذاب والاثم والذنب ويقال فى قوله والجز فاهم أى عبادة الاوثان وأصل الرجز فى اللغة تسابع الحركات ومن ذلك قولهم نأقثر جزاء اذا كانت قوائمها رتعة عند قيامها ومن هذا رجز الشعر لانه أقصر آيات الشعر والاتقال من بيت الى بيت سريع نحو قوله • صبراى عبد الدار • وكقوله

• ما هاج أترانا وشجوا قد شجا • قال أبو اسحق ومعنى الرجز فى القرآن هو العذاب الثقيل لشدة وله قفلة شديدة متتابعة وقوله عز وجل ويذهب عنكم رجز الشيطان قال المفسرون هو وسوسه وخطاياه وذلك أن الملمين كانوا فى دمل تسوخ فيه الارجل وأصاب بعضهم الجنابة فوسوس اليهم الشيطان بأن عدوهم يقدرون على الماسهم لا يقدرون عليه وخبل اليهم أن ذلك عون من الله تعالى لعدوهم فامطرا الله تعالى المكان الذى كانوا فيه حتى ظهر وامن المله واستوت الارض التى كانوا عليها وذلك من آيات الله عز وجل ووسوس الشيطان رجزا ورجزا الرجل اذا تحرك فحرك باطيانا فبال كفرة مائه والريانة شاعدا بميل الجمل والهوى وهو كسب يحصل فيه حجارة وبعلق بأحد جانبي الهوى ليعبده اذا مال سعى بذلك لاضطرابه وفى التهذيب هو شئ من وسادة وادم اذا مال أحد الشقين وضع فى الشق الآخر ليسوى مهي ريانة المثل والريانة من كسب الناسون الهوى والريانة من به الهوى من صوف وشعر أحر قال الشماخ

قوله والجز والجز عبارة
الخطا هر صنيعة أن الضم
والكسر فى هذا فقط وفى
القاموس المنهما فى الكل
اه مصححه

قوله نحو قوله الخ ورده فى
من الكافى شاهدا على
العروض الموقوفة المنهكة
من المنسرح فانطسره اه
مصححه

ولو تضافا ضربت بعامتها • كما حلت فتصو القرام الزائر
قال الاصمعي هذا خطأ انتهى الجزاء الواحد بزيرو وقد تقدم ذكرها والياء زمر اك أصغر
من الهواج ويقال هو كاه يجعل فيه أحجار تعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال والياء زواد
معروف قال بدوين عامر الهنلي

أَسَدُ تَقَرُّ الْأَسَدُ مِنْ عُرْوَانِهِ • بِمَدَائِعِ الرِّجَازِ وَيُحَوِّنُ
ويروى بمدامع الرِّجَازِ والله أعلم (وخز) وَخَزَّ بِاسْمِ (رز) رَزَّ النَّبِيُّ فِي الْأَرْضِ وَفِي
الْحَائِطِ يَرْزُهُ رَزًّا فَارْتَأَتْ بِسَهِّهِ قَنْبَتٌ وَالرَّزْزُ كُلُّ شَيْءٍ يُقْبَضُ فِي شَيْءٍ مِثْلُ رَزِّ السَّيِّدِ فِي الْحَائِطِ يَرْزُهُ
قَبْرُ بَرِّهِ قَالَ يُونُسُ النَّصَوِيُّ كُلَّمَعَ رُؤُوبُهُ فِي بَيْتِ سَلَمَةَ بْنِ عُلْقَمَةَ السَّعْدِيِّ فَعَدَا جَارِيَةً فَجَعَلَتْ
تَبَاطُلًا عَلَيْهِ فَانْتَدِي يَقُولُ

جَارِيَةُ عِنْدَ النَّعَاءِ كَرَهُ • لَوْ رَزَّهَا الْقُرَيْزِيُّ رَزَّهُ • جَاءَتْ الْبِعْرَ قَصَامُهُتَهُ
وَرَزَّزْتُ لَكَ الْأَمْرَ تَزْرِي أَيْ عَطَانَهُ لَكَ وَرَزَّزْتُ الْجِرَادَةَ ذَهَبًا فِي الْأَرْضِ رَزَّزُهُ رَزًّا وَأَرْزُهُ أَيْ تَبْتَنُهُ
لَتَبْتَنُ وَقَدَّرْتُ الْجِرَادَةَ رَزًّا وَقَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ أَرْزْتُ الْجِرَادَةَ لِرَزَّا أَيْ هَذَا الْمَعْنَى وَهُوَ أَنْ تَدْخُلَ
ذَهَبًا فِي الْأَرْضِ فَتَلْقَى بِضَهَا وَرَزَّةُ الْبَابِ مَا بَنَتْ فِيهِ مِنْ • وَهُوَ مِنْ الرِّزَّةِ الْحَدِيدَةِ الَّتِي
يَدْخُلُ فِيهَا الْقَنْضَلُ وَقَدَّرْتُ الْبَابَ أَيْ أَصْلَحْتُ عَلَيْهِ الرِّزَّةَ وَرَزَّزْتُ الْبَيَاضَ مَقْلُوهً وَهُوَ بَيَاضُ
مُرَزَّو الرِّزِّ يَبْتَصِغُ بِهِ وَالرِّزُّ الْكَسْرُ الصَّوْتُ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ
تَسْمَعُهُ وَلَا تَدْرِي مَا هُوَ يَقَالُ صَعْتُ دِرَّ الرَّعْدُ وَغَيْرُهُ وَأَرَزَّ الرَّعْدُ الْأَرَزَّ الطَّوِيلُ الصَّوْتُ وَالرَّزَّانُ
يَسْكُتُ مِنْ سَاعَتِهِ وَرَزَّ الْأَسَدُ وَرَزَّ الْأَبْلُ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ وَلَا تَرَاهُ يَكُونُ شَدِيدًا أَوْ ضَعِيفًا وَالْجُرْسُ
مِثْلُهُ وَرَزَّ الرَّعْدُ رَزْرَزَ صَوْتُهُ وَوَجَدْتُ فِي بَطْنِ رَزَّا وَرَزَّزْتُ مِثَالِ خَصِيصِي وَهُوَ الْوَجْعُ وَفِي
حَدِيثٍ عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُمْ وَوَجَدْتُ فِي بَطْنِهِ رَزًّا أَقْلِيصُ فَفَوْضَلُ رَزِّي الْأَصْلُ
الصَّوْتُ الْخَفِيُّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَرَادَ بَارِزًا الصَّوْتُ فِي الْبَطْنِ مِنَ الْقُرْقُرَةِ وَنَحْوِهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ فَهُوَ رَزٌّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصْفِي بَعْضًا يَدْفِي الشَّقِيقَةَ

رَقَشَةً تَنْتَاحُ الْقَامُ الْمَزِيدَا • دَوْمٌ قَهَارُهُ وَأَرْعَدَا

وَقَالَ أَبُو التَّجَمِّ كَكَانَ فِي دِيَارِهِ الْبِكَارِ • رَزَّ عَتَارِجُنْ فِي عِشَارِ

قَالَ أَبُو نَصْرٍ وَغَيْرُهُ فِي قَوْلِهِ عَلَى كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُمْ وَوَجَدْتُ فِي بَطْنِهِ أَنَّهُ الصَّوْتُ يَحْدُثُ عِنْدَ
الْحَاجَةِ إِلَى الْغَاظِ وَهَذَا كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ يَكْرَهُ لِرَجُلٍ السَّلَاقَةَ وَهُوَ يَدْفَعُ الْأَجْنَثَى فَاهْمُهُ

بالوضو مثلاً يدافع أحد الاثنين والافليس واجباً لم يفرج الحلق قال وهذا الحديث هكذا
جاء في كتب الغريب عن علي بن قيس وأخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
وقال القتيبي الرزق المحدث وحركته في البطن الترويح حتى يحتاج صاحبه إلى دخول الخلاه
كان يقرقراً وبغير قرقر وأصل الرزق الوضوء بحبله الرجل في بطنه يقال أنه ليبرد في بطنه أي
وجعلوا غمز المحدث وقال أبو الصميد كرا بلا عطاشا

لوجرسن وسطها لم يتقبل * من شهوة الماورد زرع

أي لوجرسن شهوة بايسة وسط هذه الابل لم تتفر من شهوة عطشها وذولها وشدة عطشها في أجوافها
من حرارة العطش بالوسع نسجاً ورزقاً لقل حديره والأرزق الصوت وقال ثعلب هو البذر
والأرزق بالكسر الرقة أو أشتدت المختل

قد حال بين رايه وليته * من جلبة الجوع جبار وأرزق

والأرزق برزغارشيب المثلج والأرزق الطعن الثابت ورزق أي طعنه طعنة وأرزق السهم في
القرطاس أي ثبت فيه وأرزق الجمل عند المسئلة إذا بقي ثابتاً وبجمل وفي حديث أبي الاسود
سئل أرزق أي ثبت وبقي مكانه وبجمل ولم ينسط وهو أفتل من رزق إذا ثبت ويروي أرزق الضيف
أي قبض والرزق والرزقة في الأرزاق الأخيرة لعبد القيس قال ابن سيده وإنما ذكرهما هنا لأن
الأصل رزق فركها التشديد فبدلوا من الزاوي الأولى نونا كما قالوا الجحاص في الجاحص وإن لم تكن
النون مبداً فالكلمة ثلاثية وطعام مرزقيه رزق قال القراء ولا تقل أرزق غيره رزوز

وأرزق وأرز وأرز (رطن) التهذيب أهمله الليث وقال أبو عمرو في كتاب الباقوت الرطن
الضعيف قال وشعر رطن أي ضعيف (دع) المرعز والمرعزي والمرعز أو المرعزي والمرعز
معروف وجعل يبيوه المرعزي صفة عنى به اللين من الصوف قال صكرع لانتير المرعزي
وللا مرعز أو ثوب مرعز من باب تعدد وعسكن وإن شددت الزاوي من المرعزي قصرت وإن
خفت مددت والميم والعين مكسورتان على كل حال وحكى الأزهري المرعزي كالصوف يخلص
من بين شعر العنق ثوب مرعزي على وزن شقيل قال ويقال مرعز أي فتح الميم منه وخفف
الزاوي وإذا كسر الميم كسر العين ونقل الزاوي وقصر الجوهرى المرعزي الرغب العنق تحت شعر
العنق وهو متقبل لأن فعله لم ينجح وإنما كسر والميم اتباعاً لكسرة العين كما قالوا ضمير ومشيخ
وكذلك المرعز إذا خفف مددت وإن شددت قصرت وإن شئت قصت الميم وقد تحذف الألف

فَقُولُوا مِنْ غَيْرِهِمْ هَذِهِ الْأَنْهَارُ فِي الْبَابِ (رَفَضَ) قَالَ الْبَيْهَقِيُّ قَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ
شِعْرَ الْأَنْدَرِيِّ مَا صَحَّ وَهُوَ

وَبَلَدُهُ لَدَا فِيهَا غَامُزٌ • مَيْتُهَا الْعَرَقُ الصَّحِيحُ الرَّاقِزُ

قَالَ هَكَذَا كَانَ مَقِيدٌ أَوْ فُسْرٌ وَقَرِزُ الْعَرَقِ إِذَا ضَرَبَ وَأَنْ عَرَقُهُ رَقَا زَايٌ تَبَاضُ قَالَ الْأَنْهَارِيُّ
وَلَا أَعْرِفُ الرَّقَا زَايَ عَنِ التَّبَاضِ وَلَعَلَّهُ رَقَا زَايٌ بِالْقَافِ قَالَ وَيُنَبِّئُنِي أَنَّ بَعْثَ عَنْهُ (رَفَضَ)
الْتِهَابِ الْعَرَبِ تَقُولُ رَقَزَ وَرَقَصَ وَهُوَ رَقَا زَايٌ رَفَاضٌ وَأَنْشَدَ

وَبَلَدُهُ لَدَا فِيهَا غَامُزٌ • مَيْتُهَا الْعَرَقُ الصَّحِيحُ الرَّاقِزُ

وَقَالَ الرَّاقِزُ الضَّابِقُ قَالَ مَا يَرْقُزُ مِنْهُ عَرَقٌ أَيْ مَا يَضْرِبُ (رَكَزَ) الرَّكْزُ غَرْزٌ لَمْ يَشَأْ مَتَابَعَةً كَلَامِهِ
وَيُحْمَدُ تَرْكُزٌ يَرْكُزُ فِي مَرْكُزٍ وَهُوَ قَدْ رَكَزَ يَرْكُزُ وَيَرْكُزُ رَكْزًا وَرَكْزًا وَرَقَزَهُ فِي الْأَرْضِ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ

وَأَسْطَنَ الرَّمَا حَ مَرْكَزَاتٍ • وَحَوْمَ التَّمِيمِ وَالْحَلَقِ الْخُلُولِ

وَالْمَرْكَزُ مَنَابِتُ الْإِنْسَانِ وَمَرْكَزُ الْجَنْدِ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَمْرٌ وَأَنْ يَلْزِمُوهُ وَأَمْرٌ وَأَنْ لَا يَرْسُوهُ
وَمَرْكَزُ الرَّجُلِ مَوْضِعُهُ قَالَ أَخْلَفَانُ بَعْزُهُ وَأَنْ تَكُنْ عَلَى الْقَوْسِ إِذَا وَضَعْتَ سَيْمَهَا بِالْأَرْضِ ثُمَّ
اعْتَمَدْتَ عَلَيْهَا وَمَرْكَزُ الدَّائِرَةِ وَسَطُهَا وَالْمَرْكَزُ السَّاقِ مِنْ بَابِ النَّبَاتِ الَّذِي طَارَعَهُ الْوَرَقُ
وَالْمَرْكَزُ مِنْ بَابِ الْحَشِيشِ أَنْ تَرَى سَاهَا وَقَدْ تَطَارَعَهَا وَرَقَهَا وَأَعْصَانَهَا وَرَكْزُ الْحَرْقِ السَّاقِ تَرْكُزُهُ
رَكْزًا تَبْنِي فِي الْأَرْضِ قَالَ الْأَخْلَفُ

فَلَمَّا تَلَوْنِي فِي حِجَابِ السَّاهِ • وَأَوْجَعَهُ مَرْكُوزٌ وَدَوَابُهُ

وَمَا رَأَيْتُ لِمَرْكُزَةٍ عَقْلٌ أَيْ تَبَيَّنَ عَقْلٌ قَالَ الْقَرَامِصِيُّ بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ يَقُولُ كَلِمَةً فَلَا تَأْخُلُ رَأَيْتُ
لِمَرْكُزَةٍ يَرْبِئُ لَيْسَ بِثَبَاتِ الْعَقْلِ وَالْمَرْكَزُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ قَالَ وَفِي
التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ أَوْتَمَّعَ لَهُمْ رَكْزًا قَالَ الْقَرَامِصِيُّ الْمَرْكَزُ الصَّوْتُ وَالْمَرْكَزُ صَوْتُ الْإِنْسَانِ نَسَجَعَهُ مِنْ بَعْدِ
نَحْوِ رَكْزِ الصَّائِدِ إِذَا نَجَّى كَلَابَهُ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ تَوَجَّسَ رَكْزًا مَقْتَرِدُسٌ • بَيْتَةُ الصَّوْتِ مَا فِي سَجَعِهِ كَذِبٌ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي عِمَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَرَأَتْ مِنْ قِسْوَةٍ قَالَ هُوَ رَكْزُ النَّاسِ قَالَ الرَّكْزُ الْخِشُّ وَالصَّوْتُ
الْخَفِيُّ جَعَلَ الْقِسْوَةَ نَفْسَهَا رَكْزًا لِأَنَّ الْقِسْوَةَ جَاعَةٌ الرِّجَالِ وَقِيلَ هُوَ جَاعَةُ الرَّمَاةِ فَسَمَّاهُمْ
بِاسْمِ صَوْتِهِمْ وَأَصْلُهُمُ الْقَسِيرُ وَهُوَ الْقَهْرُ وَالْغَلْبَةُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ قِسْوَةٌ وَالرَّكَاظُ قَطْعٌ ذَهَبَ
وَنَضَّ خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْمَعْدِنِ وَفِي الْحَدِيثِ وَفِي الرِّكَاظِ الْخِشُّ وَأَرْكَزَ الْخِشُّ وَجَدَّ فِيهِ الرِّكَاظُ

عن ابن الاعرابي وأرثر الرجل إذا وجد ركازا قال أبو عبيد اختلاف أهل الجبل والعراق فقال
أهل العراق في الركاز المعادن كلها استخرج منها من شئ فاستخرج منها أربعة أخماسه وليت
المال الخمس قالوا وكذلك المال العادي ويحمله فواهم مثل المعدن سواء قالوا وإنما أصل الركاز
المعدن والمال العادي الذي قد ملكه الناس متبعا للمعدن وقال أهل الجبل وإنما الركاز كنوز
الجاهلية وقيل هو المال المدفون خاصة مما كنزه نواذم قبل الإسلام فاما المعادن فليست بركاز
وانما فيها مثل ما في أموال المسلمين من الركاز اذا بلغ ما أصاب ما تبي درهم كان فيه أخمس قدره
وما زاد فصاحب ذلك وكذلك الذهب اذا بلغ عشرين مثقالا كان فيه نصف مثقال وهذا
القولان تحتلها اللغة لأن كلامهما مر كوز في الأرض أي ثابت يقال يركز يركز مكررا اذا دقته
والحديث انما جاء على رأى أهل الجبل وهو الكثر الجاهلي وانما كان فيه الخمس لكثرة تقعه
وسهولة أخذه وروى الأزهري عن الشافعي انه قال الذي لا أشك فيه ان الركاز دفين الجاهلية
والذي أنا واقف فيه الركاز في المعدن والتبخر الخلق في الأرض وروى عن عمرو بن شعيب أن
عبد الوجد ركز على عهد عمر رضي الله عنه فأخذ هاهنا عمر قال ابن الاعرابي الركاز ما تخرج
المعدن وقد ركز المعدن وأما وقال غيره أن ركز صاحب المعدن اذا كثر ما يخرج منه من فضة
وغيرها والركاز الاسم وهي القطع العظام مثل الجلاميد من الذهب والفضة تخرج من المعادن
وهذا يقصد بنفسها أهل العراق قال وقال الشافعي يقال للرجل اذا أصاب في المعدن البقرة
المجمعة قد ركز وقال أجد بن خالد الركاز جمع والواحد ركوة كما مر في الأرض ركزا وقد جافى
مسند أحمد بن حنبل في بعض طرق هذا الحديث وفي الركاز الخمس كأنها جمع ركوة وركوة
والركوة الركوة القطع من جواهر الأرض المركوة فيها والركز الرجل العاقل الحليم السخي
والركوة النحلة التي تقتلع عن الجذع عن أبي حنيفة قال شمر والنخل التي تنبت في جذع النخلة
ثم تقول إلى مكان آخر هي الركوة وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا ركز حسن وهذا قلع حسن
ويقال ركز الردي والقلع ومن كوز أسم موضع قال الرازي

بأعلام من كوزة قربة قريب * معاني أم الورد أدهى ماها

(رمز) الرمز تصوير خفي باللسان كالهمنس ويكون تحريك الشفتين بكلام غير مفهوم

بالفهم من غير إبانة بصوت انما هو إشارة بالشفتين وقيل الرمز إشارة بأعيان العينين والخاصين
والشفتين والفهم والرمز في اللغة كل ما شرت إليه مما يان بلفظ باى شرت إليه سداً وبعين

وَرَمَزَ رَمَزٌ وَرَمَزُوا فِي التَّزْيِيلِ الْعَرَبِيَّ فَصَدَّكَ رَأْيُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْأَكْلَامُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
الْإِسْرَافَ وَرَمَزَهُ الرَّمَاةُ بَعِيْنَهَا رَمَزٌ أَعْرَجُهُ وَبَارِعَةٌ رَمَزَتْهُ عَمَّارَةٌ وَقِيلَ الرَّمَاةُ الْفَاجِرَةُ مَشْتَقٌّ
مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا وَقَالَ الْبَارِءُ الْفَعْلَةُ بَعِيْنَهَا رَمَاةٌ أَيْ رَمَزَ بِهَا وَتَقَسَّمَ بِعَيْنِهَا وَقَالَ الْأَخْطَلُ فِي
الرَّمَاةِ مِنَ النَّسَاهِي الْفَاجِرَةِ

أَحَدِيثُ سَدَّاهَا ابْنُ حَضْرَاءُ فَقَدْ • وَرَمَازُهُ مَالَتُنِ تَسْمِيْلُهَا

قال شعر الرماة فهما الفاجرة التي لا ترد لأميس وقيل للزانية رماة لانها ترمز بعينها ورجل وميز
الأي ووزن الرأى أى جيد الرأى أصيله عن العيان وغيره والرمز العاقل الغني الزين الرأى
بين الرماة وقد مره والرموز البصر واقتز الرجل ورمز تحركه وابل مر اميز كشيرة العنق
أشد ابن الاعراب * سلاجح الألي مر اميز الهام * قوله سلاجح الألي من باب اشق
المرفق انما أراد طول الألي فأقام الاسم مقام الصفه وأنشابهه كشيرة وما أمز من مكاهة أى
ما برح واما رماة زال واقتز من الضربة أى اضطرب منها وقال * خردت منها القفاى ارتقز *
وترمز منه وضرب بها الرماة أى ما تحرك وكثيره رماة اذا كانت ترتجز من فواحها وتوجع لكثرة
أى تحركه وتضطرب والرمز والترمز فى اللغة الحزم والعنق والمزمز اللان مكاهة لا يبرح أشد
يربح بعد الحد والترميز * لإصحاح جلدنا بالنفوس
ابن التبارى

قال الترميزين رمزت الشاة اذا هزئت وارغز البعير بحر كرت اذا دغجه عندا الاجتوار والرامن
من الابل الذي اذا مضغ رأيت حماقه يرتفع ويقتل وقيل هو القوي الشديد وهو مثال لمذكرة
سيوه وذهب أبو بكر إلى أن التامعها زائدة وأما ابن جنى فجعلها باعيا والرامن نان تصمتان في
عين الركبة ورمز التي ترمز ورامنا تقبض ورامنا لم مكانه والرامنة الأست لانها ماعها وقيل
لأنها تنجس ورمزت ضرعتن طاحضا والرمية الكثير الحركة والرمية الكبير يقال فلان ربيز
ومير اذا كان كثيرا فنه وهو مرمز مرمز ورمز فلان عتبه والرمي رمية راعيا فحولها
اليداع آخر أنشدنا الاعرابي

أَنَابِدْنَا مَاقَةَ الْعُجُوزِ • خَيْرَ السَّيَافَاتِ عَلَى التُّرْمِزِ

(رذ) الرذيل الملعق الأزرق ويكون من باب النجاس وأباص وهي إبل القيس والأصل فيها رذ فذكرها التشديد فلما رأى الأولى أنها ما كانوا أشخاص فإباص الرذ الحركة وقد رها المباحس رز رز رز رز رز رز رز رز رز رز رز رز رز وهو صر كما جيعا

عند الإيلاج من الرجل والمرأة (روز) الروز القبرية رازم روز وروزا جرب ما عنده وخبره
وفي حديث مجاهد في قوله تعالى ومنهم من يلزمك في الصدقات قال يروك ويسالك الروز
الامتنان والتقدير يقال رزئت ما عند فلان إذا اختبرته واختسبه المعنى يتخذ ويذوق أمره
هل يخاف لائمته أم لا ومنه حديث البراء قال سمعت قراة جبريل عليه السلام يأنه أي اختبره
ويقال رزق فلان ورزما عند فلان قال أبو بكر قولهم قدرزت ما عند فلان أي طيبته وأردته قال
أبو الصيمر صف البقر وطلبها الكس من الكس

اندرانت الكس الى قعورها * وانقت اللافح من حرورها

يعنى طلبت القتل في قعور الكس ورازاً الجرد ورازته يعرف نعله والرازس البناتين قال أراه
لانه يروا الجرد والبن ويقدرهما والجسع الرأز توحرفته الرأزة قال وقبيل يعمل ذلك لرأس كل
مساعة قال أبو منصور كأنه جعل الرأز وهو البناء من رازير وراز إذا امتحن عمله فحذقه وعاد فيه
قال أبو عبيدة يقال راز الرجل صنعه إذا قام عليها وأصلها وقال في قول الأعشى

فعدا الهن ورازاهن واشتر كاعلا وانتمارا

قال يريدها ما الهن وفي الحديث كان رازس قسبة فوح جبريل عليه السلام للعامل فوح يعنى
رئيسها ورايس مدبرها الفراء المترازان الثنيان وهما التبدان وأنشد غيره
• فروزا الأمر الذي فروزان ابن الاعراب رأى فلان فلا نأذا اختبره قال أبو منصور قوله رازاه
إذا اختبره مقولاً أصله راوز فأنز الواو وجعلها ألفاً سكوناً وانسبوا الى الراء قال رازى
ومنه قول ندى الرمة • وليل كاشئنا الروبرى جبته • أراد البروى نوباً أخضر من شايهم
شبه سواد الليل به والله أعلم

(فصل الزاي) (زاز) زازمناه به ونصاغر له ورازاه انخوف ورازامه اختبا الليث
ترأى عني فلان إذا هابك وفرقك وترأى المرأة إذا اختبأت قال جرير
تدو قبيد جالازاه خفر • إذا ترأى السود العناكب

أبو زيد ترأى من الرجل ترأى واشد إذا نصاغرته وفرق منه ورازاً عدا ورازاً الظلم مشى
مسرعاً ورفع قطره وترأى المرأة أنمشت وحرك أعطافها كشيبة القصار وقدر وراية ووزنة
عنقية تضم الجزور (زك) الزك الأناث والمتاع ويقال احتل القوم زكهم الأزهرى شمر جمع
زرك أي كالت ومناع نصب الزاين وكسر اللام قال وهذا هو الصحيح قال وفي كتاب الأبيادى

قوله في صحيفة ٢٢٥ قبل
هذه فتننا تتناخ كذا
بالاصل بالخاء المعجمة ومساويه
بالخاء المهملة كما ذكر في
ن ح اه معجمه

قوله ورازاً ما انخوف المذكر
صاحب القلموس هذه
المادة في المهموز وترك
المصنف أشياء هنا فن
عليها في القلموس حيث
قال (الربازة والربازة) أي
بفتح أولهما (القصرية
والربازية) بفتح أولهما أيضاً
(الشربين القوم) الزبير
كما مر وانخفض التلطف
والعاقلة الحكم الرأى (زك)
أهله جمهور المصنفين وفي
بسيط التصور زبير زبنا
صحه اه كنه معجمه

الحاش المتاع والاثان قال والزاي تمثل الحاش ولم يذ كر الزاي والصواب الزاي الحاش ورجع على
زاي أي الطريق الذي جاز منه والزاي طائفة الخفيفة وقيل هي التي ترود في سوت جاراتها أي
تطوف فيها تقول العرب توقرى بازنة والزاي الغرض الشجروا في الزاي يجلسي هذا أي قلبي تغل
عن ثعلب وزاي الرجل أي قلبي وعز وجمع القوم زراهم أي أمرهم قال أبو علي رواء محمد بن
يزيد عن الرياني (زاي) الزاي ما في الزاي من زراعة والزاي الزاي الأكمة الصغيرة
وقيل الأرض الغليظة وهي الزايبة قال الزيان السعدي

يا بلي ماذا منه قتيته • مأمروا ونصي حويلته • هذا بأفواهها حتى تايته
حتى تزوي أصلاً باريه • تباري العانة فوق الزايبة

قوله بأفواهها واختلاس
حركة هاء الضمير اه معصيه

قال ابن جني هكذا روينا عن أبي زيد وأما الكوفيون فيروونه بخلاف هذا يقولون زنايته
ونصي حويلته وحتى تايته وفوق الزايبة فينشدونه من السريع لامن الرجز كما أنشد أبو زيد
قال وهكذا روينا عن هذا الزاي بالمد ما غلظ من الأرض والزايبة أخص منموهي الأكمة
والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزاي ومن قال الزاي جعل الياء
الاولى مبدلة من الواو مثل القوا في جمع قتيته القراء الزاي من الأرض مدود مكسور والاول
ومن العرب من نصب فيقول الزاي أو بعضهم يقول الزاي أو كله ما غلظ من الأرض ابن شميل
الزايبة من الأرض القف الغليظ المشرف الخشن وجمعها الزاي قال رؤبة
حتى اذا زوي الزاي زها • وأفسدوا الصبري حرفاً

والزايبة الریش وزی زی حكاية صوت الجن قال • تسبح للجن يزي زيا • وفي النوادر يقال
زأرت من فلان أمر أشاقا وصاصت والمرأة تزاي صبا وزأرت المال وصاصته اذا جمته
وصصعته فسيه جمته والزايبة أطراف الریش وقدر زوايه عناية قورجل زوايه أي قصير
غلظ وقوم زوايه أيضا ويقال رجل زوي زوي للمتحذق المتكاسب وأنشد ابن خنيد
لمنظور الديبعي

وزوها زوزك زوتري • يقرق أن فزع باله غطى • أشبه شي هو بالخبر كي
اذا حطت رأسه تشكي • وان تقرت أنته سكي

الزويك القصير الدسم والسبعطى شي يفرع به الصبيان ويقال هي فزاعة البرع والخبر كي القصير
الرجلين الطويل الظهر قالت الخفصاء

مَعْدَا اللَّهِ يَنْكَبِي حَبْرِي • قَصِيرُ الشَّيْبِ مِنْ جُسْهِمٍ بِنَكْرِي

وَحَطَّارٌ أَسْمَعُهُ بِيدِهِ مَبْسُوطَةٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ذُو زَيْتٍ بِهِ زَوَانَةٌ إِذَا اسْتَحْقَرَهُ وَطَرَدَهُ قَالَ ابْنُ بَرِي هَذَا وَهَمُّ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَاتَّحَاقَ زَوَيْتُهُ أَنْ يَذْكُرَ فِي الْمَعْلَلِ لِأَنَّهُ لَا مَعْرُوفَ عَلَيْهِ وَلَيْسَ لَامُهُ زَائِلًا وَقَدْ ذَكَرَهُ أَيْضًا فِي فَحْصِلِ زَوَى فِي بَابِ الْمَعْلَلِ الْقَلَامُ فَقَالَ قَدَرُ زَوَيْتِهِ وَزَوَانَةٌ مِثْلُ عَلِيَّةٍ وَعَلَا بِلَّةٌ لِلْعَلِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ الْجَزُورَ وَقَوْلُهُ مِثْلُ عَلِيَّةٍ وَعَلَا بِلَّةٌ يَشْهَدُ بِأَنَّ الْيَا مِنْ زَوَيْتِهِ وَزَوَانَةٍ أَمْلٌ كَمَا كَانَتْ الطَّاعِي عَلِيَّةً وَعَلَا بِلَّةً أَصْلَاهُ لَمْ يَكُنْ الْكَلِمَةُ قَالَ وَهَذَا الصَّحِيحُ وَالْأَصْلُ فِيهِ زَوَيْتُهُ وَزَوَانَةٌ لِأَنَّهُ مِنْ مَضَاعِفِ الْأَرْبَعَةِ وَكَذَلِكَ زَوَى الرَّجُلُ إِذَا نَصَبَ ظَهْرَهُ وَأَسْرَعَ فِي عَدْوِهِ وَاتَّحَقَّتْ الْوَاوُ بِإِقْفَاءِ زَوَيْتِهِ وَزَوَانَةٍ لِأَنَّهُ كَسَارٌ مَاتَ قَبْلُهَا وَأَمَّا زَوَيْتٌ فَاتَّحَقَّتْ الْوَاوُ الْأَخِيرَةُ بِأَلْكَوْنِهَا رَابِعَةً كَمَا تَقْلُبُ الْوَاوُ فِي عَزَّوْتِ يَاءٍ إِذَا صَارَتْ رَابِعَةً فَيُحَوَّلُ أَغْزَيْتُ فَيَأْتِي لَهَا هَذَا وَهَمُّ الْجَوْهَرِيِّ فِي جَعْلِ زَوَيْتِهِ فِي فَحْصِلِ زَيْتٍ قَالَ وَقَدْ وَهَمُّ فِيهِ مِنْ وَجْهِهِ أَحَدُهُمَا أَنَّ زَوَيْتَهُ عَيْنُهَا وَوَاوُ زَوَيْتِهِ يَاءٌ وَالثَّانِي أَنَّ زَوَيْتَهُ لِأَمَّا عَالَهُ وَلَيْسَ بِرَأْيٍ وَحِكْمٍ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ يَقَالُ قَدَرُ زَوَيْتِهِ بِهِمْ زَيْتٌ بِعَدَالَتِ الرَّاوِ الْأَوَّلَى وَهَمَزَةٌ أُخْرَى بَعْدَ الرَّاوِ الثَّانِيَةِ فَيَكُونُ مِنْ بَابِ مَا جَاءَ تَارَةً بِهِمْ زَوَانَةٌ مَعْتَلًا يَقَالُ زَائِلًا التَّلِيمُ إِذَا رَفَعَ قَطْرُهُ وَمَشَى مَسْرَعًا وَالْوَاوُ زَوَى الرَّجُلُ إِذَا نَصَبَ ظَهْرَهُ وَأَسْرَعَ عَدْوَهُ وَقَالَ هُمُوزُ الْمَعْلَلِ فِي هَذَا سِوَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(فصل السین الممهلة) (سهرز) السَّهْرُ يَضْرِبُ مِنَ الْقُرْمِ مَرْبُوسٌ بِالسَّهْرِ بِالنَّارِ فَاسْمُ السَّهْرِ الْأَحْمَرِ وَقِيلَ هُوَ النَّارُ بِسَبْطِ سَهْرٍ بِالشَّيْنِ الْمَجْمُوعُ يَقَالُ سَهْرٌ وَشَمْرٌ بِرِزَالِ السَّيْنِ وَالشَّيْنُ جِجَاءٌ وَهُوَ بِالسَّيْنِ أَحْمَرٌ وَإِنْ شَتَّ أَضْفَتُ مِثْلُ ثَوْبٍ خَرَّوْبُ خَرٌّ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا تَضَفْ

(فصل الشين المجهة) (شاز) مَكَانٌ سَازٌ وَشَرٌّ غَلِيظٌ كَشَاسٌ وَشَيْسٌ قَالَ رُوَيْبَةُ • شَا بَعْنٌ عَوَّجٌ مَدْبُوبٌ مُنْطَلِقٌ • وَشَرٌّ مَكَانٌ سَازٌ غَلِيظٌ وَيُقَالُ قَلَقٌ وَأَشَارَةٌ قَلَقٌ وَشَرٌّ سَازٌ غَلِيظٌ وَارْتَفَعَ وَأَشْدَرَ رُوَيْبَةُ • جَدَّبَ الْمَلْهُيَّ شَرًّا لَعَوًى • قَالَ وَقَلْبُهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَقَالَ • شَا بَعْنٌ عَوَّجٌ مَدْبُوبٌ مُنْطَلِقٌ • تَرَكَ الْهَمْزُ وَأَخْرَجَهُ مَخْرَجَ عَانَ وَعَانَتْ وَعَاقَ وَعَاقَتْ وَأَشَارَ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا وَكَذَا رَفَعَ عَنْهُ وَأَشْدَرَ

فَلَوْ شَدَّ عَقْبِي وَتَقَفَازَ • أَشَارَ عَنْ قَوْلِكَ أَيْ أَشَارَ

ابْنُ شَمِيلٍ أَشَارَ الْمَوْضِعَ الْغَلِيظَ الْكَبِيرَ الْحَارَةَ وَلَيْسَتْ الشُّوْرَةُ إِلَّا حِمَارَةٌ وَخُشُونَةٌ فَامَّا أَرْضٌ غَلِيظَةٌ وَهِيَ طِينٌ فَلَا تَعْدُ شَارًا وَشَرٌّ الرَّجُلُ شَارًا فَهُوَ شَرٌّ قَلَقٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ هَمٍّ أَوْ شَرٍّ غَيْرِهِ وَفِي

حدث معاوية رضي الله عنه أنه دخل على خاله هاشم بن عتبة وقد طعن فبكي فقال ما يبكيك يا خال أو جع بشرك أم حرص على الدنيا قال أبو عبيد قوله يشرك أي يفلت يقال شرت أي قلت وأشأت في غري وشترته وشور قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

فبات يشتره نادو يسهره * تنوب الرمح والوساوس والهضب

وشار المرأة أنكحها (شفر) الشفر كلمة من غوب عنها بكنى بها عن النكاح (شفر) الشفر شدة العناء المشقة والشفر الطعن وشفر بالرح يشفره مخزطاعنه وشفر عنه يشفرها شفرافقاها قال أبو عمرو يقال شفر عنه وشفرها وشفرها معنى واحد قال ولم أر أحدا يعرفه وشفر القوم باغضوا وتعادوا والشفر لغة في الشفس وهو الاضطراب قال روية

* إذا الأمور أولت بالشفر (شفر) الشفر الشرس وهو الغلط وأنشد لداس الديرري إذا قلت إن اليوم يوم خضلة * ولا تشرز لاقت الأمور البجارية

ابن سيده الشرز والشرة الشدة والقوة أبو عمرو الشرز من المشاركة وهي المعادة قال روية * يلقى معادهم عذاب الشرز * والشرة السديد من شدائد الدهر قال دهم الله بثررة لا يخل منها أي أهلكه وأثرره أوقعه في شدة ومهلكه لا ينج منها وعذبه الله عذابا شرا أي شديدا ورجل مشرر شديد التعذيب للناس قال

أنا طليق الله وابن هرير * أقتدي من صاحب مشرير

ابن الأعرابي الشرا الذين يعذبون الناس عذابا شرا أي شديدا والمشرير الشديد البسدرجل مشارر أي محارب مخاشن ومشارر أي عاداه والمشارر السيئ المطلق قال السماع يصف رجلا قطع بعة بفس

فألقى عليها ذات جد غرابها * عذولا وسط العشاء مشارر

أي أمال عليها على البعة فأسادت حتى غرام أحدها مشارر معادو المشاركة المنازعة والمشاركة (شفر) الشرة اليبس الشديد الذي لا يطاق على تصفيه ويقال هو الذي لا يقاوم لتصفه ويقال شرة يشرير أي وشي مشرير أي باليس جدا (شفر) ابن الأعرابي يقال للسلعة الشفرة قال الأزهري هذا حرف عربي جمع أعرايا يقول سوت شفرة من الطرافة لا يصفها سفيقة (شفر) الليثي الراعي الشفران أي قال الأزهري هكذا قال الجاهلي والصحيح الشفران وروى عن أبي عمرو أنه قال الشفران أي ومن قاله بالراء فقد ضعف (شفر)

الشَّنْزُ الرُّقْسُ شَنْزٌ شَنْزٌ مَقْرَأَ قَه بِرَجْلِهِ حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ (شَنْزُ)
 شَنْزٌ بِاصْبَعِهِ يَشْكُرُ شَنْزُ الشَّكْرِ مَوْفَى فَوَادٍ الْأَعْرَابِ شَنْزٌ فَلَانٌ فَلَانٌ بِسَرٍّ وَطَبَّ وَحَدَبِهِ
 وَبَدَنِهِ وَدَرَبِهِ إِذَا جَرَحَهُ بِلِسَانِهِ وَالشَّكْرُ الْجُمُاعُ مِنْ وَرَاءِ الثَّوبِ أَبُو الْهَيْثَمِ قَالَ رَجُلٌ شَكَرًا إِذَا
 حَدَّثَ الْمُرَاثِلَ قَبْلَ أَنْ يَخْلُطَهَا تَمَّ لَا يَتَّخِذُ بِعَدْلٍ لَجَاعَهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ
 الرَّمْلُ وَالذُّوْدُخُ وَالْمَقْمُوتُ وَالْأَشْكُزُّ ضَرْبٌ مِنَ الْأَتَمِّ أَيْضَ اللَّبِّ الْأَشْكُزُّ كَلَادِيمُ الْإِلَهِ
 أَيْضَ بُو كَلْبِهِ السُّرُوجُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ عَرَبِيٌّ وَأَصْلُهُ بِالْقَارِسَةِ أَدْرِجُ (شَنْزُ) التَّهْدِيبُ
 الشَّوْزُ الْمُشْمِشَةُ الْحُلُوفُ الْمَخِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَخَذَ مِنَ الْمَشْرِ وَالْقَوْزِ وَالْجُلُوفِ نَزَتْ حَسْبُ إِلَى
 الطَّوْلِ مَا هُوَ وَيُوكَلُ مِنْهُ شَبَّ الْقُسْقُ (شَنْزُ) الشَّمْرُ الْقَبْضُ اشْتَمَرَّ اشْتَمَرَّ أَتَقْبِضُ
 وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ عَمَّنِ الشَّيْءِ هُوَ الْمَذْعُورُ وَالشَّمْرُ نَفْسُ النَّفْسِ مِنَ الشَّيْءِ
 نَكَرَهُ وَقَالَ الزَّجَاجُ فِي قُوَّةِ تَعَالَى وَإِذَا ذُكِرَ اقْتَمُوحِدَهُ اشْتَمَرَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ
 مَعْنَاهُ تَفَرَّتْ وَكَانَ الْمَشْرُوكُ إِذَا قِيلَ لِإِلَهِ الْإِلَهِ تَفَرَّقُوا مِنْ هَذَا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اشْتَمَرَّتْ
 اقْتَشَرَّتْ وَقَالَ قَتَادَةُ اشْتَمَرَّتْ اسْتَكْبَرَتْ وَكَفَرَتْ وَتَفَرَّتْ وَفِي الْحَدِيثِ قَسِيلُكُمْ أُمَةٌ تَقْتَعِرُ
 مِنْهُمْ الْجُلُوفُ وَتَقْتَعِرُ مِنْهُمْ الْقُلُوبُ أَيْ تَقْبِضُ وَتَجْتَمِعُ وَهِيَ زَائِدَةٌ وَهِيَ الشَّجَارَةُ وَرَجُلٌ فِيهِ
 شَمَارٌ يَرْتَمِنُ اشْتَمَرَّتْ قَالَ شَمْرُ قَالَ خَالِدُ بْنُ جَبَلَةَ اشْتَمَرَّتْ السَّعْرُ اشْتَمَرَّتْ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَقُولًا
 قَلَّتْ مَا لِقَاؤُهَا قَالَ النَّدَاةُ الَّتِي تَجْمَعُهَا جَمْعَةٌ وَاحِدَةٌ قَلَّتْ مَا النَّدَاةُ قَالَ السُّوقُ الشَّدِيدُ حَتَّى يَكُونَ
 كَأَنَّهُ مُشْرَبَةٌ فِي الْأَقْرَانِ أَيْ مَشْدُودَةٌ فِي الْحَبَالِ وَالْمُشْمَرُ أَيْضًا التَّافِرُ الْكَلَامُ لِلشَّيْءِ وَاشْتَمَرَّتْ الشَّيْءُ
 كَرِهَ بَعْضُ عَرَفٍ جَرَعَ كِرَاعُ وَالْمُشْمَرُ الْمَذْعُورُ (شَنْزُ) الشَّيْنُ مِنَ الْبَزْزِ بَكَرَ الشَّيْنُ غَيْرُ
 مَهْمُوزٍ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ هَذِهِ الْحَبَّةُ السُّودَاءُ قَالَ وَهُوَ قَارِسِي الْأَصْلُ قَالَ وَالْقَرْصُ يَسْهُونُهُ الشُّونِيزُ
 بِضَمِّ الشَّيْنِ (شَهْرَزُ) الشَّهْرُ يَزُ وَالشَّهْرُ يَضْرِبُ مِنَ الْقَرْصِ مَعْرُوفٌ وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ضَمَّ الشَّيْنِ
 وَالْأَكْثَرُ الشَّهْرُ يَزُ وَيُقَالُ فِيهِ سَمِيرُ يَزُ وَشَهْرُ يَزُ بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنُ جَمْعًا وَإِنْ شَفَتْ أَصْفَتْ مِثْلُ ثَوْبٍ
 خَرَبَ وَبُيْضَ (شَهْنُ) ابْنُ شَيْمِلٍ فِي الرِّبَايَةِ مَعْتَبَأُ الْبَدْقِشِ يَقُولُ الشُّونِيزُ الشَّهْنِيزُ (شَنْزُ)
 الشَّيْنُ مِنَ الْبَزْزِ بَكَرَ الشَّيْنُ بِالْهَمْزِ يَعْجَى مَعْرُوبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (شَوْزُ) الْأَشْوَرُ مِثْلُ
 الْأَشْوِسِ وَهُوَ التَّكْبَرُ (شِيزُ) الشَّيْزُ خَشَبٌ أَسْوَدُ تَقْضَمُهُ الْأَشْطَا وَغَيْرُهَا وَالشَّيْزِيُّ شَجَرٌ
 تَعْمَلُ مِنْهُ الْقَصَاعُ وَالْمَقَانُ وَقِيلَ هُوَ شَجَرُ الْجَوْزِ وَقِيلَ اتَّخَذَ مِنْ خَشَبِ الْجَوْزِ قَسْوَدَ
 مِنَ الْقَسَمِ الْجَوْهَرِيُّ الشَّيْزُ وَالشَّيْزِيُّ خَشَبٌ أَسْوَدُ تَقْضَمُهُ الْقَصَاعُ قَالَ لَيْسَ

قوله اشتمر از السعرا الى قوله
 أى مشدودة كذا بالاصل
 وحرره اه مصححه

وصَبَّأَ عَدَاةً مَقَامُورَةً • يَحْفَانُ شَيْرِيَّ فَوْقَهُنَّ سَنَامُ
التَّهْدِيبِ وَيُقَالُ الْبَغَانُ الَّذِي تَسْوَى مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الشَّيْرِيَّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ
الِدُرُّ حَمْلُ الشَّيْرِيَّ مِلَاهُ • لُبَابُ الْبَرِّ يَبْلُكُ بِالشَّهَادِ
أَبُو عَيْدٍ فِي بَابِ فَعَلِ الشَّيْرِيَّ شَجَرَةٌ أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْرِيَّ يَقَالُهُ الْأَبْشُوسُ وَيُقَالُ السَّاسِمُ وَفِي
حَدِيثٍ يَدْرِي شَعْرَابِينَ سَوَادَةً

فَلَا بِالْقَلْبِ قَلْبِي يَدْر • مِنَ الشَّيْرِيَّ يَزِينُ السَّامُ
الشَّيْرِيَّ خَيْرٌ تَقْدِمُهُ الْخَفَانُ وَأَرَادَ الْخَفَانُ أَرْبَابَهُ الَّذِينَ كَانُوا يُطْعَمُونَ فِيهَا وَتَلَوُا يُبْدُونَ وَتَلَوُا
فِي الْقَلْبِ فَهُوَ يَرْثِيهِمْ وَنَحْوُ الْخَفَانِ شَيْرِيَّ بِاسْمِ أَصْلِهَا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ
(فصل الضاد المجبة) (ضَارَ) ضَارَهُ حَقَّهُ يَضَارُ ضَارًا وَضَارًا نَعْمَ وَضَارًا مَوْضِعُهُ ضَوْرِيَّ وَضَارِيَّ
مَقْصُورَانِ جَائِزَةٌ غَيْرُ عَدَلٍ وَضَارِيَّ يَضُرُّ وَضَارِيَّ ضَارٌ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ
أَنْ تَتَاعَتَا تَقْصَلَا وَأَنْ تَقُمْ • لَحَطْتُ مَضُورًا وَتُفْكَرُ رَاغِبٌ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ الْعَرَبُ قِسْمَةُ ضَوْرِيَّ بِالضَمِّ وَالْهَمْزِ وَضَوْرِيَّ بِالضَمِّ بِلَا هَمْزٍ وَضَيْرِيَّ بِالْكَسْرِ
وَالْهَمْزِ وَضَيْرِيَّ بِالْكَسْرِ وَتَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ وَمَعْنَاهَا كُلُّهَا الْجَوْرُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ ضَوْزٍ قَالَ
وَالنَّشُورُ مَنْ الرِّجَالِ الْخَصِيرِ الصَّغِيرِ الشَّانِ قَالَ وَأَقْرَأْنِيهِ الْمُنْدَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الضُّوْرُ تَبَا زَايَ
مَهْمُوزَةٌ قَالَ وَكُلُّهَا ضَبَطْتُهُ عَنْهُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَكُلَاهُمَا صَحِيحٌ وَالضَّيَارُ الْمُقْتَصِمُ فِي الْأُمُورِ
(ضَبَ) الشَّيْرُ شِدَّةُ اللَّفْظِ يَعْنِي نَظْرًا فِي جَانِبٍ وَثَبْتُ بِشَيْرٍ جَدِيدِ اللَّحْظِ وَهُوَ مِنَ اللَّيْثِ الضَّيْبُ
الشَّدِيدُ الْمُحْتَمَلُ مِنَ اللَّذَاتِ وَأَنْشَدَ

وَنَسْرِقُ مَالَ جَائِلًا بِجَسَالٍ • كَقَوْلِ ذُو الْقَلْبِ شَرِيسٍ ضَيَّرَ
(ضَرَزَ) الضَّرَزُ مَا صَلَبَ مِنَ الْحَجَارِ تَوَالِصُورُ وَالضَّرَزُ الرَّجُلُ الْمُشْدَدُ الشَّدِيدُ الشَّيْخُ وَرَجُلٌ
ضَرَزْتُهُ شَدِيدًا قَالَ رَجُلٌ ضَرَزْتُهُ لَيْلًا لِلْجَيْلِ الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَقِيلَ هُوَ لَيْثٌ قَصِيرٌ قَبِيحٌ
الْمَنْظَرُ وَالْأَيُّ ضَرَزْتُ مَوْتَهُ الْخَلْقُ قُوَّةُ قَالَ

بَاتَ يَتَأَمَّلِي كُلَّ نَابٍ ضَرَزَةٍ • شَدِيدَةُ حَقْنِ الْعَيْنِ ذَاتُ ضَرِيرٍ
وَأَمْرَاءُ ضَرَزَةٍ قَصِيرَةٍ لَيْثَةٍ وَنَاقَةُ ضَرَزٍ قَلْبُ ضَرَزِمٍ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّيْنُ عَدَّهُ يَعْقُوبُ ثَلَاثًا وَاسْتَفْهَمَ
مِنْ الرَّجُلِ الضَّرَزُ وَهُوَ الْبُخْلُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ قَالَ وَقِيَاسُهُ أَنْ يَكُونَ دَاغِيَا الضَّرَزُ ضَرَزُ الْأَرْضِ كَثْرَةُ
حَبْرِهَا وَقَدْ جَدَّدَهَا يَقَالُ أَرْضُ ذَاتِ ضَرَزٍ (ضَرَزَ) الضَّرَزُ زَوْقُ الْحَنْكِ الْأَعْلَى بِالْأَسْفَلِ إِذَا

ونسب الجوهري هذا البيت إلى بشر بن أبي خازم الأسدي معناه قد خضع وذلت كما تميز
 الحمار لأن الحمار لا يجتر وإنما قال تميزت بجترها على جهة التلألأى سكروا فإني صركون
 ولا نطقون ويقال قد تميزت بجتره وكلم بجتره إذا لم يجتر وقصع بجتره إذا اجتر وكذلك تسع
 بجتره وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه أفواهم ضامر فقلوبهم قريحة الضامر الميسك
 ومنه قول كعب

منه قتل سبع الجتر ضامرة • ولا تمشي واديه الأراجيل

أي تمسكه من خوفه ومنه حديث الجراح أن الأبل تميز خنس أي تمسكه عن الجتر ويرى
 بالتشديد وهما جمع ضامر وفي حديث سبيعة قصير بعض أصحابه قال ابن الأثير قد اختلف في
 ضبط هذه اللفظة فقبل هي بالصاد والزاي من ضمير إذا سكنت وضمير غيره إذا سكنته قال ويرى
 قصير أي سكنتي قال وهو أشبه قال وقد روى بالراء والنون والاول أشبههما وضمير بصير ضمير
 فهو ضامر سكنت ولم تسكلم والجمع ضمور ويقال للرجل إذا جع شديقه فلم تسكلم قد تميز البيت
 الضامر الساكن لا يسكلم وكل من تميز فانه هو ضامر وكل ما كتب ضامر وتصور وضمير فلان على
 ما لى أي جدد عليه ولزمه والضمور من الحيات الطريقة وقيل الشديدة وخص بعضهم بالآفاني
 قال مساور بن هند القسبي ويقال هو لابي حيان القسبي

ياربها يوم تلاقى أسلمنا • يوم تلاقى الشيطان المقوما
 عبل المشاش قراءه أضما • تنحب في الأذنين منه صمما
 قد سلم الحيات منه القدما • الأقنوعان والشجاع السجما
 • وذات قرنين ضمور اضمرما •

قوله ياربها نادى الزى كانه حاضر على جهة التعجب من كثرة استقامه وأسلم اسم راع والشيطان
 الطويل والمقوم الذي ليس فيه انحنا وعبل المشاش غليظ العظام والاهضم الضامر البطن
 ونسب إلى الصمم أي لا يكاد يسمع حدا في أول ذنائه لكونه مشغولا في مصطلة الأبل فهو لا يسمع
 حتى يكرر عليه النداء وماله الحيات قدمه لفظها وخشونتها وشدة وطئها والأقنوعان
 ذكر الآفاني وكذلك الشجاع هو ذكر الحيات ويقال هو ضرب معروف من الحيات والشجع
 الحري هو الضرمز المسنق وهو أخب لها وأكبر لهما وأمر أنه ضمور على التشبيها بالحيات الضمور
 والضمورنا كنه صغيرة خضعوا لجمع ضمور والضمور من الأسلم واتشد

• مَوْفِعُ بَاعِلِ الْأَكْلِ الضَّمْرُ • ابن شميل الضَّمْرُ حِلْمٌ مِنْ أَصَاغِرِ الْجِبَالِ مَنفَرِدٌ وَجَارَتْهُ حَرٌّ صَلَابٌ وَلَيْسَ فِي الضَّمْرِ طِينٌ وَهُوَ الضَّمْرُ زَيْبًا وَالضَّمْرُ مِنَ الْأَرْضِ مَا ارْتَفَعَ وَصَلَبٌ وَجَعَهُ ضَمُورٌ وَالضَّمْرُ الْفَلْظُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ رُوَيْدٌ

كَمْ جَاوَزْتُمْ مِنْ حَذْبٍ وَفَرْزٍ • وَتَكَبَّتُمْ مِنْ جُودَةٍ وَضَمْرٍ

أَبُو عَمْرٍو الضَّمْرُ الْمَكَانُ الْخَلِيطُ الْمَجْتَمِعُ وَنَاقَةُ ضَمُورٍ مُسِنَّةٌ وَضَمْرٌ يَقْضِي ضَمْرًا كَبْرُ الْقَسَمِ وَالضَّمُورُ الْكَمَرَةُ ٣ (ضمر) نَاقَةُ ضَمْرٍ مُسِنَّةٌ وَهِيَ فَوْقَ الْعَوْنِ وَقِيلَ كَبِيرَةٌ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَالضَّمْرُ زَيْنُ

النِّسَاءِ الْطَيِّفَةُ قَالَ

نَتَّ عَنَّا قَامَ تَنْهَا حَادِرِيَّةٌ • عَضَادُ لَا مَكْنُوزَةَ الْقَسَمِ ضَمْرُ

وَضَمْرُ زَيْبٍ نَاقَةُ الشَّمَاخِ قَالَ

وَكُلٌّ بَعْدَ أَحْسَنِ النَّاسِ نَفْتَهُ • وَأَحْلَمُ نَعْتِ ذِي الضَّمْرِ زَا

وَبِعَيْرِ ضَعْلَزٍ صُلْبٌ شَدِيدٌ قَالَ • وَشَبَّ كُلٌّ بِأَزْلِ ضَمَارِيزٍ • أَرَادَ ضَمَارِيزُ أَنْ يَقْلِبَ أَبُو عَمْرٍو حِلْمَ ضَمَارِيزٍ وَضَمَارِيزٌ وَضَمَارِيزٌ غُلِظٌ وَأَشَدُّ

تَرْدِ شَبَّ الْبَحْرِ الْجَوَامِيزِ • وَشَبَّ كُلٌّ بِأَحْسَنِ ضَمَارِيزِ

الْبَاحِجُ الْفَرَحُ كَأَنَّهُ الْهُوْفُ وَهِيَ وَشَالَ فِي خُلُقِهِ ضَمْرُ زَيْبٍ وَضَمَارِيزُ أَيْ سَوْمٌ وَغُلِظٌ وَعَدِيدٌ يَعْقُوبُ قَوْلُهُ نَاقَةُ ضَمْرٍ زَيْبٌ لَا يَبْأُو شَقَمًا مِنَ الرَّجُلِ الضَّرِيزُ وَهُوَ الضَّيْلُ وَالْمِمْ زَائِدَةٌ قَالَ وَقِيَّاسُهُ أَنْ يَكُونَ رِبَاعِيًا وَنَاقَةُ ضَمْرٍ أَيْ قَوِيَّةٌ (ضمر) ضَمْرٌ يَقْضِي ضَمْرًا وَطَهُ وَطَأَشَدِيدٌ (ضمر) ضَارَةٌ يُضَوِّرُهُ ضَوْرًا أَوْ كَلِمَةً قِيلَ مَضَّغَهُ وَقِيلَ أَكَلَهُ وَهَمْ مَلَأَ أَوْ أَكَلَ عَلَى كَرَمِهِ وَهُوَ شَبَّعَانُ قَالَ قَدْ لَزِمَ يَضُورُ التَّمَرُّ وَالتَّمَرُّ نَاقِعٌ • يَوْرَدُ كَلَوْنُ الْأَرَجُوانِ سَبَابُهُ

يَعْنِي رَجُلًا أَخَذَ التَّمَرُّ بِالْأَيْدِي بِلَا مَنِ الدَّمِ الَّتِي لَوْنُهُ كَالْأَرَجُوانِ جَعَلَ بِأَكْلِ التَّمَرِّ كَأَنَّهُ ذَلِكَ التَّمَرُّ نَاقِعٌ فِي دَمِ الْمُقْتُولِ وَضَارًا التَّمَرُّ لَا كَهَافِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ

بَاتَ يَضُورُ الصَّلِيانَ ضَوْرًا • ضَوْرُ الْجُودِ الْعَصَبُ الدَّلُومَا

وَهَذَا كَمَا بَيَّنَّاهُ بِالصَّادِعِ الزَّيْ أَيْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الضُّورُ لَوْنُ الشَّيْءِ وَالضُّورُ كُلُّ الطَّعَامِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَقد جَعَلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصَّادِعَ السَّيْنَ غَيْرَ مَهْمَلٍ كَمَا هَمَلَهُ اللَّيْثُ وَضَارًا يَضُورُ إِذَا أَكَلَ وَضَارًا الْبَعِيرُ ضَوْرًا أَوْ كُلٌّ وَبِعَيْرِ ضَمْرٍ أَوْ كُلٌّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَلْبُ الْوَاوِ فِيهِ الْكَسْرُ قَبْلُهَا قَالَ يَجْعَلُ كُلٌّ ضَمْرًا شَدِيدًا • قَدْ لَدَا أَطْرَافَ النُّيُوبِ النُّجْمِ

(٣) زاد في القاموس (الضمر) يضم الضاد وكسرها) أي وفزع الميم مشددة وسكون الخاء المعجمة (الضمر) من الابل والرجال والجميع من النحول ٥١ كسبه معصمه

قوله ناقة ضمر زيرج وما بعد بكسر كافي القاموس وشرحه ٥١ معصمه

واختار نعلب كل ضير قد تم من الصبر وهو العدو وقال ضربه حقه أي تقصته وضارتي وضورتي
تقصي عن كراع والمضوار المسووك والضوارة الثناث منه وقيل هو ما بقي بين أسنانه فتثنه
ابن الاعراب ما أغنى عن ضور سواك وأنشد

تعلما لها الضوران • ما ههنا ما كنهها الضوران • قرؤا الأمر الذي تروان

وقسمه ضير وضوري (ضير) ضار في الحكم أي جاور ضار حقه نصير نصير اتقصه ويحسه
ومنه وضير فلا ضار نصير جرت عليه وضار نصير إذا جاور وقدم فيقال ضار نصير ضار
وفي التنزيل العزيز تلك إذا قسمه ضير وضوري أي جاوره والقراء جميعهم على ترك
همز ضير قال ومن العرب من يقول ضير وضوري ولا همز ويقولون ضير وضوري بالهمز ولم يقرأ بها
أحد فعلمه ابن الاعراب يقول العرب قسمه ضوري بالضم والهمز وضوري بالضم بلا همز
وضير بالكسر والهمز وضير بالكسر وترك الهمز ومعناها كلها الجور وضير فعل وان
رأيت أولها مكسورا وهي مثل يض وعين وكن أولها مضموفا فكهروا أن يترك على ضنه
فيقال بوض وعونوا الواحدة بضاء وعينا فكسروا الباء لتكون بالياء ثاقف الجمع والاثان
والواحد وكذلك كهوا أن يقولوا ضوري فصيروا الواو وهي من الياء قال ابن سيده وإنما
قصبت على أولها بالضم لان النعوت المؤنث تأتي ما بفتح واما بضم فالفتوح مثل سكرى
وعطشى والمضموه مثل أتى وحمل وإذا كان اسم ليس بفتح كسر أوله كذا كرى والشعري
قال الجوهري ليس في الكلام فاعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالتشعري والدفلي قال
الفرام بعض العرب يقول ضير وضوري بالهمز وحكى عن أبي زيد أنه سمع العرب همز ضير
قال وضار نصير وأنشد

إذا ضارعتنا ضفاني محبة • تفتح جارا فاعلى بترحمنا

قال وضار نصير مثله الضير الأعوج والضير نوءه عند يعقوب زائد وهو مذكور في موضعه
(فصل الطاء المهملة) (طبز) أبو عمرو والطير ذكرى الجبل والطير الجبل ذو الأسنان الهائج
وطير فلان جاريته طيرا جامعها (طبز) الطير في معنى الكذب قال ابن دريد وليس يعرب
صحيح (طرز) الطرز البز والهيئة والطرزيت الى الطول فابى وقيل هو البيت الصفي
قال الأزهري أو امعربا واصله ترز والطرز ما ينسج من الثياب للسلطان فارسي أيضا والطرز
والطرز اليمين كل شيء البيت الطراز معروف هو الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجياد وقيل

هو معرب وأصله التقدير المستوي بالفارسية جعلت التامطام وقد جاء في الشعر العربي قال حسان
ابن ثابت الانصاري يمدح قوما

يَسُّنُ الوجوهَ كَرِيحَةً أَحْصَاهُمْ • شَمَّ الْأَنْفُوسَ الطَّرَازَ لَاؤِلَ

والطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرَّز الثوب فهو مطرَّز ابن الاعراب الطراز الشكل يقال
هذا طراز هذا أي شكله ويقال للرجل إذا تكلم بشئ جيد استنباطا وقرينة هذا من طرازه
وروي عن صفير بن أبيه عن أنها قالت لزوجة النبي صلى الله عليه وسلم من فيك من مثلي أبي
نبي وعني بنحو زوجي نبي وكان صلى الله عليه وسلم عليها تقول ذلك فقالت لها عائشة رضي الله
عنها ليس هذا من طرازك أي من نفسك وقرينة ابن الاعراب الطراز الدفع بالكسر يقال طرَّز
طراز إذا دفعه (طعز) الطعز كناية عن النكاح (طنز) طنَّز طنَّزا كلمة باستزاف فهو
طنَّاز قال الجوهري ظننه مولدا أو معزبا والطنن السحر ينفث في نوادر الاعراب هؤلاء قوم مدققة
وذاق ومطَّزة إذا كانوا لا يخبرونهم شيئا تسهم عليهم (طنز) التهذيب في الرأى أو عمرو
الشياني يقال لهما المرأة وهو فرجها هو طننيزها والله أعلم

(فصل العين المهملة) (عجز) العجز تقيض الحزم عجز عن الأمر يعجز ويعجزا فهو عاجز
يعجز ويعجزا عجزا وعجزا عجز عن الشيء عن ابن الاعراب ويعجز فلا رأى فلان إذا نسبته إلى
خلاف الحزم كأنه نسبته إلى العجز ويقال أعجزت فلانا إذا ألقيته عاجزا والمعجز والمعجزة العجز قال
سيبويه هو المعجز والمعجزة الكسر على النادر والفتح على القياس لأنه مصدر والمعجز الضعف تقول
عجزت عن كذا أعجز وفي حديث عمرو لا تثنوا بدار معجزة أي لا تفعلوا بسلة معجزة فبها عن
الأكسب والتعيش وقبل بالثغر مع العبال والمعجزة فتح الجهم وكسر هاء فاعله من العجز عدم
القدرة وفي الحديث كل شئ بقدر حتى المعجز والكس وقيل أرادنا المعجز ترك ما يحب فاعله بالتشويق
وهو عام في أمور الدين والدنيا وفي حديث الجن على لا يثنى على الأسقط الناس ويعجزهم جمع عاجز
كسندهم وسندهم يريد الأعيان العاجزين في أمور الدنيا وخلف عجز عاجز عن الضراب كعجز قال ابن
عدي دخل عجز وعجز عجز الضراب قال الأزهري وقال أبو عبيدق باب العين هو العجز
بالراء الذي لا يثنى النساء قال الأزهري وهذا هو العجز وقال الجوهري العجز الذي لا يثنى النساء
بالراء والراعي عجزا وعجزه الشيء عجز عنه والتعجز التثنيط وكذلك إذا نسبته إلى العجز وعجز الرجل
وعاجز ذهب فلم يوصل إليه وقوله تعالى في روم سبأ والذين سمعوا في آياتنا معاجزين قال الزباج

قوله عجز عن الأمر الجبابه
شرب وفتح كافى القاموس
١٥ معجزة

سنة فلان انهم ينجون وتالانهم ظنوا انهم لا ينجون وانه لا ينجون ولا ينجون في التفسير معاجير
معاجير وهو راجع الى الاول وقرئت معجيزين وتاويلها انهم ينجون من اسع النبي صلى الله
عليه وسلم ويقتطونهم عن وعن الايمان بالآيات وقد عجزهم في التنزيل العزيز وما انتم معجزين
في الارض ولا في السماء قال القراء يقول القائل كيف وصفهم بانهم لا ينجون في الارض ولا في
السماء وليسوا في اهل السماء فالعني ما انتم معجزين في الارض ولا من في السماء معجزين وقال ابو
اسحق معناه واقه اعلم ما انتم معجزين في الارض ولا لو كنتم في السماء وقال الاخفش معناه ما انتم
معجزين في الارض ولا في السماء أي لا تنجز وتساخر في الارض ولا في السماء قال الازهرى وقول
القراء اشهر في المعنى ولو كان ظاهرا ولا انتم لو كنتم في السماء معجزين لكان جائزا ومعنى الانجاز
القوت والسبق يقال انجزني فلان أي فاقني ومنه قول الاعشى

فَدَا لَمْ يَلْهُمَّ مِنْ الْمَوْتِ رَهْ • وَلَكِنْ أَنَاءَ الْمَوْتِ لَا يَسْبِقُ

وقال الليث انجزني فلان اذا عجزت عن طلبه ولدراكه وقال ابن عرفة في قوله تعالى معاجيرين أي
يعاجرون الانبياء وليا الله أي يقاتلونهم ويماعونهم ليصيرهم الى العجز عن أمر الله وليس
يُجْزِئُ الله جل ثناؤه خلق في السماء ولا في الارض ولا لمعلمه الا اليه وقال ابو حنبل الهذلي

جَعَلَ عَزَّانَ خَلْقَهُمْ لَيْلًا • وَقَاوَى الْخِجَارَ لِيَجْزِي

وقد يكون ايضا من العجز ويقال عجز يعجز عن الامر اذا قصر عنه وعاجز الى تقمات اليه وعاجز
القوم تركوا شيئا أو اخذوا في غيره ويقال فلان يعاجز عن الحق الى الباطل أي يلبا اليه ويقال
هو يكابر زاني تقمكاره اذا مال اليه والمخجزة واحدة معجزات الانبياء عليهم السلام واتجهز
الامور واخرها وعجز الشيء يوعجز يوعجز ويوعجزه آخره وكروث قال ابو خراش يصف غصبا

يَهْمُ غَيْرُ أَنْ يَجْزِيَهَا • تَحَالَّ سَرَّاهُ لَيْسَ خَلِيْبَا

وقال العياشي هي مؤنث فقط والعجز ما بعد الظهر منه وجمع تلك القاعات تذكروا ونشوا لجمع
أعجاز لا يكسر على غير ذلك وحكى العياشي انها العظيمة الأعجاز كانتهم جعلوا كل جرمنه عجزا ثم
جمعوا على ذلك وفي كلام بعض الحكماء لا تدبروا الأعجاز أمور قد ولت صدورها جع عجز وهو مونر
الشيء يريد بها أواخر الأمور وصورها يقول اذا فاك أمر فلا تقعه نفسك متعصرا على ما فات
وقرئت عنه متوكلا على القه عز وجل قال ابن الأثير يعجز عن تدبر عواقب الأمور وقبل
الدخول فيها ولا يتبع عند أولها وفوقها والعجز في العروض حذفك فاعلان لمعاقبها آت

قوله عزان هو هكذا ضبط
الاصل وقوله وقاوا في الخجاز
كذا بالاصل هنا والقي
تقدم في حجة جز وفروا
بالخجاز اه معصمه

فاعل هكذا عبر الخليل عنه ففسر الجوهري الذي هو التخيير بالعرض الذي هو الحذف وذلك
تقرىب عنه وانما الحقيقة أن قول التخيير النون المحذوف من فاعلات لعاقبة ألف فاعلن أو
تقول التخيير حذف نون فاعلات لعاقبة ألف فاعلن وهذا كله انما هو في المديد ويخبر بيت الشعر
خلاف صدره ويخبر الشاعر بما بهي البيت وفي الخبر أن الكميت لما افتتح قصيده التي أولها
* أَلَحِيثَ عَيْنًا مَدِينَا * أَهَامَ بَرْهَةً لَا يَدْرِي بِمَا يَخْتَرُ عَلَى هَذَا الصَّدْرِ إِلَى أَنْ دَخَلَ جَامَا وَسَمِعَ
أَنَّهُ نَادَاهُ فَلَمْ عَلَى آخِرِهِ فَأَنكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَاتَّصَرَ بِعُضِّ الْحَاضِرِ مِنْهُ فَقَالَ وَهَلْ بَأْسُ
بِقَوْلِ الْمَلِكِينَ فَاتَّبَعَهَا الْكُمَيْتُ فَقَالَ * وَهَلْ بَأْسُ بِقَوْلِ مُسَلِّينَا * وَأَيَّامُ الْجُحُوزِ عِنْدَ الْعَرَبِ
خَمْسَةُ أَيَّامٍ مِنْ وَصْبٍ وَاسْتِمَاءٍ وَرُطْبَةٍ الْجُرُومِ وَكَفَى الظَّنَّ قَالَ ابْنُ كَاسِمٍ مَنِ نَوَى الصَّرْفَةَ
وَقَالَ أَبُو الْقَوْتُ هِيَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ أَحْمَرَ

كُتِبَ الشَّيْءُ سَبْعَةَ عَشَرَ * أَيَّامَ شَهْرِنَا مِنَ الشَّهْرِ
فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا وَصَفَتْ * مِنْ وَصْبٍ مَعَ الْوَرْدِ
وَبِأَيِّمٍ وَأَخْبَهُ مُؤْتَعِرٍ * وَمَعْلَلٍ وَمَجْطَعِي الْجَرِّ
ذَهَبَ الشَّيْءُ مُوَلِّيًا عَمَلًا * وَأَتَشَلَّ وَأَقْدَمَ مِنَ الْغَيْرِ

قال ابن بري هذه الأبيات ليست لابن أحمر وانما هي لابي شبل الاعرابي كذا ذكره فاعلم عن ابن
الاعرابي وبخيرة المرأة مخزها ولا يقال للرجل الاعلى التشبيه والتخيير لهما جاعلا ورجل مخزها والمرأة
مخزها ومخزها عظيما وبخيرة وقيل لا يوصف به الرجل ويخزن المرأة مخزها ومخزها وبخيرة وبخيرة
مخزها والجمع مخزها ولا يقولون بها ترخا فالاكتساب ومخزها الرجل مؤخر موجهه الاتخاذ ويصلح
للرجل والمرأة وأما البخيرة فبخيرة المرأة خاصة وفي حديث البراء مرضى الله عنه انه رفع بخيرته في
السجود قال ابن الاثير البخيرة التخيير وهي المرأة خاصة فاستعارها للرجل قال نعلب صحت
ابن الاعرابي يقول لا يقال مخزها للرجل بالكسر الا اذا عظم مخزها والتخيير التي عرض بطنها وتقلت
ما كتبتها فاعظم مخزها قال

هَيْفَا مُقْبِلَةُ مَخْزٍ مُدْبِرَةٍ * تَمْتَلِيسُ بَرِي فِي خَلْقِهَا أَوْدُ

وتخيير البعير بكب مخزور وي عن علي رضي الله عنه أنه قال لنا حق أن نعطه لناخذ وان تمنعه
زكبا أعجازا لا بل وان طال السرى أعجازا لا بل ما خيرها ولا كوب عليها شاق معنا ان تمنعنا
حقنا وكنا من كب المشقة صابر بن علي وان طال الأمد ولم نصبر منه تخيلنا بحقنا قال الانزهرى

لم يرد على رضي الله عنه بقوله هذركوب المشقة ولكنه ضرب أفعال الابل مثلا لتقديم غيره عليه
وتأخيره اياما عن حقهم وادان الاثير عن حقه الذي كان يراه وتقدم غيره وأنه يصبر على ذلك وان
طال أمده فيقول ان قمتنا للامعة تقدمنا وان متنا حقا منها وأثرنا عاصبرنا على الأثرة
علينا وان طالت الايام قال ابن الاثير وقيل يجوز أن يريدوا غنمته بهذا الجهد في طلبه فعمل
من يضرب في ابتغاء طلبته كذا الابل ولا يبال باحتمال طول السرى قال والوجه ما تقدم لانه لم
يصبر على التأخر ولم يقاتل وانما قال بعد انتقاد الامامة وقال رجل من ربيعة بن مالك ان الحق
يقبل عن تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكنى قال لا أقول عجز الا من العجز عمن
العجز عجز وقوله يقبل أى واضح لك حيث تراه وهو مثل قوله من ان الحق عارى وعجب عجزاء
بمؤخرها يابض أولون مخاف وقيل هي التي في ذنبها مسح أى قص وقصر كما قيل للذئب أنزل
وقيل هي التي في ذنبها ريشة يضاف أو ريشتان وقيل هي السديدة الدائرة قال الاعشى

وكأنت مبيع الصوارب شخصها • عجزاً ثم رقت بالشيء عيالها

والعجز داء يأخذ الدواب في أعجازها فتسفل لذلك الذكر العجز والاشي عجزاً أو العجزاء والإعجازة
ما تنظم به المرأة عجزتها وهي شئ شبيه بالوسادة تشبه المرأة على عجزها القسبة ثم عجزاً أو العجزة
وابن العجزه آخر ولد الشيخ وفي الصحاح العجز ثبال كسر آخر ولد الرجل وعجزه الرجل آخر ولد له
قال واستصرفت في الحي آخوى أمردا • عجزت عجزين يسمى معبدا

يقال فلان عجزه ولد أبوه أى آخرهم وكذلك كسرة ولد أبوه والمذكور والمؤنث والجمع والواحد في
ذلك سواء ويقال ولد لعجزت أبى بعدما كبر أبواؤه والعجز تدائرة الطائر وهي الاصبع المتأخرة وعجز
هو أذن بنو نصر بن معاوية بنو حشم بن بكر كانه آخرهم وعجز القوس وعجزها ونحوها من قبضها
سكابه يعقوب في المبدل ذهب الى أن زايه بدل من سينه وقال أبو حنيفة هو العجز والعجز ولا يقال
معجز وقد سكتناه نحن عن يعقوب وعجز السكين حرامها عن أبي عبيد والعجزو والعجوزة
النساء الشقيقة الهرمة الاخيه قليلة والجمع عجز وعجز وعجزا وعجزا وعجزا وعجزا وعجزا
وعجزت عجزت عجزا عجزا وهي معجز والاسم العجز وقال يونس امرأة معجزه طعنت في السن
وبعضهم يقول عجزت بالعصفير قال الازهرى والعرب تقول لامرأة الرجل وان كانت شابة
هي عجزه وللزوج وان كان حدثا هو شيخها وقال لامرأة من العرب حالي زوجك قد عجزت
وقالت هلا قلت حالي شيخك ويقال للرجل عجزو وللمرأة عجزو وقال اتق الله في شيختك وعجزك

قوله عارى هكذا هو في

الاصل وحوره اه معصيه

قوله والعجز داء الخ هن

بالقصر يكاضطه الصاغاني

خلافا لما يقضيه سياق

عبارة القاموس يسه عليه

شارحه اه معصيه

قوله وقد عجزت الخ من ناب

ضرب وقد ونكرم كما

في المصباح والقاموس اه

معصيه

أي بعد ما تصيرن بجوزا قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعمامة تقولوه وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجوز وفيه ما كره العجز المقر قال ابن الانبار العجز جمع عجوز وعجوزة وهي المرأة الكبيرة المسنة والمقر جمع عقر وهي التي لا تلد وتؤوي العجوز ضرب من التؤوى هـ نأكله العجوز لينة كما قالوا تؤي العجوز وقد تقدم والعجوز الخمر لقدها قال الشاعر

لَيْتَهُ بِأَمِّ فَضَيْتٍ مِنْ هَدَايَا • مُسَوِّمَاهِ الْأَمِيرُ يُجْعِلِي
أَتَمًّا بِنَفْسِهِ لِلْعَسَلِ الْمَمْعُورِ • وَجِبَالُهُ لَا تَنْسِرِبُ الْعُجُورِ

وفي التهذيب قال الخمر اذا عتقت عجوز والعجوز القيلة والعجوز البقرة والعجوز نصل السيف قال أبو المقدام

وَعُجُوزٌ أَيْ فِي قِمِّ كَلْبٍ • جَعَلَ الْكَلْبَ لِلْأَمِيرِ حِمْلًا

الكلب ما فوق النصل من جانبيه حديدًا كان أو فضة وقيل الكلب معمار في فائم السيف وقيل هو ذؤابته ابن الاعراب الكلب معمار يقبض السيف قال ومعه الآخر يقال له العجوز والعجوزاء حبل من الرمل منبت وفي التهذيب العجز امن الرمال حبل من تقع كانه جلد ليس برمل رمل وهو مكرمة للنبات والجسج العجز لانه تمت تلك الرملة والعجوز رمله بالهاء قال بصف دارا

عَلَى ظَهْرِ رَمْلٍ الْعُجُوزُ كَانَهَا • دَوَائِرُ رَقْمٍ فِي سَرَاةِ قِرَامٍ

ورجل عجوز رؤس قومه ومعركه ومنكواذا الخ عليه في المسئلة عن ابن الاعراب والعجوز طائر يضرب الى الصفرة ونسبه صوته نباح الكلب الصغير ياخذ الصفرة فيطير بها ويحتل الصبي الغنى له سبع سنين وقيل الزمخوج جمع عجزان وفي الحديث انما تقدم على النبي صلى الله عليه وسلم صاحب كسرى فوهبه له معجزة فسمى ذا المعجزة هي بكسر الميم المنطقه بفضة اليمن قال وسيمت بذلك لانها تلي عجز المنطق بها واقامه علم (عجاز) العجزة والعجزة جمع القرس الشديدة الخلق الكسر لقيس والفتح لقيم وقيل هي الشديدة الاسر المحتمة الفليظة ولا يقولون القرس الا ذكر الاذرى قال بعضهم اخذ هذا من جاز الخلق وهو عجزا ترى القياس ولكنهما اسمان اتفقت حروفهما وهوذا قد خدبني وهو منباني في أصل البناء ولم أجمعهم يقولون للذكر من الخيل ولكنهم يقولون للبعيل عجاز ولاناة عجازة وهذا النعت في الخيل أعرف فواناة عجازة وعجازة قوية شديدة وجعل عجاز رمله عجازة تخضعه متلبة وكثير عجاز كذلك عجاز الكتيب يخضعه وصلب الجوهري فخرس عجازة قال بشر

وَحَيْلٌ قَدْ لَيْسَتْ يَهْتَمُّ خَيْلٌ • عَلَى شَفَا عَجَازَةٍ وَتَوَاحٍ

نُسِبَتْ نَسَبًا وَأَنْتَبِلَ تَهْقُوتُ • هَقْوَانِلُ قَضَاهُ الْجَنَاحُ

الشقاء القوس الطويلة والوفاح السلبة الخافوتهم فو تعبدوا القضا العقب اللينة الجناح
تقلبه ككف شامت والقز لين الجناح وعجزة اسم رطله بالبادية قال الازهرى هي اسم رطله
معروفة هذا مستعرا في موسى ويجمع بحال ذكرها ذو الرمة فقال

مَرَرْتُ عَلَى الْجَبَالِ نَصَفَ يَوْمٍ • وَأَذِينَ الْأَوَاصِرِ وَالْخَلَالِ

وفرس دوعا وهي الحديدة الذكية ولا يقال لذكر أروغ وكذلك فرس شوها ولا يقال للذكر
أشوه وهي الواسعة لأشدق (عز) العز اشتداد الشيء وخطه وقد عزز واستعزز
واستعززت الجلود في النار تزوت والمعارنة المعانوة المجابة قال النماخ

وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرِ هَاضِمٍ نَقَبِهِ • لَوْ صِلَ خَلِيلٌ صَارِمًا وَمَعَارُزُ

وقال نعلب المعارز المتقبض وقيل المعارب والعارز العائب والعز لا تنقبض واستعزز الشيء
انقبض واجتمع واستعزز الرجل تصعب والتعزز كالتهريض في الخصومة ويقال عززت فلان

عزرا وهو أن تقبض على شيء في كفه وتضم عليه أصابعك وترى بمنه شيئا صاحبك لينظر إليه
ولا تره كفه وفي نوادر الأعراب أعزني من كذا أي أعزني منه والعز المتناول للناس والعز

ضرب من أصفر الثمام وأدق شجرة ورق صفار متفرق وما كان من شجر الثمام من ذر ينفه
دوا ما صبح أمصوحه في جوف أمصوحه تنقلع العلان السقل انضلاع العاص من رأس

المكحلة الواحدة عززة وقيل هو العز والعززة شجرة وجعها عزز وعزته اسم واه أعلم (عزطز)
عزطز الرجل تنبي كعزطس (عزف) اعزف الزجل مات وقيل كديموت قرا (عز)

العز بمن صفات الله عز وجل وأسمائه الحسنى قال الزجاج هو المسموع فلا يقبله شيء وقال غيره
هو التوى الغالب كل شيء وقيل هو الذي ليس كشيء ومن أسمائه عز وجل العزيز وهو الذي يجب

العزيز بشأنه عباده والعز خلاف التذل وفي الحديث قال لعائشة هل تدبرين لم كان قومك
رفعوا باب الكعبة قالت لا حال لعززان لا يدخلها إلا من أرادوا أي تكبرا وتشددا على الناس

وبما في بعض نسخ مسلم تفرأ براجمد زاي من التعزير والتوقير فلما أن يرد وقرا ليت وتقطعه
أو تقطيم أنفسهم وتكبرهم على الناس والعز في الأصل القوة الشدة والظلمة والعز والعزة الرفعة

والاستماع والعزة لله وفي التنزيل العزيز زولته العزة ورسوله والمؤمنين أي له العزة والظلمة
سجانه وفي التنزيل العزيز من كان يريد العزة فلله العزة جميعا أي من كان يريد بعبادته غيراته

قوله والعز لا تنقبض واستعزز الشيء انقبض واجتمع واستعزز الرجل تصعب والتعزز كالتهريض في الخصومة ويقال عززت فلان

عزرا وهو أن تقبض على شيء في كفه وتضم عليه أصابعك وترى بمنه شيئا صاحبك لينظر إليه ولا تره كفه وفي نوادر الأعراب أعزني من كذا أي أعزني منه والعز المتناول للناس والعز

ضرب من أصفر الثمام وأدق شجرة ورق صفار متفرق وما كان من شجر الثمام من ذر ينفه دوا ما صبح أمصوحه في جوف أمصوحه تنقلع العلان السقل انضلاع العاص من رأس المكحلة الواحدة عززة وقيل هو العز والعززة شجرة وجعها عزز وعزته اسم واه أعلم (عزطز) عزطز الرجل تنبي كعزطس (عزف) اعزف الزجل مات وقيل كديموت قرا (عز) العزيز بمن صفات الله عز وجل وأسمائه الحسنى قال الزجاج هو المسموع فلا يقبله شيء وقال غيره هو التوى الغالب كل شيء وقيل هو الذي ليس كشيء ومن أسمائه عز وجل العزيز وهو الذي يجب العزيز بشأنه عباده والعز خلاف التذل وفي الحديث قال لعائشة هل تدبرين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة قالت لا حال لعززان لا يدخلها إلا من أرادوا أي تكبرا وتشددا على الناس وبما في بعض نسخ مسلم تفرأ براجمد زاي من التعزير والتوقير فلما أن يرد وقرا ليت وتقطعه أو تقطيم أنفسهم وتكبرهم على الناس والعز في الأصل القوة الشدة والظلمة والعز والعزة الرفعة والاستماع والعزة لله وفي التنزيل العزيز زولته العزة ورسوله والمؤمنين أي له العزة والظلمة سجانه وفي التنزيل العزيز من كان يريد العزة فلله العزة جميعا أي من كان يريد بعبادته غيراته

فأعلاه العزة في الدنيا وقه العزة جميعاً أي يجمعها في الدنيا والآخرة بأن يَشْفُر في الدنيا ويغلب وعَزَّ
يَعَزُّ بالكسر عَزَّوَعَزَّزَةً ورجل عَزِيزٌ من قومٍ عَزِيزٌ وعَزَّاء وعِزَّاز وقوله تعالى فسوف يأت
الله بقومٍ يحبه ويحبونه أَذَلَّةً على المؤمنين عَزَّزَ على الكافرين أي جَانَبَهُمْ غَلَبَ على الكافرين
لَنُي على المؤمنين قال الشاعر

يُبِضُ الْوُجُوهَ كَرِيْمَةً أَحْسَابُهُمْ • فِي كُلِّ نَائِبَةٍ عِزَّازٌ لَا نَفْ

وروى • يَبِضُ الْوُجُوهَ الْيَوْمَ عَاقِلٌ • ولا يقال عَزَّزَهُ كراهية التضعيف وامتناع هذا ما طرد في
هذا النحو المضاعف قال الأزهري يَدْخُلُونَ للمؤمنين وإن كانوا عَزَّوَعَزَّزُونَ على الكافرين
وإن كانوا في شرف الأَحْسَابِ دونهم وعَزَّ الرجل جعله عَزِيزاً ومَلَكَ عَزَّزَ عَزِيزٌ قال الفرزدق
إِنَّ الَّذِي سَمَّاهُ السَّمَاءُ بَنِي لَنَا • يَتَلَدَّاعُهُ عَزَّوَأَطُولُ

أي عَزِيزٌ طَوِيلٌ وهو مثل قوله تعالى وهو أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَأَعْلَى جِهَةً ابن سيدة هذا على غير المقابلة
لأن اللام ومن متعاقبتان وليس قولهم الله أَكْبَرُ بحجة لأنه مسموع وقد كثر استعماله على أن
هذا قد وجَّه على كبير أيضاً وفي التنزيل العزيز يُعْزِزُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيُفْضِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيُعْزِزُ الَّذِينَ كَفَرُوا
مِنْهُمْ الْأَذَلُّ أَي يُفْضِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ الْأَذَلُّ فَاذْخُلِ اللام والالف على الحال وهذا ليس بقول لأن
الحال وما وضع موضعهما من المصادر لا يكون معرفة وقول أبي كبير

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيزَةٍ • شَعَوَامُ وَنَتْ أَفْئِدَتُهَا كَانَتْ خَفِيفٌ

على عَصَابٍ وجعلها عَزِيزَةً لامتناعها وسُكَّاهَا على الجبال ورجل عَزِيزٌ يَنْبِيعٌ لَا يَغْلِبُ وَلَا يَقْهَرُ
وقوله عز وجل ذُنُوكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ معناه ذُنُوكَ كُنْتَ تُعَذِّبُ أَهْلَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ كَمَا قَالَ

تَعَالَى فِي قَبِيضِهِ كَلَامٌ وَأَشْرُوا هُنِيئًا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ مِنَ الْأَوَّلِ قَوْلِ الْأَعْنَى

عَلَى أَفْئِدَتِي أَفَأَ • ذُنُوكَ بِمَا قَدْ أَرَاهُ بَصِيرًا

وقال الزباج زلت في أبي جهل وكان يقول أَنَا عَزَّزُ أَهْلِ الْوَادِي وَأَمْنُهُمْ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى ذُنُوكَ
أَمْتُ الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ معناه ذُنُوكَ هَذَا الْعَذَابُ أَنْتَ الْقَاتِلُ أَنَا الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ أَبُو زَيْد عَزَّزَ الرَّجُلُ
يَعَزُّ عَزَّوَعَزَّزَةً أَقْوَى بَعْدَهُ وَصَارَ عَزِيزاً وَأَوْعَزَّ اللَّهُ وَعَزَّزْتُ عَلَيْهِ كَرَّمْتُ عَلَيْهِ وقوله تعالى وَانْه
لِكَابِ عَزِيزٌ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ إِنَّ الْكِتَابَ الَّذِي تَقْتَدِمُ بِهِ لَاسْطَهْ وَلَا يَأْتِي
بَعْدَهُ كَابِ يَطْلُ وَقِيلَ هُوَ مَحْفُوظٌ مِنْ أَنْ يُنْقَضَ مَا فِيهِ فَيَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَوْ رِأْدَتِهِ
فَيَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ خَلْفِهِ وَكَلَّا الْوَجْهَيْنِ حَسَنٌ أَيْ حُفِظَ وَعَزَمْتُ أَنْ يُلْغَمَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا وَمَلَكَ عَزَّزَ

قوله شعوا في القاموس في

هذه المادة قبله سوداء

مصححه

وعزير بمعنى واحد وعزير لما أن يكون على المبالغة وما أن يكون بمعنى معز قال طرفة
 ولو حضرة تغلب أبته وأبيل * لكانوا عزرا وعزيرا وأنصرا
 وتغزرا لجل صار عزيرا وهو يعتز بفلان واعتز به وتغزرت شرف وعز على يعززا وعزوة وعزارة
 كرموا عززه أكرمه وأحبه وقصد صف شمر هذه الكلمة على أبي زيد وعز على أن تفعل كذا
 وعز على ذلك أي حق واشتد وأعزرت عما صابك عظم على وأعز على بذلك أي أعظم ومعناه عظم
 على وفي حديث علي رضي الله عنه لما رأى طلحة تقبلا قال أعز علي أنا محمد أنا رالك مجدل لا تحت
 نجوم السماء يقال عزز علي يعز أن أولك بحال سنة أي يشتد ويشق على وكله شعاع لاهل الشعر
 يقولون يعز لي لقد كان كذا وكذا يعزك كقولك لعمري ولعمرك والعزة الشدة والقوة يقال عز
 يعز الفتح إذا اشتد وفي حديث عررضي الله عنه اختوشوا وعزروا أي تشدوا وفي الدين
 وتصلبوا من العز القوة والشدة والميم زائفة كتمسكن من السكون وقيل هومن المعز وهو الشدة
 وسيجي في موضع وعزرت القوم وأعزتهم وعزتهم قويهم وشدهم وفي التنزيل العزيز تغزونا
 بشالت أي قوي بنا وشدنا وقد قرئت تغزونا بالش بالتخفيف كقولك شدنا ويقال في هذا المعنى
 أ يضارب علي عزير على لفظ ما تقدم وأجمع كالجمع وفي التنزيل العزيز أذله على المؤمنين أعز على
 الكافرين أي أذلهم عليهم قال وليس هومن عزه النفس وقال نعلب في الكلام القصص إذا عز
 أخوك فهن والعرب تقول وهو متسل معناه إذا عظمت أخوك شامخا عليك فالتم له الهوان قال
 الأزهري المعنى إذا غلبك وقهرك ولم تقاوم فتواضع له فإن اضطربك عليه يزيدك ذلا وخيالا
 قال أبو إسحق الذي قاله نعلب خطأ وانما الكلام إذا عز أخوك فهن بكسر الهمزة معناه إذا اشتد
 عليك فهن له وذابوا هذمان مكارم الأخلاق كما روى عن معاوية رضي الله عنه أنه قال لو أن بني
 وبين الناس شعرة عتدونها وأشدّها ما انقطع قيل وكيف ذلك قال كنت إذا ارتخو هامدت
 وإذا مدوها ارتخيت فالصحيح في هذا المثل فهن بالكسر من قولهم هانن إذا صار هينا لينا
 كقوله هينون لينون يسار ذوو كرم * سواس مكرمة بنا أطهار
 وروى أيسار وإذا قال هن بضم الهاء كما قاله نعلب فهومن الهوان والعرب لا تأمر بذلك لأنهم
 أعزنا بأون للصيم قال ابن سيده وعندي أن الذي قاله نعلب صحيح لقول ابن أهر
 وقارعة من الأيام لولا * سيلهم راحت عنك حيننا
 ديت لها الضرا وقتل أبي * إذا عزاب عنك أن تهونا

قوله على أبي زيد عبارة شرح
 القاموس عن أبي زيد غرر
 اه صححه

قال سيورمه والوازع ما أنك ذاهب كقولك سقا المذاهب وعززة الشيء يعززه عززته وعزازه وهو عزز قتل حتى كد لا يوجد وهذا جامع لكل شيء والعززة والعزارة المكان الصلب السريع السيل وقال ابن خبيل العزارة عقد من الارض وأسر عسيل مطره يكون من التبعيل والخصاص وأساسد الجبال والاكام وظهور القفاف قال الجاهج

من الصفا العاسي ويد عسن القدر • عززوه يوم يحزن ما انهمر

وقال أبو عمرو في مابيل الوادي أبعد ما سبيل الريحه ثم الشعبة ثم التلعة ثم المذنب ثم العزارة وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لو قد همدان على أن لهم عززها العزارة ما صلب من الارض واشتد وحسن وانما يكون في أطرافها ومنه حديث الزهري قال كنت أختلف الى عبيد الله بن عبد الله ابن عتبة فكنيت أخدمه وذكركم في الخدمة فقدرت أني استنظفت ما عنده واستغيت عنه فخرج يومًا فلم أقم له ولم أظهر من تكريمته ما كنت أظهر من قبل فتنظراني وقال انك بعد في العزارة فقم أي أنت في الأطراف من العلم متوسطه بعد وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن البول في العزارة ثلاثين شئ عليه وفي حديث الطحا في صفة الغيب وأسالت العزارة وأرض عززوا عززوا وعزارة وعزوزة كذلك أنشد ابن الاعرابي

عززة كل سائل تقع شوق • لكل عزز تسال قرار

وأنشد نعلب • قرارة كل سائل تقع شوق • لكل قرارة قال وهو أجود وعززة ما وقعنا في أرض عززارة وسرنا فيها كما يقال أسهلنا وقعنا في أرض سهلة وعزز المطر الأرض بسدها ويقال للوايل اذا ضربت الأرض السهلة فتسدها حتى لا تسوخ فيها الرجل قد عززها وعززتها وقال عززتموه وهو مغل على الأسهل • ضرب السوارى حننه بالتمثال

وعزز لحم الناقة اشتد وصلب وتعزز الشيء اشتد قال المتلمس

أجد اذا صهرت قمز زلجها • واذا تشد بنعها لا تنبس

لا تنبس أي لا تزغ وفسر معترضة غليظة السم شديده وقولهم تعزرت عنه أي تصبرت عنها تعزرت أي تشدت مثل تظمت من ظننت ولها نظارت في مواضعها والاسم منه العزارة وقول النبي صلى الله عليه وسلم من لم يعز بغير الله فليس من أفسره نعلب فقال معناه من لم يرد أمري الى الله فليس منا والعزاة السنة الشديدة قال • ويغبط الكوم في العزاة ان طرقا • وقيل هي الشدة وشاعة ووضيقة الاحمال وكذلك الناقة والجمع عزز وعزرت فله عززوا وعززوا وعزرت

عُزْرًا بَصِيحَتَيْنِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَتُعَزَّرَتِ وَالاسْمُ الْعُزْرُ وَالْعَزَارُ وَفُلَانٌ عَزْرُوهُ لَهَا عَزْرٌ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَثِيرًا مَالًا شَجَاعًا وَشَاةً عَزْرُ شَيْخَةٍ الْأَحْيَالُ لَا تَدْرِي حَتَّى تُحَلِّبَ بِيَهُمْ قَدْ أَعَزَّتْ إِذَا كَانَتْ عَزْرُوًّا وَقِيلَ عَزْرَتِ النَّاقَةُ إِذَا ضَاقَ لِحْلِيلُهَا وَلَهَا بَيْنٌ كَثِيرٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَطْلَهَرِ التَّضْعِيفُ فِي عَزْرَتِ وَمِثْلُهُ قَلِيلٌ وَفِي حَدِيثِ مُوسَى وَشَعِيبَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ خَامِتُهُ قَالِبُ لَيْسَ فِيمَا عَزْرُوهُ وَلَا قُشُوشُ الْعُزْرُ وَالشَّاةُ الْبَكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الَّتِي تَنْتَفِقُ الْأَحْيَالُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرٍو بْنِ مَعْمُونٍ لَوْ أَنَّ رَجُلًا أَخَذَ شَاةً عَزْرُوًّا لَحَلَّهَا مَا فَرَّغَ مِنْ حَلِّهَا حَتَّى أَصَلَّى الصَّلَاةَ الْخَمِيسَ يَرِيدُ التَّجَوُّزَ فِي الصَّلَاةِ وَتَضْعِيفُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ هَلْ يَنْبَغِي لَكُمْ الْعُدُوتُ شَاةً قَالَ لَا بَلَى وَاقْبِرُوا رُبْعَ عَزْرِهِوُ جَمَعَ عَزْرُ كَصُورٍ وَصَبْرٍ وَعَزَّ الْمَاءُ يَعْزُ وَعَزَّتِ الْقَرْعَةُ تَعْزُّ إِذَا سَالَ مَا فِيهَا وَكَذَلِكَ مَدَّعٌ وَبَدَّعٌ وَضَعِي وَهَمِي وَفَزَّ وَفَضَّ إِذَا سَالَ وَأَعَزَّتِ الشَّاةُ اسْتَبَانَ حَلَّهَا وَعَظَّمُ ضَرْعُهَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلْعَمَزِ وَالضَّانِّ يَقَالُ أَرَأَيْتَ وَرَمَدَتْ وَأَعَزَّتْ وَأَضْرَعَتْ بَعْضِي وَاحِدُ عَزَّازِ الرَّجُلِ إِلَهُ وَغَنَمُهُ عَزَّازًا كَانَتْ حِرَاضًا لَا تَقْدِرُ أَنْ تَرعى فَاحْتَشَّ لَهَا وَلَقَمَهَا وَلَا تَكُونُ الْمَعَاذَةُ إِلَّا فِي الْمَالِ وَلَمْ يَسْمَعْ فِي مَصْدَرِهِ عَزَّازًا وَعَزَّاهُ يَعْزُّهُ عَزَّاهُ وَغَلَبَهُ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيرُ وَفِي الْعِزِّ الْخَطَابُ أَيْ غَلَبَتِي فِي الْاجْتِمَاعِ وَقُرَأَ بَعْضُهُمْ وَعَزَّاهُ فِي الْخَطَابِ أَيْ غَالِبِي وَأَنْشَدَ فِي صَفْهِ جَلٍّ

يَعْزُّ عَلَى الطَّرِيقِ عَسْكَتِيهِ * كَمَا يَبْرُكُ الْخَلِيعُ عَلَى الْقِدَاحِ

يَقُولُ بِغَلَبِ هَذَا الْجَلِّ الْأَيْلَ عَلَى لُزُومِ الطَّرِيقِ فَشَبَّهَ حُرْمَهُ عَلَى لُزُومِ الطَّرِيقِ وَالْخَالِصَ عَلَى السَّبْرِ بِحُرْمَةِ هَذَا الْخَلِيعِ عَلَى الضَّرْبِ بِالْقِدَاحِ لَعَلَّهُ يَسْتَرْجِعُ بَعْضُ مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِهِ وَالْخَلِيعُ الْخُلُوعُ الْمُقْبَرُ مَا لَهُ وَفِي الْمَثَلِ مِنْ عَزْرٍ أَيْ مِنْ غَلَبٍ سَلَبَ وَالاسْمُ الْعَزَّةُ وَهِيَ الْقُوَّةُ وَالْغَلْبَةُ وَقَوْلُهُ • عَزَّ عَلَى الرِّيحِ الشُّبُوبُ الْأَعْقَرُ * أَيْ غَلَبَهُ وَحَالَ يَنْسَبُ بَيْنَ الرِّيحِ فَتَدَوَّجُوهَا وَيَعْنِي بِالشُّبُوبِ النَّجْدِ لَا الثَّوْرَ لِأَنَّ الْأَعْقَرَ لَيْسَ مِنْ صِفَاتِ الْبَقَرِ وَالْعَزَّةُ الْغَلْبَةُ وَعَزَّاهُ فَعَزَّاهُ أَيْ غَالِبِي فَغَلَبْتُهُ وَضَمَّ الْعَيْنَ فِي مِثْلِ هَذَا مُطَرَّدٌ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ فَاعِلُنِي فَقَعَلْتُهُ وَالْعَزَّامُطَرُّ الْفَزِيرُ وَقِيلَ مُطَرَّعُ شَدِيدٌ كَثِيرٌ لَا يَتَمَنَعُ مِنْهُ سَهْلٌ وَلَا جِلُّ الْأَسَاكِلِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْعَزَّامُطَرُّ الْكَثِيرُ أَرْضٌ مَعَزَّةٌ وَذَلِكَ أَصَابَهَا عَزَمٌ مِنَ الْمَطَرِ وَالْعَزَّامُطَرُّ الشَّدِيدُ الْوَابِلُ وَالْعَزَّاهُ الشَّدَقَةُ وَالْعَزَّارُ مِنَ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ عُنُقَيْهِ وَبِنَاحِرَتَيْهِ يَمْدُو بِقَصْرِ وَهَذَا الْعَزَّارُ وَانِ وَالْعَزَّارُ وَانِ حَبَّانٌ فِي أَصُولِ السُّلُوكِ فَيُصَلِّتَانِ مِنَ الْجَبِّ وَأَطْرَافِ الْوَرْدَيْنِ وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ الْعَزَّارُ مَعْصِيَةٌ رَقِيقَةٌ حَرَكَةٌ فِي الْخَوَارِجِ إِلَى الْوَرْدِ وَأَنْشَدَ فِي حَقِّهِ قُفْرَسَ

أُمِرْتُ عَزَّزْتُ وَأُوتِيتُ كُرُومُهُ • إِلَى كَفْلِ رَأْبٍ وَصَلْتُ مَوْتِي

والكُرُومُ رَأْسُ الْفَيْضِ الْمُسْتَدِيرِ كَأَنَّهُ جَوْزَةٌ وَمَوْضِعُهَا الَّذِي تَدُورُ فِيهِ مِنَ الْوَرْدِ الْقَلْتُ قَالَ
وَمِنْ مَدِّ الْعَزِّ زَمَانُ الْقَرَسِ قَالَ عَزَّزْتُ وَأَوْنٌ مِمَّنْ قَصَّرْتُ عَزَّزْتُ بَرَّانٌ وَهَمَّاطٌ وَالْوَرَكَيْنِ وَفِي شَرْحِ
أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِ لِابْنِ بَرَّانٍ الْعَزَّ وَزَمِنْ أَسْمَاءُ فَرَجِ الْمَرْأَةِ الْبِكْرِ وَالْعَزَّى شَجَرَةٌ كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ
دُونِ اللَّهِ تَعَالَى قَالَ ابْنُ سِيدَةَ أَرَادَ تَأْيِثَ الْأَعَزِّ وَالْأَعَزُّ بِمَعْنَى الْعَزِيزِ وَالْعَزَّى بِمَعْنَى الْعَزَّةِ قَالَ
بَعْضُهُمْ وَفِيهِ جَوْزِي الْعَزَّى أَنْ تَكُونَ تَأْيِثَ الْأَعَزِّ بِمَعْنَى الْفَضْلِ مِنَ الْأَفْضَلِ وَالْكَبَرَى مِنْ
الْأَكْبَرِ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَالْإِلَامُ فِي الْعَزَّى لَيْسَتْ زَائِدَةٌ بَلْ هِيَ عَلَى حَدِّ الْإِلَامِ فِي الْحَرِثِ وَالْعَبَّاسِ
قَالَ وَالْوَجْهُ أَنَّ تَكُونَ زَائِدَةً لِأَنَّهُ لَمْ يَنْعَمْ فِي الصِّفَاتِ الْعَزَّى كَمَا مَعْنَاهَا فِي الْمَغْرَى وَالْكَبَرَى وَفِي
التَّزْيِيلِ الْعَزَّزْتُ أَقْرَأْتُمُ اللَّاتَ وَالْعَزَّى جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ اللَّاتَ مِمَّنْ كَانَ لِقَيْفٍ وَالْعَزَّى مِمَّنْ كَانَ
لِقَرِيشٍ وَبِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ

أَمَّا وَدَّ مَعَهَا رَأَيْتُ فَحَالَهَا • عَلَى قَنَةِ الْعَزَّى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا

وَيُقَالُ الْعَزَّى مَمْرَةٌ كَانَتْ لِقَطْعَانٍ يَعْبدُونَهَا وَكَانُوا يَسْتَوِيَانِهَا وَتَأْوِي أَمَّا هَذَا فَتَعَبَتْ إِلَيْهَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَسْرَقَ السَّمَرَةَ وَهُوَ يَقُولُ
بِأَعَزُّ كُفْرًا نَكِّ لَا سَمْعًا نَكِّ • أَيْ رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ

وَعَبْدُ الْعَزَّى اسْمُ أَبِي لَهَبٍ وَاعْتَمَادًا كَمَا أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ تَبَّتْ بَدَأُ إِلَهِي وَلَمْ يُسَمِّهِ لَانِ اسْمَهُ مُعَالٍ
وَأَعَزَّتِ الْبَقْرَةُ إِذَا عَسَرَ حَلْمُهَا وَأَسْتَعَزَّ الرَّجُلُ عَسَاكَ فَلَمْ يَنْهَلْ وَأَسْتَعَزَّ اللَّهُ فَيَلَانُ وَأَسْتَعَزَّ فَيَلَانُ
بِحَقِّ أَيْ غَلْبِي وَأَسْتَعَزَّ فَيَلَانُ أَيْ غَلْبِي فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ عَاهِدَةٍ وَمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَسْتَعَزَّ
بِالْعَلِيلِ إِذَا اسْتَدْوَجَعَهُ وَغَلْبَهُ عَلَى عَقْلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا قَدِمَ الْمَدِينَةَ نَزَلَ عَلَى كَثُومِ بْنِ الْهَدَمِ
وَهُوَ شَالِكٌ ثُمَّ اسْتَعَزَّ بِكَثُومٍ فَاتَّقَلَ إِلَى سَعْدِ بْنِ خَيْثَمَةَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ اسْتَعَزَّ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَرَضِهِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ مَا اسْتَشْتَبَاهُ الْمَرَضُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ يُقَالُ عَزَّزْتُ بِالْفَتْحِ إِذَا
اسْتَقْوَا اسْتَعَزَّ عَلَيْهِ إِذَا اسْتَدْوَجَعَهُ عَلَيْهِ وَغَلْبَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ قَوْمًا مَخْرُجِينَ
اسْتَرْكُوا فِي قَتْلِ صَيْدٍ فَقَالُوا لِي كُلَّ رَجُلٍ مَنَابِرُ اسْأَلُوا بَعْضَ الصَّابَةِ عَمَّا يَجِبُ عَلَيْهِمْ فَأَمَرُ
لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِكَفَّارَةٍ ثُمَّ سَأَلُوا ابْنَ عَمْرٍو وَاجْبُرُوا جُنُبًا الَّذِي أَقْتَاهُمْ فَقَالَ انْصَبُوا لِعَزَّزْتُ بِكُمْ عَلَى
جَمِيعِكُمْ شَأْنًا فِي لَفْظٍ آخَرَ عَلَيْكُمْ جَمَاعًا وَاحِدٌ قَوْلُهُ لَمُعَزْتُ بِكُمْ أَيْ اسْتَدْبَكْتُمْ وَمُنْقَلَبٌ عَلَيْكُمْ الْأَمْرُ
وَفَيَلَانٌ مَعْرَازُ الْمَرَضِ أَيْ شَدِيدُهُ يُقَالُ إِذَا مَاتَ أَبْصَلَ اسْتَعَزَّ بِهِ وَالْعَزَّى بِالْفَتْحِ بَنَاتُ الْقَلْبِ قَالُ

قَوْلُهُ وَاسْتَعَزَّ اللَّهُ فَيَلَانُ
هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَبِعِبَارَةِ
الْقَلَامِ وَمِنْ وَشَرَحَهُ
(و) اسْتَعَزَّ (اللَّهُ بِأَمَانَةٍ)
أَمْ كَيْفَهُ مَعْنَاهُ

قَوْلُهُ وَاسْتَعَزَّ بِالْفَتْحِ الْخ
عِبَارَةُ النَّهَايَةِ يُقَالُ عَزَّزْتُ
بِالْفَتْحِ إِذَا اسْتَدْوَجَعْتُ
الْمَرَضَ وَغَيْرَهُ وَاسْتَعَزَّ عَلَيْهِ
إِذَا اسْتَدْوَجَعْتُ عَلَيْهِ وَغَلْبَهُ ثُمَّ بَنَى
الْقَوْلَ لِلْمَقْعُولِ بِهِ الَّذِي
هُوَ الْجَارُ مَعَ الْجُرُورِ أَمْ
كَيْفَهُ مَعْنَاهُ

الزاي

هَاتَ عَلَى عَزَّةٍ الشَّخَاجَ • مَهْوًى جَالٍ فِي الْأَدْلَاجِ
 وَبِهَاسِمِيتِ الْمَرْءِ عَزَّوْ يَقَالُ الْعَزَّادُ رَجُلٌ عَزَّوْ قَدْ عَزَّزَتْهَا فَلَمْ تَعَزَّزْ لَمْ تَسْتَعِزْ وَاللهُ أَعْلَمُ
 (عَزَزَ) عَزَّزَ الرَّجُلَ يَعْزِّزُهُ عَزَّزًا نَاسِي مَنِيَّةِ الْمُقْطُوعِ الرَّجُلِ وَهُوَ الْعَزَّزَانُ وَالْعَشَّوْرُ
 مَا حُصِبَ مَسْلُكُهُنَّ طَرِيقًا وَأَرْضٌ قَالَ النَّمِصَاجُ • الْمُقْفَرَاتُ الْعَشَّاورُ • وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
 • تَدُقُّ نَجَبَ طَلْحَةِ الْعَشَّاورِ • وَالْعَشَّورُونَ مَا حُصِبَ مَسْلُكُهُنَّ إِلَّا مَا كُنَّ خَالِدِيَّةً
 • أَخْلَكَ بِالْبُسُورِ وَالْعَشَّورِينَ • وَالْعَشَّورُونَ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِيلَ وَقَتَا
 عَشَّورُهُ صُلْبَةً وَالْعَشَّورُ وَالْعَشَّورُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْفَلِظُ (عَزَزَ) عَزَّزَ بَعْضُ عَشَّارٍ
 مَصْنَعٌ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ (عَزَزَ) الْعِصْمُورُ الْجُوزُ الْكَبِيرُ وَأَنْشَدَ
 أَعْطَى خُبَاسَةً عِصْمُورًا كَرَّةً • لَطْعَاءُ بَشَرٍ هَدِيَّةُ الْمُتَكَبِّرِ

قوله قال النمام
 قطعة من بيت من الطويل
 وبعبارة شرح القاموس قال
 الشماخ
 هذا ما من الصيداء فعلا
 طراها
 حواي الكراع المؤيدات
 العشاور

وَنَاقَةُ عِصْمُورٍ وَالْعَصَّ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَصَّ الْعَصْبُ وَامْرَأَةٌ
 عَصَّوْرٌ وَقَالَ جِدَالُ الشَّاعِرِ • عَصَّوْرٌ فَمِنْهَا شَاوِسَةٌ • وَرَجُلٌ عَصَّوْرٌ لَطِيفٌ شَدِيدُ الْإِزْهَرِي
 جُوزٌ عَكْرُ شَيْءٍ وَغَيْرُهُ وَعَصَّوْرٌ وَقَدْ نَوَى اللَّيْلَةَ الْقَصِيرَةَ (عَظَمَ) الْإِزْهَرِي فِي تَرْجَمَةِ عَطَسَ
 نَاقَةُ عِصْمُورٍ بِالزَّيْ أَيْ طَوِيلُهُ عَظِيمَةٌ وَقَالَ صَخْرَةُ عِصْمُورٍ نَحْمَةُ (عَزَزَ) الْعَقْرُ الْمَلَاعِبَةُ
 بِقَالَ بَابُ عَافٍ أَمْ أَنَّهُ أَيْ يُعَافِلُهَا قَالَ الْإِزْهَرِيُّ هُوَ مِنْ بَابِ قَوْلِهِمْ بَابُ يَصَافِيهَا فَاذِلَّ مِنْ
 السِّنِّ زَايَا وَقَالَ الْبُحَّارِيُّ بَوَّ كَلَّ عَزَّوْ عَفَّارُ الْوَاحِدَةِ عَزَّوْ عَفَّارَةٌ وَالْعَفَّارَةُ الْآكَةُ قَالَ لَقِيْنَةُ
 فَوْقَ عَفَّارَةٍ أَيْ فَوْقَ آكَةٍ (عَزَزَ) الْعَقْرُ قَارِبُ دَيْبِ الْبَلِّ (عَزَزَ) الْعَقْرَةُ أَنْ يَجْلِسَ
 الرَّجُلُ جِلْسَةً الْمُحْتَمِي ثُمَّ يَضْمُرُ رُكْبَتَيْهِ وَخَدَيْهِ كَالْفِيضِ يَمْشِي بِمِشْوَرَةٍ وَأَنْشَدَ
 ثُمَّ أَصَابَ سَاعَةً فَعَقَّرَ • ثُمَّ عَلَا هَادِسًا وَانْتَهَرَ

وروي الموحان فله
 السفاني قلت وروي
 المقفرات أيضا اه كيه
 معصيه
 قوله وقاله أبو عمرو الخ كذا
 بالاصل ونأمله اه معصيه

(عَكَزَ) الْعَكَزُ الْإِنْتِمَاءُ بِالشَّيْءِ وَالْإِهْتِدَاءُ بِهِ وَالْعَكَازَةُ عَصَا فِي أَصْلِهَا زَجَّ شَوْكَهَا عَلَى الرَّجُلِ
 مُسْتَقِمٌ ذَلِكَ وَالْجَمْعُ عَكَازٌ وَعَكَازَاتُ وَالْعَكَازُ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْبُخِيلُ الْمُشْوَمُ وَعَكَزَ
 وَعَاكَزَ إِيْمَانًا (عَكَزَ) الْعُكْمُورُ الثَّارَةُ الْحَادِرَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَصِيَّةُ قَالَ
 ابْنُ لُقَاطِي الْجَلِجُ الْجُوزُ • وَابْنُ الْقَيْسِ الْعُكْمُورُ
 الْإِزْهَرِيُّ عُكْمُورَةٌ حَادِرَةٌ ثَارَةٌ وَعُكْمُورٌ أَيْضًا قَالَ وَيَسَّالُ الْإِزْهَرِيُّ أَنَّهُ كَانَ مُكْتَرَا الْعُكْمُورِ وَأَنْشَدَ
 وَقَفَّتِ الْعُودُ بِزَاهِرِهَا • فَالْتَقَمَتْ جِرْدَانَهُو الْعُكْمُورُ

قوله والعكز الرجل السي
 الخلق هكذا ضبط في الأصل
 وعبارة القاموس والعكز
 بالكسر السي الخلق قال
 شارحوه في اللسان ككتف
 اه معصيه

(عَلَزَ) الْعَلَزُ الْفَيْحُ وَالْعَلَزُ شَيْءٌ رَمِدَةٌ تَأْخُذُ الْمَرِيضُ وَالْحَرِيصُ عَلَى الشَّيْءِ كَأَنَّهُ لَا يَسْتَقِرُّ

في مكان من الوجع عَزَّ يَعَزُّ عَزًّا وَعَزًّا نَاحِيَةً وَعَزًّا نَاحِيَةً وَقَالَ عَزَّ عَزًّا وَأَتَشَدُّ
 • عَزَّانَ الْأَسْرِ شَدًّا صَفَادًا • وَالْعَزَّانُ إِذَا مَا تَبَعَتْ مِنَ الْوَجْعِ شَيْءًا أَرْتَضَى كُلَّمَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا
 الشَّعَالُ وَالصَّدَاعُ وَخَوْضُهُ وَالْعَزَّ الْقُلُقُ وَالْكَرْبُ عِنْدَ الْمَوْتِ قَالَتْ أَعْرَابِيَةٌ تَرَى ابْنَهَا
 وَإِذَا هُوَ عَزَّ وَخَشَرَحَّةً • عَمَّا يَحْسِبُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ
 وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ هَلْ يَنْتَظِرُ أَهْلُ بَضَاخَةِ الشَّيْبَانِ الْعَزَّ الْقُلُقُ قَالَ الْعَزَّابُ الصَّرِيحُ
 خُفَّةً وَقُلُقٌ وَهَلْ يَنْسَبُ الْإِنْسَانُ وَيُرْوَى بِالنُّونِ مِنَ الْأَعْلَانِ وَهُوَ الْأَطْهَارُ وَيُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ عَزًّا
 أَيْ وَجَعًا قَلَقًا لَا يَسْلَمُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالَّذِي يَنْزِلُ بِهِ الْمَوْتُ يُوصَفُ بِالْعَزِّ وَهُوَ سَابِقُهُ نَفْسُهُ يُقَالُ
 هُوَ فِي عَزِّ الْمَوْتِ وَقَوْلُهُ

أَتَكُنِّي لَأَجِيءَ إِلَى وَتَرٍ • إِلَى قَوَافٍ صَعْبَةٍ فِيهَا عَزَّ

أَيْ فِيهَا مَا يُورِثُكَ خَيْفًا كَالضَّيْقِ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالْعَزَّ الْمَوْتُ وَعَزَّ عَزًّا أَحْرَصَ وَعَزَّ عَزًّا
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَى قَوْلِهِ عَزَّ هُنَا أَيْ قَلَقٌ وَالْعَزَّ الْمَيْلُ وَالْعُدُولُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالْعَزَّ الْبَشْمُ
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْعَزَّ لُغَةٌ فِي الْعِلَاقِ وَهُوَ الْوَجْعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْقَوِيُّ مِنْ أَوْجَاعِ الْبَطْنِ وَعَزَّ
 مَوْضِعٌ (عَلِكَز) الْعَلِكَزُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ (عَلِيز) الْعَلِيزُ زَوْرٌ يَخْلُطُ بِدُمَاءِ الْحَلْمِ
 كَانَتِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَأْكُلُهُ فِي الْجَنْبِ وَفِي حَدِيثٍ عَنكَرِمَةَ كَانَ طَعَامُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ الْعَلِيزُ
 الْأَزْهَرِيُّ الْعَلِيزُ الزَّوْرُ مَعَ دَمِ الْحَلْمِ وَأَمَّا كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَعْالِجُ الزَّوْرُ مَعَ دُمَاءِ الْحَذَرِيَّا كَوْنَهُ
 وَأَنْشَدَ ابْنُ شَيْمٍ

وَأَنْتَ قَرِي تَحْطَنُ قَرْفُوعِ عِلْهِزْ • فَأَتِيهِمْ ذَاوَيْمٍ تَفْسِلُ مِنْ فَعْلٍ

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْعِلْهِزُ دِهَانٌ يُقْبَلُ بِأَوْبَارِ الْأَبْلِ فِي الْجَمَاعَاتِ وَيُؤْكَلُ وَأَنْشَدَ

• عَنْ أَكْبَى الْعِلْهِزُ كُلَّ الْحَمِيسِ • وَفِي الْحَدِيثِ فِي دَعَاةٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى مُضَرٍّ اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا
 عَلَيْهِمْ سَيْنَ كَيْتِي يُوسَفُ فَاسْتَوَا بِالْجَوْعِ حَتَّى أَكَلُوا الْعِلْهِزَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ يَتَعَذَّنُ فِي سِنِي
 الْجَمَاعَةِ يَحْطَلُونَ الدِّهْنَ بِأَوْبَارِ الْأَبْلِ ثُمَّ يَشْوُونَهُ بِالزَّادِ بِأَوْبَارِ الْأَبْلِ كَوْنَهُ قَالُوا قِيلَ كَانُوا يَحْطَلُونَ فِيهِ
 الْقِرْدَانَ وَيُقَالُ لِلْقِرْدَانِ الضَّخْمِ عِلْهِزٌ وَقِيلَ الْعِلْهِزُ شَيْءٌ يَبْدَأُ فِي سَلِيمٍ لَهُ أَصْلٌ كَأَصْلِ الْبَرْدِيِّ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَسْتِقَاءِ

وَلَا تَنْتَ عَمَّا بِ كُلِّ النَّاسِ عِنْدَنَا • سَوَى الْحَنْظَلِ الْعَامِيِّ وَالْعِلْهِزِ الْقَتْلِ

وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا الْيَلْكُ فِرَارُنَا • وَأَيْنَ فِرَارِ النَّاسِ إِلَّا إِلَى الرَّسْلِ

قوله والعلة كالفعل أي
 على لغتين جعل مال من
 باب تعب كنه
 قوله العلكز الشديد الخ
 عبارة القاموس العلكز
 كزبرج وجعفر اه كنه
 معصمه

ابن الاعرابي العنز الصوف يتشرب بالشعر يسوي ويؤكل طال وناب علوز ودرج
قال ابن شميل هي التي فيها جبهة وقد استت قال ابن سيده المعنز الحسن الغنم كله زحل
الجوهري لحم معنز اذا لم يتفتح (عز) العنز المعز وهي الاتي من المعزى والاوزال
والقباء والجمع اعنز وعوز وعناز وخص بعضهم بالعناز جمع عز القباة وأنشد ابن الاعرابي
أيهي أن العنز تنزع ربها • من أن سبت جاره بالمثل

أرادنا جبهة فرخصه والمعنى أن العنز تبلغ أهلها بلبنها فتكضمهم الفارغ على مال الحمار المستعير
بأصحابها وحائل أرض بعينها وأدخل عليها الالف واللام للضرورة ومن أمثال العرب حقها
تحمل ضأن باطلا لها ومن أمثالهم في هذا أنك كالعنز تبص عن المديّة يضرب مثلاً للباقي على
نفسه يجانبه يكون فيها هلاكا وأصله أن رجلا كان جاعا بالقلعة فوجد عنزا ولم يجد ما يذبحها به
فبعثت يديها وأمارت عن مديّة فذبحها بها ومن أمثالهم في الرجلين يساويان في الشرف قولهم
هما كركبتي العنز ذلك أن ركبتها اذا أردت أن تربض وقمتا معا فامقولهم قبح الله عنزا خيرها
خلة فانه أراد جماعة عنزا وأراد أعز فاقوقع الواحد وقع الجمع ومن أمثالهم كفي فلان يوم العنز
يضرب للرجل يلقى ما يهلكه وحكي عن نعلب يوم كيوم العنز ذلك اذا فادحتقا قال الشاعر

رأيت ابن ذيان يزديريه • الى الشام يوم العنز واقه شاعله

قال الفضل يردحتقا تحف العنز حين يمحت عن مديتها والعنز وعنز الما يجعاضرب من السلك
وهو أيضا طائر من طيور الما والعنز الاتي من الصقور والنسور والعنز العقاب والجمع عنوز والعنز
الباطل والعنز الآكة السوداء قال رؤبة • وإرم أعزس فوق عنز • قال الازهري سألني
اعرابي عن قول رؤبة • وإرم أعزس فوق عنز • فلم أعرفه وقال العنز القارة السوداء
والإرم علم يبنى فوقها وجهه أعيى لانه يبنى من حجارة يضي ليكون أظهر لمن يريد الاهتداء به على
الطريق في القلا فوكل بناء أصم فهو آخرس وأما قول الشاعر

وقالت العنز نصف النها • رثم تولت مع الصاد

فهو اسم قبيلة من هوازن وقوله • وكانت يوم العنز صادت فؤاده • العنز آكة زلوا عليها فكان
لهم بها حديث والعنز تحفر في الما والجمع عنوز والعنز أرض ذات حُرورية ورمل وحجارة وأما
ورع لميت الحباري عنزاهي العنز أيضا والعنز والعنز أيضا ضرب من السباع بالبادية دقيق
الخط يباخذ البعير من قبل ذنبه وهي فيها كالسوقية وقليل يرى وقيل هو على قدر ابن عرس يدنو

قوله رأيت ابن ذيان كذا
والاصل والذي في الأساس
رأيت ابن ذيان اه مصصه

من الناقة وهي باركة ثم يشب فيدخل في حياتها فيسند من فم حتى يصل الى الرحم فيصيدها
تسقط الناقة فتوت ويرعون ثمه شيطان قال الازهرى العترة عند العرب من جنس الذئاب
وهي معروفة ورايت الصبيان ناقة تحزن من قبل ذنبه البلاء فاصبت وهي تمخو رقنأ كلت
العترة من مخزها طامة فقال راعي الابل وكان غدياً فصحا طرقها العترة فحزرتا واخر الشق وقلما
تظهر نجبها ومن أمثال العرب المروفة • ركبت عترة بجديج جلا • وفيها يقول الشاعر

شرومها وأغواها • ركبت عترة بجديج جلا

قال الاصمعي وأصله امرأ من طسم يقال لها عترة اخنت منية فملوها في هودج والطفوها
بالقول والفعل فمئذ ذلك قالت • شرومها وأغواها • تقول شراً بى حين صرت أكرم
للسبا يضرب مثلاً في اظهار البر بالسان والنعل لمن يراد به الفواهل وحكى ابن برى قال كان
المملك على طسم رجلا يقال له علق أو علق وكان لا تزف امرأته من جديس حتى يوقى بها اليه
فيكون هو المنعتر لها أو لا وجديس هي أخت طسم ثم ان عترة بنت عفار وهي من سادات
جديس زفت على بعلها فأقن بها الى علق فقال منها ما نال فخرجت رافعة صوتها شاقبة جيبها
كشفت قبلها وهي تقول

لأحد أدل من جديس • أهكنا يشعل بالعروس

فلما عوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم الى بعض ثم ان أخت عترة قوهو الاسود بن
عفار صنع طعاما للعريس أخته عترة فومضى الى علق يسأله أن يحضر طعامه فأجابته وحضر هو
وأخا به وأعيان قومه فلم يدوا أيديهم الى الطعام عذرت بهم جديس فقتل كل من حضر الطعام
ولم يبق منهم أحد الا رجل يقال له رباح بن مرة توجه حتى أتى حسان بن سبيع فاستجابه عليهم
ورغبه فيما عندهم من التيم وذكر أن عندهم امرأة يقال لها عترة ما رأى الناظر من لها شبها
وكانت طسم وجديس يجيوا اليها فاطاعه حسان وخرج هو ومن عنده حتى أتوا جوا وكان بها
زرقاء اليها مائة كانت أعلمهم بحيش حسان من قبل أن يأتي بثلاثة أيام فوقع بجديس وقتلهم
وصبى أولادهم ونساءهم وقطع عيسى زرقاء وقتلها وأقن اليه بعنة راكبة جلا فلما رأى ذلك
بعض شعرا بجديس قال

أخلق الدهر بجو طلا • مثل ما أخلق سيف خلا
وداعاً أربع دقانة • تركه هامداً مستخلا

من جنوب وديور حبة • وصبا تقير بها مالا
 ويل عز واستوترا كبة • فوق صعب لم يقتل ذللا
 شرومها وأعوامها • ركبت عز بجديح جلا
 لا ترى من دنها خربة • وراهن اليها رسلا
 منعت جوارا مشفرا • ترك الخدين منها سلا
 يعلم الحار جهو الميدا • انما ضرب هذا مثلا

ونصب شرومها بركت على الطرف أي ركبت بجديح جلا في شرومها والعزة عصاف قد نصف
 الرمح أو أكثر ما فيها سنان مثل سنان الرمح قبل في طرفها الأسفل زج كج الرمح شوكا عليها
 الشج الكبير وقيل هي أطول من العصا وأقصر من الرمح والعكازة قوس بينها ومنه الحديد لما
 طعن أبي بن خلف بالعزة بين نديه قال قتلني أبي كبتة وعزة واعتز بحبب الناس ونهى عنهم
 وقيل المعتز الذي لا يساكن الناس ثلاثا زائبا وعز الرجل عدل يقال نزل فلان معزة إذا نزل
 حريدا في ناحية من الناس ورأى معتزا ومثدا إذا رأى متصبا عن الناس قال الشاعر

أبانت الله في أيات معتز • عن المكالم لا عقب ولا هاري

أي ولا يعري الضيف ورجل معتز الوجه إذا كان قليل لحم الوجه في عريته فهم وعز وجه الرجل
 قل لجه وسع أهرابي يقول لرجل هو معتز القية وفسره أبو داود بزربش كأنه شبه لحته بلحية
 التيس والعز وعز جميعا كة بعينها وعز اسم امرأة يقال لها عز اليملة وهي الموصوفة بصحة
 النظر وعز اسم رجل وكذلك عاز وعسيرة اسم امرأة تصغر عزة وعزة وعسيرة قبيلة قال
 الأزهري عسيرة في البادية موضع معروف وعسيرة قبيلة قال الأزهري وقبيلة من العرب ينسب
 اليهم فيقال فلان العزري والقبيلة اسمها عزة وعزة مأثوس من ربيعة وهو عز بن أسد بن ربيعة بن
 نزار وأما قول الشاعر

دقت بسيدا العز لئلا • تحامته القوارس والرجال

فهو اسم فرس والعز في قول الشاعر • انما العز من ملق تلت • هي العباب الاثني وعزة
 موضع وبفسر بعضهم قول امرئ القيس • ويوم دخلت الحدر خدر عسيرة • وعزة

اسم له قال الاخطل

رعى عازة حتى صرحت فيها • وذهدع المال يوم ما لم يقر

(عنز) العنز والعنز الأخيرة عن كراع المرزنجوش قال ابن بري والعنز مثلثة قال

أبو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون بغيرها ومنه يكون هناك القدن قال الاخطل

بجورجلا • أَلَا سَلَّمْتُ لَكَ يَا خَلْدُ • وَحَيَّاهُ رَبُّكَ بِالْعَنْزِ

وَوَيْ سَأْسَأْتُكَ بِالْعَنْزِ قَبْلَ الْمَمَاتِ فَلَا تَحْزَنُ

أَكَلْتُ الْقَطَا فَأَقْنَيْتَهَا • فَهَلْ فِي الْخَنَائِصِ مِنْ مَعْزٍ

وَدَيْكَ هَذَا كَذِبُ الْهَمَا • رَبِّ ائْتِنَا كَقَرْمِنْ هَرْمِنْ

وقيل العنز جردان الجمار والعنز أصل القصب العنز وهو بالراء على وكذلك حكم كراع بالراء

أيضا وفي حديث قيس ذكر العنز أن العنز أصل القصب العنز والعنز بالراء الدعاقين وقيل

العنز السهم والعنز الداهية من كتاب أبي عمرو والله أعلم (عوز) الليث العوز أن يعوزك

الشيء وأنت اليه محتاج وإذا لم تجد الشيء قلت عازني قال الأزهري عازني ليس يعزوف وقال

أبو مالك يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعزوا عوزني الشيء يعوزني أي قل عندى مع

حاجتي اليه ورجل معوز قليل الشيء وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه والعوز بالفتح العدم

وسوء الحال وقال ابن سيدة عازني الشيء وأعوزني أي عجزتني على شدة حاجتي والاسم العوز وأعوز

الرجل فهو معوز ومعوز إذا ساء حاله الأخيرة على غير قياس وأعوزه الدهر أحوجهم وحل عليه

الفقر وأعوزوا نوزنا كبده كما تقول تعساه ونعسا والعوز ضيق الشيء والأعوز الفقر والمعوز

الفقر وعوز الشيء معوزا إذا لم يوجد وعوز الرجل وأعوز أي افتقر وقال ما يعوز لقلائ شي إلا

ذهب كقولهم ما يؤفقه وما يشرف قاله أبو زيد يارأي قال أبو حاتم وأسكره الأصمعي قال وهو

عند أبي زيد معجم ومن العرب مستقوع والمعوز خرقه يلقي بها السبي والجمع المعاوز قال حسان

ومؤنة متقروية في معاوز • بآمتهم مؤنة لم تؤسد

المؤدة المدفونة تحية وآمتها هتأبى القلفة وفي التهذيب المعاوز خلقان الشياح تحسبها

السبي أو لم يلف والمعوزة والمعوز الثوب الخلق إذا دالجوهري الذي يتدل وفي حديث عمر رضي

الله عنه أما السمعوز أي ثوب خلق لأنه لباس المعوزين فقصر حخرج الأكلة والآدة وفي حديثه

الاسترضى الله عنه فقصر المرأة إلى أيها يتكبد بنفسه فإذا خرجت فقلبس معاوزها أي الخلقان

من الشياح واحد له معوز بكسر الميم وقيل المعوزة كل ثوب تصون به آخر وقيل هو الجدي من

الشياح حكى عن أبي زيد والجمع معاوزة إذا والها طعنك التائمتا تشد تلعب

قوله وقيل العنز جردان الجمار وهو المراد في الآيات حتى يكون جهورا كتابه عليه شارح القاموس قتائل اه معجمه

قوله وقيل العنز السهم الخ كذا بالأصل وزن جعفر وتجه شارح القاموس وعبرة الجعد والعنز بيماء الراء والداهية والسم اه كنه معجمه

رَأَى تَقَرُّعَهَا فَمِنْ عِلَّكَ الْهَوَى • مَعْلُومٌ بِرُبِّهِ تَحْتَنُ كِتَابٌ

فَلَا مَحَالَةَ أَنْ الْمَعَاوِزَ هَذَا السَّيَابُ الْجَدُّ وَقَالَ

وَيَحْتَضِرُ النَّافِعُ أَرْجِي • تَبْدِيلٌ فِي مَعْلُومٍ طَوِيلٍ

أَبُو الْهَيْثَمِ تَرَمَّتْ الْعُقُودُ تَحْرُطًا إِذَا اجْتَذِبَتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْوُزْرِ وَهُوَ الْحَبُّ مِنَ الْعَنْبِ بِجَمِيعِ أَصَابِعِكَ حَتَّى تَنْقَسِمَ عُرْوَةُ ذَلِكَ الْخَرْطِ وَمَلْحَقٌ مِنْهُ عَسَدُ ذَلِكَ هُوَ الْخَرْطُاطَةُ وَأَقْبَهُ سَجَانُهُ وَقَعَلَى أَعْلَمُ

(فصل القين المجع) (غز) غَزَزَ الْإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ غَزَزًا وَغَزَزَهَا إِدْخُلَهَا وَكُلُّ مَا سَفَرَى شَيْءٌ مُنْقَدٌ غَزِيرٌ وَغَزِيرٌ وَغَزَزْتُ الشَّيْءَ بِالْإِبْرَةِ غَزَزُهُ غَزَزًا وَفِي حَدِيثِ أَبِي رَافِعٍ حَرَّ بِالْمِسْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَقَدْ غَزَزْتُ غُرَّ أَسْأَهُ أَيْ لَوِي شَعْرَهُ وَأَدْخَلَ أَطْرَافَهُ فِي أَصُولِهِ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ مَا طَلَعَ السَّمَاءُ قَطُّ إِلَّا غَارًا زَادَتْ فِيهِ بَرْدًا وَأَادَ السَّمَاءُ الْأَعْرَظَ وَهُوَ الْكُوكَبُ الْمَعْرُوفُ بِرِيحِ الْمِيزَانِ وَطَوَّلُوهُ بِكَوْنِهِ مَعَ الصَّبْحِ نَحْسٌ تَخْلُصُ نَحْسُ بَنِي الْأَوَّلِ وَحِينَئِذٍ يَنْسُدُّ الْبَرْدُ وَهُوَ مِنْ غَزَزَ الْجِرَادُ ذَنْبَهُ فِي الْأَرْضِ إِذَا ارْتَادَ أَنْ يَبِيعَ وَغَزَزَتِ الْجِرَادَةُ وَهِيَ غَارُزٌ وَغَزَزَتْ أَسْتَدْبَحَتْ فِي الْأَرْضِ لَتَبِيعَ مِثْلَ رِزْقِ وَبَرَادَةٌ غَارُزٌ وَيُقَالُ غَارِزَةٌ إِذَا رَزَتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لَتَسْرَأَ وَالْمَقْرُزُ بَغْضُ الرَّاءِ مَوْضِعٌ مِنْهَا وَيُقَالُ غَزَزْتُ عُرْوَةَ فِي الْأَرْضِ وَرَكَّزْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَغَزَزْتُ الْأَضْلَعُ وَالْيَحْرَمُ وَالرَّيْشُ وَغُفُوها أَصْلُهَا وَهِيَ الْفَارِزُ وَمِنْ كَيْبِ مَقْرُزٌ مَلَزَقٌ بِالْكَاهِلِ وَالْمَقْرُزُ كَابُ الرُّحْلِ وَقِيلَ رَكَابُ الرُّحْلِ مِنْ جُلُودِ مَخْرُوزَةٍ فَإِذَا كُنَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَشَبٍ فَهُوَ رَكَابٌ وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ كَالِ الرُّجُلَيْنِ فِي الْمَرْكَبِ غَزَزٌ وَغَزَزَجُهُ فِي الْقَرْيَةِ يَفْرُغُهَا غَزَزًا وَوَضَعَهَا فِيهِ لِبَرَكِبِ وَأَيْتَابُهَا وَاعْتَزَزَ رَكِبُ ابْنِ الْأَعْرَابِ وَالْقَرْزُ لَنَاقَةٍ مِثْلُ الْحَزَامِ الْقَرْسِ غَيْرُهُ الْقَرْزُ لِلْعَمَلِ مِثْلُ الرُّكْبِ لِلْبَغْلِ وَقَالَ لَيْدٌ فِي غَزَزِ النَّاقَةِ وَإِذَا مَرَّكَتْ غَزَزَى أَجْرَتْ • أَوْ قَرَأَى عَنِّي حِينَ قَدَّابِلَ

وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ حَمَلِي أَقْبَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِذَا وَضَعْتُ رِجْلَهُ فِي الْقَرْزِ يَرِيدُ السَّفَرَ يَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الْغَزَزُ رَكَابٌ كَوْرًا لِلْجَلِّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ دَخَلَ سَالِحُ بْنُ أَفْضَلٍ الْجُهَادِي فَسَكَتَ عَنْهُ حَتَّى اعْتَزَزَتْ فِي الْجَمْرَةِ الثَّالِثَةُ أَيْ دَخَلَ فِيهَا كَمَا يَدْخُلُ قَدَمُ الرَّاكِبِ فِي الْقَرْزِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرَةَ هَالُ لَعَمْرُؤُا بِأَقْبَهُ هُنَمَا اسْتَمْسَكَ بِقَرْزِهِ أَيْ اعْتَلَقَ بِمَا اسْتَكْوَى سَعْدُ قَوْلُهُ وَقَعْلُهُ وَلَا تَخَالَفُهُ فَاسْتَعارَهُ الْقَرْزُ كَالَّذِي يُسَكُّ بِرَكَابِ الرَّاكِبِ وَيُسَبِّحُ بِهِ وَاعْتَزَزَ السَّيْرُ اعْتَزَزًا إِذَا دَانَ سَيْرُهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَرْزِ وَالْغَايِزُ مِنَ التَّوْقِ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ٢ وَغَزَزْتُ النَّاقَةَ تَقَرُّعُ غَزَزًا وَهِيَ غَارِزٌ مِنَ الْبَلِّ غَزَزْتُ لَبَنَهَا قَالَ الْقُطَيْبِيُّ

٣ قوله غَزَزَتْ النَّاقَةُ تَقَرُّعُ
من باب كَتَبَ كَأَهْوِ مَنَعِ
القَامُوسُ وَوَجَدَ كَذَلِكَ
مَضْبُوطًا بِنُسخةٍ مَحْصِيَةٍ مِنْ
النِّهَايَةِ وَالْحَاصِلُ أَنَّ غَزَزَ
بِمَعْنَى نَحَسَ وَطَعَنَ وَأَيْتَابُ
مِنْ بَابِ ضَرَبَ بِمَعْنَى أَلْطَاعَ
بَعْدَ عَصَايْنِ مِنْ بَابِ جَعَّ
وَغَزَزَتْ النَّاقَةُ قَلَّ لَبَنُهَا مِنْ
بَابِ كَتَبَ كَأَفَى الْقَامُوسُ
وَشَرَفًا فَاحْتَفَظَ ١٥ مَعْنِيهِ

كَأَنَّ سُوءَ رَحْلِي خَيْرٌ مِمَّتْ • حَوَالِبُ غُرَزٍ أَوْسَى جِيَانَا

تسمي ذلك الى الحوالب لان اللبن انما يكون في العروق وغرزا صاحبها ترك حلبها وكسع ضرعها بما بارد ليذهب لبنها ويقطع وقيل التغير ان تدع حلبته بين حلبتين وذلك اذا لم ير لبن الناقة الاصمى الفارز الناقة التي قد جذبت لبنها فرفضه قال ابو حنيفة التغير ان ينقع ضرع الناقة بالماء ثم يزلن الرجل يده في التراب ثم يكسع الضرع كسعا حتى يدفع اللبن الى فوق ثم يأخذ بذنبها فيصنئها به اجنذا باشد اثاره يكسها به كسعا شديدا فيتحل فانها تذهب حينئذ على وجهها ساعة وفي حديث عطاء موصول عن تغير زنا لابل فقال ان كل مباحاة فلا وان كان يريد ان تصلع للبيع قسم قال ابن الاثير ويجوز ان يكون تغير زنا مباحاة مباحة من غرزا الشجرة فالاول الوجه وغرزت الا ان قل لبنها ايضا اوز يدغم غوايز وعيون غوايز ما تجري لهن دموع وفي الحديث قالوا يا رسول الله ان غنما قد غرزت اى قل لبنها يقال غرزت الغنم غرزا وغرزا صاحبها اذا قطع حلبها او اراد ان تسمن ومنه قصيد كعب

عَمْرٌ مَثَلُ عَيْبِ الْعَلِّ دَاخِلٌ • بَغَارِزُهُمْ نَحْوُهُ الْآحَالِ

الشارح الضرع قد غرزو قل لبنه ويرى بغارب والغارب من الرجال القليل النكاح والجمع غرزو التغير الطبعه والقريحة والسبيحة من خيرا ونثر وقال العياشي هي الاصل والطبيعة قال الشاعر

إِنَّ السَّجَاعَةَ فِي الْقَتَى • وَالْجُودَ مِنْ كَرَمِ الْفَرَازِ

وفي حديث عمر رضي الله عنه الجبن والجرازة غرزا ترى اى اخلاق وطباع صالحة او رديئة واحدة تها غرزة ويقال الزم غرزا فلان اى امره ونهيه الاصمى والتغير عزلة بتدريته في البادية يثبت في سهولة الارض غيره الفتر ضرير من الثمام صغير يثبت على شطوط الانهار لاروق لها انما هي انا عيب مر كب بعضها في بعض فاذا اجتذبتا خرجت من جوف اخرى كانهما عاصف اخر جمن مكلمة وهومن الخيص وقيل هو الاسل وبه سميت الرماح على التشبيه وقال ابو حنيفة هومن وخيم الرقي وذلك ان الناقة التي ترعا تصرف فيوجد الفتر في كرشها فتعير من الماطل فيقتنى ولا يورث المالك قوة واحدة تها غرزة وهو غير الفتر الذي تقدم في العين المهمة وروى عن عمر رضي الله عنه انه راى في دروث فارس شعرا في عام مجاعة فقال لن عشت لاجل قل من غرزا التبييع ما يشبهه من قوت المسلمين اى يكفه عن اكل التبر وكان يمتدقون غالبا بالنس يعني لليل

والا بل عني بالقرين هذا التبت والتقيع موضع حماد عمروضى الله عنه لثم النبي والخيل العدة
 للسيل وروى عن نافع عن ابن عمر رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم حتى غرر التقيع
 نخل المسلمين التقيع بالنون موضع قريب من المدينة كل من جئ لثم النبي والصدقة وفي الحديث
 أيضا والنبي نفسى يده لتعالي عن غرر التقيع والتغاريز مأخوذة من قبيل النخل وغيره وفي
 الحديث أن أهل التوحيد إذا أخرجوا من النار وقد أمضوا جنتون كما ثبت التغاريز قال
 القتيبي هو مأخوذة من قبيل النخل وغيره معنى بذلك لأنه مأخوذة من موضع إلى موضع فيغريزوه
 التغريز والتثني ومنه في التقدير التناوير وتور التجبر ورواه بعضهم بالشاء الثلاثة والعين المهملة
 والراء من (عزري) أغررت البقرة هي مغرزا إذا عسر حملها قال الأزهري الصواب أغررت فهي
 مغرزين ذوات الاربعة أى من أربعة أحرف فغرزا إذا قلت منه أغررت حصل منه أربعة أحرف
 وإذا قلت من القول قلت حصل ثلاثة أحرف فهذه من ذوات الثلاثة وأغررت وما أشبههم
 ذوات الاربعة ويقال للثلاثة إذا تخرجوا فاستأخرت ما جأها قد أغررت فهي مغرزة ومنه قول رؤبة
 • والحرب عسرا القلاح مغرزة • أراد بقاء إقلاع الحرب وقال خوارمة
 • بليته صك المغريات الرائد • ثم أغررت الشجرة أغرزا فهي مغرزا كثر شوكها والتفت
 أبو عمرو والفزرا لخصوبة تقول العرب فغر فلان بفلان وأغرت به وأغرت به إذا اختصم بين
 أصحابه وأنشد ابن خنيفة عن أبي زيد

فمن يعصب بليته أغرزا • فأنك قد ملأ تيدا وشاما

قال أبو العباس من شرطهما ويعصب يلزم بليته بقرابته اغترزا أى اختصا واليد هنا
 يريد العين قال معناه من يلزم بيته أهل بيته فأنك قد ملأ تبع وفك من العين إلى الشام والغرزة
 التندق في بعض اللغات والرافعة ابن الأعرابي الغزان الشداهان وأحدهما غرزة وفي الحديث
 أن المكيين يملسان على ناجى الرجل يكتمان خيره ومرويتهم من غرزه الغزان بالضم
 والتشديد الشداهان الواحد غرزة وفي حديث الأحفشة من ماء الفزري بضم الفين وفتح الزاي
 الأولى ماء قريب اليمامة وغرزة موضع عتارف الشامم أقبره لثم جد النبي صلى الله عليه وسلم وجاه
 في الشعر غزات وغزاة كذريعات وأندعوات وعائات وأنشد ابن الأعرابي
 مبيت برمان ومبيت بسلمان ومبيت عند غزات
 قال الأزهري ورأيت بالسوق في ديار سعد بن زيد مناة قوله يقال لها غرزة فونها أحسامجة والغز

قوله الصواب أغررت الخ
 أى فيكون من المقتل
 واقصر الجوهري على
 ذكر في المقتل وقد ذكره
 القاموس في المقتل والصحيح
 معناه

قوله وفي حديث الأحفشة
 الخ نصارتا توت وتسل
 للأحفشة بن قيس لما احتضر
 ما تمسح قال شيرازي ما
 الفزري وهو ما مر وكان معونه
 بالكوفة والفرات جاره اه
 كتبه

جنس من السُّرْك (عز) القَمْزُ الإشارةُ بالعين والحاجب والفتحُ عَزَمَ يَقْصِمُهُ عَزَمًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ وَمِنْهُ الْقَمْزُ النَّاسُ قَالِ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ فُسِرَ الْقَمْزُ فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ بِالْإِشَارَةِ كُلِّ مَرٍّ بِالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَالْيَدِ وَجَارِيَةٍ عَزَمَزَتْ حَسَنَةَ الْقَمْزِ لِلْأَعْيَانِ وَفِي حَدِيثِ عِمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَعِنْدَهُ عِلْمٌ يَقْصِمُ ظَهْرَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَلْقَتْ دُونَ مَكَانِ الْقَمْزِ هَوَانٌ تَسْقُطُ إِلَهَاتُ قَمْزِهَا لِأَيِّ تَكْبَسَ وَالْقَمْزُ فِي الدَّيَاةِ الْقُلُوعُ مِنْ قَبْلِ الرَّجُلِ عَزَمَزَتْ يَقْصِمُ وَقِيلَ هُوَ تَطْلُعُ خَيٍّْ وَالْقَمْزُ الْعَصْرُ بِالْيَدِ قَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ وَكَتَبْتُ إِذَا عَزَمَزْتَ قَتَاةَ قَوْمٍ • كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَكَذَا ذَكَرَ سِيْبُو بْنُ هَذَا الْيَتِ بِالنِّصْبِ تَسْتَقِيمُ بِأَوَّلِهِ وَجِيعُ الْبَصَرِ قَالَ وَهُوَ فِي شِعْرِهِ تَسْتَقِيمُ بِالْفَرْعِ وَالْآيَاتِ كُلُّهَا ثَلَاثَةٌ لَا غَيْرَ وَهِيَ

أَلَمْ تَرَ أَنِّي وَرَثْتُ قَوِيًّا • لَا يَبْقَعُ مِنْ كِلَابٍ بَنِي عَسِيمٍ
عَوَى قَرْمِيئُهُ بِسَهَامٍ مَوْتٍ • تَرُدُّ عَوَادِي الْحَنِيحِ النَّسِيمِ
وَكَتَبْتُ إِذَا عَزَمَزْتَ قَتَاةَ قَوْمٍ • كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمُ

قَالَ وَالْجَعْلُ لِسِيْبُو فِي هَذَا أَنَّهُ مَعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَشْدُو هَذَا الْيَتِ بِالنِّصْبِ فَكَانَ إِشْدَادُ هَجْمَةٍ كَمَا عَمِلَ بِإِضَافَةِ الْيَتِ إِلَى نِسْبِ الْعُقْبَةِ الْأَسَدِيِّ وَهُوَ

مُعَاوِيَةُ بْنُ سَابِثٍ رَفِصَحٍ • فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ

هَكَذَا مَعَ مَنْ يَشْدُو بِالنِّصْبِ وَلَمْ يَحْفَظْ الْآيَاتِ الَّتِي قَبْلَهُ وَالَّتِي بَعْدَهُ وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ مِنْ شِعْرِهِ مَخْفُوضَةٌ لِرَوِيِّ وَبَعْدَهُ

أَكَلْتُمْ أَرْضَنَا جَرَدْتُمْوَهَا • فَهَلْ مِنْ قَاتِمٍ أَوْ مِنْ حَبِيدٍ

وَالْمَعْنَى فِي شِعْرِ زِيَادِ الْأَعْجَمِ أَنَّهُ هَاجَرُوا مَا زَعَمُوا أَنَّهُمْ هَاجَرُوا هَاجَرُوا أَلْهَكْتُمْ الْأَنْ يَتْرُكُوا سَبَبَهُ وَهَاجَرُوا وَكَانَ هَاجَرُ الْغَيْبَةِ بَنِي النَّبِيِّ وَمَعْنَى عَزَمَزْتُ لَيْتُ وَهَذَا مَثَلٌ وَالْمَعْنَى إِذَا اشْتَدَّ عَلَى جَانِبِ قَوْمٍ رُمْتُ تَلْبِيئَهُ أَوْ يَسْتَقِيمُ وَعَزَمَزْتُ الْكَبْشَ وَالنَّاقَةَ عَزَمَزْتُ إِذَا وَضَعْتُ يَدِي عَلَى ظَهْرِهَا تَقَطَّرَ أَهْجَا طَرَقَ أَمَّا وَنَاقَةُ عَمْرٍو بِالْجَمْعِ عَزَمَزْتُ وَالْقَوْمُ زَيْنُ التَّوَقُّعِ مَثَلُ الْعُرْوِ وَالشُّكُوكِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَفِي حَدِيثِ الْفُضْلِ قَالَ لَهَا عَزَمَزْتُ قُرُونًا أَيَّ اكْبَسِي ضِفَاءً رَمَعْتُكَ عِنْدَ الْفَسْلِ وَالْقَمْزُ الْعَصْرُ وَالْكَبْسُ بِالْيَدِ وَالْقَمْزُ بِالْتَصْرِيكِ ذُنُوبُ الْمَالِ مِنَ الْأَبْلِ وَالْفَنَمِ وَالْتَعَافُ مِنَ الرِّجَالِ بِقَالَ دَجَلُ عَزَمَزْتُ قَوْمٌ عَزَمَزُوا عَزَمَزَ وَالْقَمْزُ مَثَلُ الْقَمْزِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

أَخَذْتُ بَكْرًا نَزَّ مِنْ النَّقَرِ • وَابَسَ قَرْنُ الْقَمَرِ • هَذَا وَهَذَا عَزَمَ الْقَمَرُ
وَناقةٌ عَزَمَتْ إِذَا صَارَ فِي سَنَامِهَا شِعْمٌ قَلِيلٌ فَعَزَزَ وَقَدْ عَزَمَتْ النَّاظَةُ عَزَامًا وَعَزَى فِي الرَّجْلِ عَزَامًا
اسْتَضَعَفَهُ عَجَابُهُ وَصَفَرَتْ لَهُ قَالَ الْكَمِيتُ

وَمِنْ يَطْعُ النَّسَاءُ يَلِاقِي مِنْهَا • إِذَا عَزَمَتْ فِيهِ الْأَقْوَرُ بِنَا

الْأَقْوَرُ بِنَا الدَّوَاهِي يَقُولُ مَنْ يَطْعُ النَّسَاءَ إِذَا عَبَنَهُ وَزَهَدَنَ فِيهِ يَلِاقِي الدَّوَاهِي الَّتِي لَا طَاقَةَ لَهَا
وَالْقَمِيرُ وَالْقَمِيرَةُ تَضَعُ فِي الْعَدْلِ وَفَهْمُ فِي الْعَقْلِ وَفِي التَّهْذِيبِ وَجْهٌ فِي الْعَقْلِ وَرَجُلٌ عَزَمَ زَا
ضَعِيفٌ وَسَمِعْتُ كَلِمَةً فَاعْتَمَزَهَا فِي عَقْلِهَا اسْتَضَعَفَهَا وَالْقَمِيرَةُ الصَّبُّ وَلَيْسَ فِي فَلَانٍ عَمِيرَةٌ
وَلَا عَمِيرٌ وَلَا عَمِيرٌ أَيُّ مَا فِيهِ مَا يُعَمِّرُ فَيُعَابِ بِهٖ وَلَا مُطْعَنٌ قَالَ حَسَنٌ

وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِي عَمِيرَةٍ • وَلَا طَافَ إِلَى مِنْهُمْ يَوْحَنِي صَائِدٌ

وَالْمَغَامِرُ الْمَغَابِ وَفَعَلْتُ شَيْئًا فَاعْتَمَزَهُ فَلَانٌ أَيُّ طَمَنَ عَلَى وَجْدِ بَلَدٍ مَقْدَرًا أَوْ عَمِرُوا عَمِيرَةً
فَلَانٌ وَعَمَزْدَاؤُهُ إِذَا ظَهَرَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَبَلَدُهُ لَدَائِمُهَا عَامَرٌ • مَيْتُهَا الْعَرِيقُ الصَّخْبُ الرَّاغِرُ

الرَّاغِرُ الضَّارِبُ وَالْمَعْمُورُ الْمُنْتَهَمُ وَالْمَعْمَرُ الْمَطْمَعُ قَالَ

أَكَلْتُ الْقَطَا طَائِفَتَهَا • فَهَلْ فِي الدُّنْيَا بَصِيرٌ مِنْ مَعْمَرٍ

وَيَقَالُ مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مَعْمَرٌ أَيُّ مَطْمَعٍ ابْنُ الْكَيْتِ عَزَمَ فِي الْحَرْ أَى فَرَّقَ فَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبَتْ
الطَّرِيقَ وَفِي التَّهْذِيبِ عَمَزَى الْحَرْعَنُ أَيُّ عَمِرَ وَقَدْ عَمَزَتْ الشَّيْءُ عَمَزًا وَعَمَارُ وَعَمَارَةٌ مَوْضِعٌ وَقِيلَ

هِيَ بَرَأُوعَيْنٌ وَفِي التَّهْذِيبِ عَمَزَ عَمَزًا مَعْرُوفَةٌ ذَكَرَهَا ذُو الرِّمَّةِ فَقَالَ

تَوَحَّيْ بِهَا الْعَيْنَيْنِ عَمِيْنَةَ عَمَارَةً • أَقْبَرُ رِيَاغٍ أَوْ قَوْرٍ حُجَام

قَالَ وَالسُّودَّةُ عَمِيْنَةُ أُخْرَى يَقَالُ لَهَا عَمِيْنَةُ عَمَارَةٌ نَسَبَتْ إِلَى عَمَارَةٍ مِنْ وَلَدِ بَرِّيرٍ قَالَ وَعَمَارَةُ عَيْنِ
أُخْرَى يَلْزَايُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْوَحْشَ وَاسْتَفَاضَ بِرُوحَهَا

صَوَائِفٌ لَا يَتَعَدَّلَانِ بِالْوَرْدِ عَمِيرَةٌ • وَلَكِنَّا فِي مَوْرِدَيْنِ عَدَا لَهَا

أَعْيُنٌ بَيْنَ تَوْعَمَارَةٍ مَوْرِدٍ • لَهَا حِينَ تَجْتَابُ الدَّبِيَّ أُمُّ أُنَالِهَا

قَالَ شِعْرُ عَادِلَتِ بْنِ كَذَا وَكَذَا أَيْ هَمَائِي (غوز) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ غَزَا النَّغَزُ الْقَصْدُ
وَكَذَا النَّغَزُ وَقَدْ غَزَا مَوْعَارَهُ غَزَا وَغَزَا إِذَا قَصَدَهُ وَالْأَغَزُ الْبَارُ بِأَهْلِهِ

(فصل الفاء) (خز) الْقَمِيرُ لَفْعَةٌ فِي الْفَحْشِ وَهِيَ التَّكْبِيرُ (خز) يَقَالُ دَجَلٌ مُتَعَمِّرٌ أَيُّ

قوله فرز فرأيا يمنع وفرح
كافي القاموس اه معجمه

متعظم متعش حكا الجوهري عن ابن السكيت **(فرز)** الفرز والفرز التفعظ فرز فرزا
وتفرز فرزا وقيل تكبر وتعظم الاصمعي يقال من الكبر والتفرز فرز الرجل ويصح ويصح بمعنى واحد
ورجل متفرز أي متعظم متعش ويقال هو يتفرز علينا ابن الاعرابي يقال فرز الرجل اذا جاء
بفرزه وفرزه وكذب في مقاصره والاسم الفرز بالزاي أبو عبيد فوس قيصر بالعام والزاي اذا
كان خصم الجردان **(فرز)** فرز العرق فرزا والفرز القطعة منه والجمع أفرز وأفرور والفرزة
كالنر وأفرزته نصيبه عزل وقوله في الحديث من أخذ شفا فاهوله ومن أخذ فرزا فاهوله قيل في
تفسيره قولان قال الليث الفرز الفرد وقال الأزهري لا أعرف الفرز الفرد والفرز الحديث
النصيب المفرور وقد فرزت الشيء وأفرزته اذا قسمته والفرز النصب المفرور صاحب واحد
كان أو اثنين وفرزته بفرزه فرزا وأفرزته مأثمه الجوهري الفرز مصدر قولك فرزت الشيء أفرزته اذا
عزله عن غيره ومزته والقطعة منه فرزة بالكسر وفارزة لأن شريكه أي فاصله وقاطعه قال
بعض أهل اللغة الفرز قريب من الفرز قول فرزت الشيء من الشيء فصلته وتكلم فلان بكلام
فارز أي فصل به بين أمرين قال ولسان فارز يمين وأنشد

أتى اذا ما تنز المنانشر • فرج عن عرشى لسان فارز

القشيري يقال للفرزة فرزة وهي التوبة وأفرزته الصبأ أي أمكنه فرما من قرب والفرز القريح
بين الجبلين وقيل هو موضع مطبق بين دربتين قال رؤبة يصف ناقته
• كم جاوزت من حذب وفرز • والفرز ما طسم من الأرض والفرزة شئ يكون في القلظ
قال الراعي

فاطلف فرزة الاجام جافلة • لم تدرا أي أناها أول آخر

والأقرب الطنف ومنه فوب مفرور قال أبو منته والاقرب لأقرب الخائض مغرب لأصله في
العرية قال وأما الطنف فهو عربي محض التهذيب الفارزة طريقة تأخذ في رملة في ذلك
لينة كأنها صعدت من الأرض متقاد طويل خلقته وفرز الرجل مات والفرزان معروف وفرز
اسم فارسي **(فرز)** الفرز ولد البقرة والجمع أفرز قال زهير

كما استغاث ببي فرز عطله • خاف العيون ولم يتبرها لحسك

وفرز فرزا وأفرز ما فرعه وأزبع وطيرة فواده وكذلك أفرزته قال أبو ذؤيب
والدهر لا يتق على حدانه • شبب أفرته الكلاب مروع
واستقر من الشيء أخرجه واستقر حنطه حتى القاء في مهلكة واستقر الخوف أي استقره وفي

قوله فاطلعت البيت كذا
بالاصل وسره اه معجمه

حديث مصيبة لا يقصده شيء ولا يستقر أي لا يستقره ورجل فوزى خفيف وفي التنزيل العزيز
 واستقر من استطعت منهم بصوتك قال القراء أي استصحب بصوتك ودعائك قال وكذلك قوله
 عز وجل وإن كادوا ليسفروا من الأرض أي ليسفروا وقال أبو إسحق في قوله ليسفروا
 أي ليسفروا من الأرض لا أهل التفسير وقال أهل اللغة كادوا ليسفروا أي كادوا ليسفروا على خفة
 الهرب قال أبو عبيد قفزت القوم وأقزعتهم سواء وقز الجرح والماء يقرقز وأقز يقرقز
 قصباندي وسال جافيه والقز القز الذي عن كراع ابن الأعرابي قفز إذا طرد انسانا وغيره وفي
 النوادر أقزرت وأبتررت وأبترت وقد بادت طوبارنا وقد بددت وبرزته وقزته إذا غرته
 وغلبته وذ كرا الجوهري وقعد مستوفز أي غير مطمئن (فلن) فلن الرجل فلن مات كلفس
 (فلن) القلن والفلن الثعالب لا يصح جعل منه القدر الضام المفعلة والهاونات والفلن
 الحجارة وقبل هو جميع جواهر الأرض من الذهب والفضة والقصا وأشباهها وما يرى من
 خبيثها وفي حديث علي كرم الله وجهه من فلن اللين والعقيان وأصله الصلاة والتسوية والغلظ
 ورواه ثعلب الفلز ورواه ابن الأعرابي بالقاف وسيأتي ذكره والفلن أيضا بالكسر وتشديد
 الزاي تجب ما أذيب من الذهب والفضة والحديد وما يشبهه الكبير على ذاب من جواهر الأرض
 وفي الحديث كل فلن أذيب هو من ذلك ورجل فلن غليظ شديد (فوز) الفوز الجأ والقفر
 بالأمسية والنهر فاز به فوزا وفازا ومقارة وقوله عز وجل إن للمتقين مقارا حسدائق وأغنيا
 انما أراد موصيات مقاور ولا يجوز أن يكون المقار هنا اسم الموضع لأن الحدائق والأغنياء
 لسن مواضع اليت الفوزان القفر بالخير والنجاة من الشر يقال فاز بالخير وفاز من العذاب وأفاز
 الله بكذا إفاز به أي ذهبه وفي التنزيل العزيز فلا تحسبنهم عذارة من العذاب قال القراء معناه
 يعيد من العذاب وقال أبو إسحق تنجاة من العذاب قال وأصل المقار تمهلك فتفادوا بالسلامة
 والقوز يقال فاز إذا لقي ما يقتبط وتناوله النجاة من المكروه والمقار أيضا واحد المقاور
 وسبب ذلك لانهم لمهلك من قوز أي هلك وقبل سميت نفاولا من القوز النجاة وفازا لتسبح
 قوزا أصاب وقبل خرج قبل صاحبه قال الطرماع
 وابن سبيل قرينه أصلا • من قوز قدح منسوبه تلده
 وإذا تساهم القوم على الكثير فكما خرج قدح رجل قبل قدح قوزا والقوز أيضا الهلاك فاز
 يخور وقوزا أي مات ومنه قول كعب بن زهير

فَنَ الْقَوَائِي سَانِهَامِنْ يَحْكُمُهَا • اِذَا مَا أَوَى كَعْبٌ وَفَوْزٌ رَجُلٌ

يَقُولُ فَلَا يَعْصِيَانِي يَقُولُهُ • وَمَنْ قَاتِلُهُمَا مِنْ يُسَى وَيُوعِلُ

قوله سانهام أي جاء بهاشاشة أي معيبة وتوى مات وكذا فوز قال ابن بري وقد قيل أنه يقال فوز

فلان حتى يتقدم الكلام كلام فيقال مات فلان وفوز فلان بعده يشبه بالمضي من الخيل بعد

الجبلي وبجول يعني به الحطينة وقال الكيمت

وما ضرها أن كعبا توى • وفوز من بعده بجول

قال ابن الاعرابي فوز الرجل اذا مات وأشد (٢)

فوز من قرا قرأ السوى • تحا اذا مار كبا الحبس بكي

ويقال للرجل اذا مات قد فوز أي صار في مفازة ما بين الدنيا والاخر من البرزخ الممدود وفي

حديث طبع • أم فازة فازت بهشا والعن • أي مات قال ابن الاثير يروي بالبدال وقد تقدم

ويقال فوز الرجل باله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الرازي • فوز من قرا قرأ السوى •

وهما ما أن لك وب في حديث كعب بن مالك واستقبل مقبرا بعد ما قارا المفاز والمفازة البرية

القفرو ويجمع المفاز ويقال فوزت بين القوم وفازت بمعنى واحد والمفازة المهلكة على

التطير وكل قمر مفازة وقيل المفازة والقفلة اذا كان بين المهيمنين ربع من ورده الابل وغنم

سائر الماشية وقيل هي من الارض ما بين الربع من ورده الابل من الغنم ورد غيرهما من سائر

الماشية وهي النصفاء ولم يعرف أبو زيد القيف ابن الاعرابي حيث العصر مفازة لان من خرج

منها وقطعها فاز وقال ابن شميل المفازة التي لا مافها واذا كانت بلسين لا مافها فهي مفازة

وما زاد على ذلك كذلك وأما اليلة واليوم فلا يمتد مفازة قال ابن الاعرابي حيث المفازة من فوز

الرجل اذا مات ويقال فوزا اذا مضى وفوزت قورا امارا للمفازة وقيل ركبها مضى فيها وقيل

فوزت خرج من أرض الى أرض كما جرت قور وقور كقور قال النابغة الجعدي

ضلال نحوي اذ تفوز عن يحيى • ليشر بغبيا بالتباج ويتلا

وفاز الرجل وقور هك وقيل ان المفازة مستقمة من هذا والاول أشهر وان كان الآخر أقدم

والمفازة شاس من خرق وغيرهاتني في العساكروا لجمع فاز وألفها مجعولة الانقلاب قال ابن سبويه

ولكن أصلها على الواو لان بدلها من الواو أكثر من الياء كذلك اذا حتر سبويه شي لم

(٣) قوله فوز الخ الذي في

ياقوت

قد دتر ارفع إلى اهتدى

فوز من قرا قرأ السوى

نحسا اذا مسارها الحبس بكي

ماسارها من قبله أنس يري

ورواها في قرا قرأ على غير

هذا الترتيب قد تقدم وأخر

ويحل بدل الحبس الحبس

ولعلد روى بهما اذا المني

على كل صحيح ثم ان المؤلف

استشهد بالبيت على أن فوز

بمعنى هك وعبارتها قوت

قرا قرأ وادتره خالد بن الوليد

عند قصده الشام وفيه قيل

قد دتر الخ اه فتوز زنيه

بمعنى مضى فالانصب

ما ذكره المؤلف بعده وهو

الذي انقصر عليه الجوهرى

اه معصيه

قوله بالتباج وبتلها

اسم لموضعين كما في ياقوت

اه معصيه

هذا الصواب أكثره حله على الواو أخذ بالاعراب قال الجوهري والقاء مثله عند عمود عربي
فيما يرى

(فصل القاء) (قز) التهذيب أهله الليث وقال أبو عمرو القز القصير البضيل (قز)
القز الوثب والقلق قز يقز قزاقلق ووثب واضطرب قال روبة

• إذا تزي قازات القز • يعني شدائد الأمور وفي حديث أبي وائل أن الحجاج دعاه فقال له
أحبنا قدر ومثلك فقال أبو وائل أما لي بيت القز البارحة أي أنزي وقلق من الخوف وفي
حديث الحسن وقد بلغه عن الحجاج شيء فقال ما زلت الليلة أنقز كأي على الجرو وهو رجل قاز
وقز الرجل قفو قاز إذا سقط شبه الميت وقز الرجل عن ظهر العبر يقز قوزا سقط وقز
السهم يقز قوزا وقع بين يدي الرائي والقاء السهم الطامع عن كبد القوس ذاهبا في السماء يقال
لشد ما قز سهمك أي قصص وقز الكلب يوله يقز قززا كقزح وقز الرجل يقز قززا
وقوزوا وقزوا مأهلكه والتقزير الوعيد والشر وهو من ذلك والتمازد يصيب الفهم وتقول
ضربته ققز قال أبو كبير يصف الطعنة

مستمنعة من الغلومنة • تنفي التراب قاز معروف

يعني خروج الدم باسنان والمعروف الذي له عرف من ارتفاعه وقز منه يوه ققزا أي عزاه
(قز) القز قبضك القرب وغيره بالمراف أصابع نحو القسيس قال أبو منصور كان القز
مبدل من القز (قز) القز والقز في الذكر الصلب الشديد الجوهري رجل قز
بالضم بين الجوز قز القز أي حب وهو القز زياضهما معربان (قز) القز مبع
أره في آخره يقال انه من عصار تدود يكون في آجامهم فارسي معرب وأنشدني بعض الأعراب
جامن الدهن من آراه • لا يا كل القرمات في صنائه • ولا شواء الرغيف مع جوداه
الابتلاء أفضل ما يؤتي به • من الأربع ومن ضياه

أراد القرمات نخب الخمر وهو معرب وورد في تفسير قوله تعالى فخرج على قومه فذنبته قال
كل قز موه صبغ آخره ويقال انه حيوان تصبغ به الثياب فلا يهتك أدنؤه وهو معرب
(قز) القزاة الحياه قز قز ورجل قزح والجمع قزاة نادر وقزت نفسي عن الشيء قززا
وقزته بحرف وغير حرفا بتموعافته وأكرما يستعمل يعني عافته وقززال رجل عن الشيء

يَعْتَمِدُ وَلَمْ يَنْشُرْ بِإِزَادَةِ وَقَدْ تَقَرَّرَ مِنْ كُلِّ الصِّبِّ وَغَيْرِهِ فَهُوَ دَجَلٌ قَزَوْقَزٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ مُتَقَرَّرَةٌ
 وَقَزُّهُوَ قَالَ الْبَلْبَاسِيُّ وَبَنِي وَجَمْعٌ وَيُؤْتَى مِنْ هَذَا كَرَجْعٍ وَالْأَخْيَرُ قَزَوْقَزٌ وَنَوْقَزٌ وَمَا قِيْلَ طَعَامُهُ
 قَزُولًا وَقَزْلًا قَزْرَةً أَيْ مَا يَتَقَرَّرُ وَالْقَزْرُ النَّطْسُ وَالتَّبَاعُ مِنَ النَّطْسِ وَالْقَزْرُ الرَّجُلُ الْخَرِيفُ
 الْمُتَوَقِّ الْعُيُوبُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دَجَلٌ قَزَارٌ مُتَقَرَّرٌ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَاصِي لَيْسَ مِنَ الصِّبِّ وَالصِّبُّ وَالصِّبَّةُ
 وَيُقَالُ دَجَلٌ قَزَوْقَزٌ وَقَزَوْقَزٌ وَهُوَ الْمُتَقَرَّرُ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَاصِي الْبَشَرُ الْإِنْسَانُ يَتَقَرَّرُ إِذَا
 قَعَدَ كَالْمُسْتَوْفِزِ ثُمَّ انْقَبَضَ وَوَقَبَ وَالْقَزْرَةُ الْوَبْسَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْبَلْبَاسِيَّ لَعَنَهُ اللَّهُ لِبَقَاةِ الْقَزْرَةِ مِنْ
 الْمَشْرِقِ فَيَلْقَى الْمَغْرِبَ أَيْ نَبْذُ الْوَبْسَةِ وَالْقَزْرُ مِنَ الْبَابِ وَالْأَبْرَسُ أَيْ عَجْمِي مَعْرَبٌ جَمْعُهُ قَزَوْرٌ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ الَّذِي يَسْوِي مِنْهُ الْأَبْرَسُ وَالْقَارُورُ مُشْرَبَةٌ وَهِيَ قَدْ حُدِنَتْ بِالْقَرَارَةِ عَجْمِيَّةٌ
 مَعْرَبَةٌ الْقَرَارَةُ الْفَوَازُ يَرْتَابُ الْجَاهِلُ الصَّغَاوَاتِ الَّتِي هِيَ مِنْ قَوَارِيرٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هَذَا الْحَرْفُ خَالِصٌ
 وَالْحَرْفُ الْجَمْعِيُّ يَعْرَبُ عَلَى وَجْهِهِ وَقَالَ الْبَلْبَاسِيُّ الْقَارُورُ مُشْرَبَةٌ دُونَ الْقَرَارَةِ مَعْرَبَةٌ قَالَ وَلَيْسَ
 فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا يَفْصِلُ أَلْفَ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ مِمَّا يَرْجِعُ إِلَى بَنَاءِ قَزَوْقَزٍ وَغَيْرِهِ وَأَمَّا بَابُ نَهْوَاسٍ
 بِلَدَةٍ وَهُوَ اسْمُ خَاصٍ لَا يَجْرِي بِحَرْفٍ اسْمُ الْعَوَامِ قَالَ وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ قَارُورَةٌ وَالْقَارُورَةُ قَالَ
 الْجَوْهَرِيُّ وَلَا تَقِلُّ قَارُورَةٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كِتَابٌ مَا خَالَفَتْ الْعَامَّةُ فِيهِ لُغَاتُ الْعَرَبِ هِيَ قَارُورَةٌ
 وَقَارُورَةٌ الَّتِي تَسْمَى قَارُورَةً وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَلَامٍ قَالَ قَالَ مَوْسَى لِبَنِي إِسْرَءِيلَ عَلِيمًا وَعَلَى بَيْنِنَا الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ هَلْ نَامَ رَبُّكَ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْ لَهُ فَلْيَأْخُذْ قَارُورَتَيْنِ أَوْ قَارُورَتَيْنِ وَلْيَقُمْ عَلَى الْبَلْبَلِ مِنْ
 أَوَّلِ اللَّيْلِ حَتَّى يَصْبِحَ قَالَ الْخَطَّابِيُّ هَكَذَا رَوَى مُشْكُو كَافِيهِ وَالْقَارُورَةُ مُشْرَبَةٌ كَالْقَارُورَةِ
 (قَزَر) الْقَشِيرَةُ عَشْبَةٌ ذَاتُ جَعْنَةٍ وَاسِعَةٌ تُورِقُ وَرَقَا كَوَرِقِ الْهَيْدِيَاءِ الصَّغَارِ وَهِيَ خَضِرَاءُ
 كَثِيرَةُ اللَّحْنِ حُلْوِيَّةٌ يَأْكُلُهَا النَّاسُ وَبِحِمْزٍ الْغَنَمُ جَدًّا حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ (قَزَر) قَزَرًا فِي الْأَنَاءِ
 يَقْعُرُهُ قَزَرًا شَرِبَهُ عِبَاءٌ وَقَزَرًا أَمْلَأَهُ (قَزَز) جَلَسَ الْقَعْقَزِيُّ وَهِيَ جِلْسَةُ الْمُسْتَوْفِزِ وَقَدْ
 أَقْعَزَ (قَزَز) قَزَزَ قَزَزَ قَزَزًا وَقَزَزًا وَقَزَزًا وَقَزَزًا وَأَوْقَزَ وَأَوْقَزًا وَأَوْقَزًا وَيُقَالُ جَاءَتِ الْحَيْلُ تَعْدُو الْقَزْرِيَّ
 مِنَ الْقَزْرِ وَيُقَالُ لِلنَّيْلِ السَّرْعُ الَّتِي تَسْبِقُ عَدُوَهَا قَارُورَةً وَقَارُورَةً وَأَنْشَدَ

هَـ بِقَارِفَاتٍ تَحْتَ قَارِفَاتِهِ هَـ وَالْقَزِيرُ مِنَ الْمَكَايِلِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ غَلِيظٌ مَكَكٌ كَيْلٌ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ
 وَهُوَ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مَا تَعْدُو أَرْبَعٌ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا وَقِيلَ هُوَ مِكَالٌ تَوَاضَعُ النَّاسُ عَلَيْهِ وَالْجَمْعُ
 أَقْزَرَةٌ وَقَزْرَانٌ وَفِي التَّهْذِيبِ الْقَزِيرُ قَدْرٌ مِنْ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ الْأَزْهَرِيُّ وَقَزِيرُ الْعُلَّانِ الْهَيَّ
 نَهَى عَنْهُ قَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ هُوَ أَنْ يَقُولَ أَطْمَنُ بِكُنَا وَكُنَا وَزِيَادَةُ قَزِيرٍ مِنْ نَفْسِ الدَّقِيقِ وَقِيلَ

ان قفيز الطمان هو أن يستأجر رجلا ليطحن له خنط معلومة بغير من دقيقها والقفاز بالضم
والتشديد لباس الكف وهو شي يصنع لليد ينحني بطن ويكون له أزرار تزود على الساعدين
من البرد تلبسه المرأة فيدها وهما قفازان والقفاز ضرب من الخلي تنضه المرأة في يدها ورجلها
ومن ذلك يقال تقفرت المرأة لئلا تنض يدها ورجلها بالخناء وأنشد

قولا ذات القلب والقفاز • أملأ عودك من تجار

وفي الحديث لا تمسح المحرمة ولا تلبس قفازا وفي رواية لا تنسج ولا تبرقع ولا تقفر وفي
حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه كره المحرمة لبس القفازين وفي حديث عائشة رضي الله
عنها أنها رخصت المحرمة في القفازين القليلين تلبسه نساء الاعراب في أيديهن يغطي أصابعها
ويدها مع الكثر وقال خلد بن حنيفة القفازان تقفرها المرأة إلى كعوب المرفقين فهو صرة لها وإذا
لبست برقعها ونماز بها ونمها فقد تكلفت قال والقفاز ينضمن القطن فيصنع بطانة ونظارة
ومن الجلود والبود ويقال للمرأة قفازة لقله استقرارها وقرص مقفّر استدراج في قوائمه
وليجازوا الأشاعر نحو المنخل والأقفر من الخيل الذي يباض فيجعله في يده إلى مرقبيه دون
الرجلين وكذلك المقفّر كأنه لبس القفازين وقال أبو عمر في شيبة الخيل قال إذا كان اليباض
في يده فهو مقفّر فإذا ارتفع الركبتين فهو مجبّب وهو مأخوذ من القفازين وقفّر الرجل مات
والقفسير من لعب صبيان الاعراب يصبون خشبه ثم يثاقزون عليها (قز) القاقوزة
كالقازوزة وهي أعلى منها أعجمية معربة قال أبو عبيد في كتاب ما خلت فيه العامة لغات
العرب هي قاقوزة وقازوزة التي تسمى قاقزة قال ابن السكيت أما القاقزة فغولة وأنشد للأقشیر

الأسدي وابنه المغير بن الأسود

أفنى تلادي وما جعت من نيب • قرع القواقير أقواء الأباريق

كأنهن وأيدي الشراب معمله • إذا تلالان في أيدي الفرائيق

بنات ماء ترى يمس جاحتها • حمر مناقرها صفر الحماليق

التلاد المال القديم الموروث والتشب الفصاع والبساتين التي لا يقدر الإنسان أن يرسل بها
والقواقير جمع قاقوزة وهي أوان يشرب بها النجر والفرائيق شبان الرجال واحد هم غرقوق قال
وبقال غرقوق وغرناق وغرناق وبنات ما طير من طير الماء طوال الاعناق والجوقجوا الصدور ومن
رفع أقواما الأباريق جعلها فاعلة بالقرع وتكون القواقير في موضع مفعول فهدبر ما قرعت

القوافير أقوام من نصب الأقوام كانت القوافير تاعلة في المعنى تقديره أن قرعت القوافير أقوام والمعنى واحد لان الأباريق تفرع القوافير والقوافير تفرع الأباريق فكل منهما طابع مفروق والقافزة لغة قال النابغة الجعدي

كأني أنما ماتت كسرى • فلي قافزة وله امتنان

وقيل لا تنقل قافزة وقال يعقوب القافز تمولة وقال أبو حنيفة القافزة الطامس الليث القافزة مشربة دون القرافة وهي معربة قال الليث وليس في كلام العرب بما يفصل القافيين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء قفز وأما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجرى مجرى اسم العوام والقافزان نقر بقرزوين تهب في الحسنة مع شديدة قال الطرماح • بقرز الرعيح القافزان •

قوله قفز الرجل الخناه نصر
وضرب كما في القاموس
اه معصية

(قاز) القفز شرب من الشراب قفز الرجل يقلب قفزاً شرب وقيل تابع الشرب وقيل هو ادامة الشرب وقيل هو الشرب دفعة واحدة عن ثعلب وقيل هو المص وقيل بهم رمى وقيل به قفز به ضرب وقيل يقلب قفزاً عرج والقفز قفز الغراب والعصفور في منبته وقيل الطائر يقلب قفزاً وتب وذلك كالعصفور والغراب وكل ما لا ينشئ مشياً فقد قفز وهو يقلب ومنه قول الشطرا قفز في

الشراب أي قد قفز بيده التبيذ في فمه كما يقلب العصفور وإنما قلنا أي وثاب أنشد ابن الأعرابي

يقلبني مقفزاً محلول • تعباً على شقبي كالمشكول • يحط لأم ألف موصول

يصفدا راخت من أهلها انفصل فيها الضربان والظبا هو الوحش وروى ثعلب والقفز النشاط ورجل قفز شديد وجارية قفزت شديدة والقفز من التماس بالقاف وضم اللام الذي لا يعمل فيه الحديدين ابن الأعرابي وقال كراع القفز والقفز التماس الذي لا يعمل فيه الحديد (قاز) الأزهري يجوز عكرمة وعجربة وعصبرة وقيل زهرة وهي اللحية القصيرة (قز) القمز صغار المال وردي شعور ذاته التي لا خير فيه كالقزم وأنشد

أخذت بكراتقز من القز • وثاب سوزقز من القمز

قال الأزهري سمعت جامعاً الحنظلي يقول رأيت الكلابي جوجوي قزاً قزاً أراد أنه لم يتصل ولكنه ثبت متفرقاً لعمه ههنا ولعمه ههنا وقز الشئ قمز مقزاً جمع بيده وهي القمزة وقيل قز قزرة أخذ بأطراف أصابعه والقمزة برعوم التنب الذي تكون فيه الحبة والقمز ثيابهم مثل الجوز وهي كثة من القز والقمزة من الحصى والقراب الصوفة جمعاً قز (قز) رجل قز قز وقز قصير الشديد عن ثعلب أنشد ابن الأعرابي • قزراً ذانهم كالاسكاب الاسكاب والاسكابة الفلكة

قوله في جوجوي كذا بالأصل
ولعله اسم موضع لكن في
القاموس وجوجو كهدهد
موضع اه معصية

التي يرفع بها الزق قال العياشي رجل قُرْعِيٌّ على بناء الهمزة وهو حَيَّ التَّضْبِ (قز) القَزْلَةُ
في القنص وسكن يعقوب ابن بل قال غلام من بني الصاردى حَزْرًا خَطَاةً واقطع وَزْرَهُ
فأقبل وهو يقول انك على نفس الطريدة القَزْر ومنه قول صائد الشب
ثم اعتمدت بَيْنَتْ جَبْنَهُ • خَرَّتْ مِنْهَا الْقَسَايَ أَرْقَزَ
فقلت حَقًّا صَادًا أَقُولُهُ • هذا لعمركم من شر القَزْر
يريد القنص قال أبو عمرو وسألت أهرابا عن أخيه فقال خرج يَتَقَزَّرُ أَي يَتَقَنُّصُ كل ذلك حكاية
يعقوب في المبدل قال ويقال للقائص والقناص قَايَزَ وَقَنَزَ ابن الأعرابي أَقَنَزَ الرجل إذا شرب
بالأقنيز طربا وهو اللذ الصغير قال وجعلته الأقنيز بنبته أبو عمرو والقَزْرُ الرَّاقُودُ الصغير (قَهز)
القَهز والقَهز والقَهز ضرب من الثياب تصدق من صوف كالزعرى وقال ابن سيده هي ثياب
صوف كالزعرى ورجاء الطهاير وقيل هو القَزْر بعينه وأصلها الفارسية كهزانه وقد شبه
الشعر والصفاء بالزوبة

وَأَدْرَعَتْ مِنْ قَهْزٍ هَاسِرًا بَلًا • أطار عنها الخرق الرعايلا
يصف حر الوش يقول سقط عنها الغماؤ نبت تحتها شعر لين وقال أبو عبيد القَهْزِ ثِيَابٌ يَبِضُ
يخالطها حر وأنشدني الرمي تصف المزاة والمقور بالبياض
من الزرق أو صمغ كان رؤسها • من القَهْزِ والقَوِيَّ يَبِضُ المَنَافِعِ
وقال الرازي يصف حر الوش

كَأَنَّ لَوْنَهُ الْقَهْزِيَّ خُصُورِهَا • والتبطري البيض في ثأزيرها
وفي حديث علي كرم الله وجهه ان رجلا نام عليه ثوب من قَهْزٍ هو من ذلك (قَهز) أبو عمرو
القَهْمَزَةُ الناقصة العظيمة البطة وأنشد

أَذَارَتْنِي شَدَّائِهَا الْفَوَائِلَا • والرَّقْصُ مِنْ رِيْعَانِهَا الْأَوَائِلَا
والقَهْمَزَاتُ الدُّلُغُ الْفَوَائِلَا • بذات جزم مَعْلَاً لِلدَّلَاخِلَا
الليث امرأته قَهْمَزَةٌ قصيدة جدا أبو عمرو والقَهْمَزِيُّ الاخضرار أنشد ابن الأعرابي لبعض بني عقيل
يصف أمانا من كل قباضة محووس ربيها • إذا عدون القَهْمَزِيَّ غَيْرَ قَبِيحٍ

أي غير بطي (قوز) القَوَزَيْنِ الرِّمْلُ صغير مستدير نسيبه أَرْدَافُ النِّسَاءِ وأنشد
• وَرِدَتْهَا كَالْقَوَزَيْنِ الْقَوَزَيْنِ • قال الأزهري وسعى من العرب في القَوَزِيَّاتِ الْكَتِيبُ

قوة إذا دعى شدتها إلى
آخر البيتين كذا في
الأصل وحر اه محصيه

المُشْرِفُ وفي الحديث مُحَمَّدٌ فِي الْقَهْمِ هَذَا الْقَوْزُ الْقَوْزُ بِالْفَتْحِ الْعَالِمُ مِنَ الرَّمْلِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى رَأْسِ قَوْزٍ وَعَبْرَاتُ شِدَّةِ الصَّعُودِ فِيهِ لَانُ الْمَشْرِقِ الرَّمْلُ شَاقٌّ كَيْفَ الصَّعُودِ فِيهِ لَا سِيَّامًا وَهُوَ عَثَّ ابْنُ سَبِيحَةَ الْقَوْزِ تَقَامَسَتْ بِرِمْطٍ مِنْ عَطْفٍ وَاجْتَمَعَ أَقْوَارُ وَأَقَاوِرُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

الْمُخْلِطُ بِقَرَضٍ أَقْوَارُ مُشْرِفٍ • شِمَالًا وَعَنْ أَيْعَانِ الْقَوَارِصِ

وَقَالَ آخَرُ وَمُخْطَلَاتُ بِالْبَيْنِ كَأَنَّمَا • أَجْزَأُ هُنَّ أَهْوَارُ الْكُتُبَانِ

قَالَ هَكَذَا حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ أَهْوَارُ وَعِنْدِي أَنَّهُ أَهْوَارُ وَإِنِ الشَّاعِرُ احْتَاجَ خَفْضَ ضَرْوَةِ مُخْطَلَاتٍ فِي أَبْيَدِيهِمْ أَسُورَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَدَانِ مُخْطَلَدُونَ وَالْكَثِيرُ قِزَانٌ قَالَ

لِمَا رَأَى الرَّمْلَ وَقِزَانَ الْقَضَى • وَالْبَقَرُ الْمُخْلَعَاتُ بِالنَّوَى • بَكَى وَقَالَ هَلْ تَرَوْنَ مَا نَرَى

الْجَوْهَرِيُّ الْقَوْزُ بِالْفَتْحِ الْكُتَيْبُ الصَّغِيرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَقَالَ هُ أَعْلَمُ

(فصل الكاف) (كرز) الْكَرَزُ ضَرْبٌ مِنَ الْجَوَالِقِ وَقِيلَ هُوَ الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ وَقِيلَ هُوَ الْمَرْحُوقُ وَقِيلَ الْمَرْحُوقُ الْكَبِيرُ يَحْمِلُ فِيهِ الرَّايَ زَادَ مَوْتَاغَهُ وَفِي الْمَثَلِ رَبُّ شَيْئٍ الْكَرَزُ وَأَصْلُهُ أَنَّهُ نَفْسٌ يَقَالُ لَهُ أَعُوذُ بِقَبْضِهِ أَمْهُوَ يَحْمِلُ أَصْحَابَهُ فَمَا وَفَى الْكَرَزُ فَيَقِيلُ لَهُمْ مَا تَصْنَعُونَ فَقَالَ أَصْحَابُهُمْ رَبُّ شَيْئٍ الْكَرَزُ يَعْنِي عَدُوَّهُ وَاجْتَمَعَ كَرَاوِرُ كَرَزَةٍ مِثْلُ جُحْرٍ وَجُحْرَةٍ وَسَعِيدُ كَرَزٍ لَقَبٌ قَالَ سَيَبَوِيه إِذَا لَقِبْتَ مَقْرَدًا بِمَقْرَدٍ أَضَفْتَهُ إِلَى اللَّقَبِ وَذَلِكَ قَوْلُهُ هَذَا سَعِيدُ كَرَزٍ جَعَلَتْ كَرَزًا مَعْرِفَةً لِأَنَّهُ لَأَرَدَتْ الْمَعْرِفَةَ الَّتِي أَرَدْتَهَا إِذَا قُلْتَ هَذَا سَعِيدٌ فَانْكُرْتَ كَرَزًا صَارَ سَعِيدُ نَكْرَةً لِأَنَّ الْمُضَافَ انَّمَا يَكُونُ نَكْرَةً وَمَعْرِفَةٌ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِيَصِيرُ كَرَزُهُنَّ كَأَنَّهُ كَانَ مَعْرِفَةً قَبْلَ ذَلِكَ ثُمَّ أُضِيفَ إِلَيْهِ وَالْكَرَاوِرُ الْكَبَشُ الَّتِي يَضَعُ عَلَيْهَا الرَّايَ كَرَزُهُمْ لَهُ وَيَكُونُ أَمَامَ الْقَوْمِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا جَمْعًا لِأَنَّ الْأَقْرَنَ يَشْتَغِلُ بِالطَّيَاحِ قَالَ

بِالْيَتَّى وَيُسَيِّعُ فِي النَّفْسِ • وَالْمَرْحُوقُ مِنْهَا فَوْقَ كَرَاوِرِجٍ

وَكَاوِرًا إِلَى ثَقِيفٍ مِنْ إِخْوَانٍ وَمَالٍ وَعِشَى مَالٍ أَبُو زَيْدَانَهُ لِيُعَايِرَ إِلَى ثِقَفِهِ مُعَايِرَةً وَيُكَارِ إِلَى ثِقَفِهِ مُكَارَةً إِذَا مَالَ إِلَيْهِ قَالَ الشَّجَاحُ

فَلِمَا رَأَى الْمَالَ قَسَالَ دُونَهُ • نَعَافَ لَدَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَرَارُ

قِيلَ كَلَرٌ يَعْنِي الْمُسْتَقْبَلُ يُقَالُ كَرَزِيكَرُ كَرَزًا فَهُوَ كَرَزٌ إِذَا اسْتَقْبَلَ فِي شَهْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُكَارَةُ تَمْنَهُ

ويقال كازنت عن فلان اذا قرنت منه وعابرت • وكاز في المكان اختياره وكازا اليمباد
وكازا القوم اذا تركوا شيئا واخذوا غيره والكريص والكريض والكريظ والكريز والكريز العي
التيهم وهو دخيل في العربية تسميه القوس كزيا • وأنشد لرؤبة • أو كزيتي بطين الكريز
والكريز المدرب الجرب وهو فارسي والكريز التيهم والكريز الصيب والكريز الرجل الحاذق كلاهما
دخيل في العربية والكريز البازي بدسقط ريشه قال

لمارأني راضيا بالاهماد • كالكريز مربوط بين الأوتاد

قال الازهرى شبهه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية كزوعرب وكريز البازي اذا سقط ريشه
أبو حاتم الكريز البازي في سنة الثانية وقيل الكريز من الطير الذي قد أتى عليه حول وقد كز
رؤبة رأيت كرايت الترسا • كز يلقى فادمان زعرا

وكريز الرجل صقره اذا خاط صفيه وأطعمه حتى يذل ابن الأبارى هو كزى داه خيت محتال شبه
بالبازي في خسه واحتسائه ونظا أن العرب تسمى البازي كزيا قال والطائر يكرز وهو دخيل ليس
بمعنى والكريز الفاروقية قال ابن دريد لا أدري أعربى أم عجمي غير أنهم قد تكلموا بها والجمع
كزيان وكزود وكزود وكريز وكريز وكزواها • وكزافوس حصين بن علقمة (كز)
ابن الاعراب القسوا كل القند والكريز قال فالما القسده والخيار وأما الكريز فلقيناه الكار
(كز) الكريز لا ينسط ووجه كز فصح كز يكرز كزاة وجل كز صلب شديد وذهب
كز صلب جدا وجل كز قيل المؤاناة والخير بين الكريز قال الشاعر

أنت للأبعدين لين • وعلى الأقرب كزياني

وجعل كز وقوم كز بالضم والكريز البطل وجعل كز الدين أي بخل مثل جعل الدين والكريز
والكريز ليس والاقصاض وخشبة كزيا سمعوه قناة كز كذلك وفيها كز وكز الشئ
جعله ضيقا ويقال للشئ اذا جعلته ضيقا كزته فهو مكزور قال الشاعر

يارب يضا تكز الدنيا • تزوجت شيئا طويلا عفتها

وقوس كز لا يباعدهم من ضيقها أنشد ابن الاعراب • لا كز السهم ولا قلع • وقال
أبو حنيفة قال أبو يزيد الكريز أصغر القياس ابن شميل من القسي الكريز وهي الغليظة الآزة
الصيقة القوس والوطيئة كز القسي الجوهرى قوس كزناذا كان في عودها يس عن الانعطاف

قوله والكريز كقرب ورماع
كافي القاموس ٨١ مصنفه

قوله والكزاز ذاه الخ كتراب
ورمان بكافي القاموس

وبكرة كزماى صيغة شديدة الصبر والكزاز ذاه يأخذ من شدة البرد وتصرى منه رعدة وهو
مكزور وقد كز الرجل على صيغة ما لم يسم فاعله ز كز كز الله فهو مكزوز مثل آخه فهو محوم
وهو تشعيب يصيب الانسان من البرد الشديداً ومن خروج دم كثير ابن الاعراب الكزاز الرعدة من
البرد والعامية تقول الكزاز وقد كز انقبض من البرد وفي الحديث ان رجلاً اغتسل فكزفت
الكزاز ذاه يؤلم من شدة البرد وقيل هو نفس البرد كلاً كلاً كزازاً انقبض واللام زائدة
(كعز) تكعز القراش انقضت خيوطه واجتمع صوفه عن البحري (كز) كز
الشيء يكز كزاً وكزجه وكلاً كلاً الرجل انقبض ولم يطمئن والمكزاز المتقبض الليث يقال
اكلاً وهو انقباض في جفاه ليس عظمى كالراكب اذا لم يتمكن عدلاً عن ظهر الهابة وأشد
غيره أقول والناقصة تقضم وأمانتها مكز تقضم وأشد شمر
وأشد ثلاثي فعله وأشد شمر

رب قتلتم في العنز • حياكة ذات سر كاز
ذي عضدين مكز تازي • كالنبت الاحمر بالبراز
واكلاً اذا انقبض وتجمع وفي شرح جدي بن نور • حقل الهم كلاً زاحطدا • الكلاً الجمع
انطلق السيد يروي كلاً بالنون وقيل كلاً كلاً كزازاً انقبض واللام زائدة واكلاً بالزاي
هم يأخذ الصيد وتقبضه وكلاً اسم (كز) كز الشيء يكز كزاً اذا جمعه في يديه حتى
يستدير ولا يكون ذلك الا في الشيء المبطل كاليمين ونحوه والكز ما أخذ بأطراف الاصابع وقال
أبو حنيفة الكزفة والجزء الكثرة من التروغية وقال عراهم هذه كزفة من تمر وكزفة وهي الضرة
بكثمان القطأ أو كزوه وقال الكثبة من التراب كزوه وكزوه والجمع الكز والكز القم (كز)
الكز اسم المال اذا حزن فوعا ولم يجر زفيه وقيل الكز المال المدفون وجمعه كنوز كزوه
يكز كزاً واكزوه يقال كزت البرقي الجراب فاكز وفي الحديث اعطيت الكز بن الاحمر
والايض قال شمر قال العلامة عمرو الباهلي الكز القصة في قوله

كان الهبر في غدا عليها • بما الكز لسمقراها

قال ونسبى العرب كل كزير مجموع متنافس فيه كزاً وفي الحديث ألا علك كزاً من كنوز الجنة
لاحول ولا قوة الا بالله وفي رواية لاحول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة أي أجر هامد من

لغافلها والمتغلب بها كأيذر الكفر وفي التزبد العزير والذين يكثرون الذهب والنفضة وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يذهب كسري فلا كسري بعد موذي ذهب قيصر فلا قيصر بعد موذي نفسي يسلم لتفقن كنوزهما في حيل الله الليث يقال كثر الإنسان ما لا يكثره وكثرت السقاء إذا ملأته ابن عباس في قوله تعالى في الكهف وكان تحته كثر لهما قال ما كان ذهابا ولا فضة ولكن كان علما وحسنا وروى عن علي كرم الله تعالى وجهه أنه قال أربعة آلاف ومادونها نفقة وما فوقها كثر وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كثر الكثر في الأصل المال المدفون تحت الأرض فإذا أخرج منه الواجب عليه لم يبق كثر وان كان مكنوزا وهو حكم شرعي فيجوز فيه عن الأصل وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه بشر الكاذبين برضف من جهنم هم جمع كاذب وهو المبالغ في كثر الذهب والفضة وأخبارهما وزك انفاقهما في أبواب البر واكثر الشيء أجمع واستلوا وكثر الشيء في الوعاء والارض يكثره كثرنا نغزبه يدموئذ كثر القربة ملاها ويقال للجارية الكثرة اللحم كثر وكذا الناقة وقال • حيا كه ذات هن كازيه وناقته كازيا كسرا أي مكثرة اللحم والكاز الناقة الصلبة اللحم والجبع كنوز كاز كل واحد باعقدا اختلاف الحركتين والافعين وجعل بعضهم من باب جنبوه - هذا خطأ لقولهم في التنسية كازان وقد تكثر لجهوا كثر ورجل كثر اللحم ومكثرت اللحم وكثر اللحم ومكثوره أنشيسويه

وساقين مثل زيد وجعل • صبيان ممشوهان مكثورا العصل

وفي شعر جدي بن نور • تحمل الهم كازا جلعدا • الكاز أجمع اللحم القوي وكل مكثرت مجتمع ويروي كلازا باللام وقد تقدم وفي صفته صلى الله عليه وسلم بعثت بمجودا وأعارف والكازات هي بالفتح والكاز والكاز رفع الثمر وقد كثر والتمر يكثره كثر وكازا فهو كثر ومكثور والكثير التمر يكثر لثناه في قواصر وأوعية والقفل الأكتاز قال والجرايون يقولون جاء زمن الكاز إذا كثر والتمر في الجلال وهو أن يلقى جراب أسقل الجله ويكثر بالجراب حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب بعد جراب حتى تملأ الجله مكثورة ثم تحاط بالشرط الأموي أي بينهم عند الكاز والكاز يعني حسين كثر والتمر ابن السكيت هو الكاز بالفتح لا غير قال ولم يسمع إلا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجعد أو الجعد أو الصرام والصرام ورجعا صعمل الكثر في البر أنشيسويه للمقتل الهذلي

لَا تَدْرِي أَن تَطْعَمْتَ نَازِلَكُمْ • قَرَفَ الْحَنِي وَعِنْدِي الْبُرْمَكُونُ
 وَكَأَزَامِ رَجُلٍ (كوز) كَرَالَتْنِي كُوزًا جَعَلَهُ أَكُوزُهُ كُوزًا جَعَنَهُ وَالْكُوزُ مِنَ الْأَوَانِ
 معروف وهو مشتق من ذَلَّك والجمع أَكُوزٌ وَكُوزَانٌ وَكُوزَةٌ حَكَاكُ سَيْدِهِ مِثْلُ عُوْدٍ وَعِيدَانِ
 وَأَعُوْدٍ وَعُودَةٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْكُوزُ فَارِسِي قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَهَذَا قَوْلٌ لَا يَجْرِعُ عَلَيْهِ بِلِ
 الْكُوزِ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَيُقَالُ كَازِي كُوزًا وَكَازَرِيكَازًا إِذَا شَرِبَ بِالْكُوزِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَابٌ يَكُوبُ
 إِذَا شَرِبَ بِالْكُوبِ وَهُوَ الْكُوزُ بِلَا عُرَّةٍ هَذَا كَانَ بِمَرْوَةٍ فَهُوَ كُوزٌ قَالَ رَأَيْتُهُ يَكُوزُ وَيَكَارُ وَيَكُوبُ
 وَيَتَكَابُ وَكَأَزَامُهُ أَغْرَقَهُ وَهُوَ أَفْعَلٌ مِنَ الْكُوزِ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ كَانَ مَلِكٌ مِنْ مَلِكِيَّةِ هَذِهِ
 الْقُرَى بَرَى الْغُلَامَ مِنْ غِلَامِهِ يَأْتِي الْحَبَّ يَتَكَزُّ مِنْهُ ثُمَّ يَجْرِي فَأَتَمَّ قَوْلِي بِالنَّحْوِ مِثْلُ الْهَائِ نَعْمَةً
 تَأْكُلُ لَذَّةً وَتُخْرِجُ سِرًّا يَتَكَزُّ أَيُ يَقْتَرِفُ بِالْكُوزِ وَكَانَ هَذَا الْمَلِكُ أَسْرَ وَهُوَ احْتِسَابٌ بُولَهُ فَنَفَى حَالُ
 غِلَامِهِ وَبَنُو كُوزٍ يَطْلُقُ مِنْ بَنِي أَسَدٍ التَّهْذِيبُ وَبَنُو الْكُوزِ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَفِي بَنِي ضَبَّةٍ كُوزُ
 ابْنِ كَعْبٍ وَكُوزُ وَكُوزَةٌ هَذَا مِمَّنْ شَذَّ مَكُونُهُ عَنْ حَقِّهَا تَحْقِيقُهُ الْأَسْمَاءُ الْأَعْلَامُ مِنَ الشُّذُوزِ وَخَوِ
 قَوْلُهُمْ مُحِبُّ وَرَجُلٌ مِنْ حَبِوَةٍ وَهِيَ الْعَرَبُ مَكُونَةٌ وَيَتَكُوزُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

وَضَعَنَّ عَلَى الْمِيزَانِ كُوزًا وَهَابِرًا • خَالَتْ بَنُو كُوزٍ بِأَيِّهَا هَابِرُ
 وَلَوْ مَلَأَتْ أَغْصَانُ جَاهِمٍ رَيْثَةً • بَنُو هَابِرٍ مَالَتْ بِهَضْبِ الْأَكَادِرِ
 وَلَكِنَّمَا اغْتَرَّ وَاقِدٌ كَانَ عِنْدَهُمْ • قَطِيبَانِ شَتَّى مِنْ حَلِيبٍ وَحَازِرِ

كُوزًا سَمِ رَجُلٌ مِنْ ضَبَّةٍ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الشَّعْرُ لَشَعْلَةٍ بَنِ الْأَخْضَرِ كُوزٌ وَهَابِرٌ قَبِيلَتَانِ مِنْ ضَبَّةٍ
 ابْنُ أَذْيَقٍ قَوْلُ رِزَا أَحَدِاهُمَا بِالْأُخْرَى خَالَتْ كُوزٌ بِهَابِرٍ أَيُ كَالَتْ أَثْقَلَ مِنْهَا يَصِفُ كُوزًا بِرَجَاعَةٍ
 الْعَقُولُ وَأَبْنَاهُ هَابِرٌ يَخْفَتُهَا وَالْأَخْجَاعُ جَمْعُ عَنَجٍ لِمَا يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ وَهِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ
 كَالْمَصَارِينِ مِنَ الْهَائِمِ يَقُولُ لَوْ مَلَأَتْ بَنُو هَابِرٍ أَغْصَانُ جَاهِمٍ مِنْ رَيْثَةٍ لَمَلَّتْ بِهَضْبِ الْأَكَادِرِ
 وَالهَضْبُ جَمْعُ هَضْبَةٍ هِيَ جَبَلٌ يَنْفُشُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَكَادِرُ جِبَالٌ مَعْرُوفَةٌ وَالرَّيْثَةُ اللَّبَنُ
 الْحَامِضُ يَحْلِبُ عَلَيْهِ الْحَلِيبُ يَرِيدُ ذَلِكَ عَظْمٌ يَطُونُهُمْ وَكَثَرَتْ أَكْلُهُمْ وَعَظْمٌ خَلَقَهُمْ يَهْرُؤُهُمْ عَلَى أَنْ
 بَنِي هَابِرٍ اغْتَرَّوْا وَلَوْ أَنَّهُمْ تَأْهَبُوا لَوَازِنَتَهُمْ حَتَّى يَشْرَبُوا الرَّيْثَةَ فَيَمْسِكُوا بِطُونِهِمْ لَوَازِنُوا الْهَضَابَ
 وَرَجَحُوا بِهَا وَكَانُوا أَثْقَلَ مِنْهُمْ وَهَذَا كَلَامٌ عَنْهُمْ وَالْقَطِيبَانِ الْخَلِيطَانِ مِنْ حَلِيبٍ وَحَازِرٍ وَالْحَازِرُ
 الْحَامِضُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ

(فصل اللام) (لزن) اللَّزْأُ لَآكُلُ الْجَيْسَلِ لَبَزْلَبَزْلَبَزْأُ أَكُلُ وَقِيلَ أَجَادُ الْآكُلُ وَقَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ اللَّزْأُ الْقَوْمُ وَقَدْ لَبَزَ يَلْبُزُّونَ بِقَالَ لَبَزَ فِي الطَّعَامِ إِذَا جُعِلَ يَضْرِبُ فِيهِ وَكُلُّ ضَرْبٍ
شَدِيدٌ لَبَزٌ وَاللَّبَزُ الضَّرْبُ النَّاقِصُ يَجْمَعُ خُفْمَا الدَّوْبَةِ • خَطْبًا بِاخْتِفَاقِ نِقَالِ اللَّبَزِ • وَاللَّبَزُ
الْوَلَةُ بِالْقَدَمِ وَلَبَزَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ يَحْتَفُ بِلَبَزٍ يَضْرِبُ بِهَا بِهِ ضَرْبًا طَوِيلًا فِي حِمْلِهِ وَلَبَزَ طَهْرُهُ لَبَزًا
ضَرْبُهُ يَلْعَمُ وَلَبَزَهُ كَسَرَهُ وَاللَّبَزُ يَكْسِرُ اللَّامَ مَعْدًا لِحَرْحِ الدَّوَا وَمَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ حُرُوفٍ عَلَى
مِثَالِ فَعْلٍ قَالَ وَاللَّبَزُ الْآكُلُ الشَّدِيدُ قَالَ

فَأَكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَبْزًا • تَقْلَمُ أَمْثَالَ الْقَطَامِ لَبُوزًا

(لنز) اللَّزْأُ الدَّفْعُ لَنَزَهُ يَلْبُزُهُ وَيَلْبُزُهُ لَنَزًا دَفْعَهُ وَهُوَ كَاللَّكْزِ وَالْوَكْزِ (لنز) اللَّزْأُ مَقْلُوبٌ
الزَّيْجُ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

بَعْلُونٌ بِالْمَرْدُ قَوْسُ الْوَرْدِ ضَاحِيَةٌ • عَلَى سَعَابِ مَاءِ النَّصَالَةِ الْبَيْرِ

هَكَذَا أَتَشَدُّ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَصَوَابُ مَاءِ النَّصَالَةِ الْبَيْرُ وَقِيلَ

مِنْ نِسْوَةٍ تُسَمَّى لَأَمَكْرَهُ عَنُفٌ • وَلَا فَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ

الْمَرْدُ قَوْسُ الْمَرْجُوشِ وَضَاحِيَةٌ بَارِزَةٌ لِلشَّمْسِ وَالسَّعَابِ مَجَارِي مِنَ الْمَاضِي جَاءُوا الْبَيْرُ الزَّيْجُ
وَتُسَمَّى لَا بَيْنَ النَّصَالَةِ الْوَاحِدَةِ تَمُوسُ وَمَكْرَهُ كَرِهَاتُ الْمَنْظَرِ وَعَنُفٌ لَيْسَ فِيهِ مِنْ حُرُوفٍ وَلَا يَفْعَلْنَ
فِي الْقَوْلِ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ (لنز) اللَّزْأُ الضَّيْقُ الشَّجْعُ النَّفْسُ الْفَى لَا يَكْدِي بِعُطَى شَيْءٍ فَإِنْ أَعْطَى
فَقَلِيلٌ وَقَدْ لَبَزَ لَحْزًا وَتَلَسَّرَ وَأَتَشَدُّ

رَوَى اللَّزْأُ الشَّجْعَ إِذَا أَمْرَتْ • عَلَيْهِ مَا هَفَمَ أَمِيتًا

وَطَرِيقُ لَبَزٍ ضَيْقٌ يَجْعَلُ عَنِ الْعَبَاسِيِّ وَاللَّبَزُ الْبُضِلُ الضَّيْقُ الْخَلْقُ وَالْمَلَأُ الضَّابِقُ وَتَلَحَّرَ الْقَوْمُ
تَعَارَضُوا الْكَلَامَ يَنْهَوْنَ وَيَقَالُ رَجُلٌ لَبَزَ بِكْسَرِ اللَّامِ وَاسْكَنَ الْحَا وَلَبَزَ يَفْعُ اللَّامَ وَكَسَرَ الْحَا

أَيُّ يَجْعَلُ وَتَلَحَّرَ الْقَوْمُ فِي الْقَوْلِ إِذَا تَعَارَضُوا وَشَجِعَ مَثَلُ رَأْيٍ مَضَابِقُ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلٌ لَبَزَ وَلَبَزَ وَيُرْوَى بِتَدْوِيَةٍ • يُعْطِلُ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ الْقَبْزِ • أَيُّ قَبْلِ

أَنْ يَسْتَعْلِقَ وَيَسْتَدْفِي فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ • إِذَا أَقْبَلَ الْخَبْرُ كُلُّ خَبْرٍ • أَيُّ كُلِّ لَبَزٍ نَهْجٍ وَالْخَبْرُ تَحْلُبُ

فِيهِ مِنْ أَكْلِ رَمَانَةٍ أَوْ إِحَاصَتِهِمْ وَقَدْ لَبَزَ (لزن) زَا نَشَى بِالنَّشَى يَلْبُزُهَا وَأَزَاهُ أَزَاهُ الْبَاهُ وَاللَّزْأُ

الشَّدِيدُ وَلَزَّ يَلْبُزُهُ وَأَزَاهُ أَيُّ شَدِيدُهُ وَالصَّحْقُ اللَّيْثُ اللَّزْأُ زَوْمُ الشَّيْءِ بِالنَّشَى عِنْدَ إِزَائِهِ لَيْتَ وَهِيَ

الْخَشْبَةُ الَّتِي يَلْبُزُهَا الْبَابُ وَاللَّزْأُ الْمُحْرَسُ وَلَزَّ أَزَا الْبَابَ نَاطِقَهُ الَّذِي يَشْدُبُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُؤْتَى مِنْ أَجْرَائِهِ

قوله وقد لحز الخ المز يسكون
الحاس بمعنى الاحاس من باب
منع والمز يحركه بمعنى الشح
من باب فرح كافي القاموس
اه معصه

کذا یاض بالاصل

أَوْفَرْنَ فَقْدُرُ وَالْزُّرْفُفْنُ الذِي طَبَقَا الْمُحَبَّةَ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلُ وَلَزَّ الْحَقَّةَ زُرْفِنُهَا قَالَ

ان مقل لم يقد ان تقو النطق لهما • ورايت فارحه كلز الجمر

اعني كرفن المحر اذا فقهه ولازمه ملازمه ولزاز اماره وانه للزرا خصومه وسئل اني لازم لها موكل بها

نقدہر علیہا والاتی حازہ نغیرہا موأصل التزارانی یقرئ بہ الباب ورجل ملز شدید التزوم قال رؤیة

• ولا امرئ ينهى حاتمًا • هكذا أنشد الجوهري قال وإنما خفض على الجوار ويقال فلان

لَا أُخْصِمُ وَجَعْتُ فَلَا نَالَ أَرَأَيْتَ الْقَلَانَ أَيْ لَا دَعُوهُ مُخَالَفٌ وَلَا يُعَانِدُ وَكَذَلِكَ جَعَلْتَهُ ضَرْبًا أَيْ

نُذِرًا عَلَيْهِمْ ضَاعَطًا عَلَيْهِمْ وَقَالَ لِلْعَبْرَةِ إِذَا قُمْنَا فَرَّقْنَا وَاحِدًا قَدْلًا أَوْ كَذَلِكَ وَظَعْنَا الْعَبْرَةَ أَنْ

فَالْقُدَّادُ ضَعْفٌ قَالُوا

وَاللُّبُونُ إِذَا مَلَأَ فِي قَرْنٍ * فَتَسْتَطِيعُ صَوْلَةَ الرُّبُلِ الْقَنَاعِ

وَالْمَاءُ وَالْخَلَّةُ الْحَمِيَّةُ وَهِيَ حَمْلُ الْمَرْءِ وَالْخَلَّةُ أَيْ شَدِيدُ الْخَلَّةِ مَنْصَرِفٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ شَدِيدُ الْأَسْرِ وَقَدْ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا تَزُولُ لَهُ أَلَمُوتُهُ وَرَحْمَتُهُ لَشَدِيدُ الْخَصْمَةِ وَالْمُطَالِبُ قَالِدُ رُبَّةٍ

مولانا غفر الله له ولوالديه

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

الآن

ابن ماجه قال اصابني طير

إذا أردت السير في المقادير • فاعلم أنها بيّات وأمر • دى من يوقى بها عن التزوير

التراخي الجـل القوي يقال جـل تراخي حال يوبكر بن السراج التميمي رانده وورده شاعل

وَأَنكُرُهُ عَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهَذَا أَصْلُهُ وَوَرَيْهِ فَعَالٌ مِثْلُ عَدَا فَعَلَهُ تفاعلٌ وَلَوْ أَنَّ السَّامِعَ يَقْدُمُ

على زيادتها الابدليل ابن الاعرابي يجوز لزوزوكيس ليس ويقال لزشر ولزشر ولزشر ولزشر

وَزَارِشْرُوزِزِشْرُوزْ لَا طَعْنَهُ وَلَا زَا اسْمَ رَجُلٍ وَلَا زَا اسْمَ فَرَسٍ سَيِّدِنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم می به یک ده تئرز و اجتماع خلفه و زبیه الشیء ای لصق به کانه یلترق بالمطلوب لسرعه

(لعز) لَعَزَ الناقَةُ فَصَلَّهَا الطَّعْنُ بِلِسَانِهَا وَالْعَزَّ كَأَنَّهُ عَنِ النِّكَاحِ وَلَعَزَهَا يَلْعُزُّهَا الْعَزَّانُ كَمَا

سُوقِيَّةٌ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ هُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ (لُغَزٌ) الْفُزَّاءُ الْكَلَامُ وَالْفُزَّاءُ عَمَّى

مراده وأما قوله على خلاف ما أظهره والغيرة بتشديد الغين مثل المغر والياء ليستلته غير لان

بإلصاقه في الزمان لا يكون رابعة وأخاه في غزوة خضاري الزمان

يَقَالُ هَمْزُهُ وَلَمْزُهُ وَلَهْزُهُ إِذَا دَفَعْتَهُ وَقَالَ التَّوَاهُشُ وَالْمَرْوُ الْقَتْسُ وَالنَّقْسُ
 لِلْعَيْبِ وَقَالَ الْبَيْتِيُّ الْهَمْزُ وَالْقَامُزُ الْقَتْمُ وَيَقَالُ لَمْزُهُ يَلْمُزُ لَمْزًا إِذَا دَفَعَهُ وَضَرِبَهُ وَالْمَرْوُ
 الْعَيْبُ فِي الرَّجُلِ وَأَصْلُهُ الْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ وَالرَّأْسُ وَالشَّقْمُ مَعَ كَلَامٍ خَفِيَ وَقِيلَ هُوَ الْإِسْتِغْبَالُ لَمْزُهُ يَلْمُزُهُ
 وَيَلْمُزُونُ مَقْرُونٌ بِهَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمُزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ وَفِي التَّسْبِيلِ الْعَزِيزُ الَّذِينَ يَلْمُزُونَ
 الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ وَكَانُوا عَابُوا أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي صَدَقَاتِ
 أَقْوَمِهَا وَرَجُلٌ لَمْزٌ وَلَمْزَتَايَ عِيَابٌ وَكَذَلِكَ أَمْرُ أَلْمَزَةِ الْهَامِ فِيهَا الْمَبَالِغَةُ لِأَنَّهَا تَنْتَبِهُ وَهَمْزَةٌ
 وَعَلَامَةٌ فِي مَوْضِعِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَعُوذُكَ مِنْ هَمْزِ الشَّيْطَانِ وَلَمْزَةِ الْقَتْمِ وَالْعَيْبِ وَالْوَقُوعِ
 فِي النَّاسِ وَقِيلَ هُوَ الْعَيْبُ فِي الْوَجْهِ وَالْهَمْزُ الْعَيْبُ بِالْعَيْبِ وَلَمْزُ الرَّجُلِ دَفَعُهُ وَضَرِبَهُ ﴿لَهْزُ﴾
 لَهْزَةُ الشَّيْءِ يَلْهَزهُ لَهْزًا ظَهَرَفِيهِ وَلَهْزَةً يَلْهَزهُ لَهْزًا وَلَهْزَةً ضَرْبَةً يَجْمَعُهُ فِي لَهْزَامِهِ وَرَقِيَّتِهِ وَقِيلَ الْهَازُ
 الدَّفْعُ وَالضَّرْبُ وَالْهَازُ الضَّرْبُ يَجْمَعُ الْبَدَنُ فِي الصَّدْرِ وَفِي الْحَنَكِ مِثْلَ الْكَزْزِ وَلَهْزَتِ الْقَوْمُ أَيِ
 خَالَطَتْهُمْ وَدَخَلَتْ فِيهِمْ وَلَهْزَةُ الْقَتِيرِ أَيِ خَالَطَهُ الشَّيْبُ فَهُوَ مَلْهُوزٌ هُوَ أَشْمَطُ أَسْبَبٍ وَلَهْزَةُ
 الشَّيْبِ وَلَهْزَتِهِ مَجْسِي قَالَ أَبُو ذَيْدٍ يَقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ فِيهِ الشَّيْبُ قَدْ لَهَزَهُ الشَّيْبُ وَلَهْزَتِهِ
 يَلْهَزهُ وَيَلْهَزهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ مِنْهُ قَوْلُ رُبُوبَةٍ • لَهْزِمَ حَدِيٌّ يَمْلَهُزُهُ • وَلَهْزُ
 الْفَصِيلِ أَمَّهُ يَلْهَزهَا لَهْزًا ضَرْبٌ شَرَّعَهَا عِنْدَ الرَّاغِعِ ضَرْبُهُ لِيَرْضَعَ وَلَهْزِمَالُ عَمَّ طَعْنُهُ فِي صَدْرِهِ
 وَجَلَّ مَلْهُوزًا إِذَا وُسِمَ فِي لَهْزَتِهِ وَقَدْ لَهَزَتْ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَلْهُوزٌ إِذَا وَصَحَتْ نَكَاحَ السَّمَةِ وَقَالَ الْجَمَحُ

مَرَّتْ بِرَأْسِهِ مَلْهُوزٌ فَقَالَ لَهَا • ضَرَبِي بِجِصٍّ وَمِيسَةٍ بِعَقْدِيبِ

وَدَائِرَةُ الْأَلْهَازِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْقَهْزَةِ وَتَكُونُ وَذَكَرَهَا أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْخَمِيلِ ابْنُ بَرُّزٍ الْقَهْزِيُّ
 الْعَنْقُ وَاللَّكْزُ يَجْمَعُكَ فِي عَقْفِهِ وَصَدْرِهِ الْأَصْحَى لَهْزَتُهُ وَبَهْزَتُهُ وَلَكَمَتَهُ إِذَا دَفَعْتَهُ وَقَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ الْهَزُّ وَالْقَهْزُ وَالْوَكْزُ وَاحِدٌ الْكَاسِيُّ لَهْزَدُ وَبَهْزُهُ وَمَهْزُهُ وَهَمْزُهُ وَهَمْزُهُ وَهَمْزُهُ وَهَمْزُهُ
 وَوَكْزُهُ وَاحِدٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا نَيْبَ الْمَيْتُ وَكَلَّ بِمَلَكَانَ يَلْهَزهَا أَيِ دَفَعَهَا وَضَرَبَهَا وَفِي
 حَدِيثٍ أَبِي مَيْمُونَةَ لَهْزَتُ رَجُلًا فِي صَدْرِهِ وَفِي حَدِيثٍ شَرَابِ الْخَمْرِ يَلْهَزهَا هَذَا وَهَذَا الرَّجُلُ مَلْهُوزٌ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ قَالَ الرَّاجِزُ

أَكَلْتُ يَوْمَ الشَّاطِطَانِ • عَلَى إِزَاءِ الْبُرْمِلَهْزَانِ • إِذَا ضُوبُ الضَّرْبِ يَحْذِفَانِ

وَالْقَهْرُ الشَّدِيدُ قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ يَصِفُ غَرَسًا

وَلَجِبَ خَاضِعٌ وَمَا صَحَّ لَهْزُ • وَالْعَيْنُ يَكْتَفُ عَنْهَا ضَافِي الشَّعْرِ

الضافي السابغ المسترعى قال ابن سيده وهذا عندهم غلط لان كثرة الشعر من الهبة وقدره
القرس لهم ومنه قول الاعراب في صفة قرس لهم زلهم العبر واتت نائيف السراى خبر نصير
العبر وقد قد السراى المتوى وقال أوجنيقة اللاهزة الاكة اذا شرب عني الوادى وانعرج عنها
انضمر اللاهز الجبل بلهم الطريق ويضربه وكذلك الاكة تضرب بالطريق واذا اجتمعت
الاكتان أو التقي الجبلان حتى يضيق ما بينهما كهية الزقاق فهما الاهران كل واحد منهما بلهم
صاحبه وقدموا الاهرا ولها زاولمها (لوز) اللوز معروف من الغار عربى وهو فى بلاد العرب
كثير اسم الجنس الواحدة لوزة وأرض ملأ زفها أشجار من اللوز وقيل هو صنف من المزعج
والمزعج ما لم يوصل الى كلة الابكر وقيل هو ما ذق من المزعج قال أبو عمرو القمروى اللوز
والجلوز البندق وجبل ملأ اذا كان خفيف الصورة وفلان عوز لوزا تباع له والوز ينجم من الحلوة
شبه القطا فثب تؤدم بهن اللوز واقه أعلم

(فصل الميم) (متر) ابن ديدمتر فلان بسطه اذا ربه به قال ومتن بمنه قال الازهرى
ولم أحصها لغيرة (محر) المحر النكاح محر المرأة محر انكها وأنشد بلير
• محر الرزق أمه من شاعر • قال الازهرى وقرأت بخط شمر

رب فتاة من بنى العناز • حيا كذا ذات من كان

ذى عقد من مكاتراى • نأش للقبيلة والمجاز

قوله ذى عقد من تنية عقد
بالتركب والننى تقدم فى
كل ذى عضدين اه معجمه

أراد بالمجاز التنية والجماع والمأخوذ ضرب من الرياحين ويقال له مر ومأخوذى وفى الحديث فلم
تر لمقطرين حتى بلغنا مأخوذا قيل هو موضعهم الذى أرادوه وأهل الشام يسمون المكان
الذى بينهم وبين العدو وفيه أسامهم ومكاتبهم مأخوذا وقيل هو من حرث النوى حرثه
وتكون الميم زائدة قال ابن الأثير قال الازهرى لو كان منه لقل محمرا ومأخوذا قال
وأحسبه بلفظ غير صريحة (مرز) مرز مرزته مرزاق مره وقيل هو دون القرس
وقيل هو أخذ بأطراف الأصابع قليلا كأنه وكبرا وقيل مرزته أمرته اذا قرصته قرصا
رفيقا ليس بالظفار فاذا أوجع المرزقة حيث تدقرص عند أبى عبيد ومرز السبي تدعى أمه
مرز عصره بأصابعه فى رضاعه ورعاسى التدى المراز لك والمرزقة القطع من العجين
مرزها مرزها مرزاقطعها ويقال أمرز من هذا العجين مرزاة أى اقطع له منه قطعة وأمرز من
ماله مرزوة قال منه وكذلك أمرز من عرضه وأمرز وعرض مرز نيل منه ابن الاعراب

عروض مَرِيضٌ وَمَرِيضَةٌ أَي قَدِيلٌ مِنْهُ وَالْمَرِيضُ الْعَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالْمَرِيضُ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَفِي حَدِيثٍ عَرَضِيٍّ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَشْهَدَ جَازَقَهُ جُلٌّ وَيَصِلُ عَلَيْهِ مَرِيضَةٌ حَذِيقَةٌ أَي قَرَصَةٌ بِأَصَابِعِهِ لِتَلَايِصِ عَلَى كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَكْفَعَ عَنِ الصَّلَاةِ عَلَيْهِمَا لِأَنَّ اللَّيْثَ كَانَ مُنَاقِضًا عَمْدًا وَكَانَ حَذِيقَةً يَعْرِفُ الْمُنَاقِضِينَ وَمَلَأَ الرَّجُلُ كَأَرَسَهُ عَنِ الْعِيَانِ وَالْمَرِيضُ الْحَبَّاسُ الَّذِي يَحْبَسُ الْمَاءَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَاجْمَعُ مَرُورٌ (مَزْنَةٌ) الْمَرِيضُ الْكَسْرُ الْقُدْرُ وَالْمَرِيضُ الْفَضْلُ وَالْمَعْنَانِ مَقْتَرَبَانِ وَشِيْزٌ وَمَرِيْزٌ وَمَرِيْزٌ أَي خَاضِلٌ وَقَدْ مَرِيْزَ مَرِيْزًا وَمَرِيْزَ رَأَى لَهُ فَضْلًا وَقَدْ رَأَى وَمَرِيْزَهُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ فَضْلُهُ قَالَ الْمُتَخَلُّ الْهَذْلُ

لَكَانَ اسْمُهُ تَجَاجٍ وَآخُوهُ • فِي جُهْدِنَا وَلَهُ شَفْوَةٌ مَرِيْزٌ

كَأَنَّهُ قَالَ وَلَقَدْ ضَعُفَ عَلَى تَجَاجٍ وَآخُوهُ وَهَمَّ بِتَوَلُّفٍ وَيُقَالُ هَذَا شَيْءٌ مَرِيْزٌ عَلَى هَذَا أَيْ فَضْلٌ وَهَذَا مَرِيْزٌ مِنْ هَذَا أَيْ أَفْضَلُ وَهَذَا عَلَى مَرِيْزٍ أَيْ فَضْلٌ وَفِي حَدِيثِ النَّضِيِّ إِذَا كَانَ الْمَالُ ذَائِمَةً فَتَرَقَّعَ فِي الْأَصْنَافِ الْغَلِيَّةِ وَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَتَرَقَّعَ صِنْفًا وَاحِدًا أَيْ إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ وَكَثْرَةٍ وَقَدْ مَرِيْزَ مَرِيْزَةً فَهُوَ مَرِيْزٌ إِذَا كَثُرَ وَمَاتَ فِي الْإِنَاءِ الْأَمْرُ أَي قَلِيلٌ وَالْمَرِيْزُ السَّمُّ الْمَرِيْزُ وَالْفِعْلُ مَرِيْزَ يَمَرِيْزُهُو الَّذِي يَقَعُ مَوْعِدًا فِي بِلَاغَتِهِ وَكَثْرَتِهِ وَبِجُودِهِ اللَّيْثُ الْمَرِيْزُ الرُّمَانُ مَا كَانَ طَعْمُهُ بَيْنَ حَوْضَةٍ وَحَلَاوَةٍ وَالْمَرِيْزُ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحَلْوِ وَشَرَابُ مَرِيْزٍ بَيْنَ الْحَلْوِ وَالْحَامِضِ وَالْمَرِيْزُ وَالْمَرِيْزَةُ وَالْمَرِيْزُ الْخَمْرُ الَّتِي ذِيذَةُ الطَّعْمِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِذَوْعِهَا اللَّسَانُ وَقِيلَ اللَّذِيذَةُ الْمَقْطُوعُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْفَارِسِيُّ الْمَرِيْزُ أَعْلَى تَحْوِيلِ التَّضَعُّفِ وَالْمَرِيْزُ أَسْمَلُهُ لَوْ كَانَ نَفْعًا لَقِيلَ مَرِيْزًا بِالْفَتْحِ وَقَالَ الْعِيَانِيُّ أَهْلُ الشَّامِ يَقُولُونَ هَذِهِ خَمْرٌ مَرِيْزَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْمَرِيْزُ وَالْمَرِيْزَةُ الْخَمْرُ الَّتِي تُلْذَعُ اللَّسَانَ وَلَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِيبُ قَوْمًا •

يَسُّ الْعَمَاءُ وَيَسُّ الشُّرْبُ شَرِبُهُمْ • إِذَا جَرَتْ فِيهِمُ الْمَرَاوِلُ وَالسُّكَّرُ

وَقَالَ ابْنُ عَرَبٍ فِي جَنَّتَيْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَرِيْزِي

لَا تَحْبَبُنِ الْحَرْبَ يَوْمَ النَّحْيِ • وَشَرِبَكَ الْمَرِيْزُ أَمَّا الْبَارِدُ

فَلَا يُلْقِيهِ ذَلِكَ قَالَ كَذِبٌ عَلَى وَاقِعِهِ مَا شَرِبَ تَهَاظُ الْمَرِيْزُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ يَكُونُ فَعْلًا مِنْ الْمَرِيْزَةِ وَهِيَ الْفَضِيلَةُ يَكُونُ مِنْ أَعْرَبَتْ فَلَنَا عَلَى فُلَانٍ أَيْ فَضْلَتُهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَرِيْزُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرَابِ يَسْكُرُ بِالضَّمِّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهِيَ فَعْلًا يَفْتَحُ الْعَيْنَ فَادْفَعُهَا لَافْعًا لِأَنَّ فَعْلًا طَيْسٌ مِنْ أَتَيْنَهُمْ وَيُقَالُ هُوَ فَعْلٌ لِمَنْ الْمَهْمُوزُ قَالَ وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ لِأَنَّ الْأَشْتِقَاقَ لَيْسَ يَدُلُّ عَلَى الْهَمْزِ كَأَدْلَى فِي الْقُرْآنِ وَالسَّلَاةُ قَالَ ابْنُ

يرى في قول الجوهري وهو فعلاً فنادى قال هذا سهواً لعله لو كانت الهمزة للتأنيث لامتنع الاسم من الصرف عند الاندغام كما امتنع قبل الاندغام وانما همز الفعل من الميز وهو الفضل والهمزة فيه للالحاق فهو بمنزلة قولنا في كونه على وزن فعلاً قال ويجوز أن يكون همزاً متعللاً من الميز بمعنى والمعنى فيهما واحد لانه قال هو أمر أي منه وأمر منه أي أفضل وفي الحديث أخشى أن تكون المزة التي نهيت عنها عبد القيس وهي فعلاً من المزة أو فعل من المزة الفضل وفي حديث أنس رضي الله عنه أن المزة التي سرام يعني الجور وهي جمع مزة تنجر التي فيها حوضه فيقال لها المزة المبلد أيضاً وقيل هي من خط البسر والقير وقال بعضهم المزة المزة التي فيها مزة وهو طعم بين الحلاوة والحوضة وأشد

مزة قبل مزاها فاذما * مزيجت لقطعه لمن يدوق

وسكى أبو زيد عن الكلايين شربكم مزا وقد مزا بكم أجمع المزة والمزورة وذلك إذا اشتدت حوضه وقال أبو سعيد المزة بفتح الميم النجوة وأشد لأعشى

نارعتهم قصب الریحان منكاً * وقهوة مزة راووقها خضل

قال ولا يقال مزا بالکسر وقال حسان

كلن قاه قهوة مزة * حديث العهد بقص الختام

الجوهري المزة النجر التي فيها طعم حوضه ولا خير فيها أبو عمرو القز شرب الشراب قليلاً قليلاً وهو أقل من القز وقيل هو مثله وفي حديث أبي العالية اشرب النيدو لا تميز زهكداروي مرة بزامين مرة بزامي واما قد تقدم مزة مزة أي مصه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تميز المزة ولا المزان يعني في الرضاع والقز زأ كل المزة وشربها والمزة المصصة منه والمزة مثل المصة من الرضاع وروى عن طاوس أنه قال المزة الواحدة تميز وفي حديث المغيرة تميزها جارها المزة والمزتين أي المصة والمصتين وعزت التي تمصتهوا المزة وقال البراءة التصريك الشديد وقد مزا مزاها ذكره وأقبل هو أدبر وقال ابن مسعود رضي الله عنه في مكران أي به تزيروه ومزا مزاها أي ركوه ليستنكه ومزا وهو أن يميز لئلا يميز كما عني عليه يشق من مكره ويصغر ومزا إذا تفتح انساناً (مضر) ناقة مضر ميسنة كضموز (مطر) المطر كايمة عن التكاك كلفه قال ابن دريد وليس ثبت (معز) المعاز ذو الشعر من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وهي العز والأي ماعزة ومعايرها الجمع معز ومعز ومعاير ومعاير مثل الضنين ومعاير

قال القمائي فصلنا بهم ومعنى سوانا * الى البقر المسيب والمعاز
وكنت اعمور ومعزى ومعزى القميلة ينما معبر وكل ذلك اسم الجمع قال سيبويه سالت
يونس عن معزى فبين فون قل ذلك على ان من العرب من لا يوتون وقال ابن الاعراب معزى
يصرف اذا شئت بمفعول وهي فعل ولا تصرف اذا جلت على فعل وهو الوجه عنده قال وكذلك
فعل لا يصرف قال

أغار على معزى لم يدراى * وصفر منها علة الصقوات
أراد لم يدراى مع صفراء وهذا من باب كل رجل وضعته وأنت وشأنك كاقبل للصمرة منها
عائكة قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق للثانيات وهو ملحق بدهم على
فعل لان الالف الملققة تجرى مجرى ما هو من نفس الكلم يدل على ذلك قواهم معزى وأرطى
تصغير معزى وأرطى في قول من فون فكسر واما بعداء التصغير كما قالوا وادريهم ولو كانت للثانيات
لم يقبلوا الاقياء كما لم يقبلوا في تصغير حلى وأخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها
وحكى أبو عبيد أن الذرى أكثر العرب لا يوتونها وبعضهم يوتونها قال والمعزى كلهم يوتونها في
التكرة قال الازهرى الميم في معزى أصلية ومن صرف ثباتها بفعل والاصل ان لا تصرف
والعرب تقول لا آتيل معزى القريزى أى أباد موضع معزى القريزى نصب على التثنية وأقامه مقام
الدهر وهذا من اتع قال الليثى قال أبو طيبة غمليد كرمعزى القريزى بالفرقة فيقال لا يجتمع
ذلك حتى يجتمع معزى القريزى وقال القريزى رجل كان له بنون يرمعون معزاه فتوا كلوا يوما أى أبوا
أن يسرحوها قال فساقها فأنزجها ثم قال هى النهي والنهي أى لا يعمل لأحد أن يأخذ منها
أكثر من واحدة والماء جطل الماء قال الشاعر

وبردان من خال وسبعون درهما * على ذلك مقروط من القدامعز

قوله على ذلك أى مع ذلك والمجاز صاحب معزى قال أبو محمد القمى يصف ابلا بكترة اللبن
ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكن كد لا ليس بالمحقوق * ادرضى المعاز باللعوق
قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز قال نعم قلت وذرعى من الذرى فقال نعم
وأعز القوم كرم معزهم والأمعوز جماعة السوس من الطلبة خاصة وقبل الأموز الثلاثون من
الطبا الى ما بلغت وقبل هو القطيع منها وقبل هو ما بين الثلاثين الى الأربعين وقبل هى الجماعة
من الاوعال وقال الازهرى الأموز جماعة الثبائل من الاوعال والماعز من الطبا بخلاف

قوله كاقبل للصمرة الخ
كذا بالاصل ولعل قبل كما
سقط آخره اه معصيه

الضائق لانهم ما نوعان والامعز والمعزاه الارض الحزرة الغليظة ذات الحجارة والجمع الامعز والمعز
فمن قال امعز فانه قد غلب عليه الاسم ومن قال معز فعلى قومه الصفة قال طرفة
بجانبها البسباس برخص معزها • بنات الخناز والصلابة الحرا
والمعزاه كالمعز وجهها معزواوت وقال ابو عيسى المصنف الامعز والمعزاه المكان الكثير
الحصى الصلب حكى ذلك في باب الارض الغليظة وقال في باب قعلاء المعزاه الحصى الصغار فغير
عن الواحد الذي هو المعزاه الحصى الذي هو الجمع وأرض معزاه حنة المعزاه والمعز القوم صاروا في
الامعز وقال الاصمعي عظام الرمل ضوائه ولطاف معزاه وقال ابن تيميل المعزاه الصراخ فيها
اشراف وغلط وهو طين وحصى مختلطان غير انها أرض صلبة غليظة الموطي وشارفها قليل ليم
تقودا دنى من الدعوة وهي معزاه من النبات والمعز الصلابه من الارض ورجل معز ومعز وممعز
جأدى امره ورجل معز ومعز معصوب شديد الخلق وما معزاه من رجل أى ما أشده وأصلبه وقال
الليث الرجل الماعز الشديد عصب الخلق وفي حديث عمر رضى الله عنه معز زواوا خشوشوا
هكذا جاء في رواية أى كونوا أشد أصبراً من المعز وهو الشدة وان جعل من العز كانت الميم زائدة
مثلها في قدرع وتسكر قال الازهرى رجل ماعز اذا كان حازماً مانعاً ماورا مشتهوا ورجل ضائق
اذا كان ضعيفاً حق وقيل ضائق كثير الهم ابن الاعرابي المعزى الجفيل الذي يجمع ويمنع وما
امعز رايه انا كان صلب الرأى وماعز اسم رجل قال

ويجوز بالعلقة بن ماعز • هل لتي الأوائج الحرايز

وأبو ماعز كنية رجل وشو ماعز بطن (ماز) ماز الشئ يعنى ملازاً ومامز وملاز ذهب وتماز من الامر
تماز وتماز وتماز خرج منه واما من الامر واما إذا انقلت وقدمته وتماز وتماز وتماز
ذلك فلما افتقر وما كدت تأمل من فلان ولا تأمل منه أى تأمل من فلان (موز) الليث اذا أراد
الرجل أن يضرب عتق آخر فيقول أخرج رأسك فقد أخطأ حتى يقول ماز رأسك أو يقول ماز
ويست معناه مدوأس قال الازهرى لا أعرى ماز رأسك بهذا المعنى الآن يكون بمعنى ماز
فأمر الياء فقال ماز سقطت الياء في الامر ٤ والتويز معروف والواحدة مؤنثة قال أبو حنيفة المؤنثة
تنب نبات البردي ولها ورقة طويلة تعرضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قائمة ولا تزال
فراخها تنبت حولها كل واحد منها أصغر من صاحبه فاذا أخرجت قطعت الام من أصلها وأطلع
قرنها الذي كان لحق بها فيصير ما وتبقى البواقي فراخاً ولا تزال هكذا وانك قال أشعب لا ينفى

قوله من الدعوة كذا بالامل
وليس في القادموس الالعية
بكسر الراء وسكون العين
أرض ذات حجارة تنفع
المؤنثة وحرر اه مصحبه

(٣) زاد في القاموس الماز
ككف العضل من الرجال
وكثكان الذئب وبعته
للمزى أى الملسى اه أى
بكمزى اه مصحبه

(٤) زاد في القاموس ابن
الاعرابي أصلها من رجلا
أراد قتل رجل اسم مازن
فقال ماز رأسك والسيف
ترخيم مازن فصار مستعملاً
وتكلمت به القصص اه
كبيه مصحبه

رواه الاصمعي لم لا تكون مثل فقال مثل كمثل الموزة لا تصح حتى يموت أمها وبانعم سوار
 (ميز) الميز العيز بين الاشياء تقول مررت ببعض من بعض فانا اميرة ميرة وقد امار بعض من
 بعض ومررت الشيء اميرة ميرة عزتة وموزة وكذلك ميرة غير افغمار ابن سيدة مازالني ميرة
 وميرة وميرة فصل بعضهم بعض وفي التنزيل العزيز حتى غير الحيت من الطيب حتى غير من
 ماز ميرة وقرى غير من ميرة ميرة وقد غزا واما واستأجر كله معنى الا أنهم اذا قالوا امرته فلم يفسر
 لم يتكلموا بها جميعا الاعلى هاتين الصيغتين كما أنهم اذا قالوا زلته فلم يزل لم يتكلموا به الاعلى
 هاتين الصيغتين ليعولون ميرة فلم يميز ولا يميزه فلم يميز بل وهذا قول اللساني وغيره القوم
 واما زواصارا وفي ناحية وفي التنزيل العزيز واما واليوم أياهم المجرمون أي غير واوقبل أي
 انشروا عن المؤمنين واستأجرني التي تباعد عنه وهو من ذلك وفي حديث ابراهيم النخعي
 استأجر رجل عن رجل به بلا فأسلي به أي انفصل عنه وتباعدوا واستفعل من الميز ابن
 الاعراب مازال الرجل اذا استقل من مكان الى مكان ويقال استأجر القوم اذا غني عصابة منهم ناحية
 وكذلك استأجر قال الاخطل

فان لا تصير هاقربش يملكها • يكن عن قرش مستأجر ومرحل

ويقال استأجر القوم اذا غير بعضهم من بعض وفي الحديث لا تملأ أمتي حتى يكون بينهم القليل
 والتميز أي يميزون أحزابا ويميز بعضهم من بعض ويقع التنازع يقال مررت الشيء من الشيء
 اذا فرقت بينهما فاعلوا واما ميرة فميرة ومنه الحديث من مازا أي فالحسنه بعشر امثالها
 أي تقاه وأزاله ومنه حديث ابن عمر أنه كان اذا صلى يتملأ عن مصلاته فذكر كم أي يقول عن مقامه
 الذي صلى فيه ويميز من الغيظ قطع وفي التنزيل العزيز تكاد غير من الغيظ

(فصل التون) (نيز) التزي بالضم القب والجمع التناز والتزي بالتسكين المصدر تقول
 تزيه تزيه تزي أي تزيه الاسم التزي كالزب وفلان يزي بالحيان أي يلقيهم شدة لكثره وتنازوا
 بالاقبال أي اقب بعضهم بعضا والتناز التنازع بالاقبال وهو يكثر فاما كان ذما ومنه الحديث
 أن رجلا كان يترقرقوا أي يلعب بقرقر وفي التنزيل العزيز ولا تنازوا بالاقبال قال ثعلب
 كانوا يقولون لليهودي والنصراني يهودي والنصراني فنهاهم الله عز وجل عن ذلك قال وليس
 هذا بشيء قال الزجاج معناه لا يقول المسلم أن نصرانيا أو يهوديا فاسلم لقباعته فيه بأنه كان
 نصرانيا أو يهوديا ثم وكده فقال يفسر الاسم القسوق بعد الايمان أي يفسر الاسم أن يقول له

قوله نيزه نيزاهه ضرب كافى
 المصباح والتزي ككف
 اللين في حبه وخلقه كافى
 القاموس اه محصيه

[illegible]

وقال ابن الأعرابي في قوله: ﴿جَزَاءُ الشُّعْمِ نَجْرٌ أَسْبَجُ﴾: أي جَزَيْتَ جَزَاءَ شُعْمٍ فَجَزَيْتَ لَكَ
 مثله وقال مرة فَمَا ذَلِكَ أَذْفَعِلَ شَيْفَاعَتُكَ لَكَ لِأَقْدَارِ بَعُوثِكَ وَلاَ يَجُوزُ لَكَ كَلَامٌ أَوْ فِعْلٌ وَفِي
 الحديث لا تَبْعُوا حَاضِرَ أَسْبَجٍ وَفِي حديث الصَّرْفِ الإِسْبَجُ أَسْبَجُ أَي حَاضِرُ إِبْجَاسِهِ وَلاَ يُجْزَلُ
 نَجْرُكَ أَي لَاجِئُكَ مِنَ الْهَرَجِ وَالدُّسَاجِ فِي الْقِتَالِ الْبَارِقُ وَالْمَقَاتِلَةُ وَهِيَ أَيْ تَبَارُّكَ النَّارِ أَمَّا
 فَيَمَارِصَاقِي قَتْلُ كُلِّ وَاحِدٍ مِمَّا صَاحِبُهُ أَوْ قَتْلُ أَحَدِهِمَا قَالَ عَمْدُ

١٠٠٠٠ الهندي المهندسة القرن المناجر

وقال الشاعر ووقفتُ إذ جِئْتُ المَسْعَمَ موقِفَ القرنِ الناجِزِ

قَالَ وَهَذَا عَرُوضٌ مَرْفُوعٌ مِنْ ضَرْبِ الْكَامِلِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَّفَاعِلٌ فِي آخِرِهِ وَفَانْ زَائِدَانِ
وَهُوَ مُقِيدٌ لَا يَبْلُغُ وَتَسْبِغُ الْقَوْمُ نَسْفَكَوَادِمَاءَهُمْ كَانَهُمْ أَسْرَعُوا فِي ذَلِكَ وَتَجَزَّأَ الشَّرَابُ أَلْحَقِي
شَرِبَهُ هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَالتَّجْزِئُ طَبِخُ شَيْءٍ قَدْ وَدِدَهُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ
لَا بِنِ السَّابِ ثَلَاثُ دَعْنٍ أَوَّلُهَا نَزْلُكَ لَا أَى قَانَلْتُكَ وَأَخَانَعْتُكُ أَبُو عُبَيْدٍ مَنِ امْتَلَأَ هَلْهَمُ إِذَا
أَرَدْتَ الْحَاجَةَ فَقَبَّلَ الْمُنَاجَاةَ يَضْرِبُ بِلِطْلِ الصَّلْبِ بَعْدَ الْقِتَالِ وَتَجَزَّأَ الشَّىءُ قُبِّي وَذَهَبَ فُهِرُ

ناجز قال النافعة الذسانی

وَكُنْتُمْ رِجَالًا مِّنَ السَّائِي وَعَصَمْتُمْ • خَلَقْتُ لِي فَاوِسًا أَضْحَىٰ وَقَدْ تَحَزَّرَ

قوله نجز الكلام الخ يا مفرح
ونصر كما في القاموس اهـ

قوله وفي الحديث لا تبغوا
حاضرا الخ لم يذكر هذا
الحديث في النهاية وانظره
وجوهه

أبو قابوس كنية للعنمان بن النضر يقول كنت ليلتي في احسانك اللهم مغفرة الريس الذي به
عيش الناس والعصمة ما يعتمهم بالانسان من الهلاك وروى أبو عبيد هذا البيت بنحز فتح
الجيم وقال معناه في وذعب وكراه الجوهرى بكسر الجيم والاكثر على قول أبي عبيد ومعنى
البيت أى انقضت وقت الضحى لانه ما في ذلك الوقت ونحز الحاجة اذا قضيت ونحز كراهها
قضاؤها ونحز حاجته بنحزها بالضم بنحز اقضاها ونحز الوعد ويقال بنحز ما وعد ابن السكيت
بنحز ويقضى حاجته قال أبو المقدم السلي بنحز عليه وأوجز عليه (نحز)
النحز كالنحس بنحز بنحز او النحز ايضا الضرب والدفع والنعل كالفعل وفي حديث داود
عليه السلام لما رفع رأسه من السجود ما كان في وجهه منخازة رأى قطعت من اللحم كانه من النحز
وهو الدق والخس والنحاز الهاون وقول ذى الرمة

والعيس من عاجج أو واجح خبيبا • بنحز من جانيها وهى تسلب

أى تقرب هذه الابل من حول هذه الناقة لتعاقبها وهى تسبقهن وتسلب امامهن وأراد من
عاجج وواجح فكره الخيل فوضع أو موضع الواو وقال الازهرى فى تفسيره هذا البيت معنى قوله
بنحز من جانيها أى يدفعن بالاعقاب فى مراكلها يعنى الركاب وبنحز به رجل أى ركته والنحز
الدق بالنحاز وهو الهاون وبنحز فى صدره بنحز ضرب فيه يجمعهم الجوهرى بنحز فى صدره مثل
نحز اذا ضرب به بالجمع والنحاز الابل المضروبة باحدتها بنحزة والنحز شبه الدق والحق بنحز بنحز
نحزا والنحاز الملق والراكب بنحز صدره واسطة الرجل بضربها قال ذوالرمة
اذ بنحز الادلج نغرة بنحز • بان مسترخى العمامة ناعس

الازهرى وقال البيت المنحاز ما يدق فيه وأنشد • دقن المنحاز حب الفلفل • وهو مثل قال
الراجز • بنحز المنحاز رهسا رهسا • وبنحز النسيجة جذب الصصة ليحكم الصمة والنحز
عيوب الخيل وهو أن تكون الواهة ليست بعلمة فيعظم ما والاها من جلدة السرة فوصول ما فى
البطن الى الجلد فذلك فى موضع السرة يدعى النحز وفى غير ذلك الموضع من البطن يدعى النحز
والنحاز ما أخذ الدواب والابل فى دنائهم اقتسعل سعالا شديدا وقد بنحز وبنحز وبنحز وبنحز وبنحز
ناحز وبنحز وبنحز الاخيرة عن سيبويه وبنحاز قال الحرث بن مصريق وهو أبو مزاحم العقيلي
أشكو به اما أراد الكى معرضا • كى الطين من النحز الطين الطعلا

الطين الذى يعالج الطين وهو لزوق الطين بالطين الذى أصابه الطين ومعهضا مقتصدرا

قوله وقد بنحز وبنحز المنحاز
شرح القاموس ككرم
وفرع اه معصه

على ذلك وهذا مثل أراد أن يبين تعرضه لهجوتيه فيكون مثل الطين من الابل الذي يكوى ليزول
طناه والطيل الذي يشكى لطحاه وناقته نازر ومخزرة ومخوزة قال

له ناقه مخوزة عند جنبه • وأخرى له معدودة ما نيرها

وقيل التخاز سعال الابل اذا اشتد الجوهرى التخزان التخاز والقرح وهما اذا ن يصيبان الابل
وأخز القوم أصاب ابلهم التخاز والتخز أيضا السعال عامة وتخز الرجل سأل وتخزته دعاء عليه
والناحر أن يصيب المرقق كزرة البعير فيقال به نازر قال الازهرى لم أجمع الناحر في باب الضابط
لغير الليث وأراد الحدائق فيه والتخاز والتخاز الأصل والنيرة الطبيعة والخبة والتخاز
الناتج الازهرى تخيرة الرجل طبيعته وتجمع على التخاز والتخيرة طريقة من الرمل سوداء
تمتد كأنها خط مستوي مع الارض خشنة لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في
الارض والجماعة التخاز وانما هي حجارة طين والطين أيضا سود والتخيرة الطريق بعينه شبه
بخطوط الثوب قال الشاعر

فأقبلها تعالوا النجاد عشي • على طرق كأنهن تخازر

قال الجوهرى وأما قول الشاعر على طرق كأنهن تخازر فيقال التخيرة تنسج أعرض
من الخزام فخطا على طرف شقة الليث وقيل كل طريقة تخيرة قال ابن بري يروى هذا البيت
وعارضها في بطن ذروة مصعدا • على طرق كأنهن تخازر
وأقبلها ما بطن ذروة أي أقبلها بطن ذروة ومالقود وذرو موضع والمصعد الذي يأتى الوادى من
أسفله ثم يصعد يصف حمارا وأنه بعد

وأصبح فوق الحفيف حفيف سالة • له مراكب في مستوى الارض بارز

الحفيف الرملة المعوجة وسالة موضع والمركب الموضع الذي يركب فيه والتخيرة المنسأة في الارض
وقيل هي مثل المنسأة في الارض وقيل هي السهلة والتخيرة قطعة من الارض مستديرة صلبة
وقال أبو خيرة التخيرة الجبل المنقاد في الارض قال الازهرى أصل التخيرة الطريقة المستدقة
وكل ما قالوا فيها فهو صحيح وليس باختلاف لانه يشاكل بعضه بعضا ويقال التخيرة من الارض
كالطية عمود في بطن من الارض نحو من ميل أو أكثر تقود القراسع وأقل من ذلك قال
ورعيا جاف الاشعار التخاز يعني بها طيب كالخرق والادب اذا قطعت شرططوالا والتخيرة
طرة تنسج ثم خطا على شقة الشقة من شق الخبى هو الخرقه أيضا والتخيرة من الشعره

عَرَضَهَا سَبْرًا وَعَظُمَ ذِرَاعُ طَوِيلِهِ يُعَلِّقُونَهَا عَلَى الْهَوْدَجِ يَزْنُونُهَا وَرِعَالُهَا بِالْمِغْنِ وَقِيلَ
 هِيَ مِثْلُ الْخِزَامِ يَسْنَأُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الصَّيْرُ النَّسِيجَةُ شِبْهُ الْخِزَامِ تَكُونُ عَلَى الصَّاسِطِطِ وَالْمِغْنِ
 تَنْسُجُ وَحْدَهَا فَكَانَ الْخِزَامُ مِنَ الطَّرِيقِ مَشْتَبِهًا (نخز) نَخَزَهُ بِجَدِيدَةٍ أَوْ نَخَوَهَا
 وَبَاءَ وَنَخَزَهُ بِكَلِمَةٍ أَوْ جَعَمَهَا (نَز) النَّزْ فَعْلٌ مَعَتْ وَهُوَ الْاسْتِخْفَانُ مِنْ فَرْعٍ وَبِهِ سَمِيَ
 الرَّجُلُ نَزْرَةً وَنَارُهُ تَقُولُ يَحْيَى فِي كَلَامِ الْعَرَبِ نُونٌ بَعْدَهَا وَاءُ الْهَذَا وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ وَالنَّبْرُ وَنُورُ وَنُورُ
 أَصْلُهُمَا الْفَارِسِيَّةُ تَسْبِيحُ رُوزٍ وَتَسْبِيحُ مَجْدِيدُ يَوْمِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ نَزْرٌ مَوْضِعٌ هَالٌ وَأَمَّا التَّرِيزُ
 الْحَاسِبُ فَلَا أَدْرِي إِلَى شَيْءٍ نَسَبَ (نَز) النَّزْوُ النَّزْوُ الْكُسْرَى جُودًا مَخْلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ
 مِنَ الْمَاءِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَأَنْزَتِ الْأَرْضُ نَسِجَ مِنْهَا السَّرَّ وَأَنْزَتِ صَارَتْ ذَاتَ نَزٍّ وَصَارَتْ مَنَاقِعَ النَّزِّ
 وَأَنْزَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ نَزٍّ وَأَنْزَتِ مَخْلَبَ مِنْهَا النَّزُّ وَفِي حَدِيثِ الْحَرْثِ بْنِ كَلْدَةَ هَالٌ لِعَمْرِ رَضَى
 اللَّهُ عَنْهُ الْبِلَادُ الْوَيْثَقُ ذَاتُ الْأَنْجَالِ وَالْبَعُوضُ وَالنَّزْوُ فِي بَعْضِ الْأَوْصَافِ أَرْضٌ مَنَاقِعُ النَّزِّ جُهَا
 لَا يَجُزُّ وَهِيَ بِالْأَيْمَنِ وَأَرْضٌ نَزْرٌ وَنَزْرَةُ ذَاتُ نَزٍّ كَلَامُهُمَا عَنِ الصَّيْفَانِيِّ وَالنَّزْوُ النَّزْ الصَّحْفِيُّ الَّذِي
 الْخَفِيفُ وَأَنْزَدَ وَصَاحِبًا بَدَأَ حُلُومًا • فِي حَاجَةِ الْقَوْمِ خُفَافًا نَزًّا
 وَأَنْزَدَيْتُ جَرِيرَةً بِجَوَالِبِهَا

لَيْ جَلَّتْ أَمُّهُ هِيَ صِفَةٌ • جَاءَتْ بِتَرْصُفٍ أَرْتَمَا

قَالَ أَرَادَ النَّزَّ هُنَا خَفَّةَ الطَّيْلِ لِخَفَةِ الرُّوحِ وَالْعَقْلِ قَالَ وَأَرَادَ النَّزَّ الْمَاءَ الَّذِي أَنْزَلَهُ الْجَمَاعُ
 لِأَمِّهِ وَنَاقَةً نَزْرٌ مُخَفِّفَةٌ وَقَوْلُهُ

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَزَا • وَأَذِنْتُ الرَّيْحُ تَرْبَا نَزًّا • أَنْ سَوَّفَ يَطْلُبُهُ وَمَا أَرَادَا

أَيُّ يَمْضِي عَلَيْهِ وَنَزًّا أَيُّ خَفِيفًا وَطَلِيمٌ تَرْسِيْعٌ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ قَالَ • أَوْ يَسْكُنُ وَحْدًا لَطْلِيمُ النَّزِّ
 وَتَحْدِيدُ بَدَلٍ مِنْ تَسْكُنُ أَوْ مَنُصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالنَّزُّ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَالنَّزُّ الْمَهْدُمُ هَذَا الصَّيْفِيُّ وَنَزَّ
 الطَّيْلُ يَنْزُرُ يَزِيدُ أَعْدَا وَصَوَّتَ قَالَ ذُو الرَّمَةِ

فَلَا يَنْزُرُ الطَّيْلُ فِي جَهْرِيَّتِهَا • نَزْرٌ خَطَامُ الْقَوْمِ يُحْدِيهَا التَّبَلُّ

وَنَزْرُهُ عَنْ كَذَا أَيُّ نَزْهِهِ وَقَتْلَهُ النَّزْرَةُ أَيُّ الشَّوَةِ وَفِي وَادٍ الْأَعْرَابُ فَلَانُ نَزْرٍ أَيُّ شَهْوَانٍ
 وَيُقَالُ نَزْرٌ وَنَزْرٌ وَنَزْرٌ وَنَزْرٌ (نَشْر) النَّشْرُ وَالنَّشْرُ الْمَتْنُ الْمَرْفُوعُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ أَيْضًا
 مَا تَرْتَفِعُ عَنِ الْوَادِي إِلَى الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِالْعَلِيقِ وَالْجَمْعُ أَتَشَارُ وَتُشَوَّرُ قَالَ بَعْضُهُمْ جَمْعُ النَّشْرِ
 تَشَوَّرُ وَجَمْعُ النَّشْرِ أَتَشَارُ وَتَشَارُ مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَجَبَالٍ وَالنَّشَارُ بِالْفَتْحِ كَالنَّشْرِ وَتَشَرُّ النَّشْرُ

قوله أصله بالفارسية الخ كذا
 بالأصل وقد عرضناه على
 متقن من علماء اللغة
 الفارسية فلم يعرفه وعبارة
 القاموس والنبر وناول يوم
 من السنة معرب نور وراه
 معجبه

قوله وأراد بالنزالة لعل
 البيت روى بنزل النزالة فنقل
 عبار من شرح عليهما ولا
 فالذي في البيت للضافة
 وكذلك في الصحاح فلم يرواه
 شارح القاموس من نزالة
 معجبه

نُشِرَ أَوْ شَرَفَ عَلَى نَشْرٍ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ وَظَهَرَ بِقَالَ أَقْعَدَ عَلَى ذَلِكَ النَّشَارُ وَفِي الْحَدِيثِ
 أَنَّهُ كَانَ إِذَا أَوْقَى عَلَى نَشْرٍ كَبُرَ ارْتِفَاعُهُ عَلَى رَأْيِهِ فَمَرَّ بِالْوَقْدِ فَسَكَنَ الشَّيْنُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 فِي حَاتِمِ النَّبُوتِ بَصْعَةً نَاشِرَةً أَيْ قِطْعَةً لَمْ يَرْفَعْهُ عَلَى الْجَسْمِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ رَجُلٌ نَاشِرُ
 الْجَبْهَةِ أَيْ مَرَّ فَعَهَا وَنَشَرَ الشَّيْءَ نَشْرًا وَنُشْرًا وَارْتَفَعَ وَتَلَّ نَاشِرٌ مَرَّ فَعَهَا وَنَاشِرٌ وَنَاشِرٌ وَنَاشِرٌ
 نَاشِرٌ إِذَا ارْتَفَعَ عَنْ مَكَانٍ مِنَ الرُّعْبِ وَأَنْشَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا رَفَعْتَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَنَشَرَ فِي مَجْلِسِهِ نَاشِرٌ
 وَنَشْرٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ارْتَفَعَ قَلِيلًا وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ إِذَا قِيلَ أَنْشَرُوا وَأَقْنَسُوا قَالَ الْقُرْآنُ
 قَرَأَهَا النَّاسُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَأَهْلُ الْبَحَارِ يَقْعُونَهَا قَالَ وَهِيَ الْغَتَانُ قَالَ أَبُو اسْحَقٍ مَعْنَاهُ إِذَا قِيلَ
 أَنَّهُمْ صَوَّافَتُهُمْ صَوَّافُوا كَمَا قَالَ وَلَا مَسَاسَةَ نَشْرٍ لِحَدِيثٍ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا قِيلَ أَنْشَرُوا أَيْ
 قَوْمُوا إِلَى الصَّلَاةِ أَوْ قَضَاهُمْ أَوْ نَهَادَهُ فَأَنْشَرُوا وَنَشَرَ الرَّجُلُ يَنْشُرُ إِذَا كَانَ فَاعِدًا فَاقْضَاهُ وَرَكَّبُ
 نَاشِرٌ نَاشِرٌ مَرَّ فَعَهَا وَنَاشِرٌ مَرَّ فَعَهَا وَنَاشِرٌ مَرَّ فَعَهَا وَنَاشِرٌ مَرَّ فَعَهَا وَنَاشِرٌ مَرَّ فَعَهَا وَنَاشِرٌ مَرَّ فَعَهَا
 الْأَعْرَابِيُّ خَالِيًا بِنَاشِرَةِ الْقَصِيرِ • وَلَا وَقَصَا لِنَشْرِهِ اعْتِبَارُ

فَسَرَهُ فَقَالَ نَاشِرَةُ الْقَصِيرِ أَيْ لَيْسَتْ بِضَخْمَةٍ الْخَنِينِ مُشْرِقَةٍ الْقَصِيرِ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَأَنْشَرَ
 الشَّيْءَ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَأَنْشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي
 التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَأَنْشَرُوا إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نَشَرَهَا ثُمَّ نَكَّسُوهَا لَهَا أَيْ رَفَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ
 قَالَ الْقُرْآنُ أَقْرَأْ يَدِينَ ثَابِتٌ نَشْرُهَا بِالزَّيِّ قَالَ وَالْأَنْشَارُ ظُهُلُهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا قَالَ وَالزَّيِّ أَقْرَأَهَا
 الْكُوفِيُّونَ قَالَ نَعْلِبُوا وَخَتَّارُ الزَّيِّ لِأَنَّ الْأَنْشَارَ تَرَكَّبُ الْعِظَامُ بِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْحَدِيثِ
 لَا رَضَاعَ إِلَّا مَا أَنْشَرَ الْعِظَامُ أَيْ رَفَعَهُ وَأَعْلَاهُ وَكَبَّرَ حَجْمَهُ وَهُوَ مِنَ النَّشْرِ الْمُرْتَفِعِ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ
 أَبُو اسْحَقٍ النَّشْرُ يُكُونُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ وَهُوَ كَرَاهِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبِهِ وَاشْتِقَاقُ مِنَ النَّشْرِ
 وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَنَشَرَتِ الْمَرْأَةُ بَرُوجَهَا وَعَلَى زَوْجِهَا تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ وَتَنْشُرُ وَهِيَ نَاشِرٌ
 ارْتَفَعَتْ عَلَيْهِ وَاسْتَعَصَتْ عَلَيْهِ وَأَبْغَضَتْهُ وَخَرَجَتْ عَنْ طَاعَتِهِ وَقَرَّكَتْهُ قَالَ

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعٍ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى * نَجَّانٍ يَتَقَبَّحُ لِأَشْكَ نَاشِرٍ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاللَّاخِ فَوْنُ نَشْرُوهِنَّ نَشْرُوهِنَّ الْمَرْأَةُ اسْتَعَصَتْ بِرُجُلِهَا وَعَلَى زَوْجِهَا وَنَشَرَتْهُ وَعَلَيْهَا
 نَشْرًا كَنَزَلَتْ وَضَرَبَهَا وَجَفَّاهَا وَأَضْرَبَهَا وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَإِنْ أَمْرًا خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا
 نُشْرًا وَإِعْرَاضًا وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرُّ النَّشْرِ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ فِي الْحَدِيثِ وَالنَّشْرُ كَرَاهِيَّةُ كُلِّ مِنْهُمَا
 صَاحِبِهِ وَسُوءُ عَشْرَتِهِ وَرَجُلٌ نَشْرٌ غَلِيظٌ عَيْلٌ قَالَ الْأَعْنَبِيُّ

الارض ومنه الحديث **تَنْقَرُ الْقَرْبُ** على **تُونِ** ما أي يحملها أو **تَقْران** بها **تُونِ** ومنه الحديث **فَرَأَيْتُ عَصِيَّ ابْنِ عُبَيْدٍ تَنْقَرَانُ** وهو خلقه وقد استعمل **التَقْرُ** في **بَقْر الوَحش** قال **الراجز** • **كَانَ صَبْرَانِ الْمَهْمَا التَّقَرُ** • **وَالْتَقَارُ دَا** يأخذ الفم **تَنْقَرُو** الشاة منه **تَقَوُّوا** واحدة **وتَقْرُو** **وتَقْرُفَة** مثل **التَرَاء** وقد **تَقَرَّتْ** الغنم **والتَوَافَرُ** القوام لأن الدابة **تَقْرُ** بها وفي المصنف **التَوَافَرُ** وكذلك وقع في شعر الشماخ

هتوف إذا ما خاط الطيبي سبهما • وإن ربح منها أكلته النوافز
ويروى **النوافز** و**التَقْرُ** الردي **التَقْسَلُ** و**التَقْرُ** و**التَقْرُ** بالتحريك الخسيس و**الرَّذَالُ** من الناس
والمال واحدة **التَقْرُ تَقْرَهُ** قال ابن سيده ولم أجمع **التَقْرُ** بواحد وأنشد الأصمعي
أَخَذْتُ بَكْرًا تَقْرُ مِنَ النَّقْرِ • وَنَابَسُو قَرْلَمَنَ الْقَمَرِ

و**التَقْرُ** من الناس صفارهم وورد الهم **والتَقْرُ** ماله أعطاه خسيسه وما قلان بموضع كذا **تَقْرُ** و**تَقْرُ**
أي **بَرَأ** وما **الضم** عن ابن الأعرابي **بالزاي** والرا **ولا شرب ولا ملك ولا ملوك ولا ملوك** أي
أروا **والتَقْرُ** عنهم دفعه عن البعاني وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ما كان الله لينقزعن
قاتل المؤمن أي **يَقْلَعُ** ويكف عنه حتى يهلكه وقد **تَقْرِعُ** الشيء إذا **كُفَّ** وأقلع ابن
الأعرابي **تَقْرُ** الرجل إذا دام على شرب **التَقْرُ** وهو الماء العذب الصافي و**التَقْرُ** القلب و**تَقْرَأُ** إذا وقع
في الله **التَقَارُ** وهو دأمو **تَقْرَعُو** إذا قتلوا وجأ و**تَقْرَأُ** إذا اقتسى **التَقْرُ** من ردى المال ومثله
أَقْرَبُوا عَزَّ أبو عمرو **والتَقْرُ** شر الابل أي اخسار له شرها و**عطاء ناقز وذنوا** إذا كان خبيسا
وأنشد
لأشرب فيها ولا ذنوا **تَقْرُ** • فاطم **الْقَرِيَّاتُ** إلى البحار

(نكرز) **نَكَرَتِ الْبُرْتُكَزُ نَكَزًا** أو **نَكُورًا** وهي **بُرْتُكَزُ** و**نَكَزُ** أو **نَكُورُ** قتل ماؤها وقيل ففي
ماؤها وفيه لغة أخرى **نَكَزَتِ بِالْكَسْرِ** **تَنْكَزُ** **تَنْكَزُ** أو **نَكَزَها** أو **نَكَزَها** أي **نَكَزَها** أي **نَكَزَها** أي **نَكَزَها**
أصلها قال ذو الرمة

على جحيريات كأن عيونها • ذمام الركلا أنكرتها الموائج
وجامع **نَكَزًا** أي قاتلها من قولهم **نَكَزَتِ الْبُرْتُ** عن ثعلب وقال ابن الأعرابي **نَكَزًا** وإن لم نسجهم
قالوا **أَنْكَزَتِ الْبُرْتُ** ولا **أَنْكَزَ** صاحبها **وَأَنْكَزَ** البحر نقص وفلان **عَنْكَزَتِ** العيش أي ضيق و**النَكَزُ**
الدفع والضرب **نَكَزَتِ نَكَزًا** أي دفعه وشره و**النَكَزُ** طعن بطرف سنان الرمح و**النَكَزُ** الطعن

قوله **تَنْقَرُ الْقَرْبُ** الخ قال
في النهاية وفي نصب القرب
بعدلان **تَنْقَرُ** غير معدولة
بعضهم بعدم الحار ورواه
بعضهم بضم التاء من **تَقْرُ**
فعداء بالهمز يريد تحريك
القرب ووثو بها بسدة العدو
والوب وروى برفع
القرب على الاستدواء بالجله
في موضع الحال اه

قوله **ولاملك الخ الاول** مثلث
الم والثاني بضعين والثالث
بالتحريك كما في القاموس
اه معصيه
قوله **على شرب التقر** ككتف
وقوله **التقر القلب** ككتف
وعبب كما في القاموس اه
معصيه

والقرن بنى محمد الطرف وقيل بطرف شئ حديد ونكرته الحية تنكره ونكره أو أنكرته طعنته
 بأنفها وخص بعضهم به الثعبان والسماسة • والنكار ضرب من الحيات ينكر بأنفه ولا يعض
 بفيه ولا يعرف رأسه من ذنبه لدق رأسه أبو زيد النكر من الحية بالأنف والنكر من كل دابة موى
 الحية العض قال أبو الجراح يقال للدساسة من الحيات وحدها تنكرته ولا يقال لغيرها الا صمى
 نكرته الحية وكرته ونشطته ونهشته بمعنى واحد أبو زيد نكرته الحية أى لسعته بأنفها فاذا
 عضته الحية بأنفها قيل نططه قال رؤبة • لا وُعِدَى حَيْثُ بَالَتِ الْكَزْ • وقيل النكر أن
 يلعن بأنفه طعنا ثم النكار حية لا يدري ما ذنبها من رأسها ولا تعض إلا نكرا أى نكرا ابن شميل
 سمى نكارا لأنه يلعن بأنفه وليس فهم بعض به وجعه النكار كيز والنكارأت ونكر الدابة يعقبه
 ضربها يسمونها والنكر العض من كل دابة عن أبي زيد الكسائي نكرته وكرته ولهزته ونكته
 بمعنى واحد (نهر) • نكرته زاد فعوضه بمثل نكرته وكرته وفى الحديث من وضأ ثم خرج
 الى المسجد لا ينزله الا الصلاة فغفر له ما خلا من ذنبه التهرؤ دفع يقال تهرؤ الرجل أهزأ اذا
 دفعته ونهر رأسه اذا حركه ومنه حديث عيسى بن جابر عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 رجع وقد غفر له يريد أنه من خرج الى المسجد أوجج ولم يوجج وجهه غير الصلاة والحج من أمور
 الدنيا ومنه الحديث تهرؤ راحلته أى دفعها فى أنسیر ونهرت الدابة اذا نهضت بصدورها لاسير
 قال فلا يزال صاحج يأتك • أخرجهما ليزيد بن جريح
 والنهرؤ تناول باليد والنهوض تناول جميعا والناقعة تهرؤ بصدورها اذا نهضت تقضى وتسير
 وأند • تهرؤ بأولها زجول بصدورها • والناقة تهرؤ بصدورها اذا ذبت عن نفسها قال ذو الرمة
 قياما نذب البق عن نحرها • ينهر كيامها الرؤس المواتع
 الا زهرى النهر اسم للشئ الذى هو لك معرض كالغنية والنهرؤ الفرصة تجدها من صاحبك
 ويقال فلان تهرؤ الختلس أى هو صيد لكل أحد ومنه حديث أبي الدرداء
 • وانتهرأ حق اذا الحق ونصح • أى قبله وأسرع الى تناوله وحديث أبي الاسود داني انتهرؤ
 وتقول انتهرؤا قد أمكنك قبل القوت والمناهرؤ المبادرؤ يقال ناهرؤ الصيد فقبضت عليه قبل
 إنلانه وانتهرؤا ناهرؤا تناولها من قرب وبأدبرها وانتهها وقد ناهرؤهم القرص وقال
 • ناهرؤهم ينطل جروف • وتناهرؤ القوم كذلك أنشد سيبويه

ولقد علمت اذ الرجال تناهروا • أي وأيكم أعز وأمتع
ويقال للصبى اذا دنا للقطام ثمز للقطام فهو ناهز والجارية كذلك وقد ناهزا وأنشد

ترضع شبلين في مغارهما • قد ناهز اللقطام وأقطما

وناهز فلان العلم وثمره اذا فاربه وناهز الصبي البلوغ أي دنا به ومن حديث ابن عباس رضى الله
عنه ما وقد ناهزت الاحتلام وناهز الحسن بن فارس اوابل ثمز مائة وثمان مائة أي قرابتها
الازهرى كان الناس ثمز عشرة آلاف أي قربتها وفي الحديث أن رجلا اشترى من مال بني خرا
فلما نزل الصرع أي النبي صلى الله عليه وسلم فعزفه فقال أهرقها وكان المال ثمز عشرة آلاف
أي قربتها وحقيقته كان ذاتهم وثمر الصصيل ضرع أمه مثل لهزه الازهرى وفلان ينهر ذبابة
ثمز أو ينهرها ثمز اذا دفعها وحركها الكسافى ثمز ولهزه بمعنى واحد وثمر الناقة ينهرها ثمزا
ضرب ضرثها التدرعدا والتهويز من الابل التي يموت ولها فلا تدرك حتى يواشترعها وناق
ثمز لا تدرك حتى ينهر لحياها أي بضربها قال • أتقى على الذئب من التهوز • وأنهمز الناقة اذا ثمز
ولدها شترعها قال

ولكنها كانت ثلاثا ميسرا • وحائل حول أنهلث فاحلث

ورواه ابن الاعرابي أنهمز ولا وجه له وثمرت بالذئب في البر اذا ضربت بها الى الماهل تلتى وثمر
الذئب ينهرها ثمز اخرجها قال النخاع

عدون لها صرنا ندود كما عنت • على ما يمدود الدلاء النواهر

يقول عدت هذه الجر لهذا المله كما غنت الدلاء النواهر لما يمدود وقيل النواهر القوافي ينهرن
في المله أي يحرركن ليمتلن فاعل بمعنى مفعول والاول أفضل وهما يتناهران إمارة ببلد كذا أي
يتسيران وفي حديث عمرو بن عبد الله عنه أنه الجار ودوا بن سبيار يتناهران إمارة أي يتبادران الى
طلبها وتناولها ومنه حديث أبي هريرة رضى الله عنه سجد أحدكم امرأته فدلالت عكها
من وبر الابل فليناهزها وليقطع وليرسل الى جاره الذي لا وبر له أي يادرها ويبايعها اليه وثمر
الرجل مديقته ونا يصدره ليهويع ومنه حديث عطاء • ومصدور ينهر قصا أي يقفقه والمصدور
الذي يصدره ورجع وثمر مدعقته ونا يصدره ليهويع ويقال ينهر في الداء حاجة أي جاعن في
البك وأصل التهز الدفع كأنه يدفعني وحركتني وناهز وناهر وثمر اسماء (نوز) التهذيب
وروى شرعن الثعبي عن حزام بن هشام عن أبيه قال رأيت عمرو رضى الله عنه أن امرأته من

مُرِّيَّةً بِالصَّلَى عَامَ الرَّمَادَةِ فَشَكَالِبَهُ سَوْءَ الْحَالِ وَأَشْرَافَ عِيَالِهِ عَلَى الْهَلَاكِ فَأَعْطَاهُ ثَلَاثَةَ أَسْيَابٍ
حَتَّى تَرَى وَجْعَ عَيْنَيْهِ غَرَارَ فَيَسْنُ يَدَيْهِ مِنْ دَقِيقٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ سِرٌّ فَأَقْدَمَتْ فَانْحَرَتْ نَاقَةً فَاقْطَعُ مِنْهُمْ
بُودِيَّهَا وَدَقِيقَهَا وَلَا تَكْثِرْ أَطْعَامَهُمْ فِي أَوَّلِ مَا تَقْطَعُ مِنْهُمْ وَتَوَزَّيْتُ حِينَئِذٍ إِذَا هُوَ بِالنَّجْفِ فَقَالَ
فَعَلْتُ مَا أَمَرَنِي وَأَتَى الْقَدَمَ الْحَيَا فَبَعَثَ نَاقَتَيْنِ وَاشْتَرَيْتَ لِلْعِيَالِ صَبْغَةً مِنَ الْغَنَمِ فَهِيَ تَرُوحُ عَلَيْهِمْ
قَالَ شَمْرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلُهُ تَوَزَّيْتُ قُلْتُ قَالَ شَمْرُ لِمَ أَسْمَعُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِلَّا هُوَ وَنَقَّةٌ

(فصل الهاء) (هيز) هَيْزِي هَيْزِي أَوْ هُزُوا وَهَيْزَانُمَاتٌ وَقِيلَ ذَلِكَ لِنِسَاءٍ وَقِيلَ هُوَ الْمَوْتُ
أَيَّ كَانُ وَكَذَلِكَ هَزَزْتُ هُزُوزًا مَاتَ وَالْهَيْزُ مَا طَمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ مَا حَوْلَهُ وَجَمْعُهُ هُزُوزٌ
وَالرَّاءُ أَعْلَى (هيز) الْهَيْزِي الْأَسْوَرُ بْنُ أَسَاوِرَةَ فَارَسٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ أَخْبَى بِالْأَسْوَارِ
الْبَيْدَارِ قَبْلَ الْهَيْزَامِ فِي قَوْلِ الزَّجَّاجِ أَوْ هُوَ الْحَسَنُ الثَّنَاتِ عَلَى ظَهْرِ الْقُرْآنِ فِي قَوْلِ الْفَارِسِيِّ وَرَجُلٌ
هَيْزِي جَمِيلٌ وَسَمِيقٌ وَقِيلَ نَافَذُو خُفَّ هَيْزِي جَيْدِي عَيْنِي فَوَكَّلَ جَمِيلٌ وَسَمِيقٌ عِنْدَ الْعَرَبِ هَيْزِي مِثْلُ
هَيْزِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَيْزِي الدِّسَارُ الْجَدِيدُ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ رَفِئَاتُهُ

فَهَيْزِي مِنْ دَنَائِرِ الْبَالَةِ • بَأْيِدِ الْوَشَاةِ نَاصِعٌ بَأْ كُلِّ

قَالَ الْوَشَاةُ قُتِرُوا الدَّنَائِرَ بَأْ كُلِّ يَأْكُلُ بَعْضُهُمْ مِنْ حَسَنِهِ وَالْهَيْزِي الْأَبْرَزِي الذَّهَبُ
الْخَالِصُ وَهُوَ الْأَبْرَزُ وَقَوْلُ الْخَبِيرِ أَنْشَدَ الْإِنْدِيُّ

فَانْ تَكُ أُمُّ الْهَيْزِي تَمَصَّرَتْ • عَطَايَ فَيَنْهَا حَاجِلٌ وَحَسِيرٌ

قَالَ أُمُّ الْهَيْزِي الْحَيُّ الْقَيْتُ الْهَيْزِي الْجَلْدُ النَّافِذُ الْهَيْزِي الْأَسَدُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

• بِهَامِثِلِ مَشَى الْهَيْزِي الْمَسْرُورُ • قَالَ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ مَا

خَفِيفَ الْجَبَالِ يَهْتَدِي فِي قَلَانِهِ • مِنَ الْقَوْمِ الْهَيْزِي الْمَغَامِسُ

قَالَ كُلُّ مُقْدَامٍ هَيْزِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (هيز) الْهَيْزِي لُغَةٌ فِي الْهَجَسِ وَهِيَ الثَّبَاتُ الْخَفِيفُ (هرز)

هَرُوزُ الرَّجُلِ وَالِدَابَةُ هَرُوزُ مَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَوَقَةٌ مِنَ الْهَرِزِ وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ هَرُوزُ

الرَّجُلِ وَهَرُوزُ إِذَا مَاتَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قُضِيَ فِي سَبِيلِ مَهْرُ وَرَأَى نَجْبَسَ حَتَّى يَسْلُغَ الْمَاءَ الْكَعْبَيْنِ

مَهْرُ وَرَوَى قُرَيْظَةُ بِالْحَازِ وَأَمَّا تَقْدِيمُ الرَّاءِ عَلَى الزَّيِّ فَوْضِعَ سُوقِ الْمَدِينَةِ تَقْدِيقُ سَيِّدِنَا

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَلِكِينَ (هرمز) الْهَرْمَزُ وَالْهَرْمَزَانُ وَالْهَارُ مَوْزَا الْكَبِيرِ مِنْ

مَالِكِ الْعَجَمِ وَفِي التَّهْذِيبِ هَرْمَزٌ مِنْ أَجْمَا الْعَجَمِ وَرَأَاهُمْ مَوْضِعٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِيهِ عَلَى الْقَتَنِجِ

فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْرَبُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَصْرِفُ الْأَوَّلَ إِلَى الْثَانِي وَلَا يَصْرِفُ الْثَانِي

قوله قال الشاعر هو الاعشى
يخطب امرأته
فقد كان في شبان قوماً منكح
اه شارح القاموس
قوله وما هم من الخ كهدد
وعلبط وعلابط وصفاف
كافي القاموس اه معجمه

وَهَزَانُ بْنُ يَقْدَمُ بَطْنٌ فَعَلَانُ مِنَ الْهَزَةِ قَالَ الشَّاعِرُ • وَشَبَانُ هَزَانُ الطُّوَالُ الْقَرَانَةُ • وَقِيلَ
هَزَانُ قَبِيلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَقِيلَ هَزَانُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَهَزَانُ الشَّيْ كَهَزَمُوا وَهَزَانُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ
وَالْهَزْ هَزْ تَحْرِيكُ الْبِلَايَا وَالْحُرُوبِ لِلنَّاسِ وَالْهَزْ هَزْ تَحْرِيكُ شَيْءٍ فِي النَّاسِ وَسَبَّ هَزْ هَزْ وَسَبَّ
هَزْ هَزْ وَهَزْ هَزْ صَافٍ وَمَا هَزْ
فِي هَزَانِهِ إِذَا جَرَى وَنَهَزْ
إِذَا سَرَّانَتْ سَاقِيَا سَتَوْفَرَا • نَجَّيْتُ مِنَ الْبَطْنَةِ نَهَزْ هَزْ هَزْ

قَالَ ثَعْلَبٌ قَالَ أَبُو الْعَالِيَةِ ظَلَّتْ لِلْقَتَوِيِّ مَا كَانَ كَيْفَ يَجِدُ • قَالَ سَاحِلَةُ فَيَعِي هَزْ هَزْ وَاسِعَةُ
مُرْ تَكْضُ الْجَيْمَ ظَلَّتْ فَاخْرَجَتْ عَنْهَا قَالَ ابْنُ عَامِرٍ جَعَلُونِي عَلَى حِدِيرَةٍ فَأَعِينِي بِرَبْدُونِ أَنْ
يَحْتَقُوا نَدِيمِي مَرْتَكُضٍ مُطَّرِبٍ وَالْجَيْمُ مَوْضِعُ جُودِ الْمَاءِ أَيْ تَوَفَّرَ وَاجْتَمَعَ وَقَوْلُهُ أَنْ يَحْتَقُوا
دَمِيهِ أَيْ يَقْتُلُونِي وَلَا يُعْلَمِي وَبَعِيرُ هَزْ شَدِيدُ الصَّوْتِ وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ فِي قَوْلِ الرَّابِعِ
قَوْرَدَتْ مِثْلَ الْبَيْتَانِ الْهَزْ هَزْ • تَدْفَعُ عَنْ أَعْنَاقِهَا بِالْأَنْجَارِ
أَرَادَ أَنْ هَذِهِ الْأَبِلُ وَرَدَتْ مَا هَزْ
وَأُنْشِدَ • وَفَحَّشَ الْعَرِيدُ بِرَّاهُزْ هَزْ • وَقَوْلُ ابْنِ جِرَّةَ

وَالْمَاءُ لَا قَسَمَ وَلَا أَقْلَادَ • هَزْ
قَبْلَ مَا هَزْ
النَّشَاطُ وَالْإِرْتِيَاخُ وَصَوْتُ ظِلْيَانِ الْقَدْرِ وَيَقَالُ هَزْ
إِذَا فَاطَمَتْنَا فِي الْحَدِيثِ هَزْ هَزْ • إِلَهَا قُلُوبُ دُونِ الْجَوَانِحِ

وَالْهَزَانُ الشَّدِيدُ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ قَالَ وَلَا وَاحِدَ لَهَا (هَزْنٌ) الْهَزْنُ بَرٌّ وَالْهَزْنُ بَرٌّ وَالْهَزْنُ بَرٌّ
كُلُّهُ الْحَدِيثُ حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي بِرَأْسِهِ قَالَ وَهِيَ مِنَ الْأَمْنَةِ أَيْ لَمْ يَدْ كُزْ هَسِيوِيَهْ ٣ (هَزْنٌ) هَزْ
رَأْسُهُ هَزْ
الْجَوْنَةُ يَدْعِي هَزْ
أَقَامَ التَّقَافُ وَالطَّرِيدُ يَتَدَرَّهَا • كَمَا قَوَّمتُ مِنْ الشَّمْسِ الْمَاهِمُ

أَرَادَ الْمَاهِمُ يَنْقُضُ الْيَامُ مَضْرُوبَةٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ هَزْ
صَفَّهَا بِالْمَاهِمِ إِذَا تَفَقَّتْ قَالَ شَمْرُوَالْمَاهِمُ عَيْشٌ وَاحِدَتُهَا هَزْ
يَنْقُضُ بِهَا الْجَمْلُ قَالَ الْأَخْطَلُ

(٣) زاد في القاموس
الهمزة القهزاي يفتح فسكون
معا (هز) تشمرأى وزنا
ومعنى اه موضعا

رَهْطَانِ أَفْصَلَ فِي الْخُطُوبِ أَذَلَّةٌ * دُثْنُ التَّيَابِ خَتَانُهُمْ لَمْ تَنْصَرِسْ
بِالْهَمْزَيْنِ طُولُ التَّقَافِ وَبَارَهُمْ * يُعْطَى التَّلَامَةُ فِي الْخُطُوبِ الْحَوْسُ
أَبُو الْهَيْثَمِ الْمَهَازِمِقَارِغُ النَّصَافِينَ الَّتِي هَمْزُونُهَا الْعَوَابُ لِتُسْرِعَ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ وَهِيَ الْمَقَرَّةُ
وَالْمَهْمَزُ وَالْمَهَازِمُ حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَوْخِرِ خَفِ الرَّائِضِ وَالْمَهْمَزُ مِثْلُ الْقَمْزِ وَالضَّغَطُ وَمِنْهُ الْهَمْزُ
فِي الْكَلَامِ لَاهٍ يَضْغَطُ وَقَدْ هَمَزَتْ الْحَرْفُ فَانْهَزَ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ هَمْزُ الْقَارِ فَقَالَ السُّورُ هَمْزُهَا
وَالْمَهْمَزُ مِثْلُ الْقَمْزِ وَهَمْزُ دَفْعِهِ وَضَرِبِهِ وَهَمْزُهُ وَلِزْنُهُ وَلِهَمْزُهُ نَزَلَتْ إِذَا دَفَعْتَهُ قَالَ رُؤَيْبَةُ
وَمِنْ هَمْزٍ نَاعَزَهُ تَبَرَّكَمَا * عَلَى اسْتِمْرَارِهِ بَعْدَهُ أَوْ رُبْعًا

تَبَرَّكَعَ الرَّجُلُ إِذَا سُرِعَ فَوَقَعَ عَلَى اسْتِهِ وَقَوْسُ هَمْزٍ وَهَمْزَى عَلَى فَعَلٍ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْحَقْفِ
لِلْمُهْمَرِ مِنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ لَإِي التَّجْمُودِ كَرَامًا

نَحْنُ أَشْمَالُ الْهَمْزَى نَصُوحًا * وَهَتْقُ مَعْطِطٍ طُرُوحًا

ابْنُ الْأَبَارِيقِ قَوْسُ هَمْزَى شَدِيدَةُ الْهَمْزِ إِذَا نَزَعَ عَنْهَا وَقَوْسُ هَتْقٍ تَهْتِكُ الْوَرْدَ وَالْهَامِزُ وَالْهَامُزُ
الْعِيَابُ وَالْهَمْزَةُ مِثْلُهُ وَرَجُلٌ هَمْزَةٌ أَمْرٌ أَهْمَزَةٌ أَيْضًا وَالْهَامُزُ وَالْهَمْزَةُ الَّذِي يَخْتَلِفُ النَّاسُ مِنْ
وَرَأْسِهِمْ وَأَيُّ كَلِمَةٍ مِنْهُمْ وَهُوَ مِثْلُ الْعَبَةِ يَكُونُ ذَلِكَ بِالتَّشْدِيقِ وَالْعَيْنِ وَالرَّاسِ اللَّيْثُ الْهَامُزُ
وَالْهَمْزَةُ الَّذِي هَمْزُهَا زَا حَاهُ فِي قِفَاهِ مِنْ خَلْفِهِ وَالْمَرْقُ فِي الْأَسْتِقَالِ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزْزُ هَمْزَاتُ بَنِيهِمْ
وَفِيهِ أَيْضًا وَبِأَوَّلِ كُلِّ هَمْزَةٍ قَائِمَةٌ وَكَذَلِكَ أَمْرٌ أَهْمَزَةٌ قَائِمَةٌ لَمْ تَلْقُ الْهَامُ تَأْنِيَتْ الْمَوْصُوفُ بِجَانِبِهِ
وَأَمَّا الْحَقْتُ لَعَلَّامُ السَّمْعِ أَنَّ هَذَا الْمَوْصُوفَ جَاءَ فِيهِ قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ وَالنَّهَابَةَ فَجَعَلَ تَأْنِيَتْ
الضَّمَّةَ مَارِقَلًا أَيْ دَعَمَ تَأْنِيَتْ الْغَايَةَ وَالْمُبَالَغَةَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَامُزُ الْعِيَابُونَ فِي الْغَيْبِ وَالْهَامُزُ
الْمُتَابِعُونَ بِالْحَضَرَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَبَلِّغْ لِكُلِّ هَمْزَةٍ قَائِمَةٍ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْهَمْزَةُ الْمَعْرُ
الَّتِي يَقْتَابِ النَّاسُ وَيَعْتُضُّهُمْ وَأَنْشَدَ

إِذَا لَقَيْتُكَ عَنْ نَحْطٍ تَكَشَّرْتُ * وَأَنْ تَعَيَّتْ كُنْتَ الْهَامُزُ الْمَعْرُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَمْزُ الْقَصُّ وَالْهَمْزُ الْكُسْرُ وَالْمَهْمَزُ الْعَيْبُ وَرَوَى عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
وَبَلِّغْ لِكُلِّ هَمْزَةٍ قَائِمَةٍ هُوَ الْمَشَاةُ بِالْمَعْمَةِ الْمُفَرَّقُ بَيْنَ الْجَمَاعَةِ الْمُفَرَّقِ بَيْنَ الْأَجَةِ وَهَمْزُ الشَّيْطَانِ
الْإِنْسَانُ هَمْزُ هَمْسٍ فِي قَلْبِهِ وَسَوَاءٌ هَمْزَاتُ الشَّيْطَانِ خَطَرُهُ أَلَّا يَخْطُرَ بِهَا قَلْبُ الْإِنْسَانِ وَفِي
حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ إِذَا اسْتَفْتَحَ الصَّلَاةَ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ
الرَّجِيمِ مِنْ هَمْزِهِ وَتَفْهِهِ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا هَمْزُهُ وَتَفْهِهِ قِيلَ مَا هَمْزُهُ قَالُوا تَوَلَّوْا

نفسه قالت: هو وأما نفسه فالكبر. قال أبو عبيد الموث: الجنون قال وأما اسمه هَمْزُ لانه جعله من
 النقص والغمز وكل شيء ينفعه فقد هَزَّه. وقال الليث الهَمْزُ العَصْر يقال هَمْزْتُ دَأْسَهُ هَمْزْتُ
 الْجَزْزَ بَكَى وَالْهَمْزُ النَّصُّ وَالْغَمْزُ الْهَمْزُ الْغَيْبَةُ وَالْوَقْعَةُ فِي النَّاسِ وَذَكَرَ عِيَهُمْ وَقَدْ هَمْزُ
 يَهْمَزُ فَيُوهَمُ هَذَا وَهَمْزَةُ اللَّمْبَانَةِ وَالْهَمْزَةُ النَّقْرَةُ كَالْهَمْزَةِ وَقِيلَ هُوَ الْمَكَانُ الْمُنْخَفِ عَنْ كِرَاعِ
 وَالْهَمْزَةُ مِنَ الْحُرُوفِ سَعَرٌ وَقَوْمِيَّتِ الْهَمْزَةُ لِأَنَّهَا هَمْزُ فَتُسَمَّى هَمْزُ عَنْ غَرَجِهَا يُقَالُ هُوَ يَهْمُ
 هَذَا إِذَا تَكَلَّمَ بِالْهَمْزِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى الْهَمْزِ فِي أَوَّلِ الْهَمْزَةِ أَوَّلِ الْكَلَامِ وَهَمْزِي
 مَوْضِعٌ وَهَمْزٌ وَهَذَا زَا حَانَ وَأَشْهَأَ عِلْمٌ (هَمْزُ) الْإِزْهَرِي فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ يُقَالُ هَذِهِ قَرْبَةُ
 مِنَ الْكَلَامِ وَهَمْزَةٌ وَلَيْدَقَةٌ فِي مَعْنَى الْأَذْيَةِ (هَنْدُزُ) الْهِنْدَاؤُ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ الْفَارْسِيَّةُ إِذَا نَهَ
 يُقَالُ أَعْطَاهُ بِالْحَسَابِ وَلَا هِنْدَاؤُ وَمِنْهُ الْمُهَنْدِزُ الَّذِي يَقْدِرُ بِحَارِي الْقِي وَالْأَيْبَةُ إِذَا نَهَمَ صِرَوا
 الزَّاي سَيَانِقًا وَالْمُهَنْدِسُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَاي قَبْلَهَا دَالٌ (هُوزُ) هُوَ زَا الرَّجُلِ مَاتَ
 قَالَ هُوَ مَا أَدْرَى أَيُّ الْهُوزِ هُوَ أَيُّ الْخَلْقِ وَمَا أَدْرَى أَيُّ الطَّمِشِ هُوَ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ مَا أَدْرَى أَيُّ الْهُوزِ
 هُوَ وَالزَّاي أَعْرَفَ قَالَ ابْنُ سَيْدَمُو الْأَهْوَاؤُ سَبْعُ كُورٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَفَارِسَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهَا سَمٌ
 وَجَمْعُهَا الْأَهْوَاؤُ لَا يُسَالِوُ سِ إِلَّا هَوَاؤُ وَاحِدٌ لِّفُظِهِ لَا يَفْرُدُ وَاحِدٌ مِّنْهَا يَمْوُزُ وَمَوُوزُ هَوَاؤُ
 حُرُوفٌ وَضَعْتُ لِحَسَابِ الْجَلِّ الْهَامِخَةُ وَالْوَاوُ اسْتَقْوَا الزَّاي سَبْعَةً وَيُقَالُ مَا فِي الْهُوزِ مِثْلُهُ وَمَا
 فِي الْفَاطِمَةِ مِثْلُهُ أَيُّ لَيْسَ فِي الْخَلْقِ مِثْلُهُ

(فصل الواو) (وَزْ) الْوُتْرُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَيْسَ يَنْبَغُ (وَجَزْ) وَجَزَ
 الْكَلَامَ وَجَزَّهَ وَوَجَزَّ وَأَوْجَزَ قُلْتُ فِي بِلَاغَةٍ وَأَوْجَزَهُ اخْتَصَرَهُ قَالَ ابْنُ سَيْدَمُو بَيْنَ الْإِيحَاذِ
 وَالْإِخْتِصَارِ فَرَقَ مَنَطِقِي لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ وَكَلَامٌ وَوَجَزَّ خَفِيفٌ وَأَمْ وَجَزَّ وَأَوْجَزَ وَوَجَزَّ وَوَجَزَّ
 وَمَوْجَزٌ وَالْوُجْرُ الْقَوِيُّ قَالَ أَوْجَزَ فُلَانٌ إِيحَاذًا فِي كُلِّ أَمْرٍ وَأَمْ وَجَزَّ وَوَجَزَّ وَوَجَزَّ وَوَجَزَّ
 مَقْتَصِرٌ فَالِدَرْبَةِ • لَوْلَا عَطَاؤُنَا كَرِهَ وَجَزَّ • أَبُو عَمْرٍو الْوُجْرُ السَّرِيعُ الْعَطَا يُقَالُ وَجَزَّ
 فِي كَلَامِهِ وَأَوْجَزَ فَالِدَرْبَةِ • عَلَى زَوَايَ جَلَالٍ وَجَزَّ • يَعْنِي بَعْدَ سَرِيعًا وَأَوْجَزَ الْكَلَامَ
 قَسَرَهُ وَفِي حَدِيثِ جَبْرِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا قُلْتَ فَأَوْجَزَ أَيُّ أَسْرَعَ وَأَقْصَرَ وَوَجَزَّ الشَّيْ
 مِثْلُ تَجَزَّهَ وَرَجُلٌ مِثْلُ زَوْجِي فِي الْكَلَامِ وَالْجَوَابِ وَأَوْجَرَ الْقَوْلَ وَالْعَطَا قَلَمُهُ هُوَ الْوُجْرُ قَالَ
 «مَا وَجَزَّ تَعَرُّوفًا بِالْمَقَامِ • وَرَجُلٌ وَجَزَّ سَرِيعَ الْخُرُوكِ مِمَّا أَخَذَ فِيهِ وَالْإِتْيَابُ بِالْهَامِ وَوَجَزَّ فَرَسٌ
 يَزِيدُ نِسَانًا وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَأَبُو وَجَزَّ الْعَلِيُّ سَعْدُ بْنُ يَكْرِ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ وَتَحَدَّثَ وَوَجَزَّ مِنْ

قوله وجز في كلامه ككرم
 ووجدت في القاموس ٨١
 مفعله

أما صمغ قال ابن سيده أراه عادية (وزن) الوز الثني القليل من الخضرة في العنق
والشيب في الرأس وقد ورثه وورثه وورثه كل قليل وورثه قال أبو كهل الشكري يشبه ناقصه بالعقاب
لها أشار به بن يلم بتمه • من الثعالي وورث من أرائها
الوز ثني منه ليس بالكثير قال الليثي الوز الخطيئة بعد الخطيئة قال أبو منصور ومعنى
الخطيئة القليل بين ظهراني الكثير وقال ثعلب هو الشيء بعد الشيء قال وقالوا هذه أرض بني عيم
وفيهما وورث من بني عامر أي قليل وأنشد

سوى أن وورث من كلاب بن مرة • تذر والينامن فيفقه جابر

ورثه بالفتح والتخفيف يحزه وورثه طعنا غير نافذ وقيل هو الطعن النافذ جنب المطهون
وفي الحديث فانه وورثه اخوانكم من الجن الوز طعن ليس نافذ وفي حديث عمرو بن العاص
وذكر الطاعون فقال اتماه وورثه الشيطان وفي رواية ربح أبو عدنان الطعن الوز التبريع
قال التبريع والتبريع واحد غزب وورثه يقال يزع البيطر الحافر إذا عمد إلى أشاعره بمضغ
فوز به وورثه أخف الأبلغ العصب فيكون دواءه ومنه قول الطرماح
• كثر يز البيطر النفس دهم الكواين • وأما قسده عرف الذابة وإخراج الدم منه فيقال له
التوديع يقال تودع قردك وودع جمارك قال خالد بن جبلة وورث في سنامها عجبته قال والوز
كالنفس يكون من الطعن الخفيف الضعيف وقول الشاعر

قد أهمل القوم عن حاجتهم سقر • من وورث من يارض الروم مد كور

يعني بالوز الطاعون ههنا ويقال اني لا جسد في يدى وورثا أي وجعا عن ابن الاعراب وورثه
الثيب أي خالطه ويقال وورثه القتيرو وورثه ولهز لهزأ بمعنى واحد اذا شط موضع من لحية فهو
مؤخز قال واذا دعى القوم الى طعام جأوا أربعة أو أربعة قالوا جأوا وورثا واذ جأوا غصبة
قبل جأوا فأتاج أي قوا جأوا قال سليمان بن المغيرة قلت للعسن أرايت التمر والبسر تجمع بينهما
قال لا قلت البسر الذي يكون فيه الوز فان اقطع ذلك الوز التاليل من الارطاب فيه ما أثر طب
من البسر في قتله بالوز (وزن) الوزوزة الخفصة والعطش ورجل وزوزا وزوزة طائش
خفيف في مشيه والوزوزة أيضا مقاربة الخطوم مع تحريك الجسد الوزوز الذي يوزوز رأسه اذا
منى بالوجهها والوزوز خشبة عرضة يجربها تراب الارض المرتفعة الى الارض المنخفضة وهو
بالفارسية زونم والوزوزة البطة ووجهها وز وهي الوزوزة أيضا والجمع لوزوزون قال

تَلَقَّى الْآوَزُ بَرِّيًّا كَأَنَّهَا تَرْتَمِي • فَوَقَى وَيَتَدَبَّرُ التَّيْبُ سُرُورُ

أَيَّ أَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ تَحْضُرُ فَلَا وَرَقَ فِي دَارِهَا تَأْكُلُ التَّيْبُ وَانْعَاجِلْ ذَلِكَ عَلَامَةُ التَّحْضُرِ لَانِ التَّيْبِ
أَنَّهُ يَكُونُ بِالْأَرْيَافِ وَهَذَا تَأْكُلُهُ الْآوَزُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ قَائِلَ مَا بَالَهُمْ قَالُوا فِي جَمْعِ لَوْزَةٍ
لَوْزُونٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَانْعَاجِلْ ذَلِكَ فِي الْمَحْذُوفِ نَحْوِ طَبْعَةٍ وَتَبْعَةٍ وَبَسْتِ لَوْزَةٍ عَمَّا حَذَفَ شَيْءٌ مِنْ
أَصُولِهِ وَلَا هُوَ غَزَلَةٌ أَرْضٌ فِيهَا بَغِيضٌ هَذَا قُلُوبُ ابْنِ الْأَصْلِ فِي لَوْزَةٍ لَوْزَةٌ لِقَعْلَةٍ ثُمَّ انْهَمَ كَرِهُوا
اجْتِمَاعَ حَرْفَيْنِ مَحْرُكَيْنِ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ فَاسْكَنُوا الْأَوَّلَ مِنْهَا وَقَالُوا سَرَكَةُ الْمَاقِلَةِ وَأَدْعَوْهُ
فِي الَّذِي بَعْدَهُ فَلَمَّا دَخَلَ الْكَلِمَةُ هَذَا الْأَعْلَالُ وَالتَّوْهِينُ عَرَّضُوا مِنْهُ أَيْ جَعَلُوا بِالْوَاوِ وَالنُّونِ
فَقَالُوا لَوْزُونٌ وَأَنْشَدَ الْقَارِي

كَانَتْ تَرْتَمِي تَحْتَهُ وَاقْرَأْ • وَفَرَسَتْ حَقْوَةً لَوْزًا

أَمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَحْذُوفٍ بِشِ لَوْزٍ وَأَمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْأَوَّلَ بِأَعْيَانِهَا وَجَاعَةً مَخْصُوصًا وَالْأَوَّلُ
أَوَّلِي وَأَرْضٌ مَوْزَةٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ اللَّيْلِ الْأَوَّلُ طَيْرُ الْمَاءِ الْوَاحِدَةُ لَوْزَةٌ وَزَنْ قَعْلَةٍ وَبَنِي أَنْ يَكُونَ
لِقَعْلَةٍ مِنْهَا مَوْزَةٌ وَلَكِنْ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَحْذِفُ الْهَمْزَ مِنْهَا فَيَصِيرُهَا وَزَةً كَمَا قَعْلَةٍ وَمَقْعَلَةٍ مِنْهَا
أَرْضٌ مَوْزَةٌ وَيُقَالُ هُوَ الْبَاطِلُ الْجَوْهَرِيُّ الْوَرَقُ فِي الْأَوَّلِ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَرَجُلٌ لَوْزٌ قَصِيرٌ غَلِيظٌ
وَالْآخِي لَوْزَةٌ وَقَبْلُهَا الْغَلِيظُ فِي غَيْرِ طَوَّلٍ وَأَنْشَدَ الْمُفَضَّلُ • أَمْسَى الْآوَزِيُّ وَمَعَى رَجُلٌ سَلَبٌ
قَالَ وَهُوَ مَشَى الرُّجُلُ مَوْصُوفًا فِي جَانِبِهِ وَمَشَى الْقِرْسُ التَّسْبِيحُ وَقَبْلُ الْآوَزِ الْمُؤَنِّقُ الْخَلْقُ مِنْ
النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْأَبِلِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَنْ كَسَتْ ذَائِرَةً بَرِّيًّا • سَابِقَةً فَوْقَ وَائِي لَوْزٍ

(وشز) الْوَشْرُ رَفْعُ رَأْسِ الشَّيْءِ وَالْوَشْرُ بِالْحَرَكِ وَالْوَشْرُ كُلُّهُ مَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَشْرُ
السَّدَقَةُ فِي الْعَبَسِ يُقَالُ أَصَابَهُمْ أَوْشَارُ الْأُمُورِ أَيْ شَادَهَا وَقَوْلُهُ
يَا مَرْءُهَا تِلْكَ سَوْفَ الْكَيْفِ الْوَشْرُ • أَلَمْ تَعْنِ لِأَيِّ الْوَشْرِ • إِلَى قَوَافِ صَبَبَةٍ فَيَعْلَمُ
هُوَ مَحْمُولٌ عَلَى أَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَوْشَارٌ وَيُقَالُ بَنَاتُ الْوَشْرِ أَيْ
تَحَصَّنَتْ قَالَ أَبُو مَسْرُورٍ هَلْ رَوْبَةٌ وَشْرٌ أَنْخَفَقَهُ قَالَ

وَأَنْ حَبَّتْ أَوْشَارُ كُلِّ وَشْرٍ • بَعْدَ دُنَى عِلَّةٍ وَرِشْرٍ

أَيَّ حَالٍ بَعْدَ كَثِيرٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ إِنَّ أَمْرًا أَوْشَارًا فَاحْذَرِهَا أَيْ أُمُورًا شَدِيدًا
مُخَوِّفَةً وَالْأَوْشَارُ مِنَ الْأُمُورِ غُلَّتْهَا وَلَقِبَتْهُ عَلَى أَوْشَارِ أَيْ عَلَى بَعْلَةٍ وَاحِدَةٍ وَشْرٌ وَرِشْرٌ وَالْوَشَارُ

الوسائد انشئت وجدًا • (وعز) الوعرُ القُدْمةُ في الامر والتقدم فيه وعزَّ وعزَّ قدمًا وتقدم قال
قد كنت وعزَّت الى علا • في السير والاعلان والنجاة • بان يحق ودم الدلاء
ويقال وعزَّت البسه نوعيًا قال الازهرى ويقال وعزَّت الى فلان في ذلك الامر اذا تقدمت
اليه وحكى عن ابن السكيت قال يقال وعزَّتْ واعزَّتْ ولم يجز وعزَّتْ محتفوا ونحو ذلك روى أبو حاتم
عن الاصمعي انه أنكر وعزَّت بالتخفيف قال الجوهري وقد يخفف يقال وعزَّت البسه وعزَّا
(وفر) لقيه على أوفاز أى على عجله وقيل معناه أن تلقاه بعد واحداه وفر واستوفز
في قدومه اذا تقدمت فعدا متصبا غير مطمئن قال أبو بكر الوُزْنان لا يطمئن في عهده يقال قد عدلى
أوفاز من الارض وفاز وأنشد

أسوق عيرامائل الجهاز • صعبا يترى على أوفاز

قال ولا تغفل على وفاز والوُزْنان والوُزْنان الجمل والجمع أوفاز قال أبو منصور والعرب تقول فلان على
أوفاز أى على حذِّ عجله وعلى وفر ويقال نحن على أوفاز أى على سفر قد انحصنا واناعلى أوفاز
وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه كونا منها على أوفاز والوُزْنان الجمل البيت الوُزْنان أن ترى
الانسان مستوفزا قد استقل على رجليه ولم ياستنوا فاعلموا قد تها الذئب والوُزْنان والضبي يقال له
اطعن فاني أرا المستوفزا قال أبو معاذ المستوفز الذي قد رفع أليته ووضع ركبته فانه في تفسير
وترى كل أمة جارية حال مجاهد على الركب مستوفزين • (وفر) الازهرى قرأت في نوادر أبي
عمرو التوفز الذي لا يكاد يشام يقب • (وكر) وكره وكره اذ فعه وضربه مثل نكره والوُزْنان
الطنن وكره ما يضاطعنه بجمع كفه وفي التزيل العزيز فوكره موسى ففضى عليه وقيل وكره أى
ضربه بجمع يده على ذنبه وفي حديث موسى عليه السلام فوكره الفرعون فقتله أى بقتله وفي
حديث المعراج اذا جبريل عليه السلام فوكره بين كتي الزجاج الوُزْنان يضرب بجمع كفه
وقيل وكره بالعسا وروى ابن الفرج عن بعضهم رحمهم كوز وموكر بمعنى واحد وأنشد
• والشول في أقصى الرجلين موكر • وفي التهذيب يقال وكرت أنفه أكره اذا كسرت أنفه
ووكمت أنفه فاناء كعمثل وكرته الكساف وكرته ونكرته ونهزته ولهزته بمعنى واحد وكرته
الحيلة فغته ووكر وكره وكره عدي من فرج أو نحوه حكاه ابن دريد قال وليس ثبت ووكر

موضع تشدابن الاعرابي

فان باجرع البرير افاط الحشى • فوكر الى التقيين من ويغان

(وهز) الكسائي وهزته وهزته ابن سيده وهزته وهزته دفعه ومضيه وفي حديث
 مجمعهم هذا الحديث سمع النبي صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الابرأى
 يحثون او يدفعونها والوهز شدة الدفع والوطه وفي حديث عمر رضي الله عنه ان سلمة بن قيس
 الأسدي بعث الى عمر بن الخطاب ففتح فارس بسفطين ثملوا بن جوهر قال فانطلقا بالسفطين يهزها حتى
 قدما المدينة أي ندفعهما ونسرع بهما وفي رواية يهزها أي تدفع بهما البعير فتح ما يروى
 بتشديد الزاي من الهز وهزته فلان اذا ضرب به شغل يدك والوهز وطء البعير المنقل الا زهرى
 في ترجمته الهز الضرب في العنق والمكر يجمع في عنقه ومصدره والوهز بالجلين والبهز
 بالرفق وهز القملة بين أصابعه وهز احكامها وقصعها واقتدش

يهز الهرايج لا يزال ويقتلي • بأذل حيث يكون من يذل

والوهز الكسر والندو الوهز الوطه أو الوشيو وهز الكلب وشيه قال

• وهز الكلب خلف الأرب • ورجل وهز غليظ شديد لمز الخلق قصير واجمع أو هاز نياسا

وجاء يهز أي يشي مشية الغلاط يندوطه وهزه أتعله ومهز يهز أي يغمز الأرض غمزا

شديدا وكذلك يهز ابن الاعرابي الأوهز الحسن المشيقيما خوندن الوهزة وهي مشي

النفرات وفي حديث أم سلمة جلادات النساء غص الأظراف وقصر الوهزة أي قصر الخيطي

والوهزة الخيط وقد وهز وهز إذا وطئ وطأ نصيلا ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنها

قصارى النساء قصر الوهزة وقال ابن مقبل

يخمن بأطراف الذنول عشي • كما وهز الوهن الهجان المزجا

شبه مشي الساجني ابل في وعث قد شق عليها وقال • كل طويل سلب وهز • قالوا الوهز

الغليظ الربعة واقه أعلم

قوله الوهزة مضطبت بفتح
 الواو في الأصل ومشت
 القاموس شكلا وضبطت
 في النهاية بكسر ها ونقل
 الكسر شارح القاموس
 عن الصاغاني ٨١ مصححه

(حرف السين المهملة)

الصادو السين والزاي أسلية لان مبدأ هاتين أسله اللسان وهي مستدق طرف اللسان وهذه

الثلاثة في حيز واحد والسين من الحروف المهموسة وتخرج السين بن مخرج الصاد والزاي قال

الزهرى لا تألف الصادع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب

(فصل الالف) (أبس) أبسه أبسه أبسه أبسه صغره صغره وقال الجراح

• وَلَيْتَ غَابَ لِرُمِّ بَابِيسَ • أَيُزَجِرُ وَادِلَالُ رِي لِيُونُ تَحْيَا الْأَصْحَى أَبْتَبُهُ نَامِيَا
وَأَبْتَبُهُ أَبْسَا إِذَا صَغُرَتْهُ وَحَقَرَتْهُ وَذَلَّتْهُ وَكَثُرَتْ • قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ يَحْتَاطِبُ خَافِ بْنِ
نُجَيْفٍ • إِنَّ تَكَ جُلُودَ تَحْفَرُ لَاؤَرِيَه • أَوْ قَدْ عَلَيْهِ فَاجِهٍ قَيْصِدُ
السِّلْمِ تَأْخُذُ مِنْهَا رَضِيَتَهُ • وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَالِهَا جُرُ

وهذا الشعر أشبه ابن بري أن تك جلود بصرو قال البصر حجارة يعض والجلود المقطعة الغليظة
منها يقول أبا قادر عليك لا ينعني منك مانع ولو كنت جلود بصرو لا تقبل التأييس والتذليل لا وقفت
عليه التار حتى يصدع ويتفتت والسلم المسألة والصلح ضد الحرب والمجاربة يقول ابن السلم وان
طالت لا تفرك ولا يهلك منها أذى والحرب أقل شيء منها يكفيك ورأيت في نسخة من أمالي ابن

بري بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله قال أشبهه المتجبع في الترجان

• إِنَّ تَكَ جُلُودُ تَحْفَرُ • وقال بعد أن ساءه تحفود ثم قال جعل أوقد جواب المجازاة وأوجه
عطاف عليه وجعل أوبس فاعمال الجلود وعطف عليه فيصعد والتأبس التغير ومنه قول المتأبس
• تَغْيِبُ الْيَوْمَ مَا يَبْسُ • والأبس المكان الغليظ الخشن مثل الشاذ ومناخ أبس غير
مطمئن قال منظور بن مرزندا الأسدي يصف فؤاداً سقطت أولادها السدة السيرة والاعيا

يتركن في كل مناخ أبس • كل جبين متعريف الغرس

ويرى مناخ أنس النون والأصاف أرا مناخ أنس أي الموضع الذي ينزل فيه الناس أو كل منزل
ينزل فيه الناس والجبين المنعة الذي قد بنت عليه الشعر والغرس جلدة رقيقة تخرج على رأس
المولود والجمع أغراس وأبسه أباقهه عن ابن الأعرابي وأبسه وأبسه غاطه وروعه والأبس
بكع الرجل عابسه قال أبسه أبه أبه أو يقال أبسه نأيا إذا قابله بالكره وفي حديث
جبير بن مطعم جابر رجل من قريش من فتح خير فقال أنهل خير أسروا رسول الله صلى الله عليه
وسلم ويريدون أن يرسلوا به إلى قومه ليقتلوه جعل المشركون يؤبسون به العباس أي يعبرونه
وقيل يحرقونه وقيل يرغمونه وقيل يقضونه ويحملهونه على اغلاظ القول ابن الكيت امرأة
أباس إذا كانت سيئة الخلق وأنشد • لَيْسَ بِسُودَاءِ أَبْسٍ شَبْرَه • ابن الأعرابي الأبس
الأصل السوء بكسر الهمزة ابن الأعرابي الأبس ذكر السلاخ طالع هو الرق والقدر راباً
أبس مخز كسر عن ابن الأعرابي وحكي عن الفضل أن السؤال الملع يكفيكه الإباء الأبس فكان
هذا وصف بالمصدر وقال ثعلب انملع الإباء الأبس أي الأشد قال أعرابي لرجل انك لتزد

قوله والتأبس التغير الخ تبع
فيه الجوهرى وقال في
القاموس وتأبس شعراً وهو
تصف من ابن فارس
والجوهرى والصواب تأبس
بالمناة الخصبة أي بمعنى تغير
وتبع المجد في هذا الصاغاني
حيث قال في مادة أىس
والصواب ابرادهما أعنى
يقى المتلس وابن مرداس
ههنا لغة واستشهادا اه
ملخصاً من شارح القاموس

قوله والاريس كأمير
وسكبت كما في القاموس
أه مصححه

السؤال الملقب بالاباء الاباس (أرس) الاريس الاصل والاريس الا كثر عن نعلب وفي
حديث معاوية بلغه ان صاحب الروم يريد قصد بلاد الشام أيام صقيع فكتب اليه فلقه ثلث
تمت على ما بلغني لأصالحن صاحبي ولا كوزن مقتضيه السك ولا جعلن القطن طينة الحراء
جمعة سوداء ولا ترعشك من الملك نزع الاضطليلنة ولا ردك ارياسن الاراسة ترعى النوايل
وفدوا به كما كنت ترعى الخنايص والاريس الأمير عن كراع حكا في باب فيسيل وعدله ما يسل
والاصل عنده فيعريس على فيسيل من الرياسة والمؤرس المؤثر فطلب وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم كتب الى هرقل عظيم الروم يدعو الى الاسلام وقال في آخره ان آيت فعلك
اتم الاربيين ابن الاعراب اريس يارس ارسا اذ اصار اريسا واريس يؤرس تاريسا اذ اصار اكارا
وجع الاريس اربون وجع الاريس اريسون واريسقواريس واريسة نصرف واريس
لا نصرف وقيل انما طال ذلك لان الاكارين كانوا عدهم من القرين وهم عبدة النار جعل عليه
انهم قالوا لا هري احبب الاريس والاريس عيسى الاكارين كلام اهل الشام قال وكان
اهل السوادين هو على دين كسرى اهل فلاحه وثاره للارض وكان اهل الروم اهل امان
وصناعة فكانوا يقولون الجوسى اريسى نسبهم الى الاريس وهو الاكار وكان العرب تسميهم
الفلاحين فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم وان كانوا اهل كتاب فان عليهم من الاثم ان لم
يؤمنوا بنبوته مثل اثم الجوس وفلاحى السواد الذين لا كتاب لهم قال ومن الجوس قوم
لا يصدون النار ويزعمون انهم على دين ابراهيم على نبينا وعليه الصلوة والسلام وانهم يعبدون
الله تعالى ويحرمون الزنا وصناعتهم الحراة ويخرجون العشر مما يزرعون غير انهم بما كانوا
الموقوفة قالوا احببهم يسجدون للشمس وكانوا يدعون الاربيين قال ابن بري ذكر ابو عبدة
وغیره ان الاريس الاكار فيكون المعنى انه عبر بالاكارين عن الاسباع قالوا الجود عدى ان
يقال ان الاريس كبيرهم الذى يمشى امره ويطعونه اذا طلب منهم الطاعة ويدل على ان
الاريس ما ذكرته قول ابى حزام العنكى

لا تفتنى وانتلى بذوغد • لا تبنى بالمؤرس الاريسا

يقال بانه اى سواه يريد لا تفتنى بك والوغد الخسيس الثيم وفصل بقوله بك بين المبتدا
والخبر وبك متعلق بفتنى اى لا تفتنى بك وانتلى وغداى عدولان اللثيم عدولى وعفا على وقوله
• لا تبنى بالمؤرس الاريسا اى لا تسو الاريس وهو الامير بالمؤرس وهو المأمور بتابعه اى لا تسو

المولى بخادمه فيكون المعنى في قول النبي صلى الله عليه وسلم له رقل فليكن اسم الأريسين يريد
الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم وأنت أريسهم الذي يعيرون دعوتك وعشائرك
أمره وإذا دعوتهم إلى أمر أطاعوك فلو دعوتهم إلى الإسلام لا جابوك فليكن اسم الأريسين
الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم وذلك بخط الله علم هو يعلم أنهم قال وفيه
وجه آخر وهو أن يجعل الأريسين هم المسبون إلى الأريسين مثل المهلين والأشعرين
المسبون إلى المهلب وإلى الأشعر وكان القياس فيه أن يكون ياسى النسبة يقال الأشعريون
والمهلبون وكذلك قياس الأريسين الأريسيون في الرفع والأريسين في النصب والجرح قال
ويقرى هذا روايته من روى الأريسين وهذا منسوب قول واحد لوجود ياسى النسبة فيه
فيكون المعنى فليكن اسم الأريسين الذين هم داخلون في طاعتك ويحبونك إذا دعوتهم ثم لم
تدعهم إلى الإسلام ولودعوتهم لا جابوك فليكن اسمهم لأن سبب منعهم الإسلام ولو أمرتهم إلى
الإسلام لاسلوا وحكى عن أبي عبيدهم أنهم قالوا لنقول يعني بصددهم عن الذين كما قال تعالى
ربنا أنطقنا فأسألتنا وكبراً أنأى عليك مثل اسمهم قال ابن الأثير قال أبو عبيد في كتاب الأموال
أصحاب الحديث يقولون الأريسين مجموعاً منسوبا والعصم بغير نسب قال ورده عليه الطحاوى
وقال بعضهم في رده هرقل فرقة تعرف بالآز وسبغاء على النسب اليهم وقيل أنهم أتباع عبد الله
ابن أريس رجل كان في الزمن الأول قسلاً ونبأ بعنه الله اليهم وقيل الأريسون المولود واحد هم
أريس وقيل هم العشارون وأراسه بن مريم أتعرف وفي حديث خاتم النبي صلى الله عليه
وسلم فسقط من يد عثمان رضى الله عنه في يثر أريس بفتح الهمزة وتحقير الراء هي بئر معروفة
قرى من مسجد بقاء عند المدينة (اسن) الأس والأسس والأسس كل مبتدئ والأس
والأساس أصل البناء والأسس مقصور منه وجع الأس أساس مثل عيسى وعيسى وجع الأساس
أسس مثل قذال وقذال وجع الأسس أساس مثل صلب وأسباب والأسس أصل كل شئ يؤسس
الإنسان قلبه لأنه أول متكون في الرحم وهو من الاسماء المشتركة وأس البناء مبتدؤه أشد
ابن دريد قال وأحبب لك كتاب بنى الحرماز

وأس مجد ثابت وطيد • قال السامع عميد

وقد أسس البناء يؤسسه أسا وأسسه تأسيسا اللبنة أسست دارا إذا بنت حولتها ورفعت من
قواعدها وهذا تأسيس حسن وأس الإنسان وأسسه أصله وقبل هو أصل كل شئ وفي المثل أسسوا

الحسن بالآس الحسن في هذا الموضع الشر والاس الاصل يقول اصقوا الشر بأصول من عاديتم
 أوعادا كم وكان ذلك على أس الدهر وآس الدهر وآس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجهه
 ويقال على آس الدهر والآس العوض التهذيب والتأسيس في الشعر ألف تلزم القافية وبينها
 وبين حرف الروى حرف يجوز كسره ورفع ونصب نحو مقاعل ويجوز إبدال هذا الحرف بغيره
 وأما مثل مجد لوجاه في قافية لم يكن فيه حرف تأسيس حتى يكون نحو مجاهد فالالف تأسيس وقال
 أبو عبد الروى حرف القافية نقسمها ومنها التأسيس وأنشد • ألا طال هذا الليل وأخضل جانبه •
 فالقافية هي الباء والالف فيها هي التأسيس والهام هي الصلة ويروي وأخضر جانبه قال الليث
 وإن جاسئي من غير تأسيس فهو المؤسس وهو عيب في الشعر غير أنه ربما اضطر بعضهم قال
 وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعده مفتوحا لأن قصبة يغلب على فتحة الالف كأنها
 تزال من الوهم قال الجاهلي

مباركاً للآسية تائم • معلّم أي الهدى معلّم

ولو قال تائم بكسر التاء لم يحسن وقيل إن لغة الجاهلي خاتمي الهمز ولذلك أجازوه ومنه مثل السائم
 وهي شجرة جاف في قصيدة الميسم والسائم وفي الحكم التأسيس في القافية الحرف الذي قبل
 الدخيل وهو أول لبر في القافية كالف ناصب وقيل التأسيس في القافية هو الالف التي ليس
 بينها وبين حرف الروى الحرف واحد كقوله • كلبتي لهما أمة ناصب • فلا بد من هذه
 الالف إلى آخر القصيدة قال ابن صيد هكذا أسماء الخليل تأسيس جعل المصدر اسماء وبعضهم
 يقول ألف التأسيس فإذا كان ذلك احتل أن يريد الاسم والمصدر وقالوا في الجمع تأسيسات فهذا
 يؤيد بأن التأسيس عندهم قد أجروه بحرف الاسم لان الجمع في المصادر ليس بكثير ولا أصل
 فيكون هذا محمولا عليه قال وأرى أهل العروض اغتاصموا بجمعه والافان الأصل اغماهو
 المصدر والمصدر قليا يجمع الاما قد حذت التصوير من الضغوط كالأمراض والاشتغال والعقول
 وأسس بالحرف جعله تأسيسا وانما لم ي تأسيسا لأنه اشتق من أس الشيء قال ابن جني ألف
 التأسيس كأنها ألف القافية وأصلها أخذ من أس الحائط وأساسه وذلك أن ألف التأسيس
 لتقدمها والعناية بها والحفاظة عليها كأنها أس القافية اشتق من ألف التأسيس فاما القصيدة قبلها
 فجزء منها والآس والآس الاقصاد بين الناس أس بينهم يؤس أسا ويرحل أساس فملم فمفسد
 الأمور إذا كانت البقية من لحم قيل آسيت له من اللحم آساي آسيت له وهذا في العلم خاصة

قوله كأنها أس القافية
 اشتق الخ هكذا في الأصل
 وانظر وحرر العبارة ٨١
 مصححه

والأشقيبة الرمادين الأتافي والأشقرين للكذب وأش من زجر النساء بأبوسها أساً
وقال بعضهم نسا وأش هازجها وقال أس أس وأش أس ذير لقنم كل أس أس وأس أس من
رق الحيات قال الليث أرقون أذر قوا الحية لأخذوها ففرح أحدهم من رقيقته قال لها أس
فأنها تنقص له وتلين وفي الحديث كتب عمر إلى أبي موسى أسس بين الناس في وجهك وعذلك
أي سويتهم قال ابن الأنبار وهو من أسس الناس بسوسهم والهمزة فيه زائدة وروى أس بين
الناس من المواساة (أس) الأس والمواساة الخداع والخيانة والغش والسرقة وقد أس
بالأس الكسر التماسه قولهم فلان لا يد الأس ولا يورأس فألد الأس من الدلس وهو الظلم يراد به
لا يقي عليك الشيء يقيفه ويستمر فيه من عيب والمواساة الخيانة وأنشد
هم السنين بالسنوت لا أس فيهم * وهم يتعنون جاره من أن يقرأ
والأس أصله الولس وهو الخيانة والأس الأصل السوء والأس الغدر والأس الكذب والأس

والأس ذهاب العقل وتذهيله عن ابن الأعرابي وأنشد
فقلت إن أسفد على تجربته • فسدد ردديك الخبل والأس
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أتعدا فقال اللهم إني أعوذ بك من الأس والكبر قال
أبو عبيد الأس هو اختلاط العقل وخطأ ابن الأنباري من قال هو الخيانة والمألوس الضعيف
العقل والأس الرجل الأساف هو ألوس أي مجنون ذهب عقله عن ابن الأعرابي قال الرازي
يتبع من مثل العمج المنسوس * أهون من شئ منية المألوس
وقال مرة الأس المجنون يقال إنه لا أس أي مجنون وأنشد

يا جريتا بالحباب حلسا • أن بنا وأبكم لآسا
وقيل الأس الرية وتفسير الخلق من رية أو تغير الخلق من مرض يقال ما أسك ورجل
مألوس ذهاب العقل والبدن وما ذقت عنده ألوس أي شيأ من الطعام وضربه مائة فأس أي
ما وجع وقيل فاستحلس بعماء أبو عمرو ويقال للفرج أنه ليس أس فاستعطى وما يمنع والأس أن
يكون يريد أن يعطى وهو عيسج ويقال له ما أس العطية وقد أست عطية إذا منعت من
غير إياها منها وأنشد • وصرت سبلا بالأس • والباس اسم أعجمي وقد سمته
العرب وهو الباس بن مضر بن زيار بن معد بن عدنان (أمس) أس من ظروف الزمان مبني
على الكسر الآن ينكر أو يعرف ويرمى على الفتح والنسبة إليه إمسي على غير قياس قال

ابن جني استنعوا من اظهار الحرف الذي يعرف به آمس حتى اضطرروا بذلك الى بناءه لتضمنه معناه ولوا ظهور ذلك الحرف فقالوا مضى الأمس بما قبله كان شقاً ولا خطأ فاما قول نصيب واني وقعت اليوم والامس قبله * بيا بك حتى كادت الشمس تقرب فان ابن الاعراب قال روى الامس والامس جرا ونصبنا من جر فعلى الباب فيه وجعل اللام مع الجر زائدة واللام المعروفة له مرادة فيه وهو نائب عنها ومضى لها فكذلك قوله والامس هذه اللام زائدة فيه والمعروفة له مرادة فيه محذوفة منه بدل على ذلك بناؤه على الكسر وهو في موضع نصب كما يكون مبنياً اذا لم تظهر اللام في لفظه وأما من قال والامس فانه لم يضمنه معنى اللام فينبه ولكنه عرفه كما عرف اليوم بها وليست هذه اللام في قول من قال والامس فصبه في تلك اللام التي في قول من قال والامس فجز تلك لا تظهر أبدا لانها في تلك اللفظة لم تستعمل مظهره ألا ترى ان من نصب غير من يجوز فكل منهما لفظه وقياسهما على ما نطق به منهما لا تدخل أحدهما لانه نسبة في ذلك بينهما وبينها الكسائي العرب يقولون تلكت أمس وأعجبني أمس يا هذا ويقول في النكرة أعجبني أمس وأمس آخر فاذا أضفته أو نكرته أو أدخلت عليه الالف واللام للتعريف أجز به بالاعراب تقول كان أمسا طيبا ورأيت أمسا المبارك ومريت بأمرسا المبارك وقال مضى الأمس بما قبله قال القرامطة من العرب من يخفص الأمس وإن أدخل عليه الالف واللام كقوله • واني قعدت اليوم والامس قبله • وقال أبو سعيد تقول جاني أمس فاذا نسبت شيئا اليه كسرت الهمزة قلت لمسي على غير قياس قال الهجاء • وجف عنه العرق الأمسي • وقال الهجاء

كأن أمسيابهم من أمس • يصفر ليس اصفرار الورس

الجوهري أمس اسم جرد آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فأكثروا منه على الكسر معرفة ومنهم من يعر به معرفة وكلهم يعر به اذا أدخل عليه الالف واللام وصبره نكرة أو أضافه غيره ابن السكيت تقول مارأيت أمسا فان لم تره يوم اقبل ذلك قلت مارأيت أمسا أول من أمس فان لم تره يومين قبل ذلك قلت مارأيت أمسا أول من أول من أمس قال ابن الأنباري أدخل اللام والالف على أمس وتركه على كسره لأن أصل أمس عندنا من الاسماء معني الوقت بالامر ولم يغير لفظه من ذلك قول الفرزدق

ما أنت بالحقم الترضى حكومت • ولا الأصيل ولاذى الرأي والجندل

فادخل الالف واللام على ترضى وهو فعل مستقبل على جهة الاختصاص بالحكاية وأنتد القراء

أخض أنطاني ان شكيت وانى • لئى سؤل عن تحلى التبع

فادخل الالف واللام على تتبع وهو فعل مستقبل للموصفا وقال ابن كيسان فى أمس يقولون

اذا تكروه كل يوم يصير أمسا وكل أمس مضى فلن يعود مضى أمس من الأموس وقال

البصريون انما تمكن أمس فى الاعراب لانضارع الفعل الماضى وليس يعرب وقال القراء

انما كسر فى لان السين طبعها الكسر وقال الكسائى أصلها الفعل أخضن قولك أمس بخير

ثم ميم به وقال أبو الهيثم السين لا يلفظ بها الا من كسر القم ما بين التنية الى الضرس وكسرت

لان مخربها مكسور وفى قول القراء وأنتد • وفاتية بين التنية والضرس • وقال ابن برزخ

قال غرام مارا يتهمذ أمس الاحدث وأنفى أمس الاحدث وقال يجاد عهدي به أمس الاحدث

وأنفى أمس الاحدث قال ويضال مارا يتهمذ أمس يوم يريد من أول من أمس ومارا يتهمذ قبل

البارحة بيلة قال الجوهري قال سيبويه وقد جاء فى ضرورة الشعر مذ أمس بالفتح وأنتد

لقد رأيت عجا مذا مسا • بها ترا مئل السعالى حسا

يا كفن ما فى رطلين حسا • لا ترك الله لهن ضرسا

قال ابن برى اعلم ان أمس مبنية على الكسر عند أهل الجاز وتوغم وافقونهم فى بناءها على

الكسر فى حال التصبوا الجزا باجت أمس فى موضع رفع أعربوها فقالوا ذهب أمس عاقيه

وأهل الجاز يقولون ذهب أمس عاقيه لانها مبنية لتصمها الام التعريف والكسر فيها الاتقاء

الساكنين وأما توغم فيجعلونها فى الرفع معذولة عن الالف واللام فلا تصرف للتعريف والعدل

كلا لا يصرف صرا اذا أردت به وقابضه للتعريف والعدل وشاهد قول أهل الجاز فى بناءها على

الكسر وهى فى موضع رفع قول اسقف بجران

منع البقاء تقلب الشمس • وطلوعها من حيث لا تمنى

اليوم أجمل ما يجي به • ومضى بفصل قضاها أمس

فعلى هذا تقول مارا يتهمذ أمس فى لغة الجاز جعلت مذاسما أو حرفا فان جعلت مذاسما لم

فى قول بنى تميم فقلت مارا يتهمذ أمس وان جعلت معذرفا وافق توغم أهل الجاز فى بناءها على

الكسر فقالوا مارا يتهمذ أمس وعلى ذلك قول الراجزى صفا بلا

ما زال داهير عاهد أمس • صاحبه خدودها الشمس

فعله أخضن انطاني الخ
كذا بالاصل هنا وفى مادة
تبع ولم تغير عليه فيما بأيدينا
من المواد آخر اه

فذهبنا حرف خفض على مذهب بني عتب بن زعيم وأما على مذهب أهل الجاهلية فيجوز أن يكون هذا اسماً ويجوز أن يكون حرفاً وذو كسبويه أن من العرب من يجعل أَسْ معدولة في موضع الجر بعد مذهبهم يشبهونها فإذا رفعت في قولنا ما رأيت مَعْدُ أَسْ ولما كانت أَسْ معرفة بعد ما التي هي اسم كانت أيضاً معرفة مع هذا التي هي حرف لأنها بمنزلة ما قاله فيان للشمس إذا غلظ من يقول أن أس في قوله * لقد رأيت عجباً من أَسْ * أنها مبنية على التثنية بل هي معرفة والمقصود منها كالتصفة في قولهم مررت بأحد وشاهدنا أَسْ إذا كانت في موضع نصب قول زياد الأعمى وأَيْسُكُ أَمْسٍ خَيْرٌ مِن مَعْدٍ * وأَنْتَ الْيَوْمَ خَيْرٌ مِنْكَ أَمْسٍ

وشاهدنا ما هو في موضع الجر قول عمرو بن الشريد

وَلَقَدْ قَتَلْتُمْ ثَمًّا وَمَوْحِدًا * وَتَرَكْتُمْ مِثْلَ أَمْسٍ الْمُدِيرِ

وكذا قول الآخر

وَأَيُّ النَّبِيِّ تَرَلَّ الْمُلُوكُ وَجَعَهُمْ * بِضَهَابِ هَامِدَةَ كُلِّسِ الدَّائِرِ

قال واعلم أنك إذا تكررت أَسْ أو عرفت بالالف واللام أو أضفتها أعربت بها فتقول في التكثير كُلُّ غَدَاةٍ رَأْسًا وَتَقُولُ فِي الْأَضَافَةِ مَعَ لَامِ التَّعْرِيفِ كَانَ أَمْسُنَا طَبِيبًا وَكَانَ الْأَمْسُ طَبِيبًا وشاهده قول نصيب

وَأَيُّ حَيْثُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسُ قَبْلَهُ * يَبَايُكُ حَتَّى كَانَتْ الشَّمْسُ تَقْرُبُ

قال وكذلك لو جسته لأمرته كقول الآخر

مَرَرْتُ بِأَوَّلِ مَنْ أُمُوسٍ * تَمَيَّسْتُ فَيُنَامِشِيَّةَ النَّهْرُوسِ

قال الجوهري ولا يصغر أَسْ كما لا يصغر غَدُوً والبارحة وكيف وأيزومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة قال ابن بري الذي حكاه الجوهري في هذا الصحيح الأقول غير الجمعة لأن الجمعة عند سيبويه مثل سائر أيام الأسبوع لا يجوز أن يصغر وإنما استع تصغير أيام الأسبوع عند النحويين لأن المصغر إنما يكون صغيراً بالإضافة إلى ما له مثل اسمه كبيراً وأيام الأسبوع متساوية لا معنى فيها للتصغير وكذلك غَدُوً والبارحة وأسماء الشهور مثل المحرم وصفر (أنس)

الإنسان معروف وقوله

أَقْلَبُوا الْإِنْسَانَ حِينَ عَدَّتُمْ * إِلَى مَنْ يَنْتَابِلُنْ وَهِيَ هُجُودُ

يعني بالإنسان آدم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقوله عز وجل وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَتَىٰ بِجَدَلٍ

عني بالانسان هنا الكافر ويدل على ذلك قوله عز وجل ويجادل الذين كفروا بالباطل ليدحضوا به الحق هذا قول الزاج فان تجدل وهل يجادل غير الانسان قيل قد جدل ابليس وكل من يعقل من الملائكة والجن تجادل لكن الانسان أكثر جدلا والجمع الناس مذكر وفي التنزيل يا أيها الناس وقد بؤثت على معنى القبيلة أو الطائفة حكى ثعلب جاءتك الناس معناه جاءتك القبيلة أو القطعة كما جعل بعض الشعراء آدم اسم القبيلة وأستفحال أنشد ميبويه

شادوا البلاد وأصبحوا في آدم * بلفوا بها يرضى الوجوه قولا

والانسان أصله أنسيان لأن العرب طابطة قالوا في تصغيره أنسيان فدخلت الياء الأخيرة على الياء في تكبيره لأنهم حذفوها لما كثر الناس في كلامهم وفي حديث ابن مسعود قال النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم انطلقوا بنا إلى أنسيان فقرأنا شأته وهو تصغير انسان جاء شاذاً على غير قياس وقياسه أنسيان قال وإذا قالوا أنا نسين فهو جمع يعمثل بستان وبستانين وإذا قالوا أنيس كثيراً فحذفوا الياء أسقطوا الياء التي تكون في يمين عين الفعل ولا ممثل قرأ قرير وقريرتين جوازاً أناسي بالتصغير قول العرب أناسية كثيرة قالوا أحذ أنسي وأناس ان شئت وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال انما سمي الانسان انساناً لأنه عهد اليه نفسي قال أبو منصور إذا كان الانسان في الأصل أنسيان فهو فعلان من النسيان وقول ابن عباس يحق قوله وهو مثل ليل أنسيان من يحيى يحيى وقد حذفت الياء فقبل أنسان وروى المنذرى عن أبي الهيثم أنه سأل عن الناس ما أصله فقال أناس لأن أصله ناس قال قلت فيه أصلية ثم زيدت عليه اللام التي زادت في الالف للتعريف وأصل تلك اللام إبدال الهمزة في الالف والابن وما أشبهها من الالفات الوصلية فلما زادوها على أناس صار الاسم الاناس ثم كثرت في الكلام فكثرت الهمزة واسطة فاشتبهوا فتركوها وصاروا بالقي أناس بصرى اللام بالضم فلم تحرك اللام والتون دغوا اللام في التون فقالوا الناس فلما حروا الالف واللام ابتدأ الاسم فقالوا قال ناس من الناس قال الأزهرى وهذا الذي قاله أبو الهيثم تعليل التعريف وإنسان في الأصل أنسيان وهو فعلان من الانس والالف فيه فاء الفعل وعلى مثاله سريسيان وهو الجلد الذي يلي الجلد الأعلى من الحيوان سمي سريسياً لأنه يحرق أي يقتل ومنه أخذت الحارسة من السجاج يقال رجل حذريان إذا كان حذراً قال الجوهري وقد رآنا أنسان فعلان وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقبل ويحيى وقال قوم أصله أنسيان على فعلان فحذفت الياء استحقاقاً

قوله وأصل تلك اللام إلى
قوله فلما زادوها كذا بالاصل
وتأمل اه معصية

لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا صغروا وروىها الآن الصغير لا يكثر وقوله عز وجل: **كَلَّا لِلنَّاسِ عَجَبًا إِنَّ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ النَّاسَ هَهُنَا أَهْلُ مَكَّةَ وَالنَّاسُ لَفِي الْغَيْبِ** قال سيبويه والاصل في الناس الأنام مخففاً جعلوا الاقوال اللام عوضاً من الهمزة وقد قالوا: **لَا أُنَاسَ** قال الشاعر

إِنَّ الْمَنَاءَ يَطْلُعُ نَسًّا عَلَى الْأُنَاسِ الْأَمِينَا

وحكى سيبويه الناس أي الناس بكل مكان وعلى كل حال كما تعرف وقوله

بِلَانِهَا كَأَوْ كَأَنَّهُمَا • اذْهَبْنَا نَاسًا وَالْبِلَادُ بِلَادُ

فهذا على المعنى دون اللفظ أي أذهبا أحرار البلاد مخففة ولو لا هذا القرض وأهم مراد معتم لم يجزئ من شيء ذلك لتعزى الجزء الأخير من زيادة الفائدة عن الجزء الأول وكأه أعيد لفظ الأول لضرب من الأدلّال والثقة بمصوّل الحال وكذلك كل ما كان مثل هذا والثالث لغة في الناس على البدل الشاذ وأشد

بِاقْبَعِ أَقْبَعُ بَنِي السَّعْلَةِ • عَمْرُوبٌ بِرُبُوعِ شِرَارِ النَّاتِ • غَيْرَ عَقَابٍ وَلَا يَكُنَاتِ

أرادوا لا يكاس فابدل الناس من سين الناس والايكاس لما وقفها ياها في الهمس والزيادة وبهاجر المخارج والأنس جماعة الناس والجمع أناس وهم الأتس تقول رأيت مكان كذا وكذا أنسا كثيرا أي ناسا كثيرا وأشد • وقد ترى بالدار يوماً أنسا • والأنس بالتحريك الحى المقبور والأنس أيضا لغة في الأتس وأشد الاخش على هذه اللغة

أَوْ أَنَارِي فَقُلْتُ مَنُوتُ أَنْتُمْ • فَقَالُوا الْحَيُّ قُلْتُ عَمُوا غَلَامَا

فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ • رَعِيمٌ مَحْدُودُ الْأَتْسِ الطَّعَامَا

قال ابن بري الشعر لشعر بن الحرث الضبي وذو كريبويه البيت الأول باقية منون مجموعا للضرورة وقياسه من أنتم لأن من انما تلحقه الزوائد في الوقف يقول القائل حاشى رجل فتقول مَنُوتُ ورأيت رجلا فيقال سَنُوتُ ومررت برجل فيقال حَيٌّ وجاءني رجلان فتقول مَنَانُ وجاءني رجلان فتقول مَنُونُ فان وصلت قلت من ياهذا أسقطت الزوائد كلها ومن روى عمو أصباحا قالت على هذه الرواية

لِحَدِّجِ بْنِ مَنَانَ الْخَسَافِي فِي جَمَلِ أَيْتَاتِ حَاتِيَةِ وَمِنْهَا

أَتَانِي فَاتَرُوتُ وَأَيَّاسُهُ • وَقَدْ جَنَّ الدُّبِّيَّ وَالْبَيْتُ لَهَا

فَنَازَعَنِي الزُّبَابَةُ بَعْدَ وَهْنٍ • مَرَجَتْ لَهُمْ بِهَا عَسَلَا وَرَا

وَحَدَّرَنِي أُمُورًا مَوْفَقَاتِي • أَهْزَلَهَا الصَّوَابُ وَالرِّمَامَا

والأنس خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست بها الكسر أنسا وأنست قال وفيه لغة أخرى
 أنست بها أنسا مثل كبرت به كُفرا قال والأنس والاستنس هو التأنس وقد أنست بخلان
 والأنسي منسوب الى الأنيس كقولنا جني وجن وسندي وسندوا لجمع أناسي ككربسي وكراشي
 وقيل لأناسي جمع انسان كسراحي وسراحي لكنهم بدلوا الياسين التون فاما قولهم أناسية
 جعلوا الهاء عوضا من احدى ياي أناسي جمع انسان كما قال عزمي قائل وأناسي كثير وتكون الياء
 الاولى من الياسين عوضا منقلب من التون كما تنقلب التون من الواو اذا نسبت الى صناعه وبهراء
 فقلت صنعائي وبهراي ويجوز أن تحذف الالف والتون في انسان تقدرا وتأتي بالياء التي تكون
 في تصغيره اذا قالوا أنيسيان فكأنهم زادوا في الجمع الياء التي يرتدون في التصغير فيصير أناسي
 فيدخلون الهاء لتحضي التانيث وقال المبرد أناسية جمع أنسية والهاء عوض من الياء المنحرفة
 لانه كان يجب أناسي وزن زيادتي وقرآنني وأن الهاء في زيادقة وقرآنة انما هي بدل من الياء
 وانما المحاذفت للتخفيف عوضت منها الهاء فالياء الاولى من أناسي بمنزلة الياسين فزاد
 وزاد حق والياء الاخيرة منه بمنزلة القاف والتون منها ومثل ذلك تجاجع وبجاجة انما اصله
 بجاجج وقال العياشي يجمع انسان أناسي وأناسا على مثال أباض وأناسية بالتخفيف والتانيث
 والأنس البشر الواحد أنسي وأنسي أيضا بالتحريك ويقال أنس وأناس كثير وقال الفراء في قوله
 عز وجل وأناسي كثيرا الأناسي جماع الواحد أنسي وإن شئت جعلته انسانا ثم جعلته أناسي فنكون
 الياء عوضا من التون كما قالوا للذرائب أراني وللسرائحين سراحي ويقال للمرأأ أيضا انسان ولا
 يقال انسة والعامة تقولوه وفي الحديث انه نهى عن الخمر إلا أنسية يوم تخبر عني التي تألف
 البيوت والمشم ورفها كسر الهمزة فنسوبة الى الأنس وهم بنو آدم الواحد أنسي قال وفي كتاب
 أبي موسى ما يدل على ان الهمزة مضومة فانه قال هي التي تألف البيوت والأنس وهو ضد الوحشة
 الأنس بالضم وقد جاء فيه الكسر قليلا وروا بعضهم فتح الهمزة والتون قال وليس بنسي قال
 ابن الاثير ان أراد أن الفتح غير معروف في الرواية فيجوز وان أراد انه ليس عمر وفي اللغة فلا فانه
 مصدرا نيت به أنس أنسا وأنست وقد حكى ابن الاثير لغة في الانسان طائفة قال عامر بن جرير

الطائي فبالتين من بعد ما طاف أهلها • هلكت لم أسمع بها صوت ايسان

قال ابن سيده كذا أنشد ابن جني وقال الاثم قد قالوا في جمعه أناسي يا قبل الاثم على هذا
 لا يجوز أن تكون الياء غير مبدلة وجاز أيضا ان يكون من البدل اللازم نحو عيدا وعياد وعيبد

قال العيصاني في لغة طي ما رأيت ثم إيساناً أي انساناً وقال العيصاني يجمعونه إياسين قال في كتاب الله عز وجل ياسين والقرآن الحكيم لغة طي قال أبو منصور وقرول العلماء من الحروف المقطعة وقال القراء العرب جميعاً يقولون الانسان الاطياً فانهم يجعلون مكان النون ياء وروى قيس بن سعد أن ابن عباس رضي الله عنهما قرأ ياسين والقرآن الحكيم يريدان انسان قال ابن جني ويحكى ان طائفة من الجن واقفاً قاموا فاستأذنوا عليهم فقال لهم الناس من أنتم فقالوا ناس من الجن وذلك ان اليهود في الكلام اذا قيل للناس من أنتم قالوا ناس من بني فلان فلما كثر ذلك استعملوه في الجن على اليهود من كلامهم مع الانس والتي يسمي على الشيء من وجهه يجمعان فيه وان تباين من وجه آخر والانسان أيضاً انسان العين ووجهه أناسي وانسان العين المثال الذي يرى في السواد قال نزار اليرموقي يصف بلاغات عيونهم من التعب والسهر

اذا استجرت آذنها استانت لها • آناسي ملحوظها في الحواجب

وهذا البيت أو ربما بن يرى اذا استوجست قال واستوجست بمعنى تستمع واستانت واستانت وآنست بمعنى أصبحت وقوله ملحوظها في الحواجب يقول كان محمداً أعينها جعل لها الحودا وصفها بالغور قال الجوهري ولا يجمع على أناس وانسان العين ناظرها الانسان الأعمى وقوله تخري بأنسانها انسان مقلتها • انسانة في سواد الليل عطوب فسر أبو العتيتل الاعرابي فقال انسانها أنعمها قال ابن سيده ولم أره في غيره وقال أشارت لانسان بانسان كقها • لتقتل انسا فانسان عينا

وانسان السيف والسهم خدعهما وأنسي القدام ما قبل عليها ووخشها ما أدبر منها وأنسي الانسان والهابه جانبها الايسر وقيل الايمن وأنسي القوس ما قبل عليها وقيل أنسي القوس ما ولى الراي ووخشها ما ولى الصيوسند كاختلاف ذلك في حرف الشين التهذيب الأنسي من الدواب هو الجانب الايسر الذي منه برص كب وخصب وخبو هو من الأذى الجانب التي على الرجل الأخرى والوخشي من الانسان الجانب التي على الارض أبو زيد الأنسي الايسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدتين والزندتين والقسمين خا قبل منهما على الانسان فهو أنسي وما أدبر عنه فهو وخشي والأنس أهل الخسل والجمع أناس قال أبو ذؤيب

من اياهم خير من الخوف لاهلها • جهاراً وسكتين بالأنس الجبل (٣)

(٣) قوله الجبل قال شارح القاموس الجبل بالفتح الكثير اه لكن لم ينب عليه ولا المجدد ولا غيره مما في مادة ج ب ل وان كان فيه لغات كثيرة كعقل وحمل وعق وطمز على أن الشارح نفسه استشهد باليت على الجبل في مادته ب كسر فكأنه كان فصاح ففطن

اه مصححه

وقال عمرو ذو الكلب

يُشَيِّانَ عَمَارَةً مِنْ هَذِيلٍ • هُمُ يَقُولُونَ آمَنَ الْحِلَالِ

وقالوا كيف ابن أنسك وإنسك أي كيف نفسك أبو زيد يقول العرب للرجل كيف ترى ابن أنسك إذا خاطبت الرجل عن نفسك الآخر فلان ابن أنس فلان أي حقيقته وأنيسم وخاصة قال القراء قلت للذبيري إيش كيف ترى ابن أنسك بكسر الالف فقال عزاه إلى الأنس فاما الأنس عندهم فهو القزل الجوهري يقال كيف ابن أنسك وإنسك يعني نفسه أي كيف ترى في مصاحبي أياك ويقال هذا حديثي وأنسي وخلفي ويطي ككلمة بالكسر أبو حاتم أنس به أنسا بكسر الالف ولا يقال أنسا إنما الأنس حديث النساء ووافستن رواء أبو حاتم عن أبي زيد وأنسك به أنس وأنسك أنس أيضا يعني واحد والآنس خلاف الإباحش وكذلك التأنس والأنس والأنس الطمانينة وقد أنس به وأنس بأنس وبأنس وأنس أنسا وأنسة وأنس واستأنس قال الرازي

قوله وقد أنس الخ كعلم
وضرب وكرم كما في شرح
القاموس اه معصيه

ألا أسلمى اليوم ذات الطوق والعاج • والدل والنظر المستأنس الساجي

والعرب يقول أنس من حي يريدون أنها لا تكاد تفارق العليل فكانها أنسته وقد آنسى وأنسى وفي بعض الكلام إذا جاء الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل أنسي قال العجاج
وبلدة ليس بها طوري • ولا خلا الجن بها أنسي • تلقى وبش الأنس الجني
دوبة لهو لها دوي • لترحم في أقربها أهوي

هوي صوت أبو عمرو الأنس مكان الدار واستأنس الوحشي إذا أحسن أنسا واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى وقول الشاعر

ولكنني أجمع المؤمنين • إذا ما استغن الرجال الحديد

يعني أنه يقاتل بجميع السلاح وأما سماها بالمؤمنات لأنهن يؤمننه فيؤمنته أو يحسن ظنه قال القراء يقال للسلاح كما من الرمح والمقر والتفاف والتسبيقة والقرص وغيره المؤمنين وكانت العرب القدماء تسمى يوم الخميس مؤنسا لأنهم كانوا يعلون فيه إلى اللاد قال الشاعر

أؤمل أن أعيش وأن يومي • بأول أو بأهون أو جبار

أو أتالي ديار فان يفتني • فحونيس أو عروبة أو شبار

وقال مطر بن أبي خنينة الكرعي أملاء عن رجله عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال علي عليه

السلام إن الله تبارك وتعالى خلق القُرَيْشَ يوم الخميس وسماها مَوْسَى وكتب أَوْس وهو ضد
القُور والجمع أُنْس ومكان مَوْسٍ أنما هو على النسب لأنهم لم يقولوا أنت المكان ولا أنته فلما
لم نجد له فعلا وكان القسب يورث في هذا جلتاه عليه قال جرير

سَيِّئَ الْهَدْمَةِ مَنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ • فَالْحِنُوا صَبْرًا غَيْرَ مَوْسٍ
وجارية أَنَسَةُ طيبة الحديث قال النابغة الجعدي

بِأَنَسَةٍ غَيْرِ أُنْسٍ الْقِرَافِ • تَخْلُطُ بِاللَّيْلِ مِنْهَا سَامَا
وكذلك أَوْسٌ والجمع أُنْسٌ قال الشاعر يصف بعض نعام

أُنْسٌ إِذَا مَا حَتَّهَا بَيْوتُهَا • نُحْسٌ إِذَا دَاعَى السَّيَابِ دَعَاها
جُحَّتْ لَهَا مَلَا حَفَّ حَصْبَةُ • يُجَلِّتُهَا بِالْعَطِّ قَبْلَ بِلَاها

والملاحف القصية يعنى هاما على الأفرخ من غريبي البيض اللبث جارية أَنَسَةُ إِذَا كَانَتْ
طيبة النفس تحب قرينك وحديثك وجهها أَنَسَتْ وَأَوْنِسَ ولما هَا أَنَسَ أَى أَحْدَا الأُنْسَ الجمع
وَأَنَسَ الشَّيْءُ أَحْسَهُ وَأَنَسَ الشَّخْصَ وَاسْتَأْنَسَهُ رَأَاهُ أَبْصَرُوهُ فطرا ليه أَنَشْدَابُ الأعرابي

بَعِيٌّ لَمْ تَسْتَأْنِسْ يَوْمَ غُبَرِهِ • وَلَمْ تَزِدْ أَجْوَ الْعِرَاقِ قَتَرًا

ابن الأعرابي أَنَسْتُ بفلان أَى قَرَحْتُه وَأَنَسْتُ فَرَعًا وَأَنَسْتُ إِذَا أَحْسَمْتُه ووجدته في نفسك
وفي التنزيل العزيز أَنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا يعنى موسى أَبْصَرَ نَارًا وهو الإِسْلَامُ وَأَنَسَ الشَّيْءُ
عليه يقال أَنَسْتُ مِنْهُ رُشْدًا أَى عِلْمَهُ وَأَنَسْتُ الصَّوْتُ حَمَمَةً وفي حديث هاجر واسماعيل فلما جاء
اسماعيل عليه السلام كانه أَنَسَ شَيْءًا أَى أَبْصَرَ وَرَأَى شَيْئًا بَعْدَهُه يقال أَنَسْتُ مِنْهُ كَذَا أَى عِلِمْتُ
وَاسْتَأْنَسْتُ اسْتَعْلَمْتُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ثَجَّةَ الْحُرُورِيِّ وَابْنِ عَبَّاسٍ حَتَّى تَوْنِسَ مِنْهُ الرُّشْدَ أَى تَعْلَمَ
مِنْهُ كَالْعَقْلِ وَسَدَادِ الْفَعْلِ وَحَسَنَ التَّصَرُّفِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ
يُورِثُكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَكَلِمَاتُهَا قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَى تَسْتَأْنِسُوا فِي الْفَتَى تَسْتَأْذِنُوا وَلِذَلِكَ جَافَى
التفسير تَسْتَأْنِسُوا وَاقْعَلُوا أَى يَدْخُلُوا أَنْ تَدْخُلُوا أَمْ لَا قَالَ الْقَرَامِذِيُّ مُقَدِّمٌ وَوَحْشٌ أَنْمَا هُوَ
حَتَّى تَسْأَلُوا وَتَسْتَأْنِسُوا السَّلَامَ عَلَيْكُمْ أَدْخَلَ هَالِكًا وَاسْتَأْنَسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ النَّظَرَ فَقَالَ

إِذَا هَبْتَ فَاسْتَأْنِسْ هَلْ تَرَى أَحَدًا فَيَكُونُ مَعْنَاهُ أَنْظُرْ مَنْ تَرَى فِي الدَّارِ وَقَالَ النَابِغَةُ

• بَنَى الْجَلِيلَ عَلَى مَتَانٍ وَحَدَّ • أَى عَلَى قُورٍ وَحَتَّى أَحْسَ عَارَاهُ فَهِيَ تَسْتَأْنِسُ أَى تَبْصُرُ
وَيَقْلَقُ هَلْ يَرَى أَحَدًا أَرَادَ أَنَّهُ مَذْعُورٌ فَهُوَ أَجْدَلُ لَعْدُوهِ وَفَرَارٌ وَسِرْعَتُهُ وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ

عنهما يقرأ هذه الآية حتى تستأنفوا قال تستأنفوا من الكتاب قال الازهرى قرأتين
 وابن مسعود تستأنفوا كما قرأ ابن عباس والمعنى فيها واحد وقال قتادة ومجاهد تستأنفوا هو
 الاستئذان وقيل تستأنفوا تفحصوا قال الازهرى وأصل الأتس والآتس والإنسان من
 الأتاس وهو الأتار يقال آتت وأتته أى أبصرته وقال الاعشى

لأبصر المرفها ما يؤتسه • بالليل الأتيم اليوم والضوفا

وقيل معنى قوله ما يؤتسه أى ما يجعله ذا أتس وقيل للأتس أتس لانهم يؤتسون أى يصرون
 كما قيل للين جن لانهم لا يؤتسون أى لا يصرون وقال مجاهد بن عرفة الواسطى سمى الأتسون
 اتسيت لانهم يؤتسون أى يؤتسون والجن جن لانهم يجتسون عن رؤية الناس أى يتوارون
 وفى حديث ابن مسعود كان اذا دخل داره استأثر وتكلم أى استقم وبصر قبل الدخول ومنه

الحديث ألم تر الجن وابلاسها • وبأسها من بعد لباسها

أى أنها ليست مما كانت تعرفه وتذكره من استراق السمع بعنة النبى صلى الله عليه وسلم والأتاس
 اليقين قال فان أئلك امرؤ بهى يكذبه • فاقطرقان اطلاعا غيورا يس

الاطلاع النظر والأتاس اليقين قال الشاعر

ليس عالىس بهأس يأس • ولا يضرب ما قال الناس • وان بعد اطلاع أتاس

وبعضهم يقول بعد طلع أتاس القرام من أمثالهم بعد اطلاع أتاس يقول بعد طلع أتاس
 وتأس البازى حتى بطرقة والبازى يتأس وذلك اذا ما جئى وقطر رافعا رأسه وطرقه وفى الحديث
 لو أطاع الله الناس فى الناس لم يكن ناس قبل معناه أن الناس يحبون أن لا يؤاد لهم إلا الذى كان
 دون الاناث ولولم يكن الاثا ذهب الناس ومعنى اطلاع استجاب دعاه وماؤسة والمأؤسة جعجا
 النار قال ابن سيدة ولا عرف لها فعلا فاما آتست فاعلمت المفعول منها مؤتسة وقال ابن جرير

• كاتطير عن مأؤسة التمر • قال الاصمعى ولم نسمع به الا فى شعر ابن جرير ابن الاعرابى
 الأتيسة والمأؤسة التروية يقال لها السكن لان الانسان اذا آتسها ليلأتس بها وسكن إليها
 وزالت عنه الوحشة وان كان بالارض الفقر أى عمرو وقال للدين الشقر الأتيس والزرى
 والأتيس المؤاتس وكل مأؤتس به وما بالدار أتيس أى أحد وقول الكميت

فمن آتسة الحديث حية • ليست بفاحشة ولا متغال

أى تأتس حديثك ولم يدعها مؤتسك لانه لو اذ ذلك لقال مؤتسة وأتس اسمان وأتس

اسم مالمبني العجلان قال ابن مقبل

قالت سُلَيْمَى بطن القاع من أنس • لا تخبرني العيش بعد الشيب واليكبر

وُونُسُ وُونُسُ ثلاث لغات اسم رجل وحكي فيه الهمزاً يضاً واقه أعلم (انقلس)

الآنكليس والآنكليس سمكة على خفقة حبة وهي عجمية ابن الاعراب الشلق الآنكليس ومرة

قال الآنكليس وهو السمك الحزى والحزيت وقال الليث هو بفتح اللام والالف ومنهم من

يكسر الالف واللام قال الازهرى أراها معربة (انكلس) ابن الاعراب الشلق

الآنكليس ومرة قال الآنكليس وهو السمك الحزى والحزيت وقال الليث هو بفتح اللام

والالف ومنهم من يكسرهما قال الازهرى أراها معربة وفي حديث علي رضي الله عنه انه

بعث الى السوق فقال لاتا كلوا الآنكليس هو بفتح الهمزة وكسر هاء سمك شبيه بالحيات ردى

الغذاء وهو الذي يسمى المارماهر وانما كره له ذلك لانه حرام ورواه الازهرى عن ثمار وقال

الآنكليس بالقذف لفظة فيه (أوس) الأوس العطية است القوم أو سهم أو سا اذا أعطيتهم

وكذلك اذا عوّضتهم من شيء والأوس العوض استأوسه أو ساعضه أو عوّضه عوضاً وقال

البحردي استأوساً فاقنتهم • واقبت بعد أناس أناساً

ثلاثة أهلين فاقنتهم • وكان الله هو المستأوساً

أي المستعاض وفي حديث قتلة رباب أسى لما مضى أي عوّضني والأوس العوض والعطية

وروى رباب بني من الثواب واستأسنى فاستعطى العوض واستأسنى استعاضه

والأوس العوض وأياس اسم رجل منه وأساه أو ساه قال المورخ ما يؤاسيه ما يصيبه بخير

من قول العرب أس فلان بخير أي أصبه وقيل ما يؤاسيه من مودته ولا قرابته شيئاً، أخوذ من

الأوس وهو العوض قال وكان في الأصل ما يؤاوسه فقد تموا السين وهي لام الفعل وأخروا الواو

وهي عين الفعل فصار يؤاوسه فصار الواو يا فتح بكها ولا تكسار ما قبلها وهذا من المقلوب

ويجوز أن يكون من أسوت الجرح وهو مد كور في موضعه والأوس الذئب وبه سمي الرجل ابن

سيد مؤاوس الذئب معرقة قال

لما لقيت بالقلادة أو ساء • لم أذع الأسماء أو قوما • وما عدت جرأة وكيساً

ولو دعوت عامراً أو عيساً • أصبت فمهم تصدقاً وأنا

أبو عبيد قال للذئب هذا أو س عانياً وأنشد

قوله الأوس العطية الخ
عبارة القاموس الأوس
الاعطاء والتعويض اه
محسنة

كَأَخَارَتَ فِي حُضْنِهَا أُمُّ عَامِرٍ • لَقِيَ الْحَبْلَ حَتَّى غَالَ أَوْسٌ عِبَالَهَا
 يَعْنَى أَكَلَ جِرَاعَهَا وَأَوْسُ اسْمُ الذَّنْبِ جَاءَ مُصْغَرًا مِثْلَ الْكُمَيْتِ وَالْقَيْنِ قَالَ الْهَذَلُ
 بِالْبَشْعِرِيِّ عَذَّةً وَالْأَحْرَامُ • مَا فَعَلَ الْيَوْمَ وَأَوْسٌ فِي الْقَتْمِ
 قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَأَوْسٌ حَقْرٌ وَمُسْتَقْبَلٌ أَنَّهُمْ يَقْدُرُونَ عَلَيْهِ وَقَوْلُ أَسْمَاعِينَ خَارِجَةٌ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ نَوَالِهِ • ضَعُفَتْ يَدُهُ عَلَى لِيَابِهِ
 فَلَا حَسَانَتَكَ مَشْقَا • أَوْسًا وَأَوْسٌ مِنَ الْهَبَالَةِ

الْهَبَالَةُ اسْمُ نَاقَةٍ وَأَوْسٌ تَصْغِيرُ أَوْسٍ وَهُوَ الذَّنْبُ وَأَوْسَاهُ مَوْضِعُ الْمَشَاهِدِ خَاطِبُهُمْ هَذَا الذَّنْبُ
 وَقِيلَ افْتَرَسَ لَهُ شَاةً فَقَالَ لَا ضَعْفَ فِي حَسَانَتِكَ مَشْقَا عَوْضًا يَا أَوْسٍ مِنْ غَنِيَتِكَ الَّتِي غَنَمْتَ مِنْ
 غَنِيٍّ وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ أَوْسًا أَيُّ عَوْضًا قَالَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَعْزَى الذَّنْبُ هُوَ يَخَاطِبُهُ لِأَنَّ الْمُضْمَرَ
 الْمُخَاطَبَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْدَلَ مِنْهُ لِيْلَهُ لَا يَلْبِسُ مَعَ أَهْلِهِ كَانَ بَدَلًا لِمَنْ مِنْ مَشْطَقٍ وَغَابَ بِنَتِيبِ
 أَوْسًا عَلَى الْمَصْدَرِ يَسْعَلُ دَلَّ عَلَيْهِ أَوْ بَلَا حَسَانَتِكَ كَأَنَّهُ قَالَ أَوْسًا وَمَا قَوْلُهُ وَأَوْسٌ قَدَادًا أَرَادَ
 يَا أَوْسُ يَخَاطَبُ الذَّنْبُ هُوَ اسْمُ مُصْغَرٍ كَأَنَّهُ اسْمُ مُكْبَرٍ فَا مَامَا يَتَعَلَّقُ بِمِنْ الْهَبَالَةِ فَإِنَّ شَتَّ
 عَظْمَتِهِ يَنْفَسُ أَوْسًا وَلَمْ يَنْهَدْ بِالنَّدَاءِ فَاسْأَلَا لِكُرْبِهِ فِي الْكَلَامِ وَكَوْنُهُ مَعْرُوضًا لِلنَّدَاءِ كَيْدُ قَوْلِهِ
 يَا عَزَّازُ خَيْرُ رُفَّتِ الْجَنَّةُ • أَوْسٌ بَنِيَانِي وَأُمُّهُ • أَوْ يَا أَبَا خَفْصٍ لَا مَضِيَّةَ

فَاعْتَرَضَ بِالنَّدَاءِ بَيْنَ أَوْ وَالنَّهْلِ وَإِنْ شَتَّ عَظْمَتِهِ يَنْفَسُ أَوْسًا فَكَأَنَّهُ قَالَ أَوْسُكَ مِنْ
 الْهَبَالَةِ أَيُّ أَهْطَيْكَ مِنَ الْهَبَالَةِ وَإِنْ شَتَّ جَعَلَ حَرْفَ الْجَرِّ هَذَا وَصَفَالًا وَسَا فَعَلَقَتْهُ بِمَحْنُوقٍ
 وَضَعَتْهُ ضَعِيرَ الْمَوْصُوفِ وَأَوْسٌ قَبِيلُهُ مِنَ الْبَنِيِّ وَاشْتَقَاقُهُ مِنْ أَسْ يَوْسُ أَوْسًا وَالاسْمُ الْإِنْيَاسُ
 وَهُوَ مِنَ الْعَوْضِ وَهُوَ أَوْسٌ بَنِيَانِي أَخُو الْخَزَرِجِ مِنْهُمَا الْإِنْيَاسُ وَقِيلَ أُمُّهُمَا ابْنُ سِيدِهِ الْأَوْسُ
 مِنْ أَنْصَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقَالُ لَا يَهُودَ إِلَّا يَهُودُ الْأَوْسُ فَكَأَنَّهُ إِذَا خَلَفَتِ الْأَوْسُ وَأَمَتْ نَعَى
 تِلْكَ الْقَبِيلَةَ أَعْمَارُ بَنِي الْأَوْسِيِّينَ وَأَوْسُ اللَّاتِ رَجُلٌ مِنْهُمْ أَغْضَبَهُ عَدُوٌّ يَقَالُ لَهُمْ أَوْسُ أَوْسٌ مَحْمُولٌ
 عَنْ اللَّاتِ قَالَ نَعْبُ الْخَمَلِّ عَدُوُّ الْأَوْسِ فِي بَدْرٍ وَاحِدٍ وَكَثَرَتْهُمْ الْخَزَرِجُ فِيهِمَا التَّضَلُّفُ أَوْسُ أَقْبَى
 عَنْ الْإِسْلَامِ قَالَ وَحَدَّثَ سُلَيْمَانُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ تَخَلَّفَ عَنِ الْإِسْلَامِ أَوْسُ اللَّهِ بِغَامَتِ
 الْخَزَرِجِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ أَتَنْتَ لَنَا فِي أَهْبَانِهِمَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ
 تَخَلَّفُوا عَنِ الْإِسْلَامِ فَقَالَتْ الْأَوْسُ لَا أَوْسٍ اللَّهُ أَنْ الْخَزَرِجِ تَرِيدُ أَنْ تَأْتِرَ مِنْكُمْ يَوْمَ بَغْدَادٍ وَقَدْ
 اسْتَأْذَنُوا فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلُؤُوا قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَهُمْ فِيكُمْ فَاسْلُؤُوا وَهُمْ أَمِيَّةٌ

قوله كأنه قال أوسا كذا
 بالاصل ولعل هنا سقطا
 كأنه قال أوسا كذا
 لا حسانتك أوسا تأمل اه

وَحَفْمَةٌ وَائِلٌ أَمَانَتُهُمُ الرَّجُلُ أَوْ سَا فَاتِهِ يَحْتَمِلُ أَمْرًا مِنْ أَحَدِهِمَا أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُهُ أَيْ
أَعْطَيْتُهُ كَمَا سَمِعُوا عَطَاءً وَعَطِيَتْهُ لَا تَرَأَى يَكُونُ حِينَ يَكُونُ بِه كَمَا سَمِعُوا بِسَا وَكَتُوبًا بِسَا
وَالْأَسُّ الْعَصْلُ وَقِيلَ هُوَ مِنْ كَالْقَبْرِ مِنَ الثَّمَنِ وَقِيلَ الْأَسُّ أَثَرُ الْعُرْوَةِ هُوَ أَبُو عَمْرِو الْأَسِّ
أَنْ تَعْرِىَ الْعَصْلُ فَيَسْقُطُ مِنْهَا نَقْطَةٌ مِنَ الْعَصْلِ عَلَى الْجَارَةِ فَيَسْتَدِلُّ بِذَلِكَ عَلَيْهَا وَالْأَسُّ الْبَيْعُ وَالْأَسُّ
ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْأَسُّ هَذَا الْمَشْهُومُ أَحْسِبُهُ دَخِيلًا غَيْرًا مِنَ الْعَرَبِ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ
وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ الْقَصِيبُ قَالَ الْهَنْدِيُّ * يُخْتَمَرُ بِهِ الثَّقَانُ وَالْأَسُّ * قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَسُّ
بِأَرْضِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ يَنْتَبِى فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَخَضِرُهُ دَائِمَةٌ أَبَدًا وَيَسْمُوحُ بِكَوْنِ شَجَرٍ عَظَمًا
وَاحِدَةً أَسَةً قَالَ فِي دَوَامِ خَضِرَتِهِ يَقُولُ رُبُوبَةٌ * يَحْضَرُهَا الْخَضِرُ الْأَوَّلُ وَالْأَسُّ * التَّهْدِيبُ
الْيَتِيبُ الْأَسُّ شَجَرَةٌ وَرَقُهَا عَطِرٌ وَالْأَسُّ الْقَبْرُ وَالْأَسُّ الصَّاحِبُ وَالْأَسُّ الْعَسَلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
لَا أَعْرِفُ الْأَسَّ بِالْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ مِنْ جِهَةٍ تَصُحُّ أَوْ رَوَابِعٍ عَنْ ثَقُوفٍ دَاخِلِ الْيَتِيبِ لَهَا شَعْرٌ أَحْسِبُهُ
مَصْنُوعًا بَاتَتْ لِيَمِيٌّ فَانْقَادُ أَيْ * أَشْكُو كُلُّو مَا لَمْ يَأْسِ
مِنْ أَجْلِ حُورٍ أَوْ كَقَصْرِ الْأَسِّ * رِيْقَتُهَا كَقِلِّ طَلْمِ الْأَسِّ بَعْنَى الْعَصْلِ
وَمَا اسْتَأَسَتْ بَعْدَهَا مِنْ أَيْ * وَيَلِي فَاثِي لَاحِقٌ بِالْأَسِّ بَعْنَى الْقَبْرِ
التَّهْدِيبُ وَالْأَسُّ بَقِيَّةُ الرَّمَادِينَ الْآتِيَةِ فِي الْقَوْفِ قَالَ
فَلْيَسِقِ الْأَلْحَمَ مُنْفَذٍ * وَسُقِّعَ عَلَى آسٍ وَنَوَى مُعْتَلَبٌ
وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْأَسُّ أَمَارَةُ النَّارِ وَمَا يَعْرِفُ مِنْ عِلَامَاتِهَا وَأَوْشَجُ الْعَرَبِ لِلْعَصْرِ وَالْبَقَرَةِ يَقُولُ
أَوْشَى أَوْشَى (أَيْس) الْجَوْهَرِيُّ أَيْسٌ مِنْهُ أَيْسٌ بِأَسَافَةٍ فِي يَتِيبٍ مِنْهُ أَيْسٌ بِأَسَافَةٍ وَمَصْدَرُهُمَا
وَاحِدٌ وَأَيْسِيٌّ مِنْهُ فَلَانُ مِثْلُ أَيْسِيٍّ وَكَذَلِكَ التَّائِيْسُ ابْنُ سَيْدِهِ أَيْسٌ مِنَ الشَّيْءِ مُقَابِلٌ عَنْ
يَتِيبٍ وَلَيْسَ بِلَفْظِهِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَأَعْلَوْهُ فَقَالُوا أَيْسٌ أَسٌّ كَيْتٌ أَهَابَ فَظُهُورُهُ حَصِيصًا يَدِلُّ عَلَى
أَنَّهُ ائْتَمَّ صَاحِبٌ لَمْ يَمُوتْ مُقَابِلٌ عَمَّا تَصَحَّ عَنْهُ وَهُوَ يَتِيبٌ لَتَكُونَ الْعَصَّةُ دَلِيلًا عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى كَمَا كَانَتْ
حَصَّةُ عَوْرِدٍ دَلِيلًا عَلَى الْإِبْدَانِ مِنْ حَصَّتِهِ وَهُوَ عَوْرٌ وَكَانَ مَصْدَرًا فَمَا إِيَّاسُ اسْمُ رَجُلٍ خَلِيسٍ مِنْ ذَلِكَ
أَتَمَّاهُ مِنَ الْأَوْسِ الَّذِي هُوَ الْعَرُوضُ عَلَى نَحْوِ تَسْمِيَّتِهِمُ لِلرَّجُلِ عَطِيَّةٌ تَقُولُ بِالْعَطِيَّةِ وَمِثْلُهُ تَسْمِيَّتُهُمْ
عِبَاسًا وَهُوَ ذِكْرٌ فِي مَوْضِعِهِ الْكِسَائِيُّ جَمَعْتَ غَيْرَ قَبِيلَةٍ يَقُولُونَ أَيْسٌ بِأَيْسٍ بِغَيْرِ هَمْزٍ
وَالْإِيَّاسُ السَّلُّ وَأَسٌّ إِيَّاسٌ وَالْأَنُّ وَقِيلَ وَابْنُ مَعْلَنٍ وَأَيْسُ الرَّجُلِ وَأَيْسٌ بِهِ قَصْرُهُ وَاحْتِقَرُهُ وَتَابَسَ
الشَّيْءُ تَصَاعَرَ قَالَ الْمُتَكَلِّسُ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوْنَ أَصْبَحَ رَاكِدًا • نَطْفُئُهُ الْيَوْمَ مَا تَيْسُ
أَيُّ تَصَاغُرٍ وَمَا تَيْسُ مِنْهُ شَيْءٌ أَيُّ مَا اسْتَفْرَجَ قَالَ وَالتَّائِيْسُ الْاسْتِفْلالُ يُقَالُ مَا تَيْسًا فَلَا نَاحِرًا
أَيُّ مَا اسْتَفْلَانَا مِنْ خَيْرٍ أَيُّ أَرْدَنَهُ لَا اسْتَفْرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ أَنْفَدَتْ عَلَيْهِ وَقَدْ آتَيْسُ يُوَيْسُ تَائِيْسًا
وَقِيلَ التَّائِيْسُ التَّائِيْفِيُّ الشَّيْءُ قَالَ الشَّعْخُ

وَجِلْدُهُ مِنْ أَطْوَمٍ مَا يُؤَيْسُهُ • طَلْعُ صَاحِبَةِ الصِّدَا مِهْزُولٌ
وَفِي قَصِيدِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ • وَجِلْدُهُ مِنْ أَطْوَمٍ لَا يُؤَيْسُهُ • التَّائِيْسُ التَّذِيلُ وَالتَّائِيْفِيُّ
الشَّيْءُ أَيُّ لَا يُوْتَرَفِي جِلْدُهُ تَائِيٌّ وَبِحِيٍّ مِنْ آتَيْسٍ وَلَيْسَ أَيُّ مِنْ حَيْثُ هُوَ وَلَيْسَ هُوَ قَالَ اللَّيْثُ
آتَيْسٌ كَلِمَةٌ قَدَامِيَّةٌ الْإِنَانُ الْخَلِيلُ ذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ بِيٍّ مِنْ حَيْثُ آتَيْسٍ وَلَيْسَ لَمْ تَسْعَلْ
آتَيْسَ الْإِنْفِي هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَأَنْعَمَ مَعْنَاهَا كَعْنَى حَيْثُ هُوَ فِي حَالِ الْكِبُونَةِ وَالْوُجْدِ وَقَالَ إِنْ
مَعْنَى لَا آتَيْسَ أَيُّ لَا وَجْدَ

(فصل الباء الموحدة) (باس) اللَّيْثُ الْبَاسُ اسْمُ الْحَرْبِ وَالْمَشَقَّةُ وَالضَّرْبُ وَالْبَاسُ
الْعَذَابُ وَالْبَاسُ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ كَأَنَّا اشْتَدَّ الْبَاسُ اتَّقِينَا
بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرِيدُ الْخَوْفَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ الشَّقَّةِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَاسُ وَالْبَاسُ
عَلَى مِثَالِ قَعْلِ الْعَذَابِ الشَّدِيدِ ابْنُ سَيِّدِهِ الْبَاسُ الْحَرْبُ ثُمَّ كَثُرَتْ قِيلَ لَا بَاسَ عَلَيْكَ وَلَا
بَاسَ أَيُّ لَا خَوْفَ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ

يَقُولُ لِي أَلْجَدُّ أَدُوهُ يَقُوْدِي • إِلَى السَّجَنِ لَا تَجْزَعُ فَيَاكَ مِنْ بَاسٍ
أَرَادَ فَيَاكَ مِنْ بَاسٍ خَفَفَتْ تَحْقِيفًا قِيَا سِيَالًا لِبَالِ الْآتَرَى أَنْ فِيهَا
• وَتَرَكْتُ عَذْرَى وَهِيَ أَتَحْتِي مِنَ الشَّمْسِ • فَلَوْلَا نَقُولُهُ مِنْ بَاسٍ فِي حَكْمِ قَوْلِهِ مِنْ بَاسٍ مَهْمُوزًا
لِمَا جَازَانِ يَجْمَعُ بَيْنَ بَاسٍ هَهُنَا وَخَفَفَاوَيْنِ قَوْلُهُ مِنَ الشَّمْسِ لِأَنَّهُ كَانَ يَكُونُ أَحَدَ الضَّرْفَيْنِ مَرْدُفًا
وَالثَّانِي غَيْرُ مَرْدُفٍ وَالتَّائِيْسُ كَلْبَاسٍ قَالَ بَعْضُ عَنِّي أَسَدٌ

(٣) وقال أبو كبير ومعى لبوس (٣) وإذا قال الرجل لعدوه لا بأس عليك فقد آمنه

لأنه نبي البأس عنه وهو في لغة جليلات أي لا بأس عليك قال شاعرهم
شَرَُّنَا النَّوْمُ إِذْ غَضِبَتْ غَلَابُ • يَتَسَهَّدُ عَقْدُ غَيْرِيْنَ
تَلَدَا وَاعْتَدَّ عَدْرَهُمْ لَبَاتِ • وَقَدَّرَتْ عَاقِرِي رِيْعِيْنَ

بهم وان كان فيها معنى البائس والمسكين وقد بؤس بَأْسُو بَيْسًا والاسم البؤسى وقول تابطشرا

قد ضَعُفَ مِنْ جَهَامًا الْبُيُوتِي • حتى عُدَّتْ مِنَ الْبُؤْسِ الْمَسَاكِينُ

قال ابن سيده يجوز أن يكون عنى به جمع البائس ويجوز أن يكون من ذوى البؤس غنظ

الخصاف وأقام المضاف اليه مقامه والبائس الرجل التازل به بليسة أو عُدِمَ رَحِمُ لِبَابِهِ ابن

الاعرابي يقال بؤسوا وبؤسوا وجؤسوا له بمعنى واحد والبأساء الشدة قال الاخفش عنى على فعلاء

وليس له أَفْعَلُ لانه اسم كأكديجى أَفْعَلُ فى الاسم ليس معه فعلاء فعوا جندوا البؤسى خلاف

التعنى الزجاج البأساء البؤسى من البؤس قال ذلك ابن دريد وكان غيره هى البؤسى والبأساء

ضد التعنى والتعنى وأما فى الشجاعة والشدة يقال البأس والبأس الرجل فهو مبتئس ولا

تَبْتِئِسُ أى لا تخزن ولا تَشْتَكُ والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت

مَا يَسْمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرِ مَبْتِئِسٍ • مِنْهُ وَأَقْعَدُ كَرِيمًا نَاعِمَ الْبَالِ

أى غير حزين ولا كاره قال ابن برى الاحسن فيه عندى قول من قال ان مَبْتِئِسًا مُقْتَعِلٌ مِنَ

البأس الذى هو الشدة ومنه قوله سبحانه فلا تَبْتِئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ أى فلا تشتغل على أمرهم

فهذا أصله لانه لا يقال بَأْسًا بمعنى كره وانما الكراهة تفسير معنى لان الانسان اذا اشتد به

أمر كرهه وليس اشتد بمعنى كره ومعنى بيت حسان انه يقول ما يرزق الله تعالى من فضله أقبله راضيا

به وشا كراهه عليه غير متخبط منه ويجوز فى منه أن تكون متعلقة بأقبل أى أقبله منه غير متخبط

ولا مُشْتَدَّ أَمْرٍ عَنِ وَبَعْدَهُ

لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّى غَالِي خُلُقِي • عَلَى السَّمَاةِ مَعْلُوكًا وَذَامَالِ

والمال بمعنى أناسا لأطبايحهم • كاللَّيْلِ يَفْتِي أَصُولَ الشَّجَرِ الْبَالِي

والعَبَاحُ القوة والتميز والتميز ما يلي وعَفْنٌ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ وقال الزجاج المبتئس المسكين

الحزين وبه شعر قوله له الى فلا تَبْتِئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ أى لا تخزن ولا تَشْتَكِ أَبُو زَيْدٍ بَأْسًا

الرجل اذا بلغ معنى يكرهه قال البيد

فَدَرْبُ كِتَابِهَا • رَهْمَتُ رَبِّهَا

وفى الحديث فى صفة أهل الجنة إِنَّ لَكُمْ أَنْ تَتَعَمَّوْا فَلَا بُؤْسَ الْبُؤْسِ يَبُؤْسُ بِالضَّمِّ فَيَسْمَا

بِأَسَا إِذَا اشْتَدَّ الْمَبْتِئِسُ الْكَارَهُ وَالْحَزِينَ وَالْبُؤْسُ انْظَاهِرَ الْبُؤْسُ وَبِئْسَ قَبِيضٌ نَمَّ وَقَوْلُهُ

أَشَدُّهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

إذا فرغ من ظهره بطنته • أو لم يمتس عليها ذنوبها

فسره فقال بصف زماما أو بسماء أب أي لم يقل لها يشمما علت لأنها علت فأحسنت قال لم
يسمع إلا في هذا البيت وبش كلتدم ونم كلتدم تقول بش الرجل زيد وبش المرأة هذوها
فعلان ما ضيان لا يتصرفان لانهما أنز بلا عن موضعهما فتمنقول من قولك نم فلان إذا أصاب
نفسه وبش منقول من بش فلان إذا أصاب بؤسا فتنقل إلى المدح والذم فشبه الحروف فلم
يتصرفا ونهما لغات نذ كفي ترجمتهن إن شاء الله تعالى وفي حديث عائشة رضي الله عنها بش
أخوال العيرة بش مهموز فعل جامع لأنواع الذم وهو ضد نم في المدح قال الزجاج بش ونم هما
حرفان لا يعملان في اسم علم إنما يعملان في اسم منكور دال على جنس وانما كانتا كذلك لان
نم مستوفى لجميع المدح وبش مستوفى لجميع الذم فاذا قلت بش الرجل دللت على انه قد
استوفى الذم الذي يكون في صائر جنسه وإذا كان معهما اسم جنس بغير ألف ولا م فهو نصب
أبدا فإذا كانت فيه الألف واللام فهو رفع أبدا وذلك قولك نم رجلا زيدونم الرجل زيد وبش
رجلا زيدونم الرجل زيد والقصد في بش ونم ان يلجعا اسم منكور أو اسم جنس وهذا
قول الخليل ومن العرب من يصل بش عا قال الله عز وجل ولبئسما شرأ به أنفسهم وروى عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بسمالاحد كم أن يقول نسب أنه كيت وكيت أما الله مانسي
ولكنه أنسي والعرب تقول بسمال أن تفعل كذا أو كذا إذا دخلت ما في بش أدخلت بعدما
أن مع الفعل بسمال أن تهرأ خالك وبسمال أن تشتم الناس وروى جميع النعمين بسمما
تزويع ولا مهر والمعنى فيه بش تزويع ولا مهر قال الزجاج بش إذا وقعت على ما جعلت مامعها
بجزة اسم منكور لان بش ونم لا يعملان في اسم علم إنما يعملان في اسم منكور دال على جنس
وفي التزويل العزيز بعباد يشم عا كانوا يشقون قرأ أبو عمرو وعاصم والكسائي وحزق بعباد
يشم على فعل وقرا ابن كثير يشم على فعل وكذلك قرأها شبل وأهل مكة وقرا ابن عامر
يشم على فعل حمزة وقراها نافع وأهل بكة يشم بغير همز قال ابن سيدة عذاب يشم ويشم
وبش أي شديد وأما قرأه من قرأ بعباد يشم فبني الكلمة مع الهمزة على مثال فعل وان لم
يكن ذلك الذي المعتل نحو سبوتيمت وباهم أو جهان العلة وان لم تكن حرف علة فانها معروضة
للعلة وكثرة الانقلاب عن حرف العلة فأجرت مجرى التعرية في باب الحذف والعوض وبش
كيس يحطها بين من يشم ثم يحولها بعد ذلك وليس بشي ويشم على مثال سيد وهذا بعد

قوله وبشما دأبت كذا
بالاصل ولعله من شط بكلام
مقط من التامع فخره اه
مصححه

قوله وبجهان العلة الخ كذا
بالاصل وحرر العبارة اه
مصححه

بدل الهمزة في سين والابنوس جمع بنوس من قوله بنوس بنوس ونم والابنوس أيضا الداهية وفي
المثل عسى القوير بنوسا وقد بانس اباسا قال الكعب

قالوا اساءة بنوك زفقت لهم • عسى القوير بانس وانوار

قوله وهو بمعنى الابنوس
كذابا لا يصل ولعل الاولى
بمعنى البنوس وتأمل اه
معنيته

قال ابن بري المصيح ان الابنوس جمع بانس وهو بمعنى الابنوس لان باب فعل ان يجمع في القلة على
أفعل نحو كعب وأكعب وقلس وأقلس ونسر وأنسر وباب فعل ان يجمع في القلة على أفعال
نحو قفيل وأقفال وبرقوا وبرقوا براد وجندوا جندوا يقال بنس الشيء بنوسا وباسا اذا اشتد قال وأما
قوله والابنوس الداهية قال صوابه ان يقول الداهي لان الابنوس جمع لا مفرد وكذلك هو في
قول الزبيدي عسى القوير بنوسا هو جمع بانس على ما تقدم ذكره وهو مثل أول من تكلم به الزبيدي قال
ابن الكلي التقدير فيه عسى القوير أن يحدث بنوسا قال وهو جمع بانس ولم يقل جمع بنوس وذلك
ان الزبيدي لما خاف من قصير قيل لها ادخلي الفار الذي تحت قصرك فقالت عسى القوير بنوسا
أي ان فرث من بانس واحد فعسى ان تقع في بنوس وعسى هنا اشفاق قال سيويه عسى
طمع واشفاق بهي انها طمع في مثل قوله عسى زيد ان يسلم واشفاق مثل هذا المثل عسى القوير
ابنوسا وفي مثل قول بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عسى أن يضربني شبهة يا رسول الله
فهذا اشفاق لا طمع ولم يفسر معنى هذا المثل ولم يذكر في أي معنى غثله قال ابن الاعرابي هذا
المثل يضرب للمتهم بالامر ويشبهه بقوله قول عمر رضي الله عنه لرجل انا عم بنود عسى
القوير بنوسا وذلك انه اتهمه أن يكون صاحب المنبؤ وقال الاصمعي هو مثل لكل شيء يخاف
أن ياتي منه شر قال وأصل هذا المثل انه كان غار فيه ناس فأنهار عليهم وأتاهم فيه فقتلهم وفي
حديث عمر رضي الله عنه عسى القوير بنوسا هو جمع بانس واتصّب على انه خبر عسى والقوير ماء
لكن معنى ذلك عسى أن تكون جثت بأمر عليك فيه ثمّة وشدة (يس) البانوس ولد
الناقة وفي الحكم الحوار قال ابن حجر

خنت قاصي الى بابوسا طربا • فما حننك أم مانت والذكر

قوله طربا الذي في النهاية
جونا والذكر جمع ذكر بكسر
فكسكون وهي الذكري بمعنى
التذكر اه معنيته

وقد يستعمل في الانسان التذيب البانوس الصبي الرضيع في مهده وفي حديث جرير بن الرهب
حين استنطق الرضيع في مهده مسح رأس الصبي وقال له يا بانوس من أبوك فقال فلان الراعي قال
فلا أدري أهوى الانسان أصل أم استعارة قال الاصمعي لم نسمع بغير الانسان الا في شعر ابن حجر
والكلمة غير مهموزة وقد جاءت في غير موضع وقيل هو اسم للرضيع من أي نوع كان واختلف

في عمرته (بجس) البجس اشتقاق في قرية أو جبر أو أرض بَجَسَ منه الماء فان لم يَبْسُجْ فليس
 بأبجاس وأنشد • وكيف عَرِي دالِجٌ بَجَسًا • وَبَجَسَتْ أَيْحُهُ وَأَيْحُهُ بَجَسًا فَابْجَسَ
 وَبَجَسَتْ قَبَجَسٌ وماء بَجَسَ سائل عن كراع قال الله تعالى فانجست منه اثنا عشرة عينا
 والصحاب بَجَسَ بالمطر والأنجاس عام والتبوع للعين خاصة وَبَجَسَتْ الماشاة بَجَسَ أى جَرَتْ
 فانغبرو بَجَسَ الماء بنفسه بَجَسَ يَعْقِدُ ولا يَعْقِدُ و صحاب بَجَسَ وَأَبْجَسَ الماء وَبَجَسَ أى تَغَيَّرَ
 وفي حديث حذيفة ما نزل رجل الابه أمة يَجْسِبُ الظفر إلا الرجلين يعني عليا وعمر رضي الله
 عنهما إلا أمة الشجة التي تلغى ثم الرأس ويَجْسِبُها يَغْيَرُها وهو مثل أراد أنها تَقْلَعُ كثيرة الصديد
 فان أراد أحدًا أن يَغْيَرُها بظفره قدر على ذلك لا متلا بها ولم يفتح الى حديدته يشقها بها أراد ليس
 منها أحد الا وفيه شئ غير هذين الرجلين ومنه حديث ابن عباس انه دخل على معاوية وكانته قَزَعَهُ
 يَبْجَسُ أى يَغْيَرُها و جاء بَابُ يَبْجَسُ أَدْمًا وَبَجَسَ الْمُخْ دَخَلَ فِي السَّلَامَى والعين فذهب وهو آخر
 ما بيني والمعروف عند أبي عبيد بَجَسَ وَبَجَسَتْ أَسْمُ عَيْنِ (بجس) الأزهرى يقال جاء رائقًا
 عَثْرًا وَجاءَ بَجَسَ أَصْدَرُهُ وَجاءَ يَبْجَسُ وَجاءَ مُنْكَرًا إذا جاء فارغًا لا شئ معه (بجس) البجس
 النقص بَجَسَ حَقَّهُ بَجَسَهُ بَجَسَ إذا نقصه و امرَأَتَا بَجَسَ وَبَاخَسَ وفي المثل في الرجل يَحْبَسُهُ
 مغفلًا وهو ذو نَكَرٍ أَمْتَحَبَهَا جَاءَهُ وَهِيَ بَاخَسٌ أَوْ بَاخَسَةٌ أَوْ الْعَبَّاسُ بَاخَسٌ بمعنى ظالم ولا يَبْجَسُوا
 الناس لا تظلموهم والبجس من الظلم أن يَبْجَسَ أَخَالَ حَقَّهُ فَنَقَصَهُ كَمَا يَبْجَسُ الْكَيْلُ مَكَاةً فَيَنْقُصُهُ
 وقوله عز وجل فلا يخافُ جَحْشًا وَلَا رَهَقًا أى لا ينقص من نواب عمله ولا رَهَقًا أى ظلمًا وعَسَ بَجَسَ
 دون ما يحب وقوله عز وجل وشَرُّهُ فَمِنْ بَجَسَ أى ناقص دون غنه والبجس الخبيس الذى يَبْجَسُ به
 البائع قال الزجاج بَجَسَ أى ظلم لان الانسان الموجود لا يحل بيعه قال وقيل بَجَسَ ناقص وأكتر
 التفسير على ان بَجَسَ ظلم وجاء في التفسير انه يسع بعشر من درهما وقيل باثنين وعشرين أخذ كل
 واحد من اخوته درهماين وقيل بأربعين درهما ويقال للبيع اذا كان قَصْدًا لا بَجَسَ فيه ولا شَطَطَ
 وفي التهذيب لا بَجَسَ وَلَا شَطَطَ وَبَجَسَ الْمِيزَانُ قَصَصَهُ وَبَاخَسَ الْقَوْمُ تَفَانَوْا وروى عن
 الاوزاعي في حديث انه باقى على الناس زمان يستحل فيه الرابا للبيع والخمر بالبيد والبجس
 بالزكاة أراد ان البجس ما يأخذ الولاء باسم العشر يتأولون فيه انه الزكاة والصدقات والبجس قُبُ
 العين بالاصح وغيرها وَبَجَسَ عَيْنَهُ يَحْبَسُ بِحَبْسٍ أَقْفًا هَالِكَةً فِي بَحْصِهَا وَالصَّادُ أَعْلَى قَالَ ابْنُ
 السكيت يقال بَحَصَتْ عَيْنُهُ بِالصَّادِ وَلَا تَقِلُّ يَحْبَسُهَا انما البجس نقصان الحق والبجس أرض

تَنَبَّ بِغَيْرِ سِقِّ وَالْجَمْعُ جُجُوسٌ وَالْبَصُّ مِنَ الزَّرْعِ مَا لَمْ يَسْقَ عَمَّا عَدَا غُلَامًا مَاءَ السَّمَاءِ قَالَ أَبُو مَالِكٍ
قَالَ رَجُلٌ مِنْ كُنُفَةٍ يَقَالُ لَهُ الْعُذَافَةُ قَدْ رَأَيْتَهُ

قَالَتْ لَيْتَنِي أَشْتَرُ لَسَانِي بِمَا • وَهَاتِ بِالْبَصِّ أَوْ دَقِيقًا • وَأَعْمَلْ بِشَحْمٍ تَصْنَعُ حَرْزِي قَا
وَأَشْتَرُ قَهْجَلٍ خَادِمًا لِي بِمَا • وَأَصْبُغُ ثِيَابِي صَبْغًا تَحْقِيقًا
مِنْ جِدِّ الْعَصْفَرِ لَا تَسْرِيقًا • بَرَّ عَصْرَانِ صَبْغًا وَدَقِيقًا
قَالَ الْبَصُّ الَّذِي يَزْعَمُهُ السَّمَاءُ تَسْرِيقًا أَيُ صَفَرٍ شَيْبًا سِيرًا وَالْأَبَاحُ الْأَصَابِعُ قَالَ الْكَمَيْتُ
جَعَتْ زَارًا وَهِيَ سَقَى شُعُوبَهَا • كَبَجَعَتْ كَفَّ إِلَهَا الْأَبَاحَا
وَالنَّهْ لَشَدِيدِ الْأَبَاحُ وَهِيَ لَحْمُ الْعَصَبِ وَقِيلَ الْأَبَاحُ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَأَصُولِهَا وَالْبَصُّ مِنْ
ذِي ثَلَاثِ الْعُصَمِ الدَّخِلُ فِي حُشَّةٍ وَالْبَحْسُ يُلَاقُ الْقَلْبَ وَيُقَالُ لِلْبَحْسِ الْمُخْتَصِمِ أَيْ تَقْصُصَ وَلَمْ يَبْقَ
الْأَفَى السَّلَامَى وَالْعَيْنُ وَهُوَ أَنْ مَاتَ قِي • وَقَالَ الْأَمَوِيُّ إِذَا دَخَلَ فِي السَّلَامَى وَالْعَيْنُ فَذَهَبَ وَهُوَ أَنْ
مَاتَ قِي • (بَسْ) بِدَسِهِ بِكَلِمَةٍ يَسْتَأْذِنُ بِهَا عَنْ كَرَاهٍ (بَرْس) الْبَرْسُ وَالْبَرْسُ الْقَطَنُ
قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَى الْقَامَ عَلَى هَامَاتٍ قَرْنًا • كَالْبَرْسِ طَبْرُهُ ضَرْبُ الْكُرَابِيلِ
الْكُرَابِيلُ جَمْعُ كُرَابٍ وَهُوَ مَتْنَفُ الْقَطَنِ وَالْقَرْعُ الْمُتَفَرِّقُ قِطْعًا وَقِيلَ الْبَرْسُ شَيْبَةُ الْقَطَنِ وَقِيلَ
الْبَرْسُ قَطْنُ الْبَرْدِيِّ وَأَنشَدَ • كَذَبِ الْبَرْسِ فَوْقَ الْجَمَاحِ • وَالتَّبْرَاسُ الْمَصْبَاحُ قَالَ ابْنُ
سَيَدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَانْمَاقُضْنَا بِزِيَادَةِ النُّونِ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ اسْتِقَافَهُ مِنَ الْبَرْسِ الَّذِي
هُوَ الْقَطْنُ إِذَا قُتِلَ فِي الْأَغْلَبِ انْمَاقُضَتْ مِنْ قَطْنٍ وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ قَالَ وَيُقَالُ
لِللَّسَانِ تَبْرَاسٌ وَجَعَهُ التَّبْرَاسُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

أَذْرَدَهَا الْخَيْلُ تَعْدُو وَهِيَ خَافِضَةٌ • حَدَّ التَّبْرَاسِ مَطَرٌ وَرَأَتْ أَحْمَا

أَيُ خَافِضَةُ الرِّمَاحِ وَالْبَرْسُ حَدَاقَةُ الدَّلِيلِ وَبَرْسٌ إِذَا اشْتَدَّ عَلَى غَرِيهِ وَرَّسَانُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ
وَالْبَرْسَاءُ النَّاسُ وَفِيهِ لَفَاتٌ بِرَّسَاءَ مَعْدُودٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ مِثْلَ عَقْرِيَاءَ وَبَرْسَاءَ وَبَرْسَاءَ • وَفِي
حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ هُوَ أَحْسَنُ مِنْ مَا بَرْسٍ بَرْسٌ أَجْمَعُ وَفِي الْعِرَاقِ وَهِيَ الْآنَ قَرْيَةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
(بَرْس) أَبُو عَمْرٍو وَالْبَرْسَاءُ الْبَرَاءُ الْعَقِيَّةُ (بَرْجَس) الْبَرْجَسُ وَالْبَرْجَسُ نَجْمٌ قِيلَ هُوَ
الْمُشْتَرَى وَقِيلَ الْمَرْجُوعُ وَالْعَرَفُ الْبَرْجَسُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ عَنْ
الْكَوَاكِبِ فَقَالَ هِيَ الْبَرْجَسُ وَرُحْلٌ وَجَهْرٌ وَمُطَلِدٌ وَالزُّهْرَةُ الْبَرْجَسُ الْمَشْتَرَى

قوله برس أجنة ضابطه
يا قوت والصلاتي بضم
الموحدة وكذا ضبط في
النهاية بالقلم خلا لما
يقضيه لقاموس من
الكسر اه معصية

وبهزم المزيخ والبرجاس عرض في الهواميرى به قال الجوهرى وأظن مولدا شعر البرجاس شبه
الأمارة تصب من الحجارة غيره المبرجاس حجرى به في البريل طيب ماؤها وتفتح عيونها وأشد

أذا راوا كرمهم يرموننى • ريبك بالمرجاس في قعر الطوى

قال بوجدت هذا في أشعار الأديب البرجاس في قعر الطوى والشعر لعبد النصر البارقى رواه
المؤرخ وناقصة برجيس أى غزيرة (برس) رجل برديس خيش من كروهي البرسة
(برس) المبرس الذى يكترى للناس الأبل والحمر ويأخذ جعلا والاسم البرسة
(برس) ناقصة برعس وبرعس غزيرة وأشد

أنسرت العزرا المكود الدائم • فاعبد برعس أبوها الزاهم

وراهم اسم غل وقبل ناقصة برعس وبرعس جبله تامة (برس) البرس كل نوب رأسه من
ملققة به ذراعة كان أو محطرا أو جبة وفي حديث عمر بنى الله عنه سقط البرس عن رأسى هومن
ذلك الجوهرى البرس قلنوه طوله وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرس الرجل
إذا لبسه قال وهومن البرس بكسر الباء القطن والنون زائدة وقيل أنه غير عربى والشبرس منى
الكلبواذامنى الانسان كذلك قيل هو تبرس وتبرس الرجل منى ذلك المنى وهو يشى
البرنسا أى في غير صفة أو عمرو يقال للرجل إذا مر مراسر معا هو تبرس وأشد

فصحة سلق تبرس • والتبرسا والتبرسا ابن آدم يقال ما أدرى أى التبرسا هو يقال ما أدرى
أى تبرسا هو وأى تبرسا هو أى التبرسا هو معناه ما أدرى أى الناس هو والتبرسا الناس وفيه
لغات تبرسا مثل عقرى ما محدود غير مصروق وبرسا هو راسا والوليد النبطية برق نسا (بسن)
بس السويق والحق وغيرهما يسبأ خطه بسمن أو زيت وهو البسيسة قال الليثاني
التي قلت بسمن أو زيت ولا تبلى والبس اتخاذ البسيسة وهو أن يلبس السويق أو الدقيق أو الأقط
المطبوخ بالسن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وقال يعقوب هو أشمن اللب بلال قال الرازي

لا تخبز خبزاً وبسباً • ولا تلبس بلباساً خبثاً

وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان أراد أن يخبز خاف أن يعجل عن ذلك فأكاه عينا ولم يجعل
البس من السويق اللين ابن سيده والبسيسة الشعر يخط بالنوى للابل والبسيسة خبز يجفف
ويدق ويشرب كالشرب السويق قال ابن دريد وأحسبه الذى يسمى القثوث وفي التنزيل
العز وبسب الجبال بسا قال القراء صارت كالدينق وكذلك قوله عز وجل (٣) وسيرت الجبال

قوله لسعد بن التمر كذا
بالاصل بالخاء المهملة وفي
شرح القاموس بالخاء المعجمة
وحرره ٨١ مخطوطة

٣ قوله وكذلك قوله عز وجل
الخ كذا بالاصل وعبارته
القاموس وشروحه وبسب
الجبال بسا أى قتقت فقله
الليثاني فصارت أرضا قاله
القراء وقال أبو عبيدة
فصارت ترابا وقيل نسفت
كالهال تعالى ينفهاري
نسفا وقيل سقت كقائل
تعالى وسيرت الخ ٨١
فتأمل كسبه مخطوطة

فَكَانَتْ سِرَابًا وَبَسَّتْ خَشَايَا رَأْسًا وَقِيلَ نَسَفَتْ كَمَا قَالَ تَعَالَى يَنْفَعُهَا رِيْنُهَا وَفِي رِيْنِهَا وَقِيلَ
سَيَقَتْ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَسِيرَتْ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سِرَابًا وَقَالَ الزَّبِيحُ نَسَفَتْ وَخَطَلَتْ وَبَسَّتْ الشَّيْ
إِذَا قَتَلَتْ وَفِي حَدِيثِ الْمُتَعَمِّقِ رَدَّةٌ قَدْبَسُ مِنْهَا أَيْ يَلْ مِنْهَا وَبَسَّتْ وَفِي حَدِيثِ جَاهِدِ مَنْ أَعْمَاهُ
مَكَةَ الْبَابَةِ سَمِيَتْ بِهَا لَانْهَا تَحْطِمُ مِنْ أَخْطَافِهَا وَالْبَسُّ الْحَطْمُ وَرَوَى النَّوْنُ مِنَ الْقِسِّ الطَّرْدِ
الْأَصْحَى الْبَسِيَّةُ كُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ بَغْوُهُ مِثْلُ السَّوْنِ بِالْإِنْفِ ثُمَّ بَسَّهَا الرَّبُّ وَمِثْلُ الشَّعْبِ وَالنَّوَى
لِلْأَبْلِ قَالَ بَسَّتْ بَابُهَا وَقَالَ نَعْلَبُ مَعْنَى وَبَسَّتِ الْجِبَالُ بِأَخْطَافِهَا الْقَرَابِ وَقَالَ الْبَصَائِي
قَالَ بَعْضُهُمْ قَتَلَتْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَسَّتْ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ تَصَارَتْ تَرَابًا تَرَابُهَا بِالْأَمْرِ مِنْ حَسَبِ وَبَسَّتْ
وَمِنْ حَسَبِ وَبَسَّتْ أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ لَمْ يَكُنْ وَيُقَالُ جِيَّ مِنْ حَسَبِ وَبَسَّتْ أَيْ أَتَتْ بِهِيَ عَلَى كُلِّ
حَالٍ مِنْ حَيْثُ خَلَّتْ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ جَاءَ مِنْ حَسَبِ وَبَسَّتْ أَيْ مِنْ جِهَتِهِ وَلَا تُطْلَبُ مِنْ حَسَبِ
وَبَسَّتْ أَيْ مِنْ جِهَتِي وَيَنْشُدُ

تَرَكْتُ بَيْنِي مِنَ الْأَشْيَاءِ عَقْرًا مِثْلَ أَمْسٍ

كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جَمَعْتُ مِنْ حَسَبِ وَبَسَّتْ

وَبَسَّتْ فِي مَالِهِ بَسَّ وَوَرَمَ وَرَمَةً أَذْهَبَ مِنْهُ شَبَابُ الْعَبْيَانِ وَبَسَّتْ يَسَّ ضَرْبٌ مِنْ زَبَرِ الْأَبْلِ وَقَدْ
أَبَسَ بِهَا وَبَسَّتْ يَسَّ وَبَسَّتْ يَسَّ مِنْ زَبَرِ الدَّابَةِ يَسَّ بِهَا يَسُّ وَابَسُّ وَقَالَ الْبَصَائِي أَبَسَ بِالْمُنَاقَاةِ
لِلطَّبِّ وَقِيلَ مَعْنَاهُ دَعَا وَلَدَهَا تَسْدِرَ عَلَى حَالِهَا وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ يَسُّ بِالْمُنَاقَاةِ وَأَبَسَ بِهَا دَعَا الطَّبِّ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَصْرُحُ قَوْمٌ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى السَّلَامِ وَالْبَيْنِ وَالْعِرَاقِ
يَسُونُ وَالْمَدِينَةُ يَتَخَيَّرُ لَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلُهُ يَسُونُ هُوَ أَنْ يَقَالَ فِي زَبَرِ الدَّابَةِ إِذَا
سَقَتْ حَارًا أَوْ غَيْرَهُ يَسَّ يَسَّ وَبَسَّتْ يَسَّ فَتَحَّ الْبَابُ وَكَسَرَ هَاوَا كَمَا يَقَالُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ صَوْتُ الزَّبَرِ
لِلشُّوقِ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَيْنِ وَفِيهِ لَفْظَانِ بَسَّتْ وَأَبَسَّتْ إِذَا سَقَتْ زَبَرَ وَتَوَقَّلتْ لَهَا
يَسَّ يَسَّ فَيُقَالُ عَلَى هَذَا يَسُونُ وَيَسُونُ وَأَبَسَ بِالْفَتْحِ إِذَا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَلَةِ وَأَبَسَّتْ بِالْفَتْحِ
أَبَسًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَبَسَّتْ بِالْفَتْحِ إِذَا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ وَأَبَسَ بِالْأَبْلِ عِنْدَ الْحَلْبِ إِذَا دَعَا الْفَصِيلَ
إِلَى الْمَاءِ وَأَبَسَ بِأَمَلِهِ التَّهْذِيبُ وَأَبَسَّتْ بِالْأَبْلِ عِنْدَ الْحَلْبِ وَهُوَ صَوْتُ الرَّاعِي تَسْكُنُ بِهِ النَّاقَةُ
عِنْدَ الْحَلْبِ وَنَاقَةٌ بَسُوسٌ تَدْرُسُ عِنْدَ الْأَبْسَاءِ وَبَسَّتْ بِالْمُنَاقَاةِ كَذَا وَقَالَ الرَّاعِي

لَعَايِرُهُ وَهُوَ قَدْ حَاقَهَا • فَطَلَّ يَسُّ أَوْ يَسَّرَ

لَعَايِرُهُ بَعْدَ مَا سَارَتْ عَشْرَ لِيَالٍ يَسُّ أَيْ يَسَّ بِهَا يَسَّ كَمَا تَدْرُسُ وَالْأَبْسَاءُ بِالْمُنَاقَاةِ تَسْكُنُ دُونَ

اللسان والتقريب باللسان دون التثنية والجمع لا يس إذا استعجب ولكن يس في الجمع واسم امه
 فيمكن وقيل الانبساط أن يسمع ضرع الناقة يكتم التدرج وكذلك تبس في الريح بالعجاجة
 والبس في الرعاة والبس في الثوب الأبيض والبس في الاسوق الملوثة والانبساط عند الحلب أن
 يقال للناقة يس يس أبو عبيد بن يس الابل وابست لغتان اذا جرتها وقت يس يس والعرب
 تقول في أمنا لهم لا فعله ما أبس عبدنا قال الليثاني وهو طوافه حولها ليصلها أبو سعيد
 يسون أي يسعون في الارض وابس الرجل اذا ذهب وبسهم عند أي اطردهم وبست المال
 في البلدا فبس اذا أرسلته فتنسرق فيها مثل بستم فابت وقال الكسائي أبست النجعة اذا
 دعوتها للطلب وقال الاصمعي لم أسمع الانبساط الا في الابل وقال ابن دريد بست الغنم قلت
 لها بس يس والبسوس الناقة التي لا تدرك الابل بالانبساط وهو أن يقال لها يس يس والضم والتشديد
 وهو الصوت الذي تسكن به الناقة عند الحلب وقد يقال ذلك لغير الابل والبسوس اسم امرأة
 وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سربا فراها كليب وابس في جمادى
 كسرت يحضر طير كان قد أجاز فرعى فشرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب
 بكر وقتل باجي وابس بها أربع سنين حتى ضربت بها العرب المثل في الشوم وبها سميت حرب
 البسوس وقيل ان الناقة عقرها جساس بن مرة فوس أمثال العرب السائرة غيره وفي الحديث
 هو أشأم من البسوس وهي ناقة صككت تدعو على المس بها وذلك سميت بسوسا أصابها رجل
 من العرب بسهم في ضرعها فقتلها وفي البسوس قول آخر روى عن ابن عباس قال الازهرى
 وهذه أشبه بالحق وروى بسنده عن ابن عباس في قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا
 فانكح منها قال هو رجل أعطى ثلاث دعوات يستجاب له فيها وكان له امرأة يقال لها البسوس
 وكان منها ولد وكان له حجة فقاتل اجعل في منها دعوة واحدة قال قلت واحدة فذا تأمر بن
 قالت ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في اسرائيل فلما علمت ان ليس فهم مثلها رغبت عنه
 وأرادت شيئا آخر فدعا الله عليها أن يجعلها كلبه تبسحه فذهب فيها دعوتان وجاء نبوها فقالوا
 ليس لنا على هذا قرار قد صارت أمنا كلبه نغصير نأها الناس فادع الله أن يعيدها الى الحال التي
 كانت عليها فدعا الله فعادت كما كانت فذهب الدعوات الثلاث في البسوس وبها يضرب المثل
 في الشوم وبس زجر الباطر وبس معنى حسب فارسية وقد تبس وبس هو أسوأ من البسوع الطعام
 دعاء وبس الابل بساقتها قال لا تحبز خبزوا بسا * وقال ابن دريد معناه لا يسطق في الخبز

وَبَسَّ الدَّقِيقُ الْمَاءَ فَكَلَّاهُ وَفِي تَرْجُمَتِهِ أَخْبَرَ السُّوقَ الشَّدِيدَ الضَّرْبِ وَالْبَسَّ السَّيْرَ الرَقِيقَ
 بَسَّ أَثَرُ بَسٍّ أَوْ بَسَّتْ الْأَبِلُ أَبْسَاهَا الضَّمُّ بَسًّا إِذَا سَقَمَتْ أَوْ طَلِفَا وَالْبَسَّ السُّوقَ اللَّيِّنَ
 وَقِيلَ الْبَسُّ أَنْ يَسْلُ الدَّقِيقُ ثَمًا كُلَّهُ وَتَخْبِرُ أَنْ تَخْبِرَ اللَّيْلُ وَالْبَسَّةُ عَنْدهُم الدَّقِيقُ وَالسُّوَيْقُ
 يَلْتُ وَيَقْدُ زَادَا مِنْ السَّكَيْتِ بَسَّتْ السُّوَيْقُ وَالدَّقِيقُ أَثَرُهُ بَسًّا إِذَا بَلَّتْ مَبْنًى مِنَ الْمَاءِ
 وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ اللَّتِّ وَبَسَّ الرَّجُلُ يَبْسُهُ طَرَدَهُ وَخَافَهُ وَأَبْسَ نَحْيَ وَبَسَّ عِظَاهُ أَرْسَلَ عِظَاهُ وَأَذَاهُ
 وَأَبَسَتِ الْحَيَّةُ أَنْبَتَتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ هُوَ أَبَسَ حَيَاتُ الْكَنْبِ الْأَهْلِيلُ وَأَبَسَ
 فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَنِ الْعَيَانِ وَحَدَّ حَكَامُ فِي بَابِ أَنْبَتِ الْحَيَاتُ أَبْسَاءً قَالَ وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَبِي
 عُبَيْدٍ وَغَيْرِهِ أَرَبَسَ فِي حَدِيثِ الْجَلَّاحِ قَالَ لِلْعَمْعَانِ بَذُرْعَةً أَمِنْ أَهْلِ الرِّسِّ وَالْبَسُّ أَنْتَ الْبَسُّ
 الدُّعَى قَالَ بَسٌّ فَلَنْ تَقْلَنْ مِنْ يَقْبَعُهُ خَبْرُهُ وَيَأْتِيهِ أَيْ دَسَّهُ إِلَيْهِ وَالْبَسَّةُ السَّعَايَةُ بَيْنَ
 النَّاسِ وَالْبَسْبُ شَجَرٌ وَالْبَسْبُ لَفْعٌ فِي الْبَسْبِ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ مِنَ الْمُقْلُوبِ وَالْبَسَابِ
 الْكُذْبُ وَالْبَسْبُ الْقُفْرُ وَالْتَرَاهُ الْبَسَابُ هِيَ الْبَاطِلُ وَرَبْعُهَا الْوَاتِرُهَا الْبَسَابُ بِالْإِضَافَةِ
 وَفِي حَدِيثِ قُسٍّ فِينَا أَنَا جُولٌ بِسَبِّهَا الْبَسْبُ الْبَرُّ الْمُقْفَرُ الْوَاسِعُ وَرَوَى سَبِّهَا وَهُوَ بِمَعْنَاهُ
 وَبَسْبُ بَوْلُهُ كَسْبُهُ وَالْبَسَابُ بَقْلَةٌ قَالَ أَوْ حَيْفَةُ الْبَسَابُ مِنَ التَّبَابِ الطِّيبِ الرِّيحُ
 وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّهُ لَنَاخِذَاهُ أَمَا أَبُو زَادٍ فَقَالَ الْبَسَابُ طِيبُ الرِّيحِ يَبْسُهُ طَعْمُهُ طِمَّ الْجَزَرِ
 وَاحِدُهُ بَسَابَةٌ اللَّيْثُ الْبَسَابَةُ بَقْلَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ قَالَ وَالْبَسْبُ
 شَجَرٌ تَضَعُهُ الرِّحَالُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الَّذِي قَالَ اللَّيْثُ فِي الْبَسْبِ أَنَّهُ شَجَرٌ لَا أَعْرِفُهُ قَالَ وَأَرَاهُ أَرَادَ
 الْبَسْبَ وَبَسَابَةً اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْبَسُوسُ كَذَلِكَ وَبَسُّ مَوْضِعٌ عِنْدَ نَحْنٍ قَالَ عَبَّاسُ بْنُ
 مَرْدَاسٍ الثُّلَيْثِيُّ

وَكُفْتُ أَنْتَ لِيْلَ فِيمَا بَيْنَ • إِلَى الْأَوْدِ تَخَطُّ بِالنَّهَابِ

قَالَ وَرَأَى عَاهَانُ بْنُ كَسْبٍ بَاءً عَنِّي يَقُولُهُ

يَدُوكَ وَهَجْمُهُ كَأَسَابِيسَ • غَلَاظُ مَنَابِتِ الْقَصْرَاتِ كَوْمُ

يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي أَفْطَرٍ نَبِيكَ وَرَفَعَ هَجْمَهُ عَلَى هَذِهِ هَجْمُهُ كَأَلْأَشَافِ قَضَاهُ مَا يَبْسُهُ لَكَ عَنْ التَّعِيمِ

(بَسَّ) التَّهْذِيبُ بِطِبَاسٍ اسْمُ مَوْضِعٍ عَلَى نَاءِ الْحَرْفِ قَالَ وَكَأَنَّهُ أَجْمَعُ (بَغْسُ) الْبَغْسُ

السَّوَادُ عَيْنِيَّةُ (بَكْسُ) التَّهْذِيبُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَكْسَ خَصَمَهُ إِذَا قَهَرَهُ قَالَ وَالْبَكْسَةُ خَرْقَةٌ

يَدُورُهَا الصَّيَّانُ تَمِي بِأَخْذُونِ جَرَّافِي دَوْرَهُ كَأَنَّهُ كَرَّةٌ تَمِي تَقَامِرُونَ بِهَا وَتَسْمَى هَذِهِ اللَّعْبَةُ الْكِبَّةُ

قوله بطياس اسم موضع
 عبارة القاموس قرية بباب
 حلب اه زاديا قوت بين النعرب
 وبابلي كان بها قصر لعل بن
 عبد الملك بن صالح أمير
 حلب وقد خربت القرية
 والقصر وقال الخليليان
 الصالحية قرب الرقة
 وعندها بطياس وقال أبو
 بكر الصنوبري

أف طربت إلى زيتون بطياس
 بالصالحية ذات الورد والآن
 والقصيدة بقامها فيه
 فأنظره أه مصممه

ويقال لهذه الخرقه أيضا الثَّوْنُ والْأَجْرَةُ (بلس) أَبْلَسَ الرجلُ قُطْعَ به عن ثعلب وأبْلَسَ سكت
وأبْلَسَ من رحمة الله أي بَلَسَ وَبَدَمَ ومنه معنى البلس وكان اسم عَزْرَازِيلَ وفي التَّزِيلِ العَزْرُ يَوْمُئِذٍ
يَبْلَسُ المجرمون وأبليس لعنه الله مستحق منه لأنه أَبْلَسَ من رحمة الله أي أُوَيْسَ وقال أبو إسحق
لم يصرف لانه أجمعى معرفة والبلاسُ المَسْحُ والجمع بِلَسٌ قال أبو عبيدة وعما دخل في كلام العرب
من كلام فارس المَسْحُ نسجه العرب البلاسُ بالياء المَسْبُوحُ وأهل المدينة يسمون المَسْحَ بلاسا وهو
فارسى معرب ومن دعاهم أَرَانِيكَ اللهُ على البَلَسِ وهي غَرَارُ كَارُمَ مَسُوحٌ يجعل فيها التين
ويُسَمَّى عليها من سَكَلٍ هو ينادى عليه ويقال لبائعه البلاسُ والمبْلَسُ الباقسُ ولذلك قيل للذي
يسكت عند انقطاع حجه ولا يكون عنده جواب قدأ بِلَسَ وقال الهجاج • قالَ نَمِ اعْرِفُهُ وَأَبْلَسَا •
أي لم يجرأ لي جوابا ونحو ذلك قيل في المَبْلَسِ وقيل ان البلس سمى بهذا الاسم لأنه لما أُوَيْسَ من
رحمة الله أَبْلَسَ بأسا وفي الحديث فَنَأْتِيَهُمْ حَوْلَهُ وَابْلَسُوا حَتَّى مَا وَخُوا بِإِضَاحِكِهِ أَبْلَسُوا
أي سَكَنُوا والمبْلَسُ الساكن من الحزن أو الخوف والابلاسُ الحَيَّةُ ومنه الحديث
• أَلَمْ تَرَ الْجَنِّ وَالْإِبْلَاسَ • أي خَصِيَّهَا وَدَهَنَهَا وقال أبو بكر البلاسُ معناه في اللغة القُتُوطُ
وقُطِعَ الرِّبَامُ من رحمة الله تعالى وَأَنفَدَ

وَحَضَرَتْ يَوْمَ تَحْيَسُ الْأَتَاسُ • وفي الوجوه مُصَرَّفَةٌ وَأَبْلَسَ

ويقال أَبْلَسَ الرجلُ إذا انقطع فلم تكن له حجة وقال

بِهَدْيِ اللَّهِ قَوْمٌ لَمْ يَلَا تَيْمَ • وقد أَعْدَتْ لَهُمْ إِذَا بَلَسُوا سَقَرٌ

والإِبْلَاسُ الانكسار والحزن يقال بِلَسَ فلان إذا سكت عما قال الهجاج

يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ رَتَمًا مُكْرَسًا • قال نَمِ اعْرِفُهُ وَأَبْلَسَا

والمُكْرَسُ الذي صار فيه الكَرْسُ وهو الإِبَالُ والابعار وَأَبْلَسَتِ الناقةُ إذا تَرَعَّضَ من شدة الضَّيْعَةِ
فهي مِبْلَاسٌ والبَلَسُ التَّيْنُ وقيل البَلَسُ غَرَّتَيْنِ إذا أدركت الواحنة بِلَسَةً وفي الحديث من أحب
أَنْ يَرَوْهُ قَلْبُهُ فَلْيُفْنِمِ أَكْلَ الْبَلَسِ وهو التينان كانت الرواية بفتح الباء واللام وإن كانت
البَلَسُ فهو العَدَسُ وفي حديث عطاء البَلَسُ هو العَدَسُ وفي حديث ابن جُرَيْجٍ قال سألت عطاء
عن صدقة الحَبِ فقال فيه كَلَامُ الصَّدَقَةِ فَذَكَرَ الذَّرَّةَ وَاللُّغْنَ وَالْبَلَسَ وَالْجَلْلَانَ قال وقد يقال
فيه البَلَسُ بزيادة النون الجوهري والبَلَسُ بالهمزة يشبه التين يكثر باليمن والبَلَسُ يضم
الباء واللام العَدَسُ وهو البَلَسُ والبَلَسَانُ شجر لحيه ذهبن التهذيب في السلافي بِلَسَانٍ شجر

يَجْعَلُ جَبَهُ فِي الدَّوَاءِ قَالَ وَلِجَبِهِ دَهْنٌ حَرِي تَنَافَسَ فِيهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ بَلَّاسَانُ أَرَامُ رُومِيَا وَفِي حَدِيثِ
ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بَعَثَ اللَّهُ الطَّرِيعَ عَلَى أَهْلِ الْقَبِيلِ كَالْبَلَّاسَانِ قَالَ عَبَّادُ بْنُ مَوْسَى أَظْنَاهَا
الرِّزَابُ زِيْرُ الْبَلَّاسَانِ شَجَرٌ كَثِيرُ الْوَرَقِ نَبَتَ بَصْرُهُ دَهْنٌ مَعْرُوفٌ الْبَلَّاسِيَانِ مَا ذُقْتُ عُلُوسًا وَلَا بَلُوسًا
أَيُّ مَا أَكَلْتُ شَيْئًا (بَلَسَ) الْبَلَسُ وَالْبَلَسُ وَالْبَلَسُ كُلُّ هَذَا الضَّمُّ مِمَّنِ التَّوَقُّعِ

اسْتَرْخَاهَا ابْنُ سِيدِهِ وَالْبَلْعُوسُ الْحَقَاءُ (بَلْعَسَ) الْبُلْدَيْسُ الْعَجَبُ (بَلَسَ) (بَلَسَ) بَلَسَ
أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ (بَسَ) بَسَ عَنْهُ تَبَسُّبًا تَأَخَّرَ قَالَ ابْنُ أَجْرٍ
كَأَنَّهُمْ نَفَى الْعَرَفَ طَاوِيَةً * لَمَّا انْطَوَى بَطْنُهُمْ وَأَخْرَجُوا السَّفَرُ
مَارِيَةً لَوْ لَوْنُ اللَّوْنِ أَوْ دَهَا * طُلَّ وَبَسَ عَنْهُ لَوْ قَدْ خَصِرُ

قَالَ ابْنُ سِيدِهِ قَالَ ابْنُ جَنَى قَوْلُهُ بَسَ عَنْهَا انْتَاهَاهُ مِنَ التَّوَقُّعِ غَيْرَ أَنَّهُ انْتَهَى بِهَا قَالَ لِلْبَقْرَةِ قَالَ وَلَا أَعْلَمُ
هَذَا الْقَوْلَ عَنْ غَيْرِ ابْنِ جَنَى قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ أَحَدُ الْأَلْفَاظِ الَّتِي انْتَهَرَهَا ابْنُ أَجْرٍ قَالَ وَلَمْ
يَسْتَنْدِ بِأُورِزْ دَهْنَيْنِ الْبَيْتَيْنِ إِلَى ابْنِ أَجْرٍ وَلَا هُمَا يُضَافُ دِيْوَانُهُ وَلَا تُشَدُّ هُمَا الْأَصْمَعِيُّ فِيمَا أَنْشَدَهُ
لَهُنَّ الْآيَاتِ الَّتِي أُرِدَ فِيهَا كَلِمَاتُهُ قَالَ وَبَنِي أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ شَيْءٌ جَاءَهُ غَيْرُ ابْنِ أَجْرٍ نَابِعَالَهُ فِيهِ
وَمُتَّعِيْلًا أَرَاهُ هَذَا وَفَقِيَ مِنْ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ بِهِ غَيْرُهُ وَقَالَ شَرُّهُ لَمْ أَسْمَعْ بَسَ إِذَا تَأَخَّرَ الْأَبْنُ
أَجْرٌ وَفِي حَدِيثٍ عَرَضِي أَقْبَعَنَّهُ بَسَاوَعَنِ الْبَيْتِ لَا تَطْمُ أَمْرًا أَوْ لَوْ صَبِي يَسْمَعُ كَلَامَكُمْ أَيْ
تَأَخَّرَ وَتَلَا بِسَمْعِهِ مَا بَسَّضُوا مِنْهُمُ الرِّقَّةَ الْحَارِيَّ فِيكُمْ وَبَسَّ أَقْعَدَ عَنْ كِرَاعٍ كَذَلِكَ حَكَاهَا
بِالْأَمْرِ وَالشَّيْنِ لِقَةِ وَسَائِي ذَكَرَهَا الْبَلَّاسِيَانِ وَبَسَ إِذَا قَعَدَ وَأَنْشَدَ

* إِنْ كُنْتُ غَيْرَ صَائِدٍ فَيَسَّ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَبَسَ الرَّجُلُ إِذَا هَرَبَ مِنْ سُلْطَانٍ قَالَ وَالْبَسُّ
الْقَارِ مِنْ الشَّرِّ (بَسَ) الْبَسُّ الْمَقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا وَالشَّيْنُ لِقَةِ فِيهِ وَالْبَسُّ الْخِرَاءُ وَبَسَّ
مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَبَسَّ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ مَشَقَّقَةٌ وَبَسَّ اسْمُ امْرَأَةٍ قَالَ
تَقْرِيدُ الطَّرِمَاحِ

أَلَا قَالَتْ بَسَّ مَاتَتْ * أَرَاهُ غَيْرَ تَنْفَرُ

وَيُرْوَى بِهَيْئَةِ الشَّيْنِ الْمَجْهُوَّةِ وَفَلَانٌ بَسَّسَ وَبَسَّسَ وَبَسَّسَ وَبَسَّسَ وَبَسَّسَ وَبَسَّسَ إِذَا
كَانَ يَتَضَعَّرُ فِي مَشْيِهِ وَبَسَّسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ وَالْبَسَّسَةُ ضَعْفٌ عَنْ الْخَوَارِجِ نَبَا إِلَى بَسَّسَ
هَيْئَتِهِمْ بِنِجَارٍ أَحَدٌ بَنَى سَعْدِينَ ضَبْعَةً بِنِ قَيْسَ (بَسَّسَ) الْبَسَّسُ التَّجَعُّرُ وَهُوَ الْبَسَّسَةُ
وَالْأَسَدُ بَسَّسَ فِي مَشْيِهِ وَبَسَّسَ أَيْ يَتَضَعَّرُ خَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَصْدُوعُ بَعْضُهُمْ بِهِ وَجَلَّ بَسَّسَ

وبهائس ذلول (بوس) البوس التقييل فارسي معرب وقد يسه يسه وجاه البوس الباس
 أي الكثير والشيخ المجتهد أعلى (بولس) في الحديث يصغر المتكبرون يوم القيامة أمثال
 الفريسي يدخلوا سجنًا في جهنم يقال له بولس هكذا جاف الحديث مسمى (يس) القراميس
 إذا تبحر قال أبو منصور وما س عيس هذا المعنى أكثر والباه والميم تهاقبان وقال الباس الرجل
 يئس إذا تكبر على الناس وأذا هم ويسان موضع بالأردن فيه نخيل لا يمر إلى عروج الدجال
 التهذيب يسان موضع فيه كروم من بلاد الشام وقول الشاعر • شراب يسان من الأردن •
 هو موضع قال الجوهري يسان موضع تسب إليه الحمر قال حسان بن ثابت
 تسربها صرًا ومزوجة • ثم تفتي في يوت الرخام
 من خريسان تحفرها • زبابة وشك فتقر العظام
 قال ابن بري الذي في شعره تسرع فتقر العظام قال وهو الصحيح لأن أو شلبابه أن يكون بعده
 أنوال الفعل كقول جرير

إذا جهل الشيء ولم يقدر • لبعض الأمر أو شلبابه أن يصابا
 وقد تحذف أن بعده كما تحذف بعد عسى كقول أمية

يوشك من قمر مينة • في بعض غزاه يوافقها

فهذا هو الاكثر في أو شلبابه وحكي القاري يس لغة في يس والله أعلم

(فصل التاء المنناة) (تختس) تختس اسم امرأة وقيل دخدنوس وتختسوس (تس)

الترس من السلاح المتوفى بها معروف وجمعه ترانس وتراس وترسة وتروس قال

كان تسمنا نازعت ثموس • دروعنا والبص والتروسا

قال يعقوب ولا تقل ترسة وكل شيء ترست به فهو ترسة لك ورجل ترس ذو ترس ورجل تراس

صاحب ترس والترس الترس بالترس وكذلك التترس وترس بالترس وتقي وحكي سيويه اترس

والتروسة ما ترس به والترس خشبة توضع خلف الباب يضرب بها السرير وهي الترس بالفارسية

الجوهري المترس خشبة توضع خلف الباب التهذيب المترس السجار الذي يوضع قبل الباب

دعامة وليس بعربي معناه مترس أي لا تحف (ترمس) الترس شجرة لها حب مطع مجزوبه

سبي الجمل ترامس وترمس الرجل إذا غيب عن حرب أو شق الليث تحفر فلان ترسة تحت

الارض (ترنس) الترنة الحفرة تحت الارض (تس) التس العثر والتس أن لا

قوله الترس ضبطوه كثير
 وكفقد وضبط بشهد المنناة
 القوية والصم في ضبطه
 انه فتح الميم والتاء وسكون
 الراء كما ضبطه الحافظ ابن حجر
 ووافقه عليه أهل اللسان
 أفاده شارح القاموس اه

يَنْقُصُ الْعَاثِرُ مِنْ عَثْرَتِهِ إِنْ تَنَسَّاهُ فِي خَفَايَا وَقِيلَ النَّعْسُ الْإِغْطَاطُ وَالْعُثُورُ قَالَ أَبُو اسْحَقَ فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى فَتَعَسَا لَهُمُ الْاَعْمَالُ هُمْ يَجُوزَانِ يَكُونُ نَعْسًا عَلَى مَعْنَى اَتَعَسَهُمُ اللَّهُ قَالَ وَالنَّعْسُ
فِي اللُّغَةِ الْإِغْطَاطُ وَالْعُثُورُ قَالَ الْأَعْمَى

ذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَةً إِذَا عَفَّتْ * فَالْتَمَسَ أَدْفِ لَهَا مِ أَنْ أَقُولَ لَهَا
وَيَدْعُو الرَّجُلَ عَلَى بَعِيرِهِ الْخَوْدَ إِذَا عَفَرَ فَقِيلَ تَعَسَا فَإِذَا كَانَ غَيْرَ حَوَادٍ وَلَا تَجِيبُ فَقَعَرَ قَالَ ه
لَعَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَى ذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَةً أَلَيْتَ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ يُقَالُ تَعَسَ فُلَانٌ يَتَسَّ إِذَا أَتَى نَفْسَهُ
أَفْهَ وَمَعْنَاهُ أَتَى كَبَّ فَقَعَرَ قَطَعَ عَنِ يَدَيْهِ وَمَعْنَاهُ أَهْ شَكَرَ مِنْ مَثَلِهَا فِي مَنَاقِبِهَا وَقَوَّهَا الْعَارُ فَإِذَا
عَفَّتْ قِيلَ لَهَا تَعَسَا أَوْ قِيلَ لَهَا تَعَسَا اللَّهُ وَلَكِنْ يَدْعُو عَلَيْهَا بِأَنَّ يَكْفَى أَفْهَ فَتَجَرَّبُهَا وَالتَّعَسَّ أَيْضًا
الْهَلَاكُ تَعَسَا وَتَعَسَى يَتَسَّ تَعَسَا هَلَكَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَرْمَاهُمْ بَيْنَهُمْ بَنِي سَعْدٍ * يَقُولُ لِمَنْ أَدْرَاكُمْ تَعْلَمُونَ أَلَا
وَمَعَ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ الشُّرُوفُ وَالنَّاسُ الْبُشْدُ قَالَ الرَّسُولُ إِنَّ النَّاسَ أَنْ يَجْعَلَ وَجْهَهُ
وَالنَّاسُ أَنْ يَجْعَلَ رَأْسَهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْعَلَاءُ يَقُولُ الْعَرَبُ

الْوَقْسُ يُعْدِي فَعَدَّ الْوَقْسَ • مَنْ يَدْنُ لِلْوَقْسِ يَلْأَقِ نَعْسًا
وَعَالَ الْوَقْسُ الْجَرْبُ وَالنَّعْسُ الْهَلَاكُ وَنَعْدَى وَتَجَبَّ وَتَجَبَّ كَلَمَسُوا وَإِذَا خَاطَبَ الدَّعَاءُ قَالَ
تَجَبَّ بَفْعِ الْعَيْنِ وَإِنْ دَعَا عَلَى غَائِبٍ كَسَرَ هَاقَالَ نَعْسُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا مِنْ الْغَرَابَةِ تَجَبَّ تَرَاهُ
وَقَالَ شَرِّ مَعْنَى فِي حَدِيثٍ عَنْ نَسْرِ بْنِ أَبِي نَعْسٍ فِي الْأَذَلِّ حِينَ عَثَرَتْ صَاحِبَتُهَا فَقَالَتْ نَعْسُ
مُسْتَحَقٌّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ نَعْسُ يُعْثَرُ إِذَا عَثَرَ وَاتَّجَبَّ لِحُجْمِهِ وَقَدْ نَتَخَ الْعَيْنُ قَالَ ابْنُ عَمِيلٍ
تَجَسَّ كَأَن يَدْعُو عَلَيْهِ بِالْهَلَاكِ وَهُوَ نَعْسٌ وَنَاعَسَ وَجَسَّدَ نَعْسٌ مِنْهُ فِي الدَّعَاءِ نَعَسَ لَهُ أَيْ أَلَزَمَهُ
أَنَّهُ هَلَاكَ وَنَعَسَهُ اللَّهُ وَأَنَعَسَهُ فَقُلْتُ وَأَنَعَسْتُ بِعَيْنِي وَاحِدًا قَالَ يَجْعُزُ هَلَالٌ

قَوْلُهُ وَقَدْ أَمَرْتُهُمْ بِحُلِيِّهَا * نَعَيْتُ كَمَا تَعْتَفِي بِإِجْمَاعٍ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ شَرَاهُ لَا أَعْرِفُ نَعَيْتَهُ اللَّهُ وَلَكِنْ قَالَ نَعَيْتُ نَفْسَهُ وَأَتَعَاهُ اللَّهُ وَالنَّعْيُ
السُّقُوطُ عَلَى أَى وَجْهٍ كَانَ وَقَالَ بَعْضُ الْكَلَّالِينَ نَعَيْتُ نَفْسِي نَعَا وَهُوَ أَنْ يَحْطَى بِجَهَنَّمَ أَنْ خَاصِمٍ
وَبُغْيَتِهِ أَنْ يَطْلُبَ يَقَالَ نَعَيْتُ فَإِنِ تَعَشَّى وَشَدَّ فَلَا أَتَعَشَّى وَفِي الْحَدِيثِ نَعَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ يَارَ وَعَبْدُ
الدَّرْعِ هُوَ مِنْ ذَلِكَ (نَعْلَسَ) أَبُو عَيْسَى وَقَعَ فَلَانٌ فِي نَعْلَسٍ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ (نَلَسَ)
التَّلْبِيسُ وَنَعَا يَنْسُو مِنْ أَلْوَحْشٍ شِبْهُ قَبْعَةٍ وَهِيَ شِبْهُ الْعِيَةِ الَّتِي تَكُونُ عِنْدَ الصَّائِرِينَ (نَلَسَ)

تَنَاسُ النَّاسِ رَعَاهُمْ عَنْ كَرَامٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَمَا تَنَسَّ فَاوْجَدْتَ الْعَرَبَ فِيهَا شَيْئًا قَالَ وَأَعْرِفُ
 مَدِينَةَ بَنِي قَزَ رِيْقَمِنْ جَزْأَوْ بِحَارِ الرُّومِ يُقَالُ لَهَا تَنَاسٌ وَهِيَ تَعْمَلُ الشُّرُوبَ الْفَنِيَّةَ (تيس)
 التَّوَسُّ الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ يُقَالُ الْكَرَمُ مِنْ تَوَسُّوْهُ أَيْ مِنْ خَلَقَتْهُ وَطَبَعَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ
 بِعُقُوبِ تَاهَا هَذَا بِلَا مِنْ سِنِ مَوْسُوهُ وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ كَانَ مِنْ تَوَسُّي الْحَيَاءِ التَّوَسُّ الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ
 يُقَالُ فَلَانٌ مِنْ تَوَسُّ صِدْقٍ أَيْ مِنْ أَصْلِ صِدْقٍ وَتَوَسَّلَهُ كَقَوْلِهِ تَوَسَّلَهُ رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ
 وَهِيَ الْأَصْلُ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ * إِذَا الْمَلَأَاتُ اعْتَصَرْنَ التَّوَسَا * أَيْ تَرَجَّزْنَ طَبَائِعَ النَّاسِ
 وَتَسَاهَا إِذَا دَامَ وَاسْتَفْضَاهُ (تيس) التَّيْسُ الذِّكْرُ مِنَ الْمَعَزَى الْجَمْعُ تَيَاسٌ وَتَيْسٌ قَالَ طَرَفَةُ
 مَلَأَ التَّيْسَ رُؤُوسَهُ بِجُؤْلَةٍ * يَتَلَوُّهُ بِاللَّيْلِ عَلَوَّ الْأَتَيْسِ
 وَقَالَ الْهَذَلِيُّ مِنْ نَوَاقِدِ تَنَسُّوْهُوَ غَرَبَةٌ * وَدُونَهُ اعْتَزُّوا تَيَاسٍ
 وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ تَيَاسٌ وَالتَّيَاسُ الَّذِي يَمْسِكُهُ النَّسُوسُ مَجَاعَةُ النَّسُوسِ وَنَاسٌ الْبَدَنِيُّ صَارَ تَيَاسُ
 الْمَهْجَرِيُّ أَبُو زَيْدٍ إِذَا أَقْبَى عَلَى وَلَدِ الْمَعَزَى سَعَفًا ذَكَرَ تَيْسٌ وَالْأَقْبَى عَزَزَ وَاسْتَقْبَّتِ الشَّاةُ صَارَتْ
 كَالْتَيْسِ قَالَ فَلْيَبْزِلَا بِسَالِ اسْتَأْسَتْ وَعَزَزَتْ نَسَاءً إِذَا كَانَ قَرْنَاهَا طَوِيلَيْنِ كَثُرَتِ التَّيْسُ وَهِيَ
 تَيْسَةُ التَّيْسِ وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ التَّيَاسُ مِنَ الْمَعَزَى الَّتِي يُشَبِّهُ قَرْنَاهَا قَرْنَى الْأَوْعَالِ الْجَمْلَةُ فِي طَوْلِهَا
 وَالْعَرَبُ يَجْعَلُ الْقَبَاءَ يَجْعَلُ الْعَرَفَةَ يَقُولُونَ فِي نَاقَتِهَا الْمَعْرُوفُ ذَكَرُهَا التَّيْسُ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 وَعَادِيَةُ تَلْقَى التَّيَاسَ كَأَنَّهَا * تَيَاسٌ طَبَاءَ مَحْصَاهَا وَابْتَارَهَا
 وَلَوْ أَجْرَ وَهِيَ يَجْعَلُ الضَّانَ لِقَالَ كَيْسَ طَبَاءَ وَرَجُلٌ تَيَاسٌ وَتَيْسِي كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ ارَادَةِ إِبْطَالِ الشَّيْءِ
 وَتَكْذِبِهِ وَالتَّكْذِيبُ بِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي أَيُّوبَ أَنَّهُ ذَكَرَ الْغُلَّ فَقَالَ قُلْ لَهَا تَيْسِي جَعَلَ رَفَكَاهُ
 قَالَ لَهَا كَذِبٌ بِجَارِيَةٍ قَالَ وَالْعَامَّةُ تَغْيِرُ هَذَا اللَّفْظَ وَتَقُولُ طَبَاءُ يَبْدُلُ مِنَ التَّائِيَةِ وَمِنْ السِّنِّ
 زَادَ ابْنُ قَرِيبٍ مَا يَنْبَغِي هَذِهِ الْحُرُوفُ مِنَ الْخَارِجِ أَبُو زَيْدٍ يَقُولُ الْحَقُّ وَتَيْسِي الرَّجُلُ إِذَا تَكَلَّمَ بِجُمُوعٍ
 وَرَبْعًا يُسَمَّى سَبًّا وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الرَّجُلِ الذَّلِيلِ يَعْزُّزُ كَانَتْ عِزًّا فَاسْتَقْبَّتِ وَيُقَالُ اسْتَقْبَّتِ
 الْعِزُّ كَمَا يَقَالُ اسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِي فَلَانٍ تَيْسِيَّةٌ وَنَاسٌ يَقُولُونَ تَيْسُوْسِيَّةٌ وَكَيْفُوْسِيَّةٌ
 قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْ مَا يَقَالُ تَوَسَّلَهُ وَتَوَسَّلَ وَجُوسًا وَيُقَالُ لِلذِّكْرِ مِنَ الطَّبَاءِ تَيْسٌ وَلَا تَعَزُّزُ
 وَجَعَلَ مَعْدُولَةً عَنْ جَاعِرَةٍ كَقَوْلِهِ قَطَامٌ وَرَفَاشٌ عَلَى قَعَالٍ مَا خُوِذَ عَنْ الْجَعْرِ وَهُوَ الْخَدِّثُ قَالَ بُوْهُو
 مِنْ أَسْمَاءِ الصُّبْحِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَسَمْتُ الْمَرَاتِفَ قَالَ قَوْمِي جَعَارٌ وَشَبَّهَ بِالنَّبْعِ وَيُقَالُ لِلصُّبْحِ
 تَيْسِي جَعَارٌ وَيُقَالُ أَذْهَبِي لَكَاغٍ وَذَفَارٍ وَنَظَارٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ وَاللَّهُ لَا يَسْتَهْمُ عَنْ

قوله وجاهت عمل الشروب
 الخ كذا بالأصل وبعبارة
 القاسوس من جزأو بحار
 الروم قرب دمياط تنب
 إليها التياب الفاخرة
 كتب مصححه

ذلك أي لا يظن قولهم ولا ردتهم عن ذلك وتياس موضع بالبادية كان به حرب حين قطعت رجل الحرب بن كعب فسمى الآخر ح وفي بعض الشعر * وقتلي تياس عن صلاح تغرب *

(فصل الجيم) (جاس) مكان جاس وعركشاس وقيل لا يكلم به إلا بعد شاس كأنه اتباع

(جيس) الجيس الجبان القدم وقيل الضعيف اللثيم وقيل الثقل الذي لا يجيب إلى خير

والجمع أجباس وجبوس والأجيس الجبان الضعيف كالجيس قال بشر بن أبي خازم

على مثلها آق المهالك واحدا * إذا خلم عن طول السرى كل أجيس

والجيس الردى الذي الجبان قال الرازي * تحس إذا سار به الجيس بك * ويقال هو ولد

زينة والجيس هو الجامل من كل شيء الثقل الروح والفاسق ويقال أنه الجيس من الرجال إذا كان

عيبا والجيس من أولاد الديسة والجيس الذي يأتي به عن كراع والتجيس التجتر قال عرب بن

لجأ * تمشى المدروعا طنائها * يجبس العانس في دبطائها

أبو عبيد يجبس في مشبه تجبا إذا تضرع والمجبوس الذي يوقى طائعا ابن الأعرابي المجبوس

والجيس نفث الرجل المأبون (جس) جس جلده يجسه قتره والشين أعرف وجأحه

جهازا حقه وفأله وزأله على الأمر بجأحه سكا به يقوب في البدل قال والجناس القتال

وأفشد إذا كعك القرن عن قرينه * أبي لك عزك الأشماسا

والأجلاد أبناء دوق * والأز والأولجلاسا

وانشد لرجل من بني فزارة

انعاش فأنسى للثما أفاي * من شرى الهامات واختباي

* والمقع في يوم الوعى الجلاس

الأزهرى في ترجمة جحش الجحش الجهاد وتقول الشين سينا وانشد

يوما ترأني عزال الجحش * تنبو بأجلال الأمور الرئيس

(جدس) الجلاس من كل شيء ما اشتد ويس كالجاسد وأرض جاسدة لم تعم ولم تعمل ولم

تحرث من ذلك وروى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه من كانت له أرض جاسدة فقد عرفت له

في الجاهلية حتى أسلم فهي رجا قال أبو عبيدة هي التي لم تعم ولم تحرث والجمع الجواذ ابن

الأعرابي الجواذ الأراضى التي لم ترزق قط أبو عمرو جدس الأرض وطلق ودمس إذا قدس

وجديس حتى عادوهم أخوة طهم وفي التهذيب جدس حتى من العرب كانوا يناسون عادا

الاولى وكانت منازلهم الميمّة توقفهم بقول ربّية * وارطيم يدي جديس * قال الجوهرى
جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فاقترضت (جرس) الجرس مصدرا للصوت الجرس
والجرس الصوت نفسه والجرس الاصل وقيل الجرس والجرس الصوت اتفق قال ابن سيده
الجرس والجرس والجرس الاخيرة عن كراع الحركة والصوت من كل ذى صوت وقيل الجرس
بالفتح اذا افرده قالوا ما سمع له حسا ولا جرسا كسروا فاتبوا اللفظ والجرس علاصوته
والجرس الطائر اذا سمعت صوت مره قال جندب بن المتى الحارثي الطهوي يخاطب امرأته
لقد خيبت ان يكف طائري * ولم تبارك من الضرائر * شظيرة شاة الجمار
حتى اذا اجرس كل طائر * قامت تعطيني بك سمع الحاضر

يقول لقد خيبت ان اموت ولا ارى لك ضرورة سلطه تعطيني بك ونسجك المكروه عند الجرس
الطائر وذلك عند الصباح والجمار رجح حية وهي صغيرة السموقيل جرس الطائر والجرس صوت
ويقال سمعت جرس الطائر اذا سمعت صوت مناقيرها على شئ مما كله وفي الحديث قسمعون صوت
جرس كسيرة الجنية اى صوتها كلها قال الاسمي كنت في مجلس شعبة قال قسمعون جرس طير
الجنية الشين فقلت جرس فظروا وقال خذوها عنه فانه اعلم هذا منا ومنه الحديث فاقتل
القوم يدونون ويحفظون الجرس اى الصوت وفي حديث سعيد بن جبير رضى الله عنه في صفة
الصلصال قال ارض خضبة جرس الجرسة التي تصوت اذا حركت وقلت والجرس الحادى اذا
حدا اللابل قال الرازي

اجرسلها يا ابن ابي كاش * فخالها الله من انقاش * غير السرى وساني فحاش
اى اخذها لتسمع الحدائق قال الجوهرى ورواه ابن السكيت بالشين والالف الوصل والرواة
على خلافه وجرس وجرس اى تكلمت بشئ وتنغمت به والجرس الحى سمعت جرسه وفي
التهذيب اجرسل الحى اذا سمعت صوت جرس شئ والجرس الشبع سمع جرسى والجرس الكلام
تكلم به وفلان يجرس لفلان بانس بكلامه وينسج بالكلام عنده قال

انسلى بجرس اذا * ما بنا كل بجرس

وقال ابو حنيفة فلان يجرس لفلان اى ما كل ومسمع وقال مرة فلان يجرس لفلان اى ياخذ
منه وما كل من عنده والجرس الذى يضرب به وجرسه ضربه وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال لا تحب الملائكة رفقة فهاجرس هو الجبل الذى يعلق على الدواب قيل انما كرهه

لانه يدل على أصحابه بصوته وكان عليه السلام يحبان لا يعلم العقوبة حتى تأتتهن فجاءه وقبل
الجرس الذي يعلق في عنق الصبي وأجرس الخلق يجمع له صوت مثل صوت الجرس وهو صوت
جرسه قال الهجاء

تسمع للتي اذا ماوسوسا • وارتج في أجسادها وأجرسا • زقزقة الریح الحصاد اليسا
وجرس الحسرى ففجته والحروف السلافة الجوف وهي اليسا والالف والواو وساثر الحروف
تجرؤسة أبو عبيد والجرس الاكل وقد جرس يجرس والجاروس الكثير الاكل وجرست
الماشية الشجر والعشب تجرسه وتجرسه جرسا حسنة وجرست البقرة ولدها جرسا حسنة وكذلك
الخل اذا كلت الشجر للتعبيل قال أبو ذؤيب يصف نخلا

جوارسها تأوى التعوف دوايبا • وتصب الهباء صيفا كرايبا
وجرس النخل العرط تجرس اذا كته ومنه قيل للخل جوارس وفي الحديث أن النبي صلى
الله عليه وسلم دخل بيت بعض نساءه فنسقه عسلا فتواطأت نثان من نساءه ان تقول أيتهما
دخل عليها كنت مغافيرا قال لا قالت فسررت اذا عسلا جرس فتخله العرط أي كالت
ورعت والعرط نخير وتخل جوارس ما كل ثمر الشجر وقال أبو ذؤيب الهذلي يصف النخل
يقل على الثمر امنها جوارس • مراضيع صهب الريش زغب رقايبا

والفراء جبل وقال بهضم هواسم للشجر الممرور ماضيع صغار يعني ان غسل الصغار منها أفضل
من غسل الكبار والصبغة الشفرة يزيد أجنتها اللبث التخل تجرس الفصل جرسا وتجرس التور
وهو لحسها اياه ثم تغسله ومر جرس من الليل أي وقت وطائفة منه وحكي عن ثعلب فيه جرس
بفتح الزاء قال ابن سيده ولست منه على ثقة وقد يقال بان من مجتمعة الجوع أبواس وجروس ورجل
تجرس وتجرس تجرب للامور وقال اللحياني هو الذي أصابه البلايا قبل رجل تجرس اذا جرس
الامور وعرفناها وقد جرسه الامور أي جرسه وأحكمته وأشد

تجرسات غرة الغري • بالزجر والريم على المزجور

وأول هذه القصيدة

جاري لا تنسكري عديري • سري واشدنا في علي بعيري • وسدي ماليس بالحدود

وكررة الصديت عن شقوري • وحقيقة أكنها شعري

أي لا تنسكري حقيقة أي غضبا غضبه مما لم أكن أغضب عنه ثم قال

والعصر قبل هذه الصور * مجزسات غرة الفريز * بلزجوالريم على المزجور
 العصر الزمن والدهر والتجريس التصكيم والتجربة فيقول هذه الصور قد حسرت القرمتا
 أي حكمت بالزجر عا لا ينفي اتيانه والريم الفضل فيقول من زجر فالفضل عليه لانه لا يزجر
 الا عن امر قصريه وفي حديث ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت ناقة تجرسه أي تجر به
 مدية في الركوب والسير والمجرس من الناس الذي قد جرب الامور وخبرها ومنه حديث عمر
 رضي الله عنه قال له طلحة قد جرسنا الدهور أي حسنك وأحكمتك وجعلتك خيرا بابا الامور
 مجزبا وروى بالسين المجبة عنه أبو سعيد جرتس واجرتس أي كسب (جرجس)
 الجرجس البوقيل البعوض وكره بعضهم الجرجس وقال انما هو القرقي وسيد كرفي فصل
 القاف الجوهرى الجرجس لفة في القرقي وهو البعوض الصفار قال شرح بن جواس
 الكلبي ليس يصعد لم يستنوا طرا * بززع ولم يدرج عليهن جرجس
 أحب البنان سوا كين قرية * متجيلة داباتها ككس

قوله والجرجس الصفة
 وكذا الجمع والطين الذي
 يجمع به كافي القاموس اه
 معجمه
 قوله وجرفه صرعه وكذا
 جرفس اذا اكل شديدا كافي
 القاموس اه معجمه

وجرجس اسم يي والجرجس العجوة قال
 ترى أرا القرقي نفسه * ككش انكواتيم في الجرجس
 (جرفس) الجرفاس والجرفاس من الابل الغليظة العظيم وقيل العظيم الرأس والجرفاس
 والجرفاس الضخم الشدي من الرجال وكذلك الجرفقس والجرفقة سدة الوان وجرفقه جرفقة
 صرعه وأنشد ابن الاعرابي
 كان ككشاما جيسا أربسا * بين صبي لحية مجرقا
 يقول كان لحينه بين فكيه ككش ساجي يصف لحية عظيمة قال أبو العباس جعل خبر كان في
 الطرف يعني بين الازهرى كل شئ أوقفته فقد قطرته قال وهى الجرفقة ومنه قوله
 * بين صبي لحية مجرقا * وجرفاس من أسماء الاسد (جرفس) الجرفاس الجسيم وأنشد
 يكنى وما حول عن جرفاس * من قرة الأسد يافراس
 (جس) الجس اللبس باليد والجمعة خمسة مائتس ابن سيدة جسه يدميجه جسا واجخته
 أي مته وكسه والجمعة الموضع الذي تقع عليه يدا ماذا جسه وجس الشخص بعينه أحد النظر
 اليه ليتينيه ويتينته قال

وَقَتَّةً كَأَنْتَابِ الطَّلَسِ قَلَسْتَهُمْ • أَلَى أَرَى شَجَاعَةً ذَلَّ أَوْحَالَ
 فَاعْصَوْهُمْ وَأَجْمَعُوا جُودَهُمْ بِأَعْيُنِهِمْ • ثُمَّ اسْتَقْوَوْهُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْرًا لَا
 اخْتَقَوْهُ أَظْهَرُوهُ وَالْجَسَّاءُ جَسَّاءٌ مِنَ الْخَبَرِ وَمِنْهُ الْجَسَّاءُ وَجَسَّاءٌ مِنَ الْخَبَرِ وَجَسَّاءٌ عَنْهُ وَجَسَّاءٌ قَالَ
 الْعِيَانِيُّ تَجَسَّسْتُ فَلَا نَافِيسَ فَلَانٌ يَجْتَسُّ عَنْهُ كَجَسَّاسٍ مِنَ السَّادِقِ قَرَامَتَيْنِ قَرَأْتُ قَبَسًا وَمِنْ
 يَوْسُفَ وَأَخِيهِ وَالْجَسَّاءُ وَالْجَسَّاءُ مَجَسَّاءٌ يَسْلُكُ وَجَسَّاءُ الْخَبَرِ وَجَسَّاءُ مَعْنَى وَاحِدٍ
 وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَجَسَّسُوا الْقَبَسُ بِالْجِيمِ التَّقْنِيشُ عَنِ الْوَاطِنِ الْأُمُورِ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الشَّرِّ
 وَالْجَسَّاسُ مَا حَبَسَ الشَّرَّ وَالنَّامُوسُ مَا حَبَسَ الْخَبَرَ وَقِيلَ الْجَسَّاسُ بِالْجِيمِ أَنْ يَطْلُبَهُ لِغَيْرِهِ
 وَبِالْخَاءِ أَنْ يَطْلُبَهُ لِنَفْسِهِ وَقِيلَ بِالْجِيمِ الْجَسَّاسُ عَنِ الْعَوْرَاتِ بِالْخَاءِ اسْتِمَاعٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ
 فِي تَطْلُبِ مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ فَلَانٌ صَنَعَ الْجَسَّاسَ إِذَا لَمْ يَكُنْ وَاسِعَ الشَّرِّ وَلَمْ يَكُنْ رَحِيمًا
 الصَّدُوقُ يَقَالُ فِي تَجَسَّسٍ ضَيْقٌ وَجَسَّ إِذَا خَبَرَ وَاجْتَسَّاهُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَجْتَسُّهُ الطَّيِّبُ وَالْجَسَّاسُ
 الْعَيْنُ يَجْتَسُّ الْأَخْبَارَ ثَمَّ يَأْتِي بِهَا وَقِيلَ الْجَسَّاسُ الَّذِي يَجْتَسُّ الْأَخْبَارَ وَالْجَسَّاسَةُ دَابَّةٌ فِي
 جَزَائِرِ الْبَحْرِ يَجْتَسُّ الْأَخْبَارَ وَتَأْتِي بِهَا الْجَالُ زَعَمُوا فِي حَدِيثِ تَقِيمِ الدَّارِ أَنَّ الْجَسَّاسَةَ مَعْنَى الدَّابَّةِ
 الَّتِي رَأَاهَا فِي جَزِيرَةِ الْبَصْرِ وَتَأْتِي بِهَا الْأَخْبَارُ لِأَنَّهَا تَجْتَسُّ الْأَخْبَارَ لِلدَّجَالِ وَجَوَّاشُ الْإِنْسَانِ مَعْرِفَةُ
 وَهِيَ خَسِ السِّدَانِ وَالْعَيْنَانِ وَالْقَمِ وَالشَّمِ وَالسَّمْعُ الْوَاحِدَةُ جَسَّاءَةٌ وَيُقَالُ بِالْخَاءِ قَالَ الْخَطِيبُ
 الْجَوَّاشُ الْحَوَّاشُ وَفِي الْمَثَلِ أَفْوَاهُهُمَا تَجَسَّسُهُمَا لِأَنَّ الْأَبْلَ إِذَا أَحَسَّتْ الْأَكْلَ أَكْتَى النَّظَرَ ذَلِكَ
 فِي مَعْرِفَةِ خُفْيَتِهِمَا أَنْ يَجْتَسَّاهَا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَالْجَوَّاشُ عِنْدَ الْأَوَائِلِ الْحَوَّاشُ وَجَسَّاسُ اسْمُ رَجُلٍ
 قَالَ مَهْلَهُ قَمِيلٌ مَا قَمِيلُ الْمَرْءِ مَحْمُورٌ • وَجَسَّاسُ بْنُ مَرْثَدَةَ وَضَرِيرٌ
 وَكَذَلِكَ جَسَّاسٌ أَتَتْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَتَجَسَّاسًا فَلَمَّا حَانَ مَصْرَعُهُ • خَلَّى جَسَّاسًا لِقَوْلِهِ سَجَّموهُ
 وَجَسَّاسُ بْنُ مَرْثَدَةَ الشَّيْبَانِيُّ قَاتِلُ كَلْبٍ وَأَتَى وَجَسَّاسٌ زَيْدٌ لَابِلُ (جس) الْجَسَّاسُ الْعَذْرَةُ
 جَسَّاسٌ يَجَسَّسُ جَسَّاسًا وَالْجَسَّاسُ مَوْقِفُهَا وَأَرَى الْجَسَّاسَ بِكسرِ الْجِيمِ لَفْظُهُ فِيهِ وَالْجَسَّاسُ الْقَتِيلُ
 الْخَلِيقَةُ وَالْخَلْقُ وَيُقَالُ الْقَتِيلُ وَكَانَ اسْتَشْرَقَ مِنَ الْجَسَّاسِ مَنَعَةً عَلَى قَوْلِهِ قَتَلَهُ قَتْلَهُ السَّاقِطُ الْمَهِينُ
 مِنَ الرِّجَالِ بِالْخَاءِ وَقَتَّةً وَلَا تَجَسَّسُوا أَيضًا حَكَمَ بِمَقْبُورٍ وَهُمْ الْجَسَّاسُ وَرَجُلٌ دُعِيَ
 وَجَسَّاسٌ وَجَسَّاسٌ إِذَا كَانَ قَصِيرَ أَدْمِهَا وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا أَقْبَضَهُ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى مَكَّةَ نَزَلَ عَلَى أَبِي سَفْيَانَ فَقَالَ لَهُ أَهْلُ مَكَّةَ مَا نَالَكَ يَا ابْنَ عَمِّكَ قَالَ سَأَلَنِي أَنْ

أَتَى مَكَّةَ جَعَامِيسُ يَتَرَبَّ الْجَعَامِيسُ الثَّامِي فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ الْوَاحِدُ جَعُوسُ بِالضَّمِّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ أَتَخَوَّفْنَا بِجَعَامِيسٍ يَتَرَبَّ قَالَ وَقَالَ أَعْرَابِي لِأَمْرٍ أَنَّهُ أَنْزَلَ الْجَعُوسَ صَهْلِيْقُ فَصَالَتْ وَاللَّهِ أَنْزَلَ لِهَلْبَاجَةٍ نَوْمُ حَرَقُ سَوْمُ شَرِبُكَ اسْتَقْفُ وَأَكْلُكَ أَتَقْهَافُ وَتَوْمُكَ أَتَقْهَافُ عَلَيْكَ الْعَقَا وَقَمِحْ مِنْكَ الْعَقَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ جَعُوسُ وَجَعُوسُ بِالسَّيْنِ وَالسَّيْنِ وَذَلِكَ الْخَفَاءُ وَصَغِيرٌ وَقِيلَ يَقَالُ هُوَ مِنْ جَعَامِيسِ النَّاسِ قَالَ وَلَا يَقَالُ بِالسَّيْنِ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبٍ

تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جَعْمٌ بِزُبَكْرٍ • وَأَسْلَمَ جَعَامِيسُ الرَّبَابِ

وَالْجَعُوسُ الرَّجِيعُ وَهُوَ مَوْلُو الْعَرَبِ يَقُولُ الْجَعُوسُ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ يَقَالُ رَيْي بِجَعَامِيسٍ بَطْنُهُ (جَعِيسُ) الْجَعِيسُ وَالْجَعُوسُ الْمَائِي الْآخِيقُ (جَعِيسُ) الْجَعُوسُ الْعَذَنُ وَرَجُلٌ يُجْعِمُ وَجَعَامِيسٌ وَهُوَ أَنْ يَصْعَهَ بَعْرَةٌ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَضْعُهُ يَابَسًا أَوْ زَيْدُ الْجَعُوسِ مَا يَطْرَحُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ ذِي بَطْنِهِ وَجَعَمَ جَعَامِيسٌ وَأَنْشَدَ

مَالَتْنِ مِنْ بِلَى تَرَى وَلَا تَمَّ • الْإِجْعَامِيسُكَ وَسَطَ الْمُجْعَمِ (٣)

وَالْجَعُوسُ الرَّجِيعُ وَهُوَ مَوْلُو الْعَرَبِ يَقُولُ الْجَعُوسُ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ يَقَالُ رَيْي بِجَعَامِيسٍ بَطْنُهُ (جَعِيسُ) جَعِيسٌ مِنَ الطَّعَامِ يَجْعَسُ جَعَسًا ائْتَمَّ وَهُوَ جَعِيسٌ وَجَعَسَتْ نَفْسُهُ خَبَتْ مِنْهُ وَالْجَعِيسُ وَالْجَعِيسُ التَّيْمُ مِنَ النَّاسِ مَعَ ضَعْفٍ وَقَدَامَةٍ وَحِكِي الْقَارِي جَعِيسٌ وَجَعِيسٌ مِثْلُ يَطْرُوقُ وَالْأَعْرَابُ بِالْحَاءِ وَفِي التَّوَادِرِ فَلَانَ جَعِيسٌ وَجَعِيسٌ أَيْ ضَمُّ جَافٍ وَالْجَفَاسَةُ الْإِتْقَامُ (جَلَسَ) الْجُلُوسُ التَّفْعُودُ جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا فَهُوَ جَالِسٌ مِنْ قَوْمِ جُلُوسٍ وَجَلَسَ وَأَجْلَسَهُ غَيْرُهُ وَالْجَلِيسَةُ الْهَيْئَةُ الَّتِي تَجْلِسُ عَلَيْهَا بِالْكَسْرِ عَلَى مَا يَطْرُدُ عَلَيْهِ هَذَا التَّصَوُّ وَفِي الصَّاحِ الْجَلِيسَةُ الْحَالُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْجَالِسُ وَهُوَ حَسَنُ الْجَلِيسَةِ وَالْجَلِيسُ يَفْتَحُ اللَّامَ الْمَصْدَرُ وَالْجَلِيسُ مَوْضِعُ الْجُلُوسِ وَهُوَ مِنَ الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمَتَعَدَّى إِلَيْهَا الْقَعْلُ بِغَيْرِ قَا لَقِيلَ قَالَ سِيَوِيهِ لَا تَقُولُ هُوَ يَجْلِسُ يَذُو قَوْلَهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَقَسَّجُوا فِي الْجَلِيسِ قِيلَ يَعْنِي بِهِ تَجْلِسُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقُرِئَ فِي الْجَالِسِ وَقِيلَ يَعْنِي بِالْجَالِسِ بِجَالِ الْحَرْبِ كَمَا قَالَ تَعَالَى مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَرَجُلٌ جَلِيسَةٌ مِثَالُ هَمْزَةٍ أَيْ كَثِيرُ الْجُلُوسِ وَقَالَ الْجَالِيسِيُّ هُوَ الْجَلِيسُ وَالْجَلِيسَةُ يَقَالُ ارْزُقْ فِي تَجْلِيسِكَ وَتَجْلِيسَتِكَ وَالتَّجْلِيسُ جَعَاةُ الْجُلُوسِ أَنْشَدْتُ عَلَبَ

لَهُمْ تَجْلِسُ صَبُّ السَّيَالِ أَدْنَى • سَوَاسِيَةِ أَعْرَافِهَا وَعَيْدُهَا

(٣) زاد في القاموس الجعاميس الفل هذلية والجعوسه ما تلبي ضيئة أى كسيفته (الجعائس) الجعلان قلب جعائس أى كساجداه بزيادة ميمه

وفي الحديث وان تجلس في عوف تطرون اليه أي أهل المجلس على حذف المضاف يقال داري
تتظر الى داره اذا كانت تقابلها وقد جالسته وجلساؤذ كر بعض الاعراب جدا فقال
كرم القياس طيب الجلوس والجلس والجلوس والجلوس وهم الجلوس والجلوس وقيل
الجلس يقع على الواحد والجميع والمذكر والمؤنث ابن سيدة وحكي العيان ان المجلس والجلس
ليشمدون بكذا وكذا يراد أهل المجلس قال وهذا ليس بشئ إنما هو على ما حكاه نعلب من ان
المجلس الجماعة من الجلوس وهذا أشبه بالكلام لقوله المجلس الذي هو لا محالة اسم لجمع فاعل في
قياس قول سيبويه أو جمع له في قياس قول الاخفش ويقال فلان جلوسى وأما جلوسه وفلانة
جلوسى وجلوسه فهو جلوسى وجلوسى كما تقول خذنى وخذنى وجلوسى فى المجلس وجلوس
الشيء أقام قال أبو حنيفة الورس يزرع سنة فيجلس عشر سنين أى يقيم فى الأرض ولا يعطل
ولم يفسر تعطل والجلسان ثار الورس فى المجلس والجلسان الورس فى المجلس والجلسان ضرب من
الريحان وبه فسر قول الاعشى

لها جلسان عندها وسقيج * وسيسير والمرجوس مضمنا
وأس وخيرى ومر ووسوس * بصصنا فى كل دجن نعبا

وقال الليث المجلسان دخيل وهو بالفارسية كلشان غير المجلسان وردت بقية شعر عليهم
قال واسم الورس بالفارسية بجل وقول الجوهرى هو معرب كلشان هو ثار الورس وقال الاخفش
المجلسان قبة شعر عليها الورس والريحان والمرجوس هو المرزجوس وهو بالفارسية اذن القارة
قرزقارة وجوس أنهما فيصير فى اللفظ قارة اذن بتقديم المضاف اليه على المضاف وذلك مطرد
فى اللغة الفارسية وكذلك دوج باج للمصيرة فدوج لبن حامض وباج لون أى لون اللبن ومثله سكباج
فسك خل وباج لون يريد لون الخمر والمنعم المصفر الورق والمها فى عندها يعود على خرد كرها قبل
البيت وقول الشاعر

فانك أستاذان التوى اختلفت بنا * كما اختلف ابننا جالس وسير

قال ابن الجالس وسير طرقتان يخالف كل واحد منهما صاحبه وجليت الرجة جتمت والمجلس
الجليل وجبل جلس اذا كان طويلا قال الهذلي

أوفى بطل على أقذاف شاهقة * جلس يزل بها الخطافوا الخجل

والجلس القليل من الأرض ومنه جل جلس وناقه جلس أى وثق جسمه ونجسه جلس وشهد

جَلَسَ أَيُّ غَلِيظٍ وَفِي حَدِيثِ النَّسَائِيِّ زَوْجَةٌ وَجَلَسَ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَلَسَتْ لِيَتَجَلَسَ فِي الْفَنَاءِ وَلَا تَبْرَحَ قَالَتْ الْخَفَاءُ

أَمَّا لِي كُنْتُ جَارِيَةً • خَفَضْتُ بِالرُّقْبَاءِ وَالْجَلَسِ

حَتَّى إِذَا مَا الْخُدْرَاءُ بَرَزْنِي • نُبَذَ الرِّجَالُ زَوْجَةَ جَلَسِ

وَبَجَارَتُ شَوْهَا تَرْقُبَنِي • وَحَمِيحُ كَسْبِ الْجَلَسِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الشَّعْرُ حَسْبُ دِينَ تَوَرَّقَ قَالَ يُولِسُ الْخَنَسَاءُ كَأَذْكَرِ الْجَوْهَرِيِّ وَكَانَ حَسْبُ خَاطِبِ امْرَأَةٍ قَالَتْ لَهُ مَا لَمْ يَحْضُرْ فَقَطَّ وَذَكَرْتُ سَبَابَ الْبَاسِ مِنْهَا قَالَتْ أَمَّا حِينَ كُنْتُ بِكُرْ أَفَكُنْتُ مَحْضُوفَةً مِنْ رُقْبَتِي وَبِحَفْظِي مَحْبُوسَةً فِي مَنْزِلٍ لَا تُرْكَ أَوْخَرُ مِنْهُ وَأَمَّا حِينَ تَزَوَّجْتُ وَبَرَزْتُ جِهِي فَأَنَّهُ يُبْذَلُ جَالُ الَّذِينَ يَرِيدُونَ أَنْ يَرَوْنِي بِامْرَأَةٍ زَوْجَةٍ فَطَنَةً نَعْنَى نَفْسَهَا ثُمَّ قَالَتْ تَوَرَّقُ الرِّجَالُ أَيْضًا بِامْرَأَةِ شَوْهَا أَيْ حَسْبِ دِينِ الْبَصْرِ تَرْقُبَنِي وَتَحْفَظُنِي وَلِي حِمٍّ فِي الْبَيْتِ لَا يَبْرَحُ كَالْجَلَسِ الَّذِي يَكُونُ لِلْبَعِيرِ تَحْتَ الْبَرْذَعَةِ أَيْ عَوْمًا لَزِمَ الْبَيْتَ كَمَا يَلْزِمُ الْجَلَسُ بِرِذْعَةِ الْبَعِيرِ يُقَالُ هُوَ جَلَسٌ يَنْتَه إِذَا كَانَ لَا يَبْرَحُ مِنْهُ وَالْجَلَسُ الْعَصْفَةُ الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْجَلَسُ مَا تَرْفَعُ عَنِ الْقُورِ وَزَادَ الْأَزْهَرِيُّ نَحْصُصَ فِي بِلَادِنَا أَنَّ ابْنَ سَيْدَةَ الْجَلَسِ تَحْدُثُ هَيْتُ ذَلِكَ وَجَلَسَ الْقَوْمُ يُجَلْسُونَ جَلَسًا أَوْ الْجَلَسَ وَفِي التَّهْذِيبِ أَوْ التَّجْدَا قَالَ الشَّاعِرُ

نَعْمَالَمِنْ غَارٍ يُعْرِقُنَا • وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُتَعِدِّ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِيِّ وَالنَّهْجَةِ كَاتِبُهَا • إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ

أَيُّ أَنْتَ تَجْدَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتُ لَمْ يَرْوِ ابْنُ الْحَكَمِ وَكَانَ مِروَانَ وَقْتُ وَلا يَنْبَغِي الْمَدِينَةَ فَعَالَ إِلَى الْفَرَزْدَقِيِّ حَصِيفَةٌ يَوْمَ لَهَا إِلَى بَعْضِ عَمَلِهِ وَأَوْهَمَهُ أَنَّ فِيهَا عَطِيقَةً وَكَانَ فِيهَا مِثْلُ مَا فِي حَصِيفَةِ التَّمْلِسِ فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ كَتَبَ إِلَيْهِ مِروَانَ هَذَا الْبَيْتَ

وَدَعِيَ الْمَدِينَةَ إِنَّهَا مَحْزُومَةٌ • وَأَقْصَدَ لِأَيَّةٍ أَوْلَيْتَ الْمُقَدِّسِ

أَتَقِي الْحَصِيفَةَ بِأَفَرَزْدَقٍ إِنَّهَا • نَكَرًا مِثْلَ حَصِيفَةِ التَّمْلِسِ

وَأَمَّا فَعَلَ ذَلِكَ خَوْفًا مِنَ الْفَرَزْدَقِيِّ أَنْ يَفْتَحَ الْحَصِيفَةَ فَيُدْرِي مَا فِيهَا فَيَسْلُطَ عَلَيْهِ بِالْمَهْجَةِ وَجَلَسَ السَّحَابُ أَيُّ تَجْدَا أَيْضًا قَالَ السَّاعِدَةُ بْنُ حُجُوزَةَ

ثُمَّ انْتَهَى بَصَرِي وَأَصْبَحَ جَالِسًا • مِنْهُ لَتَجْلِطُ أَتَفُتَّ تَقَرَّبُ

وعده باللام لانه في معنى عامد الله وناقته جلس شديدة مشرقته بت الصغر والجمع الجلّاس قال
ابن مقبل فأجمع الجلّاس إذا سؤفها • التي أذراخ الزعامة عاليا
والكثير جلّاس وجعل جلس كذلك والجمع جلّاس وقال البيهقي كل عظيم من الابل والرجال
جلس وناقته جلس وجعل جلس وثيق جسم قيل أصله جلا فقلت الزاى سينا كما ه جلا جلا أى
قتل حتى اكتفى واشتد أسروها قالت طائفة يسمى جلس الطوله وان فاعه وفي الحديث انه أقطع
بلايل بن الحرث معادن الجيلة غور بها وجلسها بالجلس كل مرتفع من الارض والمنشور
في الحديث معادن القليلة بالقاف وهي ناحية قرب المدية وقيل هي من ناحية الفرع وقدح
جلس طول خلاف نكس قال الهنلي

كئن الذئب لا نكس قصير • فأغرقه ولا جلس عوج

ويروي عوج وكل ذلك مذكور في موضعه والجلس محول الحسنة وقيل ظاهر العين
قال الشماخ

فأشعبت على ماء العذيب وعينها • كوقب الصفا جليها قد تقورا

ابن الاعرابي المجلس القدم والمجلس البقية من العسل تبقى في الاء ابن سيد والمجلس العسل
وقيل هو التنديمه قال اليرماح

وما جلس أبكارا طاع لسرحها • جنى تمر بالواديين وشوع

قال أبو حنيفة ويروي وشوع وهي الضروب وقد سميت جلّاسا وجلّاسا قال سيويه عن الخليل
هو مشتق والله أعلم (جلس) جلسا اسم رجل قال

يحل لنا طعامنا يا جلداس • على الطعام يقتل الناس الناس

وقال أبو حنيفة الجلداس من الذين أجود بغير سونه غرسا وهوتين أسودليس بالخالق فيه طول
واذ بلغ انقطع بأذنا به بطونه يعض وهو أحلى تين الدنيا وإذا غلامه الآكل أسكره وما أقل من
يقدم على كاه على الرين لشدة حلاوته (جس) المجلس من التبات ما ذهب ثنوصته
وطوبى له قولى وجسا وجس الولد يجس جسا وجوسا وجس جلدوكذا الما والماله جاس
أى جامد وقيل الجوس للولد والسن والجودلما وكان الاصمعي يعيب قول ذى الرمة

• وتقرى عيطا اللحم والماله جاس • ويقول انما الجوس للولد وسئل عمر رضى الله عنه
عن فارة وقعت في من فقال ان كان جاسا أتى ماحوله وأكل وان كان ماعا أربق كلما رادان

قوله المجلس القدم أى بكسر
الجيم وما بعده بعضها كما
في القاموس اه معصمه

السين ان كان جامدا اخذ منه ما لصق القاربه فسمى وكان باقيه طاهرا وان كان ذابا حين مات
فيمتص كل وجه وجعلتني واحد ودم جيس يابس وحفرة جامدة قايصة لازمة لكانها
مقترة وتواجبة القطعة اليابسة من التمر والجمعة الرطبة التي وطبت كلها وفيها يس الاصمى
يقال للرطبة والبسرة اذا دخلها كلها الارطاب وهي صلبة لم تنضج بعد فهي جسة وجسمها
جس وفي حديث ابن عمر لقطس خنس يزيد جس ان جعلت الجس من نعت الفطس وتريدها
التمر كان معناه الصلب العلك وان جعلت من نعت الزبد كان معناه الجامد قال ابن الاثير قاله
الخطابي قال وقال الزمخشري الجس بالفتح الجامد وبالضم جمع جسة وهي البسرة التي ارطبت
كلها وهي صلبة لم تنضج بعد والجاموس الكائة ابن سيده والجاميس الكائة قال ولم يجمع لها
بواحد أنشد أبو حنيفة عن القره

ما أنا بالفاوى وأكبرهمه • جاميس أرض فوقهن طوم

والجاموس نوع من البقر خيل وجمع جواميس فارسي معرب وهو بالعجمية ككواميس
(جنس) الجنس القرب من كل شيء وهو من الناس ومن الطير ومن حدود القوت والعروض
والاشياء مجله قال ابن سيده وهذا على موضوع عبارات أهل اللغوة لتحديد والجمع أجناس
وجنوس قال الانصاري يصف النخل

تختبرها صالحات الجنو • من لا استقبل ولا استقبل

والجنس أهم من النوع ومنه الجنائسة والجنيس ويقال هذا يجناس هذا أى يشابهه وفلان
يجناس البهائم ولا يجناس الناس اذ لم يكن له تميز ولا عقل والابل جنس من البهائم العجم فاذا
والبيتسان أسنان الابل على حدة فقد صنفها تصنيفا كأنك جعلت شلت الخاض منها صنفا
وبنت البون صنفا والحفاق صنفا وكذلك الجذع والثني والربع والحيوان أجناس فالناس
جنس والابل جنس والقرجنس والثامجنس وكان الاصمى يدفع قول العامة هذا يجناس لهذا
اذا كان من شكله وقول ليس يعربى صحيح ويقول انه مولد وقول المتكلمين الانواع مجنوسة
للاجناس كلام مولد ان مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكلمين يجناس الشيا نليس
يعربى أيضا انما هو موقع ويحي به من جنسك أى من حيث كان والاعرف من جنسك التهذيب
ابن الاعرابي الجنس جود وقال الجنس المياه الجامدة (جنس) ناقص جنس قد استوفى بها
شدة عن كراع (جنس) التهذيب جنس اذا انجم (جوس) الجوس مصدر جاس جوسا

قوله الجنس جود عبارة
القاموس والجنس التميز
جود الماء وغيره اه كبه
مجمعه

وبجوسا تتردد وفي التفريل العزيز نجاسوا خلخال الباري أي ترددوا فيها لغارتها والجوسا وقال
الفراملوكم بين يوتكم قال وباسوا واسوا بمعنى واحد يذهبون ويحيون وقال الزجاج
نجاسوا خلخال الباري فطافوا في خلخال الديار ينظرون هل بقي أحد لم يقتلوه وفي الصحاح جاسوا
خلخال الديار أي تخللوا فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الأخبار أي يطلبها وكذلك الأجنياس
والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل وفي حديث ثقيف بن ساعدة جوسته الناظر الذي لا يحار
أي شدة نظره وما تبعه فيه ويروي عنه الناظر من الحث وكل ما ولي فقد جيس والجوس كالجوس
ورجل جواس يجوس كل شيء يدوسه ويأججوس الناس أي يقتطعهم والجوس طلب الشيء
بإستقصاء الاسمى تركت فلانا يجوس في فلان ويجوسهم أي يدوسهم ويطلب فيهم وأنشد
أبو عبيد
يجوس عمارقوكف أخرى • لنا حتى يجاوزها دليل

يجوس يتخلل أبو عبيد كل موضع خاطئه ووطئه فقد جسته وجسته والجوس الجوع قال
بجوسه وبوسا كما يقال جوعه ونوعا وحكي ابن الاعراب جوسه كقوله لبوسه الجوس اسم
أرض قال الراعي

فلما حبا من دونها رمل عالج • وجوس بدت أتابجه وتجو

ابن الاعراب جاساء عاداه وحاساء رفونه وجواس اسم (جيس) جيسان موضع معروف
ورواه ابن دريد بالشين المججمة وسأى ذكره وجيسان اسم والله أعلم

(فصل الحاء المهملة) (جيس) جبهه جبهه جبا فهو جبهوس وجيس واحتبسه
وحبسه أسكه عن وجهه والحبس ضد التحلية واحتبسه واحتبس بنفسه يعتدى ولا يعتدى
وتحبس على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبس بالضم الاسم من الاحتباس يقال القهت
حبسة ميبو به حبسه ضبطه واحتبسه اتخذ حبيبا وقيل احتباسك الأما اختصا صلت نفسك
به تقول احتبست الشيء إذا اختصصته لنفسك خاصة والحبس والحبسة اسم الموضع
وقال بعضهم الحبس يكون مسدرا كالحبس ونظيره قوله تعالى إلى الله مرجعكم أي رجوعكم

ويستوفى عن المحض أي الخفيض ومثله ما أنشد ميبو به الراعي

سبت مرافقهن فوق مرقة • لا يستطيعها القرد مقبلا

أي قبولة قال ابن سيده وليس هذا بطردا إنما يقتصر منه على ما سمع قال ميبو به الحبس على

قوله وجوس اسم أرض
الذي في ياقوت وجوس بفتح
الجيم وسكون الواو وشين
مجهلة واستشهد بالبيت على
ذلك وقال بدل أتابجه
أعناقها ولم يذكر جوس
بالسين المهملة اه معصمه
قوله رفونه كذا بالاصل
ولم يذكر في القاموس
ولاشر حمولا غيرهما وحرره

قيامهم الموضع الذي يحبس فيه أو يحبس المصدر اليت التحبس يكون حبسا ويكون فعلا كالحبس
وابل محبسة دأجئة كأنها قد حبست عن الرقي وفي حديث طهمة لا يحبس درهم أي لا يحبس
ذوات الدر وهو اللبن عن المرمى بحسرها وسوقها إلى المصدق ليأخذها عليها من الزكوة في ذلك
من الاضرار بها وفي حديث الحديبية حبسها حابس النبل هو قيل أبرهة الحبشي الذي جاء يقصد
خراب الكعبة فحبس الله النبل فلم يدخل الحرم ورد رأسه را جلعن حيث جاء يعنى ان الله
حبس ناقه رسوله لم يوصل الى الحديبية فلم تقدم ولم تدخل الحرم لانه أراد ان يدخل مكة بالمسلمين
وفي حديث الحجاج ان الابل ثم حبس ما حبست حبست قال ابن الانبر هكذا رواه الرمنخري
وقال الحبس جمع حابس من حبسه اذا أكره ماى انها صواب على العطش تؤخر الشرب والرواية
بالخاء المثلون والحبس معطف الدابة والحبس المقرم يعنى الستر وقد حبس الفراش بالحبس
وهى المقرمة التى تبط على وجه الفراش للنوم وفي النوادر جعلنى الله رية لكذا وحسية
أى تذهب فتفعل الشيء وأوحى به وزق حابس ثمك للماء وتسمى مصسعة الماء حابا والحبس
بالضم مأوخت وحبس القرمص في حبل الله وأحبسه فهو محبس وحيس والانى حبستوا الجمع
حباس قال ذو الرمة

سبلا أباشر حنين أشيا بانه • مقاليتها ففى الباب الحباس

وفي الحديث ذلك حبس في سبيل الله أى موقوف على الفزاة يركونه في الجهاد والحبس فاعل
بمعنى مفعول وكل ما حبس بوجه من الوجوه حبس اليت الحباس الفرس يجعل حبسا في
سبيل الله يغزى عليه الأزهري والحبس جمع الحباس يقع على كل شئ وقفه صاحبه وقفا محترما
لا يورث ولا يساع من أرض وتخل وكرم ومستقل حبس أصله وقفا مؤبدا ونسب لغره ثمره تقرب إلى
الله عز وجل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في نخل له أراد أن يتقرب بصدقة إلى الله عز وجل
فقال له حبس الأصل وسبيل الثمرة أى اجعله وقفا حبسا ومعنى تحبسه أن لا يورث ولا يساع
ولا يوهب ولكن يترك أصله ويجعل ثمره في سبيل الخير وأما ما روى عن شريح أنه قال يا محمد
صلى الله عليه وسلم باطلاق الحبس فأنما أراد بها الحبس هو جمع حبس وهو يضم الباء وأراد بها
ما كان أهل الجاهلية يحبونه من السوابب والنجار والخواص وما أشبهها فنزل القرآن بإحلال
ما كانوا يحرمون منها واطلاق ما حبسوا فيه أمر الله بها قال ابن الانبر وهو في كتاب الهجوى
باسكان الباء لانه عطف عليه الحبس الذى هو الوقف فان صح فيكون قد خفف الضمة كما قالوا

في جمع رغيف رَغَفًا بالسكون والاصل الضم وأنه أراد به الواحد قال الازهرى وأما الحبس التي وردت السنة فخميس أصلها وتسجيل غرافهي جارية على ماستها المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى ما أمر به عمر رضي الله عنه فيها وفي حديث الزكاذان خالد جعل رَقَةً وَأَعْدَّ حَبْسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَي وَقَفًا عَلَى الْمَجَاهِدِينَ وَغَيْرِهِمْ يُقَالُ حَبَسْتُ أَحَبْسُ حَبْسًا وَأَحْبَسْتُ أَحَبْسُ أَحْبَاسًا أَي وَقَفْتُ وَالْأَسْمُ الْحَبْسُ بِالضَّمِّ وَالْأَعْتَدُ جَعَلَ الْعَتَادَ وَهُوَ مَا أَعَدَّ الْإِنْسَانُ مِنْ آتَةِ الْحَرْبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا تَلَتْ آيَةَ الْفَر_اقِضْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَبْسٍ بَعْدَ سُورَةِ النَّسَاءِ أَي لَا يُوقَفُ مَالٌ وَلَا يُزَوَّى عَنْ وَارثِهِ إِشَارَةً إِلَى مَا كَانُوا يُضَعَلُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ حَبْسٍ مَالِ الْمَيْتِ وَنَسَائِهِ كَانُوا إِذَا صَكَّرُوا النِّسَاءَ لَقِيَهُمْ أَوْ قُلَّةُ مَالٍ حَسَوْهُنَّ عَنِ الْأَزْوَاجِ لِأَنَّ أَوْلِيَاءَ الْمَيْتِ كَانُوا أَوْلَى بِهِنَّ مِنْ عُنْدِهِمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَوْلُهُ لِحَبْسٍ بِحُزْنٍ يَفْخُ الْحَاءُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَيَضَعُ هَا عَلَى الْأَسْمِ وَالْحَبْسُ كُلُّ مَا سَدَّ تَجْرِي الْوَادِي فِي أَيِّ مَوْضِعٍ حَبْسٌ وَقِيلَ الْحَبْسُ حِجَارَةٌ أَوْ خَشَبٌ يَنْبِي فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِيَصْبِ بِهَ كَي يَسْرِبَ الْقَوْمُ وَيَسْقُوا أَمْوَالَهُمْ وَيَجْمَعُ أَجْسَادُ سَمَى الْمَاءُ بِهِ حَبْسًا كَمَا يُقَالُ لَهُ نَهْيٌ قَالَ أَبُو زُرْعَةَ التَّمِيمِي

مَنْ كَتَبْتُ مَسْتَوْفٍ زَجَسَ • وَأَبْيَغُ فَعَلَّ عَرَضَ التَّرْسِ
فَنَشْتُ فِيهَا كَعْمُودَ الْحَبْسِ • أَمَعْسَهَا بِأَصَاحِ أَيِّ مَعْسٍ
حَتَّى تَقْبَلَ نَفْسُهُمْ نَفْسِي • تَلَّكَ سُلَيْمِي فَأَعْلَنَ عَرَبِي

الكَعْبُ الرُّكْبُ وَالْمَعْسُ التَّسْكَاحُ مِثْلُ مَعْسِ الْأَدِيمِ إِذَا دَبَغَ وَذَلِكَ كَأَشَدِّ إِذَا ذَلَّ مَعْقَسُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَأَلَ ابْنَ حَبْسٍ سَبِيلَ فَانْهَ يَوْشَكَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ فَا رَضَى مِنْهَا اعْتِاقَ الْإِبِلِ يَصْرِي هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ فُلُوقٌ فِي الْحَرَّةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا لِمَا طَوَّرَتْ عَلَيْهِ أُمَّةٌ لَوْ سَعَهُمْ وَحَبْسٌ سَبِيلُ اسْمِ مَوْضِعٍ بِحَرَّةٍ بَيْنَ سُلَيْمِيَّيْنِهَا وَبَيْنَ السَّوَارِقَةِ مَسِيرَةُ يَوْمٍ وَقِيلَ حَبْسٌ سَبِيلُ بَضْمِ الْخَاءِ الْمَوْضِعِ الْمَذْكُورِ وَالْجُبَاسَةُ وَالْجَبَاسَةُ كَالْحَبْسِ أَبُو عَمْرٍو وَالْحَبْسُ مِثْلُ الْمُسْتَعَةِ يَجْعَلُ لِلْمَاءِ رَجْعَةً أَحْبَاسُ وَالْحَبْسُ الْمَاءُ الْمُسْتَقْفَعُ قَالَ الْأَيْتِيُّ سَمَى بِحَبْسٍ بِهِ الْمَاءُ نَحْوُ الْجَبَاسِ فِي الْمَرْزُوقَةِ يَحْبَسُ بِهِ فَضُولُ الْمَاءِ وَالْجُبَاسَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَرْزُوقَةُ هِيَ الْجَبَاسَاتُ فِي الْأَرْضِ قَدْ أَحَاطَ بِالْبَرِّ وَهِيَ الْمَشَارَةُ يَحْبَسُ فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى تَعْلَى ثُمَّ يُسَاقُ الْمَاءُ إِلَى غَيْرِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَبْسُ الشَّجَاعَةُ وَالْحَبْسُ بِالْكَسْرِ حِجَارَةٌ تَكُونُ فِي قُوَّةِ النَّهْرِ تَعْتَظُ طِفْانَ الْمَاءِ وَالْحَبْسُ نَظَائِقُ الْهُوْجِ وَالْحَبْسُ الْمَقْرَمَةُ وَالْحَبْسُ سَوَارِمِنْ فَضَةٍ يَجْعَلُ فِي وَسْطِ الْقِرَامِ وَهُوَ سَرٌّ يَجْمَعُ بِهِ لُبُّنُ الْيَبِّ وَكُلُّ حَبْسٍ كَثِيرٌ يَحْبَسُ الْمَالَ وَالْجُبَسَةُ

قوله والحبس بالكسر
الحج دفع الحاء أيضا
معجمه

والاحتباس في الكلام التوقف وتحبس في الكلام نَوَقَفَ قال المبرد في باب علل اللسان الحَبْطَةُ
تعذر الكلام عند ارادته والعقلة التواء اللسان عند ارادة الكلام ابن الاعرابي يكون الجبل
خَوْعًا أي ابيض ويكون فيه بقعة سوداء ويكون الجبل حَبْطًا أي اسودت ويكون فيه بقعة بيضاء
وفي حديث الفتح انه بعث بأعبسة على الحبس قال القتيبي هم الرجال سمو بذلك لتحبسهم
عن الركبان وتأخرهم قالوا حسب الواحد حبس فعيل بمعنى مفعول ويجوز أن يكون حبسا
كأنه يحبس من يسير من الركبان بمسيره قال ابن الاثير أكثر ما يروى الحبس تشبيها بالباء
وفصحا فان صححت الرواية فلا يكون واحدا الاحبا حبسا كشافه وشهد قال وأما حبس فلا يعرف
في جمع فعيل فَعَّلْ وانما يعرف فيه فَعَّلْ كَنَدِرُوْنُدْ وقال الزمخشري الحبس بضم الباء والتخفيف
الرجالة سمو بذلك لحبسهم الخيلة يَطْمَسِمُهُمْ كأنه جمع حبوس لأنهم يخطفون عنهم ويحبسون
عن بلوغهم كأنه جمع حبسين الازهرى وقول العجاج • حَتَفَ الحام والنحوس النحسا • التي
لا يدري كيف ينجيها • وحابس الناس الأمور الحابس أراد وحابس الناس الحبس الأمور
فقبله ونصبه ومثله كثير وقد صحت حابسًا وحيسًا والحبس موضع وفي الحديث ذكوات
حبس يفتح الحاء وكسر الباء وهو موضع عكة وحبس أيضا موضع بالرقعة قبور شهد اصمغين
وحابس اسم أبي الاقرع التميمي (حرقس) الخبر قس الضيل من الكارة والخلائق وقيل هو
الصغير الخلق من جميع الحيوان والخبر قس صفارا لابل وهو بالمدوق قد ذكر في ترجمة حبر قس
(حبلس) الحبلس الحر يص للارزم الشئ ولا يفارقه كالحلبس (حسد) الازهرى
الحسد التوهم في معاني الكلام والامور بلغني عن فلان أمر وأنا أحسد فيه أي أقول
بالظن واتوهم وحسد عليه فله تحسده ويحسده حسدا لم يحققه وتحسد أخبار الناس وعن
أخبار الناس تحسد عنها وأراغها ليعلمها من حيث لا يعرفون به وبلغ به الحسد أي الأمر الذي
ظن أنه الغاية التي يجري إليها وأبعدوا لقتل الآداس وأصل الحسد الرى ومنه حسد الظن انما
هو وجه الغيب والحسد الظن والتعمين يقال هو يحسد بالكسر أي يقول شيأ بآيه أبو زيد
تحسدت عن الاخبار تحسدا وتندست عنها تندسا وتوجست اذا كنت تريغ اخبار الناس لتعلمها
من حيث لا يعلمون ويقال حسدت عليه ظني ونسسته اذا ظننت الظن ولا تحقه وحسد الكلام
على عواينه تعسفه ولم يتوقفه وحسد الناقة تحسدا حسدا أناخها وقيل أناخها ثم وجأت فخره
في منحرها وحسد الناقة أناخها وفي التهذيب اذا وجأت سبلتها والسبله ههنا منحرها يقال ملاء

الوادي الى أسبائها الى شفاها وحسنت في لغة البعري وجاتها وحسن الشاة يحسنها وحسنا
أضبعها بالذبحها وحسن بالشاة ذبحها ومنه المثل السائر وحسن لهم عطفة الرضف يعني الشاة
المهزولة وقال الازهرى معناه انه ذبح لأضيافه شاة حسنة أطقات من نحمها تلك الرضف وقال
ابن كاسية تقول العرب اذا أمسى التبعم قم الرأس فغطها فاحدس معناها تحمر أعظم الابل
وحسن بالرجل يحسن حدسافه وحديس صرعه قال معديكرب

لمن طلل بالعمق أصبح داريا • تبدل أراما وعينا كوانيا
تبدل أمان القلباء وسيرما • وأصبقت أطلالها اليوم جاليا
بجست لسط الحيا ترى به • من القوم تحس دوسا وآخر حاسا

العمق ما بعد من طرف المضارة والارام القلباء البيض البطون والعين بقر الوحش والكوانس
الحقيقية كنسها وكاس الطبق والبقرة بينهما والحيا وضع وسطه ناحيته والحرم بقر الوحش
الواحدة حيرمة وحسن به الارض حدساضر بها به وحسن الرجل وطته والحدس السرعة
والحصى على استقامته بوصفه يقال سرحدس قال • كأنهم من بعدس حدس •
فهو على ما ذكرنا صفة وقد يكون بدلا وحسن في الارض يحسن حدسا ذهب والحدس الذهب
في الارض على غير هداية قال الازهرى الحدس في السير سرعة ومضى على غير طريقة مستمرة
الأدوي حدس في الارض وعدس حدس ويعس اذا ذهب فيها ونوحس حدس من العين قال
لا تحزوا خيرا وبسائيا • ملأ بنو الحدسي ملأ

وحسن اسم أي من العرب وحسن بهم رمت وحسنت برجل النقي أي وطنته
وحسن زجر للبالغ كعدس وقيل حدس وعدس اسماء فالن على عهد سليمان بن داود عليهما
السلام كانا يمتعان على البغال فاذا ذكرا تفرقت خوفا مما كانت تخلق منهما قال

• اذا حلت برقي على حدس • والعرب تختلف فزجر البغال فبعض يقول عدس وبعض
يقول حدس قال الازهرى وعدس أكثر من حدس ومنه قول ابن مقبرع
عدس مالباعد عليك إماردة • تحبوت وهذا فتحملين طلق

جعل عدس اسم للبلهة ماها بالزجر عدس (حرس) حرس النسي يحرسه ويحرسه حرسا حفظه
وهم الحراس والحرس والاحراس واحترس منه يحرس واحترست منه يعني
أي تحفظت منه وفي المثل يحترس من مثله وهو حارس يقال ذلك للرجل الذي يوعن على حفظ شيء

لا يؤمن أن يغنون فيه قال الازهرى الفعل لازم يحترس كما يحترزال ويقال حارس وحرس
 للبعير كما يقال خديم وخدم وعاش وعسى والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد
 حرسى لانه قد صار اسم جنس قد باب اليه ولا تقل حارس الا أن تذهب الى معنى الحراسة دون
 الجنس وفي حديث معوية رضى الله عنه انه تناول قصعة تمر كانت في يد حرسى الحرسى بفتح الراء
 واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه وحراسته والبناء الآخر هو القديم
 العادى الذى أتى عليه الحرس وهو الدهر قال ابن سيده وبناء آخر حرس وحرس الابل والغنم
 يحرسها واحترسها سرقها ليلافا كلها وهى الحرائس وفي الحديث أن غلما لحاطب بن أبى بلتعمة
 احترسوا ناقه لرجل فاقصروها وقال شمر الآخر حرس أن يؤخذ الشيء من المرى ويقال الذى
 يسرق القنم يحترس ويقال للشاة التى تسرق حريسة الجوهرى الحريسة الشاة تسرق ليل
 والحريسة السرقة والحريسة أيضا ما احترس منها وفي الحديث حريسة الجبل ليس فيها
 قطع أى ليس فيها يحترس بالجبل اذا سرق قطع لانه ليس بجزر والحريسة فعلية بمعنى
 منعولة أى أن لها من يحرسها ويحفظها ومنهم من يجعل الحريسة السرقة نفسها يقال حرس
 يحرس حرسا اذا سرق فهو حارس ويحترس أى ليس فيها يسرق من الجبل قطع وفي الحديث
 الآخر انه سئل عن حريسة الجبل فقال فيها غرم مثلها وجلدأت نكالا فاذا آواها المراح فنفها
 القطع ويقال للشاة التى يدركها الليل قبل أن تصل الى مراحيها حريسة وفي حديث أبى هريرة
 عن الحريسة حرام لعينها أى أكل المسروقة وسيعها وأخذتها حرام كالموفلان يأكل الحراسان
 اذا تسرق غنم الناس فأكلها والاحتراس أن يسرق الشيء من المرى والحرس وقتن الدهر
 دون الحقب والحرس الدهر قال الرازي * فى نعمة عشنا بذل الحرسا • والجمع أحرس قال
 وقتب جعفراف على غير موقف • على رسم دار قد عفت عند أحرس

وقال امرؤ القيس

لمن ظلل دار أبه • تقدم فى حالف الآخر

والسنند الدهر وأحرس بالمكان أقام به حرسا قال رؤبة • وأرم أحرس فوق عترة • العترة
 الكفة الصغيرة والأرم شبه عترة فوق القارة يستدل به على الطريق قال الازهرى والعترة قارة
 سوداء وبروى وأرم عترة فوق عترة وأحراس سهم عظيم القدر والحرس موضع والحرسان
 الجبلان يقال لاحدهما حرس قسا وقال

قوله عن قرعها الذي في
ياقوت عن وجهها اه
مصحفه

هُمْ ضَرَبُوا عَنْ قَرَعِهَا بَكَيْتَةً • كَيْضًا حَرَسَ فِي طَرَاتِهَا الرَّجُلُ
السَّيِّئُ مُضَبَّ فِي الْجَبَلِ (حرس) أرض حَرَسَ صُلْبَةً كَعَرَسَ (حرس)
الْحَرْقُوسُ لَفَتْ فِي الْحَرْقُوسِ وَهُوَ ذِكْرُ فِي بَابِ الصَّادِ (حرس) الْحَرَسُ الْأَمْلَسُ وَالْحَرَمَاسُ
الْأَمْلَسُ وَأَرْضُ حَرَمَاسٍ صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ أَبُو عَمْرٍو يَدْعُو حَرَمَاسَ أَيَّ أَمْلَسٍ وَأَنْتَدَ
جَاوَزَ دَمَلُ آيَةَ الْهَنَاسَا • وَيَعْنُ لَيْئًا يَلْدَا حَرَمَاسَا

وَسُنُونُ حَرَامِسُ أَيُّ شِدَادٍ مُجْتَمِعَةٍ وَاحِدُهَا حَرَمِسٌ (حسن) الْحَسُّ وَالْحَسِيسُ الصَّوْتُ الْتَلْقَى
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا تَجْعَلُونَ حَسِيصَهَا وَالْحَسَّ يَكْسِرُ الْحَامِسُ أَحْسَبْتُ بَالِي حَسَّ بَالِي يَحْسُ
حَسَّو حَسَاو حَسِيَاو أَحْسُ بِهِ وَأَحْسَهُ شَعْرُهُ وَأَمَا قَوْلُهُمْ أَحْسَبْتُ بَالِي فَعَلَى الْخَذْفِ كَرَاهِيَةٌ
التَّعَاهُ الْمُنْطَلِقُ قَالَ مِيو بِهِ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ فِي كُلِّ بَنَاءٍ يُبْنَى اللَّامُ مِنَ اللَّهِ هَلْ مِنْهُ عَلَى الْكُونَ
وَلَا تَصِلُ إِلَيْهِ الْحَرْكَةُ شَبُوهَا بَأَقْتُ الْأَزْهَرَى وَيُقَالُ هَلْ أَحْسَبْتُ بَعْقَى أَحْسَبْتُ وَيُقَالُ حَسْتُ
بَالِي إِذَا عُلِمَتْ وَعَرَفَتْ قَالَ وَيُقَالُ أَحْسَبْتُ أَنْظِرُوا أَحْسَبْتُ وَحَسْتُ وَحَسْتُ إِذَا عَرَفْتُمْ
طَرَفًا وَقَوْلُهُ مَا أَحْسَبْتُ أَنْظِرُوا مَا أَحْسَبْتُ وَمَا حَسِبْتُ وَمَا حَسْتُ أَيُّ لَمْ أَعْرِفْ مِنْهُ شَيْئًا قَالَ ابْنُ
سَيِّدِهِ وَقَالُوا أَحْسَبْتُ بِهِ وَحَسِبْتُ وَحَسِبْتُ بِهِ وَأَحْسَبْتُ وَعَذَا كُلُّهُ مِنْ حَوَالِ التَّضْمِينِ وَالْإِسْمِ
مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْحَسُّ قَالَ الْقَرَاءَةُ قَوْلُهُ مِنْ أَيُّ حَسَبْتُ هَذَا الْخَبِيرُ يَدْعُو مِنْ أَيُّ يَحْبَرُ يَوْحَسْتُ
بِالْخَبَرِ وَأَحْسَبْتُ بِهِ أَيُّ يَقْتَبِهُ قَالَ وَرَبَّمَا قَالُوا حَسِبْتُ بِالْخَبَرِ وَأَحْسَبْتُ بِهِ يَدْعُو مِنَ السِّنِّ
يَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ

خَلَا أَنْ الْعَتَاقَ مِنَ الْمَطْلَا • حَسِنَ بِهِ فَنَ الْبَشُوشُ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَبُو عَيْدٍ يَرَوِي مَتَابِعِي زَيْدٌ • أَحْسَنَ بِهِ فَنَ الْبَشُوشُ • وَأَصْلُهُ
أَحْسَنَ وَقِيلَ أَحْسَبْتُ عَمَّا ظَنَنْتُ وَوَجَدْتُ وَحَسَّ الْحَمَى وَحَسَّاسُهَا وَأَوَّلُهَا عَمَّا تَحَسَّ
الْآخِرَةُ عَنِ اللَّيْسَانِي الْأَزْهَرَى الْحَسُّ مِنَ الْحَمَى أَوَّلُ مَا تَبَدُّدَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَوَّلُ مَا يَجِدُ
الْإِنْسَانُ مِنَ الْحَمَى قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَ وَتُظْهِرَ فَنَفْكَ الرُّسْ قَالَ وَيُقَالُ وَجَدَ حَسَّاسُ الْحَمَى وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ مَتَى أَحْسَبْتُ أَمَّ يَلْدَمُ أَيُّ مَتَى وَجَدْتُ مِنَ الْحَمَى وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
الْإِحْسَاسُ الْعِلْمُ بِالْخَوَاصِّ وَهِيَ شَتَا عَرُ الْإِنْسَانِ كَالْعَيْنِ وَالْأَذْنِ وَالْأَنْفِ وَاللِّسَانِ وَالْيَدِ وَالْوَخَايِ
الْإِنْسَانِ الْمَشَاعِرُ وَالْحَسُّ وَهِيَ الطَّمْعُ وَالنَّمُّ وَالْبَصَرُ وَالْمَعَمُّ وَالْمَسُّ وَخَوَاسُ الْأَرْضِ خَسَّ الْبَرْدُ
وَالْبَرْدُ وَالرِّيحُ وَالْجَرَادُ وَالْمَوَاسِي وَالْحَسُّ وَجَعٌ يَصِيبُ الْمَرْأَةَ بَعْدَ الْوَلَادَةِ وَقِيلَ وَجَعُ الْوَلَادَةِ عِنْدَ

(٢) عبارة الصباح
وأحسن الرجل الشيء
احساسا عليه ووربما زيدت
بالافتقار أحسن يعني
شعره وحسنت به من باب
قتل لغة فيه والمصدر الحس
بالكسر ومنهم من يخفف
الفتحة فيقول
أحسته وحسنته ومنهم
من يخفف فيها بإبدال
السين يا فتقول حسيت
وأحسيت وحسنت بالفتح
من باب تعب ويتعدى
بنفسه فقال حسنت الخبر
من باب قتل اه باختصار
مصحفه

مَاتَحُهَا وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه مر بأمرأة قد ولدت فدعا لها شربة من سويق وقال
اشربي هذا فإنه يقطع الحس ويحس الخبر تطلبه وتجنه وفي التنزيل يأتي أذهبوا أنفسكم وامن
يوسف وأخيه وقال الصبياني تحس فلانا من فلان أي تحس والجلب لغيره قال أبو عبيد
تحست الخبر وتحسبه وقال شمر تدممته وقال أبو معاذ التحس شبه التسمع والتبصر
قال والتجسس بالجيم البحث عن العورة قاله في تفسيره قوله تعالى ولا تحسوا ولا تحسوا ابن
الاعرابي تحس الخبر وتحسبه بمعنى واحد وتحس من الشيء أي تحس خبره وحس منه
خبره أو حس كلاهما رأي وعلى هذا فسر قوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر وحكى
الصبياني ما أحس منهم أحدا أي عاين وفي التنزيل العزيز هل تحس منهم من أحد وقيل في قوله
تعالى هل تحس منهم من أحد معناه هل تبصر هل ترى قال الازهرى وسمعت العرب يقول
ناشدكم لضوآل الأبل إذا وقف على أحوا وأحسوا ألقه صفحا كذا وكذا ومعناه هل
أحستم ناقة فجاء به على لفظ الأمر وقال القرامطي قوله تعالى فلما أحس عيسى منهم الكفر
وفي قوله هل تحس منهم من أحد معناه فلما وجد عيسى قال والاحساس الوجود تقول في الكلام
هل أحسنت منهم من أحد وقال الزجاج معنى أحس علم ووجد في اللغة يقال هل أحسنت
صاحبتك أي هل رأيت وهل أحسنت الخبر أي هل عرفته وعلمته وقال اللب في قوله تعالى
فلما أحس عيسى منهم الكفر أي رأى يقال أحسنت من فلان ما سألني أي رأيت قال وقول
العرب ما أحس منهم أحد أي صدقون السين الأولى وكذلك في قوله تعالى وانظر إلى الهلك الذي
ظلت عليه عما كفوا قال ظلمت تفكهمون وقرى ظلمت ألبت اللام المتحركة وكانت ظلمت وقال
ابن الاعرابي سمعت أبا الحسن يقول حس وحسنت وودت وودت وهمت وهممت وفي
حديث عوف بن مالك فهمت على رجلين فقلت هل حسنتما مني قال لا وفي خبر أبي العارم
فمنظرت هل أحس سحبي فلم أر شيئا أي نظرت فلم أجده وقال لأحسان من أبي موقد النار زعروا
أن رجلين كانا يوقدان بالطريق نارا فإذا مر بهما قوم أضافا فهم فرهم ما قوم وقد نجا فتناول رجل
لأحسان من أبي موقد النار وقيل لأحسان من أبي موقد النار لا وجود هو أحسن وقالوا
ذهب فلان فلا حس به أي لا يحس به أولا يحس مكاثوا الحس والحس الذي سمعه بما يميز
قربا من لا تراه وهو عالم في الأشياء كلها وأنشدني هفتاب

ترى الطير العنقا يظلم منه • جنوا أن سمع له حسيبا

كذا يفاض بالاصل

قوله وقال لأحسان من أبي
الخ عبارة شرح القاموس
والحساس بالنفع الوجود
ومنه المثل لأحسان الخ
اه وقوله وقيل لأحسان
الخ لعل قبل وقيل سقطا
والاصل والحساس ما يحس
أي يرى أي لا أثر منه ما يصح
وقيل الخ زعمي الأول أقصر
المبدئي اه معصمه

وقوله تعالى لا يسمعون حسيسها أى لا يسمعون حسيسها وحركة تلهمها والحس والحس الحركة
 وفي الحديث أنه كان فى مسجد الخيف فسمع حس حية أى حركتها وصوتها ومنه الحديث
 ان الشيطان حساس لحاس أى شديد الحس والادراك وما جمع حسا ولا جرما الحس من الحركة
 والجرس من الصوت وهو يصلح للسان وغيره قال عبد مناف بن ربيع الهذلي
 ولقيت أزاميل وعمقة • حس الجنوب تسوق الماء البردا

والحس الرقة وباء المال من حسد ويسمونه حسه وبسه وفي التهذيب من حسه وعيسه أى من
 حيث شاء وجنى به من حسك وبسك معنى هذا كلمن حيث كان ولم يكن وقال الزجاج
 تأويله جى به من حيث تدركه حسة من حواسك أو يدركه تصرف من تصرفك وفي الحديث أن رجلا
 قال كانت لى ابنة عم فطلبت نفسها فقالا وأعطيت ما قد نثار فطلبها من حسي وبسي أى
 من كل جهة وحس ينزع الماء وكسر السين وترك التنوين كلمة يقال عند الالم ويقال انى لا جد
 حسا من وجع قال الجراح

فما أراهم جزعا يحس • عطف البلايا المس بعد المس

وحركت الباس بعد الباس • ان يمهروا الضرام الضرم

يمهروا يشندوا والضرام المعاضة والضرم العض ويقال لا خذن منك الشئ يحس أو يس
 أى يشادة أو فرق ومنه لا خذنه هونا وعترسة والعرب تقول عندلعة النار والوجع الحاد حس
 بس وضرب فما قال حس ولا يس بالجر والتنوين ومنهم من يجروا لا يتون ومنهم من يكسر الحاء
 والباء فيقول حس ولا يس ومنهم من يقول حسا ولا يسا يعنى التوجع ويقال اقتص من فلان فما
 يحس أى ما تحرك وما تضرر الأزهري وبلغنا ان بعض الصالحين كان يمد أصبعه الى شعله نار
 فاذا لذتة قال حس حس كيف حسرتك على نار جهنم وأنت تتجزع من هذا قال الأصمعي ضربه
 فما قال حس فان وهذه كلمة كانت تكرر فى الجاهلية وحس مثل أو قال الأزهري وهذا صحيح وفى
 الحديث أنه وضع يده فى البرمة ليا كل فاحترق أصابعه فقال حس من بكسر السين والتشديد
 كلمة يقولها الانسان اذا أصابه ما مضى أو حرقه غفلة كالجرة والضرية ونحوها وفى حديث طلحة
 رضى الله عنه حين قطعت أصابعه يوم أحد قال حس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو قلت
 بسم الله لقد فعلت الملائكة والناس تطرون وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ليله
 يسرى فى سيرة الى سؤل فدأر يجنيه رجل من أصحابه ونعا فأصاب قدمه قدم رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال حسن ومنه قول العجاج وقد تقدم وبأن فلان بحجة سبعة وخمسة وسو أي بحالة سو وشدة الكسر أقيس لأن الاحوال تأتي كثيرا على فعله كالحيث واليسيرة واليسيرة قال الازهرى والذى حفظناه من العرب وأهل اللسان فلان بحجة سو وثله سو وشدة سو وقال ولم أجمع بحجة سو لغير اليت وقال اللسانى مررت بالقوم حواشى أى سئون شداد والحسن القتل الذريع وحسنهم أى استأصلناهم قتلًا وحسنهم يحسنهم حسًا قتلهم قتلًا ذريعًا متصلا وفى التنزيل العزيز اذ تحسبونهم اذنه أى تقتلونهم قتلًا شديدًا والاسم الحساس من ابن الاعرابى وقال أبو اسحق معناه تستأصلونهم قتلًا يقال حسهم القاتل يحسنهم حسًا اذا قتلهم وقال الفراء الحسن القتل والافناء ههنا والحسن القتل قال سلامة بن عمرو الاقوة

ان بى اوده • ملهم • للرب والجدب عام الشموس
يقون فى الجفرة جيرانهم • بالمال والانس من كل رؤس
نفسى لهم عندنا كسار القنا • وقد ردى كل قرن حديد

الجفرة السنة الشديدة وقوله نفسى لهم أى نفسى فداء لهم لحذف الخبر وفى الحديث حسوهم باليف حسًا أى استأصلوهم قتلًا وفى حديث على القدنى وسأوح صدق حسكم بايها بالانصال والحديث الاخر كما أنزلوكم حسًا بالانصال ويرى بالسين المجعولة جردا محسوس قتلته النار وفى الحديث انه ائى بجردا محسوس وحسنهم يحسنهم وطهرهم وطهرتهم وحسن اسم مشتق من أحده هذه الاشياء قال الجوهري ان جعلته فعلا من الحسن لم يحجره وان جعلته فعلا من الحسن أجريت به لان النون حينئذ أصلية والحسن الحلية والحسن اشراق الرديا لاشياء يقال أصابهم حاس من البرد والحسن يرد يحرق الكلا وهو اسم وحسن البرد الكلا يحسحسا وقد ذكر ان الصلابة عن أبى حنيفة ويقال ان البرد يحسحس للنبات والكلا يشق الميم أى يحسسه ويحرقه وأصاب الأرض حاسة أى برد عن اللسانى أنه على معنى المبالغة أو الجاهل أو أصابهم حاسة وذلك اذا أضر البرد أو غيره بالكلا وقال أوس

فأجسروا ما تشاء عليهم • ولكن لقونا نارًا تحس وتسقع

قال الازهرى هكذا رواه شمر عن ابن الاعرابى وقال تحس أى تحرق وتفق من الحاسقوهى الافة التى تصيب الزرع والكلا فقرقه وأرض محسوسة صاحب الجراد والبرد وحسن البرد الجراد قتله وجردا محسوس اذا مسه النار أو قتله وفى الحديث فى الجراد اذا حقه البرد فقتله

وفي حديث عائشة فبعثت اليه بجراد تحسوس أي قتله البرد وقيل هو الذي حسته النار والحامة
الجراد يحس الارض أي يأكل نباتها وقال أبو حنيفة الحامسة الريح تحت في التراب في القندير
فقلوا هاتين القري وسنة حسوس اذا كانت شديدة الحمل قليلة الخمر وسنة حسوس تأكل كل
شيء قال اذا شكو ناسنة حسوسا • تأكل بعد الخضرة اليسيا

أراد تأكل بعد الاخضر اليابس اذا الخضرة واليبس لا يؤكلان لانهما عرضان وحس الرأس
يحس حساً اذا جعله في النار فكلما شيط أخذ به شفرة وتحسست وأبار الأبل تطايرت وتفرقت
واحتسست أسنانه تاقطت وتحاتت وتكسرت وأشد للبحاج

في معدن الملك الكريم الكريس • ليس مخلوع ولا متحس

قال ابن بري وصواب انشادهذا الرجز معدن الملك وقيل • ان أبا العباس أو قيس • وأبو
العباس هو الوليد بن عبد الملك أي هو أولى الناس بالخلافة وأولى نفس به واقوله ليس مخلوع
ولا متحس أي ليس بمخلوع عنه ولا منقطع الا زهرى والحساس مثل الجذا من الشيء وكسادة
الجمارة الصغار حساس قال الرازي ذكر جمارة المنعيق

تظلم من رقة الحساس • تفضف المستنم القراس

والحس والاحساس في كل شيء أن لا يترك في المكان شيء والحساس من صغار الصرير يحفف
حتى لا يرق فيه من من مائه الواحدة حساسة قال الجوهرى والحساس بالضم الهمف وهو من
صغار يحفف والحساس الثوم والتكدوا المحسوس المشوم عن اليماني ابن الاعراب الحاسوس
المنوم من الرجال ورجل ذو حساس يري الخلق قال

رب شرير يلد ذى حساس • شرابه كل حفز بالمواهي

فالحساس هنا يكون الثوم ويكون ردة الخلق وقال ابن الاعراب وحده الحساس هنا القتل
والشرير هنا الذي يوارده على الخوض بقول انتظارك اياه قتل لك ولا يلبسوا الحس الشر تقول
العرب ألحق الحس بالاس الاث هنا الاصل تقول ألحق الشر بأهله وقال ابن دريد انما هو الصقوا
الحس بالاس أي الصقوا الشر بأصول من عاديته قال الجوهرى يقال ألحق الحس بالاس بمعنى
ألحق الشيء بالشيء أي اذا جعل الشيء من ناحية فافعل مثله والحس الجلد وحس الدابة يحس حساً
تفض عنها التراب وذلك اذا قرحتها بالحمصة أي حسها والحمصة بكسر الميم الترحون ومنه قول يزيد
ابن صوحان حين ارتدت يوم الجمل ادقوني في ثيابي ولا تحسوا عني زلما أي لا تستقصوا من حس

الحاجة وهو ينفذ التراب عنها وفي حديث يحيى بن عبد الله بن أبي حمزة قال أوقفه الأوفى مالك يحسن عن ظهور دواب الفزاة الكلال أي يذهب عنها التعب يحسها واسقاط التراب عنها قال ابن سيده والمحس مكسورة ما يحس به لأنه مما يعقل به وحسنه أحسن بالكسر وحسن حافهما رققته تقول العرب إن العامري ليس الشدي بالكسر أي برقه وذلك لما بينهما من الرحيم قال يعقوب قال أبو الجراح العقبيل ما رأيت عقيبا إلا حسنه وحسنت أيضا بالكسر لغة فيه حكاه يعقوب والاسم الحس قال القطامي

أخولك الذي لأهلك الحس نفسه • وروى عنده الخفاف الكاف

ويروى عنده الخفافات قال الأزهري هكذا روى أبو عبيد بكسر الخاء ومعنى هذا البيت معنى المثل السائر لخالط الحلال الأحقاد يقول إذا رأيت قريبا يضام وأعليه واجدا فترجس ما في قلبه من الضيعة ولم ادع نصرته ومعونه قال والكاف الاحقاد واحدتها كيفة وقال أبو زيد حسنته وذلك أن يكون بينهما رحم فبرقه وقال أبو مالك هو أن يشكبه ويتوجع وقال أطلته من حاسر راسه وحسنته حارقت قال ابن سيده هكذا وجدته في كتاب كراع والصحيح رقت على ما تقدم الأزهري الحس العطف والرقبة الفتح وأنشد لكثمت هل من بكى الفار راج أن يحسنه • أو يكي الدار ما العبرة النضل

وفي حديث قتادة رضي الله عنه إن المؤمن ليس للمنافق أي يأوى له ويتوجع وحسنته بالفتح والكسر أحسن أي رققته ومحس المرأتين رواه قيل هي لغة في المحس والمحاسن أن يضع اللع على الجمر وقيل هو أن يضيغ أعلامه يترك داخله وقيل هو أن يقشر عنه الرماد بعد أن يخرج من الجمر وقد حسه وحسها إذا جعله على الجمر وحسنته صوتة تشبهه وقد حسنته النار ابن الأعرابي قال حسنته النار وحسنته بمعنى وحسنت النار إذا ردت بها بالعاصي خبرة الله أو التواء من فواحيد لينتج ومن كلامهم قالت الخبيرة تولا الحس ما باليت بالسن ابن سيده ورجل حساس خفيف الحركة وبه سمي الرجل قال الجوهري وربما سموا الرجل الجواد حساسا قال الرازي • محبة الأبرام للحساس • ونبأ الحساس

قوم من العرب (خس) رجل حقيق مثل زبر وجف وسحقهمهم موز غير ممدود مثل حقيقا على قعيل وحقيق حقيقين وقيل لئيم الخلقه قصير ضخم لا خير عنده الأصمى إذا كان مع القصير من قبل رجل حقيق وحقيقا أتاه الأزهري أرى أتاه مبسلة من

قوله والحساس أن يضع الخ عبارة القاموس وشرحه وحسنت اللع أحسنه حساجته على الجمر والاسم الحساس بالضم اه كنيه محصيه

قوله وخفسي كذا بالأصل وفي القاموس والخفسي بكسر أوله وفتح المثناة التحتية وسكون الفاء واقلر النارج اه محصيه

الين كما قالوا انحنأ أسنانه وانحنأ وقال ابن السكيت رجل حقياً وحقياً بمعنى واحد
 (حقنس) الحنفس والحفنس الصغير الخلق وهو مذكور في الصاد الليث يقال العارية
 البذبة القليلة الحياء حنفس وحنفس قال الأزهري المعروف عندنا بهذا المعنى عَنَقِصُ
 (حلس) الحلس والحلس مثل شبه وشبه ومثل كل شيء وثي ظهر البعير والذابة تحت
 الرجل والفتب والشرج وهي عذرة المرحمة تكون تحت اللد وقيل هو كاس رقيق يكون تحت
 البرذعة والجمع أحلاس وحلوس وحلس الناقوة والذابة يحلها ويحلها حلانها مجلس
 وقال شمر أحلست بعيري إذا جعلت عليه الحلس وحلس البيت ما يسط تحت راس المتاع من
 مسج وغوره والجمع أحلاس ابن الأعرابي يقال ليساط البيت الحلس وحلصه النصول وفلان
 حلس منه إذا لم ير حسه على المثل الأزهري عن القزويني يقال فلان حلس من أحلاس البيت
 للذي لا يريح الليث قال وهو عندهم ذم أي أنه لا يصلح للزوم البيت قال ويقال فلان من
 أحلاس البلاد للذي لا يراها من حياءها وهذا مدح أي أنه ذو عزة وشدة وأنه لا يريحها
 لا يسأل دنا ولا يستحق تحصب البلاد ويقال هو محلس بها أي مقيم وقال غيره هو حلس بها وفي
 الحديث في الفتنة كن حلساً من أحلاس بيتك حتى تأتلك بدناطته أو منية فاضية أي لا تبرح
 أمره بلزوم بيته وترك القتال في الفتنة وفي حديث أبي موسى قالوا يا رسول الله فأنامرنا قال
 كونوا أحلاس يوتكم أي الزموها وفي حديث الفتن عدمها فتنة الأحلاس هو الكاء
 الذي على ظهر البعير تحت القتب شبهها بالزومها ودوامها وفي حديث عثمان في تجهيز جيش
 العسرة على مائة بعير بأحلاسها وأقباها أي بكسيتها وفي حديث عمر رضي الله عنه في أعلام
 النبوة ألم تر إلى من لم يلبسها ولحقها بالقلاص وأحلاسها وفي حديث أبي هريرة في ما نفي
 الزكاة محلس أخفافها شوكل من حديث أي أن أخفافها قد طورت بشوك من حديثوا زمته
 وعوليت به كالأزمت ظهور الأبل أحلاسها ورجل حلس وحلسي وستحلس ملازم لا يريح
 القتال وقيل لا يريح مكانه شبه يحلس البعير والبيت وفلان من أحلاس الخيل أي هوفي
 القروسية ولم يظهر الخيل كالخيل اللادم لظهر القروس وفي حديث أبي بكر فام اليه بنو
 قزاعة فقالوا يا خليفة رسول الله نحن أحلاس الخيل يريدون لزومهم ظهورها فقال نعم أنتم
 أحلاسها ونحن قزاسنا أي أنتم وأصنامنا وأسناننا وتزيمون ظهورها ونحن أهل القروسية وقولهم
 نحن أحلاس الخيل أي نعقها وتزيم ظهورها ورجل حلوس ح يص ملازم ويقال رجل حلس

للربيع وكذلك حُطِمَ زيادة الميم مثل سَلَقَدَ وأُنشِدُوا عُرُو

ليس يَصِلُ حِلْسَ حُطِمَ • عند البيوتِ راسنِ مِقَمَ

وَأَحْطَبَتِ الْأَرْضُ وَاسْتَحْلَسَتْ كَثُرَ بَذَرُهَا نَابِسًا وَقِيلَ اخْضُرَتْ وَاسْتَوَى بَاتِمًا وَأَرْضٌ مُحْلَسَةٌ
قَدْ اخْضُرَتْ كُلُّهَا وَقَالَ اللَّيْثُ عُسْبٌ مُحْلَسٌ رَأَى لَهُ طَرَائِقَ بَعْضُهَا نَحَبَتْ بَعْضُ مِنْ تَرَكَه
وَسَوَادُهُ الْأَحْمَرُ إِذَا غَطِيَ الثِّبَاتُ الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ قِيلَ قَدْ اسْتَحْلَسَ فَإِذَا بَلَغَ وَالتَّغْبِيلُ قَدْ
اسْتَأْسَدَ وَاسْتَحْلَسَ الثَّيْبُ إِذَا غَطِيَ الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ وَاسْتَحْلَسَ اللَّيْلُ بِالظَّلَامِ تَرَكَهُ وَاسْتَحْلَسَ
السَّيَّاحُ رُكْبَتَهُ رَوَدَ فِي السَّحْمِ وَرَوَاكِبُهُ وَبَعِيرٌ مُحْلَسٌ كَفَاهُ سَوْدًا وَإِنْ أَرْضُهُ وَذُرْوُهُ أَقْلُ
سَوَادًا مِنْ كَثْفِهِ وَالْحُلْسُ مِنَ الْمَعْرَاثِ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخَضَرِ لَوْ نَبَطَهَا كَلَوْنَ نَظَرَهَا وَالْحُلْسُ

الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخَضَرِ يَقُولُ مِنْهُ احْلَسَ احْلَسًا قَالَ الْمُطَّلُ الْهَذْلِيُّ يَصِفُ سَيْفًا

لَيْنٌ حُسَامٌ لَا يَلِيْقُ ضَرْبُهُ • فِي مَنَشَةِ دَحْنٍ وَأُتْرَاحُلُسْ

وَقَوْلُهُ رُوْبَةُ كَأَنَّهُ فِي لَبْدٍ وَلَبْدٌ • مِنْ حِلْسٍ أَعْمَرَقَ تَرْدٌ • مَدْرَعٌ فِي قِطْعٍ مِنْ بَرْجِدٍ
وَقَالَ الْحِلْسُ وَالْأَحْسُ فِي لَوْنِهِ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخَضَرِ وَالْحِلْسُ بِكَسْرِ اللَّامِ الشَّجَاعُ الَّذِي يَلْزَمُ
قِرْنَهُ وَأُنشِدَ • إِذَا سَمِعَ الْحِلْسُ الْمُقَاتِلَ • وَقَدْ حِلْسَ حِلْسًا وَالْحِلْسُ وَالْحُلْسُ الَّذِي
لَا يَبْرَحُ وَيَلْزَمُ قِرْنَهُ وَأُنشِدُ قَوْلَ الشَّاعِرِ

قَطَلْتُ لَهَا كَأَنِّي مِنْ جَبَانٍ • يُصَابُ وَيُحْطَأُ الْحِلْسُ الْحُمَايَ

كَأَنِّي بِمَعْنَى كَمْ وَأَحْلَسَتِ السَّمَاءُ مَطَرًا قَبَادًا عَاوِي فِي التَّهْذِيبِ يَقُولُ حَلَسَتِ السَّمَاءُ
إِذَا دَامَ مَطَرُهَا وَهُوَ غَيْرُ وَابِلٍ وَالْحِلْسُ أَنْ يَأْخُذَ الْمَصْدُقُ النُّقْدَ مَكَانَ الْأَبْلِ وَفِي التَّهْذِيبِ مَكَانَ

الْقَرِيضَةِ وَأَحْلَسَتْ فَلَا يَأْمِنُ إِذَا أَمْرُهُ عَلَيْهِ وَالْإِحْلَاسُ الْحُلُّ عَلَى الشَّيْءِ قَالَ

وَمَا كُنْتُ أَخْتَشِي الدُّعْرَ لِإِحْلَاسٍ مُسْلِمٍ • مِنَ النَّاسِ ذَنْبًا جَاءَهُ وَهُوَ مُسْلِمًا

الْمَعْنَى مَا كُنْتُ أَخْشَى إِحْلَاسَ مُسْلِمٍ سَلْبًا ذَنْبًا جَاءَهُ وَهُوَ يَرُدُّهُ عَلَى مَا فِي يَأْمٍ مِنْ ذِكْرِ مُسْلِمٍ قَالَ
نَعْلَبُ يَقُولُ مَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ إِنْسَانًا رَكِبَ ذَنْبًا وَهُوَ آخِرُ نِسْبَةِ الْيَمَّةِ دُونَهُ وَمَا تَحْلَسُ مِنْ بَنِي
وَمَا تَحْلَسُ شَيْئًا أَيُّ أَصَابَ مِنْهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ لِلرَّجُلِ يَكْرَهُ عَلَى عَمَلٍ وَأَمْرٍ هُوَ مُحْلَسٌ
عَلَى الدُّعْرِ أَيُّ مَا لَزِمَ هَذَا الْأَمْرَ الزَّامُ الْحِلْسُ الدُّعْرُ وَسَبْرٌ مُحْلَسٌ لَا يُفْتَرَعُهُ وَفِي النُّوَادِرِ تَحْلَسُ فَلَانُ
لَكَذَا وَكَذَا أَيُّ طَائِفَةٍ وَحَامٍ وَتَحْلَسُ بِالْمَكَانِ وَتَحْلَزُهُ إِذَا قَامَ بِهِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ حِلْسُ الرَّجُلِ
بِالنَّيِّ وَحِينَ إِذَا قَوَّلَعَ وَالْحِلْسُ وَالْحِلْسُ فَتَحُّ الْحَاءِ وَكُسْرُهَا هُوَ الْعَهْدُ الْوَسِيُّ وَيَقُولُ أَحْلَسْتُ

قوله قال المفضل الخ كذا
بالاصل ومثله في الصحاح
لكن كتب السدس مرقضى
مانصه الصواب انه قول أى
قلابة الطائفي من هذيل
اه وقوله لن كذا بالاصل
والصاح وكتب بالهامش
الصواب عصب اه مصححه

فلما نادا أعطيه حسبا أي عهدا يأمن به قومك وذلك مثل سهم يأمن به الرجل مادام في يده واستحسن فلان الخوف إذا لم يفارقه الخوف ولم يأمن وروى عن الشعبي أنه دخل على الحجاج فعاتبه في خروجه مع أبي الأشعث فاعتذروا له وقال أنقادا حسبا الخوفوا وكحلنا الشهور وأصابتنا خزبة لم يكن فيها برزق أبقيا ولا فرقا فبها قال لله أبو لهب يا شعبي ثم عفا عنه القراء قال أنت ابن يعنطها ومسرورها وحليها وابن يحدتها وابن شمارها وسفيرها يعني واحد والحلس الرابع من قدام المنبر قال الصياني فيه أربعة مقروض وله غنم أربعة أنصبا إن فاز وعليه غرم أربعة أنصبا إن لم يفز وأم حليس كنية الأتان وبنو حليس يطين من الأزد يزلون نهر الملك وأبو الحليس رجل والأحلس العبدى من رجالهم ذكره ابن الأعرابي (حلس) الحليس والحليس والحلابس الشجاع والحلبس الحرير الملائم للشي لا يفارقه قال الكيميت

فلما دنت للكاذبين وأخرجت • به حلبسا عند اللقاء خلأيا

وحلس من أسماء الأسد وحلس فلا حساس له أي ذهب عن ابن الأعرابي وجاء في الشعر الحلبس قال الجوهري وأظنه أراد الحليس وزاد فيه يا أنشد أبو عمرو ولها ن

سعلم من سوي جلاي أي • أرببأ كاف النصيب حليس

(حسن) حيس الشراشد وكذلك حيس وأحس الديكان وأحسنا وأحس القيران واقتلا كلاهما عن يعقوب وحيس بالشي علق به والحاسة المنع والمخاربة والهمس التشدد تحمس الرجل إذا تصامى وفي حديث علي كرم الله وجهه حيس الوعا واستصر الموت أي اشتد الحر والجيس الثور قال أبو القيس التوريق قاله الوطيس والجيس وتجدد جسمه شديدة يريد بها الشجاعة قال • بتجدد جسم تعدي القمرا • ورجل حيس وحيس وأحس شجاع الأخيرة عن سيبويه وقد حيس جسمه أيضا أنشد ابن الأعرابي

كان جبر قصتها إذا ما • حسنا والوفاية بالفتاق

وحس الأمر حسا اشتد وتحس القوم تحسا وحاسا قتلوا واقتلوا والأحس والجيس والهمس الشديد والأحس أيضا المتشد على نفسه في الدين وعام أحس وسنة جسمه شديدة وأصابهم سنون أحس قال الأزهري لو أرادوا تحس التعلقوا بسنن حس إنما أرادوا بالنسنن الأحاس تذكر الأعوام وقال ابن سيده ذكرواعلى إرادة الأعوام وأجر وأفعل ههنا صفة مجزأها ما وأنشد

قوله والحلس الرابع الخ
وفيه لغة أخرى على وزن
كف كافي الناموس

لَنَا إِبِلٌ لَمْ نَكْتَسِبْهَا بَعْدَ نَفَرٍ • وَلَمْ يَقِنْ مَوْلَاهَا السِّنُونَ الْأَحْمِسُ

وقال آخر

سَيَذْهَبُ بَيْنَ الْعَبْدِ عَوْنٌ بِنَجْوَيْشٍ • ضَلَالًا وَتَقْنِيهَا السِّنُونَ الْأَحْمِسُ
وَلَيْتَ هَذَا الْأَحْمِسُ أَى السِّنَةِ وَقِيلَ هُوَذَا وَقَعَ فِي الدَّاهِيَةِ وَقِيلَ مَعْنَاهُمَاتٌ وَلَا أَشَدُّ مِنَ الْمَوْتِ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَسُّ الضَّلَالُ وَالْهَلَكَةُ وَالشَّرُّ وَأَنْشَدَنَا

فَأَنْكَبُمْ لِمَتَّ بِدَارِ تَكْنَةٍ • وَلَكِنَّمَا أَنْتُمْ بِهَيْدِ الْأَحْمِسِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا قَوْلُ رُبُوبَةٍ • لَأَقِينَنَّ مِنْهُ جَمًّا جَمًّا • مَعْنَاهُ شِدَّةٌ وَنَجَاعَةٌ وَالْأَحْمِسُ
الْأَرْضُونَ الَّتِي لَيْسَ بِهَا كَلَدٌ وَلَا مَرْقَعٌ وَلَا مَطَرٌ وَلَا شَيْءٌ وَأَرْضُ أَحْمِسُ وَالْأَحْمِسُ الْمَكَانُ الصُّلْبُ
قَالَ الْبُجَّاجُ • وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ قِفَافِ حَسٍّ • وَأَرْضُونَ أَحْمِسُ جَدْبَةٍ وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ

لَوْ بِي سَحْمَتِ الرِّكَابِ أَذًا • مَا خَانَنِي حَسِيٌّ وَلَا وَفَرِيٌّ

قَالَ مَعْرُفَةُ سَحْمَتٌ نَحَرَتْ وَاسْتَغْنَتْ مِنَ الْحِمَّةِ قَالَ الْبُجَّاجُ

وَلَمْ يَبْنِ حِمَّةً لِأَحْمَسَا • وَلَا أَعَانَهُ قَدُولًا مُنْجَسَا

يَقُولُ لَمْ يَبْنِ لَنِي حِمَّةً حُرْمَةً أَى رَكْبَ رُؤْسَيْنِ وَالْحَسُّ قَرِيشٌ لَانَّهُمْ كَانُوا يَتَشَدَّدُونَ فِي دِينِهِمْ
وَتَجَاعَتُهُمْ فَلَا يَطْلُقُونَ وَقِيلَ كَانُوا لَا يَسْتَظِلُّونَ أَبَاهُمُ وَلَا يَدْخُلُونَ الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَهُمْ
مَحْرَمُونَ وَلَا يَسْلُطُونَ السِّمْنَ وَلَا يَقْلُطُونَ الْجِلَّةَ وَفِي حَدِيثِ حَتِّانَ أَمَا بِنُوفَلَانَ فَسَلَّ أَحْمَسُ
أَى شَجْعَانَ وَفِي حَدِيثٍ عَرَفَهُ هَذَا مِنَ الْحَسِّ هُمُ جَمْعُ الْأَحْمِسِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرِيٌّ أَنَّ اللَّهَ عِنْدَ ذِكْرِ
الْأَحْمِسِ هُوَ جَمْعُ الْأَحْمِسِ الشَّجْعَانِ أَبُو الْهَيْمِ الْحَسُّ قَرِيشٌ وَمَنْ وَلِنَتْ قَرِيشٌ وَكَانَتْ وَجَدِيلَةً
قَيْشٌ وَهُمْ قَهْمٌ وَعَدَوَانٌ ابْنُ عَمْرٍو بْنِ قَيْسٍ عَيْلَانُ وَبَنُو عَامِرِ بْنِ صَعْقَةَ هُوَ لَدَى الْحَسِّ هُوَ أَحْمَسَا
لَانَّهُمْ تَحَمَّسُوا فِي دِينِهِمْ أَى تَشَدَّدُوا قَالَ وَكَانَتْ الْحَسُّ سَكَانَ الْحَرَمِ وَكَانُوا لَا يَخْرُجُونَ أَيَّامَ الْمَوْسَمِ
إِلَى عَرَافَاتٍ أَنْعَامُ يَقْتُونُ بِالْمَزْدَلِفَةِ وَيَقُولُونَ نَحْنُ أَهْلُ اللَّهِ لَا تَخْرُجْ مِنَ الْحَرَمِ وَصَارَتْ بَنُو عَامِرِ مِنَ
الْحَسِّ وَلَيْسُوا مِنْ سَاكِنِي الْحَرَمِ لِأَنَّ أَمَّهُمْ قَرِيشَةٌ وَهِيَ تَجَدُّنَتْ بَيْنَ مَرَّةٍ وَخُرُاعَةٍ مَعِيَتْ خُرَاعَةٌ
لَانَّهُمْ كَانُوا مِنْ سَكَانِ الْحَرَمِ فَخَرَعُوا عَنْهُ أَى أَخْرَجُوا وَيَقَالُ إِنَّهُمْ مِنْ قَرِيشٍ اسْتَقَالُوا بَنِيهِمْ إِلَى
الْبَيْنِ وَهُمْ مِنَ الْحَسِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ عَمْرٍو بَنَيْتُ مَا نَصَبْتُ بَعْدِي الْأَحْمِسَا أَرَادَ
قَرِيشًا وَقَالَ غَيْرُهُ أَرَادَ بِالْأَحْمِسِ عَامِرًا لِأَنَّ قَرِيشًا وَلَدَتْهُمْ وَقِيلَ أَرَادَ الشَّجْعَانَ مِنْ جَمِيعِ
النَّاسِ وَأَحْمَسُ الْعَرَبُ أَمَّهُتُهُمْ مِنْ قَرِيشٍ وَكَانُوا يَتَشَدَّدُونَ فِي دِينِهِمْ وَكَانُوا شَجْعَانَ الْعَرَبِ

لا يطاقون والآنس الورع من الرجال الذي يشدد في دينه والآنس الشديد القلب في الدين
والقتال وقد جسد بالكسر فهو جسد وأنس بن مالك بن أسيد بن أسيد بن أسيد بن أسيد
الشدة والآنس من الرجال وأنشد

كَانَ صَوْتُ وَهْمٍ تَحْتَ النَّجْدِيِّ • حَسَّ رِجَالٌ مَعَهُ صَوْتُ وَحْيٍ

والجسارة الشجاعة والآنسة دابة من دواب البروقيل هي الشفاعة والآنس اسم الجمع وفي
التوارد الجيسة القلبية وأنس الجيم إذا قلاه وجلس اسم رجل ونحوه ونحوه ونحوه
جاس قبال ونحوه موضع وحاساء ممد وموضع (حرس) الحارس الشديد والجارس
اسم للأسد أو صفة غالبة وهو منه والجارس والرماحس والقداحس كل ذلك الجري الشجاع
قال الازهرى وهي كلها محصية قال ذو النون جارس عرسى الجوهرى أم الجارس امرأة
(حنس) الازهرى خاصة قال شمر الحنوس من الرجال الذي لا يضيئه أحد إذا قام في مكان
لا يضيئه أحد وأنشد

يَجْرِي النَّجْدِيُّ فَوْقَ ثَابِ أَفْطَيْسٍ • مِنْهُ وَجَبَتْ مَقْرِفُ حَوْنِسٍ

ابن الاعرابي الحنوس لزوم وسط المعركة شجاعة قال والحنس الورعون (حنس) الحنيس
الطلحة وفي الصحاح الليل الشديد الظلمة وفي حديث أبي هريرة كاعند النبي صلى الله عليه وسلم
في ليلة ظلماء حنيس أي شديدة الظلمة ومنه حديث الحسن وقام الليل في حنيسه وليلة حنسية
وليل حنيس منظم والحناس ثلاث ليال من الشهر الظلمة ويقال دحاس وأسود حنيس
شديد السواد كقول الأسود جالك (حنس) نافعة حنيس ثقبه المنى وهي أيضا النسيبة
الكرمية قال ابن الاعرابي هي الضمة العظيمة والحنس أيضا ضمة القمل قال كراع
فَنَعْلُ (حنس) الحنص والحنس الصغير الخلق وهو مذكور في الصاد الليث يقال البارية
البذبة القليلة الحياء حنيس وحنس قال الازهرى والمعروف عندنا بهذا المعنى حنيس
(حوس) حاسه حوسا حساء والحنوس انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك وقيل هو
الضرب في الحرب والمعاني مقتربة وحاس حوسا طلب وحاس القوم حوسا طلبهم وداسهم
وقرى حاسوا خللا للبارودة قد نماذ كرتفسيره في حوس ورجل حواس حواس غواس طلب بالليل
وحاس القوم حوسا طلبهم ووطهم وأهلهم قال • يحوس قبيلة ويسير أخرى • وفي
حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لا بني العديس بل تأسوس قبيلة أي تغالط قلبك وتحنك وتحرك كل

على ركوبها وكل موضع خالطته ووطئته فقد حست وبجسته وفي الحديث امرأى فلا نوا هو
مخاطب امرأته تحوس الرجال أى تخالطهم والحديث الآخر قال لحفصة ألم أرى جارية بأخي
تحوس الناس وفي حديث آخر فاسوا السدوس وشر باحق أجهضوهم عن أنفالم أى بالفواقي
النكاحية فيهم وأصل الحوس شدة الاختلاط ومداركة الضرب ورجل أحوس جرى لا يرتضى
الجوهري الأحوس الجرى الذى لا يهول شئ وأنشد أحوس فى الظلمات الخ الحطل وتركت
فلا نأى حوس بنى فلان ويحوسهم أى يتخللهم ويطلب فيهم ويدوسهم والذنب يحوس الغنم يتخللها
ويقرعها وحل فلان على القوم فحسهم قال الحطينة يذم رجلا

زهط ابن أفضل فى الخطوب أذنه • دس السيل قناهم لم تضر

بالميز من طول النعاف وجارهم • يعطى التلابة فى الخطوب الحوس

وهى الامور التى تزل بالقوم وتفسدهم وتخلل ديارهم والخصوس التشجع والخصوس الافامع
ارادة السفر كما يهربد سفر ولا يتباه لاشغاله بنى بعدنى وأنشد المكس يخاطب أخاه طرفة
سر قد أتى للناجى المخصوس • فالدار قد كانت له هكذا تدس

وانه لخصوس وخوس أى عداوة عن كراع ويقال حاسوهم وجاسوهم ودرخصوهم وفخصوهم
أى ذللوهم القراء حاسوهم وجاسوهم اذا ذهبوا جابوا يقتلونهم والاحوس الشديد الاكل وقيل
هو الذى لا يتبع من الشئ ولا يملأ والاحوس والخصوس كلاهما الشجاع الحس عند القتال
الكثير القتل للرجال وقيل هو الذى لم يبرح ولا يقال ذلك للمرأة وأنشد ابن الاعرابي

• والبطل المستلم الحوس • وقد حوس حوسا والاحوس أيضا الذى لا يبرح مكلمه أو ينال

ساجتو الفعل كالفعول والمصدر كالمصدر ابن الاعرابي الحوس الاككل الشديد والحوس

الشجعان ويقال للرجل اذا مات حيس وأبطأ ما زال يحوس وفي حديث عمر بن عبد العزيز دخل

عليه قوم فجعل قى منهم يحوس فى كلامه فقال كبروا وكبروا الخصوس تفعل من الاحوس وهو

الشجاع أى تتجفع فى كلامه ويصبر ولا يلى وقيل هو يتأهب ومنه حديث علقمة عرفت

فيه تحوس القوم وهيتهم أى تأهبهم وتنجبهم ويرى بالثين ابن الاعرابي الابل الكثيرة

يقال لها حوسى وأنشد

تدلت بعدا نيس رعب • وبعد حوسى جامل وسرب

وابل حوس بطيئة التحرك من حر عاهن • جل أحوس وناق حوسا وأحوسا من الابل الشديدة

قوله فقال كبروا المتعامة
كما جملش النهاية فقال
الفتى بأمر المؤمنين لو كان
الكبر لكان فى المسلمين
أسن منلحين ولول
اخلافة اه معصه
قوله تدلت أى كذابا لاصل
وحرية اه

النَّحْسِ وَالْحَوْسَاءُ لِقَافَةِ الْكَثِيرَةِ الْأَكْلِ وَقَوْلُ الْقُرْذُقِ يَصِفُ الْأَبْلَ
 حَوَاسَاتُ الْعَسَامِ مَبْعُوثَاتٌ • إِذَا التَّجَارُورُ وَجَّحَ الشَّمَالَ
 قَالَ ابْنُ سِيدَةَ لَا أَدْرِي مَا مَعِيَ حَوَاسَاتُ الْإِنَانِ كَانَتْ الْمَلَاذِمَةُ لِلْعَفَاءِ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ وَهَذَا
 الْبَيْتُ أَوْ رَدُّ الْأَزْهَرِيِّ عَلَى الَّذِي لَا يَرِحُ كَلِمَةً حَتَّى يَنَالَ حَاجَتَهُ وَأُورِدَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ
 حَيْسٍ وَمِثْلِي ذِكْرُهُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا أَعْرِفُ أَيُّضًا مَعْنَى قَوْلِهِ
 أَنْفَعُ غُبَارًا مَجَاعًا لَوِيًّا • صَعَلَفِي بَصَلَةً أَحْوَسِيًّا
 يَجْرِي مِنْ عَفَاةٍ حَيْسِيًّا • جَرَّ الْأَسْفَلَ زَمَكُ الْمَرْعَا
 الْآنَ يَرِيدُ الزُّومَ وَالْمَوَاطِنَةَ وَأُورِدَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الرَّجُلَ شَاهِدًا عَلَى قَوْلِهِ غَيْثُ أَحْوَسِيٍّ دَائِمًا لَا يَلْقُغُ
 وَابِلُ حَوْسٍ كَثِيرَاتُ الْأَكْلِ وَحَاسَتِ الْمَرْأَةُ ذَيْلَهَا إِذَا صَبَتْهُ وَامْرَأَتُ حَوْسَاءُ الذَّيْلُ طَوِيلَةُ الذَّيْلِ
 وَأَتَشَدُّ شِعْرُ قَوْلِهِ

قَبِيحِينَ أَمْرًا ثَمَّ ثَانِينَ دُونَهُ • لَقَدْ حَاسَ هَذَا الْأَمْرَ مِنْكَ حَائِسُ
 وَذَلِكَ أَنَّ أَمْرًا أَتَوْا جَدَّتْ جِلَاعًا عَلَى جُورٍ وَعَبْرَةٍ جُورُهُ فَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ وَجَدَهَا الرَّجُلَ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ
 الْقَرَامِ قَدْ حَاسَ حَيْسُهُمْ إِذَا ذَاهَلَا كَهُمْ وَمِثْلُ الْعَرَبِ عَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ أَيُّ عَادَ الْقَاسِدُ يُقَسَّدُ
 وَمَعْنَاهُ أَنْ تَقُولَ لِصَاحِبِكَ إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ حَيْسٌ أَيْ لَيْسَ بِمَحْكَمٍ وَلَا جَيِّدٍ وَهُوَ رَدِي وَمَوْتُهُ الْبَيْتُ
 تَعْيِينُ أَمْرًا وَامْرَأَتُ حَوْسَاءُ الذَّيْلُ أَيْ طَوِيلَةُ الذَّيْلِ وَقَالَ • قَدْ عَلِمْتَ صَفْرَ أَحْوَسَاءِ الذَّيْلِ •
 أَيْ طَوِيلَةَ الذَّيْلِ وَقَدْ حَاسَتْ ذَيْلُهَا أَحْوَسُهُ إِذَا وَطِئَتْهُ نَحْبَهُ كَمَا يُقَالُ حَاسَهُمْ وَدَسَهُمْ أَيْ وَطِئَهُمْ
 وَقَوْلُ رُوَيْبِ • وَزَوَّلَ الدَّعْوَى الْخِلَاطَ الْحَوَاسَ • قَبْلُ فِي تَفْسِيرِهِ الْحَوَاسُ الَّذِي يَنَادِي
 فِي الْحَرْبِ مِثْلَ الْإِنْفَالِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَرَامُنْ هَذَا كَأَنَّهُ يَلَازِمُ التَّدَامُ وَيُؤَابِتُهُ وَحَوْسُ
 اسْمٌ وَحَوْسَاءُ وَأَحْوَسُ مَوْضِعَانِ قَالَ حَمْدُ بْنُ أَوْسٍ

وَقَدْ عَلِمْتَ فَقُلِّي بِأَحْوَسٍ أَيْ • أَقْلُ وَإِنْ كَانَتْ بِلَادِي الْإِطْلَاعِهَا
 (حسين) الْحَيْسُ الْخِلَاطُ وَمِنْهُ سَمِيَ الْحَيْسُ وَالْحَيْسُ الْأَقْطُ يَخْلُطُ بِالْتَمْرِ وَالسَّمْنِ وَاسْمُهُ مَبْصُوسٌ
 حَيْسًا قَالَ الرَّاجِزُ

الْتَمَرُ وَالسَّمْنُ مَعَامُ الْأَقْطِ • الْحَيْسُ الْآتَهُ لِيَخْلُطَ
 وَفِي الْحَدِيثِ أَمَّا وَأَوْ لَمْ يَلِ عَلَى بَعْضِ نِسَائِهِ بِحَيْسٍ قَالَ هُوَ الطَّعَامُ الْمُخْتَمِنُ التَّمْرُ وَالْأَقْطُ وَالسَّمْنُ وَقَدْ يَجْعَلُ
 عَوْضُ الْأَقْطِ الدَّقِيقُ وَالْقَبْتُ وَحَيْسُهُ خَلْطُهُ وَاحْتِذَهُ قَالَ هُنَّ بَنُو جَرَّ الْكَافِي وَقِيلَ هُوَ زُرْفَانَةٌ

الباهلى هل فى القصة أن اذا استقيم • وأستم فانا البعد الأجيب
 وإذا الكاتب بالسدا دمرة • بحر تكم فانا الحب الاقرب
 ولتسب سهل البلاد وعظيها • وللى الملاح وحزن الجلب
 وإذا تكون كريمة ادعى لها • وإذا يحاس الحيس يدعى حنبل
 عجباً لتلك قضيه فاقسى • فيكم على تلك القضية أعجب
 هذا لعمركم الصغار بعينه • لا أملى ان كان ذلك ولا أب

والحيس القربى والاقط يدقان ويحسان بالسمن بحنا شديد حتى يذر النوى منه نواة فواثم
 يسوى كالقربوى الوطية أيضا الا أن الحيس ربما جعل فيه السويق وأما الوطية فلا ومن
 أمثالهم عاد الحيس محاس ومعناه أن رجلا أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فجاء بشر
 منه فقال الأمر عاد الحيس محاس أى عاد الفاسد يقصد وقوله أنشد ابن الاعرابي
 عصّ حجاج شتا وقتنا • ولقيت من النكاح ويا • قد حيس هذا الدين عندي حيسا
 معنى حيس هذا الدين خلط كما يخلط الحيس وقال مرتفع عنه كما يفرغ من الحيس وقد شبهت
 العرب بالحيس ابن سيده المحيوس الذى أحلقه الامان كل وجه يشبه بالحيس وهو يخلط
 خلطاً شديداً وقيل اذا كانت أمة وجاهة أمين فهو محيوس قال أبو الهيثم اذا كانت
 أوجدت من قبل آية وأمة أمة فهو المحيوس وفى حديث أهل البيت لا يحسن اللكم ولا المحيوس
 ابن الاثير المحيوس الذى أبوه عبد وأمة كاهه مأخوذ من الحيس الجوهرى الخواصة الجماعة
 من الناس المختلطة والخواسان الابل المجتعة قال الفرزدق

كذا يماض بالاص

خواسات العشاء خبعتات • اذا النكاح عارضت الشمال
 ويرى العشاء فتح العين ويجعل الخواصة من الخوس وهو الاكل والدوس وخواسات كولات
 وهذا البيت أورده ابن سيده فى ترجمة خوس وقال لأندى معناه وأورده الازمري يعنى الذى
 لا يبرح مكانه حتى ينال حاجته ويشال حيث أحيس حيسا وأنشد
 • عن أكيّ العليز كل الحيس • ورجل حيوس قتال لغة فى حوس عن ابن الاعرابى واقه أعلم
 (فصل انشاء المجبة) (خس) حيس الشئ يحبس حيسا ويحبسه وأحبته أخذه وتحمته
 وانجاسة الفتنة قال عمرو بن جوين وأمر القيس

فلأرسلها نجاسة واحد • وتمت نفسى بهد ما كدت أفعله

نصب على ارادة أن لان الشعر اميستعلون أن ههما مضطرين كثيرا والنجاسة كلنجاسة
والنجاسة بالضم المقم الاصمى النجاسة ما تحبست من شئ أى أخذته وغتمه ومنه يقال الدجل
خباس أى غمام والاختباس أخذ الشئ مغالبة وأسد خبوس وخباس ونابس وخبابس تحبس
الغريب فخبسه أخذوه وأسد خوابس وأنشد أبو مهدي لابي زيد الطائي واحه حرمه بن التندر
فأنا بالضعيف قد ذرونى • ولا حقى اللقاء ولا الحيس
ولكنى ضاربة جوح • على الأقران بجزى خبوس

اللقاء الشئ اليسير الخفير يقال رضيت من الوفا باللقاء يقال اللقاء ما دون الحق والضياربة
الموقو الخلق من الأسد وغيره وجوح ماض راكبا رأسه والخيس والاختباس القلم خبسه ماله
واختبأه اباه والنجاسة الظلامه (خمس) انخرس ذهاب الكلام عما أوحلقتة خرس
خرسا وهو انخرس وانخرس بالصرىك المصدروا خرسه الله وجل انخرس لا تقبل لنفسه فخرج
منه هدير فهو يرده فيها وهو يتصبأ راسه فى الشول لانه أكثر ما يكون معثاكا وعلم انخرس
لا يسمع فى الجبل له صدى يعنى العلم الذى يهتدى به قال الازهرى وسمعت العرب تشد

• وأبرم انخرس فوق عثر • والأيوم السلم فوق القارة يهتدى به والخرس القديم العادى
ما خوذ من الخرس وهو الدهر والعز القارة السوداء قال وأنشدني عرابى آخر
• وأرم أعيس فوق عثر • قال والأعيس الأبيض والصرة الأسود من القور طارعة عثر سوداء
وناقة خرساء لا يسمع لها زعما وكسبة خرساء اذا صمتت من كثرة الدروع أى لم يكن لها قاعاق وقيل
هى التى لا تسمع لها صوتان وفارهم فى الحرب قال الازهرى وسمعت العرب تقول للسن الخائر
هذه لبنة خرساء لا يسمع لها صوت اذا أريقت المحكم وشربة خرساء هى الشربة القليلة من
البن ولبن انخرس أى خائر لا يسمع له فى الاصا صوت لقلطه وقال أبو حنيفة عين خرساء مصحابة
خرساء لا رعد فيها ولا برق ولا يسمع لها صوت رعد قال وأكثر ما يكون ذلك فى الشتاء لان شدة
البرد تحبس البرد وتطفى البرق القراء قال ولان عرسا انخرس امرس يريد أعرض عنى ولا
يكلمنى وانخرساء الداهية والعنات انخرس الصم قال حكاه نعلب وانخرساء من الصنور الصماء
أنشد الاخفش قول التابغة

أواضع البيت فى خرساء مظللة • تقيد العبر لا يبرى بها السارى
ويروى تقيد العين وهو مذكور فى موضع وانخرس والخراس طعام الولادة الأخيرة عن العياني

قوله والخرس القديم الخ
كذا بالاصل ولعل هنا
سقطا وكأنه قال ويروى
الخرس بالحاء المهملة وهو
الخ وقد تقدم الاستشهاد
بالبيت على ذلك فى خمس
وليس انخرس بالمجسمين
معانى الدهر أصلا فتنبه
اه محصيه
قوله عين خرساء مصحابة
الخ كذا بالاصل ولو قال
كما قال شارح القاموس
وعين خرساء لا يسمع لخرجا
صوت ومصحابة الخ لكان
أحسن اه محصيه

هذا الأصل ثم صارت الدعوة للولادة ثم ساءوا ساءاً قال الشاعر

كُلُّ طَعَامٍ تَشْتَهِي رَيْبُهُ • الْخُرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيعَةُ

وخرست على المرأة فقرباً إذا أطعمت في ولادتها وانخرست التي قطعنها النساء نفسها أو ما
يضع لها من فريقة ونحوها وخرسها بخرسها عن الحيائي وخرسها خرستها وخرس عنها كلاهما
علاهما قال

وَلَقَدْ عَيْنَانِ رَأَى مِثْلَ مَقِيسَ • إِذَا النِّسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ يَخْرُسِ

وقد خرست هي أي جعل لها الخرس قال الأعمى الهذلي يصف جذب الزمان وعدم الكسب
حتى أن المرأة النساء لا تخرس والطعم لا يكت بخر وهو الشيء اليسير من الطعام وغيره

إِذَا النِّسَاءُ لَمْ يَخْرُسِ يَكْرِهَا • غَلَامًا وَلَمْ يَكُنْ يَخْرُ طَعِيمًا

الخر الشيء القليل الحقير أي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الأذية وقوله غلاماً منسوب
على التميع فيكون بياناً للسكران البكر يكون غلاماً وجارية وأراد أن المرأة إذا أدركت كانت في
النفس أتر والعناية بها أكثر فإذا أطرد بدل ذلك على شدة الجذب وعموم الجهد وفي الحديث
في صفة القرهي صمته الصبي وخرسته هي الخرسه ما تطعمه المرأة عند ولادها وخرست النساء
أطعمتها الخرسه وأراد قول الله عز وجل وهزي اليك نخلة يخدع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً
والخرس بلاهاه الطعام الذي يدعى اليسع عند الولادة وفي حديث حسان كان إذا دعي إلى طعام
قال إلى عرس أم خرس أم إعدار فإن كان في واحد من ذلك أجاب والآخر يجيب وأما قول الشاعر

يصف قومًا بقله الخبير

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ دُورُكُمْ مِنْ الْأَرَانِبِ يَكْرِ

فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي التي يعمل لها الخرسه ومن أمنها لم يخرس لا تخرسه لك
وقال الخليل مصفون في صفة التمر تحفة الكبير وصمته الصغير وتخرسه هي كانه سلباً بالمصدر
وقد تكون اسماً كالتهمية والتودية وتخرست المرأة عملت لنفسها خرسة وخرس من النساء التي
يعمل لها شيء عند الولادة وانخرس أيضاً البكر في أول بطن تحملها ويقال للفاي خرس قال صنفرة

عليهم كل محكمه دلاص • كَانَ قَتِيرَهَا أَعْيَانُ خَرَسَ

وانخرس وانخرس الدن الأخيرة عن كراع والصدف هذه الأخيرة لفظة وانخرس الذي يعمل
الدينان قال الجعدي

جَوْنٌ بِجَوْنِ الْخَمَارِ وَحَدَّةُ الشَّيْءِ رَأْسٌ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَهْرَمُ

الناسخ الحامض قال الجاهلي • وترسبه الحمرة فيما اعتصر • قال الازهرى وفترأت في

شعر الجاهلي المقر وعلى شعر

مُتَلَقِّينَ فِي الْكَلَالِبِ الشُّرَى • وترسبه الحمرة فيما اعتصر

قال الخمرس الذي قيده بالهاء والخمراس أيضا الخمار وخراسان كونه النسب اليها خراساني قال
سيبويه وهو أجود وخراسي وخرسي ويقال لهم خرسان كما يقال لهم سوداني ويضآن ومنه قول
بشار في البيت من خرسان لا تعاب يعني ناته ويجمع على الخرسين تخفيفا بالنسبة كقولك
الأنثريز وأنشد • لا تُكْرِزْ بعدها خرسيًا • (خرس) الخمر يس النسي البسر

وهي في النسي بالصاد (خرمس) ليل خرمس مظلم وخرمس الرجل ذل وضعه وقيل سكت
وقد وردت بالصاد عن كراع ونعلب والآخر غمأس السكون والخمرس الساكت القراء خمرس
وخرمرس سكت وخرمس الرجل إذا ذل وضعه (خرس) الخساسة مصدر الرجل الخسيس

البن الخساسة والخسيس الذي هو خس الشيء يخس ويخس خسة وخساسة فهو خسيس رذل
وخس خسيس وخساس وخسوس ناه ورجل مخسوس مر ذل وقوم خساس أزدال وخسيت
وخسيت تخس خساسة وخسوسة وخسة صرنت خسيًا وأخست أيتت بخسيس
وخسيت بعدي بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خيبًا وخس نصيبه

بالضم أي جعله خسيًا وأخسته وجدته خسيًا واستخسته أي عده خيبًا وخس الخطأ
خسافه وخسيس وأخسه كلاهما أقلل لم يوفقه قال أبو منصور العرب تقول أخس الله خطه
وأخسته بالالف إذا لم يكن ذا جحد ولا حظ في الدنيا ولا شيء من الخير وأخس فلان إذا جاح خسيس

من الافعال وقد أخست في فعلك وأخست إخساسًا إذا فعلت فعلًا خبيثًا وأمرأة
مُخَسَّصة وخسافية الوجه استقت من الخسيس وفي التهذيب أمرأة مُخَسَّصة إذا كانت
ذمية الوجه ذرية مستت من الخسة والعرب تسمى التجم التي لاتعزب نحويات تعش والفرقدن

والجندى والقطيب وما أشبه ذلك الخسان والنفس بالفتح جملة معروف من أحرار القول عريضة
الورق حرة قلبة تزيد في الدم والنفس رجل من إياهم معروف وابنة النفس الإيادية التي جاءت عنها
الامثال واسمها هند وكانت معروفية الفصاحم وقال رفعت من خبيته إذا فعلت به فعلا

يكون فيه رقتة قال الازهرى يقال رفع الله خيبة فلان إذا رفع حاله بعد انحطاطها وفي

حدث عائشة أن قتادة دخلت عليها فقالت إن أبا ذر يخشى من ابن أخيه وأراد أن يرفع في خبيته الخبيث الذي وإن شأته الحالة التي يكون عليها الخبيث ومنه حديث الآخر أن لم يرفع خبيثتنا التهذيب الخبيث الكافر ويقال هو خبيث خبيث وخبيثة الناقة أسنانها دون الإثنية يقال جاوزت الناقة خبيثتها وذلك في السنة السادسة إذا ألفت خبيثتها وهي التي تجوز في الفصايا والهدى (خلس) خفس يخفس خفسا وأخفس الرجل قال

قوله خفس يخفس كذا بضط الأصل من باب ضرب ومقتضى القاموس أن من باب كعب اه معجمة

لصاحبه أقبح ما يكون من القول وأقبح ما قدر عليه يقال للرجل خفست باهذا وأخفست وهو من سوء القول وشرب يخفس سريع السكر واشتقاقه من الخف لأنه يخرج به من سكره إلى الصبح من القول والفعل وخفست له يخفس قلل له من الماء في شربه يقال أخفست له من الماء أي قلل له الماء وكذا النيد قال نعلب هذا من كلام الجبان والصواب أعرق في شربه أي قلل له من الماء في الكس حتى يسكر وأخفس الشرب وأخفس له منه كثر مزجه وقال أبو نؤيب خفس

له إذا قلل الماء وأكراه الشرب واللبن أو الورد وكان أبو الهيثم يسكر قول القراء في الشرب الخفيس أنه الذي أكثر نبيذه وأقل ماؤه أبو عمرو الخفس الاستنزاء وانفخ الأكل القليل (خلس) الخلس إذا خذى ثم روي عنه خلسه يخلسه خلسا وخلسه ياهو خالسه وخلاس قال الهذلي يا أيها النقيض قوموا لديهم • أو تخلسهم فإن الدهر خلّاس

قوله خلسه يخلسه من باب ضرب كافي الصباح ولعل الجدل فيه عليه لشهرته اه معجمة

الجوهري خلّس الشيء وأخلّسته ويخلّسه إذا خلّسه والتخالّس التّسالي والتّسالي بالواو الاختلاس كانخلس وقبل الاختلاس أو من الخلس وأخص والخلس التّسليم التّسليم يقال التّسليم خلّسه والقرآن إذا تبارزا يتخالسان أنفسهما يهاز كل واحد منهما قتل صاحبه الأزهرى الخلس في القتال والصراع وهو رجل يخالّس أي يخاصم حذو ويخالّس القرآن ويخالّس أنفسهما رام كل واحد منهما الاختلاس صاحبه قال أبو نؤيب

فخالّسا نفسيهما يوافذا • كوافذا العبط التي لا ترفع

ونالهما تخالسا وخلاسا أنشدت

نظرت إلى يخي خلاسا عبي • على بجل والكاهن حو حو

كذا مثل طرق العين ثم أجبها • روادا في من دونها وسو

وطعن خلس إذا خلتها الطاعن بخندقه وأخذ خلسي أي اختلاسا ورجل خلس وخلّاس شجاع حذو ركب خلّوس لا يرى من قلبه له وأخس الشعر فهو خلّس وخلّس استوى سواده

وبياضه وقيل هو اذا كان سواده أكثر من بياضه قال سواد الخمار

قِيْلَ لَمْ تَغْسِ السِّنَّ وَجْهَهُ • سَوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي اللَّجَبِ

أوزيد الخلس رأسه فهو خلس وخلس اذا ابيض بعضه فاذا غلب بياضه سواده فهو أغم
والخلس الانطواء والخلس الحية اذا سقطت الجوهرى الخلس رأسه اذا خالط سواده البياض

وكذلك النبات اذا كان بعضه أخضر وبعضه أبيض وذلك في الهيج وخص بعضهم به الطريقة

والصليان والهلتي والحكم والخلس الخيل خرجت فيه خضرة طرية عن ابن الاعرابي وأخلفت

الأرض والنبات خالط يديم ما رطبهما والخلسه الاسم من ذلك وأخلفت الأرض أيضاً طلعت

شيا من النبات والخلس النبات الهائج بعضه أصفر وبعضه أخضر وكذلك الخليلط يسمى خليسا

والخلاسي الولد بين أبيض وسوداء أو بين أسود وبياض قال الازهرى سمعت العرب تقول للغلام

اذا كانت أتم سوداء وأبوه عرياً آدم فحانت ولدين لونيهما غلام خلاسي والآخر خلاسيه ومنه

الحديث سرحني ثاقب فبانت فحسا وربا لأخلاقنا ونسا خلسا الخلس السمر وفي الحديث نهى

عن الخليله سمى ما تخلص من السبع فموت قبل أن تذكي من خلت النسي واختلسته

اذا سلبته وهي بعله بمعنى مفعولة ومنه الحديث ليس في التبييض الا الخليله قطع وفي رواية

ولا في الخليله أي ما يؤخذ نلبا ومكبرة ومنه الحديث يادروا بالأعمال مراضا حيايا ومونا خالسا

أي يخلصكم على غفلة والخلاسي من الديكة بين الدجاج الهندية والقارسية التحليل من المصادر

المختلس والمعتقد المختلس ما كان على حد أو فعل نحو انصرف انصرفا فو رجع رجعوا والمعقد

ما اعتقد عليه فجعله اسم للمصدر فهو المذهب والمرجع وقولك أجبته اجابته وهو المعتقد عليه

ولا يعرف للمعتقد الا بالسمع ومخالس اسم حصان من خيل العرب معروف قال مزاحم

يقودان جرذامن بنات خخالس • وأعوى يقيق بالأجله والرسل

وقدمت خلاسا وخالسا (خلس) خلبه وخلبس قلبه أي قسه وذهب به كما يقال خلبه

وليس يبعد أن يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادة والخالس يضم الخاء الحديث

الريق وقيل الكذب قال الكعبي

بما قد أرى فيها أو أنس كالمشي • وأشهد من الحديث الخالسا

والخالس الكذب وأمر خلايس على غير استقامة وكذلك خلق خلايس وألوا احد خلدس

وخلس وقيل لا واحده والخاليس أن تروى الأبل فتذهب بها بشديد القعني راعيا يقال

أَكْفِيدُ الْأَبْلَ وَخَلَّيْسَهَا وَانْخَلَّيْسُ الْمُتَفَرِّقُونَ (خس) الخَمْسَةُ مِنْ عَدَدِ الْمَذْكُورِ وَانْخَسُ
 مِنْ عَدَدِ الْمُؤَنَّثِ مَعْرُوفَانِ يَقَالُ خَسِرَ رَجُلٌ وَخَسَّ نِسْوَةٌ أَنْذَكَ كِبَرُهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ
 صَحْنًا خَسَمًا مِنَ الشَّهْرِ يُغْلَبُونَ الْيَوْمَ عَلَى الْيَوْمِ إِذَا لَمْ يَزِدْ كِرْوَالِ الْيَوْمِ وَانْخَامَعَ الصَّيَامُ عَلَى الْإِيَامِ
 لِأَنَّهُ كُلُّ يَوْمٍ قَبْلَهُ فَإِذَا أَظْهَرَ الْإِيَامَ قَالُوا صَامْنَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ وَكَذَلِكَ أَقْتَنَاعُهُ عَشْرًا يَوْمَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
 غَلِبُوا التَّائِيثَ كَمَا قَالَ الْجَعْدِيُّ

أَقَامَتْ ثَلَاثًا يَوْمَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ • وَكَانَ التَّكْيُوفُ أَنْ تُضَيَّفَ بِوَجَّارًا

وَيُقَالُ لَهُ خَسٌّ مِنَ الْأَبْلِ وَإِنْ عُنِيَ جَاءَ الْأَبْلُ مِنْ مُشْتَقٍّ وَكَذَلِكَ خَسٌّ مِنَ الْغَنَمِ وَإِنْ عُنِيَ
 أَكْبَشْنَا لَانِ الْغَنَمِ مَوْتَةً وَقَوْلُ عَنَدِي خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ الْهَامُ مَرْفُوعَةٌ وَإِنْ شُفَّتْ أَدْعَتْ لِأَنَّ الْهَامَ
 مِنْ خَمْسَةِ تَصِيرُ نَاقِي الْوَصْلِ فَتَدْغِمُ فِي الدَّالِ وَإِنْ أَدْخَلْتَ الْأَلِفَ وَاللَّامَ فِي الدَّرَاهِمِ قُلْتَ عَنَدِي
 خَمْسَةُ الدَّرَاهِمِ بضم الهام ولا يجوز إلا دغما لأنك قد أَدْعَتْ اللَّامَ فِي الدَّالِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَدْغِمَ الْهَامَ
 مِنْ خَمْسَةٍ وَقَدْ أَدْعَتْ مَا بَعْدَهَا قَالَ الشَّاعِرُ

مَا زِلْتُ مُدْعِدَّةً يَدَاهُ إِزَارُهُ • فَسَمِعُوا أَدْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْيَارِ

وَيَقُولُ فِي الْمُؤَنَّثِ عَنَدِي خَسٌّ الْقُدُورُ كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْتَفِي الْعَمَى • ثَلَاثُ الْأَتَانِي وَالرُّسُومُ الْبِلَاقِ

وَيَقُولُ هَذِهِ الْخَمْسَةُ دَرَاهِمُ وَإِنْ شُفَّتْ رَفَعْتَ الدَّرَاهِمَ وَتَجَرَّبَهَا بِمَجْرَى النَّمَتِ وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ
 وَالْخَمْسُ مِنَ الشَّعْرِ مَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي وَضْعِ الْعُرُوضِ وَقَالَ أَبُو أَحْمَدٍ إِذَا
 اخْتَلَطَتِ الْقَوَافِي فَهُوَ الْخَمْسُ وَشَيْءٌ يُخَمَّسُ أَيُّهُ خَمْسَةُ أَزْكَانٍ وَخَمْسُهُمْ يَخْمَسُهُمْ خَمْسًا كَانُ لَهُمْ
 خَامِسًا وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ خَامِسًا وَنَامِيًا وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْمَادِرَةَ وَاسْمُهُ قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسٍ

كَمْ لَمَنَّا زِلَعِنَ شَهْرٍ وَأَعْوَامٍ • بِالْقَصَصِ بَيْنَ أَشْهُارٍ وَأَجَامٍ

مَعْنَى ثَلَاثَ سِنِينَ مَنَحَلَّ بِهَا • وَعَامٌ حُلَّتْ وَهَذَا التَّائِيغُ الْخَامِي

وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ هَذِي ثَلَاثَ سِنِينَ قَدْ خَلَوْنَ لَهَا وَأَخَمَّ الْقَوْمُ صَارُوا خَمْسَةً وَرُخَّ خَمْسُ سُنُونٍ طَوْلُهُ
 خَمْسٌ أَذْرَعٌ وَالْمَسُونُ مِنَ الْعَدَمِ مَعْرُوفٌ كُلُّ مَا قِيلَ فِي الْخَمْسَةِ وَمَا صَرَفَ مِنْهَا يَقُولُ فِي الْخَمْسِينَ
 وَمَا صَرَفَ مِنْهَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

عَلَامٌ قَتَلَ مِثْلَ تَعْمَدَا • مَسْنُونَةٌ وَخَمْسُونَ عَدَدَا

بِكسر الهمزة في خمسون احتاج إلى حركة الهمزة لإقامة الوزن ولم يفصحوا شيئا يوهم أن القبح أصلها لان

الفتح لا يسكن ولا يجوز أن يكون حركها عن سكن لان مثل هذا الساكن لا يفتح الا في ضرورة لا بد منه فيها ولكنه قد رأت في الاصل تجوون كمشرة ثم أسكن فلما احتاج رده الى الاصل وأنس به ما ذكرناه من عشرة وفي التهذيب كسر الميم من تجوون والكلام تجوون كما قالوا خمس عشرة بكسر السين وقال القرامز واما غيره تجوون عددا بفتح الميم بناء على خمسة وخمسات وحكى ابن الاعرابي عن أبي هريرة شرب هذا الكوز أي خمسة عشره والخمس بالكسر من أظماء الابل وهو أن ترد الابل الماء اليوم الخماس والجمع أخماس سببه لم يجاوز به هذا البناء قالوا ضرب أخماس الأسد ا إذا ظهر أمر أيكفي عنه بغيره قال ابن الاعرابي العرب تقول ان حائل ضرب أخماس الأسد وأصل ذلك أن شيفا كان في الله ومعه أولاده رجلا يريدونهم ا قد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم ارفعوا ابلكم ربقا ربقا رغبوا ربقا فحطو طريق أهلهم فقالوا له لو رعيناها نجافز اذوا وباقبل أهلهم فقالوا لو رعيناها سلسا ففطن الشيخ لما يريدون فقال ما أنتم الا ضرب أخماس لأسد ما هيكم رعينا انما هيكم أهلكم وأنشأ يقول

وذلك ضرب أخماس أراه • لأسداس عسى أن لا تكونا

وأخذ الكميث هذا البيت لانه مثل فقال

وذلك ضرب أخماس أريدت • لأسداس عسى أن لا تكونا

قال ابن السكيت في هذا البيت قال أبو عمرو وهذا كقولك شش بيت وهو أن تظهر خمسة تريد ستة أبو عبيدة قالوا ضرب أخماس لأسداس يقال للذي يقدم الامر به بغيره نياتيه من أوله فيعمل رويدا رويدا الجوهرى قولهم فلان بضرب أخماس الاسداس أي يسى في المصكر والخديعة وأظلمه من أظماء الابل ثم ضرب مثلا للذي راوغ صاحبموه به أنه يطبعه وأنشد

ابن الاعرابي لرجل من طي

الله ~~لم~~ لولا أي فرق • من الأمير لما ثبت ابن نيراس

في موعده قاله في ثم أخلفه • غدا غدا ضرب أخماس لأسداس

حتى اذا نحن ابلنا تأموا عده • الى الطبيعة في رفق وإناس

أجلت خيلته عن لافقلته • لوما يدانها ما كان من باس

وليس يرجع في لا بعد ماسلته • منه تم طاعا حوث من الناس

وقال خريم بن فانك الأسدي

لو كان للقوم رأى يرشدون به • أهل العراق رموكم بأبن عباس
 لله در آيه • أيما رجيل • مائل في فصال القول في الناس
 لكن رموكم بشيخ من ذوي يمن • لم يدري ما شرب أخماس لأسداس

يعنى انهم اخطؤا الرأى في تحكيم أبى موسى دون ابن عباس وما أحسن ما قاله ابن عباس وقد
 سأله عتبة بن أبى سفیان بن حرب فقال ما منع عليا أن يبعثك مكان أبى موسى فقال منعه والله من
 ذلك حاجز القدر وحنّة الاسلام وقصر المذوق والله لو بعثني مكانه لاعتزفت في مدارج انفس
 معوية ناقضا لما أبرم ومبر ما ناقض ولكن مضى قدر وبقى أسف والاخرة خير لامر المؤمنين
 فاستحسن عتبة بن أبى سفیان كلامه وكان عتبة هذا من أفصح الناس وله خطبة بليغة في نذب
 الناس الى الطاعة خطبها بمصر فقال يا أهل مصر قد كنتم تعذرون بعض المنع منكم لبعض
 الجور عليكم وقد وليكم من يقول يفعل ويفعل يقول فان دردم له مراكم يده وان استعصم
 عليه مراكم بسيفه ورجا في الاخر من الأجر ما مثل في الاول من الزجر ان البيعة متابعة قلنا
 عليكم الطاعة فيما أحيينا ولكم علينا العذل فيما أولينا فأنا عذر فلا نعتله عند صاحبه والله
 ما نطق به ألسنتنا حتى عقدت عليه قلوبنا ولا طلبنا هانتكم حتى بذلناها لكم ناجر باننا جز
 فوالوا متعاضدا معا فاجابهم عدلا وعدلا وقد تحب الأبل وأخمس صاحبها وردت ابله خشا ويقال
 لصاحب الأبل التي ترد خشا تخشس وأتشد أبو عمرو بن العلاء لامرئ القيس

يُشِيرُ وَيُدِي زُجْجًا وَيُهْدِلُهُ • اثارة تبيان الهواجر تخشس

غيره الخشس بالكسر من أظلماء الأبل أن ترى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع والأبل خامسة
 وخوامس قال النيث والخشس شرب الأبل يوم الرابع من يوم صدرت لانهم يحسبون يوم الصدر
 فيه قال الأزهري هذا غلط لا يتحسب يوم الصدر في ورد النثم والخشس أن تشرب يوم وردها
 وتصدر يومها ذلك وتظل بعد ذلك اليوم في المرقى ثلاثة أيام سوى يوم الصدر وترد اليوم الرابع
 ونلك الخشس قالو يقال فلا تخشس اذا اساط وردها حتى يكون ورد النثم اليوم الرابع سوى
 اليوم الذي شربت وصدرت فيه ويقال خشس تصاوص وقفعا وخشعات اذ لم يكن في سيرها الى
 الماموتية ولا قدور بعده غير الخشس اليوم الخامس من صدرها يعنى صدر الواردة والسدس
 الورد يوم السادس وقال راوية الكميت اذا أراد الرجل سفرا بعد اعداؤه أن تشرب الخمسام
 سدسا حتى اذا نعت في السير صبرت وقول البحاج

وان طوي من قَلَقَاتِ الْخُرْتِ • خُسْ كَبَلِ الشَّعْرِ الْمَحْتِ • مَاتِي أَنْطَلِقَ رَيْبُ مَنْ أُمْتُ
 أَرَادَ أَنْ طَوِيَ مِنْ إِبْلِ قَلَقَاتِ الْخُرْتِ خُسْ قَالَ وَالْخُسْ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فِي الْمَرْيِ وَيَوْمٌ فِي الْمَرْيِ وَيَوْمٌ فِي الْمَرْيِ
 يَوْمَ الصَّدْرِ فَإِذَا صَدَرَتْ الْإِبِلُ حَسِبَ ذَلِكَ الْيَوْمَ فَيَحْسَبُ يَوْمَ تَرْدُ يَوْمَ تَصْدُرُ وَقَوْلُهُ كَبَلِ الشَّعْرِ
 الْمَحْتِ يَقَالُ هَذَا خُسْ أَحَدُ كَبَلِ الْخُرْتِ مِنْ أُمْتٍ مِنْ أَعْوَجَاجٍ وَالتَّخْمِصُ فِي سَقِ الْأَرْضِ
 السَّقِيَّةُ الَّتِي بَعْدَ التَّرْيِيعِ وَخُسْ الْحَبْلُ يَحْمَسُهُ خَافَتُهُ عَلَى خُسْ قَوِي وَحَبْلٌ مَحْمُوسٌ أَيْ مِنْ
 خُسْ قَوِي ابْنُ خَيْمِلٍ غُلَامٌ خَاسِيٌّ وَرَبَاعِيٌّ طَالُ خَمْسَةِ أَشْبَارٍ وَأَرْبَعَةُ أَشْبَارٍ وَاتِمَا يَقَالُ خَاسِيٌّ
 وَرَبَاعِيٌّ فَمِنْ زِدَادٍ طَوِيلٍ يَقَالُ فِي الثَّوْبِ سَبَاعِيٌّ قَالَ اللَّيْثُ الْخَاسِيُّ وَالْخَاسِيَّةُ مِنَ الْوَصَافِ
 مَا كَانَ طَوْلُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ وَلَا يَقَالُ حُدَامِيٌّ وَلَا سَبَاعِيٌّ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْبَارٍ وَسَبْعَةً قَالَ فِي غَيْرِ
 ذَلِكَ الْخَاسِيُّ مَا بَلَغَ خَمْسَةَ وَكَذَلِكَ السُّدَامِيُّ وَالْعَسَارِيُّ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَغُلَامٌ خَاسِيٌّ طَوْلُهُ خَمْسَةُ
 أَشْبَارٍ قَالَ فَوْقَ الْخَاسِيِّ قَلِيلًا يَنْفُلُهُ • أَذْرَلَهُ عَصَا وَلَا إِلَهَانَ عَمَلُهُ
 وَالْإِتِيَّ خَاسِيَّةٌ وَفِي حَدِيثٍ خَالِدٌ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ يَشْتَرِي غُلَامًا تَامًا سَلَفًا فَذَا حُلَّ الْأَجَلَ قَالَ خُذْ
 مِنْ غُلَامَيْنِ خَاسِيَيْنِ أَوْ عِلْبًا أَوْ مَرْدًا قَالَ لَا بَأْسَ بِالْخَاسِيَّانِ طَوْلُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَمْسَةُ أَشْبَارٍ
 وَلَا يَقَالُ سُدَامِيٌّ وَلَا سَبَاعِيٌّ وَلَا فِي غَيْرِ الْخَمْسَةِ لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ سَبْعَةَ أَشْبَارٍ صَارَ رَجُلًا وَثَوْبٌ خَاسِيٌّ
 وَخُسٌّ وَخَمْسُ طَوْلُهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ كَرْنَاهُ

هَاتِكُ خَمْسِيٍّ وَأَيْضًا صَارِمًا • وَمَنْ رَبَّافِي مَارِنِ مَحْمُوسٍ

بَعْنِي رَحْمَةً طَوْلُ مَارِنِهِ خَمْسُ أَذْرَعٍ وَمَنْ حَدِيثٌ مَعَاذِ الشَّوْنِ بِخَمْسِينَ أَوْ لَيْسَ أَخَذَ مِنْكُمْ فِي
 الصَّدَقَةِ الْخَمْسُ الثَّوْبُ الَّذِي طَوْلُهُ خَمْسُ أَذْرَعٍ كَأَنَّهُ يَعْنِي الصَّغِيرَ مِنَ الثِّيَابِ مِثْلُ جَرِيحٍ وَبِجَرِيحٍ
 وَقَبِيلٍ وَمَقْتُولٍ وَقَبِيلُ الْخَمْسِ ثَوْبٌ مَنْسُوبٌ إِلَى مَلِكٍ كَانَ بِالْيَمَنِ أَمْرًا أَنْ تَعْمَلَ هَذِهِ الْأَرْدِيَّةُ قَسَبَتْ
 إِلَيْهِ وَالْخَمْسُ ضَرْبٌ مِنْ بَرْدِ الْبَلْبِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ يَصِفُ الْأَرْضَ

يَوْمًا تَرَاهَا كَيْشَهُ أَرْدِيَّةِ الْخَمْسِ وَيَوْمًا أَيْدِيهَا نَعْلًا

وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ أَخْفِضِ لِلثَّوْبِ خَمْسَ لَانٍ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهُ مَلِكُ الْبَلْبِ يَقَالُ لَهُ الْخَمْسُ بِالْكَسْرِ
 أَمْرٌ يَعْمَلُ هَذِهِ الثِّيَابَ قَسَبَتْ إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَجَاءَ فِي الْبَحَارِيِّ خَمْسٌ بِالضَّادِ قَالَ فَإِنْ صَحَّتِ
 الرَّوَايَةُ فَيَكُونُ مَذْكُورُ الْخَمْسَةِ وَهِيَ كَسَامُ صَغِيرٍ فَاسْتَعَارَ هَذَا الثَّوْبَ وَيُقَالُ هُمَا بَرْدَةٌ خَاسِيٌّ إِذَا
 تَقَارَزَا وَاجْتَعَا وَاصْطَلَمَا وَقَوْلُهُ أَنْتُمْ تَعْلَبُ

صَبْرِي جُونْدِيهِ وَمَنْ • أَهْوَانِي بَرْدَةً خَاسِيٍّ

فسره فقال قَرَبَ يَنْهَاجِي كَأَنِّي وَهُوَ خَسْ أَدْرَعُ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ كَأَنَّهُ اشْتَرَى لَهُ جَارِيَةً وَأَسَاقَ
 مَهْرًا مَرَّاهَ عَنْهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ فِي مَتَلٍ لَيْتَنَاقِي بِرَدَّةٍ أَوْ خَاسٍ أَيْ لَيْتَنَا قَتَلْنَا وَبَنَّا وَبَرَادَ
 بِأَخَاسٍ أَيْ طَوَّلَهَا خَسَةً أَشْبَارَ وَالْبُرْدَةُ تَعْلَمُهُ مِنْ صَوَفٍ مُخَطَّطَةٌ وَجَعَهَا الْبُرْدُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 هَمَاقِي بِرَدَّةٍ أَوْ خَاسٍ بِفَعْلَانِ فَعَلَا وَاحِدًا يَسْتَهَانُ فِيهِ كَأَنَّهُمَا فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ لَا شَبَابَ لَهُمَا
 وَالتَّخْمِيسُ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ مَعْرُوفٌ وَاعْتَمَادُوا الْخَامِسَ وَلَكِنَّهُمْ خَصُّوهُ بِهَذَا الْبِنَاءِ كَمَا خَصُّوا
 التَّصْمِيمَ بِالذَّيْرَانِ قَالَ اللَّيْثِيُّ كَانَ أَبُو زَيْدٍ يَقُولُ مَضَى الْخَمِيسُ بِمَافِيهِ فَيُفْرَدُ وَذَكَرَ وَكَانَ أَبُو
 الْجَرَّاحِ يَقُولُ مَضَى الْخَمِيسُ بِمَافِيهِ فَيَصْبِغُ وَيُوَسِّدُ يَصْرِحُ بِهِ مَخْرَجُ الْعَدَدِ وَالْجَمْعُ أَخْمَسَةٌ وَأَخْمَاسُ
 وَأَخْمَسُ حِكَايَةُ الْأَخِيرَةِ عَنِ الْقُرَاءِ وَفِي التَّهْذِيبِ وَخَاسٌ وَخَمْسٌ كَمَا يُقَالُ ثَنَاءً وَمُتَنًى وَرَبَاعٌ
 وَمَرْبَعٌ وَحُكِّي نَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَا تَكُنْ خَيْسًا أَيْ عَنِ بَصُومِ الْخَمِيسِ وَحَدَهُ وَالْخَمْسُ وَالْخَمْسُ
 وَالْخَمْسُ جَرَمٌ مِنْ خَسَةٍ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي جَمْعِ هَذِهِ الْكُسُورِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَالْجَمْعُ أَخْمَاسٌ وَالْخَمْسُ أَخَذَ
 وَاحِدًا مِنْ خَسَةٍ يَقُولُ خَمْسْتُ مَالٍ غُلَانٌ وَخَمْسُهُمْ يَخْمَسُهُمْ بِالضَّمِّ خَمًّا أَخَذَ خَمْسَ أَمْوَالِهِمْ
 وَخَمْسَتُهُمْ خَمْسُهُمْ بِالْكَسْرِ إِذَا كَتَبَ خَامِسَهُمْ أَوْ كَلِمَتَهُمْ خَمْسَةً نَفْسًا وَفِي حَدِيثٍ عَدَى بَنَ حَاتِمَ
 رَبَعْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَخَمْسْتُ فِي الْإِسْلَامِ يَعْنِي نَدْتُ الْخَمِيسَ فِي الْحَالِ لِنَا الْأَمِيرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ
 يَأْخُذُ الرَّبْعَ مِنَ الْغَنِيمَةِ وَجَاءَ الْإِسْلَامُ فَعَلَهُ الْخَمْسُ وَجَعَلَ لَهُ مَصَارِفَ فَيَكُونُ حِينَئِذٍ مِنْ قَوْلِهِمْ
 رَبَعْتُ الْقَوْمَ وَخَمْسَتُهُمْ مُحْتَسَفًا إِذَا أَخَذَتْ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَخَمْسَهَا وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ وَالْخَمِيسُ
 الْخَمِيسُ وَقِيلَ الْخَمِيسُ الْجُرَّارُ وَقِيلَ الْخَمِيسُ الْخَمْسُ وَفِي الْحَكَمِ الْخَمِيسُ يَخْمَسُ مَا وَجَدَهُ سَمِيًّا بِذَلِكَ
 لِأَنَّهُ خَمْسُ فِرْقٍ الْمَقْدَمَةِ وَالْقَلْبِ وَالْمِجَنَّةِ وَالْمِيسَرَةِ وَالسَّاقِ أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ

• قَدْ بَصُرْتُ الْخَمِيسَ الْخَمِيسَ الْأَرُورَا • فَعَلَهُ صَنَعَهُ وَفِي حَدِيثٍ خَيْرٌ مُحَمَّدٌ وَالْخَمِيسُ أَيْ وَالْخَمِيسُ
 وَقِيلَ سَمِيًّا خَيْسًا لِأَنَّهُ يَخْمَسُ فِيهِ الْغَنَامُ وَمُحَمَّدٌ خَيْرٌ مِنْ بَنِيهِ أَيْ هَذَا مُحَمَّدٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ
 مَعْدِيكَرِبَ هُمْ أَعْظَمُنَا خَيْسًا أَيْ جَيْشًا وَأَوْ خَاسًا الْبَصْرَةُ خَمْسَةُ فَانْخَسَ الْأَوَّلُ الْعَالِيَةُ وَالْخَمْسُ
 الثَّانِي بِكَسْرِ زَيْنٍ وَثَلَّثَ وَالْخَمْسُ الثَّلَاثِيَّةُ وَالْخَمْسُ الرَّابِعُ عَبْدُ الْقَيْسِ وَالْخَمْسُ الْخَامِسُ الْأَوَّلُ
 وَالْخَمْسُ قَبِيلَةٌ أَنْشَدَ نَعْلَبُ

عَادَتْ تَعِيمُ بِأَخِي الْخَمِيسَ إِذْ لَقَيْتُ • اشْدَى الْقَنَاطِرِ لَا يَنْتَشِي لَهَا الْخَمْرُ

وَالْقَنَاطِرُ الدَّوَاهِي وَقَوْلُهُ لَا يَنْتَشِي لَهَا الْخَمْرُ يَعْنِي أَنَّهُمْ أَظْهَرُوا لَهُمُ الْقِتَالَ وَأَبْنُ الْخَمِيسِ رَجُلٌ وَأَمَا
 قَوْلُ سَيْبِ بْنِ عَوَّانَةَ

عَقِيلَةٌ دَلَالَةُ لِحَدِيثِهِ • وَأَوَاهِيَةٌ وَنَحْنُ مَا نَحْنُ

فَعَقِيلَةٌ وَأَنْفُسُ رِجَالٍ وَفِي حَدِيثِ الْجَلِاحِ أَنَّهُ سَأَلَ الشَّعْبِيَّ عَنِ النَّحْتَةِ قَالَهُ هِيَ مُسْتَلْهَمَةٌ مِنَ
الْفَرَاغِ ائْتَلَفَ فِيهَا خَنَسٌ مِنَ الْعَجَابَةِ عَلَى وَعِثَانَ بْنِ مَسْعُودٍ وَزَيْدِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
وَهِيَ أُمُّ وَأَخْتُ وَجَدَ (خَنَسٌ) الْخَنُوسَ الْإِتْقَانُ وَالِاسْتِقْفَاءُ خَنَسٌ مِنْ بَيْنِ أَهْبَابِهِ يَخْنُسُ
وَيَخْنُسُ بِالضَّمِّ خُنُوسًا وَخَنَسًا وَالْخَنَسُ انْقِبَاضٌ وَتَأَخَّرُ وَقِيلَ رَجَعَ وَأَخْنَسَهُ غَيْرُهُ خَفَّهَ وَمَضَى
عَنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ الشَّيْطَانُ يُوسُوسُ إِلَى الْعَبْدِ فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَنَسَ أَيْ انْقَبَضَ مِنْهُ وَتَأَخَّرَ قَالُ
الْأَزْهَرِيُّ وَكَذَا قَالَ الْفَرَاغِيُّ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ قَالَ ابْنُ أَبِي سَوْسٍ فِي صَدُورِ
النَّاسِ فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَنَسَ وَقِيلَ إِنَّهُ رَأْسُ الْحَيَّةِ يَخْنُسُ عَلَى الْقَلْبِ فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ الْعَبْدَ تَنَبَّأَ
وَخَنَسَ وَإِذَا تَرَكَ ذَكَرَ اللَّهُ رَجَعَ إِلَى الْقَلْبِ يوسوس فعوضا عنه منه وفي حديث جابر أنه كان له فحل
لَخَنَسَتِ النَّفْلُ أَيْ تَأَخَّرَتْ عَنْ قَبُولِ التَّلَقُّعِ فَلَمْ يُوْثَرْ فِيهَا وَلَمْ تَعْمَلْ ثَلَاثَ السَّنَةِ وَفِي حَدِيثِ الْجَلِاحِ
أَنَّ الْأَبْلَ ضَمُّ خَنَسٍ مَا جُمِعَتْ جَمْعَتِ الْخَنَسُ جَمْعُ خَائِسٍ أَيْ تَأَخَّرَ وَالضَّمُّ جَمْعُ ضَاعِلٍ وَهُوَ
الْمُسْكَنُ عَنِ الْجِرْمِ قَالُوا هِيَ أَصَوَابُ عَلَى الْعَطَشِ وَمَا جَلَّتْ حَالَتُهُ وَفِي كِتَابِ الرِّجَالِ خَنَسٌ بِالْهَاءِ
وَالْبَاءِ الْمَوْحُودَةُ بغير تشديد الْأَزْهَرِيُّ خَنَسٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ يَكُونُ لَازِمًا وَيَكُونُ مُتَعَدِّيًا قَالُ
خَفَنَسْتُ فَلَا تَخْنَسُ أَيْ آخِرُهُ فَتَأَخَّرَ وَقَبَضَتْهُ فَانْقَبَضَ وَخَنَسَتْهُ أَكْثَرُ وَرَوَى أَبُو عَيسَى عَنْ
الْقُرَاطِيِّ وَالْأُمَوِيِّ خَنَسَ الرَّجُلُ يَخْنَسُ وَأَخْنَسَتْهُ بِالْأَلْفِ وَهَكَذَا قَالَ ابْنُ شَيْمِيزٍ فِي حَدِيثِ رِوَاةِ
يُضْرَجُ عَنْقُ مَنْ النَّارُ فَخَنَسَ بِالْجِبَارِ يَنْزِي النَّارُ يَرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ فِيهَا فِي النَّارِ وَفِيهِمْ فِيمَا يُقَالُ
خَنَسَ بِأَيِّ وَارِءٍ وَضَالٍ يَخْنَسُ بِهِمْ أَيْ يَغِيبُ بِهِمْ وَخَنَسَ الرَّجُلُ إِذَا تَوَارَى وَغَابَ وَأَخْنَسَتْهُ أَيْ
أَيَّ خَلَفَتْهُ قَالَ الرَّاهِي

إِذَا سَمِعْتَ مِنَ الْجَبَلِ لَيْلَةً • وَأَخْنَسَتْ مِنْ عَالِجٍ كَدَّاجِعًا

الْأَصْمَعِيُّ أَخْنَسَتْ خَلَفَتْ وَقَالَ أَبُو عَوْرٍ وَزَيْدٌ قَالَ أَخْنَسَتْ وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ فَخَنَسَ بِهِمُ النَّارُ
وَحَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ أَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَصِلُ فَأَقَامَنِي حِذَاءَ فَلَمَّا أَقْبَلَ عَلَى صَلَاتِهِ
اِخْتَسَتْ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَقِيَهُ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْمَدِينَةِ قَالَ
فَأَخْنَسَتْ مِنْهُ وَفِي رِوَايَةٍ أُخْنَسْتُ عَلَى الْمَطَاوِعَةِ بِالنُّونِ وَالتَّاءِ وَيُرْوَى فَانْتَجَبْتُ بِالْجِيمِ وَالشَّيْنِ
وَفِي حَدِيثِ الثَّقَفِيِّ خَنَسَ عَنِّي أَبُو جَسٍّ قَالَ هَكَذَا جَاءَ بِالنَّكِّ وَقَالَ الْقُرَاطِيُّ أَخْنَسْتُ عَنْهُ بَعْضُ
حَقِّهِ فَوُجِّعْتُ أَيْ آخِرُهُ وَقَالَ الرَّاهِي

وصهبها من طول الكلال رَجَرَتْهَا • وقد جعلت عنها الآخر قُتِحْسُ

قال الازهرى وأُسنَدنى أبو بكر الأبادى لشاعر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فأُسندهم ن
آيات • وإن دَحَسُوا بِأَشْرَافَعَفْ تَكْرُمًا • وإن خَسُوا عَنكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسْلُ

وهذا جمل من جعل خَسَّ واقفا قال ويما يدل على صحة هذه اللغة ما روينا عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال الشهر هكذا وهكذا وخَسَّ اصبعه فى النائنة أى قبضها يعلم أن الشهر يكون تسعا
وعشرين • وأُسنَدنا أبو عيسى فى أَخَسَّ وهى اللغة المعروفة

إذا ما القلاسى والعمام أَخَسَّتْ • ففمن عن صلح الرجال حُسُورُ

الاصحى سمعت أعراسا بن عبيد يقول لخادمه كان معه فى السفر فغاب عنهم فلم يَأْخَسَّتْ عينا
أراد لم تأخرت عنا وغبت ولم تَوَارَيْتِ والكواكب الخَسَّ الدَّارِى الخَسَّ خَسَّ فى بَجَرِها
وترجع وتَكْنَسُ كَأَنَّ كُنُسَ الطَّبَا هو زُحَلُ وَالْمُسْتَرَى والمِيرِخ والزُّهْرَةُ وعطارد لأنها خَسَّ
أحيانا فى بَجَرِها حتى تخفى تحت ضوء الشمس وتَكْنَسُ أى تستتر كَأَنَّ كُنُسَ الطَّبَا فى المغار وهى
الكُتُبُ وخُسُوسُها استخفاؤها بالنهار سائر أها فى آخر البرج كَرَّتْ راجعة إلى أوله ويقال سميت
خُسُوسًا لأنها خَسَّ الكواكب المعيرة التى ترجع وتستقيم ويقال هى الكواكب كلها لأنها
تَخَسُّ فى الغيب لأنها تخفى نهارا ويقال هى الكواكب السَّائِرَة منها دون الثابتة الزجاج
فى قوله تعالى فَلَا أَسْمِىَ بِأَنْفُسِ الْجَوَارِى الْكُنُسِ قال أكثر أهل التفسير فى الخُسَّ أنها النجوم
وخُسُوسُها أنها تغيب وتَكْنَسُ تغيب أيضا كما يدخل الطغي فى كَأَسِه قال والخُسَّ جمع خاس
وفرس خُوسٌ وهو الذى يعدل وهو مستقيم فى حُضْرَةِ ذَاتِ الْهَيْنِ وذات الشمال وكذلك الأئى
بغيرها والجمع خُسَّ والمصدر الخُسَّ يسكون النون ابن سيده فرس خُوسٌ يستقيم فى حُضْرَةِ
ثم يَخَسُّ كما به يرجع القهقرى والخُسَّ فى الألف تأخره إلى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس
بطويل ولا مشرف وقيل الخُسَّ قريب من القُطْسِ وهو لُصُوقُ القَصْبَةِ بِالْوَجْهِ وَضِحْمُ الْأَرْنَبَةِ
وقيل انقباضُ قَصْبَةِ الْأَنْفِ وَعَرْضُ الْأَرْنَبَةِ وقيل الخُسَّ فى الألف تأخر الأرنبة فى الوجه وقصر
الألف وقيل هو تأخر الألف عن الوجه مع ارتفاع قليل فى الأرنبة والرجل أَخَسَّ والمرأى خَسَاءُ
والجمع خُسَّ وقيل هو قصر الألف وازدواج وجهه وأصله فى الطبايا والبقرة خُسَّ خَسَاءُ وَهُوَ
أَخَسُّ وقيل الأخَسُّ الذى قصرت قصبته وارتدت أرنبته إلى قصبته والبقرة كلها خُسَّ وأُنفُ
الْبَقَرِ أَخَسُّ لَا يَكُونُ إِلَّا هَكَذَا وَالْبَقَرَةُ خَسَاءُ وَالْتَرَكُ خُسَّ وفى الحديث نقانون قوم أخَسَّ

الأنثى والمراد بهم التولادة الغالب على آفاقهم وهو شبه القطس ومنه حديث أبي المنهال في قصة
التاروق عارب أن مال البغال الخنيس وفي حديث عبد الملك بن عمار والله لقطس خنيس يزديجس
بغيب فيها الضرس أراد بالقطس نوعا من القمطر المدينة وشبهه في كساره وانحنائه بالأنوف
الخنيس لانها اصغار الحب لاطئة الأفاع واستعاره بعضهم للتبل فقال يصف درعا

لها عكن تردائل خنسا • وتمزأ بالمعابل والقطاع

ابن الاعرابي الخنيس ماوى الطباء والخنس الطباء أنفسهم وخنس من ماله أخذ القراء الخنوس
بالسين من صفات الاحدق وجهه وأنفه بالسدا ولد الخنزير وقال الاصمعي ولد الخنزير يقال له
الخنوس رواه أبو يعلى عنه والخنس في القدم انبساط الأصص وكثرة اللحم قدم خنسا والخناس
داه بصيب الزرع فيجفعن منه الحرث فلا يطول وخنسا وخناسي ككاه اسم امرأة
وخنس اسم وبنو خنس حتى والثلث الخنيس من ليالى الشهر قيل لها فلذلك لان القمر يحس فيها
أى يتأخر وأما قول دريد بن الصعة

أخناس قد هام الفؤاد بك • وأصابه بل من الحب

يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم وزن الشعر (خنيس) الخنايس القديم

الشديد الثابت قال القطاي

وقالوا عدي ابن الزبير فلقبه • أبى الله أن أخرى وعز خنايس

كان القطاي هجا قوم من الأزد يخاف منهم فقال لمن يشير عليه استجير بأبي الزبير وخنسنة ذمة
تأمنهم أما تخافهم فقال مجيبا لمن أشار عليه بهذا أبى الله أن أذل نفسي وأهنيها وعز قومي
قديم ثابت وأسد خنايس جرى شديد والانى خنايسة ويقال خنايس غليظ وخنسنة تزاره
ويقال ميسنة وخننايسة الاى وهى الى استبان حلها وخننايس من الرجال الضخم الذى تغلوه
كراهة من رجال خنايس وأنشد الأبادي

ليث يخاصك خنوقه • جهم ضاربة خنايس

والخنايس الكره المنظر ولب خنايس شديد القلعة والخنسوس الحجر القداح (خنيلس)
الازهرى فى المجلس الخنسلوس حجر القداح (خندرس) تمر خندريس قديم وكذلك
حنط خندريس والخندريس حجر القدعة قال ابن دريد أحسب معربا سميت بذلك لقدمها
ومنه حنطة خندريس للقدعة (خنلس) نافعة خندلس كثيرة اللحم (خنس)

قوله والخنس ماوى الطباء
والخنس المبيض الماء والنون
فيهما كناية عليه القاموس
اه معصية

قوله تغلوه كراهة كتب
بهاش الاصل تعال المعبد
بدل كراهة كريمة وكل صحيح
اه معصية

انحنس القصب قال

ولولا أمية ي عامم لتورث • مع الشبح عن قور ابن عيساء خنفس

(خنفس) خنفس عن الامر عدل أبو زيد خنفس الرجل خنفسه عن القوم اذا كرههم وعدل عنهم وخنفس بالفتح وخنفساء بفتح الفاء ممدودو سودة أصغر من الجعل منته الريح والاشي خنفسه وخنفسا وخنفسا وضم الفاء في كل ذلك لغة وخنفس الكبير من الخنافس وحكي ثعلب هؤلاء ذوات خنفس قد بانى اذا جعلت خنفسا اسم الجنس ولم يفسره قال وأراه لثعلب الرجل غيره وخنفسا توي سودة تكون في أصول الحيطان ويقال هو الخمن الخنفسه لرجوعها اليك كلما ريت بها وثلاث خنفساوات أبو عمر وهو الخنفس للذ كرم الخنافس وهو العنكب والحفتب الاصمى لا يقال خنفسا متالها وقال ابن كيسان اذا كانت ألقا تلتايت خامسة حذفت اذا لم تكن ممدودة في التصغير كقولك خنفسا وخنفساء قال والذي أسقط من ذلك جباري يقول جباري كانت صغرت جبار قال ويرى معروضاتها الهاء فقالوا جباري ذك في باب التصغير ويقال خنفس الخنفساء لغة أهل البصرة قال الشاعر

والخنفس الأسود من تجره • مودة العنكب في السرير

وقال ابن دارة

وفي البر من ذنوب مبع وخنفس • وزملة تسبي وخنفسه تبسري

(خوس) الخويس التنفيس وهو أيضا ضمير البطن والخويس من الابل الذي ظهر شحمه من السمين ابن الاعرابي الخويس طعن الرماح ولا ولا يقال خاسه يخوسه خوسا (خيس) الخيس بالفتح مصدر خاس الشيء يخيس خيسا تغبر وقد واثن وخاسبت الجيفة أي أروحت وخاس الطعام والبسيع خيسا كسد حتى فسد وهو من ذلك كانه كسد حتى فسد قال الليث يقال الشيء يني في موضع فيقلو يغير كالجوز والترانس وقد خاس يخيس فاذا أتن فهو مغل قال والزاي في الجوز والعم أحسن من السين وخيس الشيء يئنه وخيس الرجل والدابة يخيسا وخاسها ما ذلها وخاس هو ذل ويقال ان فعل فلان كذا فانه يخاس أنه أي بذل نفسه والخيس التذليل الليث خوس الخيس وهو الذي قد ظهر لحمه وشحمه من السمين وقال الليث الانسان يخيس في الخيس حتى يبلغ شدة الفم والأذى وبذل ويهان يقال قد خاس فيه وفي الحديث ان رجلا سار مع علي جمل قد وثقه وخيسه أي راضه وذله بالركوب وفي حديث معوية انه كتب الى

الحسين بن علي رضوان الله عليه اني لم أك ولم أخشك أي لم أذلق ولم أهنك ولم أخشك وعدا
ومنه النخس وهو من كان بالعراق قال ابن سيدة والنخس السجى لانه يجس المجوس وهو
موضع التذليل وبه سمي من الخراج نخسا وقيل هو من بالكوفة بناء امير المؤمنين على بن أبي
طالب رضوان الله عليه وفي حديث على انه بنى جسا وسماه النخس وقال
أما ترى كسما كسا • بنت بعد نافع نخسا • بيا كيرا وأمينا كسا
نافع من بالكوفة كان غير مستوثق البناء وكان من قصب فكان المجوسون يبرون منه وقيل
انه قصب وأقلعت منه المجوسون فهدمه على رضى الله عنه وفى النخس لهم من مذكور كل من
نخس ونخس أيضا قال الفرزدق

فلنرى الأدارى فى نخس • ومخبرى غير أرضك فى بحر
والابل النخسة التي لم تسرح ولكنها خست للحرأ والقسم وأنشد للناطقة
والأدم قد خست قتلاهم أفعها • مشدودة برحال الحيرة الجلود

وقال أبو بكر فى قولهم دغ فلا نخس معناه دعه يلزم موضعه الذى يلزمه والسجى يسمى نخسا
لانه يجس فيه الناس ويلزمون نزوله والنخس بالفتح موضع الخيس بالكسر فاعلمه وناس
الرجل نخسا أعطاه بسلعته ثمنا ثم أعطاه أخص منه وكذلك اذا وعد بشئ ثم أعطاه أخص
مما وعده وناس عهدوه بعهد نقضه وناس فلان ما كان عليه أى غدربه وقال البيت
ناس فلان وعده نخس اذا خلفه ناس بعهد ماذا غدروا ونكت الجوهرى ناس به نخس
ونخس أى غدربه وفى الحديث لا نخس بالعهد أى لا نقضه والنخس الخبر يقال ما له قل
خيسه والنخس النم قال العسبي ما لظرفه قل خيسه أى قل غمه وقال نعلب على قل خيسه قلت
مرصكته قال وليست بالعالية والنخس الدر قال أبو منصور وروى عمرو عن أبيه فى قول
الدر أبى قل الله خيسه أى دعه وعرض على الراشى يدعو العرب بعضهم لبعض فيقول أقبل الله
خيسك أى لبك فقال نعم العرب تقول هذا الان الاصمى لم يعرفه وروى عن أبي سعيد انه قال
قل خيس فلان أى قل حطوهم يقال أقل من خيسك أى من كذب والنخس بالكسر والنخيسة
الشجر الكثير اللقف وقال أبو حنيفة النخس والنخيسة الشجر من كل الشجر وقال مرة هو
المتن من القصب والأشجار والتخل هذا تعبير أى خيفة وقيل لا يكون نخسا حتى تكون فيه
حلقاه والنخس بنت الطرطام وأنواع الشجر ونخس أخيس مستحكم قال

قوله والنخس الخبر الحاصل
كما يؤخذ من القاموس ان
النخس بالفتح معنى الخطأ
والشلال والنم وزاد صاحب
اللسان أنه بمعنى الخبر وعزاه
شارح القاموس للصاغى
وصاحب العباب وأما معنى
الشجر المتلف وموضع
الاسد والبن والدر قبل الكسر
فتبه اه معصية

أَلْهَلُمَّ لَمَحَ الصَّابِ وَأَتَمَّا • وَالظُّلُّ فِي خَيْسٍ أَرَا طَى أَخِيَا

وَجَعَّ الْخَيْسُ أَخْيَاسٌ وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ بِضَا خَيْسٍ قَالَ الصَّيْدُ أَوْيَ سَأَلَتْ الرِّبَاسِيَّ عَنِ الْخَيْسَةِ
فَقَالَ الْأَجْعَوَاتُ نَدَّ • لِحَاهُمُ كَانَهَا أَخْيَاسٌ • وَيُقَالُ فَلَانٌ فِي عَيْصٍ أَخْيَاسٌ أَوْ عِدَا خَيْسٍ
أَيَّ كَثِيرِ الْعَدُوِّ وَقَالَ جَنْدَلُ

وَأَنْ عَيْصِي عَيْصٌ عَزَّ أَخْيَاسُ • أَلْفَتْ تَحْمِيهِ مَقَاتِلَ عَيْرِصُ

أَوْ عَيْسِدُ الْخَيْسِ الْأَجْعَوَاتُ الْخَيْسُ مَا تَجَمَّعَ فِي أَصُولِ الثَّغْلَةِ مَعَ الْأَرْضِ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ الْكَاتِبُ
وَعَيْصُ اسْمُ صَمِّ لَبِي الْقَيْنِ

(فصل الذال المهملة) (دبس) الدَّبْسُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْرَابِ الدَّبْسُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ

وَيُقَالُ مَالٌ دَبْسٌ وَدَبْسٌ أَيُّ كَثِيرٍ بِالرَّامِ الدَّبْسُ وَالْدَّبْسُ عَسَلُ الْقَرَى وَمُحْصَرَّتُهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
هُوَ عَصَارَةُ الرُّطْبِ مِنْ غَيْرِ طَبَخٍ وَقِيلَ هُوَ مَا يَسِلُّ مِنَ الرُّطْبِ وَالْدَّبْسُ خَلَاجَةُ التَّرْتَلُقِ فِي السَّيْنِ
مُطَبَّخَةُ السَّيْنِ وَالْدَّبْسُ لَوْنٌ فِي ذَوَاتِ الشَّعْرِ أَجْمَرٌ مُشْرَبٌ وَالْأَدْبَسُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْخَيْسِلُ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ
السَّوَادِ وَالْخَرْقَةِ وَتَدَابَسَ أَدْبَسًا وَالْأَدْبَسَةُ حَجَرٌ مُشْرَبٌ سَوَادًا وَقَدْ أَدْبَسَ وَهُوَ أَدْبَسُ يَكُونُ
فِي الشَّيْءِ وَالْخَيْسِلُ وَالْأَدْبَسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَدْبَسَاتِ الْأَرْضُ اخْتَلَطَ سَوَادُهَا خَضِرَتِهَا وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ أَدْبَسَتْ الْأَرْضُ رَوَى أَوَّلُ سَوَادِهَا فَهِيَ مُدْبَسَةٌ وَالْأَدْبَسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَاهِلِ جَاءَ عَلَى

لَفْظِ الْمَتْرُوبِ وَلَيْسَ بِمَنْسُوبٍ قَالُوا هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى طَيْرٍ دَبْسٍ وَيُقَالُ لِلدَّبْسِ الرُّطْبُ لِأَنَّهُمْ يَغْتَرُونَ
فِي التَّسْبِ وَيَضَعُونَ الذَّالَ كَلَامُ هَرِيٍّ وَالسَّهْلِيُّ فِي الْحَدِيثِ إِنَّ بَابَ طَلْعَةِ كَلْبٍ وَصَلِيٍّ فِي حَاطَةِ فُطَارِ
دَبْسِيٍّ فَاعْجَبَ قَالُوا طَارِ صَغِيرٌ قِيلَ هُوَ ذَكَرُ الْيَاسِمِ جَاءَ بِأَمْرِ دَبْسٍ أَيُّ خَوَامِ مُشْكَرَةٍ وَأَكْرَمُ
ذَلِكَ عَلَى أَبِي عَيْسِدٍ فَقَالَ إِنَّهَا هَرِيٌّ وَيُقَالُ لِلْسَّهْلَةِ إِذَا مَطَرَتْ وَفِي التَّهْذِيبِ إِذَا خَالَتِ لِلْمَطَرِ دَبْسِيٍّ
دَبْسٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يَفْهَرْ بِأَكْرَمٍ مِنْ هَذَا قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ إِذَا سَمِيتَ بِذَلِكَ
لَا سَوَادَ هَذَا بِالْعَمِ وَدَبْسٌ الشَّيْءُ أَرَاهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْتَدَ • إِذَا رَأَى مَقِيلَ قَوْمٍ دَبْسًا • وَأَنْتَدَ
أَيْضًا كَا ضِ الدَّبْسِيَّ

لَا تَنْبَلِي إِذْ بَنَتْ زَهْرَةً دَبْسِيَّتْ • بَغْعِلُ الْوَيْ يَنْبَلِي الْحَقُّ بِاطْلُهُ

وَدَبْسٌ سَوَارِسُ الدَّبْسِ مَعْرُوفٌ بِالْيَاسَمِ تَخْتَفِ الْيَاسَمُ الْخَلَاءُ الْأَهْلِيَّةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
وَالْيَاسَمُ وَالْيَاسَمَةُ مَعْدُونَاتُ الْخَرَادِ وَحَدَّثَنَا يَدَا سَاعَةً وَقَوْلُ لَقِيْتُ بَيْنَ زُرَّارَةٍ

• لَوْ سَمِعُوا لَوْ قَعَ الدَّبْسِيَّ • وَاحْدَهُ دَبْسٌ قَالُوا أَرَاهُ مَرْبَا (دخس) الدَّبْسُ الضَّخْمُ مِثْلُ

قوله الدبس الكثير الخفيه
فتح الذال وكسر ها وقوله
والدبس عسل الخ بكسر اللام
فقط وقوله والدبس الاسود
الخ بقضها فقط وأما الدبس
بضمها فجمع أدبس كافي
القاموس فتنبه كتبه
مصححه

سيويه وفسره السيرافي (دحس) دَحَسَ بين القوم دَحْسًا أَشَدَّ مِنْهُمْ وَكَذَلِكَ تَحَسَّ وَأَرَسَ

قال الازهرى وأُشْدَأُ بِكَرِّ الْأَدَايِ لَاي الْعِلَامِ الْحَضَرِي أَشَدَّ لِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَنْ دَحَسُوا لِلْأَثَرِ فَاعْتَبَرُوا كَرَمًا • وَأَنْ تَحَسُّوا عِذْنَ الْحَدِيثِ فَلَا تَنْتَلِ

قال ابن الأثير يروى بالحامو الخايم يردان فغلاوا التمر من حيث لا تعلمه ودَحَسَ مَا فِي الْأَنَامِ دَحْسًا

حَسَاءً وَالْدَحْسُ التَّدْحِيسُ لِلْأُمُورِ تَنْطِيطُهَا وَتَطْلِيقُهَا أَخْفَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ وَإِذَلِكَ حَيْثُ دَوَّقَتْ تَحْتِ

الْتِرَابِ دَحْسًا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ الدَّحْسُ دَوَّقَتْ تَحْتِ التُّرَابِ صَفْرًا صَافِيَةً لَهَا رَأْسٌ مُتَعَبٌ دَقِيقَةٌ

تَشْتَهَى الصَّيَانَ فِي التَّمَنَّاخِ لَصِيدِ الْعَصَافِيرِ لَا تَوْذِي وَهِيَ فِي الصَّاحِ الدَّحْسُ وَالْجَمْعُ الدَّحَائِصُ

وَأَشْدَقُ الدَّحْسِ عَنِ الْإِسْطِطَانِ لِلْجَبَاحِ بِصَفْرِ الْخُفَاءِ • وَيَقْتُلُونَ مِنْ مَاءٍ فِي الدَّحْسِ •

وقال بعض بني سليم وعامة دَحَسُوا وَمَدَّ كُوسٌ وَمَكْبُوسٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا يَدُلُّ

عَلَى أَنَّ اللَّيْصَ مُثَلِّ الدَّيْكَسِ وَهُوَ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ وَالْدَحْسُ أَنْ تَدْخُلَ يَدُكَ بَيْنَ جِلْدِ النِّسَاءِ

وَصِفَافِهَا فَاسْتَلْهَا وَفِي حَدِيثٍ سَلَّ الشَّامُ دَحْسَ يَدِهِ حَتَّى قَارَبَتْ إِلَى الْأُظْهُرِ ثُمَّ مَضَى وَصَلَّى وَلَمْ

يَتَوَضَّأْ أَيَّ دَحْسًا بَيْنَ الْجُلُودِ اللَّحْمِ كَأَفْضَلِ السَّلَاحِ وَدَحَسَ التَّوْبُ فِي الْوَعَائِدِ حُدُودًا دَخَلَهُ

قَالَ بَرُورُهُ بِعَشْرَةِ الْبَيْتِ • كَادَحَتِ التَّوْبُ فِي الْوَعَائِدِ

وَالدَّحْسُ امْتِلَاحُ السَّنْبِلِ مِنَ الْحَبِّ وَقَدْ دَحَسَ وَيَدَّ دَحْسًا مَمْلَى وَفِي حَدِيثِ جَرِيرَةَ جَاءَ

إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي بَيْتٍ مَدْحُومٍ مِنَ النَّاسِ فَقَامَ بِالْبَابِ أَيَّ عُلُومٍ كُلِّ شَيْءٍ مَلَأَتْهُ

فَقَدْ دَحَسَتْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْدَّحْسُ وَالْدَّحْسُ مَقَارِبَانِ وَفِي حَدِيثٍ طَلَعَتْ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ دَارَهُ

وَهِيَ دَحْسٌ أَيَّ ذَاتِ دَحْسٍ وَهُوَ الْإِمْتِلَاحُ وَالزَّلْمُ وَفِي حَدِيثٍ عَطَا حَقَّ عَلَى النَّاسِ أَنْ يَدَّحَسُوا

الصُّفُوفَ حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَهُمْ فَرْجٌ أَيَّ يَزْدَجُوا وَيُدْسُوا أَنْتَهُمْ بَيْنَ فَرْجِهَا وَيُورِي بِالْخَامِ وَهُوَ

بَعْضُهُ وَالْدَّحْسُ مِنَ الْوَرَمِ وَلَمْ يَحْدُدْهُ وَأُشْدَأُ عَلَى وَبَعْضِ أَهْلِ اللَّفَّةِ

تَشَاحَصَ أَبْهَامًا أَنْ كُنْتُ كَلْبًا • وَلَا بَرَّ ثَمَنٍ دَاحِصٍ وَكَعَاجٍ

وسئل الازهرى عن الداحس فقال قرحة تخرج باليد تسمى بالفارسية بروره وداحس موضع

وداحس اسم فرس معروف مشهور قال الجوهري هو لقب بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه

حرب داحس وذلك ان قيسا هذا وحديقة بن بدر الدثاني ثم التزاري تراها على خطير عشرين

يعبر اوجلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة والجرى من ذات الأصاقد أجرى قيس داحسا

والغبراء وأجرى حديقة الخطار والخطاف موضع بؤرة زرقها حذيفة كينا على الطريق

فردوا القبراء ولطموها وكانت صاحبة فهاجت الحرب بين عيسى وذيان أربعين سنة (دخس)

الدخس والدخس العظيم مع سواد ودخس الليل أظلم وليل دخس مظلم قال
وأدعى جلاب ليل دخس • أسود داج مثل لون السندس

الازهرى ليل دخس مظلم وفي حديث جزي بن عمرو في ليلة ظلمة دخس أي مظلمة شديدة الظلمة
أبو الهيثم قال الليالي الثلاث التي بعد الظلمة دخس ويقال دخس والدخس الأتم السمين

وقد قلب فيقال دخسمان وفي الحديث كن يابح الناس وفيهم رجل دخسان أي أسود سمين
(دخس) الدخس داء يأخذ في قوائم الدابة وهو ورم يكون في أطراف سافر الدابة وقد دخس

فهو دخس وفرس دخس بهيب والدخيس اللحم الصلب المكتنز والدخيس باطن الكف
والدخيس من الحفر مابين العم والعصب وقيل هو عظم الخوشب وهو موصل الوتيف في

رأس الدابة ابن شميل الدخيس عظم في جوف الحافر كأنه ظاهرة والخوشب عظم الرسغ
والدخس والدخيس الإنسان التار المكتر غير جذع سم واهم أتملخه مينة كأنه دخس

وكل ذي يمن دخيس قال ودخيس اللحم مكتنز وأنشد

مقدوق يدخيس الخض بازلها • صريف صريف القعوب بالمد

والدخيس اللحم المكتنز ودخس اللحم كثاره والدخس امتلاء العظم من السن ودخس العظم
امتلاءه والدخس الكثير اللحم المتلى العظم والجمع أدخس وجل مدخس كذلك وفي التهذيب

جل مدخس والجمع مدخسان والدخيس من الناس العدد الكثير والجمع قال الجاهج

وقد ترى بالدار يومئذ • جم الدخيس بالثغور أحوسا

والدخيس العدد الجهم وعدد دخس وكثير دخس وكذلك قم دخس ودرج دخس متقاربة الحلق
ويت دخس ملآن وقد قيل بالحامو الدخس أنساس الشيء تحت الأرض والدواخس والدخس

الأناس من ذلك ويقال دخس فيه أي دخل فيه وقال الطرمح

فكن دخسا في الجرا وجروراه • الى الهدان لم تلق قطان بالهند

البيت الدخس أنساس شيء تحت التراب كأنه دخس الأنثى في الرماد وكذلك يقال للأناس
دواخس قال الجاهج • دواخسا في الأرض الأشعفاء والدخس الشيء من البنية والدخس

ضرب من السمك وكلا قيس كثر والتف قال • برعى حلياً وقصاً قيصا • قال أبو حنيفة
وقد يكون الدخيس في اليسر والدخيس من أنفاه الرمل الكثير والدخس مثال الشر يدابة

قوله فكن دخسا الخ أي
مثل هذه الدابة في الدخول
في الجرا ولو أخرج هذا البيت
بعد قوله والدخس مثال
الصر الخ كما فعل شارح
القاموس حيث استشهد به
على هذه الدابة لكان أولى

في البحر تعجب الفريق عنكم من ظهرها يستعين على السباحة وتسمى الدَّقِين وفي حديث سُلج
 الشَّلَّة قد حَسَّ يَدْعُو حتى وارت إلى الأبط ويرى بالما وهو مذكور في موضعه (دخس)
 دَحْشَوْس اسم امرأة وقيل اسم لبنت حاجب بن ذُرَّة ويقال دَحْشَوْس ودَحْلَوْس
 (دخنس) دَحْشَوْس اسم امرأة أو يقال دَحْلَوْس ودَحْشَوْس اسم ابنت كسرى أو أصل هذا
 الاسم فارسي عزير بمعناه بنت الهَيِّ فقلت الشيخ سينا المعاري (دخس) الدَحْشَوْ والدَحْس
 الخَبُّ الذي لا عين للمعنى ما يزيد وقد حَسَّ عليه وأمر مدْحَس ومدْحَس إذا كان مستورا
 ونساء مدْحَس ودَحْس ليس له حقيقة وهو الذي لا يَنْو ولا يحفظه أنشد ابن الأعرابي
 يَقْبَلُونَ السَّيْرَ مِنْكَ وَيَقْتُو • نَسَاءَ مَدْحَسَاتِ حَامَا
 ولم يفسر ابن الأعرابي والدَحْس من الشيء الذي منه قال حاتم الطائي
 شَامِيَةً لَمْ تَقْعُدْ خَامِسَ السَّطِيحِ وَلَا تَمَّ الْخَلِيطُ الْجَوَادِ
 والدَحْس الأسود الضخم كالْحَامِس وهي قبيلة (دخس) الدَحْس الشديد من الناس
 والابل وأُنشد

وَقَرَّبُوا كُلَّ جِلْدٍ دَحْس • عِنْدَ الْقَرَى جُنَادِي جَنْس • رَأَى عَلَى هَامَتِ كَالْبُرْسِ
 (درس) دَرَس الشيء أو الرَّم يَدْرُس دروسا عفا ودرسته الرَّم يَدْرُس ولا يَدْرُس ودرسه القوم
 عَفَا أَرَعُوهُ الدَّرْس أثر الدَّرس وقال أبو الهيثم دَرَس الأثر يَدْرُس دروسا ودرسته الرَّم يَدْرُس
 دَرَسَا أي حَتَمَهُ ومن فَكَّ دَرَسَ التَّوْبَ أَدْرَسَهُ دَرَسَا فهو مَدْرُس ودرِّس أي أَخْلَقَهُ ومنه قيل
 للتَّوْبِ أَخْلَقَ دَرِسَ وكذلك قالوا دَرَسَ البعير فأَجَرِبَ بِرَأْسِهِ أَقْطَرَ قال جرير
 رَكِبْتُ نَوَارًا بَعِيرًا دَارِسَا • فِي السُّوقِ أَقْصَعُ رَاكِبٍ وَبَعِيرٍ
 والدَّرْس الطريق الخفي ودرَسَ التَّوْبَ دَرَسَا أي أَخْلَقَ وفي قصيد كعب بن زهير
 • مَطْرَحُ الْبَرِّ وَالْإِنْسَانِ مَا كَوَّلُ • الدَّرْسَانُ اخْلُقَانُ مِنَ الثَّيَابِ وَاحِدُهُ دَرَسٌ وَقَدْ بَقِيَ
 عَلَى السِّفِّ وَالذَّرْعِ وَالْمَقْفَرِ وَالْدَّرْسُ وَالْدَّرْسُ وَالْدَّرْسُ كُلُّهُ التَّوْبُ اخْلُقَ وَالْجَمْعُ أَدْرَاسُ
 وَدَرَسَانُ طَالِ الْمُتَحَلِّلِ

فَدَحَالِ مِنْ دَرَسِهِ مَوْبَةٌ • نَسَحَ لَهَا مَعْضَاءُ الْأَرْضِ تَهْزِيرُ
 وَدَرَعُ دَرِيْسٍ كُنْكَتٌ قَالَ

مَعْنَى وَرَثَتِهِ دَرِيْسٌ مُفَاضَةٌ • وَأَيْصَحُّ مِنْهَا طَوْلُ بِلَا حَاتِلَةٍ

وَدَرَسَ الطَّعَامُ يَدْرُسُهُ دَرَسًا مَعْنِيَةً وَدَرَسَ الطَّعَامُ يَدْرُسُ دَرَسًا نَادِسًا وَالْقِرَاسُ الْقِيَاسُ بِلَفْظَةِ
أَهْلِ الشَّامِ وَدَرَسُوا الْحِطَّةَ دَرَسًا أَيْ دَأَسُوهَا قَالَ ابْنُ مَيْمُونَةَ

هَلَّا شَرِبْتَ حِطَّةً أَلَسْتَ قَاتِلًا • سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍاءَ يَقُولُ

وَدَرَسَ النَّاظِقُ يَدْرُسُهَا دَرَسًا رَاضِيًا قَالَ

يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَرْبَابِ الْأَقَاتِ • سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍاءَ يَقُولُ

قِيلَ بَعْنِي الْبُرَّةُ وَقِيلَ بَعْنِي النَّاقَةُ فَسَرَّ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الشَّرْعُ فَقَالَ مُحَمَّدٌ أَيْ دَأَسَ قَالَ وَأَمَّا دَ
بِالْجَهْرِ بَرَّةٌ جَرَامٌ فِي لُغَتِهَا وَدَرَسَ الْكَاتِبُ يَدْرُسُهُ دَرَسًا وَدَرَسَ الْوَدَّاسُ وَدَرَسَهُ مِنْ ذَلِكَ كَلَامُهُ عَلَيْهِ سَاحِي
اتِّقَادُ حِفْظِهِ وَقَدْ قُرِئَ بِهَسَاوِلٍ يَقُولُوا دَرَسْتُ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتُ وَقِيلَ دَرَسْتُ قَرَأْتُ كَتَبْتُ أَهْلُ
الْكَتَابِ وَدَرَسْتُ ذَا كَرْتَهُمْ وَقُرِئَ دَرَسْتُ وَدَرَسْتُ أَيْ هَذَا أَخْبَارُ قَدْ عَثَّ وَانْتَحَتْ وَدَرَسْتُ أَشَدَّ
مِبَالَغَةً وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَكَذَلِكَ تُصَرِّفُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتُ قَالَ
مَعْنَاهُ وَكَذَلِكَ نَبِّئْ لَهُمُ الْآيَاتِ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا لِكَيْ يَقُولُوا أَنْتَ دَرَسْتُ أَيْ تَعَلَّمْتُ أَيْ هَذَا الَّذِي
جِئْتُ بِهِ عُلِّمْتُ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَجَاحِدٌ هَذَا دَرَسْتُ وَفَسَّرَ هَذَا قَرَأْتُ عَلَى الْيَهُودِ وَقَرَأُوا عَلَيْكَ وَقُرِئَ
وَلِيَقُولُوا دَرَسْتُ أَيْ قَرَأْتُ وَتَلَبَّيْتُ وَقُرِئَ دَرَسْتُ أَيْ تَقَادَمْتُ أَيْ هَذَا الَّذِي تَسَاءَلُونِي عَلَيْهِ نَاشِي قَدْ
تَنَاقَلُوا وَمَرَّ بِنَا وَدَرَسْتُ الْكَلِمَةَ دَرَسْتُ دَرَسًا أَيْ ذَلَّلْتُه بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ حَتَّى خَفَّ حِفْظُهُ عَلَى مَنْ
ذَلِكَ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

وَفِي الْحِلْمِ إِذْ هَانُ وَفِي الْعَقْرِ دَرَسَةٌ • وَفِي الصَّدَقِ مَضَاءٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقْ

قَالَ الدُّرْسَةُ الرِّيَاضَةُ وَمِنْهُ دَرَسْتُ السُّورَةَ أَيْ حَفَظْتُهَا وَيُقَالُ سَمِعْتُ أُدْرِسُ عَلَيْهِ السَّلَامَ لِكَثْرَةِ
دِرَاسَتِهِ كَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْمَهُ أَخْشَوْحٌ وَدَرَسْتُ الصَّعْبَ حَتَّى رَفَعْتُهُ وَالْإِدْهَانُ الْمَذَلَّةُ وَالَّذِينَ
وَالْقِرَاسُ الْمُدَارِسَةُ ابْنُ جَنَى وَدَرَسْتُهُ أَبَاهُ وَدَرَسْتُهُ مِنَ الشَّلَقِ قِرَامَةً ابْنُ حَبِيبٍ وَبِمَا كُنْتُ

تُدْرِسُونَ وَالْمُدْرَاسُ وَالْمُدْرَسُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْرُسُ فِيهِ وَالْمُدْرَسُ الْكِتَابُ وَقَوْلُ بَلِيدٍ

قَوْمٌ لَا يَدْخُلُ الْمُدَارِسُ فِي الرَّحْمَةِ الْإِبْرَاهِيمِ وَاعْتَذَارًا

وَالْمُدْرَاسُ الَّذِي قَرَأَ الْكِتَابَ وَدَرَسَهَا وَقِيلَ الْمُدْرَاسُ الَّذِي قَارَأَ الذَّنُوبَ وَتَطْلَعُ مِنْهَا مِنَ الدَّرَسِ
وَهُوَ الْجَرْبُ وَالْمُدْرَاسُ الْبَيْتُ الَّذِي يَدْرُسُ فِيهِ الْقُرْآنُ وَكَذَلِكَ مَدَارِسُ الْيَهُودِ وَفِي حَدِيثِ
الْيَهُودِيِّ الرَّائِي فَوْضِعَ مَدْرَاسَهَا كَقَوْلِهِ عَلَى آيَةِ الرَّجْمِ الْمُدْرَاسُ صَاحِبُ دِرَاسَةٍ كَتَبَهُمْ وَمَقْعَلُ
وَمَقْعَلٌ مَنْ أَتَيْتُهُ الْمِبَالَغَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَخْرُجْ مِنْ أَيْ الْمُدْرَاسِ هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي يَدْرُسُونَ فِيهِ

قال وفعال غريب في المكان ودرست الكتب ودرستها وادرسها أي درستها وفي الحديث
تدأروا القرآن أي اقرؤوه وتهدوه ثلاثتوه وأصل الدراسة الرياضة والتعلم الشيء وفي
حديث عكرمة في صفة أهل الجنة يكون ثقباً ألين شياً من القراش المدرس أي الموطأ المهد
ودرس البعير يدرس درساً جرب جرباً قليلاً واسم ذلك الجرب الدرس الأصمى إذا كان بالبعير شيء
خفيف من الجرب قيل بعشي من درس والدرس الجرب أول ما ينظر منه واسم ذلك الجرب الدرس
أيضا قال الجراح

يصفّر للبيس أصفر أرويس • من عرف النقيص عيسم الدرس

• من الأذى ومن قرأ الوقس •

وقيل هو الشيء الخفيف من الجرب وقيل من الجرب يبقى في البعير والدرس الال كل الشديد
ودرس المرأة تدرس درسا ودروسا وهي دارس من نسوة درس ودوارس حاضت وخص البستاني
به حوض الجارية التهذيب والدرس دروس الجارية إذا طمشت وقال الأسود بن يعفر يصف
جوارى حين أدركن

اللات كالبيض لما تعدن درست • صفر الأنايل من ثقب القوارير

ودرس الجارية تدرس دروسا أو دراس فرج المرأة ويبرلم يدرس أي لم يركب والدروس
الغليظ الغنم من الناس والكلاب والدروس الأسد الغليظ وهو العظيم أيضا والدروس العظيم
الرأس وقيل الشديد عن البراق وأنشده

يتأويان سقيط الطل يضرنا • عند التدول قرأتهم درواس

يجوز أن يكون واحدا من هذه الأشياء وأولاهن ثلاث الكلب لقوله قرأتهم درواس لأن النبح
اتصافه في الأصل للكلاب التهذيب الدروس الكبر الرأس من الكلاب والذباب بالباء الكلب
العقور قال • أعددت درواسا للذباب الحث • قال هذا كلب قد صرى في رفاق السمن
يا كها فاعده كلبا يقال له درواس وقال غيره الدروس من الأبل الثلث الفلاط الأعناق
واحدا هدرواس قال القراء الدروس العظام من الأبل قال ابن آخر

لم تدر ما نسج البرنح قبلها • ودراس أعوص دارس متخذ

قال ابن السكيت ظن أن البرنح عمل وانما البرنح جلود ووقوله ودراس أعوص أي لم تدراس
الناس عوص الكلام وقوله دارس متخذ أي أحيانا فلا يرى ويروي متجددا بليج

ومعناه أى ما ظهر منه جديد وما لم يظهر دأري (دربس) الدرباس الكلب العقور قال الشاعر
 • أَعْدَدْتُ دِرْوَاسًا لِدُرْبِاسِ الْحَمْتِ • وقالوا الدرباس الضخم الشديد من الابل ومن الرجال
 وأشد لو كُتِبَ أَمِيتٌ طَلِيحًا نَاعَا • لَمْ تَلَفْ دَارًا وَدُرْبَا
 وتَدْرِيسُ أى تقدم قال الشاعر

اِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَنَى لِهَيْمَةَ • تَدْرِيسُ بَاقِي الرِّينِ نَحْمُ التَّانِكِ
 (دربس) الدربيس خزف سوداء كأن سوادها لون الكبد اذا ارفقتها واستشفتها رأيتها
 تَفْتَحُ مِثْلَ لَوْنِ الْعُصْبَةِ الْمَرَّاءِ تَنْصَبُّهَا الْمَرْءُ الْخِزْوَانُ حَلَقُ قُبُورِ عَادٍ قال الشاعر
 قَطَعْتُ الْقِدْرَ وَانْفَرَزَانِ عَنِّي • فَمَنْ لِي مِنْ عِلَاجِ الدَّرْبِيسِ
 قال البيهقي هي من الخمر التي يؤخذ فيها النساء الرجال وأشد

بِحَسْنٍ مِنْ قَبْلِ لَهْنٍ وَقَلْبَةٍ • وَالْدَرْبِيسُ مُقَابِلُ الْمُنْتَمِ
 قال وهن يغلن في تأخيرهن اياه أخذ به الدربيس تدريك العرق اليس قال تني بالعرق اليس
 الذكر التسمية والدربيس الغبلة الليث الدربيس الشيخ الكبير اللهم والعجوز ايضا يقال
 لها دريس وأشد

أَمْ عِيَالٍ نَقَمَ نَعُوسٌ • قَدِ دَرَبَتْ وَالشَّيْخُ دَرْدِيسُ
 العوس هو الطوفان بالبل ودربيت خضعت وذلت وشاهد العجوز قول الآخر
 بِمَا تَلَفْتُ فِي سَوْدِهَا تَمِيسُ • عَجِرَ لَطْعَاءُ دَرْدِيسُ • أَحْسَنُ مِنْهَا مَنَظَرُ الْبَلِيسِ
 اطعاه تحاشا أسنانها من الكبر والدربيس الداهية والدربيس الشيخ بكسر الدال قال وهكذا
 كتبه أبو عمر والإيادي قال ابن بري شاهد الداهية قول جرير الكاهلي
 وَلَوْ جَرَّ بَقِيَّةُ فِي ذَا لِيَوْمًا • رَضِبَتْ وَقَلَّتْ أُنْتُ الدَّرْدِيسُ
 (دردس) الدرداس عظم الفخا قيل فيه انه أجمعى وكان الاصمى أحسب روميا قال وهو
 طرف العظم الناقى فوق الفخا أنشد أبو زيد

مَنْ زَالَ عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ زَالَتْ • بِالسِّيفِ هَامَتُهُ عَنِ الدَّرْبِاسِ
 قال أبو عبيدة الدرداس عظم بفصل بين الرأس والعنق كانه روى (قال محمد بن المكرم) أظن
 حافية البيت الدرداس واقفه أعلم (دربس) إدريطوس دواء رومي فأعرب (دربس)
 بعبره درعوس غليظ شديد عن ابن الاعراب وسأفي ذكره في الشين (درفس) بعبره درفس

قوله والدربيس الشيخ الخ
 ضبط في الاصل بكسر
 الدالين وقوله بكسر الدال
 انظر هل المراد الدال البنس
 الشامل للذنين كضبط
 الاصل ولعله الظاهر أو
 الاولى والثانية مفتوحة
 وحرر ام محممه

عظيم والدرقس الضخم والضمخ من الابل والدرقس الكثرة لحم الجنين والصبغ والدرقس
الناقة السهلة السير وجل درقس الأموي الدرقس البعير الضخم العظيم وناقدر درقس والدرقس
الحريرو قال شعر الدرقس أيضا العلم الكبير وأشد قول ابن الرقيات

تَكُنْهُ دَرَقَةُ الدَّرَقِ مِنَ الشَّمْسِ كَلَيْتَ يَفْرَجُ الْإِبْجَا

العصاح الدرقس من الابل العظيم وناقدر درقس قال الجاحز درقس أو بازل درقس والدرقس
منه قال ابن بري صواب انشاده درقس أو بازل بانخفاض وقوله

كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عَنَسٍ • كَبَدَاءُ كَالْقَوْسِ وَأَشْرَى حَلَسٍ • دَوْقَةُ أَوْبَازِلٍ دَرَقِيسٍ
حسرتنا تعبنا والعنس الناقة الضلعة القوة والعلاة سندان الحداد وكبداء حصنة الوط

خلقة وجعلها كالقوس لأنها قد صهرت وأعوحت من السير والحلس الشديدة وقال الجسيمة
والدرقس الغليظة والبازل من الابل الذي تسع منين ودخل في العاشرة (درس)

الذي يستمر (درهم) الدوايس الشديدين الرجال (درس) الدويوس الغي من
الرجال قال ولا أحسبها عربية محضة (درس) الدس ادخال الشيء من تحت يده يدسه دسا

فأدس ودسه ودسأه الأخيرة على البذل كراهية التضعيف وفي الحديث احتجبوا الخال فان
الدرقس دسا أي دسأه لانه يتزع في خفاء ولطف ودسه يدسه دسا إذا أخلف في الشيء شهرو وقوة

وفي التنزيل العزيز قد أفزع من زكاهم وقد غاب من دسأه يقول أفزع من جعل نفسه مكية مؤمنة
وغاب من دسأه في أهل الخير وليس منهم وقبل دسأه جعلها خبيسة قلبه بالعمل الخبيث قال

نعلب سالت ابن الاعرابي عن تفسير قوله تعالى وقد غاب من دسأه فقال معناه من دس نفسه
مع الصالحين وليس هو منهم قال وقال القرامطية نفس دسأه الله عز وجل ويقال قد غاب من

دس نفسه فأجملها بترك الصدقة والطاعة قال ودسأه من دسأه بلبت بعض سينتها ياءه يقال
تظنيت من الغن قال ويرى أن دسأه دسأه لان الجليل يحكي منة وماله والسخي يبرز منزه

فيزل على الشرف من الارض ثلاثين عن الضيفان ومن أراهم وكل وجه الليث الدس دسأه
شيئا تحت شئ وهو الإخفاء ودسأه الشيء في القرباء أخفيته فيه ونسبه قوله تعالى أم يدعس في

القرباء أي يدفنه قال لازم رأى أراد الله عز وجل بهذا المودة التي كأوايد فتوتها وهي حبة
ود كرفال يدسه وهي أي لا تدبره على لفظه ما في قوله تعالى توارى من القوم من سوما يشربه

فردّه على اللفظ لا على المعنى ولو قال بها كان جائزا والدسأه إخفاء المكرو النيس من دسه

قوله هذا الاخر مدغس
بالعين المجهدة ومنه الماهلة
ومدغس بالهاء المجهدة
ومنهم بالنون وزنا ومعنى
كأفى القاموس اه معصمه

لَيَاتِينَ بِالْأَخْبَارِ وَقِيلَ الدَّعْسُ شِبَعٌ بِالْمَجَسِّسِ وَيُقَالُ لِنَفْسٍ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ بِأَتِيهِ بِالْمَنَامِ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ الدَّعْسُ الشُّنَّانُ الَّذِي لَا يَقْلَعُهُ الدَّوَاءُ وَالنَّعْسُ الْمَشْوِيُّ وَالنَّعْسُ الْأَصْنَةُ الدَّفْرَةُ
 الْقَاتِحَةُ وَالنَّعْسُ الرُّأْوَنُ بِأَعْمَالِهِمْ يَدْخُلُونَ مَعَ الْقُرَامِ لِيَسْوَاقَرُوا وَدَسَّ الْبَعِيرُ يَدْسُهُ دَسًّا لِيَالْتَقِ
 فِي هَيْتِهِ وَدَسَّ الْبَعِيرُ وَرَمَتْ مَسَاعِرُهُ هِيَ أَرْفَاعُهُ وَأَبَاطُهُ الْأَصْعَى إِذَا كَانَ بِالْبَعِيرِ شَيْءٌ خَفِيفٌ
 مِنَ الْحَرْبِ قِيلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ حَرْبٍ فِي مَسَاعِرِهِ فَإِذَا طَلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعَ بِالْهَيْئَةِ قِيلَ دَسَّ فَهُوَ مَدْسُوسٌ
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ تَبَيَّنَ بَرَأَقُ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ • قَرِيعٌ هِجَانٌ دَسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِيرُ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابٌ أَنْشَدَهُ قَتِيبُ هِجَانٍ قَالَ وَأَمَّا قَرِيعٌ هِجَانٌ فَقَدْ جَاءَ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ بَيِّنَاتٌ وَهُوَ
 وَقَدْ لَاحَظَ السَّارِي سَهْلٌ كَأَنَّهُ • قَرِيعٌ هِجَانٌ عَارِضُ الشُّوْلِ جَافِرٌ
 وَقَوْلُهُ تَبَيَّنَ فِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى رَكْبٍ تَقْدِمُ ذِكْرَهُمْ وَبَرَأَقُ السَّرَاةِ أَرَادَ بِهِ الثُّورَ وَالْوَحْشِيَّ وَالسَّرَاةُ
 الظُّهْرُ وَالْقَتِيبُ الْفَعْلُ الْمَكْرُمُ وَالْهِجَانُ الْأَبْلُ الْكِرَامُ وَدَسَّ الْبَعِيرُ إِذَا طَلَى بِالْهَيْئَةِ طَلًّا خَفِيفًا
 وَالْمَسَاعِيرُ أُمُودُ الْأَبَاطِ وَالْإِخْدَادُ غَلَاظُهُ الثُّورُ بِالْقَتِيبِ الْمَهْشُوفِ فِي أُمُودٍ لِيَأْخُذَ لَاحِلَ السَّوَادِ
 الَّذِي فِي قَوَائِمِهِ وَالْجَافِرُ الْمُتَقَطِّعُ عَنِ الْقُرَابِ وَالشُّوْلُ جَمْعُ شَائِلَةٍ الَّتِي شَائِلَتْ بِأَذْنَانِهِمَا وَأَتَى عَلَيْهَا
 مِنْ تَأْجِهَا سَبْعَةٌ أَشْهُرًا وَغَنَائِمَةٌ خَمْسَتَانِ وَأَرْفَعُ شُرْعُهَا وَعَارِضُ الشُّوْلِ لَمْ يَنْبَغِهَا وَيُقَالُ لِلْهَيْئَةِ
 الَّتِي يُطَلَّى بِهَا أَرْفَاعُ الْأَبْلِ الدَّسُّ أَيْضًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَيْسَ الْهَيْئَةُ بِالدَّسِّ الْمَعْنَى أَنَّ الْبَعِيرَ إِذَا جَرَّبَ فِي
 مَسَاعِيرِهِ لَمْ يَقْتَصِرْ مِنْ هَيْئَتِهِ عَلَى مَوْضِعِ الْحَرْبِ وَلَكِنْ يَمُّ بِالْهَيْئَةِ جَمْعُ جُلْدِهِ لِسَلَاةٍ يَهْدِي الْحَرْبَ
 مَوْضِعَهُ فَيَصِيرُ مَوْضِعَ آخَرٍ يُضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّحْلِ يُقْتَصِرُ مِنْ قَضَاءِ حَاجَتِهِ صَاحِبِهِ عَلَى مَا يَتَّبَعُ بِهِ وَلَا
 يَالْتَقِ فِيهَا وَالْمَسَاعِيرُ حَيْثُ صَمَّ النَّعْسُ تَحْتَ التُّرَابِ أَيْ تَنْدَفُقُ وَقِيلَ هِيَ شُعْمَةُ الْأَرْضِ
 وَهِيَ الْقَفَّةُ أَيْنَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ تَسْمِيَةُ الْحُلِيِّ وَبَنَاتُ النَّعْسِ تَقُوصُ فِي الرَّمْلِ كَمَا يَقُوصُ
 الْحَوْتُ فِي الْمَاءِ وَهِيَ تَشَبَّهُ بَنَاتُ الْعَذَارَى وَيُقَالُ بَنَاتُ النَّعْسِ وَابَاهَا أَرَادَ ذُو الرِّمَّةِ بِقَوْلِهِ
 • بَنَاتُ النَّعْسِ تَحْتِي مِرَارًا وَتُظْهِرُ • وَالنَّعْسُ حَيْثُ أَجْرَكَ كَأَنَّهُ الدَّمُ يُحْدِثُ الطَّرْفَيْنِ لَا يَدْرِي أَحَدُهُمَا
 رَأْسَهُ غَلِظَ الْجِلْدُ بِأَخْذِهِ الْقُرْبُ وَلَيْسَ بِالضَّخْمِ الْقَلِيطُ قَالَ وَهُوَ النَّكَارُ قَرَأَ الْأَزْهَرِيُّ بِحِظْ
 تَعَرَّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ فَلَمْ يَحْجِ أَجْوَعُ وَالنَّعْسُ مِنَ الْحَيَاتِ الَّتِي لَا يَدْرِي
 أَيُّ طَرَفِيهِ رَأْسُهُ وَهُوَ أَخْبَثُ الْحَيَاتِ يَنْدَسُّ فِي التُّرَابِ فَلَا يُظْهِرُ لِنَفْسٍ وَهُوَ عِلْوُ الْقَلْبَيْنِ
 الذَّهَبُ الْمُخْتَلَى وَالنَّعْسُ لَعِبَةٌ لِمَيَّانِ الْأَعْرَابِ (دعس) دَعَسَهُ بِالرَّحْمَةِ دَعَسًا طَعَنَهُ
 وَالْمَدْعَسُ الرَّحْمِدَعْسُ بِهِ وَقِيلَ الْمَدْعَسُ مِنَ الرِّيحِ الْقَلِيطُ الشَّدِيدُ الَّذِي لَا يَتَنَبَّهُ وَرَحْمَةُ دَعَسَ

وَالْمَدْعَسُ الْعُصْمُ مِنَ الرِّاحِ حَكَاهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدُّعْسُ الطُّعْنُ وَالْمَدْعَاةُ الْمُطَاعَاةُ وَفِي الْحَدِيثِ
 قَالُوا ذَا نَا الْعَدُوُّ كَانَتْ الْمَدْعَاةُ بِالرِّاحِ حَتَّى تُقْصِدَ أَيُّ تَكْسِرُ وَرَجُلٌ مَدْعَسٌ طَعَانٌ قَالَ
 لَتَجِدَنِي بِالْأَمْرِ بَرًّا • وَبِالْقَنَةِ مَدْعَاةً كَرًّا • إِذَا غَطِيفُ السَّلَاسِلِ تَرَا
 وَسَنَدُ كَرَمٍ فِي الصَّادِ وَهُوَ الْأَعْرَفُ قَالَ سَبِيحُ بِهِ وَكَذَلِكَ الْأَتَى بِفِيهِ هَاءٌ وَلَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ
 لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَدْخُلُ مَوْثَةً وَرَجُلٌ دَعْسٌ وَرَجُلٌ مَدْعَسٌ طَعَانٌ قَالَ
 إِذَا هَابَ أَقْوَامٌ تَجَشَّمَتْ هَوْلًا • يَهَابُ جِيَاءُ اللَّذِّ الْمَدْعَسُ
 وَيُرْوَى تَجَشَّمَتْ تَجَرَّهَابٌ وَقَدْ يَكْنَى بِالذَّعْسِ عَنِ الْجَمَاعِ وَدَعْسٌ فَلَانٌ جَارِيَةٌ مَدْعَسًا إِذَا نَكَبَهَا
 وَالذَّعْسُ شِدَّةُ الْوَلَوِّ وَدَعَسَتْ الْأَبْلُ الطَّرِيقُ تَدْعُسُهُ مَدْعَاً وَطَيْتُهُ وَطَاشَ شِدِيدًا وَالدَّعْسُ الْأَثَرُ
 وَقِيلَ هُوَ الْأَثَرُ الْحَدِيثُ الْبَيْتُ قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ

وَمَنْ يَلِ دَعْسٌ آثَارُ الْمَلِيحِ بِهِ • تَلْقَى الْحَارِمَ عَرِيضًا فَعَرِيضًا

وَالطَّرِيقُ دَعْسٌ وَمَدْعَاةٌ وَمَدْعُوسٌ دَعَسَتْهُ الْقَوَائِمُ وَطَيْتُهُ وَكَثُرَتْ فِيهِ الْآثَارُ يُقَالُ رَأَيْتُ
 طَرِيقًا مَدْعَاةً أَيُّ كَثِيرِ الْآثَارِ وَالْمَدْعُوسُ مِنَ الْأَرْضِينَ الَّذِي قَدْ كَثُرَ بِهِ النَّاسُ وَرَعَادَ الْمَالُ حَتَّى
 أَفْسَدَهُ وَكَثُرَتْ فِيهِ آثَارُهُ وَابْوَاهُ وَهُم يَكْرَهُونَهُ الْأَنْ يَجْمَعَهُمْ أَسْرَعًا لَا يَجِدُونَ مِنْهَا بَدَأًا
 وَالْمَدْعَاةُ الطَّرِيقُ الَّذِي لَيْسَتْهُ الْمَارَّةُ قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْحُبَابِ بِصَفِّ جِهَارٍ وَرَدَّتْ الْمَاءُ
 فِي رِجَمِ آثَارٍ وَمَدْعَاةٍ دَعَقَ • يَرْدُنْ تَحْتَ الْأَثَلِ سَبَاحَ الدَّقِ

أَيُّ عَمْرٍ هَذِهِ الْجَمْرِ فَرَسَمَ قَدْ أَثَرَتْ فِيهِ حَوَافِرُهَا وَالطَّرِيقُ الدَّعَاةُ الَّذِي كَثُرَ عَلَيْهِ الْمَشْيُ وَالسَّبَاحُ
 الْمَاءُ الَّذِي يَسْبِغُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالسَّقُّ الْبَيَاضُ يَرِيدُهُ أَنْ الْمَاءُ أَيْضُ وَمَدْعُسُ الْقَوْمِ مَحْتَبَرُهُمْ
 وَشَتَوَاهُمْ فِي الْبَادِيَةِ وَجِبَتْ لَوْضَعُ الْمَلَّةِ وَهُوَ مُسْتَعْلٍ مِنَ الدَّعْسِ وَهُوَ الْحَشْوُ وَدَعَسْتُ الْوَعَاءَ
 حَشَوْتُهُ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

وَمَدْعُسٌ فِيهِ الْإِيضُ اخْتَفَيْتُهُ • يَجْرِدُ آثَارُ الْقَبِيلِ جَارَهَا

يَقُولُ رَبُّ مَحْتَبَرٍ جَعَلْتُ فِيهِ الْعَمَمَ ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَجِعَ لِلْجَلَّةِ وَالْخَوْفِ لِأَنَّهُ فِي سَفَرٍ وَفِي
 التَّهْذِيبِ وَالْمَدْعُسُ مَحْتَبَرُ اللَّيْلِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ

وَمَدْعُسٌ فِيهِ الْإِيضُ اخْتَفَيْتُهُ • يَجْرِدُ آثَارُ الْوَكْفِ يَكُونُ غَرَابًا

أَيُّ لَا يَنْبَغُ الْغَرَابُ عَلَيْهَا إِلَّا اسْتَهْمَا أَرَادَ الْجَهْرُ وَأَرْضٌ دَعْسَةٌ وَمَدْعُوسَةٌ هَلَا وَأَدْعَاهُ الْحَرْقُ قَتْلُهُ
 وَالْمَدْعَاةُ اسْمُ فَرَسٍ الْأَقْرَبُ عَنِ سَقِيَانٍ قَالَ الْقُرَزِيُّ

يَعْنِي عَلَالَاتُ الْعَبَاةِ أَذْنًا • هَارِيسُ الْمِدْعَامِ غَيْرُ الْمَعْمَرِ
وَفِي النَّوَادِرِ جُلُ دَعُوسٌ وَعُطُوسٌ وَقُدُوسٌ وَقُدُوسٌ كُلُّ ذَلِكَ فِي الْأَسْتِقْدَامِ فِي الْقَصَمَاتِ
وَالْحُرُوبِ (دعس) • الدَّعْكَةُ لَعِبُ الْجَوْسِ يَدُورُونَ قَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِسِدِّ بَعْضٍ كَالرَّقِصِ
يَحْمُونَهُ الدَّسْتَبْدُ وَقَدْ عَكَّسُوا وَتَدْعَسُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَهَمْ يَدْعَسُونَ قَالَ الرَّاجِزُ
طَافُوا بِمُعْتَكِبِينَ نَكَا • عَكَّابُ الْجَوْسِ يَلْعَبُونَ الدَّعْكََا

(دعس) • حَبَبٌ مَدْعَسٌ فَاسْتَدْخُلَ عَنْ الْهَجَرِيِّ قَالَ أَبُو زَيْبٍ سَمِعْتُ شَابَةَ يَقُولُ عَذَا
الْأَمْرِ مَدْعَسٌ وَمَدْعَسٌ إِذَا كَانَ مُسْتَوْرًا (دعس) • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَقْفَسَ الرَّجُلُ إِذَا اسْوَدَّ
وَجْهَهُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَحْفَظُ هَذَا الْحَرْفَ لِغَيْرِهِ (دعس) • الدَّقْفِيسُ بِالْكَسْرِ
الْمَرْأَةُ الْحَقَاءُ • وَأَتَشَدُّ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لِلْقِنْدِ الرَّمَانِيِّ يَرْوِي لَامِرِي الْقَيْسِ بْنِ عَابِسٍ الْكِنْدِيِّ
أَيُّنَاكَ يَا تَمْلٍ • ذِرْبِي وَذِرِّي عَذْلِي ذِرْبِي وَسِلَاحِي دُمُّ شَذَى الْكَلْبِ الْعَزْلِي
وَيَسْلِي وَفَقَاهَا كَثَرُ رَاقِبٍ قَطَا طَمْلٍ • وَقَدْ اخْتَلَسَ الضَّرْبَةُ لَا يَدِي لَهَا صَافِي
يَحْتَبِ الدَّقْفِيسُ الْوَرَا • وَيَبْعَثُ وَهِيَ تَسْقَلِي • وَقَدْ اخْتَلَسَ الطَّعْنَةُ تَنِي سَنَنُ الرَّجُلِ
تَمْلِكُ اسْمَ امْرَأَةٍ وَتَسْلُ مِنْهُمْ مِثْلُ يَحَارٍ يَقُولُ دَعِي وَدَعِي عَذْلِي عَلَى إِدَامِي لَيْسَ السِّلَاحُ
لِلْحَرْبِ وَمَقَاوِمُ الْأَعْدَاءِ وَالْعَزْلُ جَمْعُ أَعْزَلٍ وَهُوَ الَّذِي لِأَصْلَاحٍ مَعَهُ يَقُولُ أَصْرَفِي هَمْلًا إِلَى مَنْ هُوَ
فَاعِدِنِ الْحَرْبِ وَالرِّمِيَّةَ وَلَا تَفَارِقِهِ وَشَذَى كَقَلْبِهِ وَقَفَّاجِعُ فَوْقَ السَّهْمِ وَهُوَ مُقَالِبٌ مِنْ فَوْقِ كَمَا
قَالَ نَوْبَةُ • كَسَرَمِنْ عَيْفِهِ تَقْوِيَمُ الْفَوْقِ • الْهَاءُ فِي عَيْفِهِ ضَمِيرُ الصَّائِلَانِ إِذَا انْظَرَا إِلَى السَّهْمِ
أَيُّ عَوَجٍ أَمْ لَا كَسَرَ بَصَرَهُ عِنْدَ قَطْرِهِ وَقَوْلُهُ كَمَا رَاقِبٌ قَطَا طَمْلٍ شَبَهُ أَفْوَاقَ السَّلِيلِ الْجُرْوَاتِ الَّتِي
تَكُونُ فِي الْفَوْقِ بِعَرَاقِبِ الْقَطَا وَالطَّمْلِ جَمْعُ الطَّمْلِ وَطَمْلًا وَالطَّمْلُ لَوْ نَبَشَهُ النِّعَالُ شَبَّهَهَا
رِبَشَ السَّهْمِ وَقَوْلُهُ تَنِي سَنَنُ الرَّجُلِ أَيُّ يَخْرُجُ مِنْهُ لَسَنُ الدَّمِ مَا يَنْعَمُ سَنَنُ الطَّرِيقِ وَقِيلَ الدَّقْفِيسُ
الرَّعْنَاءُ ابْنَاهَا وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هِيَ الْبِلْهَاءُ فَرَزَ عَلَى ذَلِكَ وَأَتَشَدُّ

قوله الدراهم الشديد
وكذلك الكسر للهم من
كل ذي لحم كالدرهم
كفردوس والدراهم
كساجد الداءه فاموس

قوله شبه أفواق السبل الخ
كذا بالأصل والامر سهل
اه

عَيْفَةُ ضَاحِي الْجِسْمِ لَيْسَتْ بِعَيْفَةٍ • وَلَا دَقْفِيسٌ يَطْلِي الْكَلَابَ جَمَارَهَا
وَالدَّقْفِيسُ وَالْدَقْفَاسُ الْإِخْوَانُ وَقِيلَ الْإِخْوَانُ الْبَيْدِيُّ وَالْدَقْفَاسُ الْبُضِيلُ وَقِيلَ الْمُنْدَقِيُّ الْقَوْمُ وَأَتَشَدُّ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا لَقِيَ الدَّقْفَاسَ صَوَّى لِقَاحَهُ • فَإِنْ لَنَّا ذَوْدًا ضَمَّامًا تَحَالِبَ
صَوَّى مَعَهُ وَالدَّقْفَاسُ الرَّاعِي الْكَسْلَانُ الَّذِي نَامَ وَبَزَلَهُ الْإِبِلُ رَعَى وَحْدَهَا (دعفس)

دَقَسَ صَبَحَ مَالَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

قَدْ نَامَ عَنْهَا جَارٌ وَدَقَسَا • يَشْكُو عُرُوقَ حُصَيْنَةٍ وَأَتَا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَرَأَيْتَ دَقَسًا قَالَ وَكَذَا أَخْطَه بِالذَّالِ قَالَ وَلَكِنْ لَا تَغَيِّرُوا عِلْمَ عَلَيْهِ (دَقَسَ)

دَقَسَ فِي الْأَرْضِ دَقَسًا وَدَقَسَ ذَهَبٌ فَتَقَبَّبَ الدَّقْسَةُ دَوَيْتَةً صَغِيرَةً وَدَقِيوسُ اسْمُ مَلِكٍ أَعْجَمِيَّةٍ
الْبَيْتُ الدَّقْسُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَلَكِنْ اسْمُ الْمَلِكِ الَّذِي بَنَى الْمَسْجِدَ عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ أَحْمَدُ دَقِيوسُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ مَا دَرَى أَيْنَ دَقَسٌ وَلَا أَيْنَ دَقِيوسٌ وَلَا أَيْنَ طَهَسٌ وَطَهَسٌ

بِهِ أَيْ أَيْنَ ذَهَبٌ وَذَهَبُهُ (دَمَقَسَ) التَّهْذِيبُ قَالُوا لِأَبِي رَيْسَمٍ نَمَقَسَ وَدَقَسَ (دَكَسَ)

الدُّكْلُ مَا يَفْشَى الْإِنْسَانُ مِنَ النَّعَاسِ وَيَرَاكِبُ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

كَأَنَّهُ مِنَ الْكُرَى الدُّكْلُ • بَاتَ يَكَايِي قَهْوَةً يَحَايِي

وَالدُّ كَسٌّ لِقَعْفَى الْكَادِسِ وَهُوَ مَا يُطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْعُطَاسِ وَالْقَعِيدُ وَهُوَ مَا دَكَسَ الشَّيْءَ مَتَاءً

وَالدُّ كَسٌّ مِنَ الْقَلْبِ الْقَعِيدُ الدُّوْكُسُ الْعِدَّةُ الْكَثِيرُ وَمَالَ دُوْكُسٍ كَثِيرٌ عَنْ كِرَاعٍ وَنَمَ دُوْكُسٌ

وَدِيْكُسٌ أَيْ كَثِيرٌ وَالدُّوْكُسُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَهُوَ الْقَوْسُ لِقَعْفَى وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ لَأَسْمَعَ الدُّوْكُسَ

وَلَا الْقَوْسَ فِي أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ نَمَ دُوْكُسٌ وَشَامَ دُوْكُسٌ إِذَا كَثُرَتْ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ

مَنْ أَتَى أَتَى فَلَا يَنْتَشِي • مَنْ عَكَرَ دُرَّ وَشَامَ دُوْكُسٌ

وَالدِّيْكُسُ وَالذِّيْكُسُ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْفَنَمِ وَالنَّعَامِ يُقَالُ غَنَمٌ دِيْكُسٌ وَغَبَرَةٌ دِيْكُسٌ عَظِيمَةٌ

وَدِيْكُسُ الرَّجُلُ فِي يَمِينِهِ إِذَا كَانَ لَا يَزِيدُ لِحَاجَةِ الْقَوْمِ يَكْمُنُ فِيهِ وَدَرَكُسُ اسْمُ (دَلَسَ) الدَّلَسُ

بِالتَّحْرِيكِ الْقُلَّةُ وَفَلَانٌ لَا يَدُلُّ لَيْسَ وَلَا يُوَالِي أَيْ لَا يُجَادِعُ وَلَا يَقْدِرُ وَالْمَدْلَسَةُ الْخُجَاعَةُ وَفَلَانٌ

لَا يَدُلُّ السُّكَّ وَلَا يُجَادِعُنَّ وَلَا يُجَنِّي عَلَيْكَ الشَّيْءُ فَكَأَنَّهُ يَأْتِيكَ بِهِ فِي الظَّلَامِ وَقَدْ أَلَسَ مَدْلَسَةً وَلَا سَأَ

وَدَلَسَ فِي الْبَيْعِ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا لَمْ يَبْعِنْ عَيْبَهُ وَهُوَ مِنَ الْقُلَّةِ وَالْتَدَلِسُ فِي الْبَيْعِ كَقَوْلِ كَتَانَ عَيْبِ

السَّلْعَةِ عَنْ الْمَشْتَرِي قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْ هَذَا أَخَذَ التَّلْبِيسُ فِي الْأَسَادِ وَهُوَ أَنْ يَخْفِيَ الْحَقُّ عَنْ

الشَّيْءِ الْإِكْبَرِ وَقَدْ كَرَاهَ الْأَنَّهُ سَمِعَ مَا أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ مِنْ دُونِهِ وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ جَاعِلُ عَمَلِ

النَّفَاقَةِ الدَّلْسَةُ التَّلَامَةُ وَسَمِعْتَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لَا مَرِيَّ قُرْفِي بِسَوْفَةٍ مَالِي فِيهِ وَلَيْسَ وَلَا دَلْسٌ أَيْ

مَالِي فِيهِ خِيَانَةٌ وَلَا خَدِيعَةٌ قَالِ الدَّلْسُ فِي سَلْعَةٍ سَوْفٍ وَالدَّلْسُ الشَّيْءُ إِذَا خَفِيَ وَدَلَسَتْهُ فَتَلْبَسُ

وَتَدَلَسَتْهُ أَيْ لَا تَعْتَرِفُ بِهِ وَالدَّلْسِيُّ الْفَرِيعَةُ الْمُدْلَسَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُسَيْبِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَمْرُو لَمْ يَنْتَه

قوله والدقسة الخ قال في

القاموس والدقسة بالضم

حب كالخاوس ودويبة

ويفتح أو الصواب بالفتح

أه كنبه محبته

قوله ودقس في بعض نسخ

القاموس مدقس بتقديم

الميم قال الشارح وكل صحيح

أه محبته

عن المتعة لا تخذه الناس دولا أي خريعة إلى الزنادقة والتدليس إخفاء العيب والواو فيه زائدة والدال من بقايا التثنية والقل واحد الدلس وقد أدلت الأرض وأنشد

بدلتان قهوس قنعلا * ذاصهوات برتع الأدلاسا

ويقال إن الدلاس من الريب وهو ضرب من التثنية وقد تدلس إذا وقع الدلاس ابن سيده وأدلاس الأرض بقلبا عشها ودلت الأبل أتبع الدلاس وأدلس النسي ظهر واخضر

وأدلت الأرض أصاب المال منها شيئا والدلس أرض أتت بعلماء كثر وقال

لو كان الولادي يصير دلا * من الآفاني والنسي أملا * وبأقل يحرقه قداما

والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف وأدلس جزيرته مروة وزنها أنفعل وإن كان هذا مما لا تطير به ذلك أن النون لا محالة زائدة لا تدلس في ذوات الخمسة شيء على فعل لا فتكون النون فيه أصلا لوقوعها مع العين وإذا ثبت أن النون زائدة فقد برز في أدلس ثلاثة أحرف أصول وهي

الدال واللام والسين وفي أول الكلام همزة ومضى وقع ذلك حكمت بكون الهمزة زائدة ولا تكون النون أصلا والهمزة زائدة لأن ذوات الأربع لا تلحقها الزاوية من أولائها إلا في الأسماء الجارية

على أفعالها نحو مدرج وبابه فقد وجب إذا أن الهمزة والنون زائدتان والكلمة بها على وزن أنفعل وإن كان هذا مما لا تطير به (دلس) الدلس والدلس والدلس كل هذا الضخمة

من أنشئ مع استرخافها ابن سيده الدلعوس المرأة الجريئة بالليل الدائمة الذبقة وكذلك الناقة وجعل دلعوس ودلعي إذا كان ذولا الأزهرى الدلعوس المرأة الجريئة على أمرها

العصبة لأهلها قال والدلعوس الناقة النشيئة الجريئة بالليل (دلس) دلس اسم ليل دلامس مظلم وقد تدلس الليل إذا اشتدت ظلمته وهو ليس بدلس (دلهمس) الدلهمس

الجري الماشي على الليل وهو من أسماء الاسد والشجاع قال أبو عبيد سمي الأسد بذلك لقوته وبراهته ولم يفسح عن صحب اشتقاقه قال الشاعر وأسدي غيلة دلهمس أبو عبيد الدلهمس

الأسد الذي لا يهول به شيء ليلا ولأنها راوليل دلهمس شديد الظلمة قال الكمي

اليل في الخنيس الدلهمية السطام من مثل الكواكب الثقيل

(دعس) دعس الظلام وأدعس ليل دامس إذا اشتد ظلم وقد دعس الليل يدعس ويدعس فاعاد دعسا ودعس أظلم وقيل اختلط ظلامه في كلام مسيلة والليل الدامس هو الشديد

الظلمة ودعسه يدعسه ودعسه مدادفه ودعس انخرأ غلق عليها فاعاد

قوله والدلس جزيرة الخ ضبطها شارح التمام يضم الهمزة والدال واللام ويقوت بفتح الهمزة وضم الدال فتحها وضم اللام ليس إلا اه معجمه

اذا ذقت فاه اقلت علق منس • اريد به قيل ففودى في سآب
 والتدسيس اخفاء الشيء تحت الشيء يقال بالتدسيس ائبوزيد المدس المنجور ودمست الشيء
 دفسته وحياهه وكذلك التدسيس ودمس الشيء اخفاه ودمس عليه الخبر دمساً كقوله البيت
 والدماس كل ما غطاك • اوعر ودمست الشيء غطسته والدمس ما غطي وانسد لكيت
 • بلاد من اعر القريب ولا غيل • ائبوزيد يقال ائبوزيد واري دمس دمساً وحيث واري
 زوى رؤيا والمعنى واحد وذلك حين ينظم اقول الليل شياً ومثله ائبوزيد حين يقول اخولك ام الذئب
 وروى ائبوزيد لابي مالك المدس والمدنس بمعنى واحد وقد دس ودمس والدماس كسب يطرح
 على الزرق ودمس المراد دمساً نكحها كدمسها عن كراع والدياس والدياس الحجام وفي الحديث
 في صفة الدجال كان خارج من ديماس قال بعضهم الدياس الكفر اراد انه كان يخذلهم ولم يمس
 ولا يرحل وقيل هو السرب المظلم وقد جاء في الحديث مفسراً انه الحجام والدياس السرب ومنه يقال
 دمسته أي قهره ائبوزيد دمسته في الارض دمساً اذا دمسته حيا كان أو ميتاً وكان لبعض الملوك
 حبس سماء ديماساً ظلمته والدياس حبس الحجاج بن يوسف سمى به على التشبيه فان تحت الدال
 جمع على ديماس مثل شيطان وشياطين وان كسر تم اجعت على ديماس مثل قيراط وقرايط
 وسمى بذلك ظلمته وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه يخرج من ديماس
 يعني في نضرتيه وكثرة قوام وجهه كانه يخرج من كبر لانه قال في وصفه كان رأسه يقطر ماء المدس
 والمدس الحجن ويقال جاء نلان بأمور دمس أي عظام كانه جمع ديماس مثل بازل وبزل
 والدود دمس الحبة وقيل ضرب من الخيات تحرق النفس القلاصم يقال ينفع نفعا فيحرق ما أصابه
 والجمع دودمسات ودواميس وقال أبو مالك المدس الذي عليه وضر العسل وقال اوعر ودمست
 الموضع ودمست ودمدا اذا دمس (دمس) الدماس الشيء الخلق والدماس مثل الدمس
 وقد تقدم ذكره والدحس والدحاس الغليظان (دمس) التمس والدماس والدمس
 الايريسم وقيل القز ونوب مدقس وقالوا للايريسم دمس ودقس وقال امرؤ القيس
 • وتحم كمداب النمس المقتل • قال ابو عبيد النمس من الكان وقال دمس ومدس
 مقولوب غير النمس الدياس ويقال هو الحرير ويقال الايريسم (دس) الدس في الثياب
 ليطغ الوسخ ونحوه حتى في الاخلاق والجمع ادناس وقد دس بدس دساً ودمس ودمس ودمس
 اتسح ودمس غير تدس وفي حديث الايمان كان ثيابهم دمس الدس الوسخ ورجل

قوله وانسد لكيت صدره
 كافي شارح القاموس
 قد طال بي آل مروان ترككم
 بلا دمس الخ ٨١ مضممة

دَنْسُ المَرْوَةِ وَالْأَسْمُ الدَّنْسُ وَدَنْسَ الرَّجُلُ عَرَضَهُ إِذَا فَعَلَ مَا يَنْبَغُهُ (دَنْسُ) الدَّنْسُ الْجَسِيمُ
السَّيِّدُ الْعَمِ (دَنْسُ) الدَّنْسُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ (دَنْسُ) الدَّنْسَةُ تَطَاوُرُ الرَّأْسِ
وَأَنْشَدَ • إِذَا رَأَيْتَ مَنْ يَبْعِدُ دَنْسًا • وَالدَّنْسَةُ تَحْضُ الْبَصَرُ دَلَّ وَدَنْسُ نَظَرٍ وَكَسْرُ عَيْنِهِ
وَأَنْشَدَ • بِدَنْسِ الْعَيْنِ إِذَا مَا تَنَظَّرَا • أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ الْعَيْنِ دَنْسُ الرَّجُلِ دَنْسُهُ وَطَرَفُشْ
طَرَفُهُ إِذَا تَنَظَّرَ فَكَسَّرَ عَيْنَهُ قَالَ شُعْرَابُهَا وَدَنْسُ الْفَأْمِ وَالشَّيْنِ وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْقُرَاءِ
الدَّنْسَةُ الْفَسَادُ وَافِي حُرُوفٍ شَبِيهَةٌ مِمَّنْ الدَّنْسَةُ وَالْعَكْبَسَةُ وَالْكَيْبَسَةُ وَالْخَنْبَسَةُ وَرَوَاهُ
بِالْفَتْحِ وَرَوَاهُ غَيْرُ الْقُرَاءِ دَنْسَةُ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةُ وَدَنْسُ بَيْنِ الْقَوْمِ أَقْسَبُ الْبَيْنِ وَالشَّيْنِ جَمِيعًا
الْأَمْوِيُّ الدَّنْسُ الْمَقْدُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَرَأَيْتُهُ فِي نَصَةِ دَنْسَتْ بَيْنَهُمْ أَقْسَدَتْ وَالدَّنْسُ الْمَقْدُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ عِنْدِي بِالْقَافِ وَالشَّيْنِ (دَهْسُ) اللَّيْسُ الدَّهْسَةُ لَنْ كَلَوْنَ الرِّمَالِ
وَالْوَلَانُ الْمَرْزِيُّ قَالَ الْحَاجَّاجُ • مُوَاسِلًا قَبْلَ بَلَوْنِ أَدْهَا • ابْنُ سِيدَةَ الدَّهْسَةُ لَنْ بَلَاوَةً أَدْنَى
سَوَادٍ يَكُونُ فِي الرِّمَالِ وَالْمَرْزِيُّ وَمَلَّ أَدْهَسَ بَيْنَ الدَّهْسِ وَالدَّهْسِ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ كَذَلِكَ لَا يَنْبَغُ
شِعْرًا وَتَقْبِيصُ فِيهِ الْقَوَائِمُ وَأَنْشَدَ • فِي الدَّهْسِ مَضْرُوبًا وَمَا • وَقِيلَ هُوَ كُلُّ لَيْسٍ يَسْهُلُ لَا يَلِغُ أَنْ
يَكُونَ رَمْلًا وَلَيْسَ يَتَرَابُ وَلَا طِينٌ قَالَ ذُو الرِّمَةِ

قوله وطرفش بإعجام الشين
وأهملها كافي القاموس
ها معجمه

قوله بلون في الصحاح ورملا
اه معجمه

جاءت من البيض زعمًا لا لباس لها • الالدهاس وأميرة وأب
وهي الدهس الأصح الدهاس كل لين جدا وقيل الدهس الأرض السهلة ينقل فيها المشي وقيل
هي الأرض التي لا يغلب عليها لون الأرض ولالون التباين ونقلت في أول نباتها والجمع أدهاس وقد
أدهست الأرض وأدهس القوم ساروا في الدهس كما يقال وأعنوا ساروا في الوعث أبو زيد من
المعزى الصدا وهي السوداء المشربة جرة والدهاس أقل منها حجرة والدهاس من الضان التي على
لون الدهس والدهاس من المعز كالصدا إلا أنها أقل منها حجرة وقال المعلى بن جمال العبدى
وجاءت خلقة دهن صغلا • تصور عنوقها أخوى زريم
والخلقة خيار المال وتصور يمل ويرى يصوع أى يفرق وعنوق جمع عناق والدهس والدهاس
مثل البش واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو يتراب ولا طين ورمال
دهس وفي الحديث أقبل من الحديدية فنزل دهاس من الأرض ومنه حديث جرير بن الصعة
لا حزن ضرس ولا سهل دهن ورجل دهاس الخلق دمه وما في خلقه دهاسة
(دهرس) الدهاريس الدواهي قال الخليل

فان أبلاقت الدهاريس منها • فقد أفتنا النعمان قبل وبعثا

واحد هديرس ودهرس قال ابن سيده فلا أدري لم ثبت الياء في الدهاريس ابن الاعراب
الدهاريس أيضا والدهرس الخفة وناقذات دهرس أي ذات خفة ونشاط وأشد

• ذات أراقي وذات دهرس • وأشد الليث

تجث إلى الخلة القصوى فقلت لها • حجر رام الأتلك الدهاريس

والدهرس والدهرس جima الداهية كل دهرس وهي الدهارس أشد يعقوب

معي أباصيرم جازعان كلاهما • وعززة لولاه لينا الدهارسا

(دهمس) التهذيب قال أبو زاب جمعت شبة ية يقول هذا الامر مدغم ومدهمس إذا

كان مستورا (دوس) داس السيف حقه المودسة تشبه عليها يداس بها السيف

والمودس المصقلة قال الشاعر

وأيض كالغدير قوي عليه • قيون بالمداموس نصف شهر

والمودس خيبة يشد عليها من يدوس بها السيف حتى يحلوه وجمع مداموس ومنه قوله

وكانما هو مدوس متعلب • في الكف الأتاهو أطلع

وداس الرجل جاريته إذا علاها بالغ في جماعها وداس الشيء برجله يدوسه دوسا وداسا وأوطه

والدوس الدباس والبقرة التي تدوس الكدس هي الدوايس وداس الطعام يدوسه داسا فاداس

هو والموضع مداس وداس الناس الحب وأداسوه مدرسه عن أبي حنيفة وفي حديث أم زرع

وداس ومنق الداس الذي يدوس الطعام ويدقه ليخرج الحب منه وهو الدباس وقلب الواويا

لكسرة الدال والدوايس البقر العوامل في الدوس يقال قد ألقوا الدوايس في سددهم والدوس

شدة وطء النبي بالقدام وقوله الدوايس حتى تفتت كما تفتت قصب السنا بل فصير قنا ومن

هذا يقال طريق مدوس وقولهم أتمم الخيل دوايس أي بيع بعضهم بعضا والدوس الذي

يداس به الكدس يحترق عليه بحر أو الخيل تدوس القتلى بجوارها إذا وطنتهم وأشد

• قداسوهم دوس الحصيد فاهمدا • أبو زيد يقال فلان ديس من الذبابة أي شجاع شديد

يدوس كل من نازله وأصله دوس على فعل فقلت الواويا لكسرة ما قبلها كما قالوا ربح وأصله روج

ويقال نزل العدو يعني فلان في الخيل فاسهم وحاسهم وداسهم إذا قتلهم ويقتل ديارهم وعان

فيهم ويداس الكدس ويداسه واحد وقال أبو بكر في قولهم قد أخذنا في الدوس قال الأصمعي

قوله وأشد الليث يلمر

وقوله تجث يروي حنت

وقوله حجر يروي بسل وكل

صحيح والجرو البسل كل منع

وزنا ومعنى بعده

إلى شامية إذا عراقلنا

قوما نودهم أذ قوما شوس

وانظر يا قوت في شخلة ٨١

مصححه

القومُ صورة الحديقة وترتيبها مأخوذة من دياس السيف وهو صفة وجلاؤه قال الشاعر

صاقي الحديد قد أضر بصله • طول الدياس وبطن طير جائع

ويقال الجعر الذي يجلي به السيف مدوس ابن الاعرابي النوس النذل والنوس الصقلة ودوس قبيله من الأزد منها أبو هريرة النوسي رحمة الله عليه (دودس) النوديس حبة تنفخ قشوق

(فصل الراء) (رأس) رأس كل شيء أعلا ما لمجع في القلعة أو رأس وأرأس على القلب ورؤوس في الكثير ولم يقلوا هند رؤس الأخيرة على الحذف قال امرؤ القيس

فيوماً لي أهلي ويوماً اليكم • ويوماً أخط الخليل من رؤس أجيال

وقال ابن جني قال بهض عقيل القافية رأس البيت وقوله • رؤس كبريتهم ينتطحان • زاد بالروس الرأسين جعل كل جزء من الرأس ثم قال ينتطحان فراجع المعنى ورأسه برأسه رأساً أصاب رأسه ورأس رأساً شكراً رأسه ورأسه فهو رؤس ورأس إذا أصبت رأسه وقول لبيد

كانت حيلة شكوى رئيس • مجاذ من سرابا واعتبال

يقال الرئيس ههنا الذي شج رأسه ورجل رؤس أصابه البرسام التذيب ورجل رئيس ومرؤس وهو الذي رأسه السرسام فأصاب رأسه وقوله في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يصيب من الرأس وهو أو ثم قال هذا كناية عن القبله وأرأس الذي ركب رأسه وقوله أنشد نعلب

ويطعي القتي في القفل أقطار ماله • وفي الحرب برأس السنان فيقتل

أراد يرتس خذف المهزة تخفيفاً ليا القراء المرأس والرؤس من الأبل الذي لم يتقله طريق الأ في رأسه وفي نوادر الاعراب أرتاسي فلان واكتسأني أي شغلني وأصله أخذ بالقبه وخففها إلى الأرض ومثله ارتكسني واعتكسني وحل أراس وهو الضم الرأس والرؤس والرؤاسي والأراس العظيم الرأس والآتي رأساً رشاة رأساً مسودة الرأس قال أبو عبيد إذا سود رأس الشاة فهي رأساً فإن أبيض رأسها من بين جسدها فهي رجاء وتجرة الجوهرى فجة رأساً أي

سوداء الرأس والوجه وسائرهما أبيض غيره شاة رأس ولا تقتل رؤاسي عن ابن السكيت وشاة رئيس مصابة الرأس والجمع رأسي بوزن رعاسي مثل حبابي وزماني ورجل رأس بوزن رعاس يبيع الروس ولعلامة تقول رؤاس والرأس رأس الوادي وكل مشرف رائس ورأس السيل الغداة

جمعه قال ذو النور

خَطَائِلُ يَسْتَقِرُّنَ كُلُّ قَرَارَةٍ • وَمَرَّتْ نَفَتْ عَنْهُ الْوَأَسُ

وبعض العرب يقول ان السـ يل برأس الغنام وهو وجهه اياه ثم يحمله والرأس القوم اذا كثروا وعزوا قال عمرو بن كلثوم

رَأْسُ مَنْ بَنَى جَنْبِي بِكَرٍّ • نَدَقُ بِهِ السُّهْلَةَ وَالْحَزُونَ

قال الجوهري وأما رأى انه أراد الرئيس لانه قال ندقه ولم يقل ندق بهم ويقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم رأس ورأس القوم برأسهم بالفتح رأسه وهو رئيسهم رأس عليهم قرأهم وقصلهم ورأس عليهم كما مر عليهم ورأس عليهم كما مر ورأسوه على أنفسهم كما مر ورأسه أنا عليهم رئيسا فقرأس هو ورأس عليهم قال الازهرى ورأسوه على أنفسهم قال وهكذا رأيت في كتاب اللبث قال والقياس رأسه لارأسوه ابن السكيت يقال قد رأست على القوم وقد رأست عليهم وهو رئيسهم وهم الرؤساء والعامة تقول رؤساء الرئيس سيد القوم والجمع رؤساء وهو الرأس أيضا ويقال رئيس مثل قيم بمعنى رئيس قال الشاعر

تَلَقَّى الْأَمَانُ عَلَى حَبَاضٍ مَجْدٍ • قَوْلًا مُخْرِقَةً وَذَنْبٌ أَطْلُسُ

لأنى تخاف ولا لهدأ برأه تهدى الرعية ما استقام الرئيس

قال ابن بري الشعر للكميت عبد محمد بن سليمان الهاشمي والتولاء النجدة التي بها تول والخرقة التي لها خروف يجمعها وقوله لأنى اشارة الى التولاء وللهذا اشارة الى الذنب أى ليس له برأه على أكلها مع شدة جوعه ضرب ذلك مثالا لعدله وانصافه واخفته الظالم ونصرته المظلوم حتى انه يشرب الذنب والشاق من ما واحد وقوله تهدى الرعية ما استقام الرئيس أى اذا استقام رئيسهم المدبر لا موزعهم صلت أحوالهم باقتدائهم به قال ابن الاعرابى رأس الرجل برأسه اذا زاحم عليها وأرادها قال وكان يقال ان الرئاسة تنزل من السماء فيعصب برأس من لا يبطئها وفلان رأس القوم ورئيس القوم وفي حديث القيامة ألم أدرك رأسك وترجع رأس القوم صار رئيسهم ومقتنعهم ومنه الحديث رأس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال واغريه من رؤساء الضلال الخارجين بالمشرق ورئيس الكلاب ورأسها كبيرها الذى لا تتقدمه فى الفصص تقول رأس الكلاب مثل راعى أى هو فى الكلاب بمنزلة الرئيس فى القوم وكلية رأسه تأخذ الصيد برأسه وكلية رؤس وهى التى تساور رأس الصيد ورأس النهر والوادی علاه مثل رأس الكلاب ورأس الوادى أعاليه ومجابه رأس ورأس متقدمة

قوله التي لها خروف الخ
الجماع التي ولدت فى الخريف
٨١ محصيه

السحاب التهذيب صباه رائحة وهي التي تقدم السحاب وهي الروايس ويقال أعطي رأساً من يوم والصب عاراً رأس الأفعى ورمعاً ذنبها وذلك أن الأفعى تأتي بجرح القلب فصره فيخرج أحياناً برأسه مستقبلاً فيقال خرج من رأساً وربما حفره الرجل فيجعل عوداً في فم حفره فيصعب أفعى فيخرج من رأساً أو ذنباً قال ابن سيده خرج الصب من الرأس استبق برأس من بحره وربما ذنب وولدت ولدها على رأس واحد عن ابن الأعرابي أي بعضهم في أثر بعض وكذلك ولدت ثلاثة أولاداً على رأس أي واحد في أثر آخر ورأس عين ورأس العين كلاهما موضع قال الخليل جوار الزبرقان حين ذوق هذا أخته خبيدة

وأنكحت هذا الأخت خبيدة بعدما • زعت برأس العين أنك فاته

وأنكحته رهوا كأن يحياها • مشق إهاب أوسع الشئ ناجله

وكان هذا لقتل ابن ميثق جوار الزبرقان وارحل إلى رأس العين خلف الزبرقان ليقنته ثم انه بعد ذلك تزوجه أخته فقالت امرأه المقتول تم جوار الزبرقان

تحلل خير بها عوف بن كعب • فليس تلقها منه اعتذار

برأس العين قائل من أكرم • من الخاوي ومعه السرار

وأنشد أبو عبيد في يوم رأس العين لصهم بن وقيل الرياحي

وهم قتلوا عبيد بن قريس • برأس العين في الجبل الخواي

ويروي أن الخليل خرج في بعض أسفاره فنزل على بيت خبيدة امرأته هزال فاضافته وأكرمت وزودته فلما عزم على الرحيل قال أخبرني بأهلك فقالت اسمي رهو فقال بس الاسم الذي سميت به فبن سمال به قالت أنت فقال واسما واندما ثم قال

لقد ضل حلي في خبيدة ضله • ساعيت قوي بعسدها أو توب

وأشهد والمتنفر الله أني • كذبت عليها والهجا كدوب

الجوهري قدّم فلان من رأس عين وهو موضع والعانة تقول من رأس العين قال ابن بري قال علي بن حمزة إنما يقال جاء فلان من رأس عين إذا كانت عينان العين تذكر فاما رأس عين هذه التي في الجزر فلا يقال فيها إلا الرأس العين ورأس جبل في البصر وقول أمية بن أبي عائذ الهذلي وفي عجرة الال خلت الصوى • عروكا على رأسه يقيسونا

قبل عنى هذا الجبل ورأس ورأس منهم وأنت على رأس امرأته ورأسه أي على شرفه

قوله في الجبل كذا هو مضبوط
بضمين في ياقوت وهي كافي
القاموس الطرق المحصرة
وأما بكسر الهاء وفتح الجيم
فالأعوام اه مصححه

قال الجوهري قوله هم أنت على رأس أمرك أي أوله والعلة تقول على رأس أمرك ورأس
السيف مقبضه وقيل قائمه كأنه أخذ من الرأس رأس قال ابن مقبل

وليله قد جئت الصبح موعدها • بصدرة العنس حتى تعرف السدفا
ثم اضطقت سلاحي عندمقرضها • ومرفق كزنا السيف انفسفا

وهذا البيت الثاني انشد الجوهري اذا اضطقت سلاحي قال ابن بري والصواب ثم اضطقت
سلاحي والعنس الناقة القوية وصدرة ما أشرف من أعلى صدرها والسدفا هنا الضوء
واضطقت سلاحي جعلته تحت حصني والحصن مادن الأبط إلى الكتف ويرى ثم احصنت
والمقرض البعير كانه من القرس وهو جانب البطن من أسفل الاضلاع التي هي موضع المقرضة
والمقرضة للرحل غزالة الخزام للسرح وشفا أي شمر يعني المرفق وقال شمر لم أسمع رؤسا الا
هنا قال ابن سيده ووجدناه في المصنف كزنا السيف غير موزع فلا أدري هل هو تخفيف
أم الكلمة من الياء وقوله هم أي فلان منه في الرأس أي أعرض عنه ولم يرفع يدا أسأله واستقله
تقول رؤيت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله أي سامر أيك في حتى لا تقدر أن تطرائي وأعد
على كلامك من رأس ومن الرأس وهي أقل اللغتين وأياها بعضهم وقال لا تفل من الرأس قال
والعامية تقوله ويبت رأس اسم قرية بالشام كانت تبيع فيها الجهور قال حسان

كأن سبيته من يبت رأس • يكون من اجها عسل وماء

قال نصب من اجها على أنه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان
أمم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لفتح وشور رأس قبيلة وفي التهذيب حتى من عامر بن
صعصعة منهم أبو جعفر الرواسي وأبو ذؤاد الرواسي اسمه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد
ابن زؤاس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكان أبو عمرو الزاهد يقول في الرواسي أحد
القراء والمحدثين انه الرواسي بفتح الراء وبالواو من غيرهم منسوب إلى رؤاس قبيلة من سليم وكان
يشكر أن يقال الرواسي بالهمز كما يقوله المحدثون وغيرهم (ربس) الرأس الضرب باليد
يقال ربه برأسه بيديه والرأس المضروب والمصطب بالآ وغيره والرأس منه الأرياس
وآرئس العنقود كثرة عقودهم رؤس معناه انهم ضام حبوت داخل بعضه في بعض وكثير رؤس
وربنا أي مكثرا فجرو الأرياس الا كسنا في الهم وغيره ومال رؤس كسره وأمر رؤس منكر

وبما مور رؤس يعني الدواهي كدبس بالراء واللال وفي الحديث ان رجلا جاء إلى قرش فقال ان

قوله بصدرة العنس الذي
رواه الصحاح في ص در صدر
المطبوعة جعله مصدرا يعني
الصدر اه معصيه

قوله ومال رؤس وأمر رؤس
بكسر الراء وتقصها كما في
شرح القاموس اه معصيه

أهل خيرة أسروا وجمدا ويريدون أن يرسلوا به إلى قومهم ليقتلوه. بل المشركون يرتبون به العباس قال ابن الأثير يحتمل أن يكون من الأرباس وهو الجماعة أي يتبعونه ما يشبهه ويفضله قال ويحتمل أن يكون من قولهم جاء به ورتب أي سودبني يابونه بدهية ويحتمل أن يكون من الرئيس وهو المصاب بالمرض وغيره أي يصيبون العباس بما يشبهه وجاء به بالربس أي كثير ورجل رئيس جلد متكرزاه الرئيس من الرجال النجاع والداهية يقال داهية رتباء أي شديدة قال • ومثني الزباليس الرئيس • وترس طلب طلبا حثيثا وترست فلانا أي طلبته وأنشد ترست في طلب أرباض ابن مالك • فأعجزني والمرو غير أصيل

ابن الكيت يقال يا فلان يرتب أي عشي مشايخيا وقال دكين • فصحة سلق ترس • أي عشي مشايخيا وقال أبو عمرو وجاء فلان يترس إذا جاء مضطرا وأربس الرجل أربسا أي ذهب في الأرض وقيل أربس إذا غدا في الأرض وأربس أمرهم أربسا الغنى أربت أي ضمت حتى تفرقوا ابن الأعرابي الرباس البر العميقة ورس قريب أي ملاها وأصل الرئيس الضرب باليدين ولم الرئيس من أسماء الداهية وأبو الرئيس التقاي من شعراء تغلب (رجس) الرجس القدر وقيل الشيء القند ورجس الشيء رجس رجاسة وأنه رجس من رجس وكل قدر رجس ورجل من رجس رجس ورجس رجس قال ابن دريد وأحسبهم قد قالوا رجس رجس وهي الرجاسة والرجاسة وفي الحديث أعوذ بك من الرجس النجس الرجس القدر وقد يعبر عنه الحرام أو القبيح والعذاب واللعنة والكفر والرادق هذا الحديث الأول قال القراء إذا بدوا بالرجس ثم أتبعوه النجس كسروا الجيم (٤) وإذا بدوا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فهو الجيم والنون ومنه الحديث نهى أن يثنى برونه وقال أنهار رجس أي مستقدرة والرجس العذاب كالرجز التهذيب وأما الرجز فالعذاب والعمل الذي يؤدي إلى العذاب والرجز في القرية العذاب كالرجز وجاء في دعاء التوراة أنزل عليهم رجسا وعذابا قال أبو منصور الرجس ههنا يعني الرجز وهو العذاب قلت الزاى سينا كما قيل الأسد والارد وقال القرام في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون أنه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال وأعلمهما لغتان وقال ابن الكبي في قوله تعالى فانه رجس أو فقا الرجس المأمور وقال مجاهد كذلك يجعل أنه الرجس قال مالا خفيه قال أبو جعفر أنما يريد الله ليهب عنكم الرجس أهل البيت ويظهر كم قال الرجس الشك ابن الأعرابي من ناجا عقر رجس نجس أي كمار وفي التنزيل

قوله وقال دكين الخ استعماله شارح القاموس في برس عند قول المجد وتبرس منى مشية الكلب أو منى مشيا خفصا أو مر مرسا بيا قال الشارح والصواب بالنون وقيل بالضم ١٥ مصححه ٣ قوله كسروا الجيم كذا بالأصل والنهاية وشرح القاموس في فتح س وصوابه كسروا النون كما كتب بهامش النهاية وتب المؤلف للصواب في مادة ن ج م حيث قال قال أبو عبيد زعم القراء أنهم إذا بدوا بالنجس ولم يذكروا الرجس فهو النون والجيم وإذا بدوا بالرجس ثم أتبعوه بالنجس كسروا النون وتبعه الشارح هناك ثم قال قال شيخنا واعتد المحرري في درة القوامس أنه لا يجي إلا استلحا لرجس والحق أنه أكثرى لقراءة ابن حوقلة في انما لا تكون نجس

قوله رجس الرجل الخبيثة
القاموس ورجس من باب
فرح وكرم رجاسة الخ ٥

العزير انما النمر والميسر والاصاب والالام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه قال الزباج
الرجس في اللغة اسم لكل ما استعذ من عمل فبالق تعالى في ذم هذه الاشياء سماها رجسا
ويقال رجس الرجل رجسا ورجس رجس اذا عمل علاقيا والرجس بالفتح شدة الصوت فكان
الرجس العمل الذي يقع ذكره يرتفع في التبع وقال ابن الكلبي رجس من عمل الشيطان أي
ماتم قال ابن السكيت الرجس مصدر صوت الرعد وتخشعه غيره الرجس بالفتح الصوت الشديد
من الرعد ومن هدير البعير ورببت السماء رجس اندعدت وتخشعت وارتجبت مثله وفي
حديث مطيع لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجس إوان كثر أي اضطرب وتحرك
حركة سمع لها صوت وفي الحديث اذا كان أحدكم في الصلاة فوجد رجسا أو جرا فلا ينصرف
حتى يسمع صوتا أو يتحدث رجسا الشيطان وسوسته والرجس والرجسة والرجسان
والارتجاس صوت الذي يختلط العظم كالجيش والسبيل والرعد رجس رجس رجسا فهو
راجس ورجاس ويقال صاحب ورعد رجاس شديد الصوت وهذا رجس حسن أي راعه حسن
قال وكل رجاس يؤوق الرجسا • من السيل والصاب المرسا
يعني التي تغرس الأرض فتصرف ما عليها به بر رجاس ومرجس أي شديد الهدير وناقرة رجسا
الحنينه متابعته حكاية ابن الاعرابي وأند

قوله رجس بخاخ خروى
جهاء كاذ في جهه وهما
بمعنى الهذار ٥

يَسْبَعُ رَجَاءَ الْحَنِينِ يَهْسَا • تَرَى بَاعِلِي تَحْدِثُهَا عَبَسَا • مِثْلُ خَلْقِي الْفَارِسِي أَعْرَسَا
ورجس البعير حديره عن التماسك قال رؤبة • برجس بخاخ الهدير الهيبه • وهم في مرجوسة
من أمرهم وفي مرجوساء في التماسك واختلاط ودوران وأند
مِنْ مَجْبَعَاتِكُمُ الْمَرْجُوسِ • بِذَاتِ خَالِ لِلَّهِ أَنْفَسِ
والمرجاس حجر يدور في جوف البئر يقدر به ماؤها ويطلع بقدر قهر الماء ونفحة فانه ابن سبده
 والمعروف المزداس ورجس الرجل اذا قعد لما بالمرجاس الجوهرى المرجاس حجر يند في طرف
الجل ثم يند في البئر فتعوض الماء حتى تنور ثم تستقي ذلك الماء فتسقي البئر قال الشاعر
اذا رأوا أكرهه برموني • رميت بالمرجاس في قعر الطوي
والترجس من الرابح معرب والتون زائدة لانه ليس في كلامهم فعّل وفي الكلام فَعَّلَ قاله
أبو علي ويقال الترجس فان سميت رجلا بترجس لم تصرفه لانه نفس فعّل كعليس وتجرس وليس
برباني لانه ليس في الكلام مثل جعفر فان سميت به بترجس صرفته لانه على لغة فعّل فهو رباعي

كهجبريس قال الجوهري ولو كان في الاسماء على مثال فعل لصر فناه كاصرفناه ثم سألان في الاسماء مثل جعفر (رسم) رَدَسَ الشيء رَدْسَهُ وِرْدَسَهُ وِرْدَسَاكَ بشي مُصْلَبٍ والمِرْدَاسُ ما رَدَسَ به وِرْدَسَ يَرْدَسُ وِرْدَسًا وهو باي شيء كان والمِرْدَسُ والمِرْدَاسُ الصخرة التي يرمى بها وخص بعضهم به الحجر الذي يرمى به في البئر ليعلم أنهم ما أم لا وقال الرازي:

• قَدْكَ بِالْمِرْدَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ • ومنه سمي الرجل وقال شمر قال رَدَسَ بِالْحِجْرَى ضربه ورما به قال زغبة • هناك مِرْدَا مَدَقُ مِرْدَاسٍ • أي داق يقال رَدَسَ بِحِجْرٍ وَبَدَسَهُ وَرَدَّاهُ إِذَا رَمَاهُ وَالرَّدْسُ ذِكْلُ أَرْضٍ وَسَانِطٌ أَوْ مَدْرَابُ شَيْءٍ مُصْلَبٍ عَرِيضٍ يَسْمَى مِرْدَسًا وَأُنْشِدَ

• تَعْمَدُ الْأَعْدَاءُ حَوْزًا مِرْدَسًا • وَرَدَسْتُ الْقَوْمَ إِذَا رَدَّاهُمْ رَدْسًا إِذَا رَمَيْتَهُمْ بِحِجْرٍ قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا خَوْلَ الْوَلَدُ الْحَقَّ مُعْتَرِضًا • فَأَرْدَسَ أَحَالَ بَعْثَ مِثْلِ عَتَابٍ يَعْنِي مِثْلَ بَنِي عَتَابٍ وَكَذَلِكَ رَدَسْتُ الْقَوْمَ مِرْدَسَةً وَرَجُلٌ رَدَسَ بِالْتَشْدِيدِ وَقَوْلُ رَدَسَ كَاتَهُ يَرْمِيهِ خَصْمُهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأُنْشِدَ لِلْجَعْفَرِ السَّالُوتِي

يَقُولُ وَرَاءَ الْبَابِ رَدَسَ كَاتَهُ • رَدَى الضَّرْفُ فَالْمَقْلُوبَةُ الصِّدْقُ تَمِيعُ

ابن الاعرابي الرَّدْسُ السُّطُوحُ المُرْخَمُ وقال الطرمح تَشَقُّ مَقْصَارًا لِلَّيْلِ عَنْهَا • إِذَا طَرَقَتْ جِبْرَدَاسُ رَعُودٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمِرْدَاسُ الرَّاسُ لِأَنَّهُ يَرْدَسُ بِهِ أَيُ رَدِّعُو يَدْفَعُ وَالرَّعُودُ الْمُتَحَرِّكُ يُقَالُ رَدَسَ بِرَأْسِهِ أَيُ دَفَعَهُ وَمِرْدَاسُ اسْمٍ وَأَمَا قَوْلُ عَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ السَّلْبِيُّ وَمَا كَانَ حِصْنًا وَلَا حَائِصًا • يَقُولَانِ مِرْدَاسًا فِي الْجَمْعِ

فكان الاختس يجعل من ضرورة الشعر وأنكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة • يَقُولَانِ شَيْئًا فِي جَمْعٍ • ويقال ما أدري أين رَدَسَ أَيُ

أَيْنَ ذَهَبَ وَرَدَسَهُ رَدْسًا كَرَدَسَهُ دَرَسَاذَلَّهُ وَالرَّدْسُ أَيْضًا الضَرْبُ (رسم) رَسَ مِنْهُمْ رُسُ رَسًا أَوْ رَسَتْ كَذَلِكَ وفي حديث ابن الأكواع أن المشر كبر داسوا للصلح وابتدوا في ذلك هو من رَسَتْ مِنْهُمْ رُسُ رَسًا أَيُ أَصْلَحَتْ وَقِيلَ مَعْنَاهُ فَاتَحَوْا نَاسًا قَوْلُهُمْ يَلْقَى رُسًا مِنْ خَبَرِ أَيُ أَوَّلُهُ وَيُرْوَى رَسُوا بِالْوَاوِ أَيُ اتَّفَقُوا مَعْنَاهُ عَلَيْهِمُ وَالْوَاوُ فِيهِمْ هَمْزُ الْأَسْمَاءِ الصَّحَابِ الرُّسُ الْأَصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْإِفْسَادُ أَيْضًا وَقَدَرَسَتْ يَنْهَوْنَهُمْ هُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَالرُّسُ أَيْدِ الْأَشْيَاءِ

قوله السطوح المرخم كذا بالاصل وكتب السيد مرتضى بالهمش صوابه التطوح المرحم وكتب على قوله تشق قمصا صوابه تشق قمصات وكذلك ساقه في شرحه على ماصو ولكن لم تجد البيت فيما بأيدينا من المواد فخره

ورس الحى ورسيها واحديتوها وأول مسها وذلك اذا غطى المحوم من أجلها وقتر جسمه وتحت
الاصمى أول ما يجد الانسان رس الحى قبل أن تأخذه وتظهر فذلك الرس والرئيس أيضا قال
الفرأ أخذته الحى برس اذا ثبتت في عظامه التهذيب والرس في قواف الشعر صرف الحرف
الذى بعد ألف التأسيس هو حركة عين فاعل في القافية كيما تحركت حركتها جازت وكانت رسا
للالف قال ابن سيده الرس فحة الحرف الذى قبل حرف التأسيس نحو قول امرئ القيس

فدع عنك نهيا صيغ في تجارته • ولكن حديثا حديث الرواحيل

فقصة الواو هي الرس ولا يكون الالفحة وهي لازمة قال هذا كله قول الاخفش وقد دفع أبو عمرو
الجري اعتبار حال الرس وقال لم يكن ينبغي أن يذكر لانه لا يمكن أن يكون قبل الالف الالفحة في
جاء الالف لم يكن من الفحة بقا قال ابن جنى والقول على صحة اعتبار هذه الفحة وتسميتها ان
ألف التأسيس لما كانت معبرة مسماة وكانت الفحة داعية اليها وفتضية لها ومفارقة لساير
الفحات التي لا ألف بعدها نحو قول ويسع وكعب وذب وجبل وجبل ونحو ذلك خصب باسم
لما ذكرنا ولا نها على كل حال لازمة في جميع القصيدة قال ولا نعرف لازما في القافية الا وهو
مدكور ومسمى بل اذا جاز أن نسمي في القافية ما ليس لازما أعني الدخيل فها هو لازم لا محالة
أجلد وأنجي بوجوب التسمية قال ابن جنى وقد نبه أبو الحسن على هذا المعنى الذى ذكرته من
أنها لما كانت مقدمة للالف بعدها أو للوازم للقافية ومبتدأها سماها الرس وذلك لان الرس
والرئيس أول الحى الذى يؤذن بها ويدل على ورودها ابن الاعراب الرسة السارية المحككة قال
أبو مالك الرئيس الحى أصله قال خوارمة

اذاعير النأى الحين لم أجد • رئيس الهوى من ذكرمة يعرج

أى أئبته والرئيس الشيء الثابت الذى قدر مكانه وأنشد • رئيس الهوى من طول ما يندكر
ورس الهوى في قلبه والسقم في جسمه رسا ورسيه أو رس دخل ونبت ورس الحب ورسيه
بقية وأثره ورس الحديث في نفسه رسة رسا حديثا به وبلغنى رس من خبر ورد من خبر رأى
طرف منه أو شئ منه أو زيدا أو نارا رس من خبر ورسيه من خبره وهو الخبر الذى لم يصح وهم
يتراشون الخبر ويترهمونه أى يدرونه ومنه قول الجاحظ للنعمان بن زريعة أمن أهل الرس
والرهمة أنت قال أهل الرس هم الذين يتدنون الكذب ويوقعونه في أفواه الناس وقال
الزنجشري هو من رس بين القوم أى أفسد وأنشأ أبو عمرو ولا بن مقبل يذكر الرص وينحسبها

كَانَ خُرَامِي عَالِمَ طَرَقَتَيْهَا • شَمَالُ رَيْسِ الْمَيْلِ هِيَ أَلْيَبُ

قَالَ أَرَادَ أَنَّهُ الْبَيْتُ الْهَوْبِيُّ بِرُتَاوَرَسَ لَهُ الْخَبْرُ ذِكْرُهُ قَالَ أَبُو طَالِبٍ

هَذَا أَشْرَكَ كَافِي الْجَدِّينَ لِأَبَائِهِ • مِنَ النَّاسِ الْآنَ يَرْسُ لَهُ ذِكْرُ

أَيُّ الْآنَ يُذَكَّرُ كَرَاخِيَا الْمَارِثِي الرُّسُ الْعَلَامَةُ أَرَسَتْ الشَّيْءَ جَعَلَتْ لَهُ عِلَامَةً وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو

الرَّيْسُ الْعَاقِلُ الْقَطُنُ وَرَسَ الشَّيْءَ نَسَبَهُ لِقَدَامِ عَهْدِهِ قَالَ

يَا خَيْرُونَ زَانَ سُرُوجِ الْمَيْسِ • قَدَرَسْتَ الْحَابِثَ عِنْدَ قَيْسِ • أَذْلًا يَرَالُ مُوَلَّعًا بِلَيْسِ

وَالرُّسُ الْبُزْزُ الْقَدِيمَةُ وَالْمَعْدِنُ وَالْجَمْعُ رَسَاسَ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ • تَنَابَلَهُ يَحْمُرُونَ الرِّسَاسَا •

وَرَسَسْتُ رَسَايَ حَفَرْتُ بِثَرَاوَالِ الرُّسُ بِثَرَلْفُودٍ وَفِي الْعَصَاحِ بَثْرُكَانَتْ بَلْقِيَمُ عَنُودُ وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ

وَأَصْحَابُ الرِّسِ قَالَ الزُّبَيْرُ جَاهِلِيٌّ رَوَى أَنَّ الرُّسَ دَارُ طَائِفَةٍ مِنْ عُمُودٍ قَالَ وَيُرْوَى أَنَّ الرُّسَ قَرْيَةٌ

بِالْحِلْمَةِ يُقَالُ لَهَا قَرْيَةٌ وَيُرْوَى أَنَّهُمْ كَذَّبُوا نِسْبَهُمْ وَرَسُوهُ فِي بَثْرَى دَسُوهُ فِيهَا حَتَّى مَاتَ وَيُرْوَى أَنَّ

الرُّسَ بَثْرُوكُلَ بَثْرُوكُلُ الْعَرَبُ رَسَ وَنَسَبَهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ • تَنَابَلَهُ يَحْمُرُونَ الرِّسَاسَا • وَرَسَ الْمَيْتُ

أَيُّ قُبُرِ وَالرُّسُ وَالرَّيْسُ وَادِيَانِ بَثْرُوكُلُ وَمَوْضِعَانِ وَقِيلَ هُمَا مَاتَانِ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ مَعْرُوفَانِ الْعَصَاحُ

وَالرُّسُ اسْمٌ وَادِيٌّ قَوْلُ زُهَيْرٍ

بَثْرُونَ يَكُونُوا وَاسْتَعْرَبُوا بِصَحْرَةٍ • فَهِيَ وَادِي الرُّسِ كَالْيَدِ لِلْعَمِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيُرْوَى لَوَادِي الرُّسِ بِاللَّامِ وَالْمَعْنَى فِيهَا نَهْنٌ لَا يَجَاوِزُنَ هَذَا الْوَادِي وَلَا يَحْتَضِنُهُ

كَأَلَّا يَجَاوِزُ الْيَدَ الْقَهْمُ وَلَا يَحْتَضِنُهُ وَأَمَّا قَوْلُ زُهَيْرٍ

لَمِنْ طَلَلٍ كَالْوَحْيِ عَنِّي مَنَازِلُهُ • عَقَا الرُّسَ مِنْهَا فَالرَّيْسُ فَقَاظُهُ

فَهُوَ اسْمُ مَاءٍ وَعَاقِلُ اسْمُ جَبَلٍ وَالرُّسُ رَسَاةُ الرُّسُ رَسَاةٌ وَهِيَ تَنْبِتُ الْبَعِيرَ رَكْبَتِيهِ فِي الْأَرْضِ

لَيْسَ وَرَسَ الْبَعِيرُ عَكْسُ اللَّهْوِ وَيُقَالُ رَسَسْتُ وَرَسَصْتُ أَيُّ اسْتَبْتُ وَيُرْوَى عَنْ النَّخَعِيِّ أَنَّهُ

قَالَ إِنِّي لَا تَسْمَعُ الْحَدِيثَ فَأَحْتَسِبُ بِهِ الْخَادِمَ أَرَسَهُ فِي نَفْسِي قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الرُّسُ ابْتِدَاءُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ

رَسُ الْحَقِّ وَرَيْسُهَا حِينَ يَبْدَأُ فَأَرَادَ إِبْرَاهِيمُ قَوْلُهُ أَرَسَهُ فِي نَفْسِي أَيُّ أَيْتَهُ وَقِيلَ أَيُّ أَيْتِهِ بَدَأَ يُذَكِّرُ

الْحَدِيثَ وَدَرَسَهُ فِي نَفْسِي وَأَحَدَتْ بِهِ خَادِمِي أَسَدَكَ بِذَلِكَ الْحَدِيثِ وَقَالَ يَرَسُ الْحَدِيثَ فِي نَفْسِهِ

أَيُّ يَحْدِثُ بِهِ نَفْسَهُ وَرَسَ فَلَانَ خَبَرَ الْقَوْمَ إِذَا قَسَمَهُمْ وَتَعَرَّفَهُمْ مُوَرَّعًا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ نَاكَ لَرَسَ

أَمْرًا مَا يَلْتَمِسُ أَيُّ تَنْبِتَ أَمْرًا مَا يَلْتَمِسُ وَقِيلَ كَتَبْتُ أَرَسَهُ فِي نَفْسِي أَيُّ أَعَاوَدُ كَرُهُ وَأَرَدَيْتُهُ لَمْ يَرِدْ

ابْتِدَاءً وَالرُّسُ الْبُزْزُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْجَارَةِ (رطس) الْأَزْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الرُّسُ الضَّرْبُ بِيْطَانِ

الكف قال الازهرى لا تحفظ الرطس لغيره وقد رطسه يرموه ويرطسهم رطاسه يباطن كفه

(رَعَسَ) الرَّعْسُ وَالْأَرْعَاسُ الْإِتْقَاضُ وَقَدْ رَعَسَ فَهُوَ رَاعٍ قَالَ الرَّابِزُ

والمشرف في الأكف الرعس • بموطن ينطق فيه المحتسى • بالقلعيات نطاف الأنس

ورمِ رِغاسِ شَدِيدِ الاَضْطِرَابِ وَتَرَعَسِ رَجْفِ وَاَضْطِرَابِ وَرَمَحِ مَرَعُوسِ وَرِغَاسِ اِذَا كَانَ لَدُنْ

المهزاة عراً شديداً اضطراب والرأس هزاً الرأس في السير وناقعة تهرأ سها في سيرها ويهر

رَاعِيسُ وَرَعِيمُ كَذَلِكَ قَالَ الْأَقْوَمُ الْأَوْدِيُّ

يَعْنِي خَلَالَ الْأَبْلِ مُسْتَقْلَمًا • فِي قَدَمَيْهِ الْبَعِيرُ الرَّعِيشُ

والرء- أن تحريك الرأس ورجفانه من الكبر وأنشدنيها

سَيَعْلَمُ مَنْ يَنْوِي جَلَاتِي أَنِّي * أُرِيبُ بِكَافِ النَّفِيسِ حَبِيسِ

أرادوا جلالي يوم قُيِّدُوا قُرُوبًا • لِحِي وَرُؤُوسًا لِلشَّهَادَةِ تَرَعُّسُ

وفي التهمذيب جبلس وقال الجبلس والجبلس والحلابس الشجاع الذي لا يبرح مكانه وناقاة

رَعُوسٌ وَهِيَ الَّتِي قَدَرَجَفَدَ رَأْسُهَا مِنَ الْكِبَرِ وَقَبْلَ تَحَرُّكِ رَأْسِهَا إِذَا عَسَدَتْ مِنْ نَشَاطِهَا الْفَرَاءُ

رَعَيْتُ فِي الْمَشْيِ أَرْعَى إِذَا مَشَيْتَ مَشِيًّا ضَعِيفًا مِنْ أَعْيَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْأَرْعَى مِثْلُ الْأَرْعَاسِ

والأرنعادي قال ارتعس رأسه وارتعش اذا اضطرب وارتعُد ورعسه مثل ارتعشه قال العجاج

یصفیٰ سفاہند خریته هذا

يُذِرُ بَارِعًا سَيِّئِينَ الْمُؤْتَلَى • خُضْمَةُ الدَّارِعِ هَذَا الْمُخْتَلَى

وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ يَقُولُ يَقْطَعُ وَإِنْ كَانَ الضَّارِبُ مُقْصِرًا عَنْ تَعْشِيبِ بَيْتِ ذِي أَيْ يُطْلِعُ وَالْأَرْعَاسُ

الارِجَافُ وَالْمُوْتَلِي الَّذِي لَا يَلِيغُ جُهْدُهُ وَخُصْمُهُ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ وَالذَّارِعُ الَّذِي عَلَيْهِ الْقَرْعُ يَقُولُ

يقطع هذا السيف معظم هذا الدارع على أن يمين الضارب به ترجف وعلى أنه غير مجتهد في ضربته

وَأَمَّا نَعْتُ السَّيْفِ بِسُرْعَةِ الْقَطْعِ وَالْمَحْتَلِّي الَّذِي يَحْتَسُّ عَمَلًا وَهُوَ مُحْتَبَرٌ بِرِغْسٍ رِغْسًا

نهو راعس ورعوس هز رأسه في نومه قال * عاوت حين يخضع الرعوسا * والمرعوس

الرئيس الذي يستمن رجليه الى رأسه بجبل حتى لا يرفع رأسه وقد فسرت الاقويبه والمرعس

رجل الخيس القساس والقساس الذي يلتقط الطعام الذي لا حير فيه من المزابل (رغم)

لر عس النما والدم والحي والبره وطرعه الله رعا ووجهه من عوس طلق مبارك معون

مدرسه پیدایه یار دین اوسید ایتچی

تَعَوَّنَ رَبُّ الْعَرْزَةِ الْقُدُّوسَا • دُعَا مَن لَّا يَبْقَرُ النَّاقُوسَا • حَتَّى أَرَانِي وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا
وَأَنْشُدْ تَهْلُب • لَيْسَ يَحْمَدُ وَلَا مَرَّغُوس • وَرَجُلٌ مَرَّغُوسٌ مَبَارَكٌ كَثِيرُ الْخَيْرِ مَرَّزُوقٌ
وَرَعْنَهُ اللَّهُ مَا لَوْ لَدَا وَأَعْطَا مَا لَوْ لَدَا كَثِيرًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا رَعْنَهُ اللَّهُ مَا لَوْ لَدَا قَالَ
الْأَمِيُّ أَكْثَرُ لَهْمِنَا مَبَارَكٌ لَهُمَا وَيُقَالُ رَعْنَهُ اللَّهُ رَعْنَهُ رَعْنًا إِذَا كَانَ مَالُهُ نَابِغًا كَثِيرًا
وَكَذَلِكَ فِي الْحَسَبِ وَغَيْرِهِ وَالرَّغْسُ السَّعَةُ فِي النِّعْمَةِ وَقَوْلُ كَانُوا قَلِيلًا فَرَعْنَهُمُ اللَّهُ أَيَّ كَثَرَهُمْ
وَأَعْلَاهُمْ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْحَسَبِ وَغَيْرِهِ قَالَ الْجَاهِلِيَّةُ يَمْدَحُ بَعْضُ الْخُلَفَاءِ

خَلِيفَةُ سَامٍ بَغِيرَتَيْس • أَمَامَ رَعْنٍ فِي نِصَابِ رَعْنٍ
وصفه بالمصدر فذلك قوة والنصاب الأصل ومصاب انشاده هذا الرجز أمام بالفتح لأن قلبه
حتى اختصر نابعه ستر حدس • أَمَامَ رَعْنٍ فِي نِصَابِ رَعْنٍ • خَلِيفَةُ سَامٍ بَغِيرَتَيْس
يَمْدَحُ بِهِدَا الرِّجَالِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَالْجَيْشِ الْاِقْتَارِ وَامْرَأَةً مَرَّغُوسَةً وَلَوْ دُشَاةُ
مَرَّغُوسَةً كَثِيرَةً الْوَلَدِ قَالَ

لَهْفِي عَلَى شَاةِ أَبِي السَّيَّاقِ • عَيْقِقْ مِنْ عَمْرِ عَنَّا قِ • مَرَّغُوسَةً مَأُورِقَةً مَنَّا قِ
مَعْنَا قِ تِلْدُ الْعُقُوقِ وَهِيَ الْإِنَاثُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ وَالرَّغْسُ النِّكَاحُ هَهُنَا عَنْ كِرَاعٍ وَرَعْنُ النِّثَى
مَقْشُوبٌ عَنْ عَرَسَةٍ عَنْ يَعْقُوبَ وَالْأَرَاغُسُ الْأَغْرُسُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ مَقْشُوبٌ عَنْهُ أَيْضًا
(رَفْسُ) الرِّقَّةُ الصَّدْعَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ وَرَفَّةٌ وَرَفَّةٌ وَرَفَّةٌ وَرَفَّةٌ فِي صَدْرِهِ بِرَجُلِهِ
وَيُقَالُ رَفَّةٌ بِرَجُلِهِ مَنْ غَيْرَ أَنْ يَخْصُ بِهِ الصَّدْرُ وَدَابَّةُ رَفُوسٍ إِذَا كَانَ مِنْ شَأْنِهَا ذَلِكَ وَالْأَسْمُ
الرِّفَاسُ وَالرِّفَاسُ وَالرِّفُوسُ وَرَفَسَ اللَّحْمَ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّعَامِ رَفَسًا دَقًّا وَقِيلَ كُلُّ دَقٍّ رَفْسٌ وَأَصْلُهُ
فِي الطَّعَامِ وَالرِّفْسُ الَّذِي يَدْقُّ بِهِ اللَّحْمُ (رَكْسُ) الرِّكْسُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ الْكَثِيرُ
مِنَ النَّاسِ وَالرِّكْسُ شَيْءٌ بِالرَّجِيعِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى بِرُوثٍ فِي
الاسْتِجَابَةِ فَقَالَ اللَّهُ رَكْسٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الرِّكْسُ شَيْءٌ الْمَعْنَى بِالرَّجِيعِ يَقَالُ رَكْسَتُ النِّثَى
وَأَرَكْسُهُ إِذَا رَدَدْتَهُ وَرَجَعْتَهُ وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ رَكْسٌ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اللَّهُمَّ
أَرَكْمَهُمَا فِي الْقِتْمَةِ مَرَكْمًا وَالرَّكْسُ قَلْبُ الشَّيْءِ عَلَى رَأْسِهِ أَوْ رَدُّهُ عَلَى آخِرِهِ رَكْسَهُ بِرَكْسِهِ
رَكْمًا فَهُوَ مَرَّكُوسٌ وَرَكْسٌ وَأَرَكْمَهُ فَارْتَكَسَ فَعَمَّا وَفِي التَّنْزِيلِ وَاللَّهُ أَرَكْمَهُمَا كَسَبُوا
قَالَ الْفَرَّاءُ يَقُولُ رَدَّمَهُ إِلَى الْكَمْرِ قَالَ وَرَكْمَهُمْ لَفَتْهُ وَيُقَالُ رَكْسَتُ النِّثَى وَأَرَكْسَتُهُ لَفَتَانِ إِذَا

رَدَدَتْهُوَ الْأَرْتَكْسُ الْإِرْتَادَ وَقَالَ شَعْرُ بَلْغَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ الْمَرْكُوسُ وَالْمَرْكُوسُ
 الْمُدْبِرُ عَنْ حَالِهِ وَالرَّكْسُ بِدَالٍ شَيْءٌ مَقْبُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ الثَّقَنُ تَرْتَكْسُ بَيْنَ جَرَانِهِمُ الْعَرَبِيُّ
 تَزْدَحِمُهُمْ وَيَتَدَدُّو الرِّكْسُ أَيْضًا الضَّعِيفُ الْمَرْتَكْسُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَارْتَكَسَتْ الْجَاهِلِيَّةُ إِذَا
 طَلَعَ نَدِيمُهَا فَإِذَا اجْتَمَعَ وَضَعْتُمْ فَقَدْتُمْ وَالرَّكْسُ الْهَادِي وَهُوَ التُّورَانِيُّ يَكُونُ فِي وَسْطِ السَّيْلِ
 عِنْدَ الْبَاسِ وَالْبَقْرُ حَوْلَهُ تَدُورُ وَرْتَكْسُ هُوَ مَكَتُهُ وَالْأَخْرَاسَةُ إِذَا وَقَعَ الْإِنْسَانُ فِي أَمْرٍ مَانِحًا
 مِنْهُ قَبْلَ ارْتَكْسٍ فِيهِ الصَّاحِبُ ارْتَكَسَ فَلَانٌ فِي أَمْرٍ كَانَ قَدْ تَجَلَّاهُ وَالرَّكُوسِيَّةُ قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ
 النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ بْنِ حَاتِمٍ أَنَّهُ أَقْبَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ هَذَا
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْلُ دِينٍ يُقَالُ لَهُمُ الرُّكُوسِيَّةُ وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ هَذَا
 مِنْ نَعْتِ النَّصَارَى وَلَا يَعْرِفُ وَالرَّكْسُ بِالْكَسْرِ الْبُشَيْرُ وَرَأْسُ كَسٍ فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ
 وَعِيدُ أَبِي قَابُوسٍ فِي غَيْرِ كُنْهٍ * أَنَاثِي وَدُونِي رَأْسُ فَالضَّوْاجِعُ
 أَمُّهُ وَادُ وَقَوْلُهُ فِي غَيْرِ كُنْهٍ أَيْ لَمْ كُنْ فَعَلْتُ مَا يُوْجِبُ غَضَبَهُ عَلَى بَخَا وَعِيدُهُ فِي غَيْرِ حَقِيقَةٍ أَيْ
 عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ وَالضَّوْاجِعُ جَمْعُ ضَاجِعَةٍ وَهُوَ مَخْتَلِجٌ الْوَادِي وَمُنْعَطِفُهُ (رس) الرُّسُ
 الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَرُسُ الشَّيْءِ رُسُهُ رُمَاطُوسُ أَرَاهُ وَرُسَهُ رُسُهُ وَرُسُهُ رُسُهُ وَرُسُهُ رُسُهُ
 وَرُسُ دَفْنِهِ وَسُورِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَكُلُّ مَا هِيلَ عَلَيْهِ التُّرَابُ فَقَدِرُوسٌ وَكُلُّ شَيْءٍ تُثَرِّبُهُ عَلَيْهِ التُّرَابُ
 فَهُوَ رُسُوسٌ قَالَ لَقِيْتُ بَنِي زُرَّارَةَ

يَا لَيْتَ شَعْرِي الْيَوْمَ دَخَسْتُوسُ * إِذَا نَاهَا الْخَيْرُ الْمَرْمُوسُ

أَتَخْلُقُ الْقُسرُونَ أَمْ تُخْمِسُ * لَا بَلَّ تَحْمِسُ أَنْهَارُوسُ

وَأَمَّا قَوْلُ الْبَرْقِيِّ

ذَهَبَتْ أَعْوَرُهُ فَوَجَدْتُ فِيهِ * أَوَارِيَّارُوسَ وَالْقُبَارَا

فَقَدْ يَكُونُ عَلَى التَّسْبِ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى وَضْعِ فَاعِلٍ مَكَانَ مَفْعُولٍ إِذَا لَا يَعْرِفُ رُسُوسَ الشَّيْءِ يُقَالُ ابْنُ
 شَيْبَةَ الرُّوَامِسُ الطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ قَالَ كُلُّ دَابَّةٍ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ فَهِيَ رَأْسُ رُسُوسٍ تَذْفَنُ الْأَتَارُ
 كَمَا يَرُسُ الْمَيْتَ قَالَ وَإِذَا كَانَ الْقَبْرِ مُقَدِّمًا لِمَعَ الْأَرْضُ فَهُوَ رُسُوسٌ أَيْ مُسْتَوِيًا مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ
 وَإِذَا رَفَعَ الْقَبْرُ فِي السَّمَاءِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ رُسُوسٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مِقْلَانَ رُسُوسُ الْقَبْرِ
 رُسُوسٌ أَيْ سَوِيَّةٌ بِالْأَرْضِ وَلَا تَجْعَلُوهَا رُسُوسًا تَعَالَا أَوَّلُ الرُّسُوسِ السَّرُّ وَالتَّخْفِيقُ يُقَالُ لِلْيَاثِبِ

من التراب على القبر رَمَسَ والقبر تَقْرُسُ رَمَسَ قَالَ

وَيَنْفَا لَرَأَى الْأَحْيَاءُ مَقْبُطٌ • اِذَا هُوَ الرُّمُسُ تَقْفُو الْأَعْيُورُ

أَرَادَ إِذَا هُوَ تَرَابٌ قَدْ دُفِنَ فِيهِ وَالرَّيَاحُ تَطْبِئُهُ وَرَوَى عَنِ الشَّعْبِيِّ فِي حَدِيثِهِ قَالَ إِذَا رَمَسَ الْجَسَدُ فِي الْمَاءِ أَجْزَأَهُ ذَلِكَ مِنْ غَسْلِ الْجَنَابَةِ قَالَ شِمْرُ بْنُ أَرْطَسٍ فِي الْمَاءِ إِذَا انْقَعَسَ فِيهِ حَتَّى يَغْبِ رَأْسُهُ وَجَمِيعُ جَسَدِهِ فِيهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ رَأْسٌ عَرَبِيٌّ بِالْخَفَةِ وَهِيَ مَحْجَرٌ أَيْ أَدْخَلَ رُؤُوسَهُمَا فِي الْمَاءِ حَتَّى يَغْطِيَهُمَا وَهُوَ كَالْقَعْسِ بِالْفَيْنِ وَقِيلَ هُوَ بِالرَّاءِ أَنْ لَا يَبْطِلَ الْبَثُّ فِي الْمَاءِ وَبِالْفَيْنِ أَنْ يَبْطِلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الصَّامِرُ يَرْمَسُ وَلَا يَقْعَسُ ابْنُ سَيِّدَةَ الرُّمُسِ الْقَبْرُ وَالْجَمْعُ أَرْمَاسٌ وَرُمُوسٌ قَالَ الْخَطِيبَةُ

جَارِلَتُومُ أَطْلُوهُنَّ نَزَلَهُ • وَغَادَرُوهُمُ بَيْنَ أَرْمَاسٍ

وَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِقَبِيلِ بْنِ عُلْفَةَ

وَأَعْيَسُ بِالْبَلْبَلِ الْقَتِيلُ وَقَدْ أَرَى • أَنَّ الرُّمُوسَ مَصَارِعُ الْقَتِيلَانِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرُّمُوسُ الْقَبْرُ وَالرُّمُسُ مَوْضِعُ الْقَبْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

بِحَقْفِ مَرْمَسِي أَوْ فِي بَقَاعٍ • تُصَوِّتُ هَامَتِي فِي رَأْسِ قُبْرِي

وَرَمَسْنَا بِالْأَثَرِ كَبَشْنَاهُ وَالرُّمُسُ الثَّرْبُ تَرْمَسُ بِهِ الرِّيحُ الْأَثَرُ وَرَمَسَ الْقَبْرَ مَحْنِي عَلَيْهِ وَقَدْ رَمَسْنَا بِالْأَثَرِ وَالرُّمُسُ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ فَتَرْمَسُ بِهِ الْأَثَرُ أَيْ تَقْعِيهَا وَرَمَسْتُ الْاِثَرَ وَرَمَسْتُهُ دَفَنْتُهُ وَرَمَسُوا قَبْرَ فُلَانٍ إِذَا كَتَبُوهُ وَسَوَّوْهُ مَعَ الْأَرْضِ وَالرُّمُسُ تَرَابُ الْقَبْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الرُّوَامِسُ وَالرَّامِسَاتُ الرِّيحُ الزَّافِيَاتُ الَّتِي تَنْفُلُ التُّرَابَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرٍ وَبَيْنَهُمَا الْأَيَّامُ وَرَبَعًا غَشَّتْ وَجْهَ الْأَرْضِ كُلَّهُ بِتَرَابٍ أَرْضَ أُخْرَى وَالرُّوَامِسُ الرِّيحُ الَّتِي تَسِيرُ التُّرَابَ وَتَدْفِنُ الْأَثَرَ وَرَمَسَ عَلَيْهِ الْخَبْرَ رَمَسًا لَوَاهُ وَكَلَّمَهُ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا كَتَمَ الرَّجُلُ الْخَبْرَ الْقَتْلَ قَالَ دَمَسْتُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ وَرَمَسْتُ مَوْرَسْتُ الْحَدِيثَ أَخْفَيْتُهُ وَكَلَّمَهُ وَوَقَّعَ وَافِي مَرْمُوسَةً مِنْ أَمْرِهِمْ أَيْ اخْتَلَطَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ رَامِسَ بِكْسَرَ الْمِيمِ مَوْضِعَ فِي دِيَارِ حِمَارٍ كَتَبَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَلِيمِ بْنِ الْحَرِثِ الْحِمَارِيِّ (رهن) الْأَزْهَرِيُّ أَبُو عَمْرٍو وَالْجَارِمُسُ وَالرُّمَاحِسُ وَالْقَدَاحِسُ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ نَعْتِ الْجَرِيءِ الشَّجَاعِ قَالَ وَهِيَ كَلِمَةٌ صَحِيحَةٌ (رهن) رَهْمَهُ يَرْمِسُهُ رَهْمًا وَطَمَهُ وَطَأْسَهُ إِذَا الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَرَكَ الْقَوْمَ قَدَارَتَهُمْ سَوًّا وَارْتَهَبُوا وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْعَرَبِ تَرْمَسُ أَيْ تَضْطَرِبُ فِي الْفَنَةِ وَبِهَا ثَلَاثُ الْمَجْمَعَةِ

أَي تَطْلُقُ قِيَالَهُمْ فِي الْفَنِّ يُقَالُ ارْتَسَ النَّاسُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِمُ الْحَرْبُ وَهَمَّا مُتَقَارِبَانِ فِي الْمَعْرَاةِ
وَيُرْوَى تَرَكَّسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفِي حَدِيثِ الْعَرَبِيِّينَ عَظُمَتْ بَطُونًا وَارْتَمَتْ أَعْضَادُهَا أَيِ اضْطَرَبَتْ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِالسِّنِّ وَالسَّيْنِ وَارْتَمَتْ رِجْلَا الدَّابَّةِ وَارْتَمَتْ إِذَا اصْطَلَكَا وَضُرِبَ بَعْضُهُمَا
بَعْضًا قَالَ وَقَالَ شُبَّاعُ ارْتَكَسَ الْقَوْمُ وَارْتَمَوْا إِذَا ارْزَجَوْا قَالَ الْعِجَّاجُ

وَعُقَّاعُ رَدَّوْا رُءُوسَهُمْ أَسَا • مُضَرَّ الْجَيْشِ نَسْرَ امْنَسَا

عَسَا • إِذَا دَمَعَتْ رُءُوسًا • وَحَلَّ أَيْبَاءُ وَخَضِرُ اقْوَسَا

رُءُوسُ أَيِ عَسَفَ وَتَحَرَّكَ قَوْسٌ قَلَعَ مِنَ الْقَاسِ فَلَمِنْهُ حَلَّ أَيْبَاءُ أَيِ صَرَفَهَا وَخَضِرُ أَيِ عَنَى
أَنَّهُ اسْقَدَ قَدَمَتْ فَالْخَضِرُ (رُءُوسُ) رُءُوسُ الْخَبَرِ أَيِ مِنْهُ يَطْرَفُ وَلَمْ يَنْصَحْ بِجَمْعِهِ
وَرُءُوسُهُ مِثْلُ رُءُوسِهِ وَالرُّءُوسَةُ أَيْضًا التَّرَارُوتُ أَيْ الْحَاجِجُ بِرَجُلٍ فَقَالَ أَمِنْ أَهْلِ الرُّوسِ
وَالرُّءُوسَةُ أَيْ كَاتِبُهُ إِذَا رَادَ الْمَارَةُ فِي الْمَارَةِ الْقِسْمَةِ وَتَقَى الْعَصَابِينَ الْمُسْلِمِينَ رُءُوسَهُمْ وَرُءُوسُ إِذَا
سَارُوا وَرَأَى شَبَابَهُ أَمْرٌ مَرُّهُمْ وَنَهْمُ أَيِ مَسُورُ (رُوسُ) رَأْسُ رُؤُوسٍ فَتَحَرَّكَ وَالْيَاءُ
أَعْلَى وَرَأْسُ السَّبِيلِ الْفَتْحُ جَمْعُهُ وَحَلَّ وَرَأْسُ الْإِودِيَةِ أَعَالِيهِ مِنْ ذَلِكَ وَالرُّؤُوسُ الْمُتَقَدِّمَةُ مِنْ
السَّحَابِ وَالرُّؤُوسُ الْعَبِيدُ عَنْ كِرَاعِ وَالرُّؤُوسُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَرَأْسُ رُؤُوسٍ إِذَا أَكَلَ وَجُودُ
الْتَهْدِيبِ الرُّؤُوسُ الْأَكْلُ الْكَبِيرُ وَرُؤُوسُ قَبِيلَةٍ سَمِيحٌ بِكَ وَرُؤُوسٌ بِنْتُ قَزْعَةٍ الرُّؤُوسَةُ
تَقُولُ فِيهِ عَادَةً أُمُّهُ

أَشْبَهُ رُوسَ قَرَامَا • كَانُوا الذَّرَى وَالْأَنْفَ وَالسَّنَامَا • كَانُوا الْمَنْ خَالَطَهُمْ إِذَا مَا

وَبَنُورٍ وَأَسْ بَطْنٌ وَأَبُو دُوَادٍ الرَّوَّاسِيَّ اسْمُهُ يَزِيدُ بِنِ مَعُوبَةٍ بِنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ رُؤَاسِ بْنِ
كَلَّابِ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَكَانَ أَبُو عَمَرَ الزَّاهِدَ يَقُولُ فِي الرَّوَّاسِيَّ أَحَدُ الْقُرَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ
أَنَّهُ الرَّوَّاسِيَّ فَضَحَ الرَّامُ بِالْوَاوِ مِنْ غَيْرِهِمْ مَنْسُوبٌ إِلَى رُؤَاسِ قَبِيلَةٍ مِنْ سُلَيْمٍ وَكَانَ يَشْكُرُنَ
يُقَالُ الرَّوَّاسِيَّ بِالْهَمْزِ كَمَا يَقُولُهُ اخْتَدَتُونَ وَغَيْرُهُمْ (رُودُسُ) لَهَا فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ هِيَ اسْمُ
بَحْرٍ بِزَيْدٍ بَارِضِ الرِّدْمِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهَا فَبِئْسَ بِلِضْمِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمَجْمُوعُ وَقِيلَ فِيهَا
وَقِيلَ بِشَيْنِ مَجْمُوعَةٍ (رُوسُ) رَأْسُ رُؤُوسٍ رُؤُوسًا فَتَحَرَّكَ بِكَوْنِ اللَّامِ نِ وَالْأَسَدِ
وَالرُّؤُوسُ التَّحَرُّقُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ الطَّنَاقِيُّ وَاسْمُ حَرَّةٍ بِنِ الْمُنْذَرِ

فَيَا تَوَيْلُ لِحُوتٍ وَبَاتٍ يَتَرَى • بِسَرِّ بِالْبَيْتِ هَادٍ هُمُوسُ

إِلَى أَنْ عَرَسُوا وَأَعْبَ عَنْهُمْ • قَرَسَ مَا يَحْسُ لَهُ حَسِينُ

فلما أن رأهم قد تدانوا • أتاهم بين أرجلهم رئيس

الاذلاج سي الليل كله والاذلاج السير من آخره وصف ركباً يسرون والاذلاج هم ليلتهم
فرصة وقوله بصير بالبحر أي يدرى كيف عني الليل والهادي الدليل والهموس الذي لا يجمع
مشبه وعمره وانزلوا عن رءسهم وناهوا وأغضب عنهم قصر في صيره ولا يجمع له حيس لا يجمع
له صوت ورياس خل أنشد نعلب للظرماع

كفري جددت رأسه • فرع بين رياس ومام

وذكر الازهرى هذا البيت في أشبه كلامه على رأسه وفسره فقال القرى الشعب الذي دعي
الشعب والحامى الذي سمي ظهره قال والرياس تشق أنوفها عند القرى ويكون لبنت الرجال دون
النساء ويقال رئيس مثل قيم معنى رئيس وقد تقدم شاهده في رأس وريسان اسم (رياس)
التعذيب في الرباعي قال شبرا لأعرف للرياس والكأى اسماعربا قال أبو منصور والطاروت
ليس بالرياس الذي عندنا

(فصل السين المهملة) (حيس) الحيس بالتحريك الماء المتغير قال ابن سيده ما سحس
وحيس وحيس كذا متغير وقد حيس الماء بالكسر وقيل حيس الماء فهو سحس وحيس
أنشدوني روي حيس التهل أن ماؤه وأجن وحيس الاط والعطف كذلك قال
كانهم أذ حيس العطوف • ميسنة أيتها خريف

ويقال لا آتيك حيس الليالي أي آخرها وكذلك لا آتيك حيس الأوجس ويقال لا آتيك
حيس حيس أي الدهر كله وأنشد

فأقسم لا آتي ابن شمر طاعنا • حيس حيس ملأ بان لسان

وفي حديث الوليد لا تضروني في قتلتي ولا تمام حيس الليالي والايام أي أبدأ وقال الشنقري
هنا لا لأرجو حياة تسرني • حيس الليالي مبالاً بالخرائر

ومنه قول الماء را كد حيس لأنه آخر ما بقي والساجية ضأن جمر قال أبو عامر الكلبي
• فالعق من الساجية الحفصاج • الحفصاج العظيم البطن والخاصرتين وكبس ما جسي
إذا كان أبيض الصوف خيلاً كريماً وأنشد

كان كبساً ساجياً أربيا • بين صني حية محرقا

والساجية غنم بالجزيرة ربيعة القريس والقهاد الغنم المجازية (مدس) متوسل أصلها

قوله وللهستون الخ كذا
بالاصل وحده اه معصمه

سِدْسَةٌ وَسِدْسٌ قُلُوبُ السِّنِّ الْآخِرَةِ تَهْتَكُ بِمَنْ الدَّالِ الَّتِي قَبْلَهَا وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ حَرْفٌ مَهْمُوسٌ كَأَنَّ
أَنَّ السِّنِّ مَهْمُوسَةٌ فَصَارَ الْقَدِيرُ سِدْسٌ فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الدَّالُ وَالْتَاءُ وَتَقَارَبَتَا فِي الْخُرُوجِ أَبْدَلُوا الدَّالَ
تَامَةً وَاقْفَاهَا فِي الْهَمْزِ ثُمَّ أَدْعَتِ التَّاءُ فِي التَّاءِ فَصَارَتْ سِتٌّ كَأَنَّهُ تَغْيِيرُ الْأَوَّلِ لِتَقَرُّبِهِ مِنْ
غَيْرِ ادْنَاءٍ وَالْثَانِي لِلْإِدْنَاءِ وَسِتُّونَ مِنَ الْعَشَرِ أَمْتَسَقٌ مِنْهُ حِكَاةُ سَيُوبِهِ وَلَهُ سِتُّونَ عَامًا أَيْ
وَلَهُ الْأَوَّلُ الدُّوسُ وَالسُّدْسُ حَرْفٌ مِنْ سِتَّةٍ وَاجْتَمَعَ أَمْتَسَا وَسِدْسُ الْقَوْمِ يَسُدُّهُمْ بِالْفَتْحِ
سِدْسًا أَخَذَ سِدْسُ أُمُورِهِمْ وَسِدْسُهُمْ بِالْكَسْرِ صَارَ لَهُمْ سَادِسًا وَسَدَسًا وَاصْرَاحَتْ
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِلْسُّدْسِ سِدْسٌ كَأَيْقَالُ لِلْعَشْرِ عَشِيرٌ وَالسُّدْسُ مِنَ الْعُرُوضِ الَّذِي يَبْقَى عَلَى سِتَّةٍ
أَجْزَاءٍ وَالسُّدْسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْوَرْدِ بَعْدَ النِّسْ وَقِيلَ هُوَ بِسِتَّةٍ أَيْ أَمٍّ وَخَمْسَ لَيَالٍ وَاجْتَمَعَ أَمْتَسَا
الْجَوْهَرِيُّ وَالسُّدْسُ مِنَ الْوَرْدِ فِي أَطْمَاءِ الْأَبْلِ أَنْ تَقْطَعَ خَمْسَةٌ وَتَرَدَّ السَّادِسُ وَقَدْ سُدَّ الرَّجُلُ
أَيْ وَرَدَتْ إِلَيْهِ سُدْسًا وَشَقَّ سِدْسٌ أَيْ أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ السَّادِسَةُ وَالسِّدْسُ السِّنُّ الَّتِي بَعْدَ
الرَّابِعَةِ وَالسِّدْسُ وَالسُّدْسُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْفَتْحِ الْمُنْفِيُّ سِدْسَهُ وَكَذَلِكَ الْأَتَى وَجَمَعَ السِّدْسُ
سُدْسٌ مِثْلُ رَغِيفٍ وَرَغْفٌ قَالِ سَيُوبُهُ كَسْرُ وَتَكْسِيرُ الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ مَنَاسِبٌ لِلْأَسْمَاءِ لِأَنَّ الْهَاءَ
تَدْخُلُ فِي مَوْشَاهُ قَالِ غَيْرُهُ وَجَمَعَ السُّدْسُ سُدْسٌ مِثْلُ أَسْلَوَاسٍ قَالِ مَنْصُورٌ بِنِ شَيْخٍ يَذْكُرُ
دِيَةً أَخَذَتْ مِنَ الْأَبْلِ مَخْزِيَةً كَأَيْ تَضَرُّعًا مَخْضُوقًا

فَطَافَ كَأَطَافِ الْمَخْضُوقِ وَسَطَهَا • يُخَيَّرُ فِي الْبَوَازِلِ وَالسُّدْسِ

وَقَدْ سُدَّ السُّدْسُ الْبَعِيرُ إِذَا أَلْقَى السِّنَّ بَعْدَ الرَّابِعَةِ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامَةِ وَفِي حَدِيثِ الْعَلَّامِينَ
الْحَضَرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْإِسْلَامَ بَدَأَ جَعْلًا ثِيَابًا رِبَاعِيَةً سِدْسِيَةً بَازِلًا قَالِ
عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْبَزُولِ الْأَلْتَقِصَانُ السِّدْسُ مِنَ الْأَبْلِ مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّامَةِ وَذَلِكَ إِذَا أَلْقَى السِّنَّ
الَّتِي بَعْدَ الرَّابِعَةِ وَالسُّدْسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَبْلِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْزُونُ لِأَنَّ الْأُنْثَى فِي
الْإِنْسَانِ كَأَهْلِهَا أَيْ الْأَلْسُنُ وَالسِّدْسُ وَالْبَازِلُ وَيُقَالُ لَا آتِيكَ سِدْسٌ يَحْسِبُ لَعَةً فِي خَمْسِ
وَأَزَارٍ سِدْسٌ وَسُدْسًا وَالسُّدْسُ الْفِيلَانُ وَفِي الصَّحاحِ سُدْسٌ بَعِيرٌ عَرِيفٌ وَقِيلَ هُوَ
الْأَخْضَرُ مِنْهَا قَالِ الْأَقْوَى الْأَوْدِيُّ

وَاللَّيْلُ كَالْأَمَامَةِ سَتِيرٌ • مِنْ دُونِهِ لَوْ كَلَّوْنَ السُّدْسِ

الْجَوْهَرِيُّ وَكَانَ الْأَصْحَى يَقُولُ السُّدْسُ الْفَيْلَانُ شِمْرٌ قَالِ لِكُلِّ فَوْبٍ أَخْضَرُ سُدْسٌ
وَسُدْسٌ وَسُدْسٌ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ قَالِ ابْنُ بَرٍّ حِكَاةُ الْجَوْهَرِيِّ عَنِ الْأَصْحَمِيِّ هُوَ الْمَشْهُورُ

من قوله وقال ابن جزه هذا من أغلاط الاصمعي المشهوره وزعم أن الامر بالعكس مما قال وهو
أن سدوس بالفتح اسم الرجل بالضم اسم الطليسان وذكر أن سدوس بالفتح يقع في موضعين
أحدهما سدوس الذي في قيم وريعه وغيرهما والثاني في سعد بن نهان لا غير وقال أبو جعفر
محمد بن حبيب وفي قيم سدوس بن دارم بن مالك بن حنظله وفي ربيعة سدوس بن ثعلبة بن عكابة بن
صعب فكل سدوس في العرب فهو مفتوح السين الأسدوس بن أسمع بن أبي عبيد بن ربيعة بن
نضر بن سعد بن نهان في طي فانه يضمها قال أبو أسامة السدوس بالفتح الطليسان الاخضر
والسدوس بالضم التليج وقال ابن الكلبي سدوس الذي في شيان بالفتح وشاهده قول الاخطل
وان تفضل سدوس بدرهما • فان الرخ طيبة قبول

وأما سدوس بالضم فهو في طي لا غير والسدوس التليج ويقال التليج وهو التيل قال امرؤ
القيس مناسبتهم للسدوس ولونه • كلون السبال وهو غيب يقص

قال شمر جمعة عن ابن الاعرابي بضم السين وروي عن أبي عمرو بفتح السين وروي بيت امرئ
القيس اذا ما كنت محقر أفاخر • بيتهم مثل بيت بني سدوس

بفتح السين أو ادخاله بن سدوس النهائي ابن سيده وسدوس وسدوس قيسان سدوس في بني
ذهل بن شيان بالفتح وسدوس بالضم في طي قال سيبويه يكون للقبيله والحي فان قلت ولله
سدوس كذا ومن بني سدوس فهو لاب خاصة وأنشد نعلب

بني سدوس بنو ابناكم • ان فتاة الحلي بالترت
والرواية بنى قيم زعموا فقاتكم وهو أوفق لقوله فتاة الحلي الجوهرى سدوس بالفتح أبو قبيلة

وقول يزيد بن حذاق العبدي
وداوتها حتى قتلت حبيته • كأن عليها سندس وسدوسا

السدوس هو الطليسان الأخضر اه وقيل صكرنا في ترجمة شنت من هذا المترجمة أشياء
(سرس) السريس الكيس الحافظ لما في يده وما أترسه ولا فعله وانما هو من باب أخذت

السايق والسريس الذي لا يأتي النساء قال أبو عبيدة هو العنين من الرجال وأنشد أبو عبيد
لابي زيد الطائي أفي حق مواساني أباكم • بمالي ثم يظلمني السريس

قال هو العنين وقد سرس إذا غن وقيل السريس هو الذي لا يولد له والجمع سراسا وفي لغتي
السريس الضعيف وقد سرس إذا ما خلقت سراسا إذا عسل وحرّم بعد جهل وقيل سريس

قوله كلون السبال أنشده
في ف ي ص كشوك
السبال وحرره اه

وسرير بين السريرين اذا كان لا يفتح (سرجس) ما سر جس موضع قال جرير
 لقيتم بالجزيرة خيل قيس • نعلم ما سر جس لا قتلا
 تقول هذه ما سر جس ودخلت ما سر جس ومررت بما سر جس وسر جس في كل ذلك غير
 منصرف (سلس) شئ سلس أين سهل ورجل سلس أي التي منقاد بين السلس والسلامة ابن
 سيده سلس سلسا وسلسا وسلسا فهو سلس قال الرازي

مكورة عرق الوشاح السالين • تفضل عن ذي أثر حضارين
 وسلس المهر اذا اتقاد السلس بالسكين الخيط يطعم فيه الخرز زاد الجوهري فقال الخرز الأبيض
 الذي تلبسه الامام وجهه ساوس قال عبد الله بن مسلم من بني فطمة بن الدول
 ولقد لهون وكل شئ هالك • بقاة حبيب الدرع غروب
 ويرينها في التبر حتى واضح • وقلائد من حبله وسوايس

ابن بري النفاذ النقية يريد أن الموضع الذي يقع عليه الحبيب منها في قال ويجوز أن يريد أن ثوبها
 نقي وأنهم ليست بصاحبة مهنة ولا خادمة وقد يعبرون بالحبيب عن القلب لانه يكون عليه كما
 يعبرون بصعد الازارعن القرح فيقال هو طيب معقد الازار يريد القرح وهو ثوب الحبيب أي
 القلب أي هو ثوب من عيش وحسد والواضح الذي يبرق والدرع قص المرأة وقال المعطل الهذلي
 لم يفسني حب القبول مطارد • وأقل يحتضم الفقار مسل

أراد بالطاردها ما يشبه بعضها بعضا وأراد بقوله مسل مسل أي فيه مثل التسليمة من
 الفريد والسوايس الخرج عن ابن الاعرابي وأشد

قد علقت ممر كوهاروسا • كأن فيه تجر أجوسا • نبط الروس ألقت السلوما
 شبهها وقد أكل الخنزير فاسترجعها ورثها بجر قد أفسن الخمر وشراب سلس أسن
 الاتحاد وسلس بول الرجل اذا لم ينهاه أن يسكه وفلان ساس البول اذا كان لا يستسكه وكل
 شئ قلبي فهو سلس وأسلت الخلة فهي سلس اذا تناثر ريسها وأسلت الساقة اذا خرجت
 الولد قبل تمام أيامه فهي سلس والسلس عشبة قريية الشبه بالنسي واذا جفت كان لها سقا
 يتطاير اذا حركت كالسهم يرتد في العيون والمتاخر وكثيرا ما يعنى السائمة والسلاس ذهاب
 العقل وقد سلس سلسا وسلسا المصدران عن ابن الاعرابي ورجل سلس ذهاب العقل والبدن
 الجوهري السلس الذاهب العقل غير السلس المجنون قال الشاعر

• كانه اذراح مَلُوسُ الشَّمَقِ • وفي التمهيد رجل مَلُوسٌ في عقله فاذا اصابه ذلك في بطنه فهو مَلُوسٌ (سلس) مَلُوسٌ بفتح اللام بلدة (سنس) الجوهرى سنس اوجى من طي ومنه قول الاعشى يصف صائدا ارسل كلابه على الصيد

فَصَبَّهَا الْقَائِضُ السِّنْسِي • يُثَلِّي ضُرَّ اِيَّاسِهَا

قال ابن بري القائض الصائد يثلي يدعو والضرا جمع ضرو وهو الكلب الضاري بالصيد والايصاد الاغراء (سندس) الجوهرى فى الثلاثى السندس البرون وانشد ابو عبيدة ليزيد بن حذاف العيلى

اَلْاَهْلُ اِيَّاهَا اَنْ سَكَّ حَاظِم • لَنَّى وَاْنِى قَدْ صَعَتُ الشُّمُوسَا

وداوتها حتى شفت حبيبة • كان عليها ندسا وسدوسا

الشُّمُوسُ فرسه وصنعه لها تسميه اياها وكذلك قوله داوتها بمعنى ضميرها وقوله حبيبة يريد حبشية اللون فى سوادها ولهذا جعلها كأنها جللت سدوسا وهو الطليان الاخضر وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر رضى الله عنه بجبة سندس قال المنصورون فى السندس انه رقيق الديباج ورقيقه وفى تفسير الاستبرق انه غليظ الديباج ولم يختلفوا فيه الليث السندس ضرب من البرون يخدم المزعزى ولم يختلف اهل اللغة فيما انهم معةزان وقيل السندس ضرب من البرود (سوس) السوس والسلس لغتان وهما الغثة التى تقع فى الصوف والياب والطعام الكسائى ساس الطعام ساس واساس يسيس وسوس يسوس اذا وقع فيه السوس وانشد لزرارة بن صعب بن دهر ودهر بطن من كلاب وكان زُرارة يخرج مع العامر بنى فى سفر عتارون من البصرة فلما امثاروا وصدروا جعل زُرارة بن صعب ياخذ بطنه فكان يخطف خلف القوم فقال العامرية

لَتَدْرَأُ بَنِي دَجْلٍ دَهْرِيَا • يَمْشِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَيْتِيَا • كَاثِمٌ مُصْطَفِنٌ صِيَا

تريد انه قد امتسلا بطنه وصار كأنه مصطفن صيامن ضخمه وقيل هو الجمال الشئ على بطنه يضرم عليه يده السرى فأجابهم زُرارة

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا • مَسُوْسَامِدُوْدًا عَجْرِيَا

الدقل ضرب يدعى من التمر وعجريا يريده انه منسوب الى حجر اليمامة وهو قصبها ابن سيده السوس الغث وهو الدود الذى يأكل الحب واحدة سوسة حكاها سيوه وكل كل شئ فهو سوسه ودودا

كان أو غيره والسوس بالفتح صدر ساس الطعام ساس وسوس عن كراخ سوسا إذا وقع فيه
السوس وسيس وأساس وسوس وأساس وتسوس وقول الججاج
يججلو يعود الأجل المقصم • غروب لاساس ولا تملم
والمقصم المكسر والاس الذي قد اكمل وأصله ساس وهو مثل هائر وهار وصافق
وصافق قال الججاج

صافق الثعالب يوشع بالكندر • ولم يخاط عود ساس النحر
ساس النحر أي أكمل النحر يقال نحر نحرًا وطعام وأرض ساسة وموسوعة وساسة الشاة
ساس سوسا وإساسة وهي ميس كثر قلها وأساستهله وقال أبو حنيفة ساست النجعة
ساس ساسا وأساست أيضا فهي ميس أبوزيد الساس غيره موز ولا تقبل القاذح في السن
والسوس مصدر الأسوس وهو داء يكون في بجز الدابة بين الورك والقضد يورثه ضحك الرجل
ابن شميس السواس داء يأخذ الخيل في أعناقها فيمسها حتى غوت ابن سيده والسوس داء في
بجز الدابة وقيل هو داء يأخذ الدابة في قوائمها والسوس الراسية يقال ساسوهم سوسا وإذا
راسوهم نيل سوسوه وأسأوه وساس الأمر سياسة فأم به ورجل ساس من قوم ساسة وسواس
أنشد نعلب سانة فائدة لكل جميع • ساسة للرجال يوم القتال
وسوسة القوم جعلوه يسوسهم ويقال يسوس فلان أمر بفلان أي كلف سياستهم أبو هري
سنت الرعية سياسة وسوس الرجل أمور الناس على ملأ بسم فاعله إذا ملأ أمرهم
ويروي قول الخطيئة

لقد سوست أمر يملك حتى • تركتهم أدق من الطعيف
وقال الفراء سوست خطأ وفلان يجرب قديما وسيس عليه أي أمر وأمر عليه وفي الحديث
كان بنو إسرائيل يسوسهم أيأوهم أي تتولى أمورهم كما يفعل الأعرام أو لا تبارعة والسياسة
القيام على الشيء بما يصلحه والسياسة فصل الناس يقال هو يسوس الدواب إذا قام عليها
وراضها والوالى يسوس رعيتيه أبوزيد يسوس فلان لفلان أمر أقر به كما يقول سول له وزنه
وقال غير يسوس له أمر أي روضه وذل له والسوس الأصل والسوس الطبع والخلق والسجبة
يقال الفصاح من يسوسه طال اللحن الكرم من سوسه أي من طبعه هو فلان من سوس صدق
وئوس صدق أي من أصل صدق وسو يكون وسو يفعل يريدون سوف حكاة نعلب وقديما زان

تكون الضامن بده فعمما تم تحذف لكثرة الاستعمال وقد عزا ان قولهم ساقط لما يريدون به
سوق تفعل فخذوا لكثرة استعمالهم اياه فهذا أشد من قولهم سوتفعل والسوس حشيشة
نشب القث ابن سيده السوس شجر ينبت ورقاته غير آذان وقال أبو حنيفة هو شجر يغمى به
البيوت ويدخل عصير في

كذا يباين بالأصل ولعل
محمدا في الأدوية كما يؤخذ
من ابن البيطار • مصصه

العرب كثير والسواس شجر واحدته سواسة قال أبو حنيفة السواس من الغضاء وهو شبيه
بالمرخ سفة مثل سفة المرخ وليس له شوك ولا ورق يطول في السماء ويستظل تحته وقال
بعض العرب هي السواسي قال أبو حنيفة فإلته عنها قال السواسي والمرخ والخم هؤلاء
الثلاثة تشابهت وهي أفضل ما اتخذ منه زبد يقتدح به ولا يصد وقال الطرمح

وأخرج أمه لسواس ملى • لمعفور الضبا ضرب الجنين

والواحدة سواسة وقال غيره أراد بالآخري الرماد وأراد بامه الزند أنه قطع من سواس ملى وهي
شجرة تنبت في جبل سلمى وقوله لمعفور الضبا أراد أن الزند تنصهر إذا قبل الزند فيها آخر حشبا
أسود فينفق في التراب ولا يرى لانه لا نار فيه فهو الولد المعفور الذي انفك الجنين الضرم وذكر

قوله فهو الولد الخ هكذا الفظ
الأصل المعول عليه يذنا
والأمر سهل •

معفور الضبا لانه نسيه الى أبيه وهو الزند الأعلى وسواس موضع أشد نهاب

وان آخر أسمي ودون سيبه • سواس قوادي الرمن والهميان

لمعترف بالنأي بعد اقترابه • ومعذور عنه بالهملان

(سين) ابن الاعرابي ساسه اذا عيره والسياس من الجار أو البغل الظهور ومن القرس
الحارث قال الصياني وهو مذكر لا غير وجعها سايي الجوهرى السيسام منتظم فقار الظهر
والسياس غفلا ملحق بيسراج قال الاخطا واسمه غياث بن عوف

لقد جلت قيس بن عيلان حربنا • على بابي السيسام محمد وديب القلهر

يقول جلتناهم على مر كسب كسب الجار أي جلتناهم على ما لا يثبت على مثله وفي الحديث
جملتنا العرب على سياسها قال ابن الأثير سياس الظهر من الدواب تجتمع وسطه وهو موضع
الركوب أي جلتنا على ظهر الحرب وجاربتنا الاسمى السيسام من الظهور والسياسة المنقاد من
الارض المتدقة وقال السيساء قد رودة اقلع وقال الليث هو من الجار والبغل المنسج ابن
نميل يقال هؤلاء بنو ساسا أو ساسان اسم كسرى وأبو ساسان من كاهنهم وقال بعضهم إنما
هو أو ساسان وقال الليث أبو ساسان كنية كسرى وهو أعجمي وكان الحسين بن المنذر يكنى

بهذه الكنية أيضا

(فصل الشين المعجمة) (شام) مكان شين وفي المحكم مكان شام مثل شازخين من
الجمارة وقيل غليظ قال

على طريق ذي كؤد شام • يضرب الموضع المرزاس

خفف الهمزة ولهم كاس في كاس والجمع شؤوس وقد شئس شاسا فهو شئس وشاس شاس
على الاتباع وقال أبو زيد شئس مكانا شاسا وشتر شازا اذا غلظ واشتد وصلب قال أبو منصور وقد
يخفف فيقال للمكان الغليظ شاس وشازو يقال مقوليا مكان شاسي وجاسي غليظ وأمكنه شوس
مثل جون وجون وورد وورد وشئس الرجل شاسا قلبي من مرض وعم وشاس أخو علقمة
الشاعر قال فيه يخاطب الملك

وفي كل حي قد جطبت بعمه • حقن لشاس من ذلك ذؤوب

فقال ثم وأذنبه ناطقه وكان قد جسه (شريس) شريس وشباريس دوسه زعوا وقد نفي
سيويه أن يكون هذا البناء للواحد (شمس) قال أبو حنيفة أخبرني بعض أعراب عمان
قال الشمس من شمر جبالنا وهو مثل العم ولكنه أطول منه ولا تتخذ منه القسي أصلا ثم قال
الحديد يكل عنه ولو صنعت منه القسي لم تؤات النزاع (نفس) الشمس الاضطراب
والاختلاف والشخص الخالف لما يؤمر به قال روية • يعدل عن الجدل الشخصساء وأمر
شخص متفرق وشاخس أمر القوم اختلف وشاخس ما بينهم تباعد وفسد وضربه فتشاخس
فخفا رأسه تباينا واختلعا وقد استعمل في الإبهام قال

تشاخس إبهامك أن كنت كاذبا • ولأبرئامن داحس وكلاج

وقد يستعمل في الاناء أنشد ابن الأعرابي لأرملة بن هبة

ومن كصدع العين أن ببط شاعيا • يدعه وفيه عيبه متشاخس

أي متباعدا فسد وان أصل فهو مقابل لا يستوي وكلام متشاخس أي متفاوت وتشاخست
أسنانه اختلفت ما فطره وأما عرضا وشاخس الدهر فاه قال الطير ماح يصف وعلا وفي التهذيب
يصف العبر وشاخس فاه الدهر حتى كأنه • قمس نيران الكريص الضواش
ابن السكيت يقول خالف بين أسنانه من الكبر فيعضها طويلا وبعضها معوج وبعضها متكسر
والضواش البيض قال والشاخس والشاخسة في الانسان وقيل الشخاس في القدم أن يعل بعض

الاسنان ويسقط بعض من الهرم والمتشخص المقابل وشرس يقتضخ رأسه أي مال
والشخص فتح الجارفة عند التناوب والكفر وشخص الكلب فاه قصه قال

مُشَاخِطًا طَوْرًا وَطَوْرًا نَاقًا • وَنَارَةً يَلْتَمِسُ الطُّفَاطِنَا

وَتَشَاخَسَ صَدْعُ الْقَدَحِ إِذَا بَاقَيْنِ بَقِي غَيْرِ مَلْتَمٍ وَيَقَالُ لِلشَّعَابِ قَدْ شَاخَسَتْ أَبُو سَعْدٍ أَشْخَصَتْ
له في المطلق وَأَشْخَصَ ذَلِكَ إِذَا جَمَعْتَهُ (شرس) أَبُو زَيْدٍ الشَّرِيسُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَجِلْ
شَرِيسٌ وَشَرِيسٌ وَأَشْرُسٌ عَسِرُ الْخَلْقِ شَدِيدُ الْخِلَافِ وَقَدْ شَرِسَ شَرَسًا وَفِي مَشْرِاسٍ وَوَجِلْ شَرِيسٌ
الْخَلْقِ بَيْنَ الشَّرِيسِ وَالشَّرَاسَةِ وَشَرَسَ نَفْسَهُ شَرَسًا وَشَرَسَتْ لَهَا فَمِنْ شَرِيسَةٍ قَالَ
فَرَحْتُ وَلِي تَقْسَانِ نَفْسٍ شَرِيسَةٍ • وَنَفْسٌ تَعْنَاهَا الْقِرَاقُ جُرُوعٌ

وَالشَّرَاسُ شِدَّةُ الْمَشَارَسَةِ فِي مَعَامِلَةِ النَّاسِ وَقَوْلُ دَجَلٍ أَشْرُسٌ ذُو شَرِيسٍ وَنَاقَتُهُ بَسْتَقْدَانِ
شَرِيسٍ وَذَاتُ شَرِيسٍ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ هُمْ أَعْظَمُنَا جَسَاءً وَأَشَدُّنَا شَرِيسًا
شَرَاسَةً وَقَدْ شَرِسَ يَشْرُسُ فَهُوَ شَرِيسٌ وَقَوْمٌ فِيهِمْ شَرِيسٌ وَشَرِيسٌ وَشَرَاسَةٌ أَيْ تُقَوَّرُ وَسُوءُ خَلْقٍ
وَشَرَّاسَةٌ مُشَارَسَةٌ وَشَرِلْمَاعِاسِرُهُ وَشَا كَهْ وَنَاقَتُهُ بَسْتَقْدَانِ شَرِيسَةٍ يَتَنَبَّهُ الشَّرِيسُ سَيْئَةَ الْخَلْقِ وَانْفَلَدُوا
شَرِيسٌ أَيْ عَثِرَ قَالَ

قَدْ عَلِمْتُ عَمْرُوبًا لَعْمِيسَ • أَنَّ أَبَا السَّوَادِ ذُو شَرِيسٍ

وَتَشَارَسَ الْقَوْمُ تَعَادَوْا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ شَرِسَ الْإِنْسَانَ إِذَا تَجَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَالشَّرِسُ شَدَقَ وَعَلَّ
النَّاسُ شَرَسَهُ يَشْرُسُهُ شَرَسًا وَشَرَسَ الْجَمَارُ أَتَنَّهُ يَشْرُسُهَا شَرَسًا حَرَّ لَحْيِيهِ وَتَحْوِلُ ذَلِكَ عَلَى ظَهْرِهَا
الْيَدِ الشَّرِيسُ شِبْهُ الدَّعَلِ لِلنَّاسِ كَمَا يَشْرُسُ الْجَمَلُ ظَهْرًا لِعَانَةِ بَلْحِيَّةٍ وَأَنْشَدَ

• قَدْ أَبْأَيْبَ وَشَرَسًا أَشْرَسًا • وَمَكَانُ شَرَّاسٍ مُلْبَسٍ خَشِنُ الْمَسِّ الْجَوْهَرِيُّ مَكَانُ شَرِيسٍ أَيْ
غَلِيظٌ قَالَ الْحَاجَّاجُ

إِذَا انْصَحَتْ بِمَكَانِ شَرِيسٍ • خَوْتُ عَلَى مُسْتَوِيَانِ خَشِيسٍ • كِرْكِرَةٌ تَقْنَنُ مَلِيسٍ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُ أَنْشَادِهِ عَلَى التَّذْكِيرِ لِأَنَّهُ يَصِفُ جَلًّا • إِذَا انْجَمَّ مَكَانُ شَرِيسٍ •

• خَوْتُ عَلَى مُسْتَوِيَانِ خَشِيسٍ • وَقَبْلَهُ بَيَّاسَاتٌ

كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعَفْصِ • وَرَمَلَانِ الْخَشِيسِ بَعْدَ الْخَشِيسِ • يَنْصَحُ مِنْ أَقْفَارِهِ بَقَاسٍ

قَوْلُهُ خَوْتُ يَرِدُ بِرَكٍّ مُتَبَايِعًا عَلَى الْأَرْضِ فِي بُرُوكِهِ لَمْ يَمُرْهُ وَعَظِيمٌ تَقْنَنَاهُ وَهِيَ مَوْلَى الْأَرْضِ مِنْ

قوله شرست الماشية بانه ضرب
ونصر ككافي القاموس
وشرحه اه معصيه

قوامه اذا برز والكركر ثماولى الارض من صدره والجدع الحبس على غير عقب والعفس الاذلة
والرملان ضرب من السير وارض شرسة وشراس على فعال بمنال فقام خنثة غليظة نعت
الارض واجب كالاسم ابو زيد الشرسة شدة كل الماشية قال ابو حنيفة شرست الماشية
تشر من شرسة استعدا كما هو انه تشر بس الاكل اى شديده والتربس بت بيع الطم وقيل
كل بيع الطم تربس والتربس بالكسر عضاء الجبل وله شوك احقر وقيل هو ما صغر من شجر
الشوك كالشبرم والحاج وقيل التبر من ما رز شوكه وبنائه الجول والعمارى ولا ينفى الجرج
ولا قيعان الودية وقيل التبر من شجر صغاره شوك وقيل التبر من جبل بت ما والتبر من
القوم رعت ابلهم التبرس وبنو فلان متبرسون اى ترى ابلهم التبرس وارض مشرسة
وتبرسة كثيرة التبرس وهو ضرب من التبات والتبر من بيع الشين والارما صغر من شجر
الشوك حكاه ابو حنيفة ابن الاعراب التبرس الشكاى والقناد والسحا وكل ذى شوك مما
يصغر وتشد واضعة تاكل كل تبرس • والتبرس وتبرس اسمان (شس) الشس
والشسوس الارض الصلبة الغليظة اليابسة التى كأنهم الحجر واحد وفي المحكم حجارة واحدة
والجمع شساس وشسوس الاخيرة شاذة وقد شس المكان وتشد للمرابن متخذ
اعرفت الدرام أنكرتها • بين تبرال قشسى عجر
(شطم) الشطم الدهاء العلم والفطنة والجمع اعطاس قال روبة
يا أيها السائل عن نحاسي • عني ولما يلقوا الشطاسي
ورجل شطسي داه منكرد واشطاسي أبو زاب عن عرام شطف فلان في الارض وشطس اذا
دخل فيها اماراضا واما اغلا وتشد

تشب لعتي رامي سطت به • نوى غيره وصل الآجة تقطع

(شكس) الشكس والشكس والتبر من جميعا الشسي الخلق وقيل هو السبي الخلق في
المبايع وغيرهما وقال القرامر جل شكس عكس قال الرازي

• شكس عبوس عبس عبور • وقوم شكس شال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس
بالكسر يتكس شكسا وشكاسة الترامر جل شكس وهو القياس وانه لشكس لكس اى
غير والمشكس كالشكس عن ابن الاعرابي وأنشد • خفت شكسا الا عادي مشكسا •

وَتَشَا كَسَ الرَّجُلَانِ قَضَادًا وَفِي التَّزِيلِ الْعَزِيزُ ضَرْبُ اللَّهِ مُنَادٍ جَلَّالَهُ شُرُكَامُتَشَا كُسُونُ
وَرَجُلًا سَالِمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا أَيْ مُتَضَايِقُونَ مُتَضَاوُونَ وَفِي هَذَا الْمَثَلِ أَنَّهُ ضَرْبُ بَلَن
وَحَدَّثَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ مَعَهُ شُرَكَاءُ تِلْكَ وَحَدَّثَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَثَلُهُ مَثَلُ السَّالِمِ لِرَجُلٍ لَا يَشْرُكَهُ فِيهِ
غَيْرُهُ قَالَ سَلِمَ فَلَانَ فَلَانَ أَيْ خَلَصَ لَهُ وَمَثَلُ الَّذِي عُدِمَ اللَّهُ سَجَانُهُ غَيْرُ مَثَلِ صَاحِبِ الشُّرَكَاءِ
الْمُتَشَاكِينِ وَالشُّرَكَاءُ الْمُتَشَاكِينُ كُسُونُ الْعِيسَى وَنَحْوُهُمْ الَّذِينَ لَا يَتَّقُونَ وَأَرَادَ بِالشُّرَكَاءِ
الْأَلْهَةَ الَّتِي كَانُوا يَعْبُدُونَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ فَقَالَ أَنْتُمْ
شُرَكَامُتَشَا كُسُونُ أَيْ يَحْتَقِلُونَ مَنَازِعُونَ وَحَدَّثَهُ شَيْخُ سَيْفَةِ قَالَ عَبْدُ مَنَافٍ الْهَذَلِيُّ

وَأَنَا الَّذِي يَشْكُمُ فِي قَيْتِهِ • بِجَعْلِهِ شَيْكِسَ وَلِبِلٍ مُظْلِمٍ

وَالْبَلِّ وَالْمُغْرِبَتِ شَا كَسَانِ أَيْ مُضَادَانِ وَبَنُو شَيْكِسَ بَطْحُ الشَّيْنِ تَجَرُّ بِالْمَدِينَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
(شَمْسُ) الشَّمْسُ مَعْرُوفَةٌ وَلَا يَكْتَسِبُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ أَيْ مَا كَانَتْ ذَلِكُ تَنْصِبُوه عَلَى الظَّرْفِ
أَيْ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ كَقَوْلِهِ

الشَّمْسُ طَالَتْ عَلَيَّ بِكَاسِفَةٍ • تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

وَالْجَمْعُ شُعُوسٌ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا شَا كَالْوَالِدِ وَالْمَقَرِّ فَمَقَارِقُ قَالَ الْأَسَدِيُّ الْقَتَنِیُّ

أَنْ أَمَّ أَشْنُ عَلَى ابْنِ هِنْدٍ غَارَةً • لَمْ تَقْضِلْ يَوْمًا مِنْ نِيَابِ شُعُوسٍ

خَيْلًا كَأَمْثَالِ السَّعَالِ شَرْبًا • تَعْدُو بِيضَ فِي الْكَرْبَةِ شُعُوسٍ

جَنَى الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ فَكَانَتْ • وَمَضَانُ بَرَقَ أَوْ شُعَاعُ شُعُوسٍ

شَنَّ الْغَارَةَ فَرَقَهَا وَابْنُ هِنْدٍ هُوَ مَعْرُوفٌ وَالسَّعَالُ جَمْعُ سَعْلَةٍ هِيَ سَاحِرَةُ الْجَنِّ وَيُقَالُ هِيَ الْقَوْلُ
الَّتِي تَذْكُرُهَا الْعَرَبُ فِي أَشْعَارِهَا وَالشَّرْبُ الضَّاعِرَةُ وَاحِدُهَا شَارِبٌ وَقَوْلُهُ تَعْدُو بِيضَ أَيْ
تَعْدُو بِرَجَالِ بِيضٍ وَالْكَرْبَةُ الْأَمْرُ الْمَكْرُوهُ وَالشُّوْسُ جَمْعُ أَشْوَسٍ وَهُوَ أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ
لِعَظَمِ كِبَرِهِ وَتَضَعِيرِ الشَّمْسِ شَيْئَةً وَقَدْ أَشْمَسَ يَوْمًا بِالْأَنْفِ وَتَشْمَسُ يَوْمًا وَتَشْمَسُ يَوْمًا
هَذَا الْقِيَاسُ وَقَدْ قِيلَ تَشْمَسُ فِي أَتَى تَشْمَسُ وَمَثَلُهُ قُضِلَ يَقْضِلُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْفَلَاةِ
وَالصَّحِيحُ عِنْدِي أَنَّ تَشْمَسُ أَتَى تَشْمَسُ وَيَوْمًا شَامَسَ وَقَدْ تَشْمَسُ تَشْمَسُ شُعُوسًا أَيْ ذُو ضَمٍّ نَارُهُ كُلُّهُ
وَتَشْمَسُ يَوْمًا تَشْمَسُ إِذَا كَانَ ذَاتَ شَمْسٍ وَيَوْمًا شَامَسَ وَأَنْشَعَ وَقِيلَ يَوْمًا تَشْمَسُ وَتَشْمَسُ وَتَشْمَسُ وَتَشْمَسُ
وَشَامَسَ شَدِيدَ الْحَرِّ وَحَكَى عَنْ ثَعْلَبٍ يَوْمًا شَمُوسَ كَشَامَسَ وَنَحْوِ شَمُوسَ أَيْ عَمِلَ فِي الشَّمْسِ

قوله وشمس شمس الجناه
ضرب ونصر وسمع كافي
القلموس اه معجمه

قوله يوم شمس وشمس كذا
بضبط الأصل ونبه عليه
شارح القلموس فيما استدركه

اه معجمه

وَتَشْمَسُ الرَّجُلُ قَعْدًا فِي الشَّمْسِ وَاتَّصِلَ بِهَا قَالَ خُوَالِزْمَةُ

كَلَّمَ يَدَى حَوَائِمَ مَشْمَسًا • يَدَامُ ذَنْبٌ يَسْتَقْفِرُ اللَّهَ نَائِبٌ

الذنب الشمس عن الضم قال أراد أن الشمس هو العين التي في السماء يجرى في القلب وإن الضم
ضوءه الذي يشرق على وجه الأرض ابن الأعرابي والقراء الشيمتان جنسان إزاء القردوس
والشمس والشموس من الدواب الذي إذا انخس لم يستقر وثقت الدابة والفرس تشمس شمسًا
وشموسًا وهي شموس شردت وجهت ومنعت ظهرها لوجه شمس وفي الحديث على أراكم
رافعي أيديكم في الصلاة كأنهم أذناب خيل شمسي جمع شموس وهو الثور ومن الدواب الذي
لا يستقر لشبهه وحده وقد توصفه الناقبة قال أعرابي يصف ناقته الشموس شموس شروس
شموس وكل صفة من هذه في فصلها والشموس من النساء التي لا تطالع الرجال ولا
تقطعهم والجمع شموس قال الناقبة

شموس موانع كل ليل حرة • يخلقن ظن الفاحش المغيار

وقد تشمت وقرأ إلى تحضر الهذلي

قصار انطلى شم شموس عن النخا • خدال الشوي فتح الأكف خرايب

جمع شمس على شموس كقاعدة وفعود كسره على حذف الزائد وقد يجوز أن يكون جمع شموس
فقد كسره وأفعيله على فُعُول انشد القزاعي

وذيانية أوصت بها • بأن كذب القراطيف والقطوف

وقال هو جمع قطيفة وفُعُول أخت فَعِيل فكما كسره وأفعيله على فُعُول كذلك كسره وأيضًا
فُعُول على فُعُول والاسم الشمس كالنوار قال الجعدي

بأنسة غير أنس القراق • تحط بالبن منها شماسا

ورجل شموس صعب الخلق ولا تقبل شموس والشموس من أسماء النمل لأنها تشمس صاحبها
تجمع به وقال أبو حنيفة سميت بذلك لأنها تجمع بصاحبها جاح الشموس فهي مثل الدابة
الشموس وسميت راعا لأنها تكتسب شارحها رعيته وهو أن تمش للعطاء ويحمله يقال رعى
لكذا أراح وأرشد • وقعدت راعي في الشباب وحالي • ورجل شموس عسر في عداوته شديد
الخلاف على من عانده والجمع شموس وشمس قال الأختل

شمس العداوة حتى يستقادهم • وأعظم الناس أحلامًا إذا قدرُوا

قوله والجمع شموس بضمين
وبضم فكون كما في
القاموس اه معصمه

وَسَامِعُ شَمْسَةٍ وَشَعْلَانَا عَادَاهُ وَأَنْشَدَ نَعْلَبُ

قَوْمٌ أَذْشَوْ سُبُوَانِجَ الشَّمْسِ بِهِمْ * ذَاتَ الْعِنَادِ وَإِنِّي سَرُّوا

وَنَحْسَ لِي فَلَانَ أَذْذَبْتُ عَدَاوَةَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى كِتْمَانِهَا وَفِي التَّهْذِيبِ كَأَنَّهُمْ أَنْ يَفْعَلُوا وَلَهُمْ شَمْسَانِ

شَدِيدُ النَّظَرِ الْمُتَشَمِّسُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَنْتَعِ مَا وَرَاءَهُ ظَهْرُهُ قَالَ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْقُوَّةُ (٣)

وَالْجَبَلُ أَيْضًا مُتَشَمِّسٌ وَهُوَ الَّذِي لَا تَنَالُ مِنْهُ خَيْرًا يُقَالُ إِنَّا فُلَانًا نَعْرُضُ لَهْرٍ وَفِيهِ فَتَشَمُّسُ عَلَيْنَا

أَيَّ جَبَلٍ وَالشَّمْسُ تُضْرَبُ مِنَ الْقَلَانِدِ وَالشَّمْسُ مُعْلَقُ الْقَلَانِدِ فِي الْعَنْقِ وَالْجَمْعُ شُمُوسٌ قَالَ

الشَّاعِرُ وَالشَّرُّ وَالْوَلُوفِيُّ تَمِيمُهُ * مَقْلَدُ ظِلِّي التَّصَاوِيرِ

وَجِبِلُ شَمْسٍ نَوْشُوسٍ عَلَى التَّسْبِ قَالَ

بَعِيْنٌ تَجَلَّوْنَ لِي بِحَيْرِيْنِمَا * ضَمَانٌ وَجِدْتُ لِي الشَّدْرَ شَامِسَ

قَالَ السَّيْفَانِي الشَّمْسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَتْنِ مَذْكُورُ الشَّمْسِ قِلَادَةُ الْكَلْبِ وَالشَّمْسُ مِنْ رُؤُوسِ

النَّصَارِيِّ الَّذِي يَجْعَلُ وَسْطَ رَأْسِهِ وَيَلْزَمُ السَّبْعَةَ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ وَالْجَمْعُ شَمَائِمَةٌ

أَحْقُوا إِلَهًا الْبَهْمَةُ أَوَّلُ الْعَوْضِ وَالشَّمْسَةُ مَقْلَدُ اللَّسَاءِ أَبُو سَعِيدٍ الشُّمُوسُ هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ سَمِيَتْ بِهِ

لَأَنَّهُمْ أَصَابَهُ الْفَرْقِيُّ وَنَوَ الشُّمُوسُ بَطْنٌ وَعَيْنُ شَمْسٍ مَوْضِعٌ وَشَمْسٌ عَيْنٌ مَا وَشَمْسٌ مَتْنٌ قَدِيمٌ وَعَبْدُ

شَمْسٍ بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ قِيلَ شَمْسًا بَذَلْتُ الصَّمْنَ وَأَتْلَمَنْ تَسْمَى بِسَبَابٍ بِشَجَبٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فِي قَوْلِهِ * كَلَّا وَشَمْسٌ لَتُخَضِّبَنَّهُمْ دَمَا * لَمْ يَصْرِفْ شَمْسًا لَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ نَوَى بِهِ الْأَلْفَ

وَاللَّامَ فَلَمَّا كَانَتْ يَنْتَهِي الْأَلْفَ وَاللَّامَ لَمْ يَجْرِهْ وَجَعَلَهُ مَعْرِفَةً وَقَالَ غَيْرُهُ انْخَامَعَ الصَّمْنَ الْمُسَمَّى شَمْسًا

وَلَكِنَّهُ تَرَكَ الصَّرْفَ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمًا لِلصُّورَةِ وَقَالَ سَيُوبَةُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ هَذِهِ شَمْسٌ

فَيَجْعَلُهَا مَعْرِفَةً بِضَعْفِ الْآلِفِ وَلَا مَازَا قَالَ أَوَّلُ عَبْدِ شَمْسٍ فَكَلَّمَهُ بِجَعْلِهِ مَعْرِفَةً وَقَالُوا عَبْسُ شَمْسٍ وَهُوَ مَنْ

نَادَرَ الْمَدْعَمَ حَكَاءَ الْفَارِسِيِّ وَقِيلَ لِعَبِّ الشَّمْسِ خَذَقُوا الْكُتْرَةَ لِاسْتِعْمَالِ وَقِيلَ عَبَّ الشَّمْسِ

لُعَابُهَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَمَا عَبْتُ شَمْسٍ بَزْدِمَانَةٍ بِنْتِمْ فَإِنْ أَبَاعَ عَرَبُونَ الْعِلَادَةَ يَقُولُ أَصْلُهُ عَبَّ شَمْسٍ

كَأَقْوَلِ حَبِّ شَمْسٍ وَهُوَ ضَرْوُهَا وَالصَّبْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ كَمَا قَالَ الْوَاقِيُّ عَبَّ قَرْ وَهُوَ الْبَرْدُ قَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ اسْمُهُ عَبَّ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ وَالْعَبُّ الْعَدْلُ أَيْ هُوَ عَدْلُهَا وَتَطْيِيرُهَا يُفْتَحُ وَيَكْسَرُ وَعَبْدُ شَمْسٍ

مِنْ قُرَيْشٍ يَقَالُ هُمْ عَبَّ الشَّمْسِ وَأَيُّ عَبَّ الشَّمْسِ وَمَرَرْتُ بِعَبِّ الشَّمْسِ بِرَيْدُونَ عَبْدُ شَمْسٍ

وَأَكْثَرُ كَلَامِهِمْ رَأَيْتُ عَبْدَ شَمْسٍ قَالَ

إِذَا مَا رَأَيْتُ شَمْسًا عَبَّ الشَّمْسِ تَمَرَّتْ * إِلَى زَيْلِهَا وَالْجُرْهُ عُنَى عَمِيدِهَا

(٣) كَذَا يَبَاضُ بِالْأَصْلِ

وَعِبَارَةٌ شَارِحُ الْقَامُوسِ

وَهُوَ الْقُوَّةُ الشَّدِيدَةُ الْقُوَّةُ

هَذَا هُوَ نَصُّ النَّظْرِ وَقَالَ

الصَّغَانِيُّ الشَّدِيدُ الْقُوَّةُ

وَيُضْرَفُ فِي اللِّسَانِ كَأَنَّهُ شَتَّ

أَهْ كَبِيرٌ مَعْنِيهِ

وقد تقدم ذلك معسوف في ترجمة علم باب الهمز قال ومنهم من يقول عبد شمس يشليد الباه
يريد عبد شمس ابن سنده عبد شمس قبيلة من عجم والنسب الى جميع ذلك عجمي لان في كل اسم
مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منها كقولك عبيد اذ نسبت الى عبد القيس
قال سويد بن غافله

وهم علبوا العبدى في جذع غفلة * فلا عسست شيان الا باجدا

وان شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلي اذ نسبت الى عبد المطلب وان شئت
أخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبيد
اذ نسبت الى عبد الدار وعجمي اذ نسبت الى عبيد شمس قال عبد يعقوب بن وهاب الحارثي
وتفصلا مني شجرة عجمية * كان لم تری قبلي اصيرا يمينيا
وقد عسست عرسى مليكة اتي * انا الليث معدوا على وعاديا
وقد كنت شجارا بلز وروم عيل الشمطي وامضي حيث لاسي ماضي

وقد تعبش الرجل كما تقول تعبس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما مجاف او جوار او
ولا * وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس اسماء والشعوس فرس شبيب بن جرادة الشعوس
ايضا فرس سويد بن خذاف والشمس والشعوس بلدان قال الرازي

واانا الذي سمعت مصانع مارب * وقرى الشعوس واهلها هذري

ويروي الشمس (شس) اشناس اسم عجمي (شوس) الشوس بالعين التظفر
بجوهر العين تكبر او تقيظ ابن سنده الشوس في التظفر ان يظفر باحدى عينيه ويميل وجهه في شق
العين التي يظفرها يكون ذلك خلقسة ويكون من الكبر والتب وهو وقيل الشوس رفع
الرأس تكبرا شوس يشوس شوسا وشاس يشاس شوسا ورجل اشوس وامر اشوسا والشوس
جمع الاشوس وقوم شوس قال ذو الاصبع القدواني

ان رأيت بني ابيك تحميمين اليك شوسا

التحميم التحديق في التظفر على الحدة والشاوس اظهر اذنك مع ما يجي عليه عامة هذا الباب
مخوقوله اذا تهازرت وما من عزز * ويقال فلان يشاوس في نظره اذا تهازرت نظري نحوه
وكبر قال ابو عمرو يقال يشاوس اليه وهو ان يظفر اليه بجوهر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي
يظفرها وفي حديث النبي ربحا رأيت ابا عثمان التيمي يشاوس يظفر اذالت الشمس ام لا

قوله اشناس يفتح الهمزة
اسم وموضع بساحل بحر
قارص اه قاموس

التشاؤس أن يقلب رأسه ينظر الى السماء باحدى عينيه والشؤس النظر باحدى شي العينين وقيل هو الذي يصغر عينه ويضم أجهانه لينظر التهذيب في شؤس الشؤس في العين بالسين أكثر من الشؤس يقال رجل أشؤس وذلك إذا عرف في نظره الغضب والمقدو يكون ذلك من الكبر وجهه الشؤس أبو عمرو الأشؤس والأشؤر المذبح المتكبر ويقال ما شؤس أو شؤس إذا قل فلم تكدر أمة في الرقيم من قلته أو كان بعيد القور قال الرازي

أدليت دلو في صرى شؤس • قبلتني بعد رجس الرأجس • مبالا عليه جف الخنافس والرجس تحريك الدلو قتلني ابن الاعرابي الشؤس والشؤص في السوالك والأشؤس الجري على القتال الشديد والفعل كالفعل وقد يكون الشؤس في الخلق والأشؤس الرفع رأسه تكبرا وفي حديث الذي بعته الى الجن قال ياني الله أضع شؤس الشؤس الطوال جمع أشؤس رواه ابن الاثير عن الخطابي ومكان شؤس وهو الخنثى من الجارة قال أبو منصور وقد يصفه فيقال للمكان الغليظ شؤس وشؤر والله أعلم

قوله وفي حديث الذي الخ من هنا الى آخر الجزء قول على غير النسخة المتسوبة للمؤلف لضياع ذلك منها كسبه معصمه

(فصل الضاد المجبة) (ضبس) الضبس الضبس والضبس والضبس الحريص الشرس انطلق ورجل ضبس وضبس أي شرس عير شرس وفي حديث طهفة والقلو الضبس القلو المهر والضبس الضب العيرو الضبس القليل القطة الذي لا يندى الصلة والضبس الجبان وذ كشر في حديث عمر رضي الله عنه أنه قال في الزبير ضبس شرس وقال عدنان الضبس في لغة تميم الخب وفي لغة قيس الداهية قال ويقال ضبس وضبس وقال الاصمعي في أرجوزته

• بالجار يعالج به ضبس شيت • أبو عمرو الضبس الثقيل البدن والروح وقال ابن الاعرابي الضبس الحاج الغريم على غريمه يقال ضبس عليه والضبس الآثق الضعيف البدن وضبس تفسد الكسر أي قست وخنت (ضرس) الضرس السن وهو مذ كرمادامه هذا الاسم لان الانسان كما أنث الا الأضراس والآنياب وقال ابن سيده الضرس السن يند كروثوث وأنكر الاصمعي تأنيته وأنشد قول دكث • ففقت عين وطمثت ضرس • فقال انما هو وطن الضرس فلم يشمه الذي سمعه وأنشد أبو زيد في الحجة

وسرب سلاح قدرا بنا وجوه • انما أنا دانيه د كورا وأخوه

السرب الجماعة فأراد الانسان لان أاداتها التنية والباعية وهما مؤشنان وباقي الانسان مذ كر مثل الناجذ والضرس والنايب وقال الشاعر • وقافية بين التنية والضرس • زعوانه

يعني الشيخ لان يخرجها انما هو من ذلك قال أبو الحسن الاخفش ولا اراه عناهما ولكنه أراد شدة البيت أو كثر الحروف يكون من بين التثنية والضم والفتح والضم من الحروف أقلها وقبل انما يعني به السين وقبل انما يعني به الصاد والجمع أضراس وأضرس وضروس وضربس الاخيرة اسم للجمع قال الشاعر يصف قردا

وماذ كرفان بكبر فأتى • شديد الأزم ليس له ضروس

لانه اذا كان صغيرا كان قردا فاذا كبر سمي حمة قال ابن بري صواب انشاده ليس بنى خروس قال وكذا انشده أبو علي الفارسي وهو لغة في القرد وهو مذ كرفاذا كبر سمي حمة والحمة مموتة لوجود تاء التانيث فيها وبعد ما يات لغز في الشطر يخ وهي

وتجبل في الوعى يازا تجبل • لها من تجبل لجبل الجبل
وليسوا باليهود ولا النصارى • ولا العرب الصرايح ولا الجوس
اذا قتلوا رأيت هناك قتلى • بلا ضرب الرقاب ولا الرؤوس

وأضراس القمل وأضراس الحلم أربعة أضراس يخرج من بعد ما يهضم الانسان والضمض الضع السديد بالضرس وقد ضرس الرجل اذا عجزته بأضراسه والضمض أن يضرس الانسان من شئ حامض ابن سيده والضمض بالضمض خور وكلاهما يصيب الضرس أو السن عند كل الشئ الحامض ضرس ضرسه وهو ضرس وأضرسهما كله وضرسه أسنانهما الكسر وفي حديث وهب أن ولدنا في بني اسرائيل قريب قربا فلم يقبل فقال يارب يا كل أبواي الحمض وأضرس أما أنت أكرم من ذلك فقبل قربانه الحمض من مراعى الابل اذا رعت ضرسه أشانها والضمض بالضمض ما يعرض للانسان من كل الشئ الحامض المعنى يذنب أبواي وأواخذنا بينهم ما وضرسه يضرسه ضرسه ضرسه والضمض تعليم القديح وهو أن تعلم قدحك بأن تقصه بأضراسك فيؤثر فيه ويقال ضرسه الضم اذا جمعه فالحدود الضمة

وأضمر من قذاح التبغ قرع • به علمان من تحب وضرس

وهذا البيت أورده الجوهري • وأضمر من قذاح التبغ قرع • وأورده غيره كما أوردهناه قال ابن بري وصواب انشاده • وأضمر من قذاح التبغ ضلب • قال وكذا في شعره لان سهام

الميسر توصف بالصفرة والصلابة وقال طرفة يصف سهاما من سهام الميسر

وأضمر صبوح تطرث حواره • على التار واستودعته كف مجد

قوله وضرس الاخيرة الخ
كذابا لاصل وفي شرح
القاموس وضرس الاخيرة
الخ جحر اه معجمه

فوصفها بالصخرة المنصوبة الموقومة على النار وحوار رجوعها للمجدد النفس ويقال للملأ داخل
في جادى وكان جادى في ذلك الوقت من شهر البرد والعقب مصدر عتبت السهم اذا وثبت عليه
شيأ وصف نفسه بضرب قداح المتسرى في زمن البرد وذلك يدل على كرمه وأما الضرس من الصميم فيه
انه الحز الذي في وسط السهم وقدح مضرس غير أملس لان فيه كالاضرار الليث التضريس
تخزين ونشر يكون في يا قوة وأول لومة وخشبة يكون كالضرس وقول أبي الاسود الدؤلى أنشد
الاصمعي

أَتَانِي فِي الضَّعَاءِ أَوْ مِنْ بَنِي عَامِرٍ • يُجَادِعُنِي فَمِنْ بَنِي ضَرَّاسِهَا

فقال الباهلي الضرس منسهم لهم والمجن حدان ذلك وقيل أراد بعد ثمان تساجها ومن هذا قيل
ناقة مضروس وهي التي تعض حاليها ورجل آخر من أضرس اتباعه والضرس صفت يوم إلى الليل
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه كره الضرس وأصله من العض كانه عض على لسانه
فصفت وقوب مضرس مؤنثي به أثر الطي قال أبو قلابة الهذلي

رَدَعُ الْخُلُقِ يَجْلِدُهَا فَكَأَنَّهُ • رَبُّهُ عَتَا فِي الصَّوَانِ مُضْرَسٌ

أي مؤنثي جملته من على اللقطة فقال المضرس ومرة على المعنى فقال عتاق ويقال لربط مضرس
لضرب من الوثي وتضارس البناء اذا لم يستقر وفي الحكم تضرس البناء اذا لم يستوفصار
كالاضرار وضرسهم الزمان اشتد عليهم وأضره أمر كذا أطلقه وضرسه الحرب وضرب تضرسا
أي جربته وأحكمته والرجل مضرس أي قد جرب الامور ثم رجرجل مضرس اذا كان قد سافر
وجرب وقا تل وضارس الامور جربتها وعرفتها وضرس بنو فلان بالحرب اذا لم ينهوا وحاشي
يقاتلوا ويقال أصبح القوم ضراسي اذا أصبحوا جبايا غاليا بينهم شيء الا كلومن الجوع ومثل
ضراسي قوم حراني لجماعة الحزبن وواحد الضراسي ضريس وضرسه الحرب وضرسه ضرسا
عضته وجر بضروس أكل عضوض وناقة ضروس عضوض سبته الخلق وقيل هي العضوض
تسذب عن ولدها ومنه قولهم في الحرب قد ضرس نابها أي ساء خلقها وقيل هي التي تعض حاليها
ومنه قولهم هي بجن ضراسيها أي جدد ثلن تساجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر

عَتَقْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضُّرُوسِ مِنَ الْمَلَأِ • بِشَبَاهِ لَا يَنْتَبِي الضَّرَّاسُ رَقَبُهَا

وضرس السبع قريب من مصغها ولم يتلها وضرسه الخطوب وضرسا بجمته على المثل قال
الاخلط

كَلَّمَ أَبْدَى مَنَاكِيلَ سَلْبَةٍ • يَنْدُبُنْ ضَرَسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخَطْبِ

أراد ان الخطوب قد فارق الواد وقد يكون من باب رهن ورهن والمضرس من الرجال الذي قد أصابته

قوله وضرس بنو فلان الخ
بانه فرح كافي شرح القاموس

البلاب من اللباني كأنها أصابته بأثر اسها وقيل الضرس الجرب كما قالوا المجذو وكذلك الضرس
والضرس والجرب أضراس وكه من الضرس والضرس الرجل الخشن والضرس كف عين
البرقع والضرس طول القيام في الصلاة والضرس عض العذل والضرس القنفذ في الجبل
والضرس سوء الخلق والضرس الأرض الخشنة والضرس امتحان الرجل فيما يدعيه من علم أو
شجاعة والضرس الشج والرمث وضوء إذا أكل جذوه وأنشد

رعت ضرساً بعيراً التناهي • فأنصت لأصم على الجلوب

أبو زيد الضرس والضرم الذي يفض من الجوع والضرس غضب الجوع ورجل ضرس غضبان
لان ذلك يحدد الأضراس وفلان ضرس شرس أي صعب الخلق وفي الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم اشترى من رجل فرساً كان اسمه الضرس فهما السكب وأول ما غزا عليه أحدا
الضرس الصعب السي الخلق وفي حديث عمر رضي الله عنه في الزبير هو ضرس ورجل
ضرس وضرس ومنه الحديث في صفته علي رضي الله عنه فاذ فرغ فزع إلى ضرس حديد ي
صعب الفريكة قوي ومن رواه بكسر الضاد يكون الراجحوا أحد الضروس وهي الآكام
الخشنة أي إلى جبل من حديد ومعنى قوله اذا فرغ أي فرغ إليه والتي خفف الجار واستتر
الصغير ومنه حديثه الآخر كان عائشة من ضرس فاطم أي ماض في الأمور فاذا العزيمة يقال
فلان ضرس من الأضراس أي داهية وهو في الأصل أحد الأسنان فاستأه ذلك ومنه حديثه
الآخر لا بعض في العلم بضرس فاطم أي لم يتقنه ولم يحكم الأمور وتضارس القوم تعادوا وتجادوا
وهو من ذلك والضرس الآكة الخشنة الغليظة التي كأنها مضرة وقيل الضرس قطعة من
اللقم مشرفة شبا غليظة جدا خشنة الوطأ على حجر واحد لا يخالطه طين ولا يثبت وهي
الضروس وأما ضرسه غلقه وخشونة وخره مضرة ومضرة وسعة فيها كأفراس الكلاب من
الحجارة والضرس الحجارة التي هي كالأضراس التهذيب الضرس ما خسر من الآكام
والأخشب الضرس طي البست بالحجارة الجوهرى والضروس ضم الضاد بالحجارة التي طويت
بها البئر قال ابن ميادة

إما زأل طائر ابن أب • فلوك عن حد الضروس والقرن

وبئر مضرومة وضرس إذا طويت بالضرس وهي الحجارة وقد شرسها وأضرها وأضرها
ضرساً وقيل أن تسد ما بين خصاص طيها بحجر وكذا جميع البناء والقرس أن يلوى على الحجر رقد

قوله والضرس كف عين
الخ وهو الاثنان بعده مضطها
الجذ بكسر الضاد وضطها
الصاغاني يفتحها كأنه
عليه شارح القاموس اه
معجمه

أَوْ تَرَوْهُ مُتَرَسِّمًا فِيهِ مَثَرُ بَيْنِ الْوَتِي فِي الْحَكْمِ فِيهِ كَمَثَرِ الْأَضْرَاسِ قَالَ أَبُو يَاسٍ إِذَا
 أَرَادُوا أَنْ يَذْلُقُوا الْجِلَّ الصَّبَّ لِأَنْوَاعِ مَا يَنْقَعُ عَلَى خُطْمِهِ قَدْ أَفَادَ يَسُ حَرْوًا عَلَى خُطْمِ الْجِلِّ
 حَرْوَالْقَعِ ذَلِكَ الْقَدْ عَلَيْهِ إِذَا يَسُ فَيُؤَلِّهِ فَيَذَلُّ فَذَلِكَ الْقَدْ هُوَ الضَّرْسُ وَقَدْ ضَرَسَتْهُ وَضَرَسَتْهُ
 وَجَرَّ ضَرَسَ ضَوْضَرَسَ وَالضَّرْسُ أَنْ يَقْرَأَ الْبَعِيرَ بِحَرْفٍ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَزَّ أَوْ قُلُوِي عَلَى
 الْجَرِيرِ لِيَذْلُقَ بِهِ قَالَ جَلَّ مَضْرُوسُ الْخَرِيرِ وَالضَّرْسُ الْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ وَالضَّرْسُ الْمَطَرُ الْخَفِيفُ
 وَوَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ ضُرُوسٌ مِنْ مَطَرٍ إِذَا وَقَعَ نَهْجًا قَطَعَ مَنَفَرَةً وَقِيلَ هِيَ الْأَمْطَارُ الْمَنَفَرَةُ وَقِيلَ
 هِيَ الْجَوْشَقُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَاحِدًا ضَرَسَ وَالضَّرْسُ السَّحَابَةُ تَحْمِلُ لَأَعْرَضَ لَهَا وَالضَّرْسُ الْمَطَرُ
 هَهُنَا وَهَهُنَا قَالَ الْقَرَامِزِيُّ يَضْرُسُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ بِصِيهِ الْمَطَرِ يَوْمًا وَقَدْ رُيُومَ وَنَاقَةُ
 ضُرُوسٌ لَا يَسْمَعُ لِدَرْثِهَا صَوْتٌ وَانْهَ أَهْلُ (ضفس) الضَّرْسُ التَّيْمُ الْحَرِيصُ (ضفس)
 الضَّغْسُ الصَّكْرُ وَيَا عِلْيَةَ حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ قَالَ لَيْسَ تَبَّتٌ لِأَهْلِ الْبَيْتِ يَسْمُونَهَا التَّقْدَةُ
 (ضفس) الضَّغْبُوسُ الضَّعِيفُ وَالضَّغْبُوسُ وَذَلِكَ التَّوَلُّدُ وَالضَّغْبُوسُ الرَّجُلُ الْمُهِينُ
 وَالضَّغْبُوسُ وَالضَّغَايِسُ الْقَتَاةُ الصَّغَارُ وَقِيلَ شَيْبُهُ يُوْ كُلُّ وَقِيلَ الضَّغْبُوسُ أَصْحَابُ شَيْبَةٍ
 الْعُرْجُونَ تَبَّتٌ بِالْقَوْرِ فِي أَصُولِ الثَّمَامِ وَالشَّوْكَ طَوَالَ حَرْفٍ رَحْمَةً تُوْ كُلُّ فِي الْحَدِيثِ أَنْ صَفْوَانَ
 ابْنِ أُمَيَّةَ أَهْلَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَغَايِسُ وَجَدَ بَعْضُهَا صَغَارًا الْقَتَاةُ وَاحِدًا
 ضَغْبُوسٌ وَقِيلَ هُوَ تَبَّتٌ فِي أَصُولِ الثَّمَامِ بِشَيْبَةِ الْهَلِيلُونَ يَسْلُقُ بِالْحَلِّ وَالزَيْتِ وَيُوْ كُلُّ فِي حَدِيثٍ
 آخَرٍ لَا بَأْسَ بِاجْتِنَاءِ الضَّغَايِسِ فِي الْحَرَمِ وَبِهِ شَيْبَةُ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ قَالَ رَجُلٌ ضَغْبُوسٌ قَالَ جَرِيرٌ
 يَهُوْ عَرَبِيٌّ بِهَا التَّيْمُ

قوله أو قد روي عبارة شرح

القاموس أو بعض يوم اه

معناه

قوله الضعرس كذا بالعين

المهمل تبعاً للتهديب

واستصوبه المدمر ضعى

خلافاً للمجد حيث خطبه

بالعين المعجمة بتعالي التكملة

والغالب اه معناه

قَدَّرْتُ عَرَكِي فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ • غُلِبَ الرِّجَالُ بِأَبَالِ الضَّغَايِسِ

تَدْعُو لَنَا نَسِيمٌ وَنَسِيمٌ فِي قَرْيَتَيْنَا • قَدَحُ عُنَا قَهْمُ جِلْدِ الْجَوَامِيسِ

وَالنَّسِيمُ الْأَهْمُ مِنْ عَشَى وَالْأَهْمُ • ذَهَلُ بِنْتَيْمٍ بَنُو السُّودِ الْمَدَائِسِ

تَدْعَى لِنَارِ أَبِي بَرٍّ فَتَقِي جِلَّ • فِي الصِّفِّ تَدْخُلُ فَيَاغِيرُ مَكْنُوسِ

قَالَ ابْنُ بَرٍّ صَوَابٌ أَتَانَا غُلِبَ الْأَسُودُ قَالَ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي شَعْرِهِ وَالْأَغْلَبُ الْغَلِيظُ الرِّقَّةُ وَالْعَرْلُ

الْمُعَارَكَةُ فِي الْحَرْبِ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ الشُّغْبُوسُ بَنَاتُ الْهَلِيلُونَ سَوَاءٌ وَهُوَ ضَعِيفٌ فَذَا جَفَّ خُتْبُهُ

الرَّيْحُ فَطِيرَتُهُ وَامْرَأَةٌ ضَغْبَةٌ مُوَلَّعَةٌ يَجِبُ الضَّغَايِسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْبَاءِ وَالضَّغْبُوسُ الْخَيْثُ

مِنَ الشَّيَاطِينِ (ضفس) ضَغَّتْ الْبَعِيرُ جَعَتْ لَهَا ضَغْنًا مِنْ خَلٍّ فَأَقَمَتْ أَبَاهُ كَضَفَرَتِهِ

قوله وامرأة ضغبة ليس

هذا مشتقاً من الضغاييس

لأن السين فيغير من يدة

وانما هو منه كسبط من

سبط ودمت من دمر ولا

فصل بين حرف لايزاد أصلاً

وبين حرف وقع في موضع

غير الزائدة وان عطف جلة

الزوائد كذا بهامش النهاية

(ضمن) ضَمَمَهُ يَضْمِمُهُ ضَمًّا مَضْمَعًا خَفِيًّا وفي حديث عمر رضي الله عنه عن الزبير
ضَمِرُ ضَمْنٍ قال ابن الأثير والرواية ضَمِنُ قال والميم قد تبدل من الباء وهما بمعنى الضمب العسر
(ضمنب) الضَمْنَبُ الرِّخْوَانُ التِّيم وَرجل ضَمْنَبٍ ضَعِيفُ الْبَطْنِ سَرِيعُ الْانْكَسَارِ والله أعلم
(ضمنس) الضَمْنَسُ الرِّخْوَانُ التِّيم (ضمنس) ضَمَمَهُ يَضْمِمُهُ ضَمًّا مَضْمَعًا يَضْمِمُهُ فِيهِ وفي
كلام بعضهم إذا دُعِيَ عَلَى الرَّجُلِ لَا يَأْكُلُ الْأَضَاهِشَ وَلَا يَشْرَبُ الْأَفَارِشَ وَلَا يَحْتَطِبُ الْإِجَالِشَا
يُرِيدُونَ لَا يَأْكُلُ مَا يَنْكَفُضُهُ انْحِمَا يَأْكُلُ الشَّرَارَ الْقَلِيلَ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَيَأْكُلُهُ بِقَدَمِهِ فِيهِ
وَالْقَارِشُ الْبَارِدُ أَيْ لَا يَشْرَبُ إِلَّا الْمَاءَ مِنْ اللَّبَنِ وَلَا يَحْتَطِبُ الْإِجَالِشَا يَدْعُوهُ بِجَبَلِ الضَّمْنِ وَعَدِمُ
الْأَبْلُ (ضمنس) ضَمَمَ التَّبْتُ يَضْمِمُ هَاجَ حَكَاهُ أَوْ خَمِغَهُ وَقَالَ مَرَعُو أَوَّلُ الْهَيْجِ قَصْدِيَّةٌ
وَضَمْنُ اسْمِ جَبَلٍ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَانْمَاضِيَانِ أَتَقِيْمَانِ كَانَتْ عَيْنَاوَالْعَيْنِ وَأَوَّلَا كَرَمَهَا يَأْكُلُ
لَوْجُودًا يَضْمِمُ وَعَدِمْنَا هَذِهِ الْمَادَّةَ مِنَ الْوَاوِجِلَةِ قَالَ

تَهْمُظُنْ مَنْ أَكَلَفِ ضَمْنُ وَأَيْلَةٍ • الْهَاءُ وَلَوْ أُغْرِي مِنْ الْمَكَلَبِ

(فصل الطاه المهملة) (طبس) التَّطْبِيسُ التَّطْبِيقُ وَالطَّبْشَانُ كُورَانٌ جُرْجَانٌ قَالَ
مَالِكُ بْنُ الرَّيِّحِ الْمَازِنِيُّ

دَعَايَ الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَدُو وَصَحْبِي • بَذَى الطَّبْشَانُ فَانْقَشَرَا يَأْكُلُ

وفي التهذيب والطَّبْشَانُ كُورَانٌ مِنْ جُرْجَانِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّبْشَانُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّبْشَانُ
الذُّنْبُ وفي حديث عمر رضي الله عنه كيف لي بالزُّبُرِ وَهُوَ رَجُلٌ طَبْشَانٌ أَرَادَ أَن يَشَبَّ الذُّنْبَ
فِي حُرْمَةِ وَتَرْهِيهِ قَالَ الْحَسْبِيُّ أَظْنَمَهُ أَرَادَ لَيْسَ أَيْ شَرُّهُ حَرِيصٌ (طبس) ابْنُ دُرَيْدٍ
وَالطَّبْشَانُ يَكْنَى بِهَذَا الْجَمَاعَ يُقَالُ طَبْشَانٌ وَطَبْشَانٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا مِنْ مَنَاصِيرِ ابْنِ دُرَيْدٍ
(طبس) الطَّبْشَانُ الْأَصْلُ الْجَوْهَرِيُّ الطَّبْشَانُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالتَّجَارُ بْنُ الْكَيْتِ الْهَلَكِي
الطَّبْشَانُ أَيْ تِيمُ الْأَصْلُ وَأَنْشَدَ

إِنْ أَمَرَ أَمْرًا خَرَمْنَا أَصْلَنَا • أَلَا مَنَاطِطُهَا إِذَا نَسَبَ

وَكَذَلِكَ تَسْمِيَةُ الْكُرْسِيِّ وَالْأَرْضِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ فُلَانٌ طَبْشَانٌ شَرُّ سَبِيلٍ شَرُّ سَبِيلٍ شَرُّ مَوْثُ
شَرُّ رُكْبَةٍ شَرُّ بَاقٍ شَرُّ وَطَرٍ شَرُّ وَفَرْقٍ شَرُّ أَذَاكَ نَهَائِهِ فِي الشَّرِّ (طرس) الطَّرْسُ الصَّيْفَةُ
وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي نَحَبْتُ نَحَبْتُ وَكَذَلِكَ الطَّرْسُ ابْنُ سِيدِهِ الطَّرْسُ الْكُتَابُ الْفِي هِيَ نَحَبْتُ
وَالْجَمْعُ أَطْرَاسٌ وَطَرُوسٌ وَالصَّدَافَةُ الْبَيْتُ الطَّرْسُ الْكُتَابُ الْمَعْمُورَةُ الْفِي يَسْتَطَاعُ أَنْ تَعَادَلَ عَلَيْهِ

قوله والطبسان الخ محركا
بصفة التنبيه وقوله
كورنان احدهما يقال
لهما طبس والقمر والاخرى
يقال لهما طبس العناب
والفرس لا يتكلمون بهما
الافردين والعرب يتونهما
اه ملخصا من ياقوت

الكتابة وفضلته الطرس وطرسه أقدمه وفي الحديث كان النبي يلقى عبيد في المسائل فيقول
عبيد طرسها يا أبا إبراهيم أي أمحها يعني العصفه يقال طرس العصفه اذا أنعمت حوها
وطرس الكلب سوده ابن الاعرابي الطرس والمنطس المتشوق المختار قال المازني التقي
يصف جارية بيضاء مطة الملاحه سئلا • لهو الخليل وسعة المتطرس
وطرسوس بلد بالشام ولا يخفف الا في الشعر لان فعلا وليس من أينهم وانه أعلم (طرس)
الطريطيس الناقة انوارق يقال ناقة طريطيس اذا سكنت حوارق في الخلب والطريطيس
والدرديس واحدوهي الجوز المسترخية والطيس والقيس والطريطيس بمعنى واحد في
الكثرة والطريطيس الماء الكثير (طرس) الطريسان القطع من الارض وقيل من
الزل قال ابن مقبل

قوله وطرسوس كسزون
واختار الاصمعي فيه ضم
الطاء كعصفوراه شارح
القاموس

جُزئت على أطراف هرعية • لها نوايا بين لم يتفصلا
أنيحت خفرت فوق حوج ذوابل • وسدت رأسي طرفسا نامتلا
قوله فوق حوج يريد قوائمها والذوابل القليل اللحم الطيبه والمتمل الزمل الذي يغتله الريح
وروى عن ابن الاعرابي انه قال عني الطريسان الطنفسة وبالمثل المتضر ابن شميل الطريسان
القليل ليست من الغنم في شيء ولا تكون طلبه الا بغيره وقال السمعاني طريفة ومطرفة اذا
استغتمت في السحاب الكثير وكذلك الانسان اذا لبس الثياب الكثيرة مطرفس ومطفس
وطرس الرجل اذا حدد النظر هكدار واء الليث السبعين وروى أبو عمر وطرفش بالشين المعجمة اذا
نظر وكسر عينه (طرس) الطريسان والطريمان محمودا الظلمة وقد يوصف بها فيقال ليلة
طريمان أو ليل طريمان شديدة الظلمة أنشد علي

قوله لها نوايا الخ يجوز هذا
الشرط فان لم تنف عليه
بعلا الجث ٨١ مضممة

وبلد كخني العباية • قطعته بعرس مشابه • في ليلة طخبا طريمانية
وقد اطرس الليل قال أبو حنيفة الطريمان السحاب الرقيق الذي لا يورى السماء وقيل هو
الظلمة باللام والطريمان الظلمة الشديدة وطرس الليل وطرس الظلمة يقال الشين
المعجمة والطريمان السحاب الذي والطريمان الخروف والطريمان الانقباض والتكوص وطرس
الرجل كراء الشئ وطرس الرجل اذا قطب وجهه وكذلك طرس وطرس وطرس ويقال للرجل
اذا تكس هاربا قد طرس وطرس وسرطم وطرس الكتاب محاء والطريمان والطريمان
خبر الله والله أعلم (طس) الطس والطسة والطسة لغة في الطس قال حميد بن قز

• كَلَّطَ سَائِينَ قُتْرَانَهُ • قال ابن بري اليت لحيد الأرقط وليس لحيد بن ثور كما زعم الجوهري وقوله
يَتَنَا الْقُتْرَ حَطَّ عَلَى عِيَانِهِ • اذ صعد الدُّعْرَى عِفْرَانَهُ • فاجتاحتها بمنقرى مِرَانَهُ
كَأَنَّ سَائِينَ قُتْرَانَهُ • مونا تَزَلُّ الْكَفَّ عَنْ مَعَانِهِ

القبضة النعمة والتضاروة عِفْرَانَهُ مَعْرُورَ رَأْسِهِ والقُتْرُ عُمُو واحدة القُتْرَانُ وهو الشعر حوالى الرأس
فَالرُّوبَةُ حتى رَأَيْتُ هَامِي كَالطَّيْسِ • وَقَدْ هَا النَّمْسُ اِتِّلَقَ الرُّعْيِ

وجمع الطَّيْسُ أُنْطَاسٌ وَطُوسٌ وَطَيْسٌ فَالرُّوبَةُ • قرع يد القاعة الطَّيْسَاءُ • وجمع الطَّيْسَةِ
وَالطَّيْسَةُ طَيْسَاءٌ قَالَ وَلا يَتَجَمَعُ طَيْسٌ عَلَى طَيْسٍ بَلْ ذَاكَ قِيَاسُهُ • وفى حديث الاسراء
واختلف البسميكاء بِلْ ثَلَاثِ طَيْسٍ مِنْ زَمْزَمٍ هُوَ جَمْعُ طَيْسٍ وَهُوَ الطَّيْسُ قَالَ وَالتَّامِيَةُ بِلْ

مِنْ السَّيْنِ فَمَجَّعَ عَلَى أَمَلِهِ قَالَ أَلْبَسَ الطَّيْسُ هَيْجًا فِي الْأَمَلِ طَيْسَةً وَلَكِنَّهُمْ حَذَقُوا تَنْقِيلَ السَّيْنِ
نَخَفُوا وَاسْكَنْتَ فَظْهَرَتْ أَلْتَاءُ الَّتِي فِي مَوْضِعِ هَاءِ التَّائِيَةِ لِسُكُونِ مَا قَبْلُهَا وَكَذَلِكَ تَطْهَرُ فِي كُلِّ

مَوْضِعٍ سَكَنَ مَا قَبْلُهَا غَيْرَ أَلْتَاءِ الْفَتْحِ قَالَ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَتَمُّ الطَّيْسُ تَنْقِيلَ وَيُظَاهِرُهَا قَالَ وَأَمَّا
مِنْ قَالَ أَلْتَاءُ الَّتِي فِي الطَّيْسِ أَصْلِيَّةٌ فَانَّهُ يَنْقُضُ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الطَّاءَ

وَالْتَاءَ لَا يَدْخُلَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَصْلِيَّةٍ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْعَرَبَ لَا يَتَجَمَعُ
الطَّيْسُ إِلَّا بِالطَّيْسِ وَلَا تَصْغُرُهَا الْأُطْبُيَّةُ قَالَ وَمِنْ قَالَ فِي جَمْعِهَا الطَّيْسَاتُ فَهَذِهِ التَّامِيَةُ نَاءُ

التَّائِيَةِ بِعِزَّةٍ أَلْتَاءُ الَّتِي فِي جَمَلَاتِ النِّسَاءِ فَانَّهُ يَجِزُّ هَا فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَصْطَفَى
الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ وَمِنْ جَعَلَ هَاتَيْنِ التَّائِيَتَيْنِ فِي الْإِنْتِهِ وَالطَّيْسُ أَصْلِيَّةٌ فَانَّهُ نَصَبُهَا لِأَنَّهُمَا

يَصِيرَانِ كَالْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ مِثْلَ نَاءِ أَقْوَاتٍ وَأَصْوَاتٍ وَنَحْوِهِ وَمِنْ نَصَبِ الْبَنَاتِ عَلَى أَنْ تَقُطَّ فَعَالٌ
اِتَّقَضَ عَلَيْهِمْ مِثْلُ قَوْلِهِ هَبَاتٍ وَذَوَاتٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَتَاءُ الْبَنَاتِ عِنْدَ جَمْعِ التَّوْنِ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ

وَهِيَ مَخْفُوضَةٌ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ وَقَدْ أَجْمَعَ الْقُرَّاءُ عَلَى كَسْرِ التَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى
الْبَنِينَ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ قَالَ الْمَازِنِيُّ أَنْشَدَنِي أَعْرَابِي خَصِيحٌ

لَوْ عَرَضْتُ لِأَيُّ يَلِي قَيْسَ • أَتَعَفْتُ فِي هَيْكَلِهِ مَنَدَسَ • سَنَ الْبَاهِجَيْنِ الطَّيْسَ
قَالَ بَاهِجًا عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّ أَصْلَهَا طَيْسٌ وَالتَّاءُ فِي طَيْسٍ بَدَلٌ مِنَ السَّيْنِ كَقَوْلِهِمْ سَنَةَ أَصْلُهَا مَنَدَسَةٌ

وَجَمْعُ مَنَدَسٍ أَسْدَاسٌ وَمَنَدَسٌ مَعْنَى عَلَى نَفْسِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَعَمَّا دَخَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الطَّيْسُ
وَالْتَوَرُّ وَالطَّائِحُ وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ كُلُّهَا وَقَالَ غَيْرُهُ أَصْلُ طَيْسٍ فَلَمَّا عَرَفَتْ الْعَرَبُ طَاوُطُسَ فَمَجَّعُوا

طُوسًا • قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّيْسُ جَمْعُ الطَّيْسِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَمْعُوهَا عَلَى فَعِيلٍ كَمَا قَالُوا كَلَبَ
قَوْلُهُ وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ كُلُّهَا وَقِيلَ إِنَّ التَّوَرَّعَ بِمِصْرٍ كَانَ تَوَرَّعًا جَمْعُوهَا عَلَى فَعِيلٍ كَمَا قَالُوا كَلَبَ

قوله قال روبة حتى رأيتني
الخ كذا الجوهري قال
الصاغاني ليس الروروبة
وقوله قرع يد القاعة
في الصاغاني
هما هما بهرن أو ريسا
قرع الخ وقوله هما هما
جمع همهمة اه معجمه

قوله وهي فارسية كلها
وقيل ان التورع بمصر
كانت له الجوهري عن ابن
دريد اه معجمه

وَمُعْزِرُونَ أَشْبَهَها وطى تقول طسّ وغيرهم طسّ قال وهب الذين يقولون لَيْسَ لَيْسَ وجهه
لُصُوتٌ وطسوت عندهم وفي حديث زرار قال قلت لأبي بن كعب أخبرني عن ليله القدر فقال إنها
في ليلة سبع وعشرين قلت وائي علمت ذلك قال الآية التي بناها رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت
فما الآية قال أنها تطلع الشمس غداة إذ كانوا طس ليس لها شعاع قال سفيان الثوري الطس
هو الطسّ والاكثر الطس بالعربية قال الأزهري أراد أنهم لم يعرفوه قالوا طس والطس بائع
الطسوس والطساسة حرفته وفي نوادر الأعراب ما أدى أين طس ولا أين دس ولا أين طسهم ولا
أين طس ولا أين سكت كل معني أين ذهب وطس في البلاد أي ذهب قال الرازي

عَهْدِي بِالطَّلْحِ الْكُتْمُ طَسُّ • صِرْمُ جَنَانِي بِهَا طَسُّ

وطس القوم إلى المكان أبعثوا في السير والاطس الانطافير والطنس معتزك الحارب عن
الهجري رواء عن أبي الجحش وأشد

وَحَلَّوْا رِبَا لِي فِي الْجَحَاةِ جَحْمًا • وَرَحْفُ طَسَانِمٍ أَوْ هَوَا غَرًّا

(طس) الطس كلمة يكتن بها عن التكاح (طفس) الطفسوس الذي أعيا حبنا الليث
الطفسوس المارد من الشياطين والغيب من القطارب (طفس) الطفس قدرا للإنسان إذا
لم يتعهد نفسه بالتطيف رجل طفس قدروا لا تبيحوا الطفس بالصرى والوعى والدين
وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفسا وطفس الرجل مات وهو طفس ويروي بيت الكعب
• وذاري من يها بقتى وطافيا يصف الكلاب الجوهري طفس البرذون يطفس طفسا أي
مات (طفس) طفس سهل لين (طس) الطس لفظة في الطرس والطلح الحو وطس
الكتاب طسا وطس طس طس كطرسه ويقال للصيغة إذا عجت طس وطرس وأشد

• وجوز قرئ بكس الطوسا • يقول كانما كسي محققا فصحى مرطوس آثارها
والطس كتاب قدحى ولم يتم محو فصرطس ويقال لجلد خذ البصر طس لتساقت شعره
ووريه وإذا عجت الكتاب لتفسد خطه قلت طس فاذا أتممت محو قلت طرس وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر بطس الصور التي في الكعبة قال ثم عناه بطسها
وتحوها ويقال الطس الكتاب أي اتحمه وطلست الكتاب أي محوه وفي الحديث قول لا اله
الا الله بطس ما قبله من الذنوب وفي حديث علي رضي الله عنه قال لا تدع تحتك الاطلاستة أي
محوته وقيل الاصل فيه الطلعة وهي الغبرة إلى السواد والاطس الاسود والوعى والاطس

قوله الطس عبارة القاموس
طس الجارية تنح جامعها
أه كبه معجمه

قوله وقد طس الثوب بابه
فرح وقوله وطس الرجل
مات بابه ضرب ككافي
القاموس زاد الصاغاني
الطفس القدر فالدرية
ومذهبنا عشنا به حروما
لا يعترى من طبع طفسا
يقول لا يعترى شباهي
طفس أه معجمه
قوله وطس الكتاب الخ
بابه ضرب كافي القاموس

الثوبُ الخلق وكذا الغلس بالكسر والجمع أغلاس يقال رجل أغلس الثوب قال ذو الرمة
مُقَرَّعُ أَطْلَسِ الْأَمْهَارِ لَيْسَ لَهُ • الْأَفْضَاءُ وَالْأَصِيدُهَا تَنْتَبُ

وذئب أغلس في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أغلس والاذئب طلساً وهو الأغلس
ابن شميل الأغلس اللص يشبه بالذئب الطلس والغلسه صدر الأغلس من الذئب وهو الذي
تساقط شعره وهو أحب ما يكون للأطلس الذئب الأمعط والجمع الأغلس التهذيب والطلس
والطمس واحد وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أن مولاة أغلس سرق فقتل به قال شمر
الأطلس الأسود كالشبي وبخوه قال لبيد

فأطارتني منه بطرس ناطق • وَيَكُلُّ أَطْلَسُ جَوْهَهُ فِي الْمَكِيبِ

أطلس عبد حبشي أسود قيل للأطلس اللص شبه بالذئب الذي تساقط شعره والطلس والأطلس
من الرجال الذين الثياب شبه بالذئب في غبرة ثيابه قال الراي
صَادَقْتُ أَطْلَسَ مَثَاباً كَلْبُهُ • إِرْزَالاً وَابِلَا يَنْبِي هَسْبُ

ورجل أغلس الثياب وبخها وفي الحديث تأتي رجالاً طلساً أي مغبرة الألوان جمع أغلس وفلان
عليه ثوب أغلس إذا رمى بصبغ وانشد أبو عبيد

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبِ يَنْبِي • حَلِيَّتُهُ إِذَا هَذَا النَّيَامُ

لم يرد جميلته امرأته ولكن أراد جارتها التي تحالف في حلتها وفي حديث عمر رضي الله عنه أن عاملاً له
وقد عليه ثعبت مغبرة عليه أغلاس يعني ثياباً وبخه يقال رجل أغلس الثوب بين الغلسه
ويقال للثوب الأسود الوسخ أغلس وقال في قول ذي الرمة • بَطْلَسَ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعاً وَلَا شِرَاءً •

يعني خرقة وبخه صفها السارحين اقتدح والطلس والطلسان ضربان الأكسية قال ابن
جنى جاء مع الأقب والنون فيقول في الصحيح على أن الأصمى قد أنكر كسرة اللام وجمع الطلس
والطلسان والطلسان ليلالس وطيلالس دخلت فيه الهاء في الجمع للجهة لانه فارسي مترب
والطلسان لغفقيه قال ولا عرف الطلسان جعاً وقد قلت بالطلسان وتطليست التهذيب
الطلسان قطع اللام فيه وتكسر قال: لا زهري ولم أسمع في إعلان بكسر العين إنما يكون مضموماً
كأنه زران والحسينان ولكن لما صارت الضمة والكسرة أخنتين واشتركا في موضع كثيرة
دخلت الكسرة موضع الضمة وحكي عن الأصمعي أنه قال الطلسان ليس بعربي قال وأصله
فارسي إنما هو الثان فأعرب قال: لا زهري لم أسمع الطلسان بكسر اللام لغير الليث وروي

قوله والطلس والغلسه الخ
عبارة شارح القاموس
وقد طلس طلسة وطلس
طلسا ككرم وفرح ذكره
ابن القطاع ٨١ كسبه
معجمه

قوله فأطارتني الخ أنشدته
شارح القاموس في ج وب
فأجازني منه بطرس ناطق الخ
والجواب القرس اه معجمه

قوله ضرب من الأكسية
أي أسود قال المزار بن سعيد
الفقهي
فرفضت رأيي الضيال فأزرى
غمر المظي وظلة كالطلس
كذافي التكملة كسبه معجمه

أبو عبيد عن الأصمعي أنه قال السُّدُوسُ الطَّلِيانُ هكذا رواه الجوهري والعامة تقول
الطَّلِيانُ ولورجته هذا في موضع النداء لم يميز لانه ليس في كلامهم فيقول بكسر الهمزة واللام
نحو سِدُوسِيَّتْ والله أعلم (طمس) ليله طَلِيَاءُ كَطَرِمْسَاءِ الطَّلِيَاءُ الطَّرِمْسَاءُ اليلة
الشديد قوا الطَّلِيَاءَ الرقيق من الصحاب وقال أبو حنيفة وهو الطَّرِمْسَاءُ الزاء وقيل الطَّلِيَاءُ
الارض التي ليس بها منار ولا علم وقال المراء

لقد تَعَفَّتْ القلَّةُ الطَّلِيَاءُ • يسرقها القومُ خَسًا أَمَلًا

وطرس الرجل اذا قُطِبَ وجهه وكذلك طَمَسَ وطَمَسَ (طمس) ابن بزرج الطَّمَسَاتُ
أى تحوَّلَتْ من منزل الى منزل (طمس) الطُّمُوسُ الدروس والاعتناء وطَمَسَ الطريق وطَمَسَ
يَطْمِسُ وَيَطْمِسُ طُمُوسًا دَرَسَ وَتَحَيَّ أَثَرُهُ قال الجاحج

وان طَمَسَ الطريق وَهَمَّتْ • بَحْوَ صَاوِرِيْنَ فِي لَحَاجِ كَيْنِ

وطمسة طمسا يعدي ولا يتعدى وانطمس الشيء وقطمس السحى ودرس قال نهر طُمُوسُ البصر
ذهاب بؤره وضوئه وكذلك طُمُوسُ الكواكب ذهاب ضوئها قال ذو الرمة

فلا تَحْصِي شَيْئِي بِكِ الْيَدِ كُلِّهَا • تَلَا لَا يَأْتِي الْغُورُ الْجُومُ الطُّوَامِسُ

وهي التي تخفى وتغيب ويقال طَمَسْتُه فطَمَسَ طُمُوسًا اذا ذهب بصره وطُمُوسُ القلب فسادُه
أبو زيد طَمَسَ الرجل الكتاب طُمُوسًا اذا قرسه وفي صفة الدُّبَالِ انه مَطْمُوسُ العين أى عَمِى وحدها
من غير غش والطمس استئصال الأثر انتهى وفي حديث وفد مدح وعيسى سراها طامسا أى
يذهب عرقه ويحجب أى أخرى قال ابن الأثير قال الخطابي كان الاشبه أن يكون سراها طامسا ولكن
كذا روى وطمس الله عليه يَطْمِسُ وطمسه وطمس النجم والقمر والبصر ذهب ضوؤه وقال
الزجاج المَطْمُوسُ الاعمى الذى لا يبين حرف حنين عينه فلا يرى شئ عينية وفي التنزيل العزيز
ولونسا اطمستنا على أعينهم يقول لونسا لا أعيناهم ويكون الطُمُوسُ بمنزلة المسخ للشيء وكذلك
قوله عز وجل من قبل أن نَطْمِسَ وجوها قال الزجاج فيه ثلاثة أحوال قال بعضهم يجعل وجوههم
كأقنيتهم وقال بعضهم يجعل وجوههم منابت الشجر كأقنيتهم وقيل الوجوه هنا تمثيل بأمر
الدين المعنى من قبل أن نطمسهم مجاز قلناهم عليهم من العناد فطمسهم اضلالا لا يؤمنون معه أبدا
قال وقوله تعالى ولونسا اطمستنا على أعينهم المعنى لونسا لا أعيناهم وقال في قوله تعالى ربنا
اطمس على أموالهم أى غير هاقبل انه جعل سكرهم حجارة وتناول طمس الشيء ذهابه عن صورته

قوله ليله طَلِيَاءُ وكذلك
طَلِيَاءُ بالثنية القصبة
وطَلِيَاءُ بالتون كافي في شرح
القاموس ١٥ مصححه

قوله اطلسات ذكره
الملاحه الجديق الهمز لكنه
أبدل السين المهملة بميمه
قال شارحه وهي في العباب
بالمهملة ١٥ والذي ذكره
المجد هنا وأهمه ابن منظور
والجوهري (اطلسى العرق)
محركة (اطلسا مال على
المسدكه) قال الشاعر
إذا العرق اطلسى عليها
وجدته

له ربح مسك ديف في المسك
عنبر
١٥ مع زياده من الشارح
كتبه مصححه

قوله قال الجاحج الذى فى
فى المحكم قال الشماخ ١٥
مصححه

والطمس آخر الآيات التسع التي أوتها موسى عليه السلام حين طمس على مال فرعون يدعوته
فصارت حجارة جبه في التفسيره صير كرم حجارة وأربع طماس دارسة والطامس البعيدو طمس
الرجل بطمس طمو ما بعد وخرق طامس بعد لا سلقه وأنشد شعر لابن ميادة

وموماً نصهار الطرف فيها • صموت الليل طامسة الجبال

قال طامسة بعيدة لا تبين من بعدو تكون الطامسة التي غطاها السراب فلا ترى وطمس بعينه
نظر نظراً بعيداً والطامس متوضع قال الفرماح بن الجهم

انظر بعينك هل ترى أظلمتهم • قال طامسة دونهن فترمد

الازهرى قال أبو تراب سمعت أعرابياً يقول طمس في الأرض وطمس إذا دخل فيها أماراً صا
واما واغلا وقال شعاع الهاء ويقال ما أدرى أين طمس وأين طوس أي أين ذهب القرام في كآب
المصادر الطامسة كالغزير وهو مصدر يقال كم يكفي داري هن من آجرة قال الطمس أي أحرز
(طمس) الطمس الذي التمس والطرموس الخروفي والطمس راء السحاب الرقيق
كالطرساء عن أبي حنيفة الجوهرى الطمرس والطمرس الكذاب (طمس) الجوهرى
زعم طمس تشديد اللام أي جاف قال ابن الأعرابي قلت للعقيلي هل أكلت شيئاً فقال قرصتين
طمسنتين (طنس) ابن الأعرابي الطنس الظلة الشديدة قالوا لطنس الذين يستخرجون
أولاد التوق إذا قصروا ولأدها قال الازهرى النون في هذين الحرفين مبدلة من الميم فالطنس أصله

قوله الطنقة الخ عبارة
القلموس مثلثة الطاء
والقاصو بكسر الطاء وفتح
القاصو بالعكس اه معصيه

الطنس والطنس والنطس مثل المظسوا وكلاهما مذكور في باب (طنس) الطنقة
والطنقة بضم الفاء الاخيرة عن كراع التمرقة فوق الرجل وجمعها طنافس وقيل هي البساط
الذي له ثلج رقيق ولها ذكر في الحديث ابن الأعرابي طنفس إذا ساء خلقه بعد حسن ويقال للسما
مطروسة ومطنقة إذا استعمدت في السحاب الكثير وكذلك الإنسان إذا لبس الثياب الكثيرة
مطروسة ومطنفس (طمس) قال أبو تراب سمعت أعرابياً يقول طمس في الأرض وطمس إذا
دخل فيها أماراً صا واما واغلا وقال شعاع الهاء (طمس) التهذيب في الرباعي الليث
الطهليس العسكر الكثيف وأنشد • بحقلا طهليسا • (طوس) طامس التي تطوسا
ولته والطوس الحسن وقد تطوست الجارية ترينت ويقال للثني الحسن انه مطوس وقال عروبة
• أزمان ذاب القعب المطوس • ووجه مطوس حسن وقال أبو جعفر الهذلي
اذنني قلمي ندى عندي • ضاف بمحج المسك كالكرم

وَمَطُوسٌ مَهْلٌ مَدَامُهُ • لاشحِبْ عَارِ وَلَا جَهْمِ

وقال المورج الطائوس في كلام أهل الشام الجميل من الرجال وأشد

فلو كنت طائوساً لكتبت عملاً • رعين ولكن أنت لأم بئع

قال اللذان التميم ورعين اسم رجل والطائوس في كلام أهل اليمن القصة والطائوس الأرض المنخفضة التي عليها كل شرب من الورد أيام الربيع أبو عمرو طاس يطوس طوساً إذا حسن وجهه ونظر بعده له وهو مأخوذ من الطوس وهو القمر الانجبي يقال ما أدري أين طس وأين طوس أي أين ذهب والطائوس طائر حسن همز به لمن وأقول لهم طوايس وقد جمع على أطوايس باعتقاد حذف الزيادة بصغر الطائوس على طويس بعد حذف الزيادة وطويس اسم رجل شرب به المثل في السوم قالوا أراه صغير طائوس مرثجاً وقولهم أشام من طويس هو محت كان

بالمدنية وقال يا أهل المدينة توفعوا روج الدجال ما حنت بين ظهرانيكم فإذا تم فقد أنتم لاني ولنت في القيلة التي توفى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطعت في اليوم الذي توفى فيه أبو بكر رضي الله عنه وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضي الله عنه وترجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان رضي الله عنه وفي اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طائوساً فلما تحتجعه طويساً ونسب بعد التميم وقال في نفسه

أتى عبد النعيم • أنا طائوس العليم وأنا شام من عشي على ظهر الحليم

والطاس الذي يشربه وقال أبو حنيفة هو القاقوزة والطوس الهلال وجهه أطواس وطواس من لاني آخر الشهر وطوس وطواس موضعان والطوس القمر والطوس دواء المنى والله أعلم

(طيس) الطيس الكثير من الطعام والشرب والماء والمدد الكثير وقيل هو الكثير من كل شيء وطاس الشيء طيساً إذا كثر قال رؤبة

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ • انْذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي

أراد بقوله ليسى غيري قال واختلفوا في تفسير الطيس فقال بعضهم كل من على ظهر الأرض من الانام فهو من الطيس وقال بعضهم بل هو كل خلق كثير القتل والناب والهماء وقيل يعني الكثير من الرمل وحطه طيس كثيرة قال الاخل

خَلَوْا لَنَا رَأْدَانُ وَالْمَزَارِعَا • وَحِطَّةٌ طَيْسًا وَكَرْمًا بَا

وقال آخر يصف حيراً

قوله وطواس من لاني الخ بضم الطاء فيه وفيما بعده كما به عليه أهل اللغة وخطا شارح القاموس فح الطاء لكن المجد تبع ياقوتاني فقها اه معصمه

قوله الطوس دواء المنى

كذا بالاصل وعبارة

القاموس والطوس بالضم

دواء الشيء ودواء يشرب

للمعظم اه قال شارحه

هكذا في سائر النسخ وهو

خط فاحش ولعله من

تقرض النسخ والصواب

دواء المنى كما في التهذيب

ونفسه الصاغى لابن

الاعراب والمنى كفتى

ومعناه دواء يمشي البطن

وهو الادريطوس الى آخر

ما قال فاعلموا ما ذكره المجد

ذكر ياقوت أيضاً قال

والطوس بالضم دواء ودواء

الشيء اه معصمه

فَصَبَّحْنَا مِنْ شُبْرَانَ مَهْلًا • أَخْضَرَ طَيْسًا زَقَرًا طَيْسَلًا
 وَالطَّيْسُ مَنَسِلُ الطَّيْسِ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ وَالطَّيْسُ مَا عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْقِرَابِ وَالْقِمَامِ وَقِيلَ مَا عَلَيْهَا
 مِنَ النَّحْلِ وَالنَّبَابِ وَجَمِيعُ الْأَنَامِ وَالطَّيْسُ وَالطَّيْسُ وَالطَّرِيسُ يَعْنِي وَاحِدُ الْكَتَمَةِ
 وَاقْتَضَاهُ الْعِلْمُ

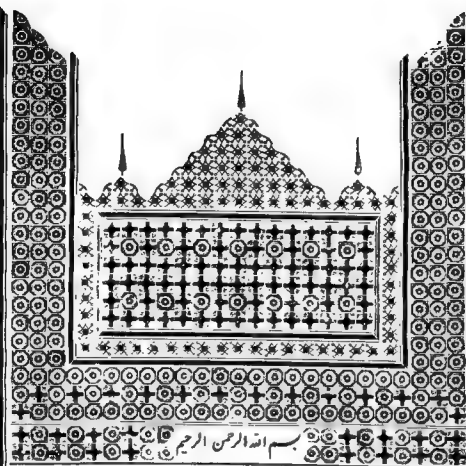
تم الجزء السابع من لسان العرب وهو علم الحادى عشر
 من تجزئة المؤلف رحمه الله ويليه الجزء الثامن
 أوله فصل العين حرف العين
 بحسب أعانتنا الله على
 إكماله بحنه
 وإفضاله
 تم

(الجزء الثامن)

من لسكن العرب للامام العلامة أبي
الفضل جمال الدين محمد بن الامام جلال الدين
أبي العز مكرم بن الشيخ نجيب الدين المعروف بابن
منظور الاقريني المصري الانصارى
الخرزرجى تقبضه الله برحمته
وأمكنه فسيح جنته
آمين

(الطبعة الاولى)

(بالطبعة الميرية يروا ق مصر المعزیه)
سنة ١٣٠١ هجرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فصل العين المهله) (عيس) عيس يعيس عيسا وعيس قطب ماين عينيه ورجل عايس
من قوم عيس ويوم عايس وعيس شديد ومنه حديث قيس يثني دفع ياس يوم عيس
هو صفة لاصحاب اليوم أي يوم يعيس فيه فاجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نام أي نام فيه
وعيس تعيسا فهو معيس وعيسا إذا كره وجهه شدد للمبالغة فان كثر عن أسنانه فهو كالخ
وقيل عيس كخ وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا عايس ولا مقند العايس الكريه الملقى الجهم الحيا
والعيس العيس عيس وعيسه وعيسا والعيس من أسماء الاسد اخذن العيس وبها
سمى الرجل وقال القطامي وما غر الغواة يعنسي * يشر دعن فرائيه السابعا
وفي الصحاح والعيس الاسد وهو فعل من العيس والعيس ما ينس على هلب الذئب من البول
والبحر قال أبو العجم كأنني أذنانين الشول * من عيس السيف قرون الأيل
وأنشد بعضهم الأجل على بيل الحيم من الباء المشددة وقد عيس الأيل عيسا وأعيس علاها
ذلك وفي الحديث انه قطر الى نيم في المصطلق وقد عيس في أوالها وأبغارها من السخن فتشع

قوله ولا مفند بهامش
النهاية مانصه كسر النون
من مفند أول لان القتح
شله قولها أي أم معبدولا
هذرو أما الكسر فنيه انه
لا يفند غيره بليل انه كان
لا يقابل أحد في وجهه بما
يكروه ولا يميل على الخلق
الغظيم اه كنه معجمه

بشبهه وقرأوا لَعْنَتُ عَيْنِكَ الى ما مَعْنَاهُ اَنْزَوَا جَانِبَهُمْ قال أبو عبيد عَيْتٌ في أبو الهيثم عَيْتٌ
تَحْتِ أَوَالِهَا وَأَبْعَارُهَا عَلَى أَنْفَازِهَا وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مِنَ الشَّهْوِ ذَلِكَ الْعَيْسُ وَأَنْ يَأْمُرَ أَمِينُ
لَا فِيهِ مَعْنَى اتَّعَمَّتْ قال جرير يصغر عاية

تَرَى الْعَيْسَ الْحَوِيلِيَّ جَوْنًا يَكُونُهَا • لَهَا مَسَكَيْنٌ غَرَجَاجٌ وَلَا ذَبِيلٌ

وَالْعَيْسُ الْوُدُحُ أَيْضًا وَعَيْسُ الْوَسْخِ عَلَيْهِ وَفِيهِ عَيْسَائِيْسٌ وَعَيْسُ الثَّوْبِ عَيْسَائِيْسٌ عَلَيْهِ الْوَسْخُ
وَفِي حَدِيثٍ شَرَحَ أَنَّهُ كَانَ يُدْعَى الْعَيْسُ بِعَيْنِ الْعَيْدِ الْبَوَالِ فِي فَرَاشِهِ إِذَا تَعَوَّدُ بِأَنَّهُ عَلَى بَنِيهِ
وَفَرَاشُهُ وَعَيْسُ الرَّجُلِ اتَّخَذَ قَالَ الرَّاجِزُ • وَقِيمُ الْمَاءِ عَلَيْهِ قَدْ عَيْسُ • وَقَالَ نَعْلَبُ أَنْ يَهْوَقْدَ
عَيْسٌ مِنَ الْعُبُوسِ الَّذِي هُوَ الْقَطُوبُ وَقَوْلُ الْهَنْدَلِيِّ

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْمَاءَ لِيَشْرَبِيهِ • زَمَنَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الصَّيْفِ

الْأَعْوَابِيسُ كُلُّ رَاطٍ مُعَيْسَةٍ • بِاللَّيْلِ مَوْرِدٌ أَيْ مَنَقَصٌ

قال يعقوب يعني بالعوايس الذئاب العاقصة أذناها وبالمراط السهام التي قد تَنْطَرُّ رِيَشَهَا
أَعْيَسَهُ هُوَ وَالْعُبُوسُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّبَاتِ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ يَسْتَبْرُ وَعَيْسٌ
قَبِيلَةٌ مِنْ قَيْسِ عِيلَانَ وَهِيَ أَحَدَى الْجَهْرَاتِ وَهُوَ عَيْسُ بْنُ بَيْضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ عَفَّانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ
قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ وَالْعَنَائِسُ مِنْ قُرَيْشٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْأَكْبَرِ وَهُمْ سِتَّةُ حُرَبٍ وَأَبُو حَرْبٍ
وَسُفْيَانُ وَأَبُو سُفْيَانَ وَعَمْرُو وَأَبُو عَمْرٍو وَسُمُّوا بِالْأَسَدِ وَالْبَاقُونَ يُقَالُ لَهُمْ الْأَعْيَاصُ وَعَائِيسُ

قوله هو الشيء كذا باللام
والامر سهل اه

وَعَبَّاسٌ وَالْعَبَّاسُ اسْمٌ عَلَمٌ فَمَنْ قَالَ عَبَّاسٌ فَهُوَ يَجْرِي بِهِ جَرَى زَيْدٍ وَمَنْ قَالَ الْعَبَّاسُ فَأَنْعَمَ أَرَادَ أَنْ
يَجْعَلَ الرَّجُلَ هُوَ الشَّيْءُ يُعَيِّنُهُ قَالَ ابْنُ جَنِّي الْعَبَّاسُ وَمَا شَبَّهُهُ مِنَ الْأَوْصَافِ الْغَالِبَةِ أَنْعَمَ تَرَفَّتْ
بِالْوَضْعِ دُونَ اللَّامِ وَأَنْعَمَ أَقْرَبُ اللَّامِ فِيهَا بَعْدَ النُّقْلِ وَكَوْنُهَا أَعْلَامُ أَمْرٍ أَعْلَمَ ذَلِكَ بِالصِّفَةِ فِيهَا
قَبْلَ النُّقْلِ وَعَيْسٌ وَعَيْسٌ وَعَيْسٌ أَسْمَاءُ أَصْلُهَا الصِّفَةُ وَقَدْ يَكُونُ عَيْسٌ تَصْغِيرُ عَيْسٍ وَعَيْسٌ
وَقَدْ يَكُونُ تَصْغِيرُ عَيْسٍ وَعَائِيسُ تَصْغِيرُ الْتَرْخِيمِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَبَّاسُ الْأَسَدُ الَّذِي تَهْرَبُ مِنْهُ
الْأَسَدُ وَيُسَمَّى الرَّجُلُ عَبَّاسًا وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ هُوَ جَيْسٌ عَيْسٌ لَيْسَ أَتَابَعُ وَالْعَبَّاسُ اسْمُ أَرْضٍ
قَالَ الرَّايِ اسْتَقْنَتْ بِالْعَبَّاسِيَّةِ دَارُ تَنْكَرَتْ • مَعَارِفُهَا الْأَبِلَادُ بِالْأَقْعَا

(عقب) عَيْسٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْغَايَةِ وَالْعَبَّاسِيُّ الَّذِي خُلِقَ وَالْعَبَّاسُ النَّاعِمُ الطَّوِيلُ

من الرجال قال روية • شوق العذارى العامر العبتقا • والعبتس الذي جدناه من قبل
 أبيه وأما عجمتان وقد قيل أنه بالقاء قال ابن السكيت العبتس الذي جدناه من قبل أمه
 بجيمتان واهمراة عجمية والعتس الذي هو عربي لعريين وجدناه من قبل أبيه أمتان
 واهمراة عريية (عريس) العترسة القصب والغلبه والاختبنته وعنفوخاء وغلظه وقيل
 الغلبه والاختبنته يقال أخذناه عترسة وعترسه ماله منعذ الى مفعولين غصبه أيام قهره
 وعترسه أرقب الارض وقيل جذبه اليها وضغطه ضغطا شديدا وفي حديث ابن عمر قال سرق
 عبيتي وعنارجل بهم فاستعديت عليه عمر وقلت لقد أردت أن آتي به مصفودا فقال تاتيني به
 مصفودا فعترسته أي قهره من غير حكم أو جب ذلك وقال الأزهري في الحديث ان رجلا جاء
 الى عمر برجل قد كفه فقال أتعترسه يعني أقهره وتطلمدون حكمكم حاكم قال ثم روى هذا
 الحرف مصفا عن عمر فقال قال عمر بغيره وهي تعصف تعترسه قال وهذا محال لانه لو أقام
 عليه البيعة لم يكن في الحكم أن يكفه وفي حديث عبد الله اذا كان الامام تخاف عترسته
 فقل اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم كن لي جارا من فلان والعترس والعترس
 والعترس كله الضابط الشديد وقيل هو الجبار الغضبان والعترس والعترس الداهية
 والعترس الذكركم العيلان وقيل هو اسم للشيطان والعترس الناقة الصلبة الوثيقة
 الشبيهة الكثيرة العلم الجواد الجرسة وقد يوصف به الفرس قال سيبويه هو من العترسة
 التي هي الشدة ليحك ذلك غيره قال الجوهري النون زائدة لانه مشتق من العترسة أبو عمرو
 يقال للديك العترسان والعترس وقيل العترس الرجل الخاد الخلق العظيم الجسم العبل
 المقاصل ومثله العريس قال الجاهلي

ضخم الثيابات اذا تحببا • عصبا وان لاقى الصعاب عترما

يقال عترس أخنجهما وترقي والعترس الشجاع وأشد قول أبي ذؤاد يصف فرسا

كل طرف موثق عترس • مستطيل الأقواب والبليوم

وعني بالبليوم جففته أراد يا ضامنا لا على جففته (عجس) العجس شدة القبض على الشيء
 وعجس القوس وعجسها وعجسها وعجسها وعجسها وعجسها الذي يقبضه الراي منها وقيل هو

قوله من قبل أمه كذا
 بالاصل ولعله سقط هنا لفظ
 أبيه كما في الذي قبله تأمل اه

موضع السهم منها قال أبو حنيفة عجس القوس أجل موضع فيها أو أغلظ موكل عجس والجمع
عجاس قال رؤبة • ومن كاعز لناو أعجاس • وعجس السهم ما دون ريشه والعجس آخر الثني
وعجس الليل وعجساؤه ظلمته والعجاساء الظلمة وعجست الدابة تعجس عجسا تاطلعت والعجاساء

الابل العظام المسان الواحد والجبع عجاساء قال الراعي يصف ابلا وحدها
إذا سرحت من منزل نام خلفها • بمينا مبطان العنقي غير أروعا
وإن بركت منها عجاساؤه • بعجسة أشلى العفاس وبروعا

مبطان العنقي يعنى راعيا يادر الصبوح فيشرب حتى يمتلئ بطنه من اللبن والأروع الذى
بروع جباله وهو أيضا الذى يسرع اليه الاربعاء والمياه الارض السهلة وبركت من البرود
والعفاس وبروع اسم ناقتين يقول إذا استأخرت من هذه الابل عجاسا دعاتها تين الناقتين
فتبعهما الابل قال ابن برى وهو فى شعره خذلت أى تخلفت والجله المسان من الابل واحدا
جليل مثل صبي وصيبة وقيل هى القطعة العظيمة منها وقيل هى الناقة العظيمة الثقيلة الحوساء
الواحدة عجاساء والجبع عجاساء قال ولا تغل جل عجاساء والعجاساء يندو بقصر وأشد

• وطاف بالخرنوب عجاسا خرّوس • الخرنوب الكثير الأكل وقال أبو الهيثم لا يعرف
العجاساء بصورة والخرنوب آخر ساعة من الليل والخرنوب ابهام شئ العجاساء وهى الناقة
السعيدة تتأخر عن التوق لتقل قتالها وقتالها ثمصها ولحما والعجاساء مشبهة فيها تمل وعجس
أبطأ ولا أتيك عجيس عجيس أى طول الدهر وهو منه لأنه يتعجس أى يطى فلا يقف أبدا

ولا أتيك عجيس الدهر أى آخره أبو عبيد عن الأحر

فأعجبت لآتى ابن صخرة طائعا • عجيس عجيس ما أبان لسانى

عجيس مصغرا أى لا أتمه أبدا وهو مثل قولهم لا أتيك إلا زلم الخدع وهو الدهر وتعجبت بالراحلة
وعجست إذا تشكبت عن الطريق من نشاطها أو أشد لى الرمة

إذا قال جادنا بالعجست بنا • ضباية الأعراف عوج السوائف

ويروى عجست بنا بالتشديد والعجاساء بالقصر التفاعس وعجس عن حاجته بعجسه وتعجسه

حبسه وحبستني عسااء الامور عنك وامتنعت فهو العجاساء وعجستني عن حاجتي عجاسا
 حبستني ونجستني امور حبستني ونجسته امره امر افغير عليه وحقل عيس وعجساو عجاسا
 عاجز عن الضراب وهو الذي لا يفتح وعجسا موضع والعيسوس سمك صفار عجم وأما قول الرازي
 * رفسية نهم بالبحس * فهو طاقم من وسط الليل كانه ماخوذ من عيس القوس يقال
 مضى عيس من الليل والعجسة الساعق من الليل وهي الهشكة والطيق وروي ابن الاعراب
 يتزهر * بكرن بكورا واستع بعجسة * قالوا راد بعجسة سواد الليل وهذا يدل على ان من
 رواد واستقرن بصره لم يرد تقديم البكور على الاستبحار وعجست امر فلان اذا تعقبته وتبعته
 وفي حديث الاحنف فنجسكم في فرش أي تبعكم وقال نجست الارض عيوت اذا اصابها
 نجس بعد غيب فتناقل عليها ومطر عيوس أي منهمر قال روية او طف بدى عيلا عيوسا *
 ونجسه عرق سوس ولعله و نقله اذا قصر به عن الكلام وفي الحديث يتنجسكم عندا حل مكة
 قبل معناه بضعة رايكم عندهم وعجسي مثل خطبي اسم مشية بطيئة وقال أبو بكر بن
 السراج عجسا بالدمثال قرينا (عجس) العجس الجمل الشديد الضخم السيرا في هو
 مع ثقل وبطء قال الجاهج وقبل جرى الكاهلي

يحين ذاهبا هدي عجسا * اذا الغولان به تمرسا

قال ابن بري نسب الجوهرى هذا البيت للجاهج وهو جرى الكاهلي والهاد هاد جمع هذدة
 لهدير الفعل وأندد الازهرى للجاهج * عصا عقرى بجديا عجسا * وقال عفرى عظيم العنق
 غليظه عصا غليظا الجندب الضخم والعجس الشديد والجمع عجانس وتعنف الثقيلة لانها
 زائدة والعجس الضخم من الابل والغنم (عس) العس يكون الدال شدة الوط على
 الارض والكدح أيضا وعس الرجل يعس عسا وعسا ناوعدوسا وعس وحس
 يحس ذهب في الارض يقال عسست به المتبة قال الكمي

أكلها حول الظلام ولم ازل * أكل الليل معدوسا الى وعدسا

أي يسار الى بالليل ورجل عدوس البيل قوي على السرى وكذلك التي بغيرها يكون في

الناس والابل وقول جرير

لَقَدْ وَلَدَتْ عَسَانَ ثَلَاثَةَ الشَّوَى * عَدَسُ السَّوَى لَا يَقِيلُ الْكَرَمَ جِدْهَا

يعني به ضبعاً • وثلاثة الشوى يعني أنها عرجا حكايتها على ثلاث قوائم كأنه قال مثاقفة الشوى ومن رواه بالثبئة الشوى أراد أنها تأكل شوى القتلى من الثلب وهو العيب وهو يضاف بمعنى مثاقفة والعَدَسُ من الحبوب واحدة عَدَسَةٌ ويقال له العَلَسُ والعَدَسُ والبُسُّ والعَدَسَةُ بئرٌ فأنه تخرج كالطاعون ولما يسلم منها وقد عَدَسَ وفي حديث أبي رافع أن أبا لهب رماه الله بالعَدَسَةِ هي بئر تشبه العَدَسَةَ تخرج في مواضع من الجسم من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالباً وعَدَسٌ وحَدَسٌ زجر للبالغ والعامة تقول عدَّ قال يمين بن صريم الجرمي

أَلَا لَيْتَ سَعْرِي هَلْ أَقُولُ لِبَغَاتِي * عَدَسٌ يَعْدِمُ طَالَ السَّيَّارُ وَكَأَنَّ

وأعربه الشاعر للضرورة فقال وهو يشرُّ من ضياع الرأسي

فَأَلَّهَ يَبْنِي وَيُنْ كُلِّ أَخٍ * يَقُولُ أَجْزَمُ وَقَائِلِ عَدَسًا

أجزم زجر للفرس وعَدَسٌ اسم من أسماء البغال قال

إِذَا حَلَبْتُ بَرْنِي عَلَى عَدَسٍ * عَلَى النَّبِيِّ الْجَارِ وَالْفَرَسِ * فَلَا أَبَالِي مَنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ

وقيل سمى العرب البغل عدساً لآجر وسببه لأنه اسم له وأصل عدس في الزجر فلما كثرت كلامهم وفهم أنه زجر له سمى به كما قيل للعمار سأساً وهو زجر له فسمي به وكما قال الآخر

وَلَوْ تَرَى إِذْ جَبْنِي مِنْ طَائِقٍ * وَلَيْتِي مِثْلُ جَنَاحِ عَائِقٍ * تَحْقِيقُ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَالسَّبَاقِ

وقيل عدس أو حدس رجل كان يعتف على البغال في أيام سليمان عليه السلام وكانت إذا قيل لها حدس أو عدس ارتجعت وهذا ما لا يعرف في اللغة. وروى الأزهري عن ابن أرقم حدس موضع عدس قال وكان البغل إذا سمع باسم حدس طار فرفاً فلهج الناس بذلك والمعروف عند

الناس عدس قال وقال يزيد بن مفرغ جعل البغلة تقسمها عدساً فقال

عَدَسٌ مَا لِعَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ * تَحْبُوتُ وَهَذَا تَحْمِلُنِ طَلِيئُ

فإن تطرق باب الأمير فأنى * لكل كريم ما جسد تطروى

سأشكر ما أوليت من حسن نعمة * ومثل يسكر المنعم خليل

وعباد هذا هو عباد بن زياد بن ابي سفيان وكل معاوية قدولاه محسنان واستعجب بن زيد بن مفرغ معه وصره عبيدا الله اخو عباد استعجابه ليزيد خوفا من هجاءه فقال لابن مفرغ انا انا خاف ان يستغل عنك عباد فتهجووا فاجاب ان لا تقبل على عباد حتى يكتب الي وكان عباد طويل اللحية عريضا فركب يوما وابن مفرغ في موكب فهب الريح فنفست لحيته فقال بن زيد بن مفرغ
 اَلَا يَتَّيَّ الْيَ كَانَتْ حَسِيْنَا * فَتَعْلَقُهَا دَوَابُ الْمُسْلِمِيْنَا

وهجاء با نواع من الهجاء فاخذ عبيدا الله بن زياد فقيده وكان يجلده كل يوم ويعذبه با نواع العذاب ويسقيه الدواء المسهل ويحمله على بعير وقرن به خنزيرة فاذا انسبل وسال على الخنزيرة صامت وآذته فلما طال عليه البلاء كتب الى معاوية ايا ما يستعظمها او يذكر ما حل به وكان عبيدا لله أرسل به الى عباد بن سفيان وبالتقصيدة التي هجاءها فبعث خطام مولا على الزند وقال انطلق الى سفيان وأطلق ابن مفرغ ولا تستأمر عبادا فاني الى سفيان وسال عن ابن مفرغ فاخبروه بمكانه فوجد مقيدا فاحضر قينا فاك قيوده وأدخله الحمام وألبسه ثيابا فاخرة وأركبه بغلة فلما ركها قال ايا ما من جللتها عدس ما للعباد فليقدم على معاوية قال له صنع بي ما لم يصنع بأحد من غير حدث أحدثه فقال معاوية وأي حدث أعظم من حدث أحدثه في قولك

أَلَا يَلْبَغُ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ * مُقْلَقُهُ عَنِ الرَّجُلِ الْيَمَانِي
 أَنْفَضُ أَنْ يُقَالَ أَبُو لَعْنٍ * وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُو لَعْنَانِي
 فَتَشْهَدُ أَنْ رَجَحْتَ مِنْ زِيَادٍ * كَرَحِمِ النَّبْلِ مِنْ وَلَدِ الْإِنَانِ
 وَأَشْهَدُ أَنَّهُ جَلَّتْ زِيَادًا * وَصَحْرٌ مِنْ سَمِيَّةٍ غَيْرِ دَانِي

فلق ابن مفرغ له انه لم يقله وانما قاله عبد الرحمن بن الحكم اخوه وان فاختذ في ذريته الى هجاء بن زياد فغضب معاوية على عبد الرحمن بن الحكم وقطع عنه عطاه ومن أسماء العرب عدس وحُدُس وعُدُس وعُدُس قبيلة في تميم بضم الدال وفي سائر العرب بقصمها وعداس وعُداس اسمان قال الجوهري وعُدُس مثل قُتم اسم رجل وهو زُرارة بن عدس قال ابن بري صوابه عُدُس بضم الدال روى ابن الانباري عن شيوخه قال كل ما في العرب عدس فانه بفتح الدال الأعدس بن زيد فانه بضمها وهو عدس بن زيد بن عبد الله بن داريم قال ابن بري وكذلك ينبغي في

زُرَّادَةُ بْنُ عَبْدِ بْنِ الضَّمِّ لَمْ يَنْهَ مِنْ وَلَدَيْهِ أَيْضًا قَالَ وَكُلُّ مَا فِي الْعَرَبِ سَدُوسٌ يَفْتَحُ السِّينَ الْأَسْلُوسُ
ابْنُ أَحْمَرَ فِي طَبَقٍ قَامَ بَيْنَهُمَا (عَدْبَس) جَلَّ عَدْبَسٌ وَعَدْبَسٌ شَدِيدُوَيْتِي الْخَلْقِ عَظِيمٌ
وَقِيلَ هُوَ السَّيِّ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ عَدْبَسٌ طَوِيلٌ وَالْعَدْبَسُ اسْمٌ وَالْعَدْبَسَةُ الْكَلْبَةُ مِنَ
النَّمْرِ وَالْعَدْبَسُ الْقَصِيرُ الْعَلِيزُ وَالْعَدْبَسُ مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرُهَا الشَّدِيدُ الْمَوْثِقُ الْخَلْقِ وَالْجَمْعُ
الْعَدَابِسُ قَالَ الْكَمِيتُ بِصَفْحَائِدَا

حَتَّى غَدَا وَعَدَا هَذُوْرَقَةٌ • شَقَّ النَّبَانُ عَدْبَسُ الْأَوْصَالِ

وَمِنْهُ سَمِيَ الْعَدْبَسُ الْأَعْرَابُ الدَّكْنِيُّ (عَدْمَس) الْعُدَامِسُ الْبَيْسُ الْكَثِيرُ التَّرَاكِيبُ حَكَاهُ
أَبُو حَنِيفَةَ (عَرَس) الْعَرَسُ بِالْصَّرِيكِ الْقَهْشُ وَعَرَسُ الرَّجُلِ وَعَرَسُ الْكَسْرِ وَالسِّينِ
وَالسِّينِ عَرَسًا فَهُوَ عَرَسٌ بَطَرٌ وَقِيلَ أَعْيَا وَهَشْ وَقَوْلُ بِلَا خُذُوبِ

حَتَّى إِذَا دَرَكْنَا الرَّاْيَ وَقَدْ عَرَسَتْ • عَنْهُ الْكَلَابُ فَأَعْطَاهَا الَّذِي يَبْدُ

عَدَاهُ بَعْنٌ لِأَنَّهُ فِيهِ مَعْنَى جَبَّتْ وَتَأَخَّرَتْ وَأَعْطَاهَا أَيْ أَعْطَى التَّوَرَّ الْكَلَابُ مَا وَعَدَهَا مِنَ
الطَّعْنِ وَوَعْدَهَا بِأَيَّاهَا كَانَ نَبِيًّا وَيَصْرِفُ إِلَيْهَا لِيَطْعُنَهَا وَعَرَسَ الشَّيْءُ عَرَسًا شَدَّ وَعَرَسَ الشَّرُّ
يَتَنَهَمُ زَيْمٌ وَدَامَ وَعَرَسَ بِهِ عَرَسًا لَزِمَهُ وَعَرَسَ عَرَسًا فَهُوَ عَرَسٌ لَزِمَ الْقِتَالَ فَلَمْ يَبْرَحْهُ وَعَرَسَ
الصَّبِيَّ بِأُمِّهِ عَرَسًا لَزِمَهَا وَالْعَرَسُ وَالْعَرَسُ مِهْنَةُ الْأَمْلَاكِ وَالْبِنَاءِ وَقِيلَ طَعَامُهُ خَاصَّةٌ
أَيُّ نَوْتِهَا الْعَرَبُ وَقَدْ تَذَكَّرَ طَالِ الرَّاجِزِ

أَنَا وَجَدْنَا عَرَسَ الْخَنَاطِ • لَتَيْقُمُ مَذْمُومَةُ الْخَوَاطِ • نَدَعِي مَعَ التَّسَاجِ وَالْخَنَاطِ

وَتَصْغِيرُهَا بَغِيرُهَا وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّهُ هَاءُ أَذْهُ مَوْثِقٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرْنَانَ
أَمْرَأَةٌ قَالَتْ إِنَّ ابْنَتِي عَرَسٌ وَقَدْ غَطَّ شَعْرَهَا بِتَصْغِيرِ الْعَرُوسِ وَلَمْ تَلْقَ تَامَةَ الثَّانِيَةِ وَإِنْ
كَانَ مَوْثِقًا لِقِيَامِ الْحَرْفِ الرَّابِعِ مَقَامَهُ وَالْجَمْعُ أَعْرَاسٌ وَعُرْسَاتٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عَرَسَ الصَّبِيَّ بِأُمِّهِ
عَلَى التَّخَاوُلِ وَقَدْ أَعْرَسَ فَلَانَ أَيْ اتَّخَذَ عَرَسًا وَأَعْرَسَ بِأَهْلِهِ إِذَا تَجَنَّبَهَا وَكَذَلِكَ إِذَا غَضِبَهَا وَلَا
تَقُلْ عَرَسٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ قَالَ الرَّاجِزُ بِصَفْحَائِدَا

يُعْرَسُ أَبْكَالًا بِأَهْلِهَا • أَكْرَمُ عَرَسٍ بِأَهْلِهَا إِذَا عَرَسَا

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ نَهَى عَنْ مُتْعَةِ الْحُلُجِّ وَقَالَ قَدْ عَلِمْتُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهَلَكَ وَلَكِنِّي

كرهت أن يَنكحوا مَعْرِسَيْنِ مِنْ تَحْتِ الْأَرْكَامِ ثُمَّ يَكُونُ بِالْجِمْ قَطْرُ رُؤُسِهِمْ قَوْلُهُ مَعْرِسَيْنِ أَيَّ مِلَيْنٍ
بِنِسَائِهِمْ وَهُوَ التَّخْفِيفُ وَهَذَا بَدِيلٌ عَلَى أَنَّ الْمَلِمَ الرَّجُلَ بِأَهْلِهِ يُسَمَّى أَعْرَاسًا أَيَّامَ نِكَاحِهِ عَلَيْهَا وَبَعْدَ
ذَلِكَ لِأَنَّهُ تَمْتَعُ الْحَاجُّ بِأَمْرٍ أَنَّهُ يَكُونُ بَعْدَ نِكَاحِهَا عَلَيْهَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي طَلْحَةَ وَأُمِّ سُلَيْمٍ قُتِلَ لَهُ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْرَسَتْهُ اللَّيْلَةَ قَالَ نَمُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَعْرَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعْرَسٌ إِذَا دَخَلَ
بِأَمْرٍ أَنَّهُ عِنْدَ نِكَاحِهَا وَأَرَادَ بِهِ هُنَا الْوَطْءَ فَسَمَاءُ أَعْرَاسَاتِهِ مِنْ نَوَائِجِ الْأَعْرَاسِ قَالَ وَلَا يُقَالُ فِيهِ
عُرْسٌ وَالْعُرُوسُ نَفْسٌ يَسْتَوِي فِيهِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَفِي الْعَصَاحِ مَا دَامَ فِي أَعْرَاسِهَا يُقَالُ رَجُلٌ
عُرُوسٌ فِي دِجَالِ أَعْرَاسٍ وَعُرُوسٌ وَامْرَأَةٌ عُرُوسٌ فِي نِسْوَةِ عَرَائِسٍ وَفِي الْمَثَلِ كَادَ الْعُرُوسُ يَكُونُ
أَمِيرًا وَفِي الْحَدِيثِ فَأَصْبَحَ عُرُوسًا يُقَالُ لِلرَّجُلِ عُرُوسٌ كَمَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَهُوَ اسْمٌ لَهَا عِنْدَ دُخُولِ
أَحَدِهِمَا بِالْآخِرِ وَفِي حَدِيثِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ أَنَّهُ كَانَ إِذَا دَعِيَ إِلَى طَعَامٍ قَالَ أَفِي خُرْسٍ أَوْ عُرْسٍ
أَوْ عِزَارٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ عُرْسٌ بَعْضُ طَعَامِ الْوَلِيمَةِ وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ عِنْدَ الْعُرْسِ يُسَمَّى
عُرْسِيًّا بِاسْمِ سَبِيهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعُرْسُ اسْمٌ مِنْ أَعْرَاسِ الرَّجُلِ بِأَهْلِهِ إِذَا جَاءَتْ عَلَيْهَا وَدَخَلَ بِهَا وَكُلُّ
وَاحِدٍ مِنَ الزَّوْجَيْنِ عُرُوسٌ يُقَالُ لِلرَّجُلِ عُرُوسٌ وَعُرُوسٌ وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ ثُمَّ نَسِيَ الْوَلِيمَةَ عُرْسًا
وَعُرْسُ الرَّجُلِ أَمْرٌ أَنَّهُ قَالَ

وَحَوْقُلْ قَرْبَهُ مِنْ عُرْسِيهِ • سَوَقِي وَقَدْ غَابَ الشَّظَاظُ فِي أَسْتِهِ

أَرَادَ أَنَّ هَذَا الْمَسْنُ كَانَ عَلَى الرَّجُلِ فَنَامَ فَحَلَّمَ بِأَهْلِهِ فَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِهِ قَرْبَهُ مِنْ عُرْسِيهِ لِأَنَّهُ هَذَا الْمَسَافِرُ
لَوْلَا نَوْمُهُ لَمْ يَرَأْ أَهْلَهُ وَهُوَ أَيْضًا عُرْسٌ لِأَنَّهُ اشْتَرَكَ فِي الْأَسْمِ لِمَا وَصَلَهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ وَإِلَيْهِ
إِيَّاهُ قَالَ الْجَوَاجِ أَزْهَرُ لَمْ يُولَدِيْهِمْ تَحْمِصُ • أَتَجَبَّ عُرْسٌ جَبِلًا وَعُرْسٌ

أَيُّ أَتَجَبَّ بَعْلٌ وَامْرَأَةٌ أَرَادَ أَتَجَبَّ عُرْسٌ وَعُرْسٌ جَبِلًا وَهَذَا بَدِيلٌ عَلَى أَنَّ مَاعِطُفَ الْوَاوِ عِزَّةٌ
مَا جَاءَهُ لِقْفُ وَاحِدٍ فَكَانَتْ قَالَ أَتَجَبَّ عُرْسَيْنِ جَبِلًا لَوْلَا أَرَادَ ذَلِكَ لَمْ يَجْزِ هَذَا لِأَنَّ جَبِلًا وَصَفَ
لَهُمَا جَمِيعًا وَحَالَ تَقْدِيمِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَكَانَتْ قَالَ أَتَجَبَّ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَجَمَعَ الْعُرْسَ
الَّتِي هِيَ الْمَرْأَةُ وَالَّذِي هُوَ الرَّجُلُ أَعْرَاسُ وَالذِّكْرُ وَالْإُنْثَى عُرْسَانِ قَالَ عِلْقَمَةُ بَصْفَ تَلْبِيَا
حَتَّى تَلَا فِي قُرْنِ النَّفْسِ مَرْتَفَعُ • أَدْنَى عُرْسَيْنِ فِيهِ الْبَيْضُ مَرْمُومُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ تَلَا فِي تَدَارُكِهِ وَالْأَدْنَى مَوْضِعُ بَيْضِ النِّعَاسَةِ وَأَرَادَ بِالْعُرْسَيْنِ الذِّكْرَ وَالْإُنْثَى

لان كل واحد منهما عرس لصاحبه والمرکوم الذى ركب بعضه بعضا ولبوة الاسد عرسه
وقد استعاره الهندى للاسد فقال

لَيْتَ هَـزْرَمَدٌ حَوْلَ غَائِبِهِ * بِالرَّقْتَنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسُ

قال ابن برى البيت المذكور نحو بلدنا نحنا وبقوله

يَا بَى لَا يَهْجُرُ الْأَيَّامُ مَجْتَرَى * فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ رِزَامٌ وَفَرَّاسُ

الرِّزَامُ الذى له رزيم وهو الزنبر والفراس الذى يدق عنق فرسه ويسمى كل قتل فرسا واليزبر
الضم الزبرة وذكر الجوهري عوض حول غائبه عند خيسه وخيسه الاسد اجتهه ورقه
الوادى حيث يجتمع الماء ويقال الرقة الروضة وأجر جمع جرو وهو عرسها أيضا واستعاره
بعضهم للتعليم والتعامة فقال * كَبَيْضَةِ الْأَدَجِيِّ بَيْنَ الْعَرِسَيْنِ * وقد عرس وأعرس اتخذها
عرسا ودخل بها وكذلك عرس بها وأعرس والمعرس الذى يغشى امرأته يقال هي عرسه
وطلقه وقبضه والزواجان لا يسميان عروسين إلا أيام النياح واتخاذ العرس والمرأة تسمى عرس
الرجل فى كل وقت ومن أمثال العرب لا تحبنا لعطير بعد عروس قال المفضل عروس ههنا اسم
رجل تزوج امرأته أهدبته وجدها ظلة فقال أين عطرك فقالت خبايته فقال لا محبا
لعطير بعد عروس وقيل انها قالته بعد موته وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال اذا دعى أحدكم الى وليمة عرس فليجب والعريسة والعريس الشجر المتنب وهو ماوى
الاسد فى خيسه قال رؤبة * أغياها والأجم العريسا * وصفه مكانه قال والأجم
الملتصا وأبده لانه اسم وفى المثل * كَبَيْتِ الصِّلْدِ عَرِيْسَةَ الْأَسَدِ * وقال طرفة

* كَلْبُوتٌ نَسَطَ عَرِيْسَ الْأَجَمِ * فاما قول جرير * مُتَخَصِّدٌ أَجَى فِيهِمْ وَعَرِيْسَى * فانه عنى
منبت أصله فى قومه والمعرس الذى يسير نهاره ويعرس أى ينزل أول الليل وقيل التعرس
التزول فى آخر الليل وعرس المسافر نزل فى وجه السفر وقيل التعرس التزول فى المعهد أى
حين كان من ليل أو نهار قال زهير

وَعَرَسَ وَسَاعَتِي كَتَبَ اسْمُهُ * وَمِنْهَا الْقُسُومَاتُ مَعْرُكُ

ويرى * صَحْرًا قَلِيلًا قَتَا كَتَبَانَ اسْمُهُ * وقال غيره والتعرس نزول القوم فى السفرة

آثار الليل يَقُونُ فيه وقعة للاستراحة ثم يُنصرون ويأمنون قومة خفيفة ثم يَتَوَرَّون مع اعتبار

الصبح سائرین ومنه قول لبيد

قَلَّ عَرَسٌ حَتَّى هَجَمَتْهُ • بِالْبَاشِيرِ مِنَ الصَّبْحِ الْأَوَّلِ

وَأَشْدَتْ عَارِيَةً مِنْ بَنِي تَمِيمٍ

قَدْ طَلَعَتْ حَرًّا مَقْطِلِيْش • لَيْسَ لِرَكْبٍ بَعْدَهَا عَرَسٌ

وفي الحديث كان إذا عَرَسَ ليلٌ وَتَوَدَّ لَيْلَةً وإذا عَرَسَ عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع

رأسه في كفه وأعرسوا الفقه فيه قليلة والموضع مَعْرُسٌ ومَعْرُسٌ والمعرس موضع التعريس

وبه سمى مَعْرُسٌ ذى الحليفة عَرَسَ به صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل والعراش

والمعرس والمعرس بائع الأعراس وهي الصلجان الصغار واحدها عَرَسٌ وعَرَسٌ قال وقال

أعرابي يَكُمُ البلهاء وأعراسها أى أولادها والمعرس السائق الحاذق بالسياق فإذا انبسط القوم

سار بهم فإذا أسبلوا عَرَسَ بهم والمعرس الكثير التزويج والعرس الإقامة في الفرج

والعراس بائع العرس وهي الحبال واحدها عَرَسٌ والعرس الحبيل والعرس عود في وسط

الفسطاط وأعترسوا عنه فترقوا وقال الأزهري هذا حرف منكر لأدري ما هو والبيت

المعرس الذى عمل له عرس بالفتح والعرس الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يُلغى به اقصاء ثم

يوضع الحائز من طرف ذلك الحائط الداخل الى اقصى البيت ويسقف البيت كله فما كان

بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الحائز فهو الخمدع والصادق فيه وسيد ذكر وعرس

البيت عمل له عرسا وفي الصباح العرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشئوى لا يُلغى به

اقصاء ثم يسقف ليكون البيت أدقا وانما يسفل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالقارسية بهجه

قال وذو كراو عبدة في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه أبو الفوت وعرس البعير بعرسه وبعرسه

عرس أشد عقم مع يديه جميعا وهو بارك والعراش ما عرس به فإذا شدد عقه الى احدى يديه فهو

العكس واسم ذلك الحبيل العكاس وأعترس الفصل الناقة ابركها الضراب والإعراس وضع

الرجل على الأخرى قال ذو الرمة

كَلَّ عَلَى أَهْرَاسِهِ بِنَانَهُ • وَبُنْدُ حِيَادٍ قَرِحٌ حَبَّرَتْ خَبْرًا

أراد على موضع إعراسه وابن عريس دويته معروف قدون السنوراً شقراً صلاً لها ناب والجمع بنات عريس ذكراً كاناً وأتى معرفة نكرة تقول هذا ابن عريس مقبلاً وهذا ابن عريس آخر مقبل ويجوز في المعرفة الرفع ويجوز في النكرة التثنية قاله المفضل والكسائي قال الجوهرى وابن عريس دويته تسمى بالفارسية رأساً ويجمع على بنات عريس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عريس وبنو عريس وبنات عيش وبنو عيش والعريش ضرب من الصبغ سمي به لونه كانه يشعلون ابن عرس الدابة والعروسي ضرب من الخمل حكاها أبو حنيفة والعريشا موضع والعريسيات أوض قال الاخطل

وبالعريسيات حل وأرست * برؤض القطامنه مطافيل حقل

وذات العرائس موضع قال الازهرى وأبى بالدخا سجالا من ثقيان دمالها يقال لها العرائس ولم اسمع لها واحد (عريس) العريس والعريسي من مستومن الارض ويوصف به فيقال أرض عريسي أشد ثعلب

أوفى غلاظ قف من الأيس * مجلدة حلبة عريسي

وأشد الازهرى للطرماح

تراكل عريسيات المن مرثا * كظهر السج مطرد المتون

قال ومنهم من يقول عريسي بكسر العين اعتباراً بالعريس قال الازهرى وهذا وهم لانه ليس في كلامهم على مثال فقليل بكسر الفاء اسم وأما قليل فكثير من نحو عريسي وترديس وتخصير وما أشبهها ابن سيده العريسي الداهية عن ثعلب (عريس) العريش الاسد الشديد وكذلك الجبل أشد سيويه

سل الهموم بكل معطى رأسه * تاج خياط صبهة متعيس

مقتال أحبل من عنقه * في منكب زين المطي عريش

والاثن من ذلك بالهاء وقال الجراح * والرأس من خزيمة العريشا * أى الشديدة وفاقة

عَرْنَسَةُ أَيُّ قَوْمٍ طَوِيلَةُ الْقَامَةِ قَالَ الْكَمِيتُ

أَطْلُو بَيْنَ سَهْوِ الْأَرْضِ مَدْلَنَا * عَلَى عَرْنَسَةِ الْفَلَقِ مَسِيرَ

بَعِيرٍ عَرْنَسٌ وَنَاقَةٌ عَرْنَسَةٌ شَدِيدٌ عَظِيمٌ وَقَالَ * حِجَابُ عَرْنَسَا * وَعَزَّ عَرْنَسُ نَابِتٌ وَحِ

عَرْنَسٌ إِذَا وَضَعُوا بِالْعَزِّ وَالْمَنَعَةِ الْأَزْهَرِي يُقَالُ أَخَذَهُ قَعْرَسُهُ ثُمَّ كَرَسَهُ فَأَمَارَسَهُ فَمَعْنَاهُ

صَرَخَ وَأَمَّا كَرَسَهُ فَأَوْتَقَهُ (عَرْنَسُ) عَرْنَسُ الرَّجُلِ ثِيَابُهُ عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ

مَنَازِعَتِهِمْ وَمَنَازِعَتُهُمْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي لُغَةِ إِذَا ذَلَّ عَنْ الْمَنَازِعَةِ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ أَنَا بَيْنَ عَبْدِ طَمْرَسَا * يُوعِدُنِي وَلَوْ رَأَى عَرْنَسَا

الْجَوْهَرِيُّ عَرْنَسُ الرَّجُلِ مِثْلُ عَرْنَسٍ إِذَا تَنَجَّى عَنْ الْقَوْمِ (عَرْنَسُ) الْعَرْنَسُ النَّاقَةُ الصَّوْبُورُ

عَلَى السَّبْرِ (عَرْنَسُ) عَرْنَسُ الشَّيْءِ وَأَعْرَنْكَسَ تَرَكَبَ وَلِيلَةُ مُعْرَنْكَسَةٍ مُظْلَمَةٌ وَشَعْرُ

عَرْنَكَسٍ وَمُعْرَنْكَسٍ كَثِيرٌ مُتَرَاكِبٌ وَالْإِعْرَنْكَاسُ الْاجْتِمَاعُ يُقَالُ عَرْنَكَسُ الشَّيْءِ إِذَا

جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَأَعْرَنْكَسَ الشَّيْءُ إِذَا اجْتَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ قَالَ الْحَاجَّاجُ

* وَأَعْرَنْكَسَتْ أَهْوَالُهُ وَأَعْرَنْكَسَا * وَقَدْ أَعْرَنْكَسَ الشَّعْرُ أَيِ اسْتَدَسَّوْهُ قَالَ وَعَرْنَسُ

أَصْلُ بَنَاءِ أَعْرَنْكَسَ (عَرْنَسُ) الْعَرْنَسُ الصَّخْرَةُ وَالْعَرْنَسُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ

مِنْهُ شَبَّهَ الصَّخْرَةَ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ * رَبُّ بَحْرٍ عَرْنَسٍ مِنْ زَبُونِ * لَا أَدْرِي

أَهْوَمُ مِنْ صِفَاتِ الشَّدِيدَةِ أَمْ هُوَ مُسْتَعَارُهَا وَقِيلَ الْعَرْنَسُ مِنَ الْأَبْلِ الْأَدْيَةِ الطَّبِيعَةُ الْقَبِيضَةُ

وَالْأَوَّلُ أَقْرَبُ إِلَى الْأَشْتِقَاقِ أَعْنَى أَنَّهَا الصَّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ (عَرْنَسُ) الْعَرْنَسُ وَالْعَرْنَسُ

طَائِرٌ كَالْهَلْمَةِ لَا تَشْعُرُ بِحَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَعْدِكَ فَيَقْرَعُكَ وَالْعَرْنَسُ أُنْثَى الْجَبَلِ

(عَسَنُ) عَسَنُ يَعْصُ عَسَاً وَعَسَاً أَيِ طَافَ بِالْبَلَدِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ

كَانَ يَعْصُ بِالْمَدِينَةِ أَيِ يَطُوفُ بِالْبَلَدِ يَحْرِمُ النَّاسَ وَيَكْشِفُ أَهْلَ الرِّيَّةِ وَالْعَسَسُ اسْمُ مَنْ

كَالطَّلَبِ وَقَدْ يَكُونُ جَعَالًا عَاسٍ كَهَارِسٍ وَحَرَمٍ وَالْعَسُ نَقْضُ الْبَيْلِ عَنْ أَهْلِ الْفَرِيَّةِ عَسَ

يَعْصُ عَسَاً وَاعْتَسَ وَبِجَلِّ عَاسٍ وَالْجَمْعُ عَسَائِسُ وَعَسَسَ كَكَافَرُوا كَقَارَوْكَفَرُوا وَالْعَسَسُ اسْمُ

الْجَمْعِ كَرَائِمٍ وَرَوَّحٍ وَخَادِمٍ وَخَدَمٍ وَبَلَسَ تَكْبَرُ لَأَنَّ فَعْلًا لَيْسَ بِمَا يَكْتَسِرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ وَقِيلَ

الْعَسَسُ جَمْعُ عَاسٍ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الْعَاسَ أَيْضًا يَقَعُّ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ

قوله النلق مسبار هكذا

بالاصل وفي الصراح للفرق

مسبار والفرق الارض

الواسعة وفي شرح القاموس

الفرق مسبار هو راء

صحيحه

اسم الجمع أيضا كقولهم الحاج والحاج وتطير من غير المدغم الجامل والباقر وان كان على وجه الجنس فهو غير متعدي لانه مطرد كقوله

انَّهْجَرِيْ بِأَهْدٍ وَأَتَقَلِّىْ * أَوْتَصِّحْنِي فِي النَّطَاعِنِ الْمُؤَلِّقِيْ

وعس يعس اذا طلب واعتس الشيء طلبه ليلا وقصده واعتسنا الايل قالوجدنا عسا ولا قسا أي أثرا والعوس والعيس الذئب الكثير الحركة والذئب العوس الطالب للصيد ويقال للذئب العيس والعسا لانه يعس الليل ويطلب وفي الصحاح العوس الطالب للصيد قال الرازي * واللعاع المهيب العوس * وذئب عس وعسا وعس طلوب للصيد بالليل وقد عس الذئب طاف بالليل وقيل ان هذا الاسم يقع على كل السباع اذا طلب الصيد بالليل وقيل هو الذي لا يتقار أنشد ابن الاعرابي

* مُتَقَلِّعُ الْمُسْنَجِ الْعَسَا * يعس الذئب يتبع الذئب أي يستعويها وقد تعس والتعس طلب الصيد بالليل وقيل العسا الخفيف من كل شيء وعس الليل عسة قبل ظلامه وقيل عسة قبل السحر وفي التزويل والليل اذا عس والصبح اذا عس قيل هو اقباله وقيل هو ادباره قال القراء اجمع المفسرون على ان معنى عس ادبر قال وكان بعض اصحابنا يزعم ان عس معناه دنا من اوله وأظلم وكان ابو البلاد التعوي يشد عس حتى لو شاء ادنا * كان لمن ضوئهم مقبس

وقال ادنا اذا نادى غم قال وكانوا يرون ان هذا اليت مصنوع وكان ابو حاتم وقطرب يذهبان الى ان هذا الحرف من الاضداد وفي حديث علي رضي الله عنه انه قام من جوف الليل ليصلي فقال والليل ااعس عس الليل اذا قبل ظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد ومنه حديث عس حتى اذا الليل عس وكان ابو عبيدة يقول عس الليل اقبل وعس ادبر وانشد

* مُدْرِعَاتِ اللَّيْلِ لِمَا عَسَا * اى اقبل وقال الزبير بن

ورقبة باقر اس عناق وقصة * فوارط في أعجاز ليل معس

اي مدبر مؤل وقال ابو اسحق بن السري عس الليل اذا اقبل وعس اذا ادبر والمعنيان يرجعان الى شيء واحد وهو ابتداء الظلام في أوله وادباره في آخره وقال ابن الاعرابي العسة

ظلمة الليل كله ويقال ادبار موافقه وعص فلان الامر اذ البسه وعماه وأصله من عصه الليل وعصت الصحابة ذنوبهم من الارض لئلا يقال ذلك الا بالليل اذا كان في ظلمة وبرى واوردان سيدهما ما اوردته الازهرى عن ابى البلاد الصوى وقال في موضع قوله يشاء اذا لو يشاء اذنا ولم يدغم وقال يعنى صحابه بريق وقد ذنا من الارض والمعنى المطلب قال والمعنيين متقاربان وكتب عسوس طلوب لما يأكل والفعل كالفعل وأنشدا خطا

(١) معقرة لا يشك السيف وسطها • اذا لم يكن فيهما عس حبال

وفي المثل في الحت على الكسب كلب أعس خير من كلب رص وقيل كلب عاس خير من كلب راص وقيل كلب عس خير من كلب رص والعاس الطالب يعنى ان من تصرف خير من عجز أبو عمرو الاعنيس والاعتسام الاكتساب والطلب وجا بالماء من عسبه وبسه وقيل من حسه وعسه وكلاهما اتباع ولا يتصلان أى من جهده وطلبه وحققتهما الطلب وبى به من عسك وبك أى من حيث كان وقال العيانى من حيث كان ولم يكن وعس على يس عسا أبدا وكذلك عس على خبره أى أبدا وأنه لعسوس بن العس أى بطى وفيه عس بضمين أى بذا أبو عمرو العسوس من الرجال اذا قل خيره وقد عس على خيره والعسوس من الابل التى ترى وحدها مثل القسوس وقيل هى التى لا تدرك حتى يباعن الناس وقيل هى التى تغبر ويسو خلقها وتثنى عن الابل عند الخلب وفى المبرك وقيل العسوس التى تعس أبها لئلا لا تراد بلس ضرعها وأنشد أبو عبيد لابن جرير الباهلى

وراحت الشول ولم يحبها • خل ولم يعس فيما مدر

قال الهجيمى لم يعسها أى لم يطلب لبها وقد تقدم ان المعنى المطلب وقيل العسوس التى تضرب برجلها وتصب اللبن وقيل هى التى اذا أثيرت للطلب مشت ساعة ثم طوقت ثم دنت ووصف اعراى ناقة فقال انها العسوس ضرورس شوس هوس قال عسوس ما قد تقدم والضرورس والنهوس التى تعس وقيل العسوس التى لا تدروا كانت مقيما أى قد اجتمع فواقها فى ضرعها وهو ما بين الخلتين وقد عست نعس فى كل ذلك أبو زيد عست القوم أعسم اذا اطعمتهم شيئا قليلا ومنه أخذ العسوس من الابل والعسوس من النساء التى

قوله والمعنى المطلب هكذا بالأصل وحقه التأخير فيكون قبل قوله وأنشد للاخطل ٨١ معجبه

(١) قوله معقرة لا يشك الخ أنشده فى شرح القاموس اذا لم يكن فيهما عل وطالب ٨١

لأُبَالَى أَنْ تَدُوْمَنَّ الرِّجَالُ وَالْقُسُودُ الْقَدَحَ الْفَخْمَ وَقِيلَ هُوَ كَبِيرُ الْقُسْمِ وَهُوَ إِلَى الطُّولِ يَرْوِي الثَّلَاثَةَ وَالْأَرْبَعَةَ وَالْعِدَّةَ وَالرِّقْدَ كَبْرَهُ وَالْجَمْعُ عِصَابٌ وَعِصَّةٌ وَالْعُصُ الْأَسِيَّةُ الْبَكَارُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَقْتَسِلُ فِي عَمْسٍ حَزْرَ عَمَانِيَّةٍ أَرْطَالَ أَوْ تَسْعَةً وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَرِ فِي جَمْعِهِ أَعْمَاسٌ أَيْضًا وَفِي حَدِيثِ الْمُحَنِّةِ تَقْدُو عَيْسٌ وَتَرْوُحُ عَيْسٌ وَالْعَيْسُ وَالْعَيْسُ وَالْعَيْسُ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ السَّرَابَ

وَبَلَدٌ يَجْرِي عَلَيْهِ الْعَمَاسُ • مِنَ السَّرَابِ وَالْقَتَامِ الْمَشَاسُ

أَرَادَ السَّمَامَ وَهُوَ الْخَفِيفُ قَلْبُهُ وَعَيْسٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ بِلَدَةٍ وَفِي التَّهْذِيبِ عَيْسٌ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفٌ وَالْعَيْسُ التِّجَارُ الْخُرْصَاءُ وَالْعَيْسُ الذِّكْرُ وَأَنْشَدَ أَبُو الْوَاظِ

لَا قَتَّ غَلَامًا قَدْ تَشَطَّى عَيْسُهُ • مَا كَانَ الْأَسْمَةُ فَدَيْسُهُ

قَالَ عَيْسُهُ ذَكَرَهُ وَيُقَالُ اعْتَسَسَ الشَّيْءُ وَاجْتَسَسَهُ وَاقْتَسَسَهُ وَاشْتَسَمَهُ وَاهْتَسَمَهُ وَاجْتَسَسَهُ وَالْأَصْلُ فِي هَذَا أَنْ تَقُولَ سَمَمْتُ بِلَدًا كَذَا وَخَسَمْتُ أَيْ وَطَنَهُ فَعَرَفَتْ خَبْرَهُ قَالَ

أَبُو عَمْرٍو وَالْعَمَسُ السُّتْمُ وَأَنْشَدَ • كَنَحْرٍ الذَّنْبُ إِذَا تَعَسَّعَا • وَعَيْسٌ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ

الرَّابِزِ • وَعَيْسٌ نِمَ الْفَتَى نِيَامًا • أَيْ تَعَمَّدَ وَعَيْسٌ جَبَلٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

قَدْ صَجَبْتُمْ لِيْلَهَا عَيْسَاعِيَا • عَيْسَاعِيَا ذَاكَ الْعَلِيمُ الْغَامِسَا • يَتَرَكُ رِبْرُوعَ الثَّلَاةِ فَاطِسَا

أَيْ مِينَا وَقَالَ ابْنُ الْقَيْسِ

أَلْمَاعِي الرِّبْعُ الْقَدِيمُ بَعْتَعَا • كَأَنِّي أَنَادِي أَوْ أَلْمَأْخَرَا

وَيُقَالُ لِلْقَنَاذِ الْعَيْسَاعِيُّ لِكَثْرَةِ تَرَدُّدِهَا بِاللَّيْلِ (عَطَسَ) الْعَطُوسُ رَأْسُ النَّصَارِيِّ

رُومِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ يُشَبِّهُ الْخَيْزُرَانَ وَقِيلَ هُوَ الْخَيْزُرَانُ وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ تَكُونُ بِالْجَزِيرَةِ

لِنِيَةِ الْأَصْحَانِ وَقَالَ كِرَاعٌ هُوَ الْعَطُوسُ فِيهِمَا أَوْ أَنْشَدَ ابْنُ الرِّمَّةِ

عَلَى أَمْرِ مُتَقَدِّ الْعَفَاءِ كَاتَهُ • عَصَا عَطُوسٍ لِيْنَهَا وَأَعْتَدَهَا

أَيُّ وَرَدَتْ الْجُرْعُ عَلَى أَمْرِ حِمَارٍ مُتَقَدِّ عَقَا وَمَا يَمُتَاطِرُ وَالْعَفَا جَمْعُ عَفْوٍ وَهُوَ الْوَبْرَانِي عَلَى

الْحِمَارِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالمَشْهُورُ فِي شِعْرِ عَصَا قَيْسٍ قُوسٍ وَالْقَيْسُ الْقَيْسُ وَالْقُوسُ صَوْمَعَةٌ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْخَيْزُرَانُ وَالْعَطُوسُ وَالْجَنِيَّةُ (عُضْرَمٌ) الْعِضْرَمُ شَجَرٌ لِنَطِيقِ

قوله ألماعى الربيع الخ كذا

بالاصل وفي معجم باقوت

ثم تسأل الربيع القديم بعسعا

كأنى أنادى أو أكمأخرسا

فلو أن أهل الدار بالداعز جوا

وجدت مقبلا عندهم ومعرسا

اه محتججه

والعَصْرُ نبات فيه رَحَاوة تسوق منه جَحَافِل الدواب إذا أكلته قال ابن مقبل
والعَيْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكَانِ قَدْ كَثَتْ * منه جَحَافِلُ الْعَصْرِ وَالْعَصْرِ الثَّجِرُ
وقيل الْعَصْرُ شَجَرَةٌ لَهَا زَهْرٌ حَمْرَاءُ قال امرؤ القيس
فَصَبَّحَهُ عِنْدَ الشُّرُوقِ عُذْيَةٌ * كِلَابُ ابْنِ مَرْثَأَ وَكِلَابُ ابْنِ سَبِينِ
مُغَزَّةٌ زِدْقًا كَانَ عِيُونَهَا * مِنَ الْحَمْرِ وَالْإِسَادِ وَأَرِ عَصْرٍ
وقال أبو جنيقة الْعَصْرُ عَشْبٌ انْتَهَبَ إِلَى الْخُضْرِ يَحْتَمِلُ التَّنْيَاحَ إِحْمَالًا شَدِيدًا وَتَوَرُّهُ فَانِيُ
الْحَمْرَةَ وَلَوْنُ الْعَصْرِ إِلَى السَّوَادِ قال ابن مقبل يصف العير
عَلَى إِثْرِ شَاحٍ لَطِيفٍ حَصِيرُهُ * يَجِيءُ لِعَاغِ الْعَصْرِ مِنَ الْجَوْنِ سَاعِلُهُ
قال وقال ابن حجر يَطْلُ بِالْعَصْرِ حِرَابُهَا * كَأَنَّهُ قَرْمَسَامُ أَسْرُ
وقال أبو عمرو الْعَصْرُ مِنَ الذِّكْرِ أَشَدُّ الْبَقْلِ كَلَهَ رَطُوبُهُ وَالْعَصْرُ الْبَرْدُ وَحَبَّ الْقَمَامِ
واستشهد الجوهري في هذا بقول الشاعر يصف كلاب الصيد
بُحْرَجَةٌ حُصٌّ كَانَ عِيُونَهَا * إِذَا أَذْنُ الْقَتَاصِ بِالصَّيْدِ عَصْرُ
قال ويروى مُغَزَّةٌ حُصَاهُ كَذَا فِي الصَّاحِ قال ابن بري الْيَتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ وَصَوَابُهُ حَرْجَةٌ حُصٌّ
وفي شعره إِذَا أَيْتُ الْقَتَاصِ قال وَالْعَصْرُ هُنَا بَابُ لَوْنٍ أَحْمَرُ تَشَبُّهُ عِيُونِ الْكِلَابِ لَانْهَا
حُمْرُهَا وَلَيْسَ هُوَ نَا حَبَّ الْقَمَامِ كَذَا كَرَامُ ذَلِكَ فِي يَتٍ غَيْرِ هَذَا وَهُوَ
قَبَّاتٌ عَلَيْهِ لِيلَةُ رَجِيَّةٍ * تَحْيِي بِقَطْرِ كَلْبَانٍ وَعَصْرٍ
وقيل يَتِ الْبَيْتُ فَصَّبَهُ عِنْدَ الشُّرُوقِ عُذْيَةٌ * كِلَابُ ابْنِ عَمْرِو عَطَافٍ وَأَطْلَسُ
وَالِهَاءُ فِي مَسْبَحِهِ تَعُودُ عَلَى حِمَارٍ وَجَشٍ وَحُرْجَةٌ مُقْلَدَةٌ بِالْأَحْرَاجِ جَمْعُ حَرْجٍ لِلْوَدْعَةِ وَحُصٌّ
قَدْ انْحَصَرَ شَعْرُهَا وَأَيَةُ الْقَتَاصِ بِالْكَلْبِ بَزْرُهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ وَقَدْ كَرَّأْنَا فِي
الْمَثَلِ أَرْمَدَ مِنْ عَصْرٍ وَكَذَلِكَ الْعَصَارُ بِالضَّمِّ قَالَ الشَّاعِرُ * تَفَحَّلَ عَنْ ذِي أَشْرٍ عَصَارِيسُ *
وَالْجَمْعُ عَصَارِيسُ مِثْلُ جُرَاقٍ وَجَوَالِقٍ وَقِيلَ الْعَصْرُ الْجَلِيدُ قال ابن سيده وَالْعَصْرُ
وَالْعَصَارِيسُ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذِيبُ وَقَوْلُهُ * تَفَحَّلَ عَنْ ذِي أَشْرٍ عَصَارِيسُ * أَرَادَ عَنْ تَغْرِ

قوله والاسم العطاس
عبارة تشرح القاموس وتبين
الاسم العطاس اه معجمه .

عذب وهو الفضاير بالعين المجبة وسد كره والعطرس حار الوحش (عطس) عطس
الرجل يعطس بالكسر ويقطس بالضم عطأ وعطأ وعطئة والاسم العطاس وفي
الحديث كان يحب العطاس ويكره التثاوب قال ابن الاثير انما أحب العطاس لانه انما
يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام ويسير الحركات والتثاوب بخلافه وسبب هذه
الافوصاف تحقيق الغذاء والاقلاص من الطعام والتراب والمطس والمطس الاثف لان
العطاس منه يخرج قال الازهرى المطس بكسر الطاء لا غير وهذا يدل على أن اللغة الجنية
يعطس بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يرغم الله الالهة المطس هي الأنوف
والعاطوس ما يعطس منه مثل بسبويه وفسره السيرافي وعطس الصبح انطلق والعاطس
الصبح لذلك صفة غالبية وقال الليث الصبح يسمى عطاسا ونظي عطاس اذا استقبلت من أمامك
وعطس الرجل مات قال أبو زيد تقول العرب للرجل اذا مات عطس به الجيم قالوا للجيم
ما تطيرت منه وأشد غيره أنا أناس لا تزال جزونا • لها جيم من المنية عطاس
ويقال للموت جيم عطوس قال رؤبة • ولا تخاف الجيم العطوسا • ابن الاعراب العطاس
دابة تشام بها وأشد غيره لطرفة بن العبد

لعمري لقد مررت عواطيس جة • ومر قبيل الصبح نظي مصمغ

والعطاس اسم فرس لبعض بني المدان قال • يحبني العطاس رافع رأسه • وأما قوله
• وقد اعتدى قبل العطاس يساج • فان الاصمعي زعم انه أراد قبل أن أسمع عطاس عطاس
فأنطيمه ولا مضى لحاجتي وكانت العرب أهل طيرة وكانوا يطيرون من العطاس فأبطل
النبي صلى الله عليه وسلم طيرتهم قال الازهرى وان صح ما قاله الليث ان الصبح يقال له العطاس
فانه أراد قبل ان يجار الصبح قال ولم أسمع الذي قاله لثقة يرجع الى قوله ويقال فلان عطسة فلان
اذا أشبهه في خلقه وخلقه (عطس) العطس الطويل (عطس) العطوس
والعيطوس الجملة وقيل هي الطويلة التارقات قوام وأواح ويقال ذلك لها في تلك الحال اذا
كانت عاقرا الجوهرى العيطوس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والعيطوس
من الثور أيضا النسبة العظيمة الحناء الاصمعي العيطوس الناقاة التامة الخلق ابن الاعراب

العِطْمُوسُ الناقَةُ الهَرَمَةُ والجمع العَطَامِيسُ وقد جئنا في ضرورة الشعر عَطَامِيسُ قال الرازي
يَاربُّ يَضامنُ العَطَامِيسَ • تَجْعَلُ عن ذِي أَشْرَعُضَارِيسَ
وكان حقه أن يقول عَطَامِيسَ لأنَّه لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عَطْمُوسُ مثل كَرْمُوسَ
فازيم التعويض لأن حرف اللين رابع كالزيم في التحقير ولم تحذف الواو لأنَّ الواو لو حذفتها
لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع أو التثنية وإنما تحذف من الزيادة من ما إذا حذفتها
استغنت عن حذف الأخرى (عقن) العَقْسُ شِدَّةُ سَوْقِ الْإِبِلِ عَقَسَ الْإِبِلُ يَعْصِيهَا
عَقْسًا سَاقَهَا سَوْفًا شَدِيدًا قال • يَعْصِيهَا السَّوْاقُ كُلُّ مَعْصٍ • والعَقْسُ أن يردد الراعي
عَنْهُ يَنْشِئُهَا وَلَا يَدْعُهَا تَعْفَى عَلَى جَنَاحِهَا وَعَقَسَهُ عَنْ حاجته أي رده وَعَقَسَ الدَّابَّةُ وَالْمَاشِيَةُ
عَقْسًا جَبَّاهُ عَلَى غَيْرِ مَرْمَى وَلَا عَقَفَ قال العجاج يصف بعيرا
كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَقْسِ • وَرَمَلَانَ الْخَيْسِ بَعْدَ الْخَيْسِ • يُعْتَمِنُ أَقْطَارُهُ بِقَاسِ
وَالْعَقْسُ الْكَتَوُ الْإِتَابُ وَالْإِذَالَةُ وَالْإِسْتِعْمَالُ وَالْعَقْسُ الْخَيْسُ وَالْعَقُوسُ الْمَجْبُوسُ
وَالْمُجْتَذَلُ وَعَقَسَ الرَّجُلُ عَقَاوَهُ وَنَحْوُ الْمَجْبُوسِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَسْجَنَهُ سَجَنًا وَالْعَقْسُ الْإِسْمَانُ
لِلنَّحْلِ وَالْعَقْسُ الضَّبَاطَةُ فِي الصَّرَاعِ وَالْعَقْسُ الدُّوسُ وَأَعْقَسَ الْقَوْمُ أَصْطَرَعُوا وَعَقَسَهُ
يَعْقِسُهُ عَقْسًا جَذِيهًا إِلَى الْأَرْضِ وَضَعْفَتُهُ ضَغْطًا شَدِيدًا فَضْرِبَهُ يَقَالُ مِنْ ذَلِكَ عَقَسَهُ
وَعَكَسَهُ وَعَتَسَهُ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَنْ لَا تُحْسِنَ أَكْلَ الرَّأْسِ قَالِ أَمَا اللَّهُ إِنِّي لَا عَقْسُ أَذْنِيهِ
وَأَقْلُ حَيَّةٍ وَأُتَحَاخَذِيهِ وَأُرْمَى بِالْمُخِ إِلَى مَنْ هُوَ أَحْوَجُ مَنِي إِلَيْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَجَازَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ السَّيْنَ وَالصَّادِقُ هَذَا الْحَرْفُ وَعَقَسَهُ صَرَعَهُ وَعَقَسَهُ أَيْضًا أَرْقَبَهُ بِالْتَرَابِ وَعَقَسَهُ
عَقْسًا وَطَنَهُ قَالَ رُؤْبَةُ

وَالثَّيْبُ حِينَ أَدْرَكَ الْقَوِيَّ • بَدَلُ نَوْبِ الْحِدَّةِ الْمَلْبُوسَا • وَالْخَيْرُ مِنْهُ خَلْقًا مَعْقُوسَا
وَنَوْبُ مَعْصٍ صَبُورٌ عَلَى الدَّعْوِ وَعَقَسْتُ نَوْبِي ابْتَدَلْتُهُ وَعَقَسَ الْإِدِيمُ يَعْصِيهِ عَقْسًا ذَلِكَ فِي
الْبَيَاغِ وَالْعَقْسُ الضَّرْبُ عَلَى الْحُجْزِ وَعَقَسَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ بِرَجْلِهِ يَعْصِيهَا ضَرْبَهَا عَلَى حِمِيَّتِهَا
يُعَافِيهَا وَيُعَافِيهِ وَعَافَسَ أَهْلَهُ مُعَافَاةً وَعَافَسَا وَهُوَ شَبِيهُ الْمُعَافَاةِ وَالْمُعَافَاةُ الْمُدَاعَاةُ
وَالْمُعَافَاةُ يَقَالُ فُلَانٌ يُعَافِسُ الْإِمَامَ وَيُرَافِسُهُ أَوْ يُعَافِيهَا وَالْعَافَاةُ الْعِلَاجُ وَالْمُعَافَاةُ

المُعَالِجَةُ وفي حديث حنظلة الأسيدي قالوا جئنا عافسنا الأزواج والضيعة ومنه حديث على كنت عافس وأمارس وحديثه الآخر يمنع من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحساب وتعافس القوم اعطبووا في صراع وضوء وانعفس في الماء انعفس والعفاس طائر يعفس في الماء والعفاس اسم ناقة ذكرها الرازي في شعره وقال الجوهري العفاس وبروق اسم ناقتين للرازي النيري قال

إذا بركت منها عفا ساء حله * بمنية أشلى العفاس وبروقا

(عفرس) العفرس السابق السريع والعفرسي المعني حبنا والعفارس النعام وعفريس حي من الين والعفارس والعفرس كلاهما الاسد الشديد العنق الغليظ وقد يقال ذلك للكلب والعلي (عفرس) العفقس الذي جذاه لآبيه وامه وامرأه عجيات والعفقس والعفقس جميعا الشيء الخلق المتناول على الناس وقد عققه وعققه ساء خلقه والعفقس العبر الاطلاق وقد انعقس الرجل وخلق عقتس قال الجاهلي

إذا أراد خلقا عققا * أقز الناس وإن تقبسا

قال عقتس خلق عبيد لا يستقيم سلمه ذلك ويقال ما أدري ما الذي عققه وعققه أي ما الذي أساء خلقه بعد ما كان حسن الخلق ويقال رجل عقتس فلقس وهو اللثيم (عقس) الأعقس من الرجال الشديد الشك في شرايه وبعيه قال وليس هذا من ماله انه يضاف الغبن ومنه قول عمر في بعضهم عقس لقس وقال ابن دريد خلقه عقس أي التواء والعقس شجرة تنبت في الثمام والمخ والأراك تلقوى والعوقس ضرب من الثبت ذكره ابن دريد وقال هو العنق (عقبس) العقباس بقايا المرض والعنق كالعقابيل والعقباس

الشدائد من الامور هذعن اللياني (عفرس) عفرس حي من الين (عقس) العقس والعقس والعقس جميعا الشيء الخلق وقد عققه وعققه ساء خلقه وقد تقدم ذلك مستوفى (عكس) عكس الشيء بعكسه عكسا فان عكس رد آخره على أوله وأشد الليث

وهن لدى الأكواري عكسن بالري * على عجل منها ومنهن بكع

ومنهن عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يطؤونهم معكوسة الرأس الى ما يلي كلكها ويطئها

قوله وقد انعقس الرجل
هكذا في الاصل وشارح
القاموس والذي في الصحاح
وقد اعقتس الرجل وهو
أولى اه معجمه

قوله عفرس الخ هو كعفر
وزرج كافي القاموس اه
معجمه

ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت وعكس الدابة اذا جذب
رأسها الى العرج الى ورائها التفرق وعكس البعير يعكس عكسا وعكسا شدة عنقه الى احدى
يديه وهو بارك وقيل شد جلا في خطه الى راسه يديه ليذل والعكس ما شدة بعير عكس رأس
البعير يعكس عكسا عطفه قال التمس

جَاوَزْتُمَا مَوْنِ ذَاتِ مَجْمَعَةٍ • تَجْوِي كُلَّ كَلْهَا وَالرَّأْسُ مَعْكُوسٌ

والعكس ايضا ان تعكس رأس البعير الى يمينه يخطم فتبقى بذلك عليه وقال الجعدي العكس ان
يجعل الرجل في رأس البعير خطا ما ثم يعقده الى ركبته لئلا يصول وفي حديث الربيع بن خثيم
اعكسوا أنفسكم عكس الخيل بالجمع معناه اقدعوها ركعوها وردوها وقال اعرابي من قيل
شقت البعير وعكسته اذا جذب من جريه ولم تمن رأسه فهملج وعكس الشيء جذبته الى
الارض وتعكس الرجل مشى مشى الاقعى وهو يعكس عكسا كأنه قد يتعرقه وربما
مضى السكران كذلك ويقال من دون ذلك عكس وعكس وهو ان تأخذ بناصيته وتأخذ

بناصيته ورجل معكس متنى غصون القفا وأنشد ابن الاعرابي

وَأَنْتَ أَصْرُ وَجَعْدٍ الْقَفَا سَعَكْسُ • مِنَ الْأَطِيطِ الْحَوْلِي سَبْعَانُ كَابُ

وعكسه الى الارض جذبه وضغطه ضغطا شديدا والعكس من اللبن الحليب نصب عليه الإهالة
والمرق ثم يشرب وقبل هو الدقيق يصب عليه الماء ثم يشرب قال ابو منصور الاسدي
فلما سقيناها العكس نمتحت • خواصرها وازدادرها ويردها

ويقال منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس قال الرازي

جَفَوْنَا ذَا قَدَرٍ لِلْيَسِينِ • جَعَا عَلَى الرُّعْفَانِ فِي الْجَفَانِ • خَيْرُ مِنَ الْعَكْسِ بِالْإِثْبَانِ

والعكس حبس الدابة على غير علف والعكس ذكر العنكبوت عن كراع والعكس القضب
من الحبله يعكس تحت الارض الى موضع آخر (عكس) كل شيء تراكب عكس
وعكس وقال يعقوب باؤها بدل من الميم في عكاس وعكس وقال كراع اذا صب لبن على
مرق كأنما كان فهو عكس وقال ابو عبيد الله هو العكس باليه وقد ذكر وعكس

البعير شدة عقه الى احلي يديه وهو بارك وايل عكس وعكس وعكس اذا كثرت
وقيل اذا قاربت الالف (عكس) العكس والعكس القطيع الضخم من الابل
وقال الليث ايل عكس وعكس وعكس اذا كثرت قال ابو حاتم اذا قاربت
الابل الالف فهي عكس وكل شيء تراكب وتراكم وكثر حتى يظلم من كثرة فهو عكس
وعكس قال الجاهلي • عكس كالشئ المشور • ولبيل عكس مظلم تراكب
الظلمة شديدها وقد عكس الليل عكمة اذا اظلم وتمكس (علس) العلس سواد الليل
والعلس الشرب وعلس يعلس علسا شرب وقيل كل وعلست الابل تعلس اذا اصابته
شيئا كفه والعلس الاكل وقلنا تكلم بغير حرف النقي وما ذاق علوسا أي ذواتها وما ذاق
علوسا ولا ألوسا وفي الصحاح ولا لوسا أي ما ذاق شيئا وعلس داوما أي اشتد برح وما علس
عند علوسا أي ما كل وقال ابن هاني ما أكلت اليوم علوسا وما علسوا فيه فهم بشي أي
ما طعموه والعلس شوايم سمون وشوايم معلوس أي كل بالسمين والعلس الشواء السمين
هكذا حكاه كراع والعلس الشوايم مع الحلق والعلس الشواء المنضج ورجل مجرم ومعلس
ومنفع ومقل أي مجرب والعلس حب بنو كل وقيل هو ضرب من الحنطة وقال ابو حنيفة
العلس ضرب من البرجد غير أنه عسر الاستقاء وقيل هو ضرب من القمح يكون في الكرم
منه حبتان يكون باحية اليمن وهو طعام أهل صنعاء ابن الاعرابي العلس يقال له العلس
والعلسي شجرة القفر وهونيات الصبر وله نور حسن مثل نور الشوسن الاخضر قال ابو جزة
السعدى كان التقدر العلسي آجني • ولهم نعمة واد مظهر

ورجل معلس مجرب وعلس يعلس علوسا وعلس ضج قال دويبة

فدا عذب العاذرة الموصا • بالحق حتى تحفض التعلسا

والعلس الفراد ويقال له العل والعلس وجهه اعلال واعلاس والعلة دوسم شبيه بالقله
أو الحلة وعلس وعلس اسمان وتوعلس يطن من عي سعد والابل الملسية منسوبة اليهم
أنشد ابن الاعرابي • في علسيات طوال الاعناق • ورجل وجل علي أي شديد قال

قوله ورجل معلس مجرب
قال في القاموس كمنظم
وقال شارحه ويروي كمدت
اه معصيه

المترار اذا رآها العليسي بلسا • وعلق القوم اداوى يسا
 (علطس) العطوس مثال الفردوس الناقة الخيل النارية وقيل هي المرأة الحسناء مثل به
 سيوبه وفسره السيرافي (علطس) العطيس الاملس البراق وأنشد الرجز الذي
 ياتي في عطمس بعدها (علطمس) العطمس الناقة الضخمة ذات اقطار وسنام
 والعطمس الضخم الشديد قال الراجز
 لما رأت شيب قد الى عيسا • وهامتي كالطست عطميسا • لا يجذ القمل بها تعريسا
 وهذه الترجمة في الصحاح عطس بالياء وقال العطيس الاماس البراق وأنشد هذا الرجز
 بعينه وفيه • وهامتي كالطست عطميسا • بالياء (علكس) ليله معنكبة
 كعرتكبة وشعر علكس وعلتكس ومعنكس كعرتكبة وكذلك الرمل وييس
 الكلا واعلنكست الابل في الموضع اجتمعت وعلكس البيض واعلنكس اجتمع
 واعلنكس الشعر اشتد سواده وقال الفراء شعر معنكس ومعنكس الكيف المجمع
 الاسود قال الازهرى علكس اصل بناء علكس الشعر اذا اشتد سواده وكثر قال الهجاج
 • بفاحم دوى حتى اعلنكسا • ويقال اعلنكس الشئ اى ترد والمعلكس والمعلنكس
 من البيض ما كثر واجتمع وعلكس اسم رجل من اهل اليمن (علندس) الازهرى
 العلندس والعردس الصلب الشديد (عس) حرب عاس شديدة وكذلك له عماس
 ويوم عماس مظلم أشد ثعلب

اذا كشف اليوم العماس عن اسن • فلا يرئى مثلي ولا يتعم

والجمع عس قال الهجاج

وتزول البس قبل بعد الناس • ومن ايام مضى عس

وقد عس عساو عساو وعساو وعساو وعساو • وأمر عس وعوس وعاس ومعس شديد
 مظلم لا يدرى من أين يؤتى له ومن قبل أنا بأمر وعساو وعساو وعساو وعساو وعساو
 ملويات عن جهتها مظلم وأسد عاس شديد وقال

(٣) قوله وفي النوادر حلف

فلان الخ هكذا في الاصل

الذي بأيدينا هذا الضبط

وعبارة القاموس وشرحه

وفي النوادر (حلف) فلان

(على العينة) كسقية

(و) في التخص من النوادر

(العينية) بزيادة النسبة

هكذا في سائر اصول

القاموس والذي في اللسان

على العينة والعينة

بالعين والعين كلاهما بالهم

وفي التكملة على العينية

والعينية بالتصغير

والتشديد فيهما وبالعين

والعين وواقعه نص

الارموي اه فرور وعل

مانسبه الى اللسان في نسخة

وقته اه معجمه

(٤) قوله ويقال عس

الكتاب هكذا بالاصل بهذا

الضبط ومنه في متن

القاموس وقال شارحه

ظاهرا انه من حذفه وكذا

ضبطه في الاصول الابن

القطاع فقد جعله من حد

فرح وان مصدره العمن

محركة اه معجمه

(٥) قوله والجمع العمارس عبارة

القاموس وشرحه (ج

عماريس وعماريس نادر

لضرورة الشعر كقول جند

وأشد البيت الاتي اه

معجمه

قَبِيلَانِ كَالْمَنْدَقِ الْمُنْدَى • أَلْفَاظٌ مِنْ دُولِيدِ عَمَّاسْ

وَالْعَمَّاسُ كَالْعَمَّاسِ وَهِيَ التَّيْلَةُ حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَشْد

أَنَّا أَخَوَالِي جِيْعَامَنْ شَقَرٌ • لَيْسُوا إِلَى عَمَّاسٍ جِلْدِ الْفَرِّ

وَعَسَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَعْصِمُهُ وَعَمَّاسُهُ خَطْلُهُ وَلَبَّسَهُ وَلَمْ يَبْنِهِ وَالْعَمَّاسُ الدَّاهِيَةُ وَكُلُّ مَا لَا يَهْدِي لَهُ

عَمَّاسٌ وَالْعَمَّاسُ الَّذِي يَعْصِفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَقَعَّاسٌ عَنِ الْأَمْرِ أَرَى أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ

وَالْعَمَّاسُ أَنْ تَرَى أَنَّهُ لَا تَعْرِفُ الْأَمْرَ وَأَنْتَ عَارِفٌ بِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى الْأَوَانِ مُعَاوِيَةُ قَادِلَةٌ

مِنَ الْفَوَاتِدِ وَعَسَّ عَلَيْهِمْ الْخَبْرُ مِنْ ذَلِكَ وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَقَعَّاسٌ عَنْهُ تَفَاقُلٌ وَهُوَ بِعَالَمٍ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَنْ قَالَ يَعْصِمُ بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ فَهُوَ مُحْطٍ وَيَعَّاسٌ عَلَى تَعَايٍ فَتَرَكْنِي فِي شُبْهَةٍ

مِنْ أَمْرِهِ وَالْعَمَّاسُ الْأَمْرُ الْمُغْطَى وَيُقَالُ تَعَّاسَتْ عَلَى الْأَمْرِ وَتَعَّاسَتْ وَتَعَّاسَتْ بِعَمْنٍ

وَاحِدٌ وَعَاسَتْ فَلَانُ عَاسَةً إِذَا سَرَتْهُ وَلَمْ تَجَاهِرْ بِهَا بِالدَّوَارَةِ وَأَمْرُهُ مُعَاسَةً تَسْقُرُ فِي شَيْئِهَا

وَلَا تَهْتَمُّ قَالَ الرَّايِ أَنَّ الْحَلَالَ وَخَيْرُ الْأَوْدَعِ • أُمُّ مُعَاسَةٍ عَلَى الْأَهْلِيَّاتِ

أَيُّ ثَمَانِي مَالٍ أَخِيرُهُ غَيْرُ مُعَاسَةٍ وَهِيَ الْمُعَاسَةُ السَّرَّارُ (٣) وَفِي النُّوَادِرِ حَلْفُ فَلَانٍ عَلَى الْعَيْنَةِ

وَالْعَيْنَةُ أَيْ عَلَى عَيْنٍ غَيْرِ حَقٍّ وَيُقَالُ عَسَّ الْكَتَابُ (٤) أَيْ دَرَسَ وَطَاعُونَ عَمَّاسٌ أَوَّلُ

طَاعُونَ كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بِالنَّسَبِ وَعَمَّاسٌ بِاسْمِ رَجُلٍ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ عَمَّاسٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ

الْمِيمِ وَهُوَ وَادِيْنُ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةُ تَزَلُّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَزَمُّهِ إِلَى بَدْرِ (عَمَّاسٌ) الْعَبْرَسُ

يَتَشَدَّدُ الرَّاءُ الثَّرِسُ الْمُنْقَلِقُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَيَوْمَ عَمَّاسٍ شَدِيدٌ وَسِرْعَمَّاسٍ شَدِيدٌ وَشَرْعَمَّاسٍ

كَذَلِكَ وَالْعُمُّوسُ الْجَلْدُ إِذَا بَلَغَ الثَّرْوُ وَيَقُولُ الْجَلْدُ إِذَا أَكَلَ وَاجْتَرَفَهُ وَفَرَفَرُورٌ وَعُمُّوسُ

وَالْعُمُّوسُ الْبَدْنُ شَامِتُهُ وَالْجَمْعُ الْعَمَّاسُ (٥) وَفِي عَاقِلِ الْغَلَامِ الْحَادِرِ عَمُّوسٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

الْأَزْهَرِيُّ الْعُمُّوسُ وَالْطُّمُّوسُ الْخُرُوفُ وَقَالَ جَنْدُبٌ ثَوْرٌ يَصِفُ نَسَاءً تَشَانُ بِالْبَادِيَةِ

أَوَّلُكُمْ لَمْ يَدْرِيْنَ مَا سَمَكَ الْقَرْيُ • وَلَأَعْصِبَ عَمَّاسَاتُ الْعَمَّاسِ

وَيُقَالُ الْغَلَامُ الشَّائِلُ عُمُّوسٌ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ أَيْنَ أَنْتَ مِنْ عُمُّوسٍ رَاضِعٍ

الْعُمُّوسُ بِالضَّمِّ الْخُرُوفُ أَوَّلُ الْجَدْيِ إِذَا بَلَغَا الْعَتُوَ وَقَدْ يَكُونُ الضَّعِيفُ وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ مَا قَدَّمَ مِنْ

وَشَبَحَ وَهُوَ رَاضِعٌ بَعْدَ وَالْعَمَّاسُ وَالْعَمَّاسُ وَاحِدُ الْأَنْ عَمَّاسٌ يُقَالُ لِلذَّئْبِ (عَمَّاسٌ)

العَمَلَسَةُ السَّرْعَةُ وَالْعَمَلَسُ الذَّنْبُ الْخَيْثُ وَالْكَلْبُ الْخَيْثُ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ كَلَابَ
الْبَيْدِ يُوزَعُ بِالْأَمْرِ اسْ كُلُّ عَمَلَسٍ * مِنَ الْمُطْعَمَاتِ الصِّدْغَةُ الشَّوْاحِنُ
يُوزَعُ بِكَفٍّ وَيُقَالُ يَقْرِى كُلُّ عَمَلَسٍ كُلَّ كَلْبٍ كَأَنَّهُ ذَنْبٌ وَالْعَمَلَسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ عَلَى السَّفَرِ
وَالْعَمَلُ مَثَلُهُ وَقِيلَ النَّاقِصُ وَقِيلَ الْعَمَلَسُ الْجَبِلُ وَالْعَمَلَسُ اسْمٌ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ هُوَ أَرْبَ
مِنَ الْعَمَلَسِ هُوَ اسْمٌ رَجُلٌ كُنَّ يَحْمِلُونَ بَأْسَهُ عَلَى ظَهْرِهِ الْجَوْهَرِيُّ الْعَمْرَسُ مِثْلُ الْعَمَلَسِ
الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ السَّرِيعُ وَأُنْشِدَ

عَمَلَسٌ أَفْهَارُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ * مَهْمُومٌ كَحَرِّ النَّارِ لَمْ يَسْتَلِمِ

قَالَ ابْنُ بَرِّى الشَّعْرُ لِعَبْدِى بْنِ الرَّفَاعِ عِدَّ حَرِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَقَبْلَهُ

جَعَتِ الْوَأْيُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَبْدَهُ * عَلَيْهِمْ قَلْبِي لَكَ الْخَيْرُ وَأَسْلَمِ
فَأَوَّلُهُنَّ الْبُرُوقُ الْغَالِبُ * وَمَا بَكَ مِنْ غَيْبِ السَّرَّاءِ يَعْلَمِ
وَأَنَابَةُ كَانَتْ مِنْ اللَّهِ نِعْمَةً * عَلَى الْمُسْلِمِينَ إِذْ لَوْ خَيْرٌ مِنْهُمْ
وَأَنَابَةُ أَنْ لَيْسَ فَيْدُ هَوَانَةٍ * لَنْ رَامَ ظُلْمًا أَوْ سَعَى سَعًى يَحْجِمِ
وَأَرْبَعَةٌ أَنْ لَا تَزَالَ مَعَ التَّقَى * تَحْبِبُ عَمَلُونَ مِنَ الْأَمْرِ مَسِيرِ
وَأَمَامَةِ فِي الْحُكْمِ أَنْ تَنْصُفَ الضَّعِيفَ وَمَا مِنْ عِلْمٍ اللَّهُ كَالْعَمَى
وَأَسَدُ أَنْ الَّذِي هُوَ رَبُّنَا أَصْطَفَاكَ فَنَنْبَعُكَ لَا يَتَنَدَّمُ
وَأَرْبَعَةٌ أَنْ الْمَكَارِمَ كُلَّهَا * سَبَقَتْ لَهَا كُلُّ سَاعٍ وَمُحَلِّمِ
وَأَمَامَةِ فِي مَنَاصِبِ النَّاسِ أَنَّهُ * سَمَاءُكَ مِنْهُمْ مَعْظَمُ فَوْقَ مَعْظَمِ
وَأَرْبَعَةٌ أَنْ السَّرِيَّةَ كُلَّهَا * يَحْدُثُونَ سَيِّئًا مِنْ إِمَامٍ مُتَّحِمِ
وَأَرْبَعَةٌ أَنْ الْحُلُومَ وَأَوْبَعُ * لِلْحِلْمِ فِي فَضْلِ مِنَ الْقَوْلِ مُحْكَمِ

(عنى) عَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَعَنَّسَ بِالضَّمِّ عَنُوسًا وَعَنَاسًا وَتَأَطَّرَتْ وَهِيَ عَائِسٌ مِنْ نِسْوَةِ عُنُسٍ
وَعَوَائِسُ وَعَنَّتْ وَهِيَ مُعَنَّسٌ وَعَنَسَ أَهْلُهَا حَبَسَ وَهِيَ عَنِ الْأَزْوَاجِ حَتَّى جَازَتْ قَتْلَاءَ السِّنِّ
وَلَا تَنْجِزُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يُقَالُ عَنَّتْ وَلَا عَنَّتْ وَلَكِنْ يُقَالُ عَنَّتْ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ فَهِيَ

قوله يوزع بالامراس الخ
هكذا في الاصل وشرح
القاموس هنا وذكره في ودع
يودع بالامراس كل علمس
الخ شاهد على ودع مضعفا
بمعنى قلده الودع فلهذا
روى بالظنين اه معجمه
قوله الجوهرى العمرس الخ
هكذا في الاصل والذي في
نسخ الصحاح التي بأيدينا
العمرس مثل العمرس
القوى الخ اه معجمه

قوله عنست المرأة
القاموس وعنست الجارية
كجمع ونصرف وشرب ثم قال
كانت عنست اه معجمه

مُعْتَقَةٌ وقيل يقال عَنَّتْ بالتضعيف وعَنَّتْ ولا يقال عَنَّتْ قال ابن برى الذى ذكره
الاصمعى فى خلق الانسان انه يقال عَنَّتْ المرأة بالفتح مع التشديد وعَنَّتْ بالتضعيف بخلاف
ما حكاه الجوهري وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا عَائِسٌ ولا مُنْعِدُّ العَائِسِ من الرجال والنساء
الذى يبنى ما بعد ان يدرك لا يتزوج وأكثر ما بُنِيَ عمل فى النساء يقال عَنَّتْ المرأة فهى
عائِسٌ وعَنَّتْ فهى مُعْتَقَةٌ اذا كَبُرَتْ وعَجَزَتْ فى بيت أبويها قال الجوهري عَنَّتْ الجارية
تَعْنَسُ اذا طال مكثها فى منزل أهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عدا لا يكره هذا ما لم تتزوج
فان تزوجت مرة فلا يقال عَنَّتْ قال الاصمعى

والبيشُ قَعْنَسَتْ وطالَ جَرَاوُهَا • وَنَشَأَ فِي هَذَيْنِ وَفِي آذَوَادِ

ويروى والبيشُ مجرورا بالعطف على الشرب فى قوله

ولقد أَرَجِلُ لِمَنِي بِعَشَةِ • لِشَرِبِ قَبْلَ حَوَادِثِ الْمُرْتَادِ

ويروى سَنَانِكُ أى قبل حوادث الطَّالِبِ يقول أَرَجِلُ لِمَنِي لِشَرِبِ للجوارى الحسان التى
نَشَأَ فى فَنٍّ أى فى نعمة وأصلها أغصان الشجر هدهد رواية الاصمعى وأما أبو عبيدة فإنه رواه
فى فَنٍّ بالفتح أى فى عبيد وخدم ورجل عائِسٍ والجمع العائِسُونَ قال أبو قيس بن رفاعه
منا الذى هو مانٍ طَرَّ شَارِبُهُ • والعائِسُونَ مِنَّا المردُّ والشَّيْبُ

وفى حديث الشعبي سئل عن الرجل يدخل المرأة على أنها بكر فيقول لم أجد لها عذراء فقال ان
العذرة قد نذيتُها التَّعْنِيسُ والحَيْضَةُ وقال الليث عَنَّتْ اذا صارت قَصَافاً وهى بكر ولم تتزوج
وقال الفراء امرأته عائِسٌ التى لم تتزوج وهى ترقب ذلك وهى المُعْتَقَةُ وقال الكسائى العائِسُ
فوق المُعْصِرِ وأنشد لى الرمة

وعَيْطاً كَأَسْرَابِ الْخُرُوجِ تَنْشَوُّقَتْ • مَعَاصِيرُهَا وَالْعَائِقَاتُ الْعَوَائِسُ

العَيْطُ يعنى بها البلاط والاعناق الواحدة منها عَيْطَاءُ وقوله كَأَسْرَابِ الْخُرُوجِ أى كجماعة
نسأخرج من متشوقات لاحد العبد ين أى متريبات شبه الابل بينَ والمُعْصِرُ التى دنا حيزها
والعَائِقُ التى فى بيت أبويها ولم يقع عليها اسم الزوج وكذلك العائِسُ وفلان لم تقعس السِّنُّ
وجهمها أى لم تغير الى الكبر قال سويد المازنى

فَقِيْلَ لَمْ تَعْنُ السِّنَ وَجْهَهُ • سَوَى خُطْبَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْعُرْفِ فِي الدُّبَا
 وَفِي التَّهْذِيبِ أَعْنَسَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ إِذَا خَالَطَهُ قَالَ أَبُو ضُبٍّ الْهَذْلُ
 فَقِيْلَ لَمْ يَعْْنَسِ الشَّيْبُ رَأْسَهُ • سَوَى خُطْبَةٍ فِي الثُّورِ أَشْرَقَتْ فِي الدُّبَا
 وَرَوَاهُ الْمُبَرِّدُ لَمْ تَعْنُ السِّنَ وَجْهَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ أَجْوَدُ وَالْعُنْسُ مِنَ الْإِبِلِ فَوْقَ الْبَكَارَةِ أَيْ
 الصَّغَارِ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ يَجْعَلُ الْفِعْلُ يَضْرِبُ فِي أَبْكَارِهَا وَعُنْسُهَا يَعْنِي بِالْأَبْكَارِ جَمْعُ بَكْرٍ
 وَالْعُنْسُ الْمُتَوَسِّطَاتُ الَّتِي لَيْسَ بِأَبْكَارٍ وَالْعُنْسُ الصَّخْرَةُ وَالْعُنْسُ النَّاقَةُ شَبَّهَتْهَا الصَّخْرَةُ
 لَصَلَابَتِهَا وَاجْمَعْ عُنْسٌ وَعُنُوسٌ وَعُنْسٌ مِثْلُ بَايِلٍ وَبُرْلٍ وَبُرْلٌ قَالَ الرَّاجِزُ
 • يُعْرِسُ أَبْكَارُهَا وَعُنْسًا • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعُنْسُ الْبَايِلُ الصُّلْبَةُ مِنَ الثَّوْقِ لَا يُقَالُ لغيرِهَا
 وَجَمْعُهَا عُنَاسٌ وَعُنُوسٌ جَمْعُ عُنَاسٍ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَطْنَه وَهَمَاتُهُ لَا نَ
 فِعَالًا لَا يَجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ كَانَ وَاحِدًا أَوْ جَمَاعِلَ عُنُوسٌ جَمْعُ عُنَسٍ كَعُنَاسٍ قَالَ اللَّيْثُ تُسَمَّى
 عُنَسًا إِذَا تَمَتَّتْ سِنَاهَا وَاشْتَدَّتْ قُوَّتُهَا وَفَرَعَتْهَا وَأَعْضَاؤُهَا قَالَ الرَّاجِزُ
 • كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عُنَسٍ • وَنَاقَةُ عَانَسَةٍ وَجَمَلُ عَانَسٍ حِينَ تَأْتِي الْخَلْقَ قَالَ أَبُو جَرَّةٍ
 السَّعْدِيُّ بِعَانَسَاتٍ هَرِمَاتٍ الْأَزْمَلِ • جَشَّ كَجَرَى السَّحَابِ الْمُخْمَلِ
 وَالْعُنْسُ الْعُقَابُ وَعُنْسُ الْعُودِ عَطْفُهُ وَالسِّينُ أَفْصَحُ وَاعْتَوَسَ ذَنْبَ السَّاقَةِ وَاعْنَيْنَاهُ وَفُورُ
 خَلْبِهِ وَطَوْلُهُ قَالَ الطَّرِيحُ يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشَا

يَمْسَحُ الْأَرْضَ يَمْعُونِسُ • مِثْلُ مَشَاةِ السَّيَاحِ الْقِيَامِ
 أَيْ يَذْنِبُ سَابِغٌ وَعُنْسٌ قَبِيلَةٌ وَقِيلَ قَبِيلَةُ مِنَ الْبَنِي حَكَاهُمَا يَمِينُوهُ وَأُنْشِدَ
 لِأَمَهْلٍ حَتَّى تَلْقَى يَعْْنَسُ • أَهْلُ الرِّبَاطِ الْيَمِينُ وَالْقَلْبُ
 قَالَ وَلَمْ يَقُلِ الْقَلْبُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمُ آخَرِهِ وَأَوَّلُهَا حَرْفٌ مَضْمُونٌ وَيَكْفِيهِ مِنْ ذَلِكَ
 أَنَّهُمْ قَالُوا هَذَا إِلَى زَيْرٍ وَالْعُنَاسُ الْمَرَاةُ وَالْعُنْسُ الْمَرَاةُ وَأُنْشِدَ الْأَصْمَعِيُّ
 حَتَّى رَأَى السَّيِّئَةَ فِي الْعُنَاسِ • وَعَادِمُ الْجُلَّاحِبِ الْعَوَاسِ
 وَعُنْسٌ اسْمُ رَمْلٍ مَعْرُوفٌ (٢) وَقَالَ الرَّايِ
 وَأَعْرَضَ رَمْلٌ مِنْ عُنْسٍ رَقِي • فَجَاحُ الْمَلَاعُودِ أَهْوَمَاتِلَا

قوله مثل مشاة الخ كذا
 بالأصل وشرح القاموس
 وحرره معجمه
 (٢) قوله اسم رمل معروف
 الخ في شرح القاموس وهو
 غلط وصوابه اسم رجل
 معروف ومثله في الأصول
 الصحيحة قال الراعي
 وأعرض الخ هكذا أنشدته
 الأزهرى ورواه ابن الأعرابي
 من تميم وقال الليث أنقاء
 بأسفل الدهن منقطع عن
 الرمل اه معجمه

أرادت تقي به نفع الملائى بقرأوش عودا وضعت حديثا ومالي ثلواها وألادها والملا
ما تنسح من الأرض ونصب عودا على الحال (عنب) العنب من أسماء الأسد اذا نعت
قلت عنب وعناب واذا خصته باسم قلت عنبه كما يقال أسامة وساعدة أبو عبيد العنب
الأسد لانه عنب أبو عمرو والعنب الأمة الرعاء ابن الاعرابي تعنب الرجل اذا ذل
بخدمه أو غيرها وعنب اذا خرج وقى الرجل العنب باسم الأسد وهو فعل من العنب
والعناب من قرئش وألأمة بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسقيان وأبو
سقيان وعمرو وأبو عمرو وسواهم بالأسد والباقون يقال لهم الأعناب (عنب) رجل
عنب قصير لثيم عن كراع (عنب) الأزهري العنب من النساء الطويلة المعرفة ومنه
قول الراجز حتى رميت عزاق عنب • فأكل نصف المذلم فلبق

ابن دريد العنب الداهي الخبيث (عوس) العوس والعوسان الطوف بالليل عاس عوسا
وعوسا ناطف بالليل والذئب يعوس يطلب شيئا كله وعاس الذئب عئس وعاس الشيء
يعوسه وصفه قال • فعسم أباحسان ما أنت عانس • قال ابن سيده ما هنا زائدة كأنه
قال عئس أباحسان أنت عانس أي فانت عانس ورجل أعوس وصف قال الأزهري قال
الليث الأعوس الصقل ثم قال قال ويقال لكل وصف لشيء هو أعوس وصف قال جرير يصف
السيوف تجلوا السيوف وغير كم يعصى بها • يا ابن القنوت وذاك فعل الأعوس

قال الأزهري رأيت ما قاله في الأعوس وتفسيره وأيد له فافيه هذا البيت بغيره والوايه وذلك
فعل الصقل والقصبة لجرير معروفة وهي لامة طويلة قال وقوله الأعوس الصقل ليس
بمعجم عندي قال ابن سيده والأعوس الصقل وعاس ماله عوسا وعيما عوسا ساسه سياحة
أحسن القيام عليه وفي المثل لا بعسم عانس وصلات يضرب للرجل يرمل من المثل والزاد
فيلق الرجل فينال منه الشيء ثم لا تحرجي سلخ أهله ويقال هو عانس مال ويقال هو يعوس
عياله ويعولهم أي يقرئهم وأنشد

خلى تاي كان يحسن عوسهم • ويقرئهم في كل عام باحد

ويقال انه لسان مال وعانس مال بمعنى واحد وعاس على عياله يعوس عوسا اذا كد وكدح

قوله أبو عمرو العنب الأمة
الخ عبارة شرح القاموس
في هذه المدة وأورد صاحب
اللسان هنا العنب الأمة
الرعاء عن أبي عمرو وكذلك
تعنب الرجل اذا ذل
بخدمه أو غيرها قلت
والصواب انهما العنب
وعنب تقدم الموحدة
وقد ذكر في محله فليسته لثلاث
اه وعبارة في مائة (عنب)
والعجب من صاحب اللسان
حيث تركها وقد تصف
عليه له معجمه

قوله وفي المثل الخ وأورده
المدة اني في أمثاله لا يعلم
عانس وصلات بالنين
وقال في تفسيره أي مادام
للرجل أجل فهو لا يسد
ما يتوصل به يضرب للرجل
التي آخرها ما معجمه

عليهم والعواسة الشرية من اللبن وغيره الازهرى في ترجة عول عس معاشك وعك معاشك
معاسومعا وكا والعوس اصلاح المعيشة عاس فلان معاشه عوسا ورقه واحد والعواساء
بنح العين الحامل من الخنافس قال • جكر عواساء تقاضى مقربا • أى ذاك نفع
والعوس دخول النذرين حتى يكون فيهما كالهزمتين وأكثر ما يكون ذلك عند الضحك رجل
أعوس إذا كان كذلك وامراهة عوساء والعوس المصدر منه والعوس الكاش البيض قال
الجوهري العوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسى (عيس) العيس ماء الفعل
قال طرفة • ساحلب عيسا عيسن سم • قال والعيس يقتل لانه أخذ السم قال شمر
وأنشد ابن الأعرابي ساحلب عيسا بالنون وقيل العيس ضرب الفعل عاس الفعل الناقاة
يعيسها عيسا شربها والعيس والعيسة يباض بخالطه شئ من شقرة وقيل هولون يبيض
مشرب عسفا في ظلمة خفية وهى فعلة على قياس الصبة والكثرة لانه ليس فى الألوان فعلة
وانما كسرت لصح الباء كبيض وجعل أعيس وناقاة عيسا عوسى أعيس فيه أدمه وكذلك
الثور قال • وعاقى النخل الشبوب الأعيس • وقيل العيس الإبل تضرب الى الصفرة
رواه ابن الأعرابي وحده وفي حديث طهفة تزعمى بنا العيس هى الإبل البيض مع شقرة
بسيرة واحدها أعيس وعيساء ومن حديث سواد بن قارب • وشدها العيس بأحلاسها •
ورجل أعيس الشعر أبيضه ورسم أعيس أبيض والعيساء الجرادة الاتى وعيساء اسم
جدة عسان السليطى قال جرير

أساعية عيساء والضأن حقل • كما حولت عيساء أمهم ما عذرها

قال الجوهري العيس بالكسر جمع أعيس وعيساء الإبل البيض خالط يباضها شئ من
الشقرة واحدها أعيس والاتى عيساء بينا العيس قال الأصمى إذا خالط يباض الشعر
شقرة فهو أعيس وقول الناصر

أقول نلاري همدان لنا • أنا راضمة حجرا وعيسا

أى يضا ويقال هى كرائم الإبل وعيسى اسم المسيح صلوات الله على نبينا وعليه وسلم قال
سيبويه عيسى فعلى وليست ألقه للتأيت انما هو أعجمى ولو كانت التأيت لم يصر فى النكرة

قوله ساحلب عيسا الخ هذا
بعض بيت من الطويل
أنشده فى شرح القاموس
بقامه فى هذه المادة اه
مصححه

قوله أمها عذيرها هكذا
بالاصل وحرراه

وهو بصرف فيها قال أخبرني بذلك من أتني به يعني بصرفه في النكرة والقسب اليه عيسى
 هذا قول ابن سيده وقال الجوهري عيسى اسم عبراني أو سرياني والجمع العيسون بفتح السين
 وقال غيره العيسون بضم السين لان الياء زائدة قال الجوهري وتقول مررت بالعيسين
 ورأيت العيسين قال وأجاز الكوفون ضم السين قبل الواو وكسر هاء قبل الياء ولم يميزه
 البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة
 على ما كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما وفتح
 في الأصلية فيقول معطون وبضم في غير الأصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى
 والنسبة اليهما عيسوي وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت في مري مرموي وان شئت حذف
 الياء فقلت عيسى وموسى بكسر السين كما قلت مري ومثلهي قال الازهرى كأن أصل الحرف
 من العيس قال وإذا سلمت الفعل منه قلت عيس يعيس أو عاس يعيس قال وعيسى شبه
 فقل قال الزجاج عيسى اسم عجمي عبدل عن لفظ الاعمية الى هذا البناء وهو غير مصروف
 في المعرفة لاجتماع الجمة والتعريف فيه ومثال اشتقاقه من كلام العرب أن عيسى فعلى فالالف
 تصح أن تكون للتأنيث فلا ينصرف في معرفة ولا نكرة ويكون اشتقاقه من شين أحد هما
 العيس والآخر من العوس وهو السياسة فانقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فقام اسم بني الله
 فعبدول عن يسوع كذا يقول أهل السريانية قال الكسائي وإذا نسبت الى موسى وعيسى
 وما أشبههما فسميهم الياء زائدة قلت موسى وعيسى بكسر السين وتشديد الياء وقال أبو
 عبيدة أعيس الزرع أعيسا إذا لم يكن فيه رطب وأخس إذا كان فيه رطب ويابس

(فصل الغين المجع) (عيس) الغيس والغيسة لون الرماد وهو بياض فيه كدرة وقعا غيس

وذئب أعيس إذا كان ذلك لونه وقيل كل ذئب أعيس وفي حديث الاعشى

• كالدب الغيساء في ظل السرب • أي الغبراء وقيل الأعيس من الذئب انخفيف الحريص
 وأصلهم اللون والورد الأعيس من الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم السمند الجباني يقال
 غيس وغيس لوقت الغلس وأصلهم الغيسة وهو لون بين السواد والصفرة وجماد أعيس إذا
 كان آدم وغيس الليل فلا مومن أوله وغيس من آخره وقال يعقوب الغيس والغيس سواء

قوله لان الياء زائدة أطلق
 عليها ياء اعتباراً بأنها تنقلب
 ياء عند الأمانة وكذا يقال
 فيما بعده اهـ مصححه

حكاه في المبدل وأئند

وَنِمَّ مَلَأَ الرِّجَالَ مَنَزِلُهُمْ • وَنِمَّ مَا وَى الصَّرِيكَ فِي النَّبَسِ
تُصَدِّرُونَ رَأْدَهُمْ عَسَاهُمْ • وَيَتَصَرُّونَ الْعَارِي فِي الْمَلَسِ

يعنى ان لبثهم كثير يكتفى الاضياف حتى يصدروهم ويتصرفون مع ذلك العشاروهى التى آتى عليها
من جملها عشرة فاشهر فيقول من سحاهم يتصرفون العشار الى قد قرب ساجها وعبس الليل
وأعبس أظلم وفى حديث أبى بكر بن عبد الله اذا استقبلوا يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تغيبها
حتى لا تعود ان تخلف يعنى اذا مضت الى الجمعة فليقت الناس وقد فرغوا من الصلاة
فاستقبلهم بوجهك حتى تسوده حيا منهم كى لا تاخر بعد ذلك والهاهى تغيبها ضعيف القوة
أو الطلعة والغيبسة لون الزماد ولا أفعله يحبس عيسى الأوجس أى أبد الدهر وقولهم

لَا تَكُنْ مَا عَابَ عَيْسَى أَى ما بنى الدهر قال ابن الاعرابى ما أدى ما أمله وأئند الاموى
وفى بنى أم زبير كَيْسَ • عَلَى الطَّعَامِ مَا عَابَ عَيْسَى

أى فيهم جود وما عاب عيسى طرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذنب وعيسى تصغير
أعيس مر سحاه وغبا أصله غب فأبدل من أحد حرفى التضعيف الألف مثل تقضى أصله تقضى
يقول لا تيك مادام الذنب باقى الغم غيا (عرس) عرس الشجر والشجرة عرسها عرسا
والعرس الشجر الذى يقرس والجمع أغراس ويقال للتحلة أول ما تنبت عريسة والقرس
عرسك الشجر والعراس من العرس والمقرس موضع العرس والفعل العرس والعراس
ما يقرس من الشجر والقرس التقصيب الذى يترع من الحبة ثم يقرس والقرية شجر العنب
أول ما يقرس والقرية النواة التى تزرع عن أبى الجبب والحريث بن دكين والقرية القسيلا
ساعة توضع فى الارض حتى تعلق والجمع عرائس والعراسة نادرة والعراسة قسيل
التحل وعرس فلان عندى نعمة أثبتها وهو على المثل والعرس بالكسر الجلدة التى تخرج
على رأس الولد أو القصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز

يَتَرَكْنِي فِي كُلِّ مَنَاحٍ أَيْسَ • كُلِّ جَنِّ مَشْفَرٍ فِي عَرِسِ

وقيل العرس هو الذى يخرج على الوجه وقيل هو الذى يخرج معه كانه مخاط وجمعه عراس

التهديب الغرس واحد الأعراس وهي جلد متربعة تخرج مع الولد إذا خرج من بطن أمه ابن الاعراب الغرس المشيمة وقول قيس بن عيزارة

وقالوا ألبلهاء أول سورة • وأعراسها والله عني يدافع

البلهاء اسم ناقة وعني بأعراسها أولادها والغراس بفتح الغين ما يخرج من شارب الدواء كالخاتم والغراس ما كثر من العرق عن كراع والغرس والغرس الغراب الصغير وغرس بفتح الغين وسكون الراء والسين المهمله بئر بالمدينة قال الواقدى كانت منازل بني النضير ناحية الغرس (غس) الغس بالضم الضعيف اللثيم زاد الجوهري من الرجال قال زهير بن مسعود

فلم أرقه إن ينج منها وإن يث • قطعة لأغس ولا يغمّر

والجمع أغس وغساس وغسوس ابن الاعراب الغسس الضعفاء في آرائهم وعقولهم الجوهري يكون الغس واحدا وجعا وأنشد لاس بن حجر

مُخَفَّفُونَ وَيَقْضَى النَّاسُ أَمْرَهُمْ • غُسُّ الْأَمَانَةِ صَبُورٌ فَصَبُورٌ

ورواه الفضل غس بالسين المجبة كانه جمع غاس مثل بازل وبزل ويروي غس فباعل الغم باضمار أعي ويروي غسوا الامامة باضالسين أي غسون فحذف النون للاضافة ويجوز غسي بكسر السين باضمار أعي وتحذف النون للاضافة والغسيس والمغسوس كالغس والغسيصة والمغسوسة البسرة التي ترطب ثم تغير طعمها وقيل هي التي لاحتلوا لها وهي أخبت البسر وقيل الغسيصة والمغسوسة البسرة ترطب من حول ثفورها ونخله مغسوسة ترطب ولاحتلوا لها والغسس الرطب القاسد الواحد غسيس وقال ابن الاعراب في النوادر الغسيصة التي ترطب وتغير طعمها والسرادة البسرة التي تحلو قبل أن ترهى وهي بكفة والمغسورة التي لا ترطب ولاحتلوا لها والشمطانة التي ترطب جانب منها وسارها يابس والمغسوسة التي ترطب ولاحتلوا لها أبو مخنف الاعرابي هذا الطعام غسوس صدق وغسول صدق أي طعام صدق وكذلك الشراب وغس الرجل في البلاد إذا دخل فيها ومضى قدما وهي لفظة قديمة قال دروبه • كالحوت لما غس في الأشجاره قال وقس منه والغس النسل من

الرجال وجهه أعاس وأند

أن لا يئى بحبس لأقواده * ولا يقس عنبه الشمس إزميل
وعسسته فى المامو عته أى عطفته قال أبو جرة

وانفس فى كدر الطمال دعامص * شجر البطون قصيرة أعمارها

والفس زهر الهز وعسفت بالهزة اذا بالفت فى زجرها ويقال للهزة الخازياز والمقدوسة
ولبت من عسانه أى ضربت عن كراع وعسان قيسله من البن منهم ملوك عسان وعسان
ماء نيب اليه قوم قال حسان * ألا رد نيبنا والماء عسان هذا ان كان فعلا فهو من
هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب النون ويقال عس فلان خطبة الخطيب أى عاجها

(عغرس) نغرس غرسا يارد عغب قال

مكورة غرى الوشاح الشاكس * تضحك عن ذى اشترغضاريس

وحكا ابن جنى بالعين والغين وهو مذكور فى موضعه (عطس) العطس فى الماء العطس
فيه عطسه فى الماء يعطسه عطسا وعطسه فى الماء وقته ومقهله عغمه فيه وهما يتغاطسان

فى الماء يتقامسان اذا تما قافيه وأنشد أبو عمرو

وألق ذرا عبا واذا تلباتها * من الماء حتى قلت فى الجيم تفتس

وتغاطس القوم فى الماء تغاطوا فيه قال معن بن أوس

كان الكهول الشط فى حجراتها * تغاطس فى تيارها حين تفتل

وليل غاطس كغاطس والمفتطس حجر يجذب الحديد وهو معرب (عطرس) العطرسه
والعطرس الاعجاب بالشيء والتطاول على الاقرب وأنشد

كم فيهم من فارس متططرس * شاكى السلاح يذب عن مكروب

وقيل هو الظلم والتكبر والعطرس والعطرس الطالع المتكبر قال الصكيت
يخاطب فى مروان ولولا حبال متكم هى امرست * جنائنا كالأناة العطارسا

وقد تغطرس فهو متططرس وفى حديث عمر رضى الله عنه لولا التغطرس ما غسلت يدي
التغطرس الكبر المتطرس فى مشيته اذا تبعه وتغطرس اذا تعسف الطريق ورجل

قوله اذا تما قافيه هكذا فى
الاصل والصواب اذا تما قافلا
فيه كما يؤخذ مما قبله ومن
القاموس فى هذه المادة اه
مصححه

قوله والمفتطس حجر ويقال
له ايضا مفتطس ومغاطس
بكسر الميم فيهما وسكون
الفين وقع النون وكسر
الطاء كما فى القاموس اه
مصححه

مُغَطَّرٌ يَجْلِي فِي كَلَامِ هَذِيلٍ (غس) الْغُسُّ ظِلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ قَالَ الْأَخْطَلُ

كَذَّبْتُ عَيْنَتِ أُمِّ رَأَيْتُ بِوَاسِطٍ • غَسَّ الظُّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا

وَعَلَسْنَا سِرْبًا بَغْلَسٌ وَهُوَ التَّغْلِسُ وَفِي حَدِيثِ الْأَفَاضَةِ كَانَتْ غَلَسٌ مِنْ جَمْعِ الِغَمِّ إِلَى أَيْ سِرِّهَا
ذَلِكَ الْوَقْتُ وَغَلَسَ بَغْلَسٌ تَغْلِسًا وَغَلَسْنَا الْمَاءَ أَيْ نَاهِ بَغْلَسٌ وَكَذَلِكَ الْقَطَا وَالْحُرُوكُلُ شَيْ وَرَدَّ

الْمَاءُ أَشَدَّ تَغْلِبَ

بِحَرِّكَ رَأْمًا كَالْبَكَاةِ وَائْتِاقًا • يُوْرِدُ قَطَاةً غَلَسَتْ وَرَدَمَتْ

قَالَ أَبُو منصور الْغُلَسُ أَوَّلُ الصُّبْحِ حَتَّى يَنْتَهِيَ فِي الْإِفَاقِ وَكَذَلِكَ الْغُسُّ وَهُوَ اسْوَادٌ مَخْطُوطٌ
بِيَاضٍ وَحُمْرَةٌ مِثْلُ الصُّبْحِ سَوَاءً وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يُصَلِّي الصُّبْحُ بِغُلَسٍ الْغُلَسُ ظِلَّةُ آخِرِ اللَّيْلِ إِذَا

اخْتَلَطَتْ بِضَوْءِ الصُّبْحِ وَالتَّغْلِسُ وَرَدَّ الْمَاءُ أَوَّلَ مَا يَنْفَجِرُ الصُّبْحُ قَالَ لَيْسَ

• إِنَّ مِنْ وَرْدِي تَغْلِسُ الْهَلْ • وَوَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسٍ وَتَغْلَسٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ مِثْلُ تَغْلِبَ (١)

وَهُوَ الْبَاطِلُ وَالذَّاهِيَةُ أَبُو زَيْدٍ وَقَعَ فَلَانَ فِي أَغْوِيَةٍ وَفِي وَاسْئَةٍ وَفِي تَغْلَسٍ غَيْرُ مَصْرُوفٍ وَهُوَ جَمْعُ
الذَّاهِيَةِ وَالْبَاطِلِ وَسَرَّ غَلَسًا مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ الْحَرَارَةُ (٢) فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَالْغُلَسُ اسْمُ (غس)

الْقَمُوسِ أَسَابُ الشَّيْءِ السَّيَالُ أَوِ النَّدَى فِي مَاءٍ وَصَبَّخَ حَتَّى الْقَمَّةِ فِي الْخَلِّ نَحْمَهُ يَغْمِسُهُ
نَحْمًا أَيْ مَقْلَهُ فِيهِ وَقَدْ انْغَمَسَ فِيهِ وَانْغَمَسَ وَالْقَامَسَةُ الْمَمَاتَلَةُ وَكَذَلِكَ إِذَا دَرَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ

فِي سِطَّةِ الْحَرْبِ أَوِ الْخَطْبِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَامِرٍ قَالَ يَكْتَحِلُ الصَّامِ وَرَيْتَسٌ وَلَا يَغْمَسُ قَالَ
وَقَالَ عَلِيٌّ بْنُ جَرَّارٍ الْاِغْتِمَاسُ أَنْ يُطِيلَ اللَّبْثَ فِيهِ وَالْاِرْتِمَاسُ أَنْ لَا يُطِيلَ الْمَكْثَ فِيهِ وَاسْتَخْبَتِ

الْمَرْأَةُ نَحْمًا غَمَسَتْ يَدَهَا خِصَابًا مَسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ قَصْوِيرٍ وَالْقَامَسَةُ طَائِرٌ يَغْمَسُ فِي الْمَاءِ كَثِيرًا
الْتِهْذِيبُ الْقَامَسَتَيْنِ طَيْرِ الْمَاءِ عَطَاطُ يَغْمَسُ كَثِيرًا وَالطَّعْنَةُ الْجَلَاءُ الْوَاسِعَةُ وَالْقَمُوسُ مِثْلُهَا

ابْنُ سِيدَةَ الطَّعْنَةُ الْقَمُوسُ الَّتِي انْغَمَسَتْ فِي الْقَمْرِ وَقَدْ غَرَبَتْهَا بِالْوَاسِعَةِ الْنافِذَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

ثُمَّ انْقَضَتْ وَتَقَشَّتْ عَنْهُ • يَغْمُوسُ أَوْ طَعْنَةً أَخَذُوهُ

وَالْأَمْرُ الْقَمُوسُ الشَّدِيدُ وَفِي حَدِيثِ الْمَوْلُودِ يَكُونُ نَحْمًا أَرَبْعِينَ لَيْلَةً أَيْ مَغْمُوسًا فِي الرَّحِمِ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَأَنْغَمَسَ فِي الْعَدُوِّ وَقَبَّلُوا أَيْ دَخَلَ فِيهِمْ وَغَامَسَ وَالْغَمُّ الْقَمُوسُ الَّتِي تَغْمَسُ

قوله مثل تخيب عبارة
القاموس ووقع في وادي
تخيب بضم التاء والتاء
وتخها وكسر الياء غير
مصروف اه محصيه

(٢) قوله وهي الحرار الخ
عبارة شرح القاموس
أحلى حرار العرب اه
محصيه

صاحبها في الائم ثم في النار وقيل هي التي لا استثناء فيها وقيل هي الغين الكاذبة التي تُقْتَطَعُ بها الحُفُوفُ وَصِيَتْ غُوسًا لغيرها صاحبها في الائم ثم في النار وقال ابن مسعود أعظم الكبار الغين الغُوس وهو أن يحلف الرجل وهو يعلم أنه كاذب ليقطع به مال أخيه وفي الحديث الغين الغُومُ نَذْرُ الدِّيارِ بِإِلَاقِ هِيَ الغين الكاذبة الفاجرة وَقَوْلُ المبالغة وفي حديث الهجرة وقد غَسَّ حُلْفَتِي آلَ العاصِ أَي أَخَذْتُ صِيًّا مِنْ عَقْدِهِمْ وَطَفَّهِمْ بِأَمْنٍ بِهِ وَكَانَ عَادَتُهُمْ أَنْ يَحْضُرُوا فِي جَفْنَةِ طَبِيبٍ أَوْ دُمًا وَرَمَادًا فَيَدْخُلُونَ فِيهِ أَبْدَهُمْ عِنْدَ التَّحَاكُلِ لِيَتَمَّ عَقْدُهُمْ عَلَيْهِ بِاشْتِرَائِهِمْ كَهَيْئَةِ شَيْءٍ وَاحِدٍ وَنَاقَةُ غُومٍ فِي بَطْنِهَا وَادٌّ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا تَسْتَوِلُ وَلَا يَسْتَبَانُ حُلْفَتَا حَتَّى تَقْرِبَ ابْنُ شَيْمٍ الدُّمُومُ وَجَعَلَهَا غُومٌ الْقُدُومَى وَهِيَ أَنْتِي فِي صُلْبِ الْقِصَلِ مِنَ الْغَمِّ كَأَنَّهُمَا يَتَبَايَعُونَ بِهَا الْأَثَمُ عَنْ ابْنِ عَبِيدَةَ الْمُخَرَّمِ فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَالنَّانِي حَبْلُ الْحَبْلَةِ وَالنَّانِي لَغَمِيْسٌ وَقَالَ غَيْرُهُ الثَّلَاثُ مِنْ هَذَا النُّوعِ التَّبَايُغِ قَالَ وَهَذَا هُوَ الْكَلَامُ وَقِيلَ الدُّمُومُ النَّاقَةُ الَّتِي يُدْشَنُ فِي حُجَّتِهَا أَرِيَامُ قَصِيدٌ وَأَنْشُدَ • مَخْلُصِي يَلِيسَ بِالْغُومِ • وَرَجُلٌ غُومٌ لَا يُعْرِسُ بِإِلَاحَتِي يُصْجِحُ قَالَ الْأَخْطَلُ

قوله وأنشد مخلص بن الخ
أنظر المستشهد عليه اه
مصححه

غُومُ السَّجَى يَشْتَقِي عَنْ مُنْصَرِّمٍ • طُلُوبُ الْأَعَادِي لِاسْوَمَ وَلَا وَجِبُ
وَالْمُغَامَسَةُ الْمُدَاخِلَةُ فِي الْقِتَالِ وَقَدْ غَامَسَهُمُ وَالْغُومُوسُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ النُّصَبَاعِ وَكَذَلِكَ
الْمُغَامَسُ يَقَالُ اسْمُ غَامِسٍ وَرَجُلٌ غَامِسٌ وَقَدْ غَامَسَ فِي الْقِتَالِ وَغَامَزَ فِيهِ قَالَ وَمُغَامَسَةٌ
الْأَمْرِ دُخُولُكَ فِيهِ وَأَنْشُدَ
أَخُو الْحَرْبِ أَمَا صَادِرُ قَوْسِي هُفُّ • حَبِيلٌ وَأَمَّا وَارِدُ غَامِسُ
وَالشَّيْءُ الْغَمِيْسُ الَّذِي لَمْ يَنْظُرْ لِلنَّاهِجِ وَلَمْ يُعْرِفْ بَعْدُ يَقَالُ قَصِيدَةُ غَمِيْسٍ وَاللَّيْلُ غَمِيْسٌ وَالْأَجْعَةُ
وَكُلُّ مَلَفٍ يَغْمَسُ فِيهِ أَيْ يَخْتَفِي غَمِيْسٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ أَسَدًا
رَأَى بِالْمَسْتَوَى سَتْرًا وَغَيْرًا • أَصِيلًا لَا وَجْهَ الْغَمِيْسِ
وَقِيلَ الْغَمِيْسُ اللَّيْلُ وَيُقَالُ غَامِسٌ فِي أَمْرٍ أَيْ ائْتَمَلَ وَالْمُغَامِسُ التَّجَلُّانُ وَقَالَ تَعْنِبُ
إِذَا غَمَسَتْ قَلْبَ تَلْفَهْمَا • صَبَّ مِنْ دُونِ مَنْ يَرِي بِهَا عَدَنَ

والتَّغْيِيسُ أَنْ يَتَّقِيَ الرَّجُلُ إِلَهَ ثُمَّ يَذْهَبَ عَنْ كِرَاعٍ وَالْعَمِيسُ مِنَ الثِّبَاتِ الَّتِي تَحْتَ الْيَسِيسِ
وَالْقَمِيسُ وَالْقَمِيسَةُ الْأَجْمَعُ وَخَصَّ بِهَا بَعْضُهُمْ أَجْعَ الْقَصَبِ قَالِ

أَنَا بَيْنَهُمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَائِفٌ • مَسَحَ كَثِيرًا مِنَ الْقَمِيسِ قَامِرًا

وَالْقَمِيسُ مَسِيلُ مَاءٍ وَقِيلَ مَسِيلٌ صَغِيرٌ يَجْمَعُ الشَّجَرُ وَالْبَقْلُ وَالْقَمِيسُ مَوْضِعٌ وَالْقَمِيسُ
مَوْضِعٌ مِنْ مَكَّةَ (غلس) اللَّيْلُ الْقَمَلُ الْخَيْثُ الْجَرِيُّ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ الْعَمَلُ
بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَقَدْ يوصفُ بِهَا الذَّنْبُ (غوس) التَّهْذِيبُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَوْمَ غَوَّاسٍ فِيهِ هَزْجَةٌ
وَتَشْلُجٌ قَالِ وَيُقَالُ أَشَاوُ نَامُوسٌ أَمْ مَسُحٌ وَتَشْلُجُهُ وَتَقْوِيَهُ تَشْدِيبُ سَلَامَةٍ عَنْهُ (غيس)

الغَيْسَامُ مِنَ التَّسَاءِ النَّاعَةِ وَالْمَذْكُورُ غَيْسٌ وَلَمْ يَعْنِ رَافِيَةَ الشَّعْرِ كَثِيرَةً قَالِ رُوبَةُ

رَأَيْنَ سَوْدًا وَرَأَيْنَ غَيْسًا (٢) فِي شَائِعٍ يَكْسُو اللَّعَامُ الْغَيْسَا

وَالْغَيْسَانُ حِدَّةُ الشَّابِّ وَهُوَ فَعْلَانُ الْأَزْهَرِيُّ أَبُو عَمْرٍو فَعْلَانٌ يَقْلِبُ فِي غَيْسَاتٍ شَبَابٍ أَيْ نَعْمَةً
شَبَابٍ وَقَالِ أَبُو عَيْدٍ فِي غَيْسَاتٍ شَبَابٍ وَأَتَشَدُّ أَبُو عَمْرٍو

يَنَا الْقَوِيُّ يَحْمِلُ فِي غَيْسَاتِهِ • تَقْلِبُ الْحَيَّةُ فِي قِلَابِهِ

إِذَا مَعَدَّ الدَّهْرَ إِلَى عَقْرَاتِهِ • فَاجْتَا حَهَا بِشَفَرَتِي مِزَاتِهِ

قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَالتَّوْنُ وَالتَّانِيمُ مَا لَيْسَ تَامُنُ أَصْلُ الْحَرْفِ مِنْ قَالِ غَيْسَاتٍ فَيُتَامِعُ فَعْلَانٌ وَمِنْ

قَالِ غَيْسَانُ فَهُوَ تَوْنٌ فَعْلَانٌ

(فصل الفاء) (فلس) الْفَأْسُ آتَةٌ مِنْ آلَاتِ الْحَدِيدِ يَحْفَرُ بِهَا وَيُقَطَّعُ أَشْيٌ وَالْجَمْعُ أَفْوَسٌ
وَفَوْسٌ وَقِيلَ يَجْمَعُ فَوْسًا عَلَى فَعْلٍ وَفَأَسَ يَفْأَسُهُ فَأَسَا قَطْعُهُ بِالْفَأْسِ قَالِ أَبُو خَنِيْفَةَ فَأَسَ

الشَّجَرَةَ يَفْأَسُهَا فَأَسَا ضَرْبٌ بِالْفَأْسِ وَقَأَسَ انْتِشَبَتْهَا بِالْفَأْسِ التَّهْذِيبُ الْفَأْسُ الَّذِي يُقَالُ
بِهِ الْحَطْبُ يَقَالُ فَأَسَ يَفْأَسُهُ أَشْيٌ يَفْلُقُهُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْفَوْسَ فِي أَصُولِهَا وَإِنَّمَا

لَتَقْلَعَنَّ هِيَ جَمْعُ الْفَأْسِ وَهُوَ مَمُوزٌ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَقَأَسَ الْبَابُ الْحَدِيدَةُ الْقَائِلَةُ فِي الْحَنْكِ

وَقِيلَ هِيَ الْحَدِيدَةُ لِلْعَرَضَةِ فِيهِ قَالِ طَقِيلٌ

رَأَيْتُ عَلَى فَأْسِ الْبَابِ كَأَنَّمَا • تَرَادَى بِهِ مَرَّةً فَاجْتَذَعَ مَشْدَبٌ

قوله فمفوس أم مشخ حجارة
القاموس وشرحه أشاونا
مفوس وشنخ اه والاشاء
صغار النخل فالهمز ممن
فيه الكلمة اه مصححه

(٢) قوله في شائع هكذا في
في الاصل وأتشد شارح
القاموس في صابغ اه
مصححه

وَقَالَتْهُ أَصْبَتْ فَأَسْرَأَسَهُ وَفِي الْحَدِيثِ جَعَلَ أَحَدِي يَدَيْهِ فِي فَأَسْرَأَسَهُ هُوَ طَرَفٌ مُؤَخَّرٌ
 الْمَشْرِقُ عَلَى الْقَفَا وَجَعَهُ أَفُوسٌ ثُمَّ فُوسٌ التَّهْذِيبُ وَفَأَسْرَأَسَ اللَّيْلَامَ الَّذِي فِي وَسْطِ الشَّكِيمَةِ بَيْنَ
 الْمَسْحَلَيْنِ وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ الْفَأَسْرَأَسَ الْحَدِيدَةَ الْقَائِمَةَ فِي الشَّكِيمَةِ وَفَأَسْرَأَسَ الرَّأْسَ حَرْقَ الْقَصْدَةِ
 الْمَشْرِقُ عَلَى الْقَفَا وَقِيلَ فَأَسْرَأَسَ الْقَفَا مُؤَخَّرَ الْقَصْدَةِ وَفَأَسْرَأَسَ الْقِمِّ طَرَفَهُ الَّذِي فِيهِ الْأَسْنَانُ
 وَقَوْلُهُ بِأَصَاحِ أَرْجُلِ ضَامِرَاتِ الْعَيْسِ • وَأَبْلَغَ عَلَى لُطَمِ ابْنِ خَيْرٍ الْقُوسِ

قَالَ لَا أَدْرِي أَهْوَجَ لِمَجْعِ فَأَسْرَأَسَ كَقَوْلِهِمْ رُؤُوسٌ فِي جَمْعِ رَأْسٍ أَمْ هِيَ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ مِنْ تَرْكِيبِ
 سَوْوٍ (خَس) اللَّيْلَةُ الْقَبِيضُ وَالْقَبِيضُ عَظْمَةٌ وَتَكْبَرُ وَتَطَاوُلُ وَأَنْتَدُ
 عَسْرًا مِمَّنْ تَرْتَدُّ مِنْ تَقَبُّسِهَا • وَفِي كَوَارِثِهِ مِنْ تَقَبُّسِهَا
 وَخَسٌ تَقَبُّسٌ بِالضَّمِّ جَسَاوَنٌ تَقَبُّسٌ تَكْبَرُ وَتَعْظَمُ وَفَرَّ قَالَ الْجِجَاجُ
 إِذَا رَأَى خُلُقًا عَقَبَتْهَا • أَقْرَأَ النَّاسُ وَإِنْ تَقَبَّسَا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَسُّ الرَّجُلُ إِذَا اقْتَصَرَ بِالْبَاطِلِ وَتَقَبَّسَ السَّعَابُ بِالْمُطَرِّقِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ
 سَعَابًا مُنْتَمِئَةً سَعَابًا تَقَبَّسَ • بِالْهَدْرِ عِلًّا أَنْفُسًا وَعُيُونًا

(خَس) الْخَسُّ أَخْلَقَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ بِلَا نَكْ وَفِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَأَخَسَ الرَّجُلُ إِذَا صَحَّ
 شَيْءٌ بِمَدْنِي (فَدَس) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَفْدَسَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ فِي بَابِهِ الْفَدَسَةُ وَهِيَ الْعَنَاقِبُ
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْفَدَسُ الْعَنْكَبُوتُ وَهِيَ الْهَبُورُ وَالنُّطَاةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ بِالْخَلْصَاءِ دَحْلًا
 يُعْرِفُ بِالْفَدَسِيِّ قَالَ وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيْ شَيْءٍ تُشَبَّ (فَدَس) الْفَدَوُكُوسُ الشَّدِيدُ وَقِيلَ

الْفَلِظُ الْجَافِيُّ وَالْفَدَوُكُوسُ الْأَسْمَلُ الْفَدَوُكُوسُ وَفَدَوُكُوسٌ مِنْ تَقَلُّبِ الْقَتِيلِ لِيُؤَيِّدَ
 وَالتَّفسيرُ لِلسَّيْرَانِي الصَّحَابُ فَدَوُكُوسٌ وَهَذَا الْأَخْطَلُ الشَّاعِرُ وَهُمْ مِنْ بَنِي جُثَمَ بْنِ حَكْرٍ

(فَرَس) الْفَرَسُ وَاحِدُ الْفَيْلِ وَالْجَمْعُ أَفْرَاسُ الذِّكْرُ وَالْإُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَلَا يُقَالُ لِلْإُنْثَى فِيهِ
 فَرَسَةٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَصْلُهُ التَّائِيْتُ فَلِذَلِكَ قَالَ سِيدَةُ وَتَقُولُ ثَلَاثَةُ أَفْرَاسٍ إِذَا أُرِدَتِ الْمَذْكُورَةُ

أَرْسَمُوهُ التَّائِيْتُ وَمِثْلُهَا كَلَامُهُمْ الْمُؤَنَّثُ كَتَمْنَاهُ لِلْعَذْرَاءِ حَتَّى صَارَتْ عَذْرَاءً تَسْتَدِمُ قَالَ
 وَتَصْغِيرُهَا فَرَسٌ نَادِرٌ وَحَسْبُ ابْنِ جَنِّي فَرَسَةٌ الصَّحَابُ وَإِنْ أُرِدَتْ تَصْغِيرُ الْفَرَسِ الْإُنْثَى خَاصَّةً

لَمْ تَقُلْ الْأَفْرَاسَ تَقَالُهَا مِنْ أَيْ يَكُونُ السَّرَاجُ وَالْجَمْعُ أَفْرَاسٌ وَرَأَيْتُ فَرَسًا مِثْلَ ابْنِ وَتَامِرٍ

قوله من تركيب س ف و
 هكذا في الأصل ولعله
 فوس وجره ام معصيه

قوله بالفدسي بكسر ففتح
 نسبة الى فدسة بكسر ففتح
 جمع فديس بالضم أو بضم
 فسكون نسبة الى المقد
 انظر شرح القاموس هنا
 اه معصيه

قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافري رتونا كانا وفرسا أو بغلا أو جارا أو غنما من بغا فرس
على بغل ومير بغا فرس على جمار قال الشاعر

وأتى امرؤ القليل عتلى مرتبة • على فارس البغدي أو فارس البغل

وقال عامر بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغال وبغال ولا أقول
لصاحب الجمار فارس ولكني أقول جمار والفرس نجح معروف لمشاكلته الفرس في صورته
والفارس صاحب الفرس على ارادة السب والجمع فرسان وفراس وهو أحد ما شذ من هذا
النوع فجاء في المذكر على فواعل قال الجوهري في جمعه على فوارس هو شاذ لا يثبت عليه لأن
فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضواريب جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض
وحوائض أو ما كان لغيره لا دمين مثل جل بلزل وجل بزل وجل بازل وجل عاضه وجل عواضه وحائط
وحوائط فأنما ذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس وهو الكس فأنما فوارس فلانه
شي لا يكون في المؤنث فلم يخصصه اللبس وأما هو الكس فأنما جاء في المثل هالك في الهول والنجوى
على الاصل لانه قديم في الأصل ما لا يجي في غيرها وأما فو كس فقد جاء في ضرورة الشاعر
والفرسان القوارس قال ابن سيده ولم نسمع امرأه قارسة والمصدر القارسة والقروسة ولا فعله
وحكى الليثاني وحده فرس وفرس اذا صار قارسا وهذا شاذ وقد قارسه مفارسة وفراسا والقارسة
بالفتح مصدر قول الرجل فارس على الخيل الأصمعي يقال فارس بين القروسة والقارسة والقروسة
واذا كان قارسا يمينه ونظيره فهو بين القارسة بكسر القاء ويقال ان فلانا فارس بذلك الامر
اذا كان عالمه ويقال اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وقد فرس فلان بالضم بفرس
قروسة وفراسة اذا حدق أمر الخيل قال وهو ينقترس اذا كان يرى الناس أنه فارس على الخيل
ويقال هو ينقترس اذا كان يشب وتطر وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض
يوم الخيل وعنده عينة بن حصن القراري فقال له أما أعلم بالخيل منك فقال عينتو أنا أعلم
بالرجال منك فقال خيار الرجال الذين يضعون أسيافهم على عواتقهم ويعرضون رماحهم على
مناكب خيلهم من أهل نجد فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذبت خيار الرجال أهل اليمن
الاعمى عيان وأما عيان وفي رواية انه قال أما فرس بالرجال يريد أبا بصير وأعرف يقال رجل فارس

بين الفُرُوسَة والقَرَّاسَة في الخيل وهو الثَّبات عليها والحَذْقُ بِأمرها ورجل فارس بالامرأ
 عالم بصير والقَرَّاسَة بكسر القاف التَّنْظَر والتَّشَبُّه والتَّأَمُّل للنَّشِ والبَصَر به يقال انه لفارس
 بهذا الامر اذا كان عالما به وفي الحديث عَلِمُوا ولادكم العوم والقَرَّاسَة القَرَّاسَة بالفخ العلم
 بركوب الخيل وركضها من القُرُوسَة قال والقارس الحاذق بما يمارس من الاشياء كلها وبها سمى
 الرجل فارسا ابن الاعرابي فارس في الناس بين القَرَّاسَة والقَرَّاسَة وعلى الدابة بين القُرُوسَة
 والقُرُوسَة لِقَعْفِهِ والقَرَّاسَة بالكسر الاسم من قولك تَقَرَّست فيه خيرا وتَقَرَّس فيه الشيء تَوَقَّعه
 والاسم القَرَّاسَة بالكسر وفي الحديث اتَّقُوا فراسة المؤمن قال ابن الاثير يقال بعينين
 أحدهما مادل ظاهر الحديث عليه وهو ما يُوَقَّعه الله تعالى في قلوب أوليائه فيعملون أحوال
 بعض الناس يتوَعَّن الكرامات وإصابة القن والحَدَس والثاني تَوَقَّعه بالدلائل والتَّجارب
 وانطلق الأخلاق تُعرَف به أحوال الناس ولناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة واستعمل
 الزجاج منه أفعول فقال أقرس الناس أي أجودهم وأصدقهم فِرَاسَة ثلاثة أحرأة العزير في
 يوسف على نبينا وعليه الصلاة والسلام وابنة شُعَيْب في موسى على نبينا وعليهم الصلاة والسلام
 وأبو بكر في ولية عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال ابن سيدي فلا أدري أهو على الفعل أم هو
 من باب أحنك الشَّائِث وهو يَقَرَّس أي يَنْتَبِث وتطرع قول منه رجل فارس النَّظَر وفي حديث
 الضحَّاك في رجل آتى من امرأته ثم طلقها قال هما كَقَرَّسِي رِهان أيهما سبق أخذه تفسيره
 أن العدة وهي ثلاث حيض أو ثلاثة أطهار إن انقضت قبل انقضاء إيلائه وهو أربعة أشهر فقد
 بانت منه المرأة تلك التَّطْلِيقَة ولا شيء عليه من الإيلال لأن الأربعة أشهر تنقضي وليست له زوج
 وإن مضت الأربعة أشهر وهي في العدة بانت عنه بالإيلال مع تلك التَّطْلِيقَة فكانت انتسين
 بجهلها كَقَرَّسِي رِهان فسأجنان إلى غاية وفرس الذبيصة يفرسها فراقطع فُتُوعها وفرسها فُرسا
 فصل عتقها ويقال للرجل اذا ذبح فُتَّع قد فرس وقد كره الفرس في الذبيصة رواه أبو عبيدة
 بإسناده عن عمر قال أبو عبيدة الفرس هو التَّعُّع يقال فرست الشاة وتُفْتَع وتُفْتَعُ وذلك ان ينتهى بالذبح
 إلى التَّعُّع وهو الخيط الذي في قفار الصُّلب يصل بالتفاز فهي أن ينتهى بالذبح إلى ذلك الموضع
 قال أبو عبيدة أما التَّعُّع فعلى ما قال أبو عبيدة وأما الفرس فقد خُوِّلَ فيه فصيل هو الكسر

قوله متصل بالتفاز هكذا
 في الاصل وشارح القاموس
 ولعله بالتضا ا م معجمه

كَأَنَّهُمْ أَنْ يَكْسِرَ عَظْمَ رِقَبَةِ الذِّبْصَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ وَبِهِ سَمِيَتْ فَرِيَسَةُ الْأَسْلَاطِ كَسَرَ قَالَ أَبُو
عَبْدِ الْفَرَسِ السِّنِّ الْكَسْرُ وَالْإِدْشَقُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَرِيَسُ أَنْ تَدُقَّ الرِّقَبَةُ قَبْلَ أَنْ تَذْزِجَ الشَّاةَ
وَفِي الْحَدِيثِ أَهْرَ مَسَادِيهِ فَنَادَى لَا تَقْعُوهَا وَلَا تَقْرُسُوا وَقْرُسَ الشَّيْءِ قَرَسًا وَقَعَهُ وَكَسَرَهُ وَقْرُسَ
السَّبْعِ الشَّيْءِ يَفْرُسُهُ فَرَسًا وَأَقْرُسَ الدَّابَّةَ أَخَذَهُ فَدَقَّ عَنَتَهُ وَقْرُسَ الْغَنَمِ أَكْثَرُهَا مِنْ ذَلِكَ قَالَ
سَيَبَوِيهُ فَلَمْ يَفْرُسْهَا وَيُوْكَلِّهَا أَيْ يَكْثُرُ ذَلِكَ فِيهَا وَسَبْعُ فَرَسٍ كَثِيرٌ لَا يَقْرُسُ قَالَ الْهَذَلُ
يَأْتِي لَا يَهْجُرُ الْأَيَّامَ دَوَّجِدٌ * فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ رَوَامٌ وَقْرُسُ

قوله يأتى الخ تقدم فى عرس

يأتى لا يهجر الأيام مجتزئ

فى حومة الموت رزام وفراس

اه معجمه

وَالْأَصْلُ فِي الْفَرَسِ دَقُّ الْعَنْقِ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى جُمِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَسًا بِقَتْلِ نَوْ فَرَسٍ وَبَقَرَةٍ فَرِيَسٍ وَفِي
حَدِيثٍ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ إِنْ اللَّهَ يُرْسِلُ النَّعْفَ عَلَيْهِمْ فَيُصِصُّونَ فَرَسِي أَيْ قَتْلَى الْوَاحِدِ فَرِيَسٌ
مِنْ فَرَسٍ الذَّبُّ الشَّاةُ وَاقْتَرَسَهَا إِذَا قَتَلَهَا وَمِنْهُ فَرِيَسَةُ لِأَسَدٍ وَقَرِيَسٌ جَمْعُ فَرِيَسٍ مِثْلُ قَتْلَى
وَقَتِيلٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَقْرُسُ الذَّبُّ الشَّاةُ فَرَسًا وَقَالَ النَّصْرِيُّ يُقْبَلُ بِقَالَ أَيْ كُلُّ الذَّبِّ
الشَّاةِ وَلَا يُقَالُ اقْتَرَسَهَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَقْرُسُ تَرَامِي أَيْ فَرَسٌ الذَّبُّ شَاةٌ مِنْ عَنَمِهِ قَالَ
وَأَقْرُسُ الرَّجُلُ الْأَسَدُ جَارَهُ إِذَا تَرَكَهُ لِيَمْتَرِسَهُ وَيَتَجَوَّهُوْهُ وَقْرُسُهُ الشَّيْءُ عَرَضَهُ يَشْفِرُهُ
وَأَسْتَعْمَلَ الْجَاهِلُ ذَلِكَ فِي النَّعْرِ فَتَالَ

ضَرَبْنَا إِذَا صَابَ الْبَاءُ وَجِ احْتَقَرُ - فِي الْهَامِ دَخَلْنَا بِفَرِيَسٍ النَّعْرِ

أَيْ أَنَّ هَذِهِ الْحِرَاحَاتِ وَاسِعَةٌ نَهَى عَنْ كُنْ النَّعْرَ مَا تَرِيدُ مِنْهَا وَاسْتَعْمَلَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي الْإِنْسَانِ
فَقَالَ أَنشُدُهُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

نَدَارُ الْوَنِي فِي الْكَوَاعِبِ رَاغِبًا * فَقَدْ وَثِي رَاغِي الْكَوَاعِبِ فَرِيَسُ

أَتَسُهُ ذَاتُ بِلَالٍ يَزَارِعِي * وَكُنْ ذَاتًا تَشْتَهِي أَنْ تُقْرَسَا

أَيْ كَانَتْ هَذِهِ النِّسَاءُ شَتَاتِيَاتٍ لِلْفَرَسِ فَيَحْمِلُهُنَّ كَالسَّوَامِ الْأَنْهَى خَالَتَيْنِ السَّوَامِ لِأَنَّ السَّوَامَ
لَا تَشْتَهِي أَنْ تُقْرَسَ إِذْ فِي ذَلِكَ حَقُّهَا وَالنِّسَاءُ يَشْتَهِيَنَّ ذَلِكَ لِيَفِيَسَهُنَّ لَدُنَّ أَنْ تَقْرُسَ الرِّجَالُ
النِّسَاءَ هَذَا أَعْمَالُهُمْ وَمَوَاصِلُهُنَّ وَأَقْرُسُ مِنْ قَوْلِهِ * فَقَدْ وَثِي رَاغِي الْكَوَاعِبِ فَرِيَسُ
مَوْضِعٌ مَوْضِعٌ فَرَسَتْ كَأَنَّهُ قَالَ فَقَدْ فَرَسَتْ قَالَ سَيَبَوِيهُ قَدِيعُونَ أَفْعَلُ مَوْضِعٌ فَعَلَتْ

قوله افرس مع قوله فى البيت

بعد ان تقرسا كذا

بالاصل فان جمعت الرواية

ففيه عيب الاصراف اه

معجمه

وَلَا يَنْصَحُونَ فَعَلَتْ فِي مَوْضِعٍ أَفْعَلِ الْإِنْفِازَةَ نَحْوَانِ فَعَلَتْ فَعَلَتْ وَقَوْلُهُ وَابِي خَفَضَ بَوَادِ
الْقَسَمِ وَقَوْلُهُ رَأَى الْكَوَاعِبَ يَكُونُ حَالًا مِنَ التَّامَّةِ الْمَقْدَرَةِ كَأَنَّهُ قَالَ فَرَسَتْ رَايَا الْكَوَاعِبَ
أَيُّ وَارِثًا ذَلِكَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ وَابِي ضَافًا إِلَى رَأَى الْكَوَاعِبَ وَهُوَ يَرِيدُ
رَأَى الْكَوَاعِبَ دَنَاهُ • أَتَشَبَّهَ ذُنَابَ لَا يَلِينُ رَايَا • أَيُّ رِجَالٍ سَوْفَ لَا يَلُونُ مِنْ رَعَى
هَؤُلَاءِ التَّسَامُفِ وَالْوَامِنِينَ أَرَادَتْهُمْ وَهَوَاهُمْ وَتَلَّنَ مِنْهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ وَتَمَّا كَتَبَ بِالذُّنَابِ عَنْ الرِّجَالِ لَأَنَّ
الرِّمَاءَ خُشْبَاءَ كَمَا أَنَّ الذُّنَابَ خَشِيمَةٌ وَقَالَ تَشْتَبِي عَلَى الْمِبَالَةِ وَلَوْ يَرُدُّ الْمِبَالَةَ فَقَالَ تَرِيدُ أَنْ تَقْرُسَ
مَكَانَ تَشْتَبِي عَلَى أَنَّ الشَّيْءَ يُبْلَغُ مِنَ الْأَرَادَةِ وَالْعَقْلِ لَمْ يَجْعَلُوا عَلَى أَنَّ الشَّيْءَ غَيْرَ مَحْمُودٍ الْبَيِّنَةُ
فَأَمَّا الْمَرَادَةُ بِمَحْمُودٍ مِنْهُ غَيْرَ مَحْمُودٍ وَالْقَرِيصَةَ وَالْقَرِيصَ مَا يَقْرُسُهُ أَتَشَدُّ نَعْلُ

• خَافُوهُ خَوْفَ اللَّيْذِ الْقَرِيصِ • وَأَقْرُسُهُ أَبَاءُ الْقَاهِلَةِ يَقْرُسُهُ وَقْرُسُهُ قَرِيصَةً قَبِيحَةً ضَرَبَهُ
فَدَخَلَ مَا بَيْنَ وَرِكَهٍ وَخَرَجَتْ سُرَّتُهُ وَالْمَقْرُوسُ الْمَكْسُورُ الظَّاهِرُ وَالْمَقْرُوسُ وَالْمَقْرُوسُ وَالْقَرِيصُ
الْأَحَدُ وَالْقَرِيصَةُ الْحَدِيَّةُ بِكَسْرِ الْقَاءِ وَالْقَرِيصَةُ الرِّيحُ الَّتِي تُحْدِبُ وَكَأَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ بَفَّحَ الْقَاءَ
وَقِيلَ الْقَرِيصَةُ قَرِيصَةٌ تَكُونُ فِي الْحَدَبِ فِي التَّوْبَةِ أَعْلَى وَذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي الصَّادِيَا وَالْقَرِيصَةُ
رِيحُ الْحَدَبِ وَالْقَرِيصُ رِيحُ الْحَدَبِ الْأَسْمَى أَصَابَتْهُ قَرِيصَةٌ إِذَا زَالَتْ قَرِيصَةٌ مِنْ قَفَارِظِهِمْ قَالَ
وَأَمَّا الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْحَدَبُ فَهِيَ الْقَرِيصَةُ بِالصَّادِ أَبُو زَيْدٍ الْقَرِيصَةُ قَرِيصَةٌ تَكُونُ فِي الْعُنُقِ
فَقَتَّرَ سَيَّأَى دَقَبًا وَمِنْهُ قَرَسَتْ عُنُقُهُ الْعَصَاخُ الْقَرِيصَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْعُنُقِ قَتَّرَ سَيَّأَى وَفِي حَدِيثٍ
قِيلَ وَمَعَهَا بَنَتُهَا أَحَدُهَا الْقَرِيصَةُ أَيُّ رِيحِ الْحَدَبِ فَصِيرُ صَاحِبِهَا الْحَدَبِ وَأَصَابَتْ قَرِيصَتَهُ أَيُّ
تَهَزَّتْهُ وَالصَّادِيَا أَعْرَفَ وَأَبُو فَرَّاسٍ مِنْ كُلِّهُمْ وَقَدْ سَمِعْتُ الْعَرَبَ فَرَّاسًا وَقَرَّاسًا وَالْقَرِيصُ
حَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ مَعْطُوفَةٌ تُشَدُّ فِي رَأْسِ حَبَلٍ وَأَتَشَدُّ

فَلَوْ كَانَ الرِّشَامُ تَنَبَّاعًا • لَكَانَ مِمَّا تَزَلُّ فِي الْقَرِيصِ

الْجَوْهَرِيُّ الْقَرِيصُ حَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارِسِيَّةِ خَبَرٌ وَالْفَرَّاسُ مِثْلُ الْفَرَّاسِ مِنْ أَسْمَاءِ
الْأَسْدِمَاخِ وَنَحْوِ الْقَرِيصِ وَهُوَ دَقُّ الْعُنُقِ تَوْبَةً زَالَةً عِنْدَ سَيَّوِيهِ وَفِي الْعَصَاخِ وَهُوَ الْفَلِظُ الرَّقْبَةُ
وَفَرَّاسٌ مِنْ أَسْمَاءِهِ حَكَاةُ ابْنِ جَنَى وَهُوَ يَهْلِمُ بِحَكِّ سَيَّوِيهِ وَأَسَدُ فَرَّاسٍ كَفَرَّاسٍ فَعَالٍ مِنْ

قوله وفي التوبة أعلى هكذا
في الأصل ولعل فيه سقطا
وعبارة الصاموس وشرحه
في مادة فرص (والفرصة
بالضم التوبة والشرب) فقله
الجوهري والسين لغة يقال
جاءت فرصتك من البئر أي
فوتتك اهـ معصمه

الفرس وهو عثماني ابنه الكتاب وأبو فراس كنية الأسد والفرس بالكسر ضرب من
النبات واختلف الاعراب فيه فقال أبو الهيثم هو القمصا وقال غيره هو الحبن
وقال غيره هو الشرس وقال غيره هو البروق ابن الاعراب الفرّاس عراسود وليس بالشهرير
وانشد إذا أكلوا الفرّاس رأيت شاما • على الأشكال منهم والقبوب
قال والأشكال التلال وفرّاس الفرّس وفي الحديث وخدمتهم فرّاس والرّوم وبلاذ الفرّس
أيضا وفي الحديث كنت شاكيا بفرّاس فكنت أصلي قاعدا فأتت عن ذلك عائشة يريد بلاد
فرّاس ورأه بعضهم بالنون واتفق جمع فرّس وهو الألف المعروف في الأقدام والاول الصحيح
وفرّاس بلد ذو جيل والتسب إليه فارسي والجمع فرّس قال ابن مقبل
• طافت به الفرّس حتى بدّنا هضبا • وفرّس بلد قال أبو بشة
فاعلموهم بعل السيف ضربا • وقلت لعلهم أصحاب فرّس
ابن الاعراب الفرّس التفسير وهو بيان وتنبيل الكتاب وذو القواريس موضع قال ذو الرمة
أمنى يوهين مجتازا لطيبه • من ذى القواريس تدعو الله الرب
وقوله هو

إلى طلعت فرّس أجواز مشرف • شمالا وعن أيمان القواريس
يجوز أن يكون أراد ذو القواريس وتل القواريس موضع معروف وذكر أن ذلك في بعض نسخ
المصنف قال وليس ذلك في النسخ كلها وبالذات ما جبال من الرمل تسمى القواريس قال
الازهرى وقد رأيتها والفرّس بالنون البعير كالحافر للذابة قال ابن سيده الفرّس طرف خف
البعير أي حكا سبويه في الثلاث قال والجمع فرّاس ولا يقال فرّسات كما قالوا أخنا صرولم
يقولوا أخنا صرأت وفي الحديث لا تحقرن من المعروف شيئا ولو فرّس شاة الفرّس عظم قليل
القيم وهو خف البعير كالحافر للذابة وقد يستعار للشاة فيقال فرّس شاة والذى للشاة هو الظلف
وهو فعيل والنون زائدة وقيل أصلية لأنها من فرّست وفرّسان بالفتح لقب قبيلة وفرّاس بن
عتم قبيلة وفرّاس بن عامر كذلك (فردس) الفردوس البستان قال الفراء هو عربي

قوله رأيت شاما هكذا في
الاصل وشرح القاموس
ويقبة البيت وقسمه
وجذناه هكذا في شرح
القاموس وهو في الاصل
من غير نقطه فقرأه مصححه

قوله الفرّس التفسير هكذا
في الاصل وحرراه مصححه

قوله وفرسان بالفتح الخ
عبارة القاموس بحركة الـه
وضبط كذلك في الاصل
اه مصححه

قال ابن سيده النردوس الوادي الخصب عند العرب كالبلستان وهو بلسان الروم البستان
والنردوس الروضة عن السيرافي والنردوس خضرة الاعشاب قال الزجاج وحقيقته انه
البستان الذي يجمع ما يكون في البساتين وكذلك هو عند أهل كل لغة والنردوس حديقة في
الجنة وقوله تعالى وتقدس الذين يرتون الفردوس هم فيها خالدون قال الزجاج روى ان الله
عز وجل جعل لكل امرئ في الجنة بيتا وفي النار بيتا فمن عمل عمل أهل النار ورث بيته ومن عمل
عمل أهل الجنة ورث بيته والنردوس أصله رومي عزب وهو البستان كذلك جاء في التفسير
والعرب تسمى الموضوع الذي كرم فردوسا وقال أهل اللغة النردوس مذكروا وإنما أنت في قوله
تعالى هم فيها خالدون عني بالجنة وفي الحديث نسألك النردوس الأعلى وأهل الشام يقولون
للبلقيين والكروم السرايس وقال الليث رُم مُرْدَس أي مَعْرَس قال الهجاء
* وكلاهما من مُرْدَس * قال أبو عمرو مُرْدَس أي مَحْشُوَة كَثْرًا ويقال للبلد إذا حُشِبَتْ
فُرْدَسَتْ وقد قيل الفردوس تعرفه العرب قال أبو بكر عايدل ان النردوس بالعربية قول
حسان وَإِنْ تَوَابَ اللَّهُ كُلُّ مَوْحِدٍ * جَنَّاتٍ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا مُتَحَدِّدٌ
وَفِرْدَوْسٌ اسْمٌ رَوْضَةٌ دُونَ الْيَمَامَةِ وَالْفِرْدَايُسُ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وقوله
تَحْنُ إِلَى الْفِرْدَوْسِ وَالْبَشَرُ دُونَهَا * وَأَيُّهَا مَنْ أَوْطَانُهَا حَوْثٌ حَلَّتْ
يجوز أن يكون موضعاً أو ثبني به الوادي الخصب والمفردس العرش من الكروم والمفردس
العريض الصدر والفردسة السعة وفردسه سرعه والفردسة أيضا الصرع الشيع عن كراع
ويقال أخذته فردسه إذا شرب به الأرض (فرطس) الفردوس قصب الخنزير والنبيل
والفرطسة مندهما أيها فرطية الخنزير خطمه وهي الفرطية والفرطية به إذا مَدَّ
خِرْطُومَهُ قال أبو عبد فرطية وفرطية أنه الخوهر فرطوسة الخنزير لأنه والفرطية
النَّيْلَةُ وأنت فرطاس عريض الاحصى انما تنبع الشطبة والفرطية والارطبة أي هو
انبعاث الموزج في الالف (فرقس) فرقس وفرقس دعاء الكلب وسأني ذكره في ترجمة
أفرقس (فرنس) التهذيب الفرناس مثل الفرصاد الأسد الضاري وقيل الغليظ الرقبه وكذلك

قوله أيها له إياه مصححه

الفراس مثل الترائق والتون زائدة وقال الليث القرطبة حسن تدبير المرأ ذليمتها ويقال
انها امرأة مقرنة (فلس) القيس الرجل النعيف العقل وقس الرجل اذا جرح
جاءت محكمة الفراء وأبو عمر والنفس الاحق النهاية أبو عمر والنفس الضعفى في أبدانهم
وقس بلد (٢) قال * من أهل دقي ودرب جلد * السب اليه في الرجل فسوى وفي النوب
فساوى ٣ والنفسية والنفسية ألوان تؤلف من الخرز فتوضع في الحيطان يؤلف بعضه على
بعض وتركب في حيطان البيوت داخل كته تتش مصور والنفس البيت المصور
بالنفسية قال * كصوت اليراعة في النفس * يعنى يتألم حورا بالنفسية قال أبو
منصور ليس النفسية عربية والنفسية لفظة في النفسية وهي الرطبة والبادعرب وهما
معربان والاصل فيهما البست (فلس) النفس عرض قصبة الانبساط طمأنتها وقيل
النفس بالحرى الخفائض قصبة الانبساط وطمأنتها والاسم النطبة لانها كالعادة
وقد عطف فطسا وهو فطس والانبساط موضع النفس من الانبساط وفي حديث
أشراه الساعة ثقاتون قوم فطس فطس النفس الخفائض قصبة الانبساط وطمأنتها. وث
الحديث في صفة شجرة الجوز فطس فطس أى صغار الحب لاصقة الاقاع وفطس جمع فطسا
والنفسية والنفسية خدم الخفير وبش لنظم الخفير فطسة وروى عن أجد بن يحيى
قال هي الشفة من الانسان ومن ذات الخنزير المشقوق من السباع الخضم والخراطوم ومن الخنزير
النفسية كذا رواه على فطيلة والون زائدة الجوهرى فطيسة الخنزير لأنه وكذلك
الفطيسة والنفسية مثال النسيخ المطرقة العظيمة والنفس العظيمة والنفس حبة الابر
واحدة فطسة والنفس شدة الوط * فطس فطس فطوسا اذا مات وقيل مات من غيرة

ظاهر وطس ايضا مات فهو فانس وفانس أثنا بن الاعرابى

٤ تتلذذ برؤى الفلاة فاطسا * والفطسة بالسكين خزة يؤخذ فيها يقولون (٥)

أخذته بالفطسة * بالتؤيا والعطسة

قال الشاعر جعن من قبل لهن وفطسة * والدرديس مقابلا في المنظم

(٢) قوله وقس بلد قال شارح القاموس بالتشديد هكذا نقله صاحب اللسان وهو مشهور بالتصنيف وانما شذذه الشاعر ضرورة لخل ذكره المعتل وانما ذكره هنا لاجل التنبيه عليه اه وقوله ودرب جلد هكذا في الاصل هذا الزم والضبط وصوابه ودرب جرد يفتح الباء وكسر الجيم وسكون الراء كما قاله ناقوت في مجله وقال دراجرد كورة بفارس عمرها دراب بن فارس معناه دراب كره دراب اسم رجل وكرد معناه عمل فعرى بقيل الكاف الى الجيم اذ منحه الكاف الى الجيم اذ منحه (٣) قوله وفي النوب فساوى هكذا في الاصل بالواو عبارة القاموس فى مادة (فسا) وقسا بالتصنيف بلد بفارس ومنه الثياب الفساضة بالراء اه معجمه (٤) قوله تتلذذ برؤى عرو فى الاصل هنا بالاء الفوقانية وتقدم له فى مادة (عس) بالياء الثمانية اه معجمه

(٥) قوله يقولون أخذته الخ عبارة القاموس وشرحه (يقان) * أخذته بالفطسة * بالتؤيا والعطسة بقصر التؤيا امر اعاقون المنهول اه معجمه

(ففس) الفاعوسة تارأوجر لأذنان له والفاعوس الأفعى عن ابن الاعرابي وأشد

بالموت ماعيرت يائيس * قديمها الأرقم والفاعوس

والأسد المذرع النهوس * والبطل المستلحم الحوس

واللعلم المهتل العسوس * والفيل لايتي ولا نهري ميس

ويقال للدهيمن الرجل فاعوس وداهية فاعوس شديدة قال رباح الحديسي

جئت من جديس * بالمؤيد الفاعوس * إحدى بنات الحوس

(ففس) ففس الرجل وغيره يفس ففوسامات وقيل مات فجاء وففس الطائر يفس ففسا

أفسدها وفي حديث الحديسية وففس البيضة أي كسرها والسين أيضا وففس فلان فلانا

يفقه ففسا جذبه بشعر سنلا وتفاقبا بشعرهما ورؤسهما تجاذبا كلاهما عن الصباني

والفتاس دأسيه بالتشج وففس البيضة يفسها إذا فضضها لفة في ففسها والمصاد على وففس

وثب والمفتاس عودان يشد طرفاهما في الفخ وتوضع الشركة فوقهما فإذا أصابهما شيء نفست

قال ابن شميل يقال للعود المخفي في الفخ الذي يقرب على الطير فيفسخ عنقه ويقتصره المفقاس

يقال ففسه الفخ وففس الشيء يفسه ففسا أخذه أخذاً متزاعاً وغضب (ففس) ففس

حي من بني أسد أبوهم ففس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن نعلبة بن دودان بن أسد قال

الازهرى ولا أدري ما أصله في العربية (فلس) الفلس معروف والجمع في القلة أفلس

وفلوس في الكثير وبائعه فلأس وأفلس الرجل صار ذا فلوس بعد أن كان ذا درهم ففلس أفلسا

صار مفلسا كما عاصرت دراهمه فلوسا ورؤفا كما يقال أحببت الرجل إذا صار أصحابه جبناء

واقطف صارت دأسيه قطوفا وفي الحديث من أدرك ماله عند رجل قد أفلس فهو أحق به أفلس

الرجل الذي لم يبق له مائ براديه صارا إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل صار

إلى حال يقهر عليها وأذل الرجل صار إلى حال بذل فيها وقد قلته الخاكم ففلسا نادى عليه أنه

أفلس وشي ففلس القرون إذا كان على جلد ملتح كالفلوس وقال أبو عمرو أفلس الرجل إذا

طلبته فأخطأت موضعه وذلك الفلس والإفلاس (٢) وأشد المعطل الهنلي

(٣) قوله وأشد المعطل

الهنلي في هاشم الأصل

مانعه قلت الشعر لاني

قلاية الطائفي الهنلي أه

مكتوبة

بِاحِبِّ مَاجِبِ الْقَبُولِ وَحِبِّهَا * فَلَسَ فَلَا يُصَبِّحُ حَيْثُ فَلَسَ

قال أبو عمرو في قوله وحِبِّهَا فَلَسَ أى لا يَلِمُ معه (فلس) الفلّس الرجل الحرّيص والانيّ فلّسة ويقال للكلب أيضاً فلّس والفلّس المرأة الرّسحاء الصّغيرة العجّز ورجل فلّس أكول قال ابن سيده حكاه كراع وأراه فلّسا والفلّس السائل المُلح وفلّس اسم رجل من بني شيبان وفيه المنسل أسأل من فلّس زعموا أنه كان يسأل سَهْمًا في الجبش وهو في شته فيعطى لعزّه وسودّه فإذا أعطيه سأل لامرأته فإذا أعطيه سأل لبعيره والفلّس الثبّ المسنّ (فلس) الفلّطاس والفلّطوس الكمّرة العريضة وقيل رأس الكمّرة إذا كان عريضاً وأنشد أبو عمرو للرازي ذكر ابلاً

يَحْطِنُ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا عَدَرٍ * خَبَطَ الْمُقْبِيَاتِ فَلَا طِلْسَ الْكَمَرِ

ويقال لرأس الكمّرة إذا كان عريضاً فلّطوس وفلّطاس والفلّطيسة رَوْنَةٌ أُنْثَى الْخَزِيرِ وَفَلّطَسَ أَنْفَهُ اتَّسَعَ (فلس) الفلّس والفلّس الجليل اللّثيم والفلّس الهجين من قبل أبويه الذي أبوه مولى وأمه مولاة والهجين الذي أبوه عتيق وأمه مولاة والمقرّف الذي أبوه مولى وأمه ليست كذلك ابن السكيت العبتّس الذي جدّناه من قبل أمه عجمستان وامرأته عجمية والفلّس الذي هو عربيّ لعريّين وجدّنا من قبل أبويه أمان وأمه عربية قال نعلب الحارث بن عريّسين والفلّس ابن عريّسين لا ممتين وقال جرّال فلّس الذي أبوه مولى وأمه عربية قال الشاعر

الْعَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلّسُ * ثَلَاثَةٌ قَالَهُمْ فَلْسٌ

وأكثر أبو الهيثم ما قاله شعر وقال الفلّس الذي أبواه عريّان وجدّنا من قبل أبيه وأمه أمان قال الأزهرى وهذا قول أبي زيد قال هو ابن عريّين لا ممتين وقال الليث هو الذي أمّه عربية وأبوه ليس بعربيّ (فلس) ابن الأعرابيّ الفلّس القفر المدّيع قال الأزهرى الاصل فيه الفلّس اسم من الأفلاس فأبدلت اللام نونا كما ترى (فجلس) الفجلّس الكمّرة العظيمة (فندس) فندس الرجل إذا عتداً (فنطس) فنطية الخنزير خطمه وهي الفريضة

قوله والفلّس المرأة الرّسحاء
الخطبة القلموس وبها
المرأة الرّسحاء الخ مصححه

قوله من قبل أمه عجمستان
كذابا بالأصل وقد نبهنا عليه
في (عجس) ٨١ مصححه

وألف فطاس عريض ورؤى عن الأصمعي أنه لم يسمع القنطيسة والقنطيسة والأزنية أي هو
منيع الحوزة حتى الألف أبو سعيد فطيسته وفطيسته أنفه والقنطيس من أسماء الذكر
وفطاس السفينة حوضها الذي يجمع فيه شاة المله والجميع القنطيس (فطلس)
القنطيس الكثرة العظيمة وقيل هو ذر الرجل عامة يقال كثر فطلس وفطلس أي خضمة

قال الأزهري وسعت جارية فصحة عميرة تشدوني تنظر إلى كوكبة الصبح طالعة
قد طلعت جوار فطلس * ليس لك بعد هذا عريس

والقنطيس حجر لاهل الشام يطرق به القناس (فهرس) الليث النهرس الكلب الذي

تجمع فيه الكتب قال الأزهري وليس بهري محض ولكنه معرب

(فصل القاف) (قس) النبس النار والقبس الشعلة من النار وفي التهذيب القبس
شعلة من نار تقبسها من معطلم واقبأها الأخذ منها وقوله تعالى بشهاب قبس من القبس
الخذ وقوله الناري نأخذها في طرف عود وفي حديث علي رضوان الله عليه حتى أوزى

قبا القباس أي أظهر نور من الحق لطالبه والقاس طالب النار وهو فاعل من قاس والجمع
أقباس لا يكسر على غير ذلك وكذلك القباس ويسأل قبست منه نارا أقبس قبسا فأقبني

أي أعطاني منه قبسا وكذلك قبست منه نارا واقبست منه علما أيضا أي استفدته قال

الكافي واقبست عنه علما وناراً سواء قال وقبست أيضاً فيهما وفي الحديث من أقبس

علما من العجوم أقبس شعبة من الشجر وفي حديث العرياض أنك زائر بن مقبسين أي

طالبي العلم وقد قبس النار قبسها قبسا واقبسها وقبسه النار يقبسه جامعا واقبسه

وقبسه واقبسه وقبسه وقال بعضهم قبست نارا وعلما بغير أول وقيل أقبسته علما قبسته

نارا وأخيرا إذا قبسته به كان طلبه قال أقبسته بالالف وقال الكافي أقبسته نارا أو علما

سواء قال وقد يجوز طرح الالف عنهما ابن الاعراب قبست نارا وعلما وأقبست نارا وعلما وقد

يقال بغير الالف في حديث عتبة بن عامر فإذا راخ أقبستاه ما سمعنا من رسول الله صلى الله

عليه وسلم أي أعلمناه إياه والقواس الذين يقبسون الناس الخير يعني يعلمون وأنا فلا فلان

يقبسون العلم فأقبستاه أي علمناه وأقبستاه فلا فإني أن يقبستاه أي يعطينا تارا وقد أقبستني إذا

قَالَ أُعْطِيَ نَارًا وَقَبَسَ الْعِلْمَ وَأَقْبَسَهُ فَلَنَا وَالْقَبَسُ وَالْمِقْبَاسُ مَا قَبَسْتَهُ النَّارَ وَقَبَسَ وَقَبَسَ وَقَبَسَ سَرِيعَ الْأَفْخَاحِ لَارْجِعَ عَنْهُ أَتَى وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُلْقِحُ لَأَوَّلِ قَرْعَةٍ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُجَبِّسُ شَرِبَةً وَاحِدَةً وَقَدَقَسَ الْفَعْلُ بِالْكَسْرِ قَبَسًا وَقَبَسَ قِبَاسَةً وَأَقْبَسَهَا أَقْبَسَهَا سَرِيعًا وَفِي الْمَثَلِ لِقُوَّةٍ مَا دَقَّتْ قَبَسًا قَالَ الشَّاعِرُ

حَمَلَتْ ثَلَاثَةَ قَوْضَعَتَيْنِ • فَلَمْ تَقُوَّةُ وَأَبَقِيَسُ

وَالْقُوَّةُ السَّرِيعَةُ الْجَلِيلُ يَقَالُ أَحْرَأُ الْقُوَّةِ سَرِيعَةُ الْقَبَسِ وَقَبَسَ قَبَسًا لَئِنْ كَانَ سَرِيعَ الْأَفْخَاحِ إِذَا ضَرَبَ النَّاقَةَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَمْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ تَقُولُ يَا مِقْبَاسُ أَرَادَتْ أَنْهَا تَحْمِلُ سَرِيعًا إِذَا لَمْ يَمْجِ الرَّجُلُ وَكَانَتْ تَسْتَوْصِفِي دَوَاءً إِذَا شَرِبْتَهُ لَمْ تَحْمِلْ مَعَهُ وَقَابُوسُ اسْمُ بَعْضِ مَعْرَبٍ وَأَبُوقَيْسُ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى مَكَّةَ وَفِي التَّهْذِيبِ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى مَسْجِدِ مَكَّةَ وَفِي الْعَصَاحِ جَبَلٌ مَكَّةَ وَالْقَابُوسُ الْجَبَلُ الْوَجْهَ الْحَسَنَ اللَّوْنُ وَكَانَ التُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ يَكْنَى أَبَا قَابُوسٍ وَقَابُوسٌ وَقَيْسُ اسْمَانِ قَالَ أَبُو نُؤَيْبٍ

وَبَايَنِي قَيْسٌ وَلَمْ يُكَلِّمَا • إِلَى أَنْ يُضَيَّ مَعْمُودُ السَّحَرِ

وَأَبُوقَابُوسُ كُنْيَةُ التُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ إِسْرَءِيلَ الْقَيْسِيِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَمِيٍّ مَلِكِ الْعَرَبِ وَجَعَلَهُ التَّابِغَةُ أَبَا قَيْسٍ لِلضَّرُورَةِ فَصَغَّرَهُ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ فَقَالَ يَخْطُبُ بَنِي دِينَ الصَّعِقِ فَإِنْ يَنْقُدْ عَلَيْكَ أَبُو قَيْسٍ • يَحْطُ بِكَ الْمَعِيَّةُ فِي هَوَانٍ

وَالنَّمَا صُغْرُهُ وَهُوَ يَرِيدُ تَعْظِيمَهُ كَمَا قَالَ حُبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ نَاجِدُ بِلَهَا الْحَكْلُ وَعَذِيقُهَا الْمَرْجَبُ وَقَابُوسٌ لَا يَصْرِفُ لِلْجَمَّةِ وَالتَّعْرِيفِ قَالَ التَّابِغَةُ

نَبَتْ أَنْ أَبَا قَابُوسٍ أَوْعَدَنِي • وَلَا قَرَارَ عَلَى زَاوِيَنِ الْأَسَدِ

(قبرس) قَبْرُسُ مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا التَّهْذِيبُ وَفِي تَعْوَالِ الشَّامِ مَوْضِعٌ يَقَالُ لَهُ قَبْرُسُ وَالتَّعْرِيسُ مِنَ النَّحَاسِ أَجُودُهُ قَالَ وَأَرَاهُمْ مَنْسُوبًا إِلَى قَبْرُسٍ هَذِهِ فِي التَّهْذِيبِ الْقَبْرُسُ مِنَ النَّحَاسِ أَجُودُهُ (قنس) التَّقْدِيسُ تَزْيِيقُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَفِي التَّهْذِيبِ الْقُدُّوسُ تَزْيِيقُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ الْمَقْدُوسُ الْقُدُّوسُ الْقُدُّوسُ وَيُقَالُ الْقُدُّوسُ فَعُولٌ مِنَ الْقُدُّوسِ وَهُوَ

الطهارة وكان يسبوه يقول يسوع و قدوس بنح أوائلهما قال الصباني المجتمع عليه في يسوع
 قدوس الضم قال وان قصته جاز قال ولا أدري كيف ذلك قال تغلب كل اسم على تقول فهو
 مفتوح الاول مثل سقودو كلوب وسور وثورا لا يسوع والقدوس فان الضم فيها الاكثر
 وقد يفتحان وكذلك الفروجه الضم وقد يشق قال الازهرى لم يجز في صفات الله تعالى غير
 القدوس وهو الطاهر المنزه عن العيوب والتفانص وقول بالضم من أبنية المبالغة وقد تنفتح
 القاف وليس بالكثير وفي حديث بلال بن الحرث انه أقطعته حيث يمشي للزرع من قدس
 ولم يقطع حتى مسلم هو بضم القاف وسكون الدال جبل معروف وقيل هو الموضع المرتفع الذي
 يصلح للزراعة وفي كتاب الامكنة انه قريس قيل قريس وقريس جبلان قرب المدينة والمشهور
 المروي في الحديث الاول وأما قدس فتح القاف والدال فوضع بالشام من قنوح شر حبل
 ابن حسنة والقدس والقدس بضم الدال وسكونها اسم ومصدر ومنه قيل الجنة حضية القدس
 والقدس التطهير والتبريك وتقدس أي تطهر وفي التنزيل ونحن نُسبح بحمده وتقدس لك
 الزاج معنى قدس لك أي تطهر لنفسك وكذلك تفعل بن أطاعك نفسه أي تطهره ومن
 هذا قيل للسلطان القدس لانه يتقدس منه أي تطهر والقدس بالتحريك السطيل بلفظة أهل الحجاز
 لانه يطهر فيه قال ومن هذابت المقدس أي البيت المطهر أي المكان الذي يطهر به من
 الذنوب ابن الكلبي القدوس الطاهر وقوله تعالى الملك القدوس الطاهر في صفة الله عز وجل
 وقيل قدوس بفتح القاف قال وجاء في التفسير انه المبارك والقدوس هو الله عز وجل
 والقدس البركة والارض المقدسة الشامنة وبيت المقدس من ذلك أيضا فاتان يكون على
 حذف الزائد وأما أن يكون اسم ليس على الفعل كما ذهب اليه سيوري في المنكب وهو يخفف
 ويثقل والنسبة اليه مقدسي مثال مجليسي ومقدسي قال امرؤ القيس
 فأدركته بأخذني السابق والنسا • كما شبرق الولدان توب المقدسي
 والهامي أدركته ضمير التور والوحشي والنون في أدركته ضمير الكلاب أي أدركت الكلاب
 التور فأخذني بساقه ونسائه وشبرقت جلده كما شبرق قوله ان التصاريق توب الراهب المقدسي وهو
 الذي جاس بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركها والشبرقة تقطيع الثوب وغيره وقيل يعني

بهذا البيت وبدأ وقال للراهب مقدس وأراد في هذا البيت بالقدس الرأب وصيان
التصاري يتبركون به ويجمع منه الذي هو لابس وأخذنيوطه منحتي يترق عنه ثوبه
والمقدس الخبر وحكي ابن الاعرابي لا قدسه الله أي لا بارك عليه قال والمقدس المبارك
والارض المقدسة المطهرة وقال الفراء الارض المقدسة الطاهرة وهي دمشق وفلسطين وبعض
الأردن ويقال أرض مقدسة أي مباركة وهو قول قتادة واليه ذهب ابن الاعرابي وقول الجراح
قد علم القنوس موتى القدس • أن أبا العباس ألقى نفس • بعدد الملك القديم الكرسي
أراد أنه حتى نفس بالخلافة وروح القدس جبريل عليه السلام وفي الحديث أن روح القدس
نفت روعي يعني جبريل عليه السلام لأنه خلق من طهارة وقال الله عز وجل في صفه عيسى
على نبينا وعليه الصلاة والسلام وأيدناه بروح القدس هو جبريل معناه روح الطهارة أي خلق
من طهارة وقول الشاعر

لا توم حتى تبطي أرض القدس • وتشرني من خير ما مقدس

أراد الارض المقدسة وفي الحديث لا قدمت أمة لا يؤخذ لضيعها من قومها أي لا طهرت
والقادس والقداس حصاة توضع في المائدة لري الابل وهي نحو المقله للانسان وقيل هي
حصاة يقسم بها الماء في المفاوز اسم كلبان غيره القداس الحجر الذي تصب على مصب الماء في
الحوض وغيره والقداس الحجر تصب في وسط الحوض إذا غمره الماء ويؤت الابل وأنشد

أبو عمرو لا رى حتى توارى قداس • ذلك الخبر بالأزاهل الخناس

وقال تنفت بهو لقد رى قداسه • ما إن يوارى ثم جاء الهيم

تفت إذا روى والقداس بالضم شيء يعمل كالبحان من فتة قال يصف الدموع

تحدردمع العين منها فتة • كتظم قداس سلوكه مستقطع

شبه تحدردمع بظم القداس إذا انقطع سلوكه والقداس الدر بلمية والقداس السفينة

وقيل السفينة العظيمة وقيل هو صنف من المراكب معروف وقيل لوح من ألواحها قال

الهذلي وهم قروها لهنما تلج • كما انجم القداس الأرتمونا

قوله القداس الجراح هو
وما بعده كغراب وشداكا
في القاموس اه

قوله الخناس هكذا في الاصل
وشرح القاموس اه

وفي المحكم • كَحَرَكِ الْقَادِسِ الْأَرْدَمُونَا • يَعْنِي الْمَلَّاحِينَ وَهُمْ يُقَالُ بَعْضُهُمُ الْبَلَّاحُ وَالْمَلَّاحُ الَّذِي
يَتَحَرَّكُ هَكَذَا وَهَكَذَا وَالْأَرْدَمُ الْمَلَّاحُ الْحَادِقُ وَالْقَوَادِسُ السُّفُنُ الْكِبَارُ وَالْقَادِسُ الْبَيْتُ
الْحَرَامُ وَقَادِسٌ بِلَدَةِ بَجْرَاسَانَ أَعْجَمِي وَالْقَادِسِيَّةُ بِلَادُ الْعَرَبِ قَبْلَ انْخِلَاعِهَا بِذَلِكَ لَانْهَا
نَزَلَ بِهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ وَيُقَالُ إِنَّ الْقَادِسِيَّةَ دَعَا إِلَيْهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَى نَبِينَا
وَعَلَيْهِ السَّلَامَةُ وَالْقُدْسُ وَإِنْ تَكُونُ مَحَلَّةُ الْحَاجِّ وَقِيلَ الْقَادِسِيَّةُ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ
وَعُدَيْبٍ وَقُدْسٌ بِالتَّسْكِينِ جَبَلٌ وَقِيلَ جَبَلٌ عَظِيمٌ فِي شَعْبٍ قَالَ أَبُو نُؤَيْبٍ

فَأَنَّكَ حَقًّا أَيْ قَطْرَةٌ عَاشِقٌ • تَطَرَّتْ وَقُدْسٌ دُونَهَا وَوَقِيرُ

وَقُدْسٌ أَوْ أَرَقُ جَبَلٌ أَضَاءَ بِهِ قُدْسٌ وَأَرَقُ جَبَلَانِ فِي بِلَادِ مَرْيَمَ مَعْرُوفَانِ بِهَذِهِ السُّقَامِزِيَّةِ
(فَدَحَسُ) الْقَدَاحِسُ الشَّجَاعُ الْبَجْرِيُّ وَقَبْلَ السِّيِّ الْخَلْقُ أَبُو عَمْرٍو وَالْجَارِسُ وَالرَّامِحُ
وَالْقَدَاحِسُ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ نَعْتِ الْبَجْرِيِّ الشَّجَاعِ قَالَ وَهِيَ كُلُّهَا بِصِحَّةِ (قَدَسُ) الْقُدُمُوسُ
وَالْقُدُمُوسَةُ الصُّفْرَةُ الْعَظِيمَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِشَارَةً بِأَرْحَاحِي بِمَنْزِلَةٍ • فِدَاسٌ أَرَحْنِي عَادِي الْقَدَامِيْسِ

وَجَيْشٌ قُدُمُوسٌ عَظِيمٌ وَالْقُدُمُوسُ الْمَلِكُ الضَّخْمُ وَقَبْلَ دَوَالِيدِ الْقُدُوسِ الْقَدِيمِ قَالَ
عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ وَلِنَادَارُ وَرَثَانَا عَنْ الْأَقْدَمِ الْقُدُمُوسِ مِنْ عَمٍّ وَخَالَ
وَعَزَّ قُدُمُوسٌ وَقَدَمَاسٌ قَدِيمٌ يُقَالُ حَسَبَ قُدُمُوسٍ أَيْ قَدِيمٌ وَالْقُدُمُوسُ الْمُتَقَدِّمُ وَقُدُمُوسُ
الْعَسْكَرِ مُقَدَّمُهُ قَالَ • بَنَى قَدَامِيْسٌ لَهُمَا لُؤْدَسَرُ • وَالْقُدُمُوسُ وَالْقَدَامِيْسُ الشَّدِيدُ (قَرَسُ)

الْقَرَسُ وَالْقَرَسُ أَرْدُ الْقَصْفِ وَأَكْثَرُهُ وَأَشَدُّ الْبَرْدِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

أَجَاعَلُهُ أُمَّ الْحَصِينِ خَرَابَةً • عَلَى فِرَارِي أَنْ عَرَفَتْ بِي عَيْسَ

وَرَهْطَ أَبِي شَهْمٍ وَمَعْرُوبِ بْنِ عَامِرٍ • وَيَكْرُ الْهَاشِمِيُّ لِقَائِهِمْ تُقْسِي

مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَامِطَاعِ لِلْقَرَى • إِذَا اصْفَرَّ أَفَاقُ السَّمَاءِ مِنَ الْقَرَسِ

الْمَطَاعِينَ جَمْعُ مَطْعَانٍ لِلْكَثِيرِ الطَّعْنِ وَمَطَاعِمٌ جَمْعُ مَطْعَامٍ لِلْكَثِيرِ الْأَطْعَامِ وَالْقَرَى الضِّيَافَةُ
وَالْأَفَاقُ النُّوَادِي وَاحِدُهَا أَفَقٌ وَأَفَقُ السَّمَاءِ نَاحِيَتُهَا الْمُتَصِلَةُ بِالْأَرْضِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ

الْكُرْمُ قَوْلُهُ الْمُتَصَلِّهِ بِالْأَرْضِ كَلَامٌ لَا يَصِحُّ فَهُوَ لَا شَيْءَ مِنَ السَّمَاءِ مُتَّصِلٌ بِالْأَرْضِ وَفِي هَذَا كَلَامٌ
لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ وَقَرَسَ الْمَاءُ قَرَسَ قَرَسًا هُوَ قَرَسٌ جَدَّ وَقَرَسَهُ وَأَقَرَسَهُ بَرَدْنَاهُ وَيُقَالُ
قَرَسْتُ الْمَاءَ فِي الشَّنِّ إِذَا بَرَدْتَهُ وَأَصْبَحَ الْمَاءُ الْيَوْمَ قَرَسًا وَقَرَسًا أَيْ جَامِدًا وَمِنْ قَبْلِ سَمَلْتِ قَرَسَ
وَهُوَ أَنْ يَطْلُبَ ثُمَّ يَنْقُضُهُ مَبْغَاغٌ فَيَقْرَأُ فِيهِ سَتَى يَجْمَدُ وَيَوْمَ قَارِسٍ بَارِدٍ وَفِي الْحَدِيثِ انْقَرَضَ أَمْرًا
بَشَجَرَةً فَأَكَلُوا مِنْهَا نَكَاحًا فَتَحَرَّتْ بِهِمْ بَرَحٌ فَأَخَذَتْهُمْ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَسَ الْمَاءُ فِي
الشَّنِّ نَانَ وَمَوْضِعُهُ عَلَيْهِمْ فَيَا بِنِ الْأَذَانِ أَبُو عَمِيدٍ يَرْدُّهُ فِي الْأَسْقَةِ وَفِيهِ لَفْظَانِ الْقَرَسِ
وَالْقَرَسُ قَالَ وَهَذَا بِالسِّنِّ وَأَمَّا حَدِيثُهُ الْآخَرُ أَنَّ أَمْرًا مَسَّاهُ عَنْ دَمِ الْخَيْضِ فَقَالَ قَرَسِيهِ
بِالْمَاءِ فَانَّهُ بِالصَّادِ يَقُولُ قَطْعِيهِ مَوْكَلٌ مَقْطَعٌ مَقْرَسٌ وَمِنْهُ تَقْرِيسُ الْخَيْمِ إِذَا شَتَّى لَيْسَ يَقْرَسُ
الرَّجُلُ قَرَسًا بَرَدًا وَأَقْرَسَهُ الْبَرْدُ قَرَسَهُ تَقْرِيسًا وَالْبَرْدُ الْيَوْمَ قَارِسٌ وَقَرَسَ وَلَا تَقْلُ قَارِسٌ
قَالَ الْبُحَارِجُ تَنْقُضُنَا بِالْقَرَسِ بَعْدَ الْقَرَسِ • دُونَ ظَهَارِ اللَّسِّ بَعْدَ اللَّسِّ

قَالَ وَقَدْ قَرَسَ الْقُرُورُ إِذَا دَسَّعَ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَصَرِ وَأَنْ لَيْسَ الْقَارِسَةُ وَأَنْ يَوْمًا الْقَارِسُ
ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ الْقَرَسُ (١) الَّذِي يَقُولُ الْعَامَّةُ الْجَرِيحُ وَلِيَهُ ذَاتُ قَرَسٍ أَيْ بَرْدٍ وَقَرَسَ الْبَرْدُ
يَقْرِسُ قَرَسًا شَدِيدًا وَفِيهِ لَفْظٌ آخَرُ قَرَسًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي
وَقَدْ تَصَلَّبَ حَرَّ حَرِّهِمْ • كَانَتْ عَلَى الْقُرُورِ مِنْ قَرَسٍ

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْقَرَسُ الْجَامِدُ لَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَيْثِ (٢) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَرَسُ الْجَامِدُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَالْقَرَسُ هُوَ الْقَرَسُ وَالْقَرَسُ مِنَ الطَّعَامِ مَشْتَقٌّ مِنَ الْقَرَسِ الْجَامِدِ قَالَ وَاتَّعَلَّقَ بِي
الْقَرَسُ قَرَسًا لِأَنَّهُ يَجْمَدُ فَيَصِيرُ لَيْسَ بِالْجَامِسِ وَلَا الذَّائِبِ يُقَالُ قَرَسًا قَرَسًا بَرَدًا وَكَذَلِكَ حَتَّى أَقْرَسَهُ
الْبَرْدُ وَيُقَالُ أَقْرَسَ الْعُودُ إِذَا جَسَّ مَلُومُهُ وَفِي الْحِكْمِ أَقْرَسَ الْعُودُ حِينَ فِيهِ مَلُومُهُ وَقَرَسُ
هَضْبَاتٌ شَدِيدَةٌ الْبَرْدُ فِي بِلَادِ أَرْدُ السَّرَاةِ قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ يَصِفُ صِلَا

يَمَانِيَةِ أَحِبَّا لَهَا طَمَائِدٌ • وَأَلْقَرَامِ صَوْبًا رِيْمَةً تَحُلُّ

وَرَوَاهُ أَبُو خَنِيفَةَ قَرَسَ يَتِمُّ الثَّاقِفُ وَيُرْوَى صَوْبٌ أَسْقِيَهُ كُلُّهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ
مَائِدُ قَرَسٍ جَلَانٌ بِالْمِثْلِ وَعَلَيْهِ تَنْقُضُ عَلَى قَوْلِهِ • جَاءَ بِمِزْجٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلُهُ (٣) وَالْمُنَا

(١) قَوْلُهُ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ

الْقَرَسُ الْخُصْلُ كَذَا فِي الْأَصْلِ

وَبِهَاجَةِ الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ

فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ (و) الْقَرَسُ

(بِالْكَسْرِ) مِغَارُ الْبَعُوضِ

كَالْقَرَسِ (ك) رَجٌّ وَقَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ الْقَرَسُ

الَّذِي تَقُولُهُ الْعَامَّةُ الْجَرِيحُ

أَهْ مَعْصِيَهُ

(٢) قَوْلُهُ لَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَيْثِ

هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَشَرَحَ

الْقَامُوسُ بِالْمَاءِ وَالَّذِي فِي

الْمَصْنُوحِ لَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَيْثِ

بِالْوَاوِ أَهْ مَعْصِيَهُ

(٣) قَوْلُهُ جَاءَ بِمِزْجٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ

الْبِتُّ كَأَنَّ الْأَصْحَابَ وَشَرَحَ

الْقَامُوسُ

هُوَ الْخُصْلُ الْإِنَاءُ عَلَى التَّحْلِ

أَهْ مَعْصِيَهُ

الرَّهْمَانُ الْبَرَى الْأَصْعَى الْغُرَاسُ حَضَبَاتُ بَنَاحِيَةِ السَّرَاتِ كَلَامُهُنَّ مِنْ آلِ قُرَاسٍ لَبَدَهَا قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ رَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ بفتح القاف وتخفيف الراء قال ويقال أصبح الماعز رؤساً أي جامداً ومنه
سَمِيَ قُرَيْسُ السَّكَنِ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ آلُ غُرَاسٍ أَجْبَلُ بَارِدَةٍ وَالْقُرَاسُ وَالْقُرَاسِيَّةُ الْقَضْمُ
الشَّدِيدُ مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرُهَا الذِّكْرُ وَالْإِنْثَى بضم القاف في ذلك سواء والياء زائدة كازيدت في رباعية
وعلانية قال الراجز

لَمَّا تَصَنَّتْ الْحَوَارِيَّاتُ • قَرَّبَتْ أَجْمَالُ الْقُرَاسِيَّاتِ

وهي في الفعل أول عم وليست القُرَاسِيَّةُ نِسْبَةً لِمَا هُوَ بِنَاءٌ عَلَى فُعَالٍ وَهَذَا أَنْ تَزَادَ قَالَ جَرِيرٌ

يَلِي بَنِي سَعْدٍ أَمَا حَارَبُوا • عَزَّ قُرَاسِيَّةٌ وَجَعَلَتْ مَقْعُ

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَقَدْ أَجَبْتُ أَنْ يَسْلُكَ الْفُقَرَاءُ مِنْ قُرَاسِيَّةٍ سَبِيلَ

وَقَالَ الْجَبَّارُ • مِنْ مَضَرَّ الْقُرَاسِيَّاتِ الشَّيْءُ • يَعْنِي بِالْقُرَاسِيَّاتِ الضَّمَامُ الْهَامُ مِنَ الْأَبْلِ ضَرَبَهَا

مَثَلًا لِلرَّجُلِ وَمَثَلُ قُرَاسِيَّةٍ جَلِيلٍ وَالْقُرَاسُ شَجَرٌ وَقُرَاسَاتُ اسْمٍ قَالَ سِيبَوَيْهِ وَتَقُولُ هَذِهِ

قُرَاسَاتٌ كَأَنَّهُمَا شَهْوَاهُمَا التَّائِيَتِ لِأَنَّ هَذِهِ الْهَامِيَّةَ التَّائِيَةَ لَا تَسْلُكُ نِسْبَاتِ الثَّلَاثَةِ بِالْأَرْبَعَةِ

وَلَا الْأَرْبَعَةَ بِالْخَمْسَةِ (قُرَيْسٌ) الْقُرُوسُ حُنُوقُ السَّرِجِ وَالْقُرُوسُ لَعْنَةُ فِيهِ حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ

وَجَعَلَ قُرَاسٍ وَالْقُرَبُوتُ الْقُرُوسُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ بَعْضُ أَهْلِ الشَّامِ يَقُولُ قُرُوسٌ مَثَلُ الرِّاءِ

قَالَ وَهُوَ خَطَأٌ ثُمَّ يَجْمَعُونَ عَلَى قُرَيْبِاسٍ وَهُوَ أَشَدُّ خَطَأً قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْقُرُوسُ السَّرِجُ وَلَا

يَخْتَفِ الْأَفَى الشَّعْرُ مَثَلُ طَرَسُوسٍ لِأَنَّ فَعْلُولَ لَيْسَ مِنْ أَشْيَيْتِهِمْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلِلسَّرِجِ قُرُوسَانِ

فَأَمَّا الْقُرُوسُ الْمَقْدَمُ فِيهِ الْعُضْدَانُ وَهِيَ رِجْلُ السَّرِجِ وَيُقَالُ لَهَا حَنُوقٌ وَمَقْدَامُ الْقُرُوسَيْنِ

مِنْ فَضْلِهِ دَعْفُ السَّرِجِ يُقَالُ لَهُ الدَّرَوَسُ وَتَحْتَهُ قَدَامُ الْقُرُوسِ مِنْ الدَّفْعَةِ يُقَالُ لَهُ (٢) الْأَرَازِ

وَالْقُرُوسُ الْأَخْرَفِيَّةُ رِجْلُ الْمَوْخِرَةِ وَهِيَ حَنُوقٌ وَالْقَيْقَبُ سَيْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقُرُوسَيْنِ كَلِمَتُهُمَا

(قُرْدَسٌ) الْقُرْدَسَةُ الشَّدَّةُ وَالصَّلَابَةُ وَقُرْدُوسٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ هَمِي (قُرْطَسٌ)

الْقُرْطَسُ مَعْرُوفٌ يَتَّخِذُ مِنْ بَرْدَى يَكُونُ نِصْرَ الْقُرْطَسِ ضَرْبٌ مِنْ بُرْدٍ وَمَعْرُوفٌ الْقُرْطَسُ أَدَمٌ

يَتَّخِذُ لِلتَّضَالِ وَيُسَمَّى الْقُرْطَسُ قُرْطَسًا وَكُلُّ أَدَمٍ نَسَبٌ لِلتَّضَالِ فَاسْمُهُ قُرْطَسٌ فَإِذَا أَصَابَهُ الرِّاءُ

قِيلَ قُرْطَسٌ أَيْ أَصَابَ الْقُرْطَسُ وَالرَّمِيَّةُ الَّتِي تُصِيبُ قُرْطَسَةً وَالْقُرْطَسُ وَالْقُرْطَسُ

قوله لان فعلاول ليس من
أشيتهم عبارة القاموس في
مادة (صعق) الصعوق
التي هي وبلد بالاسمة لهم
فيها وقعت ويقال صعق
وليس في الكلام فعلاول
سواء اه معصمه

(٢) قوله الاراز كذا بالاصل
وليحذر اه

والقِرطُس والقِرطاس كله الصيغة النابتة التي يكتب فيها الاخيرتان عن السيني وأنشد
ابوزيد نخش العقيلي بصفر رسوم الدار وأثارها كأنها خط زبور كتب في قِرطاس
كلن بحيث استودع الدار أهلها • مَحَطَّ زبور من دواة قِرطس
وقوله تعالى ولو زلنا عليك كتابا في قِرطاس أي في صحيفة وكذلك قوله تعالى يجعلونه قِرطاس
أي حصفا قال

عَفَّتِ المنازل غير مثل الانفس • بعد الزمان عرفته بالقِرطس

ابن الاعرابي يقال للناقفة اذا كانت قتيمة شابة هي القِرطاس والدياج والذئب والذئبيل
والعيطموس ابن الاعرابي يقال للبارية البيضاء المديدة القائمة قِرطاس ودابة قِرطاسي اذا
كانت أبيض لا يخالط لونه شبة فاذا ضرب يبيضه الى الصفرة فهو رَجِيسِي (قِرطيس)
القِرطوس الدابة يفتح القاف والقِرطوس بكسرهما الناقفة العظيمة الشديدة مثلهم ماسيويه
وفسرهما السمراني (قِرقس) ككيش قِرقس اذا كان عظيما الازهرى القِرْعوس
والقِرْعوش الجمل الذي له سنامان (قِرقس) القِرْقُس البعوض وقيل البَقُّ والقِرْقُس الذي
يقال له الجِرْقِس شبه البَقُّ قال

فَلَيْتَ الاقاعي يَعْضُنُنَا • مكان البراغيش والقِرْقِس

والقِرْقِس طين يخبث به فارسي معرب يقال له الجِرْحَب وقِرْقِس وقِرْقُوس دعاء الكلب وقِرْقِس
الجُرْو والكلب وقِرْقِس به دعاء قِرْقُوس ابوزيد أشليت الكلب وقِرْقِت بالكلب اذا دعوت
به وفاع قِرْقُوس مثال قِرْووس أي واسع أملس مستولاب خفيه والقِرْقُوس القف الصلب
وأرض قِرْقُوس ابن شميل القِرْقُوس القاع الأملس الغليظ الأجرد الذي ليس عليه منى وربما
ينبع فيه ماء ولكنه مخترق خديت أعماله مثل قطعة من النار ويكون مرفعا ومطمنا وهي
أرض مسحورة خبيثة ومن مخرها أليس الله ينها منعه وقال بعضهم وادرق وقِرْقِر وقِرْقُوس
أي أملس والقرق المصدر وأنشد

رَبَّعْتِ مِنْ صُلْبِي وَهِيَ أَتَقَا • ظواهر امر امر اغدَا

قوله الجِرْحَب كذا
بالاصل وفي شرح القاموس
الجِرْحَب وسرر اه

وَمِنْ قِيَاسِ الصَّوْتَيْنِ قِيَمًا • مَهْبُورِيَانَتَانِي قَرَمَا

قال أبو نصر الفَرَّقُ شبيه بالمصدر ويروى على وجهين قَرَقَ وقَرَّقَ (قرنس) قَرَنَسَ البازي
كَرَّ رَأَى سقط ريشه الليث قَرَنَسَ البازي فعله لازم إذا كَرَّزَ وَخِطَلَتْ عَيْنَاهُ أول ما يصاد رواء
بالسين على فَعَلٍ وغيره يقول قَرَنَسَ البازي وقَرَنَسَ الذئبَ وقَرَنَسَ إذا قَرَنَسَ من ذلك آخر
والقَرَناس والقَرَناس بكسر القاف وفي الصحاح بالضم شبيه الانف يتقدم في الجبل وأنشد
للمالك بن خالد الهذلي وفي الصحاح مالك بن خويلد الخناعي يصف الوعل

تَاقَهُ يَسْقَى عَلَى الْإِيَامِ ذَوْجِدَ • بِمَشْحَرَبِهِ الظُّبَانُ وَالْأَمَسُ

في دَأَسَ شَاهِقَةً أَبْوُهَا خَضِرُ • دُونَ السَّمَاءِ فِي الْمَوَرَقَرَنَاسِ

والقَرَناس عِرْنَاسُ الْمَغْزَلِ قال الأزهري هو صِنَارُهُ ويقال لآفة الجبل عِرْنَاسٌ أيضاً والقَرُونُوسُ
الْمَرْزُوقَةُ فِي أَعْلَى الْخُفِّ والقَرَناسُ شَيْءٌ يُلْقَى عَلَيْهِ الصُّوفُ وَالْقَطَنُ ثُمَّ يَفْزَلُ (قَس) ابن
الاعرابي الْقُسُ الْقُضْلَاءُ وَالْقُسُ السَّاقَةُ الْحُذَاقُ وَالْقُسُ السَّمِجَةُ وَالْقَسَاسُ الْقَتَامُ
وَقَسَّ يَقْسُ قَتَامَنَ السَّمِجَةِ وَكَرَّ النَّاسُ بِالْفَيْجَةِ وَالْقَسُ تَبَعُ الشَّيْءِ وَطَلَبُهُ الْعِبَانِي يُقَالُ
لِلْمُحَلِّمِ قَسَّاسٌ وَقَتَاتٌ وَهَمَزٌ وَكَزَّ وَدَرَجٌ وَالْقَسُ فِي الْفَنَةِ السَّمِجَةُ وَثَرَّ الْحَدِيثُ يُقَالُ قَسَّ
الْحَدِيثُ يَقْسِمُهُ ابْنُ سِيدَةَ قَسَّ الشَّيْءُ يَقْسِمُهُ قَسَاً تَبَعُهُ وَطَلَبُهُ قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْبَهِاجِ
يَصِفُ نَاءَ عَصِفَاتٍ لَا يَتَبَعْنَ الْهَاتِمَ

قوله والقس النجمة عبارة
القاسموس القس مثلثة
تبع الشيء وطلبه والنجمة
اه معجمها اختصار

يَمِينُ مِنْ قَسٍ الْأَذَى غَوَاغِلًا • لِأَجْعَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا

الْجَعَرِيَّاتُ الْقِصَارُ وَاحِدُهَا جَعْرَةٌ وَالطَّهَامِلُ الضَّخَامُ الْقَبَاحُ الْخَلْقَةُ وَاحِدُهَا طَهْلَةٌ وَقَسَّ
الشَّيْءَ قَسًّا تَلَامَةً وَجَعَاهُ وَأَقْسَسَ الْأَسْطَلْبَ مَا بَا كَلَّ وَيُقَالُ قَسَّ أَصَوَاتُ النَّاسِ بِاللَّيْلِ
قَسَّاسًا أَيَّ تَجَعُّهَا وَالْقَسَّاسَةُ السُّؤَالُ عَنْ أَمْرِ النَّاسِ وَرَجُلٌ قَسَّاسٌ يُسْأَلُ عَنْ أُمُورِ النَّاسِ
قَالَ رُوْبَةُ

يَحْفَظُ هَالِيلٌ وَحَادِقُ قَسَّاسٍ • كَلَّمَنِي مِنْ سِرَائِي أَقْوَامَ

وَالْقَسَّاسُ إِذَا خَفِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَسَّ الْعَظْمُ كُلَّ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَمِّ وَتَحَنَّنَهُ يَمَانِيَّةُ
قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ قَسَّتْ مَا عَلَى الْعَظْمِ أَفْسُهُ قَسًّا إِذَا كَلَّتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَمِّ وَامْتَحَنَّتْهُ وَقَسَّسَ

ماعلى المائدة أَمَكَّهُ وقس الابل شهاباً وقسها ساقها وقيل هُما شدة السوق والقوس من الابل التي ترمى وحدها مثل القوس وجهها قُسَّ قَتَّ قَتْسُ قُأْ أَيْ دَعَتْ وحدها واقتسوت وقسم أفردها من القطيع وقد عت عند الغضب قَسَّ وقَسَّ قَتْسُ وقال ابن السكيت ناقة عوس وقوس وضروس اذا حيرت وساختلها عند الغضب والقوس التي لا تدرك حتى تتبدد وفلان قس ايل أى عالمها قال أبو حنيفة هو الذي يلى الابل لا يفارقها أبو عبيد القس صاحب الابل لا يفارقها وأنشد

تبعها زعيمة قس ورع * ترى رجليه سقوا في كع * ثم ترمى الوحش الى أيدي الدرع جمع الذريعة وهي الذريعة وقال أبو عبيدة قال ظل قس دابة فسأى بسوقها والقس

رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وقبل هو الكيس العالم قال

لوعرست لاني قس * أشعث في حكمه مندس * من اليها تخين الناس

والقيس كالمقيس والجمع قساقسة على غير قياس وقيسون وفي التزويل العزيز ذلك بأن منهم قيسين ورهبانا والاسم القرسى والتسمية قال الفراء نزلت هذه الآية فيمن أسلم من النصارى ويقال هو التجاني وأحبابه وقال القرافي كلب الجمع والتفريق يجمع القيسين قيسين كما قال تعالى ولو جمعه قسوسا كان صوابا لانها في معنى واحد يعنى القس والقيسين قال ويجمع القيس قساقسة (٣) جعوه على مثال مهالبة فكثرت السينات فأبدلوا احداها واوا (٤) ورمعاشد الجمع ولم يشدد واحده وقد جعلت العرب الاوون ثاقين وأنشد لامية

لو كان منقلب كانت قساقسة * يحجيم الله في أيديهم الزبر

والقصة القرية الصغيرة (٥) قال ابن الاعراب سئل المهاصر بن النخل عن ليلة الاقداس من قوله عدت ذنوبي كما هو فوجدتها * سوى ليلة الاقداس حل بعير

فقبل ماليلة الاقداس قال ليلة زينت فيها وشربت الخمر وسرفت وقال لانا أبو الهيثم الاعرابي يحكيه عن اعرابي حجازي فصح ان القاس غناء السبل وأنشدنا عنه

وأنت في من صناديد عامر * كما قد نقي السيل القاس المطرما

وقس والقس موضع والنياب القصة منسوبة اليه وهي نياب فاحر رر تجلب من غومصر وفي حديث علي كرم الله وجهه انه صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس القسي هي ثياب من كان مختلط بجحر يورث بها من مصر نسبت الى قرية على ساحل البحر فريامن تيس يقال لها القس

قوله والاسم القسوسة

عبارة القاموس ومصدره

القسوسة اه معصية

(٣) قوله ويجمع القيسين

قساقسة الخ كذا في الاصل

هنا وفيما مر عبارة القاموس

قساوسة وبها يظهر قوله

بعد فأبدلوا احداها واوا

ويؤخذ من شرح القاموس

ان فيه الجمع حيث نقل

رواية البيت بالوجهين اه

معصية

(٤) قوله ورمعاشد الجمع

الخ القاهر في العبارة العكس

بدليل ما قبله وما بعده اه

معصية

(٥) قوله والقصة القرية

الخ في القاموس وشرحه

(والقصة القرية الصغيرة)

وفي بعض النسخ القرية

بكسر القاف وبالموحدة

اه معصية

بقع القاف وأصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف وأهل مصر بالقف. نسب إلى بلاد القس
قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال لها القس قال وقد بدأ يتأول يعرفها الأصمعي وقيل
أصل القسي القزى بالزاي منسوب إلى القز وهو ضرب من الأبرسم أبدل من الزاي سين
وأنشريعة بن مكرم

جَعَلَنَ عَمِيْقَ اَنْطَاخُدُورًا * وَأَظْهَرَ الْكَرَادِي وَالْعَهُونَا

عَلَى الْاَحْدَاثِ وَاسْتَشْعَرَ رِيْطًا * عِرَاقِيًا وَقَسِيًّا مَصُونَا

وقيل هو منسوب إلى القس وهو الصقيع لياضه الأصمعي من أسماء السيوف القساص ابن
سيد القساص ضرب من السيوف قال الأصمعي لأدري إلى أي شيء نسب وقساص بالضم
جبل فيه معدن حديد بأرمينية إليه تنسب هذه السيوف القساصية قال الشاعر

إِنَّ الْقَسَاصِيَّ الَّذِي يُعْصِي بِهِ * يَحْتَصِمُ الدَّارِعُ عَلَى أَنْوَاجِهِ

وهو في الصحاح القساص معروف وقساص بالضم جبل لبني أسد وقساص اسم وقس بن ساعدة
البادي أحد حكام العرب وهو أشق فخران وقس الناطق موضع والقسقس والقسقس
الليل الهادي المنقذ الذي لا يغفل أعماله تطفأ وتظلم وتظلم وقساقس أي سريع لا تتور فيه
وقرب قساقس سريع شديد ليس فيه فتور ولا رمة وقيل صعب بعيد أبو عمرو والقرب القسي
البعيد وهو الشديد أيضا قال الأزهري أحبه القسين لانه قال في موضع آخر من كتابه

القسين والقسيب الصلب الطويل الشديد البلدة كانه بمعنى القرب والله أعلم الأصمعي يقال
خمس قساقس وخمصاص وخمصاص وخمصاص وكل هذا السير الذي ليست فيه فتور وهي
الاضطراب والفتور وقال أبو عمرو وقرب قساقس وقساقس ليله أجمع إذا لم يتم وأنشد

• إِذَا حِدَاهُنَّ اَلْجَاهُ الْقَسَقِيْنَ • وَرَجَلَ قَسَاقَسٍ يَسُوقُ الْاِبِلَ وَقَدِ قَسَّ السَّرِيْعًا أَسْرَعَ
فيه والقسقة تدب الجبل الدائب يقال سري قساقس أي داب وليله قساقسة شديدة التلدة
قال درويث • كَمْ جَبَّيْنِ يَدُوْلِيْلٍ قَسَاقَسَ • قَالَ الْاَزْهَرِيُّ لِيْلُهُ قَسَاقَسَةٌ إِذَا اشْتَدَّ السَّرِيْعُ فِيهَا
إِلَى الْمَالِ وَلَيْسَتْ مِنْ مَعْنَى التَّلْمِيْخِ فِي شَيْءٍ وَقَسَقَسْتُ الْكَلْبَ دَعَوْتُ وَسَيِّفُ قَسَاقَسُ كَهَامُ

وَالْقَسَاقَسُ شَهْلَةٌ تَشْبُهُ الْكَرْقَسَ قَالَ دُرَيْثٌ

وَكُنْتُ مِنْ دَائِلِ ذَا اَقْلَاسٍ • فَاسْتَقَامَ بَنِي الْقَسَاقَسِ

يقال استقام واستقي إذا تقيا وقسقت العصا ركها والقساقس العصا وقوله صلى الله عليه وسلم

قوله واطهرن الكرادى
هكذا في الأصل وشرح
القصوم هنا وفي معجم
البلدان لياقوت الكرادى
بالراء بدل الدال وحرراه
معجمه

قوله القسين هكذا في الأصل
وحرره له معجمه

قوله فالعصا على القول
الاول الخ هذا الخا سلب
الرواية الاليتية اه مجبته

لقاطمة بنت قيس حين خطبها أبو جهنم ومعاوية أما أبو جهنم فأتى على قفاسته القفاصة
العصا قيل في تفسيره قولان أحدهما أنه أراد قفاسته أي تحريكها بالضرير فأتبع
القصة بخامس ألفاً والقول الآخر أنه أراد يقفاسته عصاه فالعصا على القول الاول مقول به
وعلى القول الثاني بدل أبو زيد يقال للعصا القفاصة قال ابن الأثير أي أنه يضرب بها العصا
من القفاصة وهي الحركة والاسراع في الشيء وقيل أراد كثرة الاسفار يقال ذفع عصاه على عاتقه
إذا سافر وأتى عصاه إذا قام أي لاحظاً لشيء محبته لانه كثير السفر قليل المقام وفي رواية أخرى
أخاف عليك قفاسته العاصف ذكر العاصف في القفاصة وقيل أراد يقفاسته العصا تحريكها
أيها فزاد الالف ليفصل بين قولي الحركات وعن الاعراب القدم القفاصة بت أخضر خيث
الريح يبت في مسيل الماء زهرة يضاء والقفاصة شدة الجوع والبرد وينشد لابي جهمية
الذهلي أنا بابه القفاصة ليلاً ودوة • جرائم رمل يبن قفاص

وأورد بعضهم يبن قفاص قال ابن بري وصوابه قفاص بعده

فأطعمته حتى غدا وكأته • أسير يدي منكبه كفاص

وصف طارها أثمابه البرد والجوع بعد أن قطع قبل وصوله اليه جرائم رمل وهي القطع العظام
الواحدة جروم فاطمعه وأشبعه حتى أنه إذا مضى تظن أن في منكبه كافاً وهو جمل تشد به يد
الرجل إلى خلفه وقفت بالكلب إذا صحت به قفلة فقوم قوم (قسطس) قال
الله جل وعلا وزينوا بالقسطاس المستقيم القسطاس والقسطاس أعدل الموازين وأقومها
وقيل هو شاهين الزباج قبل القسطاس القرمطون وقيل هو القبان والقسطاس هو ميزان
العدل أي ميزان كان من موازين الدراهم وغيرها وقول علق

في حديد القسطاس يرقني الحشر والمرد كل شيء يلقى

فإن البيت أراد حديد القبان (قسطس) القسطاس والقسطاس صلاية القلب
وقال مرة أخرى صلاية العطار قال سيويه قسطاس أصله قسطس يبدأ بكافاً كما تدوا
عشر قوط بالواو والاصل عشر قوط التهذيب في الرأى الخليل قسطاس اسم تجر وهو من
النحاس المترادف أصله قسطس قال الشاعر

ردي على كبت اللون صافية • كالقسطاس علاها الورس والجند

(قسطس) القسطاس صلاية الطبيب رمية وقال نعلب انعم هو القسطاس

(قطربس) التذويب في الحماي أنشد أوزيد

فقر بوالقطربوسا ضاربا • عقره تنأز العقارب

قال والقطر بوس من العقارب الشديد التسع وقال المازني القطربوس التسعة السبعة
(فقس) القفس نقض الحذب وهو خروج الصدر ودخول الظهر فقس قفا فهو أقفس
ومقاعس وقفس كقولهم أنكدونك دوا أجرب وجرب وهذا الضرب يعقب عليه هذان
المثالان كثيرا والمرأة قفعا والجمع قفس وفي حديث الزبير أن أبغض صبيانا البنا الأقفس
الذكر وهو تصغير الأقفس والقفس في القوس سوابطها من وسطها ودخول ظاهرها هي قوس
قفعا قال أبو النجم ووصف صايدا

وفي اليد اليسرى على ميسورها • تبعية قد شمن تويرها • كبد أقفعا على ناطيرها
وله قفعا رافعة صدرها وذنبها والجمع قفس وقفاوات على غلبة الصفة الأقفس الذي في
صدره انكباب الى ظهره والقفاوس التواء ياخذ في العنق من ربح كانهما يصيرها الى ما وراءه
والقفس الثبات وعز قفعا ثابته قال • والعز القفعا اللاعز • ورجل أقفس ثابت عزير
منيع وقفاوس العز أي ثبت واستمع ولم يطأ في رأسه فاقفسس أي فثبت معه قال الجراح
قفاس العز يا قفعا • فقص الناس وأعي الجفا

أي يقصهم العز أي ظلمهم حقوقهم وقفست الباب ثبنت فلم ترح مكانها وقفوس الرجل عن
الامر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكمي • كما يقفاس القوس الجرود • وفي حديث
الأخوذ وقفاعتان تقع فيها وقوله

صديق لريم الأنصعين بعدما • كثنى السنون القفس شيب المقارب

انما أراد السنين الثابتة ومعنى ثباتها طولها وقفس وقفاوس واقفسس تأخر ورجع الى خلف
وفي الحديث انه مديده الى حذيفة قفاوس عنه أو قفس أي تأخر قال الرازي

يش مقام الشيخ أميس أمرس • لما على قفوا واما اقفسس

واما المديغم هذا انه ملق بأثر نجم يقول ان استقى يكره وقع جلها في غير موضعه فيقال له
أميس وان استقى بغير بكر توخج أوجهه ظهره فيقال له اقفسس واجذب القلو قال أبو علي تون
افعلل باجا اذا وقعت في ذوات الاربعة أن تكون بين أصليين شعوا آخر نظم وأثر نجم واقفسس
ملق بذلك فيجب ان يحذف من بطريق ما الحق بئله فمكن السين الاولى أصلا كما كان العلاء

المقابلة لها من آخر قطبها أصل وإذا كانت السين الأولى من اققتس أصلا كانت الثانية الزائدة
بلا رتاب ولا شبهة واقعتس البعير وغيره استنع فلم يتبع وكل ممنع مققتس والمققتس
الشديد وقيل المتأخر وجل مققتس شنع أن يقاد قال المبرد وكان يسبو به يقول في تصغير
مققتس مققتس ومققتس قال وليس القياس ما قال لان السين ملحقه فالقياس مققتس
ومققتس حتى يكون مثل حر مجم وحر مجم في تحقير مجم وعز مققتس عزان بضام وكل
مدخل رأسه في عنقه كالمنع من الشئ مققتس ومققتس يفتح الميم جمع المققتس بعد حذف
الزيادات والنون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت على اسم
الفاعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل يا مساكنة بين الحرفين اللذين بعد
الالف تقول مققاس وان شئت مققاس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة باسمة
نحو قنديل وقناديل فقس عليه والاققاس الفتي والاكثار وفرس اققتس اذا اطمأن صليمن
صهونه وارقتف قطاه ومن الابل التي مال رأسها وعنفها نحو ظهري ومنه قولهم ابن جيس
عشما مقلات مققتس أي مكث الهلال للحس خالون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل
في عشماها والقنعاى الناقة العظيمة الطويلة السمة وقيل الجبل قال جرير

وابن القبون اذ مال في قرن • لم يستطع صولة البرل القنعايس

وليس اققتس طويل كانه لا يريح والققتس التراب المنين وققتس الشئ مققتسا عطفه كققتسه
والقنوعس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شئ وقنوعوس الشيخ كركنوعوس والقنوعوس
الشيخ الكبير وقنوعوس البيت انهم والقنوعوس الخفيف وقولهم هو أهون من قنوعس على عمته
قيل كان غلاما من غنيم وان عمته استعارت عتزان من امرأة فزهنها فقنوعسا ثم فحرت العتزان
وهرت فضر به المثل في الهوان وبعير اققتس في رجليه قصير وفي حاركة انصباب وقال ابن
الاعرابي الاققتس الذي قد نرجت عجزه وقال غيره هو المنكب على صدره قال أبو العباس
والقول قول صاحبنا وأنتد • اققتس أي في أسنانه استنصار • وفي الحديث حتى تأتي
قنات قنسا القنسا هو الصدر خلقة والرجل اققتس والمرأة اققتسا والجمع ققتس وقنسا موضع
والاققتس جبل وقنوعيس وقنيس اسمان ومققاس قبيلة ونوم مققاس يطن من نسي سعد بن
مققاس لانه تقاعس عن حلف كان بين قومه واسمه الحرث وقيل انما سمى مققاسا يوم الكلاب
لانهم ساء القنوعاهم ونوا الحرث بن كعب تنادى وللك القنوعون وتنادى هؤلاء بالقرن فاشتبه

السَّعَارَانُ قَالُوا يَا مُقَاعِسُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مُقَاعِسُ أَبُو سَيٍّ مِنْ تَيْمٍ وَهُوَ لَقَبٌ وَاسَمُهُ الْحَرْتُ بْنُ عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةُ بْنُ تَيْمٍ وَعَمْرُو بْنُ قَعَّاسٍ مِنْ شُعْرَائِهِمْ أَبُو عَيْدَةَ الْأَقْسَانُ هُمَا أَقْسُ وَمُقَاعِسُ ابْنُ صَهْرَةَ بْنِ صَهْرَةَ مِنْ بَنِي جَحَاشٍ وَالْأَقْسَانُ الْأَقْسُ وَهَبْرَةُ ابْنُ صَهْرَةَ (قَمَس) الْقَمُومُ مِنَ الْجُمُومِ وَقَمَسَ الرَّجُلُ أَبْدَى بَهْرَةً وَوَضَعَ عَرَّةً (قَعَس) الْأَصْحَى الْمُقَعَّسُ الشَّدِيدُ وَهُوَ الْمُنَاخِرُ أَيْضًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ رَجُلٌ مُقَعَّسٌ إِذَا امْتَنَعَ أَنْ يُضَامَ أَبُو عَمْرٍو وَالْمُقَعَّسُ أَنْ يَرْفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَصَلَدَهُ قَالَ الْجَعْدِيُّ

إِذَا جَاءَ ذُو نَجْدٍ مِنْهُمْ مُقَعَّسًا • مِنَ الشَّامِ فَأَعْلَمَ اللَّهُ شَرَّ قَائِلٍ
الْبَيْتَانِ الْقَعَّاسُ الشَّدَائِدُ مِنَ الْأُمُورِ (قَقَس) قَقَسَ الشَّيْءُ يَقْقَسُ قَقَسًا أَخَذَ انْتِرَاعًا وَغَضِبَ الْبَيْتَانِ قَقَسَ فَلَانٌ فَلَانًا يَقْقَسُهُ قَقَسًا إِذَا جَذِبَ بِشَعْرَةٍ مُسْفَلًا وَيُقَالُ زَكَمَا يَقْقَاسَانِ بِشَعْرَةٍ وَهُمَا الْقَقَّاسُ الْمَعْدَّةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ • أَلْقَيْتُ فِي قَقَّاسِهِ مَا شَفَلَهُ • قَالَ نَعْلِبُ مَعْنَاهُ أَطْعَمَهُ حَتَّى شَبِعَ وَالْقَقَّاسُ الْأُمَةُ اللَّثِيمَةُ الرَّيْثَةُ وَلَا تَنْفَعُ الْحَرْثُهَا ابْنُ شَيْمَلٍ أَحْمَرُ أَهْلُ قَقَّاسٍ وَقَقَّاسٌ وَعَبْدُ قَقَسٍ إِذَا كَانَا لَيْثَيْنِ وَالْأَقْقَسُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُقْرِفُ ابْنُ الْأَمَةِ وَقَقَسَ الرَّجُلُ قَقُوسًا مَاتَ وَكَذَلِكَ قَقَسَ وَهُمَا الْفَتَانُ وَكَذَلِكَ طَقَسَ وَطَقَسَ إِذَا مَاتَ وَالْقَقْسُ جِلْدٌ يَكُونُ يَكْرُمَانِ فِي جِبَالِهَا كَالْأَكْرَادِ وَأَنْشَدَ

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ عُدُوِّ نَجْدٍ • رَبُّهُ وَأَكْرَادُ قَقَسٍ قَقَسٍ
وَهُوَ بِالْأَصْدَاءِ نَافُوهُ مَضَارَعَةُ (قَقَس) جَاءَ فِي الْحَدِيثِ فِي مَصْنُوعِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ أَنَّ جَابِرَ بْنَ سَمُرَةَ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَنَازَةِ أَبِي الْمُحَدِّدِ أَحَدَهُ وَهُوَ رَاكِبٌ عَلَى فَرَسٍ وَهُوَ يَقْوُقُسُ بِهِ وَنَحْنُ حَوْلَهُ فَنَسَرَهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ أَنَّهُ ضَرِبَ مِنْ عُلُوِّ النَّحْلِ وَالْمَقْوُقُسُ صَاحِبُ الْأَسْكَدَرِيَّةِ الَّذِي رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَهْدَى الْيَوْمَ قَصَصَ مَصْرُوعِيهِ فِي خِلَافَةِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ مِنْهُ قَالَ وَلَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْهَفْطَةِ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِيمَا انْتَهَى إِلَيْهَا وَهِيَ أَعْلَمُ (قَلَس) الْقَلَسُ أَنْ يُلْغِ الطَّعَامُ إِلَى الْخَلْقِ مِلًّا الْخَلْقُ أَوْ دُونَهُ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْخُفِّ وَقِيلَ هُوَ الْقِيُّ وَقِيلَ هُوَ الْقَذْفُ بِالطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَخْرُجُ إِلَى الْقَمْرِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْجَمْعُ أَقْلَاسُ قَالَ رُوَيْدَةُ

إِنْ كُنْتُ مِنْ ذَاكَ ذَا أَقْلَاسٍ • فَاسْتَعْتَبْ بِقَرِّ الْقِسْقَاسِ
الْبَيْتُ الْقَلَسُ مَا خَرَجَ مِنَ الْخَلْقِ مِلًّا الْقَمْرُ أَوْ دُونَهُ وَلَيْسَ بِقِيٍّ فَذَا غَلَبَ هُوَ الْقِيُّ مُرْخَالُ قَلَسٍ

الرجل يَقلِسُ قلَساً وهو خروج القلس من حلقه أبو زيد قلَس الرجل قلَساً وهو ما خرج من
الطن من الطعام والشراب إلى القم أَعَادَ صاحِبُهُ أو أَلْقَاهُ وهو طالس وفي الحديث من قاه
أو قلَس فليتوضأ القلس بالهريك وقيل بالسكون من ذلك وقد قلَس يَقلِسُ قلَساً وقلَساً فهو
طالس وقلَسَ الكلام إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال أبو الجراح في أبي الحسن
الكسائي أَبَاحَنَ مَا رَزَقَكُم مِّنْ سَبَبَةٍ • مِنَ الدَّهْرِ الْأَوَّلِ الرَّجَاحَةُ تَقْلِسُ
كَرِيمَ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ يُوَزُّوهُ • جِيَاءٌ بِأَهْلًا مَرَحِبًا ثُمَّ يَجْلِسُ
وَقَلَسَ الْإِنَاءُ يَقْلِسُ إِذَا فَاضَ وَقَالَ عَمْرٍو بَلَا

وَأَسْتَلَّ الصَّهْنُ مَا قَلَسَا • يَمَسُّنَ بِأَلْمَةِ الْحَوَا مَعَا

وَقَلَسَ الصَّهْبُ قلَساً وهو مثل القلس الأول والصحاب يَقلِسُ الندى إذا رمت به من غير مطر
شديد وأَنشد نَدَى الرَّمْلِ بِحُجَّةِ الْعَهَادِ الْقَوَالِسُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ القَلَسُ الشَّرْبُ الكثير من
النيذ والقلس الغناء الجيد والقلس الرقص في غناء وَقَلَسَتِ الصَّلُ الْعِلَّ تَقْلِسُهُ قَلَسًا مَجْنَةً
وَالْقَلَسُ الصَّلُ وَالْقَلَسُ أَيْضًا الصَّلُ قَالَ الْأَقْوَمُ

مِنْ دُونِهَا الطَّيْرُ مِنْ قَوْفِهَا • هَهَاهُ الرِّيحُ بَحَثَ الْقَلَسَ

وَالْقَلَسُ وَالْقَلَسُ الضَرْبُ بِالْفُوفِ وَالْغِنَاءُ وَالْقَلَسُ الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ بَدَى الْأَمِيرِ إِذَا قَدِمَ الْمَصْرَ
قَالَ الْكِمِّيُّ يَصْفَحًا أَوْ يُوْرُو حَشَ

فَرَدَّ قَتْنِي مَخْبِئَانِ الرِّيَاضِ كَمَا • عَنَى الْقَلَسُ يَطْرُقُ بِأَسْوَارِ

أَرَادَ مَعَ اسْوَارَ وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْقَلَسُ اسْتِقْبَالُ الْوَلَدَةِ عِنْدَ قُدُومِهِمْ بِأَصْنَافِ اللَّهِو قَالَ
الْكِمِّيُّ يَصِفُ فَوْرًا طَعَنَ فِي الْكَلَابِ قَتْبَهُ الذَّبَابُ لَمَّا فِي قَرْبِهِ مِنَ الدَّمِ

ثُمَّ اسْتَمَرَّ قَتْبُهُ الذَّبَابُ كَمَا • عَنَى الْقَلَسُ يَطْرُقُ بِأَسْوَارِ

وَقَالَ الشَّاعِرُ • ضَرَبَ الْقَلَسُ جَبَّ النَّفِّ الْجَهَّمَ • وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ لَمَّا قَدِمَ
الشَّامَ لَقِيَهُ الْقَلَسُ وَنُوبَ السُّيُوفِ وَالرِّجْمَانِ وَالْقَلَسُ حَبْلٌ ضَمُّهُ مِنْ لَفٍّ وَخُوصٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
لَا أَدْرِي مَا حَمَتُهُ وَقِيلَ هُوَ حَبْلٌ غَلِظٌ مِنْ حِبَالِ السُّفْنِ وَالْقَلَسُ ضَرْبُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ
خُضُوعًا وَالْقَلَسُ السُّجُودُ وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا رَأَوْهُ قَلَّوْهُ الْقَلَسُ التَّكْمِيرُ وَهُوَ وَضْعُ الْيَدَيْنِ
عَلَى الصَّدْرِ وَالْإِفْعَانُ خُضُوعًا وَاسْتِكَانَةً أَحْمَدُ بْنُ الْحَرِثِ الْقَلَسُ هُوَ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْعَدَاءِ
وَالْقَرَامِ وَالْغِنَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ طَالِسٌ بِكَسْرِ اللَّامِ مَوْضِعَ أَقْطَعِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهْذَكَرَ

في حديث عمرو بن حزم والقليسي بالتشديد شمال القيسيط يجمع للقبس كانت بصنعا بناها أربعة
وهتم حاجر وفي التهذيب القليسية يجمع كانت بصنعا للقبسة الليث القليسي وضع اليدين على
الصدر خضوعا كما تفعل النصارى قبل أن تكفر أي قبل أن تسجد قال وجاء في خبره لراؤه قلسوا ثم
كفروا أي حجبوا والقلسوة والقلساة والقلسوة والقليسية والقلساة والقليسية من ملابس
الرؤس معروف والواو في قلسوة لازمة غير اللاحق وغير المعنى أما اللاحق فليس في الاسماء
مثل فعلة وأما المعنى فليس في قلسوة كذا معاني قلساة وجمع القلسوة والقليسية والقلساة
قلائس وقلاس وقلنس قال

لأهل حتى تلقي بعنس • أهل الرباط البيض والقليسي

وقلنسي وكذلك روى ثعلب هذا البيت للبحر السلولي

أما القلنسي والعمام أجلهت • فبين من صلع الرجال حُور

قال وكلاهما من باب طلمة وطمح وسترحة وسرح قوله أجلهت زعمت عن الجملة والجملة التي
انحسر الشعر منه عن الرأس وهو أكثر من الخلع والضمير في قوله فيمن يعود على نساء يقول ان
القلنسي والعمام اذا زعمت عن رؤس الرجال فبداصلهم في النساء عنهم حُور أي فُتور وقد
قلنسيه ققلنسي وققلنس وققلنس أي ألبسته القلسوة قلسها قال وقد حذفت قلنسيه اذا قصت
القاف ضمت السين وان ضمت القاف كسرت السين وقلت الواو يا فاذ اجعت أو صغر
فأنت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون فان شئت حذف الواو فقلت قلاس وان شئت
حذفت النون فقلت قلاس وانما حذف الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيها وقلت
قلائس وقلاسي الجوهرى وتقول في التصغير قليسية وان شئت قليسة ولك أن تعرض فيها
فتقول قليسية وقليسية بتشديد الياء الأخيرة وان جعت القلسوة بحذف الهاء قالت قلنس
وأصله قلسوا لأنك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخر صرف عليه وقبلها ضمة فاذا أدى الى
ذلك قياس وجب أن يرفض ويعدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم باسمكمورا ما قبلها وذلك
يوجب كونه بمنزلة قاض وعاز في التنوين وكذلك القول في أعن وأدل جمع جفوف ودلو وأشباه ذلك
فقس عليه وقد قلنسيه ققلنسي قال ابن سيده وأما جمع القليسية فقلاس قال وعندي ان
القليسية ليست بلفظة كما اعتدها أبو عبيد انما هي تصغير أحد هذه الاشياء جمع القلساة قلاس
لا غير قال ولم نسمع فيما قلنسي كقلنسي والقلاس صانعها وقد قلنس وققلنسي أقروا النون وان كانت

قوله انحسر الشعر منه عن
الرأس لعله انحسر الشعر
عنه من مقدم الرأس
مصححه

قوله والتقليس لبس القلنسوة
هكذا بالأصل ولعل الظاهر
والتقليس لبس الخ أو
والتقليس لباس القلنسوة
اه معجزة

قوله واسع الخلق في شرح
القاموس واسع الخلق وحرر
اه معجزة

زائدة وأقروا أيضا الواو حتى قلبوها يا وقلسى الرجل ألبسه ياها عن السراويل والتقليس لبس
القلنسوة وتونج قلنس أى يقذف بالزيد (قلنس) القلنس القبيح وفي التهذيب القلنس
من الرجال السبع القبيح (قلنس) القلنس الجمر وأنشد • قَصَبَتْ قَلَسَاهُمَا • وبجر
قلنس تشديد الباء أى آخر قال واللام زائدة والقلنس أيضا السيد العنبر والقلنس البئر
الكثيرة الماء مع الزكبا كالقلنس يقال إنها قلنس الماء أى كثيرة الماء لا تروح ورجل قلنس
إذا كان كثير الخمر والعطش ورجل قلنس واسع الخلق والقلنس الداهية من الرجال وقيل القلنس
الرجل الداهية المتكر البعد الغور والقلنس الكنى أحد نساء النعمور على العرب في الجاهلية
فابطل الله الشئ بقوله إنما الشئ مزيد فى الكفر (قلنس) قلنس الشئ عظام مسترة
والقلنس أن يجمع الرجل يديه فى صدره ويقوم كالتدليل والقلنس جمعها قلانس وقد تقدم
القول فيها فى قلنس مستوفى (قلنس) يترقلنس كثيرة الماء عن كراع (قلنس)
القلنس المسن من الحجر الوحشية الأزهرى القلنس من حجر الوحش المسن (قلنس)
القلنس القصير (قس) قس فى الماء يقس قوسا انقط ثم ارتفع وقته هو فانقس
أى غمسه فيه فانغمس بغيره ولا يتعدى وكل شئ سقط فى الماء ثم ارتفع فقد قس وكذلك القنان
والأكل إذا اضطرب السراب حولها قست أى بدت بعد ما تنق وفيه لغة أخرى أقست فى الماء
بالالف وقست الأكل فى السراب إذا ارتفعت فرأيتها كأنها تنطفو قال ابن مقبل
حتى استتبت الهدى والبيد هاجئة • يغمس فى الـ غلقا أوصلنا
والله إذا اضطرب فى مخد السلى قيل قس قال رؤبة

وقامس فى ألممكفن • ينزون زوالا عين الرمن

وقال شمر قس الرجل فى الماء إذا غاب فيه وقست الدلو فى الماء إذا غابت فيه واغمس فى الركية
إذا وُتِبَ فيها وقست فى البئر أى دمت وفى الحديث الله رجم رجلا ثم صلى عليه وقال الله الآن
ليقتل فى رياض الجنّة وفى أنها را الجنة من قسه فى الماء فانقس ويرى الصادق هو
بمعناه وفى حديث وقد مدح فى مقامه نقى أعلامها فامسا ونسى سراها طامسا أى بدو
جبالها العين ثم تعيب وأراد كل علم من أعلامها فذلك أفرد الوصف ولم يجمعه قال الزحشرى
ذكر سيويه أن أفعالا يكون الواحد وأن بعض العرب يقول هو الأنعام واستنهد بقوله تعالى
وانكسب فى الأنعام ليرة فتسكم معاني بطونه وعليه باخوة نقى أعلامها فامسا وهو ههنا

قوله وفلان يقامس في سره إذا كان يحقّ مرّة يظهر مرّة ويقال للرجل إذا نظر
أو خاسم قرناً يقامس حونا قال مالك بن المتضل الهذلي • ولكنكم حونا بدجتي أقامس •
بدجتي موضع وقيل إنما يقال ذلك إذا نظر من هو أعلم منه وقامسته فقامسته وقس الولد في بطن
أمه اضطرب والقامس القواص قال أبو ذؤيب

قوله وفلان يقامس في سره
الجماعة شرح القاموس
وفلان يقم في سره إذا
كان يحقّ مرّة يظهر مرّة
وحرره اه معجبه

كان ابنه السهمي ثمة قامس • لها بعد تقطيع النوح وهج •
وكذلك القماس والقمس القوص والتقميس أن يروى الرجل إليه والتقميس بالعين أن يسقيها
دون الرمي وقد تقدم وأقمس الكوكب وأقمس الخط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطر عند
سقوط التراب • أصاب الأرض منقمس التراب • يساجية وأبعها طلالا

قوله بعد تقطيع النوح
هكذا في الأصل المعول
عليه هنا وفي مادة (وهج)
بعد تقطيع النوح وحرره
اه معجبه

وأما خص التراب لا يزعم أن العرب تقول ليس شيء من الأنواء أعز من نوا التراب أراد أن المطر كان
عند نوا التراب وهو منقمس الفزار ذلك المطر والقاموس والقوص قعر البحر وقيل وسطه
ومعظمه وفي حديث ابن عباس وسئل عن المدو الجزر قال ملأه موكل قماموس البحر كما وضع
رجله فيه قاض وإذا رفعها غاض أي زاد وتقص وهو فاعول من القمس وفي الحديث أيضا قال
قولا بلغ به قماموس البصر أي قعره الأقصى وقيل وسطه ومعظمه قال أبو عبيد القاموس • بعد
موضع غور في البحر قال وأصل القمس القوص والقومس المثلث الشريف والقومس السيد
وهو القمس عن ابن الأعرابي وأنشد

وعلى آني قد منيت ينطيل • أذ قبل كل من ألد وفرن قس
ولجمع قلمس وقلمسة أدخلوا الهاء لتأنيث الجمع وقومس موضع قال أحد الخوارج
ما زالت الأقدار حتى قد فتني • بقومس بين القريبان وصول
وقامس لغة في قاسم (قلس) القلمس الداهية كالقلمس (قلس) القنس والقنس
الأصل قال الجراح

قوله بين القريبان هكذا في
الأصل شديد الراء وعليه
يستقيم وزن البيت ولكن
اسم الموضع يسكن الراء كما
في معجم باقون والقماموس
وكذا الموثق في مادة قرج
اه معجبه

وحاصن من حاصنات ملس • من الأذى ومن قراف الوقس • في قنس تجذفات كل قنس
وروي قوق كل قنس وحاصن بمعنى حسان أي هي من نساء عفيفات ملس من العيب أي ليس
فيهن عيب والقراف المدانة والوقس هنا النجوم قال ابن سيده وهذا أحسن ما حفصه أبو عبيد
فقال القنس بالباء ويقال له كرم القنس البيت القنس نسبه القنس الرأس وجيء به
من قنسك أي من حيث كان وقوس القرم من أدنيه وقيل عظم تأتي بين أدنيه وقيل

مقدم رأسه قال الشاعر

اضرب عنك الهموم طارقها • ضربك بالسوط قونس القرس

أراد اضرب بن تحذف النون قال ابن بري البيت لطرفة ويقال انه مصنوع عليه وأراد اضرب بن
بنون التأكيد الخفيفة فحذفها للضرورة وهذا من الشاذ لان نون التأكيد الخفيفة لا تحذف
الا اذا قبلها ما كن كقول الآخر

لأتهين التقير علك أن • تحضرم يوما والمهر قد رفعة

أراد لأتهين وتحذفها هنا قياس ليس فيه شذوذ وفي شعر العباس بن مرداس من ذلك

• واضرب مناب السيف القوانسا • وقونس المرأة مقدم رأسها وقونس البيض من السلاح

مقدمها وقيل أعلاها قال جميل بن منجد الضبي

وأرهب أولى القوم حتى تنهوا • كاذت يوم الورد هيمًا واما

بمطر بلن صبح كعوبه • ونى روتى عصب بقدا القوانسا

أرهبته خوفت وأولى القوم جماعتهم المتقدمة وتنهوا انذروا ويرجعوا وقوله كاذت يوم

الورد أى يرد دناهم عن قتالنا أشد الرد كما تذاذ الأبل الخوامس عن الماء لانها تنقسم على الماء لشدة

عطشها فتضرب يريد بذلك عزائب الأبل والهيم العطاش الواحد هيم وهيماء والعصب

القاطع والقونس أعلى البيض من الحديد الأصمى القونس مقدم البيضة قال وانما قالوا

قونس القرس لمقدم رأسه النضر القونس فى البيضة سنبكها الذى فوق جمعها وهى الحديد

الطويلة فى أعلاها والجمجمة ظهر البيضة والبيضة التى لا جمجمة لها يقال لها الموائمة ابن الاعراب

القنس الطلعا وهى التى المقليل فاما قول الآخر

أبلغنى أود فقد أحسنوا • أمس يضرب الهام تحت القونس

(قنس) قنس اسم (قنس) ابن الاعراب قنس الرجل اذا تاب بعدمصية وقيل

قنس اذا تمصصية أبو عمر قنس فلان فى الأرض قندسة اذا ذهب على وجهه سلباً

فى الأرض وأشد

وقد دس فى الأرض الرديضة ببنى • بهامسى فكنت شر مقنيس

(قنس) القنار الطقلى عن كراع وقد نقي سيبويه أن يكون فى الكلام مثل قتر وعقل

(قطرس) القنطرئس الناقة الضخمة الشديدة (قنس) ناقة قنأس طويلة عظيمة

قوله ابن منجد كذا بالاصل
وحرره له مصحبه

قوله فاما قول الآخر الخ
هكذا فى الاصل ومقطعه
جوابها ما له مصحبه

سَمِعُوا كَذَلِكَ الْجَلِيلَ وَقِيلَ الْقَنْعَاسُ الْجَلِيلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ الذِّكْرِ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ وَرَجُلٌ قَنْعَاسٌ شَدِيدٌ يَنْسَبُ قَالَ جَرِيرٌ

وَابْنُ الْقُبُونِ إِذَا مَلَاقَ قَرْنَ • لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُرْلِ الْقَنْعَاسِ

وَرَجُلٌ قَنْعَاسٌ بِالْقَيْمِ أَيْ عَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْجَمْعُ الْقَنْعَاسُ بِالْقَيْمِ (قَهَسَ) الْقَهْوُ سَمْسَةٌ فِيهَا سَمٌّ عَرَفَ وَجَاهُ يَقْهَوُسُ إِذَا جَاءَ مَخْضًا يَضْطَرِبُ وَقَهْوُسُ اسْمُ رَجُلٍ قَهْوُسٌ طَوِيلٌ ضَخْمٌ مِثْلُ الشَّهْوِ وَالسَّوْهَى قَالَ سَمْرُ الْأَقْلَاطِ الثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ الطُّولِ وَالضَّخْمِ وَالْكَلِمَةُ وَاحِدَةٌ الْإِنَامُ أَقْدَمَتْ وَأَخَّرَتْ كَمَا قَالَوْا عَقَابٌ عَقَبًا وَوَعَقَبَاءُ وَنَعَقَاءُ (قَهَسَ) الْقَهْبَةُ الْإِنَاتَانِ الْغَلِيظَتَانِ سَبَبُ (قَهْلَسَ) الْقَهْلَسُ الضَّخْمَةُ مِنَ التَّسَامِ وَالْقَهْلَسُ الْكَمَرَةُ وَقَدْ وَصَفَ بِهِ قَالَ • قَيْثَلُهُ قَهْلَسٌ بِكَاسٍ • وَالْقَهْلَسُ مِثَالُ الْجَمْرِ مِنَ الذِّكْرِ وَالْقَهْلَسُ الْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلْقَمَلَةِ الصَّغِيرَةِ الْهَنْبُغِ وَالْهَنْبُغُ وَالْقَهْلَسُ وَالْقَهْلَسُ الْإِيضُ الَّذِي نَعَلُوهُ كُذِرَةُ (قَوْسٍ) الْقَوْسُ مَعْرُوفَةٌ بِحِمْيَةٍ وَعَرَبِيَّةُ الْجَوْهَرِيِّ الْقَوْسُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِشَنُ أَنْتَ قَالَ فِي تَصْغِيرِهَا قَوْسَةً وَمِنْ ذِكْرِهَا قَوْسٌ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ مِنْ خَيْرِ قَوْسَيْنِ سَهْمَا ابْنِ سَيْدِهِ الْقَوْسُ الَّتِي يَرْتَمِي عَنْهَا أَيْ وَتَصْغِيرُهَا قَوْسٌ بِغَيْرِهَا شَدَّتْ عَنِ الْقِيَاسِ وَلَهَا نِطَاقٌ رَقْدٌ حَكَاهَا سَبِيحُهُ وَالْجَمْعُ أَقْوُسٌ وَأَقْوَاسٌ وَأَقْيَاسٌ عَلَى الْمَعَاقِبَةِ حَكَاهَا بِعُقُوبٍ وَقِيْلَ وَقِيْلَ وَقِيْلَ كُلَاهُمَا عَلَى الْقَلْبِ عَنْ قَوْسٍ وَإِنْ كُنَّ قَوْسٌ لَمْ يَسْتَعْمَلْ اسْتَغْنَوْا بِقِيْسٍ عَنْهُ فَلَمْ يَأْتِ الْمُقُولُ بِاِ

وَقِيْلَ قَالَ ابْنُ جَنَى فِيهِ صُنْعَةٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ جَمْعُ الْقَوْسِ قِيَاسٌ قَالَ الْفَلَاحُ بْنُ حَرْثٍ

وَوَرَّأَ الْأَسَاوِيرُ الْقِيَاسَا • صَغْدَةٌ تَنْزَعُ الْأَنْفَاسَا

الْأَسَاوِيرُ جَمْعُ أَسَاوِيرٍ وَهُوَ الْمَقْدَمُ مِنَ أَسَاوِيرَةِ الْقَرْسِ وَالصَّفْدُ جِيلٌ مِنَ الْعَجَمِ وَيُقَالُ لَهُ اسْمُ بِلَدٍ وَقَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ الْقَوْسِ قِيَاسٌ أَقْبَسُ مِنْ قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ قِيْسٌ لِأَنَّهُ أَصْلُهَُا قَوْسٌ قَالَوْا وَمِنْهَا قَبِلَ السِّينُ وَانْحَاوَلَتْ الْوَاوُ يَا الْكُسْرَى مَا قَبِلَهَا فَذَا قَلَّتْ فِي جَمْعِ الْقَوْسِ قِيْسٌ أَخَّرَتْ الْوَاوُ بَعْدَ السِّينِ قَالَ فَالْقِيَاسُ جَمْعُ الْقَوْسِ أَحْسَنُ مِنَ الْقِيْسِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنَ الْقِيَاسِ الْقِيَادُ الْجَوْهَرِيُّ وَكَانَ أَصْلُ قِيْسٍ قَوْسٌ لِأَنَّهُ فُعُولُ الْإِنَامِ قَدِمُوا اللَّامَ وَصَبْرُهُ قُسُو عَلَى فُلُوحٍ نَمَّ قَبِلُوا الْوَاوُ يَا كُسْرَى وَالْقَافُ كَمَا كُسِرَ وَاعَيْنَ عِيَصَ فَصَارَتْ قِيْسٌ عَلَى فُلَيْحٍ كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ فَصَارَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهَا قَلَّتْ فُعُولُ لَأَنَّهُمَا فُلُوحٌ مَقْبَرِينَ فُعُولٌ فَتَرَدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ وَرَبَّمَا سَمُوا الذَّرَاعَ قَوْسًا وَرَجُلٌ مُقَوْسٌ قَوْسُهُ أَيْ جَمْعُ قَوْسٍ وَالْقَوْسُ بِالْكَسْرِ وَعَاءُ الْقَوْسِ ابْنُ سَيْدِهِ

قوله وفيه صنعة هذا لفظ
الاصل وحرره ا ه مصنفه

وقالوا سئى فُتْسَمِعَ السَّيَّانِي لَمْ يَدْعُ عَلَى ذَلِكَ قَالَ وَأَرَادَ إِدْحَاقِي بِقَوِيهِ فَكَنتُ أَحْسَنَ قَوْسًا
مِنْهُ كَمَا تَقُولُ كَأَمْتِي فَكَّرْتُهُ وَشَاعَرْتِي فَشَعَّرْتُهُ وَفَاتَرْتِي فَفَتَّرْتُهُ الْآنَ مِثْلُ هَذَا انْعَمَ هُوَ فِي
الْأَعْرَاضِ نَحْوِ الْكَرَمِ وَالْفَتْرِ وَهُوَ فِي الْجَوَاهِرِ كَالْقَوْسِ وَنَحْوِهَا قَلِيلٌ قَالَ وَقَدْ عَمِلَ سَبِيحِي فِي هَذَا
بِإِقْفَالِهِ بِذِكْرِ قِيَمَةِ شَيْءٍ مِنَ الْجَوَاهِرِ وَقَوْسٌ قَرْحٌ لِنَاطِ الْمُنْعَطِفِ فِي السَّمَاءِ عَلَى شَكْلِ الْقَوْسِ وَلَا
يُفَصِّلُ مِنَ الْإِضَافَةِ وَقِيلَ انْعَمَ هُوَ قَوْسُ اللَّهِ لِأَنَّهُ خَرَجَ اسْمُ شَيْطَانٍ وَقَوْسُ الرَّجُلِ مَا نَحْنِي مِنْ
ظَهْرِهِ هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَرَأَيْتَ عَلَى التَّشْبِيهِ وَتَقْوَسَ قَوْسُهُ احْتَمَلَهَا وَتَقَوَسَ الشَّيْءُ
وَاسْتَقْوَسَ انْعَطَفَ وَرَجُلٌ أَقْوَسٌ وَمُقْوَسٌ وَمُقْوَسٌ مَنَعُطٌ قَالَ الرَّاجِزُ

• مُقْوَسًا قَدْ ذَرَفَتْ خَالِيَهُ • وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُ الرَّجَالِ الْيَوْمَ فَقَالَ

إِنِّي إِذَا وَجَّهَ الشَّرِبَ نَكَسًا • وَأَمْسَ يَوْمًا لَوْرِدًا جَنَّا قَوْسًا • أَوْصِي بِأُولَى إِلَى أَنْ تُجَبَّأَ
وَشَيْخٌ أَقْوَسٌ مَتَّحِي الظُّهْرَ وَقَدْ قَوَسَ الشَّيْخُ تَقْوِيَسًا أَيَّ الشَّيْءِ وَاسْتَقْوَسَ مِثْلَهُ وَتَقَوَسَ ظَهْرُهُ
قَالَ أَحْمَدُ الْقَيْسِيُّ أَرَأَيْتَ لَا يُجَبِّينَ مِنْ قَلِّ مَالِهِ • وَلَا مِنْ رَأْيِنِ الشَّيْبِ فِيهِ وَقَوْسًا
وَحَاجِبٌ مُقْوَسٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْقَوْسِ وَحَاجِبٌ مُسْتَقْوَسٌ وَتَوَوَّسَ مُسْتَقْوَسٌ إِذَا صَارَ مِثْلَ الْقَوْسِ
وَنَحْوُ ذَلِكَ مَا يَنْعَطِفُ انْعِطَافَ الْقَوْسِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَمُسْتَقْوَسٌ قَدْ تَلَّمَ السَّيْلُ جُدْرَهُ • شَيْبُهُ بِأَعْضَادِهِ نَحِيطُ الْمَهْدَمِ

وَرَجُلٌ قَوَّاسٌ وَقِيَاسٌ الَّذِي يَبْدُو الْقِيَاسُ قَالَ وَهَذَا عَلَى الْمُعَاقِبَةِ وَالْقَوْسُ الْقَلِيلُ مِنَ التَّرْقِيئِ
فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ مُؤَنَّثٌ أَيْضًا وَقِيلَ الْكُتْلَةُ مِنَ التَّرْوِ الْجَمْعُ كَالْجَمْعِ خَالِ مَابَقِي الْأَقْوَسُ فِي أَسْفَلِهَا
وَيُرْوَى عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ كَرِبٍ أَنَّهُ قَالَ تَضَيَّقْتُ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فِي رَوَابِهِ تَضَيَّقْتُ بِنِ فُلَانٍ فَأَتَوْنِي
بَتَوَرُّوْقَوْسٍ وَتَعَبَ الْقَوْسُ الشَّيْءُ مِنَ التَّرْقِيئِ فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ وَالْكَعْبُ الشَّيْءُ الْمَجْمُوعُ مِنَ السَّعْيِ
يَقِي فِي النَّبِيِّ وَالنُّورِ الْقُطْعَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ وَفِي حَدِيثٍ وَقَدْ عَمِلَ الْقَيْسِيُّ قَالُوا الرَّجُلُ مِنْهُمْ أَلْعَنَ نَامَنُ
بَشِيَّةَ الْقَوْسِ الَّذِي فِي نَوَاطِلِكُ وَقَوَّسِي اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْقَوْسُ بِضَمِّ الْقَافِ رَأْسُ الْمُؤَمَّةِ وَقِيلَ هُوَ
مَوْضِعُ الرَّاهِبِ وَقِيلَ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَقِيلَ هُوَ الرَّاهِبُ بَعِيْنُهُ قَالَ جَرِيرٌ وَكَرَامَرَةُ

لَا وَصَلَ أَذْصَرَفْتُ هَنْدُوْلُوْ وَوَقَفْتُ • لَأَسْتَقْسِنِي وَذَا الْمُسْحِنِي فِي الْقَوْسِ

قَدَكُنْتَ تَرَبَّأْنَا هَنْدُ فَاغْتَسِرِي • مَا ذَا تَرِيْسُكَ مِنْ شَيْءٍ وَتَقْوِيْسِي

أَيُّ قَدَكُنْتَ تَرَبَّأْنَا أَرَأَيْتَ وَشَبَّتَ كَمَا شَبَّتَ فِي الْبَالِكِ تَرِيْسُكَ شَيْءٍ وَلَا تَرِيْسِي شَيْءًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ انْقَوَسَ
بَيْتُ الصَّالِدِ وَالْقَوْسُ أَيْضًا زَجْرُ الْكَلْبِ إِذَا خَسَّاهُ قُلْتُ لَهُ قَوْسُ قَوْسٍ قَالَ فَذَاذِ عَوْنِهِ قُلْتُ

له قس وقوس إذا شلى الكلب والقوس الزمان الصعب يقال زمان أقوس وقوس وقوسى
إذا كان صعبا والأقوس من الرمل المشرف كالإطار قال الرازي

أشئ شام من بعيد الحديس • مشهور متجارب جوار الأقوس

أى تقطع وسط الرمل ويجوز كل شئ وسطه والقوس برح فى السماء وقت الذى يغيره على غيره
أقوس قيسا وقياسا فاقاس إذا قدرته على مثله وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوسا وقياسا ولا
تقل أقسته والمقدار يقاس ابن سيدة قست الشئ قسته وأهل المدينة يقولون لا يجوز هذا فى
القوس يريدون القياس وقابست بين الأمرين مقابسة وقياسا ويقال قابست فلانا إذا
جأسته فى القياس وهو يقاس الشئ بغيره أى يقبسه به ويقاس بأية أقياسا أى بلسان سبيله
ويقضى به والقوس الحبل الذى تُصَفُّ عليه الخيل عند السباق وجمعه مقايوس ويقال المقبص
أيضا قال أبو العيال الهذلى

إن البلاء لى المقايوس مخرج • ما كان من غيب ورجم ظنون

قال ابن الأعرابي القوس يجرى بفتح وعرقه فإذا وضع فى المقوس جرى بجذ صاحبه البيت قام
فلان على مقوس أى على حفاظ وليل أقوس شديد الظلمة عن ثعلب أنشد ابن الأعرابي
يكون من ليل وليل كهمس • وليل سلك القسي الأقوس • والألحاح باتشوع الثوس
وقوت السحابه تفجرت عنه أيضا وأنشد

سلبت حياها فعدت لتجرها • وأت كرن قوس بعين

أى تفجرت بعين من المطر وروى المنذر عن أبي الهيثم أنه قال يقال إن العرب قالت لا يدري
الا لأجنى الأقوس الذى يدري ولا يأس قوله لا يدري أى لا يحتجى والأجنى الأقوس
الممارس الداهية من الرجال يقال أنه لأجنى أقوس إذا كان كذلك وبعضهم يقول أخوى أقوس
يريدون بالأخوى الأولى وخوى وتوئت واحدا وأنشد

ولا يزال وهو أجنى أقوس • يا كل أو تحسو وما ينس

(قيس) قاس الشئ يقبسه قيسا وقياسا واقبسه إذا قدره على مثله قال

فهن الأبدى مقبساته • مقدرات ويحيطاته

والمقياس المقدار وقاس الشئ يقوسه قوسا وقياسه ويقبسه ويقال قسته وقبسته أقوسه قوسا
وقياسا ولا يقال أقبسته بالالف والمقياس ما قيس به والقيس والقاس التقدير يقال قيس ربح وقاسه

اللبث القياس متفعله من القياس ويقال هذه خيبة قيس أصبح أي قدراً أصبح ويقال
فايست بين شيئين إذا قدرت بينهما قيس الطيب قيس الجراحة قيسا وأنشد

إذا هاسها الآسي التماسي أدبرت • غنيتها وأزادوها رومها

وفي حديث الشعبي أنه قضى بشهادة القاتل مع عين المتجرح أي الذي يقبس الشجة ويعرف
غورها بالليل الذي يدخله في العترة هاو منها قيس ربح وفاس ربح أي قدر ربح وفي الحديث ليس
ما بين فرعون من القراعة وفرعون هذه الامة قيس شبر أي قدر شبر القيس والقيد سوا
وتقايس القوم كروا تريمهم وقايسهم اليه قايهم به قال

إذا نحن قايستنا الملوك الى العلاء • وإن كروا لم يستطعنا المقاييس

ومن كلامهم ان الليل لطويل ولا أقبس بعن العيان أي لا أكون قياساً لبلاده قال ومعناه
الدعاء والقيس الشدة ومنه امرؤ القيس أي رجل الشدة والقيس الذك عن كراع قال ابن سيده
وأراه كذلك وأنشد دعاء الله من قيس باقي • إذا نام العيون سرت عليك

التهذيب والمقاييس تجري مجرى المقاساة التي هي معالجة الامر الشديد ومكابدته وهو مقلوب
حينئذ ويقال هو يخطو قيساً أي يجعل هذه الخطوة ميزان هنو ويقال قيس مقياسل عن
مقياس أي مثالا عن مثالي وروي عن أبي الثرداء أنه قال خير نساكم التي تدخل قيساً وتخرج
ميساً أي تدبر في صلاحيتها لا تخرق في فهمتها قال ابن الاثير يريد أنها إذا منت فاشت بعض
خطاها بعض فلم يجعل فعل الخرفاء ولم يسطي ولكنها غنى ميسا وسطا معتدلاً فكان خطاها
متساوية وقيس اسم والجمع اقياس أنشد سيدي

ألا بلغ الأقياس قيس بن نوفل • وقيس بن أهبان وقيس بن خالد

وكذلك مقيس قال (٢)

لله عينا من رأي مثل قيس • إذا التقاء أصبحت لم تحرس

وقيس قيل وحكي سيويه قيس الرجل اتسب اليها وأم قيس الرخمة وقيس أبو قبيلة من
مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن زاروق قيس لقبه يقال قيس فلان إذا تشبه بهم
أو تسلب منهم بسبب ما يحلف أو جواراً أو ولا قال رؤبة • وقيس عيلان ومن قيسا •

قال ابن بري الرجل المجاج وليس لرؤبة وصواب انشاده وقيس بالنصب لأن قبله

• وإن دعوت من عجم أروما • وجواب إن في البيت الثالث • تقاس العزنا فاقننسا •

قوله وقايسهم اليه الخ عبارة
الاساس وقايسه الى كذا
ما بقه قال
إذا نحن قايستنا الملوك الى العلاء
وإن كروا لم يستطعنا المقاييس
اه معجمه

(٢) قوله وكذلك مقيس الخ
عبارة القاموس وشرحه
(ومقيس كثير ابن حبابه قتله
نمله بن عبد الله من قومه)
فقال اختفى قتله
لعمرى لقد أحرى غلته رهطه
وجمع أضاف الاستحسان
فله عينا من رأى الخ اه
معجمه

قوله واسمه الناس ضبط في
الاصول ومن القاموس
يقصيف السين وزاد في شرح
القاموس تشديداً قتلان عن
الوزير المغربي اه معجمه

قوله والقيسان من طي الخ
لم يسن الثاني منهما وعبارة
القاموس والقيسان من طي
قيس بن عئاب بنون قيس
ابن هذمة (أي بالعريك)
ابن عئاب اه معجمه

ومعنى تَعَامَسَ تَبَّ واتَّصَب وكذلك أَقْنَسَ والقيسان من طي قيس بن عئاب بن أبي حارثة
وعبد القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفضى بن دُعْي بن جديلة بن أسد بن ربيعة
والنسبة اليهم عَقَسِي وأن شئت عَيْدِي وقد تَعَقَسَ الرجل كما يقال تَعَبْتُمْ وَتَقَسَّسَ
(فصل الكاف) (كاس) ابن السكيت هي الكأس والفأس والرأس مهموزات
وهو رابط الجأش والكأس موشة قال الله تعالى بكأس من معين يضاء وأنشد الاصحى

لا مية بن أبي الصلت

مارجحة النفس في الحياة وإن • تحيا قليلا فالموت لاحقها
يوشك من قرمن مئنه • في بعض غرائه يوافقها
من لم يمت عبطة يمت هراما • للموت كأس والمراد انقها

قال ابن بري عبطة أي شأ في طرائه واتصّب على المصدر أي موت عبطة وموت هرم خذف
المضاف قال وإن شئت نصبتها على الحال أي ذاعبطة وذاهرم خذف المضاف أيضا وأقام
المضاف اليه مقامه والكأس الرابحة مادام فيها شراب وقال أبو حاتم الكأس الشراب
بعينه وهو قول الاصحى وكذلك كان الاصحى شكر رواية من روى بيت أمية الموت كأس
وكان يرويه الموت كأس ويقطع أنه الوصل لانه في أول النصف الثاني من البيت وذلك جائز
وصكان أبو علي الفارسي يقول هذا الذي أنكره الاصحى غير منكر واستشهد على اضافة
الكأس الى الموت بيت مهلهل وهو

ما أرى بالعيش بعد ندى • قد أراهم سقوا بكأس حلاق

وحلاق اسم للسنن وقد أضاف الكأس اليها ومثل هذا البيت الذي استشهد به أبو علي قول
الجعدي فهاجها بعد ما رعت أخوقص • عارى الأشاجع من ثنان أو نعل
بالكأس كنداح البع يوسدها • طبل أخوقرة غرمان قد تحلا
فلم تدع واحدا من ذارقي • حتى مقه بكأس الموت فانتجلا
يصف حائد أرسل كلابه على قرة وحش ومنه للنساء

ويبقى حين تشجر العوالي • بكأس الموت ساعة مضطلاها

وقال جرير في مثل ذلك

ألا رب جبار علية مهابة • سقياء كأس الموت حتى تضلعا

ومثله لا بد من الابداد

تَعَادُ قُرْآنَ حِينَ يَدُكُهَا * سَقِيَهُ بِكُؤُسِ الْمَوْتِ أَفْوَاهَا

ابن سيده الكاس من الخمر قسم اسم لها وفي الترميز العزير يُطَاق عليهم بكاس من معين يضاء
لذو الشاربين وأنشد أبو حنيفة لا داعي

وكاس كعين الدين بيا كرت تحوها * يقسيان صدق والنواقيس تُضرب

وأنشد أبو حنيفة أيضا للعقمة

كاس من عزير من الآعاب عتقا * لبعض أربابها سانية حوم

قال ابن سيده كذا أنشد أبو حنيفة كاس من عزير يعني أنها خمر عزير فيفسح بها الأعلى الملول

والأرباب وهكذا رواه أبو حنيفة كاس من عزير على الصفة والمعروف كاس من عزير بالإضافة

وكذلك أنشد سيويه أي كاس مالك عزير أو مصحح عزير والكاس أيضا الأما إذا كان فيه

خمر قال بعضهم هي الزاجعة مادام فيها خمر فإذا لم يكن فيها خمر فهي قدح كل هذا مؤنث قال ابن

الأعرابي لا تسمى الكاس كاسا إلا وفيها الشراب وقيل هو اسم لها على الانفراد والاجتماع

وقد ورد ذكر الكاس في الحديث واللفظة مهموزة وقد ترك الهمز تخفيفا والجمع من كل ذلك

أَكُؤُسٌ وَكُؤُوسٌ وَكُاسٌ قَالَ الْأَخْطَلُ

تَحْضِلُ الْكِئَاسَ إِذَا تَنَى لَمْ تَكُنْ * تَخْلُقُ أَمْوَالَهُ كَبْرَى الْخَلْبِ

وحكي أبو حنيفة يكاس بغير همزة فان صح ذلك فهو على البدل قلب الهمزة في كاس ألفا في الاء

فقال كاس كاس جمع كاس على يكاس والاصل كواس فقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها وتقع

الكاس لكل اناء مع شرابه ويستعار الكاس في جميع ضروب المكاره كقولهم سقاء كاس من

الذلل وكاس من الحب والفرقة والموت قال أمية بن أبي الصلت وقيل هو لبعض الحروب

من لم يمت عبقة يمت هرما * الموت كاس والمراد قهقهة

قطع آف الوصل وهذا فعل في الأنصاف كثيرا لانه موضع ابتداء أنشد سيويه

وَلَا يَأْدُرُنِي الشَّيْءُ وَلَيْدُنَا * الْقَدَرُ يَنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَعَالٍ

ابن رزح كاص فلان من الطعام والشراب إذا كثرت وتقول رجعت فلانا كاصا

كعصا أي صبور باقيا على شربه وأكله قال الأزهري وأحسب الكاس مأخوذا منه لان

الصداقين يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب تحريكهما (كس) الكبس طمك خفرة

قوله وهكذا رواه أبو حنيفة
هكذا في الأصل وهو مستغنى
عنه بما قبله اهـ مصححه

قوله طواها بالتراب هكذا في
الاصل ولعله طماها بالتراب
اه معجمه

بتراب وكتبته النهر والبئر كساطمته ما بالتراب وقد كس الحفرة يكسها كساطواها
بالتراب وغيره واسم ذلك التراب الكيس بالكسر يقال الهوام والكيس قال الكيس ما كان نحو
الارض مما يسمن الهواء مسداً وقال أبو حنيفة الكيس أن يوضع الجمل في حفرة ويدفن فيها
حتى يستريح شعره وصوفه والكيس حتى يصاغ بجوفه ثم يحشى بطيب ثم يكبس قال علقمة
بحال كاجواز الجراد ولو لو • من القلبي والكيس الملوبي

والمبال الكيس والكيس الصلاب الشداد وكبس الرجل يكبس كبوساً ويكبس أدخل رأسه
في ثوبه وقيل تقعب به ثم تغطى بطاقمه والكاس من الرجال الذي يفعل ذلك ورجل بكاس وهو
الذي اذا سأله حاجة كبس برأسه في حبيب قصه يقال انه لكباس غير خباش قال الشاعر يمدح
رجلا هو الرزء المين لا بكاس • ثقل الرأس يثق الرأسين

ابن الاعرابي رجل بكاس عظيم الرأس قالت الخنساء

فذاك الرزء عمرك لا بكاس • عظيم الرأس يحل بالثعيق

ويقال الكاس الذي يكبس رأسه في ثيابه ويثام والكاس من الرجال الكاس في ثوبه المغطى
به جسده الداخل فيه والكيس البيت الصغير قال أراه سمى بذلك لان الرجل يكبس فيه رأسه
قال شمر ويجوز أن يجعل البيت كسما لما يكبس فيه أي يدخل كما يكبس الرجل رأسه في ثوبه
وفي الحديث عن عقيل بن أبي طالب ان قريناً أتى بأطالاب فقالوا له ان ابن أخيك قد أذانا
فأنته عنّا فقال يا عقيل انطلق فأتني فجمعت فأنطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته
من كبس بالكسر قال شمر من كبس أي من يت صغير ويرى بالنون من الكاس وهو بيت
القلبي والأكاس بيت من طين واحدها ككبس قال شمر والكيس اسم لما يكبس من الأبنية
يقال كبس الدار وكبس البيت وكل بيتان كبس فله كبس قال العجاج
وان رأوا وبنا هذا كبس • تطارحوا أرزكهم بالردس

والأرتبة الكاسية المقلبة على السفة العليا والناسية الكاسية المقلبة على الجبهة يقال جهة
كبستها الناسية وقد كبست الناسية الجبهة والكباس بالضم العظيم الرأس وكذلك الأكبس
ورجل أكبس بين الكيس اذا كان ضخم الرأس وفي التهذيب النى أثقلت هامته وأدبرت
جبهته ويقال رأس أكبس اذا كان مستديراً ضخمها وهامة كبسا وكباس ضخمه مستديرة
وكذلك كبر كبسا وكباس ابن الاعرابي الكبس الكثر والكيس الرأس الكبير شعر الكباس

الذكر وأنشد قول الطرماح

وَلَوْ كُنْتَ حَرَامًا لَمَنْعَ لِيهِ النِّقَا • وَجَعَلْتُ نَهْيَ الْكُفَّاسِ وَالْعَرْدِ

تَمَّي بِنَارِهَا الْغَارِ شِدَّةَ الْعَمَلِ بِهَا وَنَاقَةَ كَيْسَاءَ وَكَيْسَ وَالْأَسْمَ الْكَيْسَ وَقِيلَ الْإَكْبَسُ وَهَامَةُ كَيْسَاءَ وَكَيْسَ خُصْمَتُ سَدِيرَةٍ وَكَذَلِكَ كَرَّةُ كَيْسَاءَ وَكَيْسَ وَالْبُكَّاسُ الْمُتَعَلِّقُ الْعَمَلُ وَقَدْ مَكَّبَ كَيْسَاءَ عَلَيْهِ كَيْسَاءَ كَيْفَةُ الْعَمَلِ غَلِيظَةً مُعْدُودَةً وَالْتِكْبِيسُ وَالتَّكْبِيسُ الْإِقْتِمَاعُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ تَكْبَسُوا عَلَيْهِ وَيُقَالُ كَبَسُوا عَلَيْهِمْ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ جَاعِلِينَ مَكْبَسًا وَكَيْسًا وَإِذَا جَاءَ شَاؤُهُ وَكَذَلِكَ جَاءَ كَيْسًا أَيْ حَامِلًا بِقَالِ الشَّدَا إِذَا حُلَّ وَرَبَعًا قَالُوا كَبَسَ رَأْسَهُ أَيْ ادْخَلَ فِي ثِيَابِهِ وَأَخْفَاهُ وَفِي حَدِيثٍ الْقِيَامَةُ حُدُودًا وَجَالِقْدًا كَلَّمَهُمُ النَّارُ الْأَصَوْرَةَ حُدُودَهُمْ يَعْرِفُ بِهَا فَانْكَسَبُوا فَأَقْوَعُوا عَلَى بَابِ الْخَنَةِ أَيْ ادْخَلُوا رُؤُسَهُمْ فِي ثِيَابِهِمْ وَفِي حَدِيثٍ مَقْتَلُ حَزْزَةَ قَالَتْ وَحَسْبِي فِكْمَتُهُ إِلَى حَضْرَةِ وَهُوَ

(كُدْس) الكُدْس والكُنْس العَرْمَمَن الطعام والتمر والدرهم ونحو ذلك والجمع كُداس

وهو الكندي بسُعيانية قال

قوله اذا كانت ضعفا هكذا
في الاصل وعجالة القاموس
وشرحه (واجبال الكبس
كرفع الصلاب الشداد)
قال الفراء وروى أيضا
الكبس بالضم يقال قفاف
كبس قال العجاج الخ ٨١
معجمه

قوله يشرق منها في شرح
القاموس نقلًا عن القول
المأثور الأولي لها لأن
اليوم زيادة عليه أو يدل لذلك
ما قبله اه معصيه

لَمْ تَدْرُ بَصْرِي بِأَيِّ آيَةٍ مِنْ قَسَمٍ • وَلَا تَمْتَقُ إِذَا دَبَسَ الْكُدْسُ أَدْبَسُ
وَقَدْ كُدَسَ • وَالْكُدْسُ جَمَاعَةُ طَعَامٍ وَكَذَلِكَ مَا يَجْمَعُ مِنْ دَرَاهِمٍ وَنَحْوِهِ يُقَالُ كُدْسٌ يَكْدُسُ النَّضْرُ
أَكْدَسَ الرَّمْلَ وَاحِدَهَا كُدْسٌ وَهُوَ الْمُرَاكِبُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُرَاقِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا • وَفِي حَدِيثٍ
قَتَادَةَ كَانَ أَصْحَابُ الْآيَةِ أَصْحَابُ شَجَرٍ مُتَكَدْسٍ أَيْ مُتَلَفٍّ يَجْمَعُ مِنْ تَكْدَسَتْ الْخَيْلُ إِذَا اذْدَحَتْ
وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْكُدْسُ الْجَمْعُ وَمِنْهُ كُدْسُ الطَّعَامِ وَكُدَسَتْ الْإِبِلُ وَالْأَوْبَابُ تَكْدُسُ كُدْسًا
وَتَكْدَسَتْ أَسْرَعَتْ وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي سِيرِهَا الْفَرَاءُ الْكُدْسُ اسْرَاعُ الْإِبِلِ فِي سِيرِهَا
وَالْكُدْسُ اتِّقَالَ الْمُسْرَعُ فِي السَّيْرِ وَقَدْ كُدَسَتْ الْخَيْلُ وَتَكْدُسُ الْفَرَسُ إِذَا مَشَتْ كَأَنَّهُ مُنْقَلٌ قَالَ
الشَّاعِرُ أَنَا إِذَا الْخَيْلُ عَدَّتْ أَكْدَسًا • مِثْلُ الْكَلَابِ تَتَقِي الْهَرَّاسَا

وَالْتَكْدُسُ أَنْ يَحْرِيكَ مَنَكِبَيْهِ وَيَنْصَبُّ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا مَشَى وَكَأَنَّهُ يَرْكَبُ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ الْوُحُولُ
إِذَا مَشَتْ وَفِي حَدِيثِ السَّرَّاطِ وَمِنْهُمْ مَكْدُوسٌ فِي النَّارِ أَيْ مَدْفُوعٌ وَتَكْدُسُ الْإِنْسَانُ إِذَا دَفَعَ
مِنْ وَرَائِهِ فَسَقَطَ وَبِرُويَا الشَّيْنِ الْمَجْهُومِ الْكُدْسُ وَهُوَ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالْكُدْسُ الطَّرْدُ
وَالجَرْحُ أَيْضًا وَالتَّكْدُسُ مَشِيْعَمِنْ مِثَالِ الْقَصَارِ الْغَلَاظِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كُدْسُ الْخَيْلِ رُكُوبُ
بَعْضُهَا بَعْضًا وَالتَّكْدُسُ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ أَيْضًا قَالَ عَيْدُو وَمَهْلُولُ

وَحَيْلٌ تَكْدُسُ بِالْأَرِيعِ • كَثِي الْوُحُولُ عَلَى الظَّاهِرَةِ

يُقَالُ مِنْهُ جَاغِلَانُ يَتَكْدُسُ وَقَالَ التَّمِيسُ

هَلُمُّوا إِلَيْهِ قَدْ أَتَيْتُ دُرُوعَهُ • وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمَجْنُونُ تَكْدُسُ

وَالْكُدْسُ عُطَاسُ الْبَهَائِمِ وَكُدَسَتْ أَيْ عَطَسَتْ قَالَ الرَّاجِزُ

الطَّيْرُ يَتَقَعُّ وَالطَّيَاتُ تَكْدُسُ • أَيْ بَانَ تَنْصَرِي لِأَحْسُ

يَقُولُ هَذِهِ الْإِبِلُ تَعْطُسُ نَصْرُنَا أَيُّهَا الطَّيْرُ عَرَّسْ مُعَالَانَهُ يَطْفِرُ بِالْوَرَمِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ أَحْسُ أَيْ
أَحْسُ فَإِنَّهُرَ التَّضْعِيفِ لِلضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ الْأَخَرُ • تَشْكُو الْوَجْعَ مِنْ أَطْلَالٍ وَأَطْلَالٍ • وَكُدَسَ
يَكْدُسُ كُدْسًا عَطَسَ وَقِيلَ الْكُدْسُ لِلضَّانِّ مِثْلُ الْعُطَاسِ لِلإِنْسَانِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا بَصَقَ أَحَدُكُمْ
فِي الصَّلَاةِ فَلْيَبْصُقْ عَنْ يَسَارِهِ وَتَحَدَّرْ لِحْجَهُ فَإِنَّ غَلْبَتَهُ كُدَسَهُ وَسَعَلَهُ فِي تَوْبِهِ الْكُدْسَةُ الْعَقْلَةُ
وَالْكَوَادِسُ مَا يَطْفِرُ مِنْهُ مِثْلُ الْفَالِ وَالْعُطَاسُ وَنَحْوُهُ وَالْكَادِسُ كَذَلِكَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلطَّبْقِ وَغَيْرِهِ
لَا تَزَلْ مِنَ الْجَيْلِ كَدِسٌ يَتَسَامَهُ كَأَيْتَسَامَهُ بِالْبَارِحِ وَالْكَادِسُ الْقَعِيدُ مِنَ الطَّيْبَاءِ وَهُوَ الَّذِي
يَجِيئُكَ مِنْ وَرَائِكَ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

قوله والكُدس اتقال
للمسرع الخ عبارة القاموس
والصاح الكدس اسراع
المنقل في السير اه مصحبه

قُلُوا نَحْنُ كُنْتُ السَّامِعُ لَعْدَتِي • سَرِيحًا وَلَمْ تَحْتَسِبْ عَنِّي الْكُودِسُ

واحدها كادس وكُدس بكس من كُدس تَطِيرُ ويقال أخذته فكدس به الارض وفي الحديث كان لا يؤتى بأحد الا كُدس به الارض أى صرعه وألقه بها (كرس) تَكْرُسُ الشيء وتُكَارِسُ تَرَأَى كَمْ وَتَلَارِبُ وَتَكْرُسُ أَسْ أَيْ يَنْصَلِبُ وَاشْتَدَّ الْكَرْسُ الصَّارُوجُ وَالْكَرْسُ بِالْكَسْرِ أَوَالُ الْأَيْلِ وَالْقَوْمُ وَأَبْعَارُهَا تَلْدُ بِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الدَّارِ وَالنَّاسِ مَأْسُودًا مِنْ آثَارِ الْبَعْرِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ أَكْرَسْتُ الدَّارَ وَالْكَرْسُ كَرَسٌ الْبِئْسَ وَكَرْسُ الْخَوْضِ حَيْثُ تَقِفُ التَّمِيمُ فَيَتَلَبَّوْكَ ذَلِكَ كَرَسٌ الْقِفْةُ إِذَا تَلَبَّيْتَ فَلَزِقَتْ بِالْأَرْضِ وَرَسْمُ مُكْرَسٍ بِتَضْفِيفِ الرَّاءِ وَمُكْرَسٌ كَرَسٌ قَالَ الْبُحَّاحُ

يُصَاحِبُ كُلَّ تَعْرِيفٍ رَسْمُ مُكْرَسًا • قَالَ نَمَّ أَعْرَفُهُ وَأَبْلَسًا • وَاتَّخَذَتْ عَيْنَاهُ مِنْ قُرْطِ الْأَسَا
قَالَ وَالْمُكْرَسُ الَّذِي قَدْ بَعَثَ فِيهِ الْأَيْلُ وَبَوَلَّتْ فَرْكِبُ بَعْضِهِ بِضَاوَمِهِ تَمِيَّتِ الْكُرَّاسَةُ وَأُكْرِسَ
الْمَكَانُ صَارَ فِيهِ كَرَسٌ قَالَ أَبُو جَمْدٍ الْخَلَلِيُّ « فِي عَطْنِ أُرْكَسٍ مِنْ أَسْرِمَاهَا • أَبُو عَمْرٍو الْأَكَارِسُ
الْأَسْرَامُ مِنَ النَّاسِ وَاحِدُهَا كَرَسٌ وَأُكْرَسَ ثَمَّ أَكَارِسُ وَالْكَرْسُ الطِّينُ الْمَتَلَدُ وَالْجَمْعُ أَكْرَاسُ
أَبُو بَكْرٍ لَمَعَتْ كُرَّاسُهُ لِقِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا شَجَرٌ نَدَانَتْ أَصُولُهَا وَالتَّقْتُ فُرُوعُهَا وَالْكَرْسُ
الْقَلَادَةُ الْمَضْمُونُ بِبَعْضِهَا الْبَعْضُ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْوُشْعِ وَتَقْوُهَا وَالْجَمْعُ أَكْرَاسُ وَيُقَالُ قِلَادَةُ
ذَاتِ كَرَسَيْنِ وَذَاتِ أَكْرَاسٍ ثَلَاثَةً إِذَا ضَمَّتْ بِبَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ وَأَنْشَدَ

أَرَقْتُ لَطِيفَ زَارِنِي فِي التَّجَاسُدِ • وَأُكْرَاسٍ دُرِفَصْلَتُهَا الْقِرَادُ

وقِلَادَةُ ذَاتِ كَرَسَيْنِ أَيْ ذَاتِ تَقْمِينَ وَتَقْمُ مَكْرَسٌ وَمُكْرَسٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَكُلٌّ مَاجِلٌ بِبَعْضِهِ
فَوْقَ بَعْضٍ فَهَذَا كَرَسٌ وَمُكْرَسٌ هُوَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَرَسَ الرَّجُلَ إِذَا زَدَحَمَ عَلَيْهِ عَلَى قَلْبِهِ وَالْكَرَّاسَةُ
مِنَ الْكُتُبِ تَمِيَّتُ بِذَلِكَ لِتَكْرُسُهَا الْجَوْهَرِيُّ الْكَرَّاسَةُ وَاحِدَةُ الْكُرَّاسِ وَالْكَرَارِسُ قَالَ
الْكَلِمَاتُ حَتَّى كَانَ عِرَاصُ الدَّلَّالَةِ دَرِيَّةً • مِنَ التَّصَاوِيرِ وَأُكْرَاسُ أَسْنَانُ

جَمْعُ سَفَرٍ وَفِي حَدِيثِ الصَّرَاطِ وَأَنْهُمْ مَكْرُسُونَ فِي النَّارِ بَدَلُ مَكْرَدَسٍ وَهُوَ جَمْعُهُ وَالتَّكْرِسُ
ضَمُّ الشَّيْءِ بِبَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَبِحُجُوزَانٍ يَكُونُ مِنْ كَرَسٍ الْقِمَّةِ حَيْثُ تَقِفُ الدُّوَابُّ وَالْكَرْسُ الْجَمَاعَةُ
مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ الْجَمَاعَةُ مَنْ أَيْتَمَى كَانَ وَالْجَمْعُ أَكْرَاسٌ وَأَكْرَارِسُ جَمْعُ الْجَمْعِ فَأَمَّا قَوْلُ دِيْعَمَةَ بْنِ
الْحُدَرِ الْأَنْ خَيْرَ النَّاسِ رَسْلًا وَنَجْدَةً • يَجْلَانُ قَدْ حَقَّتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ

فَأَمَّا أَرَادَ الْأَكَارِسُ خَفَافَ الضَّرُورَةِ وَمَثَلَهُ كَثِيرُ كَرَسٍ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ يَقَالُ أَنَّهُ لَكَرِيمُ الْكَرْسِ
وَكَرِيمُ الْقَيْسِ وَهَذَا الْأَصْلُ وَقَالَ الْبُحَّاحُ يَدْحُ الْوَلِيدِ يَدْحُ عَبْدِ الْمَلِكِ

قوله والكرس القلادة عبارة
القاموس والكرس واحد
أكراس القلادة والوشع
وضوؤها اه معجمه

قوله الكراسة واحدة
الكراس إن أراد أنه فظاهر
وان أراد أنها واحدة
والكراس جمع واسم جنس
جني فليس كذلك وقد
حققته في شرح الاقتراح
وغیره اه عشتي اه من
هامش القاموس

قوله خفف للضرورة عبارة
القاموس جمع الجمع أكراس
وأكراس اه وحينئذ قلنا
ضرورة اه معجمه

أَتَتْ أَبَا الْعَبَّاسِ أُولَى تَقْسٍ • تَحْمِلُ الْمَلِكَ الْقَدِيمَ الْكِرْسِ

الكرس الأصل والكرسي معروف واحد الكرسي وروى قالوا كرسي بكسر الكاف وفي التزييل العزيز وسع كرسيه السموات والارض في بعض التفاسير الكرسي العلم وفيه عدة أقوال قال ابن عباس كرسيه علمه وروى عن عطاء انه قال ما السموات والارض في الكرسي الا خلفه في أرض فلاة قال الزجاج وهذا القول بين لأن الذي يرفع من الكرسي في اللغة الشيء الذي يعتمد عليه ويجلس عليه فهذا يدل على ان الكرسي عظيم دونه السموات والارض والكرسي في اللغة والكراسة انما هو الشيء الذي قد ثبت ولزم بعضه بعضا قال وقال قوم كرسيه قدرته التي بها يسكن السموات والارض قالوا وهذا كقولك اجعل لهذا الخياط كرسيًا أي اجعل له ما يعتد به ويسكنه قال وهذا قريب من قول ابن عباس لان علمه الذي وسع السموات والارض لا يخرج من هذا والله أعلم بحقيقة الكرسي الا أن جلته أمر عظيم من أمر الله عز وجل وروى أبو عمرو عن ثعلب انه قال الكرسي ما تعرفه العرب من كرسي المألوكة ويقال كرسي أيضا قال أبو منصور والصحيح عن ابن عباس في الكرسي ما رواه عمار النخعي عن مسلم الطيني عن سعيد بن جبير عن ابن عباس انه قال الكرسي موضع القدمين وأما العرش فانه لا يقدر قدره قال وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها قال ومن روى عنه في الكرسي أنه العلم فقد بطل والائكراس الايكاب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منكبًا والكرؤس بتشديد الواو الضمن من كل شيء وقيل هو العظيم الرأس والكاهل مع صلابه وقيل هو العظيم الرأس فقط وهو اسم رجل التهذيب والكرؤس الرجل الشديد الرأس والكاهل في جسم قال الجاهلي • فِينَا وَحَفَّتِ الرَّجُلُ الْكَرْوَسَا • ابن شميل الكرؤس الشديد رجل كرؤس والكرؤس الهجسي من شعراتهم والكراس الكنيف وقيل هو الكنيف الذي يكون مشرفا على سطح بقعة الى الارض ومنه حديث أبي أيوب انه قال ما أدري ما صنع بهذه الكرسي وقد نسي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تستقبل القبلة بغائط أو بول يعني الكنف قال أبو عبيد الكرسي واحدها كرسي وهو الكنيف الذي يكون مشرفا على سطح بقعة الى الارض فاذا كان أسفل فليس بكرسي قال الازهري سمي كرسيًا لما يتعلق به من الاقنار وقبر كعب بعضه بعضا وكرس مثل كرس المتع والواله وهو فعال من الكرؤس مثل جريال قال الزمخشري وفي كلاب العين الكرئاس بالنون (كربس) الكرئاس والكرئاسة نوب فارسي متواتر كرسي التهذيب الكرئاس بكسر الكاف فارسي معرب ينسب

قوله القديم الكرسي قلع
هذا في مادة (قدس) مضبوطا
في نسخة الأصل بضم الكاف
وباء بعد السين وتبعناه في
ذلك والصواب ما هنا وتقدم
أيضا هناك صدر البيت بشير
ما هنا ولقطة مع ما قبله
قد علم القدوس مولى القدس
أن أبا العباس أولى تقس
الى آخر ما هنا فخر الرواية
اه محصيه

إليه يسمّى فقال كرايبي والكرايسة أخص منه والجمع الكرايس وفي حديث عمر رضي الله عنه وعليه قصص من كرايس هي جمع كرايس وهو القطن ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فأصبح وقد أتمت بعمامة كرايس سوداء والكرايس وأوق البحر (كردس) الكردوس الخليل العظيمة وقيل القطعة من الخليل العظيمة والكرايس الفرق منهم ويقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيمة وكتيمة الكردوس قطعة من الخليل والكردوس فقرة من فقر الكاهل وكل عظم تام نخع فهو كردوس وكل عظم كثير اللحم عظمت فخصه كردوس ومنه قول علي كرم الله وجهه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ضخم الكرايس قال أبو عبيدة وغيره الكرايس رؤس العظام واحدها كردوس وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس فهو المتكبين والركبتين والوركين أراد أنه صلى الله عليه وسلم ضخم الأعضاء والكرايس كائب الخليل واحدها كردوس شئت رؤس العظام الكثيرة والكرايس عظام محال البعير والكردوسان كثيرا الفخذين وبعضهم يجعل الكردوس الكسر الأعلى لعظمه وقيل الكرديس رؤس الاتقام هي القصب ذوات المني وكرايس القرس مفاصله والكردوسان بطنان من العرب والكردسة الوثاق يقال كردسه ولج به الأرض ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابن مالک بن خنظل بن مالک بن زيد مائة بن تميم وهما في بني قيس بن جابر بن دارم ورجل مكردس شدد يده ورجلاه وصريح التهذيب ورجل مكردس جعت يده ورجلاه فشدت وأنشد

وحاجب كردسه في الخليل • مناعلام كان غير وعمل • حتى اقتدى مناعمال جبل
وكردس الرجل جعت يده ورجلاه وحكي عن المفضل يقال كردسه وكردسه اذا وثقه وأنشد
لامرئ القيس فبات على خد أحمر وشك • وضجعت مثل الأسير المكردس
أراد مثل ضجعة الأسير وقد مكردس وكردس الوحشي في جواره يجمع وتقبض والتكردس
الجمع والتقبض قال الجاهلي • فبات منسقا ما تكردسا • وقال ابن الأعرابي التكردس أن
يجمع بين كرايسه من بردا وجوع وكردسه اذا وثقه وجمع كرايسه وكردسه اذا صرعه وفي
حديث أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في صفة القيامة ويحوز الناس على
الصراط فنفهم مسلم ومخدوش ومنهم مكردس في نار جهنم أراد بالمكردس الموتى الملقى فيها وهو
الذي جعت يده ورجلاه وألقى إلى موضع ورجل مكردس ملزأ الخلق وأنشد لهميان بن قحافة

السعدى • دَحْوَةٌ مُكْرَسٌ بَلَدٌ • وَالتَّكْرُسُ الْإِضْبَاضُ وَاجْتِمَاعُ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ
وَالْكَرْسَةُ مَشَى الْقَيْدِ وَالْأَحْوَةُ الْقَصِيرُ السَّيْنُ وَكَذَلِكَ الْبَلَدُ النَّضْرُ الْكَرَادِيْسُ دَائِبَاتُ
الظَّهْرِ الْأَزْهَرِيْ قَالَ أَخَذَهُ فَعَرَسَهُ ثُمَّ كَرَسَهُ فَأَمَاعَرَسَهُ فَصَرَّعَهُ وَأَمَّا كَرَسَهُ فَأَوْرَثَهُ
وَالْكَرْسَةُ الصَّرْعُ الْقَبِيحُ (كرس) الْكَرْسُ يَقْلَهُ مِنْ أَمْرٍ أَوْ الْقَوْلُ مَعْرُوفٌ قَبْلَ هُوَ دَخِلَ
وَالْكَرْسَةُ مَشَى الْقَيْدِ وَتَكَرَّسَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ قَالَ وَالتَّكْرُسُ الْقَطْنُ وَهُوَ
الْكَرْسُ (كرس) الْكَرْكَةُ تَزِيدُ النَّسْلَ وَالْمُتَكَرْسُ الَّذِي وَلَدَهُ الْإِمَاءُ وَقِيلَ إِذَا وَلَدَتْهُ
أُمُّهُ أَوْ ثَلَاثُ فَهُوَ الْمُتَكَرْسُ أَوْ الْهَيْمُ الْمُتَكَرْسُ الَّذِي أُمُّهُ وَأُمُّ أَبِيهِ وَأُمُّ أُمِّهِ وَأُمُّ أَبِيهِ
إِمَاءٌ كَأَمَةِ الْمُرْدُوفِ الْهَيْبَاءُ وَالْمُتَكَرْسُ الْقَيْدُ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ

فَهَلْ يَأْكُلُنَّ مَالِي بِنُجْمَةٍ • لَهَا نَسَبٌ فِي حَضْرَمُونَ مُكْرَسٌ

وَالْكَرْكَةُ التَّرْدُدُ وَالْكَرْكَةُ مَشَى الْقَيْدِ وَالْكَرْكَةُ تَدْرُجُ الْإِنْسَانَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ
وَقَدْ تَكَرَّسَ (كس) الْكَسُّ أَنْ يَقْصُرَ الْحَنَكُ الْأَعْلَى عَنِ الْأَسْفَلِ وَالْكَسُّ أَيْضًا
قَصْرُ الْإِنْسَانِ وَصَفْرُهَا وَقِيلَ هُوَ خُرُوجُ الْإِنْسَانِ السُّفْلَى مَعَ الْحَنَكِ الْأَسْفَلِ وَتَقَاعَسَ الْحَنَكُ
الْأَعْلَى كَسٌ يَكْسُ كَسًا وَهُوَ أَكْسُ وَأَمْرَأَةٌ كَسَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ

• إِذَا مَا حَالَ كَسٌ الْقَوْمُ رُؤُفًا • حَالٌ بِمَعْنَى تَحَوَّلَ وَقِيلَ الْكَسُّ أَنْ يَكُونَ الْحَنَكُ الْأَعْلَى أَقْصَرَ
مِنَ الْأَسْفَلِ فَتَكُونُ الثَّنِيَّتَانِ الْعُلْيَا نِزَاةً الْقُلُوبَتَيْنِ مِنْ دَاخِلِ الْقَمَرِ وَقَالَ لَيْسَ مِنْ قَصْرِ الْإِنْسَانِ
وَالْكَسُّ تَكَلُّفُ الْكَسِّ مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ وَالْبَلَاءُ شِدْمُ الْكَسِّ وَقَدْ يَكُونُ الْكَسُّ
فِي الْحَوَافِرِ وَكَسَ الشَّيْءُ يَكْسُهُ كَسًا دَقَهُ دَقًّا شَدِيدًا وَالْكَسِيُّ لَحْمٌ يُجْتَفَى عَلَى الْحِجَارَةِ ثُمَّ يَدْفَنُ
كَالْبُزُقِ يَتَرَدَّدُ فِي الْأَسْفَارِ وَخَيْرُ كَبِيسٍ وَمَكْسُوسٍ وَمَكْسَكْسٌ مَكْسُورٌ وَالْكَبِيسُ مِنْ أَسْمَاءِ

الْخَمْرِ قَالَ وَهِيَ الْقَنْدِيدُ وَقِيلَ الْكَبِيسُ نَبِيذُ الْخَمْرِ وَالْكَبِيسُ الْكُفْرُ قَالَ أَبُو الْهِنْدِيِّ
فَأَنْ تَكْسُ مِنْ أَعْيَابٍ وَجَّ قَاتَنَا • لَنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَبِيسٍ وَمِنْ نَجْرٍ
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْكَبِيسُ شَرَابٌ يَخْتَضِنُ الذَّرَّةَ وَالشَّعِيرَ وَالْكَسَّاسُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْخَلِيطُ
وَأَنْشَدَ

حَبِثَ تَرَى الْخَفِيَّةَ الْكَسَّاسَا • يَلْبَسُ الْمَوْتَ بِالتَّبَاسَا

وَكَسَّةٌ هَوَازِنٌ هَوَازِنٌ يَزِيدُ وَابْعَدُ كَافٍ الْمُؤَنَّثُ حِينَ يَقُولُوا أَعْطَيْتُكَسَ وَمِثْلُ هَذَا الْوَقْفِ
دُونَ الْوَصْلِ الْأَزْهَرِي الْكَسَّةُ لَفْعٌ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ تَقَارِبُ الْكَسَّةِ وَفِي حَدِيثٍ مَعَ أَوِيَّةَ
تَبَارُوعًا كَسَّةٌ بِكَرْمَعِي إِبْدَالُ هَمْزِ السَّيْنِ مِنْ كَافِ الْخَطَابِ تَقُولُ أَبُو سَاسٍ أَيْ أَبُولَا

وأمكن وقيل هو خاص بمخاطبة الموت ومنهم من يدع الكاف بحالها ويندبعدها سينا في الوقت
فيقول حررت بكس أي بك وإلهما علم (كس) الكس عظم السلاوي والجمع كعاس وكذلك
هي من السام وغيره وقيل هي عظام البراجيم من الاصابع (كعس) الكعسة مية في سرعة
وتقارب وقيل هي العنق والبطي وقد كعس (كس) الكس الحشفي بعض اللغات
كعس كعسا وهو كس (كس) الكس مثل الصاروخ يعني به وقيل الكس الصاروخ
وقيل الكس ما طلى به حائط أو باطن قصر شبه الحص من غير أجر قال عدى بن زيد العبادي

ابن كسرى كسرى المولود أبو ساء * سان أم ابن قبله سابور
وبنو الأصغر الكرام مولد الروم لم يبق منهم مذكور
وأخو الحضر أذنياه وإذا جعله تحي إليه والناور
شاده مرمر أو جلله كك * ما نطير في ذراه وكور

الحضر مدينة بين دجلة والفرات وصاحب الحضر هو الساطرون وأما قول المتلس

* تشادبا جرهاو بكس * فان ابن جني زعم انه شدد للضرورة قال ومثله كثير وراد بعضهم
وكس على الأقوا وقد كس الحائط والتكس التليس فاذا طلى تحسنا فهو المقرم الاصمعي
وكس على القوم وكل وصم اذا جعل أبو الهيثم كس فلان على قرنه وهلل اذا جين وقرعنه
والكسة في اللون يقال ذنب كاس (كس) الكسة الذهب تقول كاس الرجل
وكسم اذا ذهب (كس) كاس موضع قال

فلقد رانا باسعي بجائل * ترمي القرى فكاسا فالأصمرا

وفي حديث قيس في تحميد الله تعالى ليس له كيفة ولا كيوسة الكيوسة عبارة عن الحاجة الى
الطعام والغذاء الكيويس في عبارة الأطباء هو الطعام اذا نهضم في المعدة قبل أن ينصرف عنها
ويصير دما ويسمونه أيضا الكيوس قال أبو منصور لم أجلفيه من كلام العرب المحض شيأ صحبها
قال وأما قول الأطباء في الكيوسات وهي الطبايع الاربع فكانها من لغات اليونانيين
(كس) الكس كسح القسم عن وجه الارض كس الموضع بكس الضم كسا كسح
القمامة عنه والمكسة ما كس به والجمع مكائن والكاسة ما كس به قال الصياني كاسة البيت
ما كسح منه من التراب فأتى بعضه على بعض والكاسة أيضا ملق القمام وقرس مكتوبة جرءا

قوله والكاسة ما كس به
هكذا في الاصل ولعل التظاهر
حقيق به ٨١ معجمه

قوله والمكس هكذا في
الاصل مضبوطا بكسر التون
وهو مقتضى قوله بعد البيت
وكنت الطيبه والبقر
تكس بالكسر وليكن
مقتضى قوله قبل البيت وهو
من ذلك لانها تكس الرمل
أن تكون التون مفتوحة
وكذا هو مقتضى قوله جمع
مكس مفعل الاتي في
شرح حديث زياد حيث
ضبطه بفتح العين وحرراه
معجمه

قوله سلبته الطلا هكذا في
الاصل وفي شرح القاموس
سلبته الطلا وحرراه معجمه

والمكس مَوْجُ الوَجْشِ مِنَ الطَّبَاوِ الْبَقْرُ تَكْسُكُنْ فِيمَنْ الْحَرْزُ وَهُوَ الدَّكْسُ وَالْجَمْعُ أَكْسَسَ
وَكُسُّ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ تَكْسُ الرَّمْلِ حَتَّى تَصِلَ إِلَى الْقَرَى وَكَسَاتُ جَمْعُ كَطَرَفَاتٍ وَحَزَرَاتٍ
قَالَ إِذَا طَلَى الْكُنُتَاتِ أَفْعَلًا * نَحَتَ الْإِرَانُ سَلْبَةَ الطَّلَا
وَكُنْتُ الطَّبَاوِ الْبَقْرُ تَكْسُ بِالْكَسْرِ وَكُنْتُ وَأَكْسَسْتُ دَخَلْتُ فِي الدَّكْسِ فَالْبَيْدِ
شَقَقْتُ نَعْنَ الْحَيَّ يَوْمَ تَحْمَلُوا * فَكَسُوا أَفْعَلًا تَصَرُّ حِيَامَهَا
أَي دَخَلُوا هَوَادِجَ جَلَّتْ بِشِيَابِ قَطْنٍ وَالْكَاسُ الطَّيْبِي يَدْخُلُ فِي كَاسِهِ وَهُوَ مَوْضِعُ فِي الشَّجَرِ يَكْنُ
فِيهِ وَيَسْتَرْوِ ظِلًّا وَكُنُوسٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَالْأَنْعَامُ بِهَا خَلْفَةٌ * وَالْأَطْيَاءُ كُنُوسًا وَذِيَا
وَكُنْتُ الْبَقْرُ أَنْشَدَ نَعْلَ

دَارُ اللَّيْلِ خَلَقَ لَيْسَ * لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَيْسَ
الْأَيْعَافِي وَالْأَلْعَيْسُ * وَبَقْرٌ مَلَحَ كُنُوسٌ

وَكُنْتُ النُّجُومُ تَكْسُ كُنُوسًا اسْمُ نَجْمٍ فِي مَجَارِهَا ثُمَّ انْصَرَفَتْ رَاجِعَةً وَفِي التَّنْزِيلِ فَلَا أَقِيمُ
بِأَنْفُسِ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ قَالَ ابْنُ جَابِرٍ الْكُنُوسُ النُّجُومُ تَطْلُعُ حَارِبَةً وَكُنُوسُهَا أَنْ تَغِيْبَ فِي مَفَارِجِهَا
الَّتِي تَغِيْبُ فِيهَا وَقِيلَ الْكُنُوسُ الطَّبَاوِ الْبَقْرُ تَكْسُ أَي تَدْخُلُ فِي كُنُوسِهَا إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ قَالَ
وَالْكَنُوسُ جَمْعُ كَانَسَ وَكَانَسَتْهُ وَقَالَ الْقَرَاءُ فِي الْأَنْفُسِ وَالْكَنُوسِ هِيَ النُّجُومُ الْخَمْسَةُ تَحْتَسُّ فِي
مَجَارِهَا وَتَرْجِعُ وَتَكْسُ تَسْتَرْ كَانَتِ الْكُنُوسُ الطَّبَاوِ فِي الْمَفَارِجِ وَهُوَ الدَّكْسُ وَالنُّجُومُ الْخَمْسَةُ بِهَرَامٍ
وَرُحْلٍ وَعُطَارِدٍ وَالزُّهْرَةُ وَالْمَشْتَرَى وَقَالَ اللَّيْثُ هِيَ النُّجُومُ الَّتِي تَسْتَرْ فِي مَجَارِهَا فَتَجْرِي وَتَكْسُ
فِي مَجَارِهَا فَتَجْرِي لِكُلِّ نَجْمٍ حَوِيٌّ يَقِفُ فِيهِ وَيَسْتَدِيرُ ثُمَّ يَنْصَرِفُ رَاجِعًا كُنُوسُهُ مُعَاقِمَةً فِي
حَوِيٍّ وَخُنُوسُهُ أَنْ يَحْتَسُّ بِالنَّهَارِ فَلَا يَرَى الْعَصَاكُ الْكُنُوسُ الْكَوَاكِبُ لِأَنَّهُ تَكْسُ فِي الْمَغِيْبِ أَي
تَسْتَرْ وَقِيلَ هِيَ الْأَنْفُسُ السَّيَّارَةُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ فِي الصَّلَاةِ تَابِ الْجَوَارِي الْكُنُوسِ الْجَوَارِي
الْكَوَاكِبُ وَالْكَنُوسُ جَمْعُ كَانَسَ وَهِيَ الَّتِي تَغِيْبُ مِنْ كُنُوسِ الْقَلْبِ إِذَا تَغَيَّبَ وَاسْتَمْتَرَ فِي كَاسِهِ
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثٍ زِيَادٌ أَنَّهُ قَرَأَ وَأَرَاهُ فِي مَكَانِ الرَّيِّبِ الْمَكْنُوسُ جَمْعُ
مَكْنَسٍ مَقْعَلٌ مِنَ الْكَلَسِ وَالْمَعْنَى اسْتَرَوْا فِي مَوْضِعِ الرَّيِّبِ وَفِي حَدِيثٍ كَعْبٌ أَوْلَمِنْ لَيْسَ الْقَبَاءُ
سَالِمِينَ عَلَى نَيْبِنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا دَخَلَ رَأْسَهُ لَيْسَ الشَّيَابَ كُنُوسَ الشَّيَاطِينِ
اسْتَمْتَرَاهُ يَقَالُ كُنُوسُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَسْتَمْتَرًا وَيُكْنَسُ بِالسَّادِقِ يَقَالُ كُنُوسٌ فِي وَجْهِهِ فَلَانِ إِذَا

استترأه ويقال فرس مكنوسة وهي الملاء المبردة من الشعر قال أبو منصور الفرس المكنوسة
الملاء الباطن تسميها العرب بالمرأ الملاء استترأه وكنيسة اليهود وجهها كائس وهي معربة أصلها
كنشت الجوهري والكنيسة للنصارى ورمل الكئس رمل في بلاد عبدة بن كلاب ويقال له
أيضا الكئس حكاه ابن الاعرابي وأتشد

ومشي واسترأه فني وبينها • عسيه أبحار الكئس ريم

قال أباد عسيه رمل الكئس فلم يستقم له الوزن فوضع الأبحار موضع الرمل والكئسة اسم
موضع بالكوفة والكئسة والكائسة موضعان أنشد سيبويه

دار لروة أنا هلي وأهلهم • بالكائسة ترحى اللهو والفرلا

(كنس) الكئس العقق عن ثعلب وأتشد

مئيت برمرة كالصا • ألس وأجبت من كئس

الزمرقة التي بين الرجل والمرأة فارسية (كهس) الكهس القصير وقيل التصير من الرجال
والكهس الأسد وقال ابن الاعرابي هو الذئب وكهس من أسماء الاسد وناقته كهس
عظيمة السنام وكهس اسم وهو أبو من العرب أنشد سيبويه يملؤ دود العنبري وقيل هو
لابي حوايه الوليد بن حنيفة

قلته عينا من رأي من قواريس • أكر على المكر ومنهم وأصبرا

فأبرحوا حتى أعضوا صوفهم • فدى الهام منهم والحديد المسمرأ

وكأحسناهم قواريس كهس • حيوا بعد ما مأولن الدهر أعصرا

وكهس هذا هو كهس بن طلق الصريمي وكان من جلة الخوارج مع بلال بن مرثداس وكانت
الخوارج وقعت بأسلم بن زرعة الكلابي وهم في أربعين رجلا وهو في ثلثي رجل فقتلت قطعة من
أصحابه وانهمز إلى البصرة فقال مودود هذا الشعر في قوم من بني تميم فيهم شدة وكانت لهم وقعة
ببستان فسميهم في شتمها الخوارج الذين كان فيهم كهس بن طلق وحيوا بعض الخوارج
أصحاب كهس أي كان هؤلاء القوم أصحاب كهس في قوتهم وشتمهم ونصرتهم (كوس)
الكوس المني على رجل واحدة من ذوات الأربع على ثلاث قوائم وقيل الكوس أن يرفع
أحدى قوائمه ويتر على ما بين وقد كاست تكوس كوسا قال الأعور التنبائي

ولو عند غسان السليبي عرس • زغارق منها وكل عسير

قوله ريم هو اسم امرأة كما
في شرح القاسموس اه
معصيه

قوله مئيت الخ سابق في
مادة كئس فأنظر ترد
علا اه معصيه

وقال حاتم الطائي وَأَبْلَى رَهْنًا بَكَيْسَ كَرِيمًا • عَقِيرًا أَلَمَ الْبَيْتَ حِينَ أَمِيرُهَا
أَي قَصَرَ أَحَدَى قَوَائِمِ الْبَعِيرِ فَيَكُونُ عَلَى ثَلَاثِ وَقَاتٍ عَمْرًا خَتِ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَأُمُّهَا
الْغَسَّاسُ تَرَى أَحَاوِيْدَ كَرَامَهُ كَانَ يَرْقُبُ الْأَبْلَ

فَقَلَّتْ تَكُونُ عَلَى أَكْرَعٍ • ثَلَاثٌ وَقَادَرْتُ أُخْرَى حَضِيًّا

تَعْنِي الْفَائِضَةُ الَّتِي عَرَّبَهَا فِيهِ مُخْتَصِبًا بِالنَّمِ وَكَاسَ الْبَعِيرَ إِذَا مَنَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مَرْقُبٌ
وَالْتَكَاؤُسُ التَّرَاكُمُ وَالتَّرَاحُمُ وَتَكَاؤُسَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَالْعُشْبِ كَقَوْلِهِ فَالْغَسَّاسُ بَدَنُ قُرَّانٍ
وَدُونِي مِنْ تَحْرَانِ رُكْنٍ عَمْدٍ • وَمُعْجَلٌ مِنْ تَحْلُمِ تَكَاؤُسٍ

وَتَكَاؤُسُ الثَّبْتِ الثَّبْتُ وَسَقَطَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ تَكَاؤُسٌ وَفِي حَدِيثٍ قَدَانِدَ كَرَاهِبٍ
الْأَيْكَةُ فَقَالَ كَانُوا أَصْحَابَ شَجَرٍ تَكَاؤُسٌ أَيْ مَلْتَفٌ مَرَاكِبٌ وَيُرْوَى تَكَاؤُسٌ وَهُوَ عِنَانٌ وَفِي
النُّوَادِرِ كَأَنَّ سَيِّ فُلَانٍ عَنْ جَابِقٍ وَارْتَمَكَ عَلَى أَيِّ حَبْسِيٍّ وَالتَّكَاؤُسُ الْبُظْمُ الطَّبْلُ وَيُقَالُ هُوَ
مَعْرُوبٌ وَمَكَاؤُسٌ عَلَى مَفْعَلٍ اسْمُ حَارِوْلَةٍ كَوَسَامُوتًا يَخْتَلِفُ وَالتَّكَاؤُسُ فِي الْقَوَائِمِ نَوْعٌ
مِنْهَا وَهُوَ مَا نَوَى فِيهِ أَرْبَعُ مَقَرَّاتٍ بَيْنَ مَا كَيْفَ شَبَّهَ بِالْمَلَكَةِ الْحُرِّكَاتِ فِيهِ كَأَنَّهُمَا التَّقَتْ
وَكَاؤُسَ الرَّجُلِ كَوَسَاوُكُوسُهُ أَخَذَ بِرَأْسِهِ فَصَادَ إِلَى الْأَرْضِ وَقِيلَ كَبَّ عَلَى رَأْسِهِ وَكَأْسٌ هُوَ
يَكُونُ أَتَقَلَّبُ وَفِي حَدِيثٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍاهُ كَانَ عِنْدَ الْحَاجِّ فَقَالَ مَا نَدِمْتُ عَلَى شَيْءٍ نَدِيْتُ أَنْ لَا
أَكُونَ قَتْلًا ابْنَ عَمْرٍاهُ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ مَا لَوْ لَوْ فَعَلْتُ ذَلِكَ لَتَكَاؤُسَ اللَّهُ فِي النَّارِ أَعْلَاكَ أَهْلَكَ قَالَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ قَوْلُهُ لَتَكَاؤُسَ اللَّهُ بِعَنِي لَتَكَبَّ اللَّهُ فِيهَا وَجَعَلَ أَعْلَاكَ أَهْلَكَ هُوَ كَقَوْلِهِمْ كَلَّمَهُ فَأُذِ
الْحَقُّ فِي وَقْعِهِ مَوْجِعُ الْحَالِ وَيُقَالُ كَوَسْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكْوِيْسًا وَقَدْ كَأَسَ يَكُوْسُ إِذَا فَصَلَ
ذَلِكَ وَالتَّكَاؤُسُ خَشْفٌ ثَلَاثَةٌ تَكُونُ مَعَ التَّجَارِ يَقِيْسُ بِهَا تَرْيِيسُ الْخَشْبِ وَهِيَ كَلْفَةٌ فَارْسِيَّةٌ

وَالْتَكَاؤُسُ أَيْضًا كَأَنَّهُمْ أَجْمَعُوا الْعَرَبَ تَكَلَّمَتْ بِهَا وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ النَّاسَ خُبٌّ فِي الْبَحْرِ
فَخَفُوا الْفَرْقَ قَبِيلَ خَفَا الْكَاؤُسُ ابْنُ سَيْدِهِ وَالتَّكَاؤُسُ هَجُّ الْبَحْرِ وَخَبْهُ وَمُقَابَرَةُ الْفَرْقِ فِيهِ
وَقِيلَ هُوَ الْفَرْقُ وَهُوَ دَخِيلٌ وَالتَّكَاؤُسُ مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرِ الدَّوَارِجِ فَلَا تَرَاهُ الْأَسْتَكْسَا إِذَا جَرَى
وَالْأَيْ كَوَسِيَّةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الْقَصِيرُ الْبَسِيْدِيْنِ وَكَأَسَتِ الْحَيَّةُ إِذَا تَحَوَّتْ فِي مَكَلِهَا وَفِي نَحْوَةِ
فِي مَسَاكِينِهَا كَوَسَاءُ مَوْضِعٌ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

إِذَا ذَكَّرْتُ قَتْلِي يَكُوْسَاءُ أَشْعَلَتْ • كَوَاهِمُهُ الْأَخْرَافُ تَنْتَحُوْنَهَا

(كيس) الْكَيْسُ الْخَفَّةُ وَالتَّوَقُّدُ كَأَسَ كَيْسًا وَهُوَ كَيْسٌ وَكَيْسٌ وَاجْمَعُ أَكْيَاسٌ قَالَ الْخَطِيبَةُ

قَوْلُهُ إِنَّ بَكَيْسَ هَكَذَا فِي
الْأَصْلِ وَالْمُنَاسِبُ أَنْ يَكُونَ
بِدَلِيلِ ذِكْرِهِ فِي هَذَا الْمَلَادَةِ وَحَلَّ
الْبَيْتَ بِمَعْنَى رَاهٍ مَعْنِيهِ

قَوْلُهُ وَمَكَاؤُسٌ عَلَى مَفْعَلٍ
اسْمُ حَارِوْلَةٍ فِي الصَّحَاحِ
وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ وَشَرْحُهُ
وَمَكَاؤُسٌ كَمَنْظَرٍ حَارِوْلِهِمْ
الْبُظْمُ هَرِي فَضْلُهُ بِقَلْبِهِ عَلَى
مَفْعَلٍ وَإِذَا كَانَ لَفَةً كَأَنَّهُ
بَعْضُهُمْ فَلَا يَكُونُ وَهَذَا
فَتَأْمَلْ أَهْ مَعْنِيهِ

قَوْلُهُ وَالتَّكَاؤُسُ أَيْضًا كَأَنَّهُ
أَجْمَعُوا الْخَبْرَ الْقَامُوسِ
وَشَرْحُهُ (وَقَوْلُ الثَّبْتِ) أَنَّ
التَّكَاؤُسَ (كَلْفَةٌ تَقَالُ عِنْدَ
خَوْفِ الْفَرْقِ دَجْمُ الْغَيْبِ)
وَحَدَّثَ مِنَ الْكَلَامِ أَهْ
مَعْنِيهِ

والله ما نعتروا لموا امرأجنا • في آل لاي بن تمار يا كيس

قال سيو كسروا كس على أفعال تنسبها بفاعل ويدل على أنه فعل انهم قد سلوه فلو كان فعلا لم يسلموه وقوله أنشد نعل

فكن أ كس الكيسى إذا كسفهم • وإن كنت فى الحق فكن أنسا حقا

انما كسروا على كيسى لكان الحق أجرى الضحى ضدوا لاي كيسة وكيسة والكوسى والكيسى جماعة الكيسة عن كراع قال ابن سيده وعسلى انها ثايت لا كيس وقال مرة لا يوجد على مثالها الاضيق وضوق جمع ضيق وطوبى جمع طيبة لم يقولوا طيبى قال وعندى ان ذلك ثايت الا فعل الليث جمع الكيس كيسة ويقال هذا الا كيس وهى الكوسى وهن الكوسى والكوسيات النساء خاصة وقوله

فأدري أجينا كان دهرى • أم الكوسى اذا جد الفرىم

أراد الكيس شابه على فعلى فصارت الباء واوا كما قالوا طوبى من الطيب وفى اغتسال المرأة مع الرجل اذا كانت كيسة أراد به حسن الاقربى استعمال الماسع الرجل وفى الحديث وكان كيس الفضل أى حسنه والكيس فى الامور يجرى مجرى الرقى فيها والكوسى الكيس عن السيرة فى ادخال الواو على الياء كما ادخلوا الياء كسيرا على الواو وان كان ادخال الياء على الواو أكثر نطفة الياء ورجل مكيس كيس قال رافع بن هرم

فهل اغير عيكم ظلمتم • اذا ما كنتم متظلمينا

عفارى على وأكل مالى • وجبتا عن رجال آخرينا

فلو كنتم لكيسة كلست • وكيس الام يعرف فى البينا

ولكن أمكم حقت حقت • غشانا ما ترى فيكم عمتا

أى أو جب لان يكون البنون كيسان وامرأة مكيس تلد الا كيس ولا كيس الرجل وأكس اذا ولده أولاد كاس والكيس التظرف وتكيس الرجل أظهر الكيس والكيسى نعت المرأة الكيسة وهون ثايت الا كيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكس كسا وكاسم وفى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت أى العاقل وفى الحديث أى المؤمنين كيس أى أعقل أبو العباس الكيس العاقل والكيس خلاف الحق والكيس العقل يقال كاس يكس كسا وزيد بن الكيس الفخري النسابة والكيس اسم رجل وكذلك

قوله كسروا كسا على
أفعال الى قوله لم يسلموه هكذا
فى الاصل وشبه فى شرح
القاموس وتامله اجمعينه

كَيْسَانُ وَكَيْسَانُ بِأَسْمٍ لِلْقَدْرَيْنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ لَضَمْرَةِ بْنِ ضَمْرَةَ بْنِ جَابِرِ بْنِ قَعْنَانَ
إِذَا كُنْتُ فِي سَعْدٍ وَأَمْتُكَ مِنْهُمْ • غَرِيْبًا فَلَا يَفْرُقُكَ خَالَتُكَ مِنْ سَعْدٍ
إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُهُولُهُمْ • إِلَى الْقَدْرِ أَسْمَى مِنْ شَبَابِهِمْ الْمُرْدُ
وَذَكَرَ ابْنُ دُرَيْمَانَ هَذَا الْقَمْرَيْنِ وَلَقَّبَ بَنِي سَعْدٍ وَهُمْ أَخُوهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَدْرُ يَكْنَى أَبَا
كَيْسَانَ وَقَالَ كِرَاعٌ هِيَ طَائِفَةٌ قَالُوكُلْ هَذَا مِنْ الْكَيْسِ وَالرَّجُلُ كَيْسٌ مُكَيْسٌ أَيْ ظَرْفٌ قَالَ
أَمَّا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيْسًا • بَيِّنْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مَحْبَسًا

الْمُكَيْسُ الْمَعْرُوفُ بِالْكَيْسِ وَالْكَيْسُ الْجَمَاعُ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا قَدِمْتَ عَلَى
أَهْلِكَ فَقُلْ كَيْسُ الْكَيْسِ أَيْ جَامِعُهُمْ قُلْنَا لَوْلَا إِذَا جَمَاعُ جَعَلَ طَلِبَ الْوَلَدِ عَقْلًا وَالْكَيْسُ
طَلِبُ الْوَلَدِ ابْنُ بَرْزَخٍ كَأَنَّ الرَّجُلَ الرَّجُلَ إِذَا أَخَذَ بِصَاحِبَتِهِ وَأَكَلَتْ لِلْمَرْأَةِ إِذَا جَاعَتْ بَوْلًا كَيْسٌ
فَهِيَ مُكَيْسَةٌ وَيُقَالُ كَابَسْتُ فَلَانَا فِكُسَهُ كَيْسُهُ كَيْسًا أَيْ غَلِبَنِي بِالْكَيْسِ وَكُنْتُ أَيْ كَيْسٌ مِنْهُ
وَفِي حَدِيثِ جَابِرِ ابْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ أَتَرَانِي إِذَا كُنْتُ لَا حَذَجَ لَكَ أَيْ غَلِبْتُكَ
بِالْكَيْسِ وَهُوَ يُكَابِسُهُ فِي الْبَيْعِ وَالْكَيْسُ مِنَ الْأَوْجَعِ وَعَاسِعُ وَفِي بَيْعِهِ لَدَرَاهِمُ وَالذَّنَانِيرُ
وَالثُّرُوبُ وَالْيَاقُوتُ قَالَ إِنَّمَا الذَّنَانِيرُ يَاقُوتَةٌ • أَخْرَجَتْ مِنْ كَيْسٍ دِهْقَانٌ
وَالْجَمْعُ كَيْسَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ هَذَا مِنْ كَيْسِ أَبِي هُرَيْرَةَ عِنْدَهُ مِنَ الْعِلْمِ الْمُقْتَنَى فِي قَلْبِهِ كَمَا يَقْتَنَى
الْمَالُ فِي الْكَيْسِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بَضْعَ الْكَافِ أَيْ مِنْ فِقْهِهِ وَفَقْطَنَهُ لِأَمِنْ رِوَايَتِهِ وَالْكَيْسَانِيَّةُ
جُلُودٌ جَرِيئَةٌ بِهَرِطِيَّةٍ وَالْكَيْسَانِيَّةُ صَفْحٌ مِنَ الرُّوَافِضِ أَصْحَابُ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ يُقَالُ لِقَبْسِهِ
كَانَ كَيْسَانٌ وَقَالَ لِمَا يَكُونُ فِيهِ الْوَلَدُ الْمَشِيمَةُ وَالْكَيْسُ شِبْهُ الْكَيْسِ الَّذِي تَحَرَّزَ فِيهِ النِّفَقَةُ

(فصل اللام) (لا س) اللّوس وخبّ الاغفار وقالوا لوسا لله لوسا ما أعطانى وهو لا شيء
عن كِرَاعٍ اللَّيْثُ اللَّوْسُ إِنْ تَتَّبَعَ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا قَتَلَهَا يَقَالُ لَامٌ يَلُوسُ لَوْسًا وَهُوَ
لَا يَسُ وَالْوُسُ (لبس) اللَّبْسُ بِالضَّمِّ مَصْدُوقٌ لَيْسَتْ التَّوْبَةُ أَلَيْسَ وَالْبَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ
قَوْلُكَ لَبَسْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ أَلَيْسَ خَلَطْتُ وَالْبَاسُ مَا يَلْبَسُ وَكَذَلِكَ الْمَلْبَسُ وَالْبَسُ بِالْكَسْرِ مَثَلُهُ
ابْنُ سَيِّدٍ لَيْسَ التَّوْبَةُ يَلْبَسُهُ لَبَسًا وَالْبَسَاءُ أَبَاهُ وَالْبَسَ عَلَيْكَ تُوْبُوْا تُوْبِيْكَ إِذَا كَرِهْتَ بَسَهُ
وَقِيلَ قَدْ لَبَسَ فَخَلَقَ وَكَذَلِكَ مَلْفَقَةٌ لَيْسَ بِضَرِيحِهَا وَالْجَمْعُ لَبْسٌ وَكَذَلِكَ الْمَزَادَةُ وَجَعَلَهَا لَبَاسًا
قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ الثُّرُوبَ وَالْكَالِبَ

تَهْمَدُهَا بِالْعَيْنِ حَتَّى كَانَمَا • يَشُقُّ بِرُوقِهِ الْمَزَادَ اللَّبَاسَا

قوله الليث اللوس ان تتبع
المادة محمله في مادة لوس
لانه فلذا ذكره هناك اه
محمده

يعنى التى قد استعملت حتى اُخْلِقَتْ فهو أطوع للشرِّ والخرق ودار لَيْسَ على التشبيه بالتوب

الملبوس الخلق قال دار لَيْسَ خَلَقَ لَيْسَ • ليس بهامن أهلها لَيْسَ

وَجَلَّ لَيْسَ مستعمل عن أبى حنيفة ورجل لَيْسَ ذُو لَيْسَ على التشبيه حكمه سمي به ولبوس

كثير اللباس واللبوس ما يلبس وأنشد ابن السكيت لَيْسَ الفزارى وكان يهين هذا قتل له ستة

أخوة هو سابعهم لما عارت عليهم أئجع واعتر كوايته سالاه كان يعقن قد كرهوا احتقاراله

ثم انه مر يوماعلى نسوة من قومه وهن يضلن امرأه برذن أن يهديهن البعض من قتل أخوته

فكشف فوبه عن اسنه وغطى رأسه فقتل له وقلنا شئ تصنع فقال

البس لكل حالة لبوسها • اما تعبها واما لبوسها

واللبوس الثياب والسلاح مذكر فان ذهبت به الى الذرع أُنْتُت وقال الله تعالى وعلناه

صنعة لبوس لكم قالوا هي الذرع تلبس فى الحرب ولبس اليهود مع عليه من الثياب يقال

كشفت عن اليهود لبسهم وكذلك لبس الكعبة وهو ما عليها من اللباس قال جسد بن نور

يصف فرسا خدمته جوارى الحى

فَلَمَّا كَشَفَ الْبَسَ عَنْهُ مَحْضُهُ • بأطراف طفل زان غيلا موشما

وانه لحسن اللبسة واللباس واللبسة حالة من حالات اللبس وليست الثوب لبسة واحدة وفى

الحديث انه منى عن لبستين هي بكسر اللام الهيئة والحالة وروى بالضم على المصدر قال ابن الاثير

والاول الوجه ولباس الثورا كُتِبَ ولباس كل شئ غشاؤه ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها

وقوله تعالى فى النساء هن لباس لكم وأتم لباس لهن أى مثل اللباس قال الزجاج قد قيل فيه

غير ما قول قيل المعنى نعانقهن ونهانقنكم وقيل كل فريق منكم يسكن الى صاحبه ويلبسه

كما قال تعالى وجعل منها زوجها يسكن اليها والعرب تسمى المرأة لباسا وازارا قال الجعدى

يضف امرأته اذا ما الضمير نى عطفها • تَنْتَفَكَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا

ويقال لبست امرأته أى عفت بها زانانا وليست قوما أى علفت بهم ذهرا وقال الجعدى

لَبَسْتُ أُمَامًا فَانْقَمَتُمْ • وَأَنْتَبْتُ بَعْدُ أُمَامًا

ويقال لبست فلانة عبرى أى كانت معى شىبائى كله وتلبس حبة فلانة بدى ولجى أى اختلط

وقوله تعالى الذى جعل لكم الليل لباسا أى تسكنون فيه وهو مثل عليكم وقال أبو اسحق فى قوله

تعالى فإذا قاموا ليل لابس الجوع والخوف جاعوا حتى أكلوا الورب بالهمز وبلغ منهم الجوع الحال

التي لا غاية بعدها فضرِبَ اللَّيَاسُ لما بهم من لاشقاءه على لابسِه ولباسُ التقوى الحياءُ هكذا
 جاء في التفسير و يقال الغليظُ الخشنُ القصيرُ ولبستُ الارضَ غطاها الثبْتُ ولبستُ الشيءَ
 بالاثب اذا غطيته يقال لبستُ السماءَ السحابَ اذا غطتها و يقال الحرَّةُ الارضُ التي لبستها حجارة
 سود أو عمرو يقال للشيء اذا غطاه كله لبسه ولا يكون لبسه كقولهم لبستنا الليل ولبسنا
 السماءَ السحابَ ولا يكون لبسنا الليل ولبسنا السماءَ السحابَ و يقال هذه ارضُ لبستها حجارة
 سوداى غطتها والسبحُ أن يلبسَ الغنمُ السماءَ والمبسُ كالباسِ وفي فلان مبسٌ أى مستمعٌ قال
 أبو زيد يقال ان في فلان لبسا أى ليس به كبر و يقال كبر و يقال ليس فلان ليس أى ليس له مثل
 وقال أبو مالك هومن الملايسة وهى الخالطة وجاء لابساً انثى أى متغافلا وقد لبس له اذ نه عن
 ابن الاعرابى وانشد لبستُ لقالب اذنى حتى • أراد لقومه ان ياكوفى
 يقول تغافلت حتى اطمع قومه في واللبس واللبس اختلاط الامر لبس عليه الامر يلبس لبسا
 فالبس اذا خطه عليه حتى لا يعرف جهة وفي المولد المبعث فما الملك فسق عن قلبه قال
 تحفت ان يكون قد لبسنى أى خولطت في عقلى من قولك قد لبس أى اختلط و يقال
 للمجنون تخالط ولبس عليه الامر أى اختلط واشتبهُ والتلبس كالتلبس والتخبط شديد
 للمبالغة ورجل لباسٍ و لا تقل لبس وفي حديث جابر لما نزل قوله تعالى أو يلبسكم شيئا اللبس
 الخلط يقال لبست الامر بالفتح لبسه اذا خلطت بعضه ببعض أى يجعلكم فرقا مختلفين ومنه
 الحديث فلبس عليه صلاته والحديث الآخر من لبس على نفسه لبسا كله بالتحفيف قال
 وربما شدلت كثير ومنه حديث ابن مسعود فلبسنى أى جعلنى اللبس فى امره والحديث الآخر
 لبس عليه ولبس فى الامر اختلط وتعلق أنشد أبو حنيفة

لبس جهاذي ولبس • لبس عطفه بفروع ضال

ولبس بالامر وبالتوب ولبست الامر خالطته وفيه لبس ولبسه أى التباس وفي التزويل العزيز
 ولبسنا عليهم ما يلبسون يقال لبست الامر على القوم لبسه اذا شبه عليهم وجعلته مشكلا
 وكان رؤساء الكفار يلبون على ضعفهم فى أمر النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا اهلا أنزل الينا
 ملك قال الله تعالى ولو أنزلنا ملكا فرأوه يعنى الملك رجلا لكان يلقاهم فيه من اللبس مثل
 ما لحق ضعفهم منه ومن أمثالهم أعرض توب المتبس اذا سألته عن أمر فلم يبين له وفى
 التهذيب أعرض توب المتبس يضرب هذا التل لئلا يتعرفه أى كرم من يتهمه فيما سره

قوله المتبس فى القاموس انه
 كمتعدون من متبس له

والليس الذي يثبت ويجعل الليس السبل إليه كما تقول ان اردت ان تروى عن رجل فليس
 الليس اريد بغير الليس كما قال • وبهذا الحسب طول عمره • وروى عن الامم في
 ضمير هذا المثل قال وقال ذلك الرجل يقال عن أبي يعقوب من مضرا ومن ربيعة أو من البين
 أي عمت ولم تنحس والليس اختلاط الكلام وفي الحديث ليس بالضم أي شبهة ليس واضح وفي
 الحديث قبا كل غاي ليس بيده طام أي لا يترك بظنافة كله ومنه الحديث ذهب ولم يلبس
 منها شيء يعني من الدنيا وفي كلامه لم يسقو لومة أي لم يلبس عن العيباني وليس الشيء التيس
 وهو من باب • قديين الصبيغين عيني • ولا بلس الرجل الامر بالخلة ولا بلس فلا تعرفت
 باليس موافق فلان لم يلبس أي متفق ورجل اليس أحق اليه القصة بقوله قال الازهرى
 لا عرف القصة في القول ولم يسمع بها غير اليت (الحس) القس بالسان يقال قس القصة
 بالكسر والقصة القصة والكب ليس الا باليس كذلك وفي المثل أسرع من ليس الكلب
 آفقه ولست الا باليس وقوله وكلمه القصة وفي حديث غسل اليمين الطعام ان
 الشيطان حساس لحس أي كثير القس لما يصل اليه تقول لحست الشيء إذا أخذته
 بلسانك وحس بالمبالغة والحساس الشديد الحس والاذراك وقوله تركت فلا باليس
 البقر اولادها هو مثل قولهم يحس البقر أي بالمكان القفر بحيث لا يندري أين هو وقيل بان
 سيده أي بقلادة من الارض قال ومعناه عندي بحيث تعلق البقر ماعلي أولاده من السباع
 والاعقر ليس وذلك لأن البقر الوحشية لا تلد الا باليس وقال ذو الرمة

تربعن من وهين أو بوقية • مشق السواقي عن رؤس الجادر

قال وعندي أنه بلام الحس البقر فقط أو بلام البقر أولادها لأن المفعول إذا كان مصدرا لم يجمع
 قال ابن جني لا يتصل بلام الحس ههنا من أن تكون جمع لمس الذي هو المصدر والذي هو المكان
 فلا يجوز أن يكون ههنا مكانا لأنه قد عمل في الالف وانقصها والمكان لا يعمل في المفعول به كان
 الزمان لا يعمل فيه وإذا كان الامر على ما ذكرناه كان المضاف ههنا محذوفا مقتدا كما قال
 تركته بلام الحس البقر أولادها كان قوله

وما هي الا في ازار علقية • مغار ابن همام على حي خنعا

محذوف المضاف أي وقت انار فان همام على حي خنعا الاترا قد عداه الى قوله على حي خنعا
 وبلام الحس البقر اذ مصدر يجمع عمل في المفعول به كان قوله • موايد عرقوب أناه يتقرب •

قوله ليس أحق كذا في
 الاصل وفي شرح القاموس
 ورجل ليس بكسر اللام
 أحق فخر اه مصححه

قوله كنه قال تركته
 بلام الحس الخ كذا في الاصل
 ولعل في سقطه والاصل
 تركته بفتح ملاحس الخ
 تأمل وحر اه مصححه

كذلك وهو غريب قال ابن جنى وكان أبو علي رحمه الله ويرد مواعيد عز قوب ألعن مودة
الطريف المتجسب منه والنفس أكل الجراد الخضر والشجر وكذلك أكل الدودة الصوف
والأحوس الحريص وقيل المشوم يلمس قومه على المتل وكذلك الحانوس والنموس من
الناس الذي يبيع الخلاوة ككتاب والملبس الشباع كأنه يأكل كل شيء يرتفعه ويقال فلان
ألملمس أحوس أهيس وفي حديث أبي الأسود عليكم فلانا فإنه أهيس أليس ألملمس هو الذي
لا يظهر له شيء إلا أخذ من قتل من النفس ويقال التمس منه حتى أي أخذه وأصابته وأحس
أي سنون شد أدنفس كل شيء قال الكبي

وأشتر بيع الناس وابن يريهم • إذا قصت فيها السنون القواحا

وألمست الأرض أبتت أول العشب وقيل هو أن يخرج رؤوس البقل فيراه المال فيقطع فيه
فيلبسه إذا لم يشدر أن يأكل منها شيئا والنفس ما يظهر من ذلك وغم لاجه ترى النفس ورجل
ملمس حريص وقيل الملسم والملسم الذي يأخذ كل شيء يقدر عليه (لس) لسه يده
لما ضربه بها ولا يسمه باطر ضربه ما ورماء ويهجي الرجل ملداما بنو ملاد منى وناق قدس
رويت بالعم وقيل القديس الكثير العلم عن كراع الصحاح القديس الناقة الكثير العلم مثل
الكبيك والخيس وألمست الأرض الداسا أطلعت شيئا من النبات قال ابن سيده ما رمقوا بعاين
ألمست وناق قدس رديس إذا رمت بالعم رميا قال الشاعر

سديس ديس عيطوس شله • تباركها المحصنات القصاب

المحصنات القصاب اللواتي أحصنها صاحبها أن لا يضربها الأهل كرم وقوله تبارك أي يتفر
الهن وإلى سهر من بستر هذه الناقة يجتبرن بغيرها ويقال لمست الخلف تلدي إذا ثقلته ورفقته
يقال خف ملدس كما يقال نو بملدوم ومردم ولمست فرس البعير تلديا إذا ثقلته وقال
الراجز

حرف علام ذات خف مرس • داي الأطل متعل ملدس

والملدس لغة للملسم وهو جحر ضخم يثقبه الثوى ويرعاشه به العمل الشديد الوطء والجم
الملدس (لس) اللس الأكل أبو عبيدس يلس لسا إذا كل وقال زهير يصف وحشا
ثلاث كاقواس السرا ناسط • قد أحضر من لس القمير محافله

ولست الهابة الحشيش قلسه لسا تنا ولسته وثقه يجحفنها واللس الأرض طلع أول نباتها واسم
ذلك النبات اللساس بالضم لأن المال يلهه واللس أول البقل وقال أبو حنيفة اللساس البقل

مادام صغيراً لا تستمكن من المراعى فذلك لانها تلبس بالنسج الساتر

يوشك أن يوجس في اليجاس • في يقل الرشي في القاس • منها هديم ضبع هواس
وأش القير أو مكن أن يلس قال بعض العرب وجدنا أرضاً مطوراً ما حولها قد ألس غميرها
وقيل ألس خرج زهره وقال أبو حنيفة اللس أول الرعي لست تلس لساووب تلس وتلس
كلس وزعم يعقوب انهم قالوب وما تلس وتلس وتلس كلس الاخره عن ابن جني
ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف الروح التشبيل تلس وتلس واللس الحلقون الحذاق
قال الازهرى والاصل التلس والتس السوق فقلت التون لأم ابن الاعرابي سلس اذا أكل
السلة وهي القطعة الطويلة من السنام وقال أبو عمرو هي السلة وقال الاصمعي هي
السلة ويقال سلة واللس السنام المقطع قال الاصمعي السلة يعني السنام المقطع
(لس) اللس الضرب الثاني الذي العريض لسه يسطط لسا وجرجلس تكسر به
الحجارة والمطس والمطاس حجر ضخم يدق به التوى مثل الملدوم والمطاس والمطاس
والمطاس معول يكسره الصخر قال ابن عميل الملائس المنقهر من حديد يتقر بها الحجرة
الواحدة مطاس والمطاس ذوات الخطين الطويل الذي له عزة وعزته حده الطويل قال أبو خيرة
المطس ما تقر به الارض قال امرؤ القيس

وژدى على صم ملابملاطس • شديبات تحديلاتمات

وقال الفرماضر يملطاس وهي الصخرة العظيمة لاس بها أي شرب بها ابن الاعرابي اللطس
اللطم وقال الشماخ جعل أخفاف الابل ملاطس

تهوى على سراج عليات • ملاطس الأخفاف اقتليات

قال ابن الاعرابي أراد أنهما تضرب بأخفافها لاطس الارض أي تدقها بها والاطس المدق والوط
الشديد قال حاتم وسقت بالله النعيرولم • أترأ الأطس حاة الحفر

قال أبو عبيدة معنى الأطس أطلع منها ولطسه البعير يفضضه أو ووطته والمطس والمطاس
النفث أو الحافر الشديد الوط التهذيب وربما سمي خف البعير ملطاسا والمطاس الصخرة العظيمة
والمدق المطاس والمطاس حجر عريض فيه طول (لس) القيس سواد التناو الشقوقيل

القيس والبعرة سوادها شقة المرأة البيضاء قيل هو سواد في حرة قال ذو الرمة

لسا في مقبتها حوة لقس • وفي اللتان وفي آياتها سب

قوله يوشك أن يوجس الخ
هكذا في الأصل وشارح
القاموس هنا وأعاد المؤلف
هذه الآية في مادة
(هوس) بلفظ آخر فانظره
اه معجمه

أَبْدَلَ الْقَنْ مِنَ الْحَوَّةِ لَقَنْ لَقَاً فَهُوَ الْقَنْ وَالْأَتَى لَقَاً وَجَلَّ الْهَاجُ الْقَنْ فِي الْجَنْدِ كُلِّهِ
 فقال • وَبَشَّرَ أَمْعَ الْبَيَاضِ أَلْعَاً • فَعَلَّ الشَّرَّ الْقَنْ وَجَلَّ مَعَ الْبَيَاضِ الْهَاجَ مِنْ شَرِّهِ
 الْحَرَّةُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْقَنْ لَوْنُ الشَّفَةِ إِذَا كَانَتْ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا وَذَلِكَ بِسَمْعٍ يُقَالُ
 شَفَةُ لَقَسَ مَوْقِيَةً وَنَسَوَ الْقَنْ وَرَبَاعًا وَالْوَابَاتُ الْقَنْ وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ وَكُثِفَ لَا حِينَئِذٍ يَضْرِبُ
 إِلَى السَّوَادِ فِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ رَأَى قِسِيَةً لَقَسَ أَسْأَلَ عَنْهُمْ فَقِيلَ لَهُمْ مَوْلَاةٌ لِلْعَرَقَةِ وَأُولَاهُمْ عَمَلُوكَ
 فَاشْتَرَى أَبَاهُمْ وَأَعْتَمَقُوا لَهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقَنْ جَمْعُ الْقَنْ وَهُوَ الَّذِي فِي قِسِيَةِ سَوَادٍ قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ الْقَنْ الَّذِينَ فِي شَفَاهِهِمْ سَوَادٌ وَهُوَ عَمَّا يُسَمَّنُ وَلَقَدْ لَسَ لَقَاً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَرِدْ
 سَوَادُ الشَّفَةِ خَاصَةً أَيْ أَرَادَ لَقَسَ أَوْ لَانَهُمْ أَيْ سَوَادٌ هَا وَالْعَرَبُ يَقُولُ جَارِيَةً لَقَسَاءً إِذَا كَانَتْ فِي لَوْنِهَا
 أَذْفَى سَوَادٍ فِيهِ شَرُّهُ حَرَّةٌ لَيْسَتْ بِالنَّاصِعَةِ فَذَا قِيلَ لَقَسَاءً الشَّفَةُ فَهُوَ عَلَى مَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 وَالْمَلَقَسَ الشَّدِيدَ الْأَكْلَ وَالْقَوْسَ الْأَكُولَ الْخَرِيصَ وَقِيلَ الْقَوْسُ بِالْفَيْنِ مَجْهُوٌّ وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ
 الدُّنْبِ وَالْقَوْسُ يَتَكَبَّنُ الْعَيْنَ الْخَفِيفَ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ كَمَا هُ الشَّرُّ وَمِنْهُ قِيلَ لَذَنْبٌ لَقَوْسٌ
 وَلَقَوْسٌ وَأَنْتَلَذَى الرُّمَّةُ وَمَا هَتَكَ الْقَلَّ عَنْهُ لَمْ يَرِدْ • رَوَايَا الْفَرَاخِ وَالذَّنَابِ وَالْقَاوِسِ
 وَيُرْوَى بِالْفَيْنِ الْمَجْهُوٌّ مَا ذُقْتُ لَقَوْسًا أَيْ شَيْئًا وَمَا ذُقْتُ لَقَوْسًا فَلَمْ أَطْلُقْ وَقِيلَ الْقَنْ الْعَضُّ يَقَالُ لَقْنِي
 لَقَاً أَيْ عَضَّنِي وَبِهِ مَعْنَى الدُّنْبِ لَقَوْسًا أَوْ الْقَنْ مَوْضِعٌ قَالَ

فَلَا تَنْكُرُونِي إِنِّي أَنَا ذَلِكُمْ • عَشِيَّةَ الْحَيِّ غَوْلًا لَقَاً

وَيُرْوَى بِمَا يَلِي حَلَّ (لَقْن) الْقَوْسُ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَخُجُوهُ الْقَوْسِ السَّرِيعُ الْأَكْلُ وَالْقَوْسُ
 الدُّنْبُ الشَّرُّ الْخَرِيصُ وَالْعَيْنُ فِيهِ لَفْظَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَمَا هَتَكَ الشَّرُّ عَنْهُ لَمْ يَرِدْ • رَوَايَا الْفَرَاخِ وَالذَّنَابِ وَالْقَاوِسِ

وَيُرْوَى بِالْفَيْنِ الْمَجْهُوٌّ وَذَنْبٌ لَقَوْسٌ وَلَقْنٌ لَقَوْسٌ خُتِلَ خَيْتٌ وَالْقَوْسُ عُتْبَةٌ مِنَ الرِّقِّ حَكَامَةُ
 أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ وَالْقَوْسُ أَيْضًا الرِّقُّ الْخَفِيفُ مِنَ الثِّيَابِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ ثَوْبًا

فَبَدَرَهُ عَيْنًا وَلَمْ يَطْرِفْ • عَيْنِي لَعَاةٌ لَقَوْسٌ مَقَرَّدٌ

مَعْنَاهُ إِنِّي فَطَرْتُ الْبَصِيرَةَ وَشَقَلْتُهُ عَيْنِي لَعَاةٌ لَقَوْسٌ وَهُوَ ثَوْبٌ نَاعِمٌ يَدَانِ وَقِيلَ الْقَوْسُ عُتْبَةٌ لَنْ
 يُرْطَبَ بِزُكُلٍ سَرِيحٍ وَلَمْ يَلْمَسْ وَلَقَوْسٌ أَيْ حَرٌّ يَنْضَجُ ابْنُ السَّكَيْتِ طَعَامٌ لَمْ يُلْجُوعٌ وَلَقَوْسٌ

وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ (لَقْن) الْقَنْ الشَّرُّ النَّفْسُ الْخَرِيصُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ لَقَنْتُ نَفْسِي
 إِلَى الشَّيْءِ إِذَا نَارَظْتُهُ إِلَيْهِ وَتَرَسَّتْ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ مَنَّا الْحَدِيثُ لَا يُقُولَنَّ أَحَدُكُمْ نَبَيْتُ نَفْسِي

قوله أنا ذلکم فی شرح
 القاموس بدله أنا جارک
 معجمه

قوله مقترید وروی مقترید کا
 فی شرح القاموس
 معجمه

ولكن لم يقل قلت نفسي أي عشت واللقن الغشيان وانما كسر حذفت هـ لم ينظر الخبث
والحديث وأقيمت فمنهم من قال قلت نفسي في لقنه وحذفت نـ عمقا عشت عتينا
وحذفت و قيل نازعته الى الشر وقيل حذفت وصارت قال الازهرى جعل اللين اللقن الحمرص
والشره وجعله غيره الغشيان وحذفت النفس قال وهو الصواب أبو عمرو اللقن الذي لا يستقيم
على وجهه ابن خنبل رجل لقن من الخلق حيث النفس فحاش وفي حديث عمرو بن كزباص
الله عنهما فقال وعققت لقن اللقن السي الخلق وقيل التبعي ولقت نفسه الى الشيء اذا
حرمت عليه وناله منه اليه والقن العذاب التام المقلب الساخر يلقب الناس ويسخر منهم
ويفسد بينهم واللاق العذاب وقال فلان لقن أي عكس عير ولقنه يلقنه لقنا
وتلاقوا تلاقوا أبو زيد لقت الناس أنفسهم وقتبها أنفسهم وهو الافساد منهم وأن نسخر
منهم وتلقبهم باللقاب والاقن اسم (لكس) انه انكسر لكس أي عثر حكاه فليبلغ
أشياء انما عتة قال ابن سيده فلا أدري أن كس اتباع أم هي لفظة على حديثها ككس (لس)
القن الجلس وقيل القن المس باليد ككس يمسو يمسو لولا منه وناقولس شذ في
سننهما أبا طرقة لم لأقن والجعل لمس والقن كايه عن الجماع ككس يمسها ولا منها وككس
الملاسة وفي التزويل الزبر وألستم القسه وقرئ أو لا تسم النساء وروى عن عبادة بن
عمر وابن مسعود أنهما قالوا القبه من القن وفيها الرضوخ وكان ابن عباس يقول القن والقاس
والملاسة كايه عن الجماع وعما يستدل به على صحة قول العرب في المرأة تزنا القن وروى
لأبي زيد لا يمس و جازجل الى التي على الله عليه وسلم فقال له ان امرأتى لا تريد لا يمس فأمره
بتبليغها أو أراد أنها لا ترضع نفسها كل من أراد أم أو تها عن نفسها قال ابن الأثير وقوله في
سياق الحديث فاستفتح بها أي لتعسكها الأجدر ما تضي متعة النفس منها ومن وطرها وخاف
التي على الله عليه وسلم أن يحب عليه طلاقها أن سوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل متى
لا تريد لا يمس أنها تقضي من ما هم يطلب منها قال وهذا أشبه قال أحمد بن حنبل لا أمره
بما سكاها وهي تضر قال علي وابن مسعود رضي الله عنهما إذا جاعكم الحديث عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقلوا أنه الذي هو الذي وأتى أبو عمرو والقن الجماع والقن المرأة القن المس
وقال ابن الأثير اني استعملوا ولاستعملوا سقو فربق منهما فقال القن قد يكون من الشيء
والشيء يكون معرفة الشيء وان لم يكن ثم من جوزه على جوزه والملاسة كلاما من جن

اثنين والاثنا عشر والثلث عشر طلب مرتبة أخرى في الحديث فقلوا الطغيان والآفة
فإنهما يلبسان البصر وفي رواية يلبسان أي يحفظان ويحفظان وقيل ليس عينه وسهل يعني
واحد وقيل أراد أنهما يقيمان البصر بالجمع وفي الحديث نوع يسمى الناظر متى وقع تفرقه على
عين إنسان مان من ساعته ونوع آخر إذا سمع إنسان صوتة مان وقد جاء في حديث النخعي
عن النابغ الأصبغ الذي طعن الحبة برجمه فأتى ومات الشاب من ساعته وفي الحديث من
سلك طريقا يلقى فيه علما أي يطلبه فاستعاره اللبس وحديث عائشة قالت كنت عقيدي
واللبس الشيء وتلبس طلبه الليث اللبس باليدان طلب شيئا ههنا وههنا ومنه قول لبيد

يَلْبَسُ الْإِحْلَاصَ فِي مَنَازِلِهِ • يَدِيهِ كَالْهَوْدَى الْمَصْلُ

والمثلثة من التلمات يقال كواء المثلثة والمثلثة (٣) وكروا المثلث إذا أصاب مكان دأه
بالمثلث فوقع على دأ الرجل وعلى ما كان يكتم والمثلث اسم شاعر سمى به لقوله
فهذا أو أن العرض جن نياحه • رُبَا يَبْرُؤُ الْإِزْرَقَ الْمَلْثَسَ

يعني الذباب الأخضر وكاف ملثوس الأحناء إذا ملث بالأيدي حتى تشوى وفي التهذيب هو
الذي قد أمر عليه اليد ففتح ما كان فيه من ارتفاع وأورب وبيع الملامسة أن تشري المتاع بأن
تلمسه ولا تخرأه وفي الحديث انتهى عن الملامسة قال أبو عبيد الملامسة أن يقول إن كنت
نوبيا أو كنت نوبك أو إذا ملثت البيع فقد وجب البيع ههنا بكذا وكذا ويقال هو أن يلبس
المتاع من وراء الثوب ولا ينظر إليه ثم يوقع البيع عليه وهذا كله غرر وقد نهى عنه ولا له تعليق
أو عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه ما يجعل اللبس باليد قاطعا للغيار ويرجع ذلك
إلى تعليق الزموم وهو غير نافذ والملاسة الحاجة المقاربة وقول الشاعر

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا أَرْمَتْ • فَرَحَ الْقُمُوسِ بِثَابِتِ الْفُحْرِ

القموس الذي يقول نحن وإن أرمت السنة أي عشت فلا يطمع الذي فينا أن تزوجه وإن كان
ذا مال كثير وليس اسم امرأه وليس ولباس اسمان (لبس) لبس الضم يلبس ثوبا لبسا
طعمه بلسانه ولم يصحبه الملائس المزاحم على الطعام من الخمر حال

ملاهي القوم على الطعام • وبازرق قرص المدام • شرب الهجان الوه الهيام

المجاز العاطف في الشراب وفلان يلاهس أي فلان إذا كان يفتنى طعامهم والهمس لغفقى
الهمس وهمسة يقال ما لك عندي الهمة بالضم مثل الحمة أي شيء (لوس) القوم الذوق رجل

قوله كالهودى المصل
هو بهذا الضبط في الأصل
أه مصححه

(٣) قوله والمثلثة هكذا
في الأصل بالمثلثة وفي شرح
القموس المثلثة بالمثلثة
القوية وحرراه

لَوْسٌ عَلَى فَعُولٍ لَاسٍ يُلُوسٌ وَبَاسٌ وَهُوَ لَوْسٌ تَجْمَعُ الحَلَاوَاتُ فَكُلُّهَا وَالْقَوْسُ إِلَّا كُلَّ القَلِيلِ وَمَا
ذَائِقٌ عَسَلٌ لَوْسٌ وَلَا لَوْسٌ أَلْفَتْحٌ أَيْ ذَوَا ثَاوٍ وَلَا يُلُوسٌ كَذَا أَيْ لَا ثَاءً وَهَوْنٌ ذَلِكَ وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ
الْكَلْبِيُّ مَا ذَائِقٌ عَلَوْسٌ وَلَا لَوْسٌ وَمَا لَسْنَا عَنْدهُمْ لَوَا سَاوًا وَلَا وَسَاعًا لَصَمُّ أَقْلٍ مِنَ التَّمَقُّعِ لَوَا سٍ
الْأَشَدُّ مَا أَحَدُهُمَا لَيْسَ (لَيْسَ) الْقَيْسُ الْقَرْوَمُ وَالْأَيْسُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ فِيهِ وَالْيَيْسُ أَيْضًا
السَّدَقُ قَدْ تَلَيْسَ وَابِلٌ لَيْسَ عَلَى الْحَوْضِ إِذَا قَامَتْ عَلَيْهِ فَمِنْ تَبَرُّجِهِ وَابِلٌ لَيْسَ يُقَالُ لَا تَبْرَحُ قَالَ
عَبْدُ بَنِي الطَّيِّبِ إِذَا مَا حَامَ رَعِيهَا اسْتَحْتَّ • لَعَبْدُ مَمْتَنِي الْأَهْوَالِيسِ
لَيْسَ لَا تَفَارِقُ مَمْتَنِي أَهْوَالِهَا وَأَرَادَ لَطِنَ عِبْدَةٍ أَيْ أَنَّهُ تَرَعَّ إِلَيْهِ إِذَا حَامَ رَعِيهَا وَرَجُلٌ لَيْسَ
أَيْ شَجَاعٌ بَيْنَ الْيَيْسِ مِنْ قَوْمٍ لَيْسَ وَيُقَالُ الشَّجَاعُ هُوَ هَيْسٌ لَيْسٌ وَكَانَ فِي الْأَصْلِ هَوَسٌ لَيْسَ
فَلَمَّا زِدُوهُ الْكَلَامَ قَبِلُوا الْوَاوِيَاءَ فَقَالُوا هَيْسٌ وَالْأَهْوَسُ الَّذِي يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِأَكْثَرِهِ
وَالْأَيْسُ الَّذِي يَنْزِعُ قَرْنَهُ وَرَعْدَمُوهُ يَقُولُهُمْ هَيْسٌ لَيْسَ فَإِذَا ارْتَدُّوا التَّمَعُّعُ بِالْهَيْسِ
الْأَهْوَسُ وَهُوَ الْكثيرُ الْأَكْلُ وَالْأَيْسُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ يَتَمَوَّهَ هَذَا مِنْهُ فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ
الْدَّهْلِيِّ أَنَّهُ هَيْسٌ لَيْسَ الَّذِي لَا يَبْرَحُ يَكْنَاهُ وَالْأَيْسُ الْبَعِيرُ يَحْمِلُ كُلَّ مَا حَمَلَ بِمَعْنَى
الْأَعْرَابِ الْأَيْسُ الدُّيُوثُ الَّذِي لَا يَفَارُ وَتَبَرَّأَ بِهِ يَقَالُ هُوَ لَيْسٌ يُوْرِلُ فِيهِ فَالْيَيْسُ يَدْخُلُ فِي
الْمُحْسِنِينَ فِي الْمَدْحِ وَالْمَعْمُولُ لَا يَخْفَى عَلَى الْمُتَقَوِّمِ يَقَالُ تَلَيْسَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ حَوْلًا حَسَنَ
تَلْفُظُ وَتَلَايَسَتْ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَيْ تَحَفَّتْ عَنْهُ وَفَلَانٌ لَيْسَ دَعَمْتُ حَسَنَ تَلْفُظُ اللَّيْسُ الْيَيْسُ
مصدرُ الْيَيْسِ وَهُوَ الشَّجَاعُ الَّذِي لَا يَبَالِي بِالْحَرْبِ وَلَا يَرُوعُهُ وَأَنْشَدَ • أَلَيْسَ عَنْ حَوَائِجِهِ حَتَّى •
يَقُولُهُ الْهَجَّاجُ وَجَمَعَهُ لَيْسَ قَالَ الشَّاعِرُ

تَحَالَ نَبِيَهُمْ مَرَضَى حَيَاءً • وَقَلَّاهُمْ غَدَاةَ الرُّوْعِ لَيْسًا

وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ مَا نَهَرَ الدَّمُ فَكُلُّ لَيْسَ السِّنِّ وَالتَّنْفَرُضُ مِنَ الْإِسْنِ وَالتَّنْفَرُضُ مِنْ حُرُوفِ
الْإِسْتِثْنَاءِ كَالْوَاوِ الْعَرَبِ تَسْتَفْتِي بِلَيْسٍ فَتَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ أَخَالَكَ وَلَيْسَ أَخَوْنُكَ قَامَ النِّسْوَةِ
لَيْسَ هَذَا وَقَامَ الْقَوْمُ لَيْسِي وَلَيْسِي وَلَيْسَ أَبَايَ وَأَنْشَدَ • قَدْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي • وَقَالَ
أَبُو خَرِيسٍ وَأَصْبَحَ مَا فِي الْأَرْضِ مَتَى تَقِيَّةً • لِنَاظِرٍ مَيْسَ الْعِظَامِ الْعَوَالِيَا
قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِثْنَاءِ فَقَوْلُ أَتَى الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا أَيْ لَيْسَ إِلَّا لَا يَكُونُ
الْأَصْمَرُ فَإِنِهَا قَالَ الْيَيْسُ لَيْسَ كُلُّهُ جُودٌ قَالَ الْخَمَلِيُّ وَأَمَّا لَا أَيْسَ فَنُطِرَتْ هِمَزٌ وَزَيْدٌ اللَّامُ
بِالْيَاوِ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ لَيْسَ يَكُونُ تَجْدَادًا وَيَكُونُ اسْتِثْنَاءً يَسْبِقُ بِهِ كَقَوْلِهِ ذَهَبَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا

قوله والويس
قال في شرح القاموس هنا
ذكره صاحب اللسان ومحل
ذكره الياء اه محصيه

يعني ما بعد الزيد ولا يكون أبداً يكون معنى الأزدي أو راءاً ما بعد ليس بمعنى لا التي تسمى بها كقول
 لبيد ۝ انما يجري ليلي ليس الجمل ۝ اذا عري ليس الجمل لان ليس هنا بمعنى لا التي تسمى
 وقال سيبويه اراء ليس يجري الجمل وليس الجمل يجري قالوا بما جاء ليس بمعنى لا التي تسمى بها لان
 كيسان ليس من حروف تجدد يقع في ثلاثة مواضع تكون غيرة كان رفع الاسم وتنصب المتغير
 تقول ليس زيداً فاعماله ليس كأنه لا زيد ولا يجوز ان يقدم خبرها عليها لانها لا تصرف وتكون ليس
 استثناء فنصب الاسم بعدها كما تنصب بعد القول باني القوم ليس زيداً وفيها مضمر لا يظهر
 وتكون في مقامية لا تقول باني عرو ليس زيداً قال لبيد ۝ انما يجري ليلي ليس الجمل ۝

قوله وقال أبو حاتم الى قوله
 تقول عبد الله هكذا بالاصل
 وتامه اه معصيه

قال الازهرى وقد صرفوا ليس نصراً فبالفعل الماضي فتنوا وجعوا أو أشوا فقالوا وليس ولما
 وليت وأوليت المرأة وليتاً وليس ولم يصرفوها في المستقبل وقالوا لست أفعل ولست أفعل
 وقال أبو حاتم من اسمك أليس مثلك والصواب لست مثلك لان ليس فعل واجب فاعمالها به
 للفتاب القراخي تقول عبد الله ليس مثلك وتقول باني القوم ليس ألك وليسك أي غيرك
 وغيرك وبالك القوم ليس ألك وليتني بالنون بمعنى واحد التهذيب وبعضهم يقول ليتني
 بمعنى غيبي ابن سيده وليس كلفني وهي فعل ماض قال وأجلها ليس بكسر الهمزة فسكت
 استعقلا ولم قلب ألقا لانها لا تصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي السال والى يدل على
 انها فعل وان لم تصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم قولهم ضربت وضربا
 وضربتو جعلت من عوامل الافعال نحو كلن واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار
 الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيداً بفتح الهمزة فاليه تعدية الفعل
 وتأكيد النفي ولما ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولا من الافعال ما تعدى حرة
 بحرف جر ومنه تغير حرف نحو لشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جازى
 اخواتها لا تقول بحسب ليس زيداً قال وقد يستغنى بها تقول باني القوم ليس زيداً كقول
 الأزدي انضم اسمها فاعمالها وتنصب خبرها كما قلنا قلت ليس الحافي زيداً وتقديره باني القوم ليس
 بعضهم زيداً قلت ان تقول باني القوم ليسك الا ان المضمير المتصل هنا أحسن كما قال الشاعر

لست بهذا الليل شمر ۝ لا ترى فيه غريباً ليس أي وائياً ۝ لا ولا تخشى رقيباً

ولم يقل ليسك وهو جاز لان المتفصل أجود وفي الحديث أنه قال لا زيد الجبل مؤثف
 لي أحد في الجملة غير أن في الاسلام الأراء تعدون السفة ليسك أي الأنت قال ابن الجوزي

يُسَكَّرُ غَرَبَةً فَإِنْ أَخْبَارُ كَلَنْ وَأَخْوَاتُهَا إِذَا كَانَتْ خُصْمَةً فَأَتَمَّا يَسْتَعْمَلُ فِيهَا كَثِيرُ التَّخَصُّصِ دُونَ
التَّحْصِيلِ تَقُولُ لَيْسَ أَيْ وَإِلَّا قَالَ سَيُوبُهُ وَلَيْسَ كَلِمَةٌ يَتَّبِعُ بِهَا مَا فِي الْحَالِ فَكَأَنَّهُمَا سَكَنَتِ
خُصُوفُهُ مَسَدٌ كَمَا قَالُوا عَزَمْتُكَ فِي عَزَمْتُكَ قَالَ فَلَمْ يَجْعَلُوا اعْتِلَالًا لِأَلْزُومِ الْإِسْكَانِ إِذْ كَثُرَتْ فِي
كَلَامِهِمْ وَلَمْ يَغَيِّرُوا حُرُوكَ الْفَاءِ وَاعْتَدَلَتْ لَأَنَّهُ لَا مَسْتَقْبَلَ مِنْهَا وَلَا اسْمَ فَاعِلٍ وَلَا مَصْدَرًا وَلَا اسْتِثْقَاءَ
فَلَمَّا لَمْ تَصْرِفْ تَصْرِفْ أَخْوَاتُهَا جَعَلَتْ عِزَّةً مَالِيَةً مِنَ الْفِعْلِ غَوَّلْتُ وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ
يَا خَيْرِمِنْ زَانٍ سُرُوجِ الْمَيْسِ • قَدَّرْتُ الْحَاجَاتِ عِنْدَ قَيْسٍ • إِذْ لَزَّ أَلْ مُوَلَّمَا يَلْبِيسُ
فَأَنَّهُ جَعَلَهَا اسْمًا لِعَرَبٍ بِهَا وَقَالَ الْقَزَّازُ أَعْلَى لَيْسَ لَا يَيْسُ وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ أَتَيْتَنِي بِهِ مِنْ حَيْثُ
أَيْسُ وَلَيْسَ وَيَتْبَعُ بِهِ مِنْ أَيْسُ وَلَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ هُوَ لَيْسَ هُوَ قَالَ سَيُوبُهُ وَقَالُوا لَسْتُ كَمَا قَالُوا
مَسْتُ لَمْ يَقُولُوا لَسْتُ كَمَا قَالُوا اخْتَفْتُ لَأَنَّهُ لَمْ يُمْكِنَ تَمَكُّنُ الْإِفْعَالِ وَحَسْبِيَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ
يَتْبَعُ بِهِ مِنْ حَيْثُ وَلَيْسَ يَرِيدُونَ وَلَيْسَ فَيُسَبِّحُونَ فَهَذِهِ السِّينُ أَمَّا الْبَيَانُ الْحَرْكَةُ فِي الْوَقْفِ وَأَمَّا كَا
لَحَقَتْ يَتْبَعُ الْوَصْلَ وَالْبَاسُ اسْمُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ زَاهِدًا عَرَبِيًّا جَاءَ فِي التَّحْسِينِ أَنَّهُ إِدْرِي وَرَوَى
عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ إِدْرِيْسَ مَكَانٌ وَأَنَّ الْبَاسَ لَمْ يَنْزِلْ مِنَ الْمُرْتِيلَيْنِ وَمَنْ قَرَأَ عَلَى الْبَاسَيْنِ فَغَلَى لَمْ يَجْعَلْ
كُلٌّ وَاحِدًا مِنْ أَوْلَادِهِ وَأَعْلَمُهُ الْبَاسُ فَإِنْ كَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ يقرأَ عَلَى الْبَاسَيْنِ وَرَوَيْتُ
سَلَامًا عَلَى الْإِدْرَاسَيْنِ وَهَذِهِ الْمَادَّةُ أَيْ فِيهِ مِنْ بَابِ أَلَسَ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَكَذَلِكَ نَقَلَتْ عَنْهُ اطِّرَادًا
لِلْمَذْهَبِ سَيُوبُهُ أَنَّ الْهَمْزَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلَى أَرْبَعَةَ حُكْمٍ بِزِيَادَتِهَا حَتَّى يَثْبُتَ كَوْنُهَا أَصْلًا

(فصل الميم) (مأس) المأس الذي لا يلتفت موعظة أحد ولا يقبل قوله ويقال رجل مأس
بوزن عال أي خفيف طيَّاس وسنذكره أَيْضًا فِي مَوْسٍ وَقَدَمَسَا وَمَاسٌ بَيْنَهُمْ عِمَاسٌ مَاسًا وَمَاسًا
أَفْسَدَ قَالَ الْكَلْبِيُّ

أَسَوْتُ نِعْمًا حَاطِلَ الْقَوْمِ سَفَكَهَا • وَلَا يَعْدَمُ الْأَسُونُ فِي الْقِي مَاسًا
أَبُو زَيْدًا مَاسَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَارْتَتْ وَأَرْتَتْ بِعَنَى وَاحِدٍ وَرَجُلٌ مَاسٌ وَمَوْسٌ وَعِمَاسٌ وَمَاسٌ
تَحْلُمُ وَقِيلَ هَذَا بِسَبْيِ بَيْنَ النَّاسِ بِالْفَسَادِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَمَاسٌ مِثْلُ فَعَالٍ تَشْلِيدُ الْهَمْزَةِ
عَنْ كِرَاعٍ فِي حَدِيثٍ عُرِفَ بِهِ الْهُدُودُ الْمَاسُ فَالْقَاءُ عَلَى الزَّجَاجَةِ فَفَلَقَهَا الْمَاسُ جَمْعُ مَعْرُوفٍ
يُتَّقَبُّ بِالْجَوْهَرِ وَيَقْطَعُ وَيَنْقَشُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَأَطْنُ الْهَمْزُ تَوَالِدًا فِيهِ أَهْلِيْنِ مِنْهُمَا فِي
الْيَاسِ قَالَ وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ قَدْ كُنْ كَذَلِكَ بِغِيَابِ الْهَمْزِ لِقَوْلِهِمْ فِيهِ الْأَلْمَاسُ قَالَ وَإِنْ كَانَتْ
لَتَعْرِضُ فَعِزَّةً أَوْ مَوْضِعًا (متن) الْمَتْنُ لَفْظُهُ فِي الْمَتْنِ مَتْنٌ الْعِزَّةُ مَتْنٌ لَفْظُهُ فِي مَتْنٍ

قوله فكأنها سكنت نحو
قوله مسد هكذا في الأصل
ولعلها محرفة عن مسد
بكون الياء لفظ في حيد
كفرح اه معصمه

قوله من حيث وليسا كذا
بالأصل وشرح القاموس
اه معصمه

قوله وماس بينهم الفعل
كعب وفرح كافي القاموس
اه معصمه

وَمَتَّعْنَاهُ مِثْلَ مَا رَأَى لِقَوْمِهِ (محسن) الْجَوْشَنُ كُنْهُ وَالْجَوْشَنُ نُسُوبُهَا وَالْجَمْعُ
الْجَوْشُنُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ التَّوْحِيُّ الْجَوْشَنُ وَالْيَهُودُ تَعَارَفُوا عَلَى حُلِيِّهِمْ وَدِيَارِهِمْ وَدِجْوَجِهِمْ وَجَوْشَنُ
وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجِزْ دُخُولُ الْآلَفِ وَالْآلَامُ عَلَيْهِمَا لِأَنَّهُمَا عَرَفَتَا مَوْتَنَا فَخَرَّافِي كَلَامِهِمْ يَجْرِي
الْقِسْطَيْنِ وَلَمْ يَجْعَلَا كَالْحِمَى فِي بَابِ الصَّرْفِ وَأَشَدُّ

آحَارُ رِيكَ بِرَقَابٍ وَهَذَا • كَارِجُوسَ قَسْتَرَا سَعَارَا

قال ابن بري صدر البيت لامرئ القيس وعجزه التوأم الشكري قال أبو عمرو بن العلاء كان
امرؤ القيس متاعاً يضاً نازع كل من قال ان شاعر فزاع التوأم الشكري فقال له ان كنت
شاعراً غلطاً انصاف ما اقول واخرج ما قال ثم فقال امرؤ القيس اصاح اربك برها وبهنا
فقال التوأم كلر بحوس تستعراستعرا . فقال امرؤ القيس ارقته ونام اوشريح .
فقال التوأم اذا ما قلت قد هدا استطارا . فقال امرؤ القيس كان هز زه ورا غيب .
فقال التوأم عشاروه لاقت عشارا . فقال امرؤ القيس فلان علا كق اصاح .
فقال التوأم وهت اعجاز ريق عشارا . فقال امرؤ القيس فلم يترك ذات السر طيبا .
فقال التوأم ولم يترك ليلها حاجرا . ومثل ما فعل امرؤ القيس بالتوأم فعل عبيد بن
الابرص بامرئ القيس فقال له عبيد كيف معرفتك بالا وبه فقال امرؤ القيس الق ما احيت
فقال عبيد ما حقت ما حقت عنها . فردا ما حقت نا ما ورا اسما

فقال امرؤ القيس

فَقَالَتِ الشَّعِيرَةُ تَتَنِي فِي سَنَايِلَهَا • فَأَتَرَجَّ بِعَدُولِ الْمُكَتِّ كَدَا
فَقَالَ عَبِيدُ مَالِ السُّوْوَ الْبَيْضِ وَالْأَمَامُ وَاحِدُهُ • لَا يَسْتَطِيعُ لَهْنُ النَّاسِ تَمَسُّسَا

فَقَالَ اِمْرِي وَالْقِسْ

تِلْكَ الْحَبَابُ إِذَا الرِّجْحُ أَنْشَأَهَا • رَوَى بِهِمَا مِنْ مَحْوَلِ الْأَرْضِ أَنْفَلَا

ثم يبرز الأعلى ذلك حتى كلاً ستعشرينا تفسير الآيات الرائقة قوله هبونا الوهن بعد
هذه من الليل وبريقاً صغيراً صغيراً العظيم كقولهم يومين يرداه عظيم بدلالة قوله
نكار محسوس تستر استعاراً • وخص ناراً محسوساً لأنهم بعد منوها وقوله أرقته أي سهرت
من أجله مر قبلة الأهل ابن صابغاً • واستطارا انتشر وهز من صوت رعد وقوله بوراء
غيباً أي بحجب أجمع ولا آراء وقوله عشاره أي فاختار ولا دها في تكثر الحسب ولا سما

قوله فذاع التوأم الشكري
عبارة يا قوت أي امرؤ
القيس قتادة ابن التوأم
الشكري وأخوه به الطرث
وأما شرح فقال امرؤ
القيس يا حارث
• حارثي رب يقابها وهناه
المراسم قال وأورد الآيات
بوجه آخر فراجعنا شئت
وعلم يظهر قول المؤلف
الآتي قرياً و ربنا قصيره
نصغره العظيم اه محصيه

اذا مات عتار مثلها فانه يزاد حينها شبه صوت الرعد بأصوات هذه العتار من النوق
 واتخاذ اسم موضع وكثافه بلباسه وقوله وهتأ عجز ريقه أي استرخت عجزه هذا السحاب
 وهي ما خيره كأن سبل القربة الخلق إذا استرخى ريق المطر أوله وذات السمر موضع كثير
 الطيار والمخرف لم يرق هذا المطر نطياه ولا جارا الا وهو هارباً وقريبي وبالجملة ما استقبل
 من الوادي اذا وافيته ابن سبيل الجحوس جبل معروف جمع واحد هم جحوس غير وهو معرب
 أصله منج كوش وكان رجلاً صغيراً الذين كان أول من دان بين الجحوس ودعا الناس اليه
 فعرته العرب فقالت جحوس ونزل القرآن به والعرب رجت كرسف جحوس اذا شبه بقبيلة
 من القبائل وذلك انه اجتمع فيه الجمجمة والتأنيث ومنه قوله • كآر جحوس تستعراستعاراه •
 وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يمجسانه أي يعلمانه دين الجوسية وفي
 الحديث القدرية جحوس هذه الأمة قيل انما جعلهم جحوساً لما همهمهم مذهب الجحوس
 في قولهم بالاعتقادات وهما النور والظلمة يرتفعون أن الخير من فعل النور وان الشر من فعل الظلمة
 وكذا القدريّة ينفسون الخير الى الله والشر الى الانسان والشيطان والله تعالى خالقهم معا
 لا يكون شئ منهما الا بمشيئته تعالى وتقدس فهما مضافان اليه خلقاً وابتداءً والى القاعين
 لهما عملاً واكتساباً ابن سبيل جحوس اسم القبيلة وأنشد أيضاً • كآر جحوس تستعراستعاراه •
 قال وانما قالوا الجحوس على ارادة الجحوسيين وقد عجمت الرجل وعجموا واصاروا الجحوسا وعجموا
 أولادهم صبروهم كذلك ويجمسه غيره (مصر) ابن الاعراب الا تحس القباغ الخلق قال
 الزهري الحسن والمعنى ذلك الخلد يباعه أبنت العين ماء (مدس) مدس الادب يمدسه
 مدساً لكذا (مدس) المدس لغة في المدس وقد تقدم ذكره (مصر) المرص والمراس
 الممارسة وشدة العلاج مرص ومرسان ومرص ومرسان ممارسة ومرساو يقال انه مرص بين
 المرص اذا كان شديد المرص ويقال هم على مرص واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت أختلافهم
 ورجل مرص شديد العلاج بين المرص وفي حديث خيفان أما بنو فلان خلد أقراس جمع
 مرص بكسر الراء هو الشديد الذي ماتت الامور وجربها ومنه حديث وحشي في مقتل
 حزة رضي الله عنه فطلع على رجل حديد مرص أي شديد مجرب السرب والمرص في غير هذا القول
 والتسرر شد الاثواب والباقي وفي الحديث ان من اقتراب الساعة ان تمرس الرجل يدينه كما

يَمْرُسُ الْبَعِيرُ بِالشَّجَرَةِ الْقَتَنِىِّ يَمْرُسُ بِدَنَسِهِ أَيْ يَلْعَبُ بِهِ وَيَعْبَثُ بِهِ كَمَا يَعْثُرُ الْبَعِيرُ بِالشَّجَرَةِ
وَيَحْكُلُ بِهَا وَقِيلَ يَمْرُسُ الْبَعِيرُ بِالشَّجَرَةِ يَحْكُلُ بِهَا لَمْ يَمْرُسْ بِرَبِّهِ وَأَكْالَ الْوَعْرُسُ الرَّجُلُ
بِدَنَسِهِ أَنْ يَمْرُسَ الْفَسَقُ وَيَتَذَاهُو بِخُرْجٍ عَلَى إِمَامِهِ فَيَضْرِبُهُ وَلَا يَنْقُصُهُ عَلَيْهِ كَانَ
الْأَجْرُ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا حَكَلَ بِالشَّجَرَةِ أَذْمَتُهُ وَلَمْ تَبْرُكْهُ مِنْ حَرْبِهِ وَيُقَالُ مَا بَدَلَانَ مَمْرُسُ إِذَا
نَعَثَ بِالْجِلْدِ وَالشَّدَّةُ حَتَّى لَا يَقَاوِمَهُ مِنْ مَارَسِهِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ قَالَ لِلرَّجُلِ اللَّيْمِ لَا تَنْتَرَالِي
صَاحِبَهُ وَلَا يَطْطِي خَيْرًا أَنْ تَنْتَرَالِي وَجْهًا مَرَّسًا لَخِيْفِيهِ وَلَا يَمْرُسُ بِهِ أَحَدٌ لَهُ مَلَبٌ
لَا يُسْتَقَلُّ مِنْهُ شَيْءٌ وَيَمْرُسُ بِالْثِيَابِ ضَرْبُهُ قَالَ • يَمْرُسُ مِنْ يَمْعِلُهُ وَأَنَا الرِّقْمُ • وَأَمْرُسُ
الشَّجْعَانُ فِي الْقِتَالِ وَأَمْرُسُ بِهِ أَيْ احْتَكَمْتُ بِهِ وَيَمْرُسُ بِهِ وَأَمْرُسُ الْخَطْبَاءُ وَأَمْرُسْتُ الْأَلْسُنَ
فِي الْخُصُومَةِ تَلَايَتْ وَأَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضًا قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ صَائِدًا وَأَنْ هُوَ الْوَحْشُ
قَرَبَتْ مِنْهُ بَنَاتُهُ مِنْ يَحْكُلُ بِالثِّيَابِ فَقَالَ

فَكَرِهَتْهُ فَنَفَرْنَ وَأَمْرُسَتْ بِهِ • هُوَ جَاهِلِيَّةٌ وَهَادِرَةٌ

وَقَالَ مَرَّسٌ شَلْبِلُ الْمَرَسِ وَالْمَرَسَةُ الْحَبْلُ لَيَمْرُسُ الْأَيْدِي بِهِ وَالْجَمْعُ مَرَسٌ وَأَمْرُسُ جَمْعُ الْجَمْعِ
وَقَدْ يَكُونُ الْمَرَسُ لِلْوَحْدِ الْمَرَسَةُ أَيْ صَاحِبُ الْكَلْبِ قَالَ طَرَفَةُ
لَوْ كُنْتُ كَلْبٌ قَتَيْتُ كُنْتُ ذَا جِلْدٍ • تَكُونُ أَرْبَعَةٌ فِي آخِرِ الْمَرَسِ
وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ قَالَ يُودَعُ بِالْأَمْرُسِ كُلُّ عَمَلٍ • مِنَ الْمُطْعَمَاتِ الْقَيْمُ غَيْرُ الشَّوْاحِنِ
وَالْمَرَسُ مَصْدَرُ مَرَسَ الْحَبْلَ يَمْرُسُ مَرَسًا وَهُوَ أَنْ يَضَعُ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْبَكْرَةِ بَيْنَ الْخَطَافِ وَالْبَكْرَةِ
وَأَمْرُسُهُ أَعَادَهُ إِلَى تَجَرُّدِهِ قَالَ أَمْرُسُ حَبْلًا أَيْ أَعَدُّهُ إِلَى تَجَرُّدِهِ قَالَ

يَتَسَّ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرُسُ أَمْرُسِ • أَمَّا عَلَى قَهْوٍ وَأَمَّا أَقْنَعِي

أَرَادَ مَقَامُ يُقَالُ فِيهِ أَمْرُسُ وَقَوْلُهُ أَتَشْدُو بِنِ الْإِعْرَابِ

وَقَدْ جَعَلَتْ بَيْنَ التَّصْرِيفِ فَاتِي • وَحَسْبُ الْقَرَى تَمَاتُ قَوْلُ يَمْرُسُ

لَمْ يَمْرُسْ مَعْنَاهُ قَالَ غَيْرُهُ ضَرَبَ هَذَا مَثَلًا لَيْ قَدْ زِلْتُ بِكَرْنِي عَنِ الْقَوَامِ فَهِيَ يَمْرُسُ بَيْنَ الْقَهْوِ وَالْقَهْوِ
وَالْمَرَسُ أَيْضًا مَصْدَرُ قَوْلِهِ مَرَسْتُ الْبَكْرَةَ يَمْرُسُ مَرَسًا وَبَكْرَةٌ مَرَسٌ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ
يَمْرُسَ جِلْبُهَا أَيْ يَنْشَبُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَهْوِ وَأَنْشَدَ

دُرَّاءُ وَدَارَتْ بِكَرَّةٍ قَتَيْتُ • لَا صَيْقَةَ الْبَكْرِ وَلَا مَرَسُ

وَقَدْ يَكُونُ الْإِمْرُسُ أَسْ زَا لَمْ يَنْشَأْ عَنْ تَجَرُّدِهِ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ مُتَضَادِّينِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَإِذَا أَنْشَبَتْ

قوله ويمرُس الرجل الخ
عبارة النهاية وقيل أراد أن
يمارس القن الخ اه معصيه

قوله تمرُس في الخ مصدره كما
في الاسام
• وأحق عزيرض عليه
غضاضة •
اه معصيه

الحبل بين البكرة والقوة قلباً أمرته قال وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكيمت
 ستانكم بعتر عتفا • حبالكم التي لا تمرسون
 أي لا تشبونها الى البكرة والقوة ومرس الدواء والخبر في الماسير مرصاً بفتح ابن السكيت
 المرس مصدر مرس التمر عرسه ومرته يمره إذا ذلكت في الماسي بفتح فاعه وقال الثوري المريس
 لأن الخبز عاث ومرست الثمر وغيره في الماء إذا غفتم ومرته يملئ ومرس الصبي أمبعه يمرسه
 لفتح في مرته أولفته ومرست يدي بالمبدل أي مصحت وعمرس به وفي حديث عائشة رضي الله
 عنها كنت أمرسه بالماء أي أدلكه وأيضه وقد يطلق على الملاعبة في حديث علي كرم الله وجهه
 زعم أي كنت أعافس وأمارس أي ألاعب التمام والمرس السيرة الدائم وينتأو بين الماسرين
 وبين مكان كذا إليه مرأسه لا وقيرة فيها وهي الليلة الدائمة البعده وقالوا آخرس أمرس فبالقوا
 به كما يقولون شحج يمحجور وأه ابن الاعرابي ومرس من بلدان الصعيد والمرسية الریح
 الجنوب التي تأتي من قيسل مريس قال أبو حنيفة ومرس أدنى بلاد الثوب التي تلي أرض
 أسوان هكذا حكمه مصروف والمرس الأملس ذكره أبو عبيدة في باب قليل ومنه قولهم في
 صفقة فوس والكفل المرمريس قال الأزهري أخذ المرمريس من المرم وهو الرغام الأملس
 وكعب السنين نأ كيداً والمرمريس الأرض التي لا تنبت والمرمريس الداهية والدرديس قال
 وهو فقيل بذكر القائم العين فيقال داهية مرمريس أي شديدة قال محمد بن السري
 هي من المراساة والمرمريس الداهي من الرجال ونحفره مرمريس أشعاراً بالثلاثة قال سيويه
 كأنهم حقر وأمراساً قال ابن سيدة وقال مرمريت فلا أدري لفة أم لثقة قال وقال ابن جني ليس
 من البعدين تكون التام بلا من السين كما أبدلت منها في ست وفيما أشد أبو زيد من قول الشاعر
 يا قاتل الله بني السعلات • عمرو بن ربو ع شرار النأت • غير أعفان ولا كأت
 فأبدل السين تاماً قال فأنجد المرمريت أصلاً فاختاره اليه وهو المرميت قبل هذا هو الذي دعانا
 الى أنه يجوز أن تكون التام في مرمريت بلا من السين في مرمريس ولولا أن معناً أمراً تألقنا
 ان التام فيه بدل من السين البنية كما قلنا ذلك في حسر النأت وأكأت والمراس داهياً أخذ الابل
 وهو أهون دواها ولا يكون في غيره هاعن العبري ونومرريس ونومرريس بطنان
 المهرى عن يعقوب المارستان بفتح الراء والمرضى وهو ممرتب (مرجس) ابن القزح
 المراس حجر رومي في البلبط ماها ويضع عينها وأشد

قوله آخرس أمرس هكذا
 بالأصل وفي شرح القاموس
 في مادة خرس وفيه هنا
 أمرس أملس اه محصيه

قوله المراس هو بالكسر قاله
 شارح القاموس وعبارته
 مع الحق في بر جس
 (والمراس بالضم) والعامة
 تكسره اه كبه محصيه

أَذْرَأُ وَكَرِهْتُ يَمْوُنِي • وَمَكَ بِالْمَرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطُّوَى

قال أبو جندب هذا في أشعار الأزدى • قال الميم في قعر الطوى • والشعر لسعد بن المتقر
البارقي رواء المؤرج (مس) مَسْتَبال كسر أمه ما وسيل مسه هذه اللفظة القصيدة
وَمَسْتَبال ففتح أمه بالضم لغة وقال سيوريه قالوا مَسْتَبال حذفوا فالتوا الحركة على الفاء كما
قالوا خَفْتُ وهذا الخوضاد قال والاصل في هذا عري كثيرة قال وأما الذين قالوا مَسْتَبال فشيئوها
بلست الجوهرى ويرى ما قالوا مَسْتَبال الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرها إلى
الميم وفي حديث أبي هريرة ثَوْرَاتُ الوَعُولِ تَجْرُسُ مَا يَنْتَبِها مَسْتَبال هكذا روى وهى لفظة
مَسْتَبال ومنهم من لا يحول كسر السين إلى الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله
تعالى فَظَلَمْتُ فَتَكُونُ بِكُسرٍ وَيَفْخُ وَأَمْلَهُ ظَلَمْتُ وهو من شواذ التثنية وأشد الانحسار لابن
عَفْرَةَ مَسْتَبال فَتَلْنَاهَا وَطَلَمُ • حَتَّى رَأَوْا أُحْدَايَهُ وَيَهْلَا

وَأَمْسَتْهُ الشَّيْءُ وَالْمَيْسُ الْمَسُّ وَكَلَّمْنَا الْمَيْسِيَّ مَثَلُ الْخَصِي • وفي حديث عيسى على
فينا وعليه الصلاة والسلام ولم نعلم ما من التَّصَبُّ هو أول ما يصيب به من التَّعَبِ وَالْمَيْسُ مَسُّ
الشيء يَسِلُّ قال الله تعالى وَإِنْ طَلَقْتُمْهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنْكِحُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنْكِحُوهُنَّ قَالَ
أُحْدِنْ يَحْيَى اخْتَارَ بَعْضُهُمْ مَا مَسَّوَهُنَّ وَقَالَ لَا تَأْوِجِدْنَا هَذَا الْحَرْفُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنَ الْكُتُبِ
بِغَيْرِ آفٍ يَمْسِي بِشَرِّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْكُتُبِ فَهُوَ فَعْلُ الرَّجُلِ فِي بَابِ الْغَشْيَانِ وَفِي حَدِيثٍ فَمَحَ
خَبْرَهُ بِعَذَابٍ أَى عَاقِبَةٍ وَفِي حَدِيثٍ أَى قِتَادَةٍ وَالْمِصَافَةُ قَاتِنَةٌ بِهَا فَضَالُ مَسَاوِمِهَا أَى خِذْوَانِهَا
الْمَسَاوِ تَوْضُؤُهَا وَقَالَ مَسْتَبالُ الشَّيْءِ أَمْسَهُ مَا أَذْلَمْتَهُ يَدُلُّ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِاخْذَوِ الضَّرْبِ لِأَنَّهُمَا
بِالدَّوْسِ اسْتَعِيرَ الْجَمَاعَ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْ وَلِجُنُونٍ كَانَ الْجِنُّ مَسْتَبالَ بَعْضٍ مِنْ جُنُونٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ
يَمْسِ بِشَرِّ أَى لَمْ يَمْسِ عَلَى جِهَةِ تَزْوِجٍ وَلَمْ يُبْغِضْ أَى وَلَا قُرْبُ عَلَى غَيْرِهَا التَّزْوِجُ وَمَا سَ
الشيء الشَّيْءُ مَسْمَاةٌ وَمَسَامَلَتُهُ يَذَاهُ وَتَمَسَّ الْجِرْمَانُ مَسَّ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَحَكَى ابْنُ جَنَى
أَمْسَهُ إِذَا فَعَدَاهُ الْمَقُولِينَ كَأَتَرَى وَخَصَّ بَعْضُ أَهْلِ الْلُغَةِ فَرَسَ مَسَّ تَجْمِيلٍ أَرَادَ مَسَّ تَجْمِيلًا
وَاعْتَمَدَ بِإِذْنِ الْبَاءِ كَرِ يَذَاهُ فِي قِرَاةٍ مِنْ قِرَائَتِهِ بِالْإِبْصَارِ وَنَبَتَ الْبَهْمُ مِنْ تَذَكُّرَةِ أَى عَلَى
وَرَحْمَتُهُ مَسْمَاةٌ أَى رَأْيُهُ قَرِيَةً وَجَانِبُهُ مَسْمَاةٌ أَى مَهْمَةٌ وَقَدِمَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَّةُ وَبَدَسَتْ
الْحُجَّى أَى رَسْمًا وَبَدَأَ هَاقِلُ أَنْ تَأْخُذَهُ وَتَقْطُرُ وَقَدِمَتْهُ مَوَاسِمُ الْخَبْلِ وَالْمَسُّ الْجُنُونُ وَرَجُلٌ
تَمَسَّ بِهِ مَسَّ مِنَ الْجُنُونِ وَنَحْنُ الرَّجُلُ إِذَا تَحَيَّطَ فِي التَّزْوِيلِ الْعَزِيزُ لَمْ يَتَحَيَّطْ

قوله المسوس هكذا في
الاصل وفي شرح القاموس
بالهمز وقوله المسوس هكذا
بالاصل وفي شرح القاموس
والمسوس فليصره مصححه

الشیطان من المس الجنون قال أبو عمرو المسوس والمسدس كل الجنون
ومسوس تناولته الأیدی فهو علی هذا فی معنى مفعول كانه مس حين تناول بالید وقيل هو
الذى اذا مس الفلّه ذهب بها قال ذوالاصبع العدواني

لَو كُنْتُمْ عَمَاءَ كُنْتُمْ لَا • عَذَبَ الْمَذَاقَ وَلَا مَوْسَا
مَلْأَيْبَعِدَ الْقَعْرِ قَدْ • فَلَتَ حِجَارَتُهُ الْقَوْسَا

فهو على هذا مفعول فى معنى فاعل قال ثمرستل اعرابى عن ركنة فقال ماؤها الشفاء المسوس
الذى يمس الفلّه فيسقيها والمسوس الماء العذب الصافي ابن الاعراب كل ما شفى القليل فهو
مسوس لا يمس الفلّه الجوهري المسوس من الماء الذى بين العذب والمليح وريحه مسوس عن
ابن الاعرابي تذهب بالعطش وأنشد

يَا حَبْدَارِ يَتَكَلَّمُ الْمُسُوسُ • إِذَا تَشَوَّيْتُمْ بَادَنَ الْمُسُوسُ

وقال أبو حنيفة كلاً مسوس نامق الراعية تاجع فيها والمسوس الترياق قال كثير
فقد أصبح الراضون اذا تئم بها • مسوس البلاد يشكون وبأهلها

وما مسوس رطاق يحرق كل شئ يملوحته وكذلك الجمع ومن المرأة وما سها أناهوا لمساس أى
لا تمسنى ولا مساس أى لا تمسنى وقد روى عن القزاة انه حسن المس والميسس جماع
الرجل المرأة وفى التنزيل العزيز انك فى الحياة ان تقول لا مساس لى فمخ السنين
منصوب على التخيّر قال ويجوز لا مساس معنى على الكسر وهى نقي قول مساس فهونى ذلك
وبنيت مساس على الكسر وأصلها الفخ لمكان الاتى فاختر الكسر لالتقاء الساكنين

قوله وبنت مساس الخ
كذا بالاصل وليأمل اه
مصححه

الجوهري أماقول العرب لا مساس مثل قطام فاعلم على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو
المس وقوله لا مساس لا تتخالط أحد احرارم مخالطة السامرى عقوبة فهو معناى لا آمن ولا
أمن ويكنى بالمس عن الجماع والمعاينة كناية عن الباطنة وكذلك القمل قال تعالى من قبل
أَنْ تَمْسَا وفى الحديث غاصبت عنهما مالدون أن أمسها يريد أنه لم يجمعا وفى حديثه ثم أزرع
زوجى المس من أرب وصفته يلين الجانب وحسن الخلق قال اللب لا مساس لا تمس أى
لا تمس بعضنا بعضاً وأسسه شكوى أى شكاه إليه أبو عمرو والاسن لبعه لهم يسعون المسنة
والنسيطة غيره والطريفة لبعه تسجها العلامة المشورة النسيطة فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل
على يضر أسه أو ركنه فهى المسنة فاذا وقعت على رجله فهى الأسن والمس الثماس قال ابن

دريد لا أدري عني هو أم لا والمستمع والمستمس اختلاط الامر واشتباهاه قال رؤبة

ان كنت من أمرك في مسمس • فاسطع على أمك سطوا المس

خفف سين المس كما يحققونها في قولهم مس الذي أي مسسه قال الأزهري هذا غلط

الماسي هو الذي يدخل يده في حياء الأثي لاستخراج الجنين اذا نشب يقال مسيتها أسبها

روي ذلك أبو عبيد عن الأصمعي وليس المسمي من المس في شيء وأما قول الشاعر

• أحسن يفون إليه شوس • أراد أحسن خفف إحدى السينين فانهم (مفسر)

مفس العذرة يطمسها مطسار ما هجره وتوالمطس الضرب باليد كالطمس وطسه يده يطمسه مطسا

ضربه (مفسر) مفس في الحرب جل ورجل معاس ومفس مقدم ومفس الأديم لينه في

العباغ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على أسماء بنت عميس وهي تعس اهابا لها وفي

رواية منبث لها أي تدبغ وأصل المعس اللعن والدلك البلبل بعد ادخاله في اليباغ ومعسمعا

ذلك ذلك كشيد اقال في وصف السيل والمطر

حتى اذا ما الغيث قال رجسا • يحس بالماء الجوا معسا • وغرق العثمان ما غلسا

اراد بقوله قال رجسا أي بصوت يشد وقعها وقالت السماء اذا امطرت مطرا سمع صوته ويجوز

أن يريد صوت الرعد الذي في جباب هذا المطر والعثمان موضع بعينه والغلس الذي ملا

الموضع حتى فاض والجوا مثل السجل وهو الوادي الواسع قال الأصمعي بعثت امرأتين

العرب بتالها الى جازتها ان ابصني الى تنفس أو تنفسين من العباغ أمعس به منبثي فاني أفده

والمنبث المدبغة والنفس قدر ما يدبغ به من ورق القرظ والارطى ومنبث معوس اذا حركت

في العباغ عن ابن الاعرابي وأشد

يخرج بين الناب والضروس • حرا كلنبثة المعوس

يعني بالحرا الشقيقة شبهة بالنبثية المحركة في العباغ والمعس الحركة وامعس بحركة قال

• وصاحب يعس امتعسا • ومع المرأة معسا نكحها وامعس الرفيق اذا امتلأت

أجوافه من حبه حتى تسود (مفسر) المعس لغة في المقص وهو وجع وتقطع ما خلق

الطن وقد معسني بطي ومفس بالرحم مقسا طنه وامعس رأسه ينقص من يياض وسواد

اختلطو بطن معوس (مفسر) مقست ننب الكسر مقسا وعقت عقت وقيل تقزرت

وكرهت وهو نحو ذلك قال أبو زيد مادا عرابي هامةا كلها فقال ما هذا فقبل معاني فغنت

قوله حتى تسود هكذا
بالاصل وفي شرح التاموس
حتى لا يسود اه معصيه

تَمُفَقَال • تَقْسِي تَقْسُ مِنْ سَمَاءِ الْأَقْبَرِ • أَبُو عَمْرٍو مَقَسَتْ قَسِي مِنْ أَمْرٍ كَذَا تَقَسَّ قَسِي فَهِيَ مَقَسَةٌ أَذْأَقَتْ وَقَالَ مَرَّةً خَبَّتْ وَهِيَ عَسِي لَقَسَتْ وَالْمَقْسُ الْجَوْبُ وَالْخَرْقُ وَمَقَسَ فِي الْأَرْضِ مَقَسًا نَهَبَ فِيهَا أَبُو سَعْدٍ مَقَسَهُ فِي الْمَاءِ مَقَسًا وَقَسًا إِذَا غَطَطْتَ فِيهِ غَطًا وَفِي الْحَدِيثِ خَرَجَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدٍ وَعَاصِمُ بْنُ عَمْرِو تَمَقَّسَانِ فِي الْبَحْرِ أَيْ تَقَاوَصَا نَ يُقَالُ مَقَسَهُ وَقَسَهُ عَلَى الْقَلْبِ إِذَا غَطَطْتَهُ فِي الْمَاءِ وَأَمَّا مَقَامَةُ طَوَافَةٍ وَمَقَاسُ وَالْمَقَاسُ كَلَامُهُمَا سَمِ رَجُلٍ (مكس) الْمَكْسُ الْجَبَايَةُ مَكْسُهُ يَمْكُسُهُ مَكْسًا وَمَكْسَتُهُ أَمْكُهُ مَكْسًا وَالْمَكْسُ دِرَاهِمٌ كَانَتْ تُؤْخَذُ مِنْ بَاطِنِ السِّلْعِ فِي الْأَسْوَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْمَاكْسُ الْعَتَارُ وَيُقَالُ لِلْعَتَارِ صَاحِبُ مَكْسٍ وَالْمَكْسُ مَا يَأْخُذُهُ الْعَتَارُ يُقَالُ مَكْسٌ فَهُوَ مَا كَسَ إِذَا أَخَذَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَكْسَ دِرْهَمٌ كَلَنَ يَأْخُذُهُ الْمَعْتَقُ بَعْدَ فِرَاقِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَدْخُلُ صَاحِبُ مَكْسٍ الْجَنَّةَ الْمَكْسُ الضَّرِيَّةُ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمَاكْسُ وَأَصْلُهُ الْجَبَايَةُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ لَا تَسْ تَسْتَعْمَلُنِي أَيْ عَلَى عَشُورِ النَّاسِ فَأَمَّا كُسُهُمْ وَيُمَا كُسُونِي قَبْلَ مَعْنَا تَسْتَعْمَلُنِي عَلَى مَا يَنْقُصُ دِينِي لِمَا يَخَافُ مِنَ الزَّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ فِي الْأَخْذِ وَالتَّرْكِ وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ قَالَ لَهُ أَتَرَى أَتِمَامًا كَسْتُهُ لَا أَخْذَ جَلَّكَ الْمَاكْسَةُ فِي الْبَيْعِ اتَّقَاسُ الثَّنَنِ وَاسْتِعْطَاؤُهُ وَالْمُنَابَذَةُ بَيْنَ الْمُتَبَايِعِينَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ لَا بَأْسَ بِالْمَاكْسَةِ فِي الْبَيْعِ وَالْمَكْسُ النَّقْصُ وَالْمَكْسُ اتَّقَاسُ الثَّنَنِ فِي الْبَيْعِ أَوْ مَنَعُهُ أَخْذَ الْمَكْسَ لَهُ يَسْتَنْقِصُهُ قَالَ جَابِرُ بْنُ حُجْرٍ الثَّلْعَالِي

أَفَى كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ أَمَاؤَةٌ • وَفِي كُلِّ مَبَايِعَ أَمْرٍ وَمَكْسٌ دِرْهَمٌ
أَلَا يَنْتَهِي عَنَّا مَلُوكٌ وَتَنْتِي • مَحَارِمُنَا لَا يَسُوُّوَالِدَهُمُ بِاللَّهِ
تَعَالَى الْمُلُوكُ أَلَمْ مَقْصُودُونَا • وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمَحْرُومٍ

الْأَمَاؤَةُ الْخَرَاجُ وَالْمَكْسُ مَا يَأْخُذُهُ الْعَشِيرُ يَقُولُ كُلُّ مَنْ بَاعَ شَيْئًا أَخْذَتَهُ الْخَرَاجُ وَالْعَشِيرُ وَهَذَا مِمَّا أَتَى مِنْهُ يَقُولُ لَا يَنْتَهِي عَنَّا مَلُوكٌ أَيْ لَيْتَهُ عَنَّا مَلُوكٌ فَانْهَمَ إِذَا انْتَهَى أَلَمْ يَزِدْهُمْ بِدَمٍ وَقِيلَ وَاحِدًا بَاخَرِ قَيْسُ بْنُ عِزْمٍ عَلَى جَوَابِ قَوْلِهِ أَلَا يَنْتَهِي لَا تَقِفُ فِي مَعْنَى الْأَمْرِ وَالْبَوَالِقُ وَقَوْلُهُ مَقْصُودُونَا أَيْ مَا رَكِبُوا أَسْقَدُوا وَقَدْ قِيلَ فِي الْأَمَاؤَةِ أَنَّهَا الرِّشْوَةُ وَقِيلَ كُلُّ مَا أَخْذَ ذِكْرُهُ أَوْ قِسْمٌ عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْجَبَايَةِ وَغَيْرِهَا أَمَاؤَةٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الرِّشْوَةَ عَلَى الْمَاوِجِجِهَا أَيْ نَادِرًا كَمَا تَجْمَعُ أَمَاؤَةٌ وَفِي قَوْلِهِ مَكْسٌ دِرْهَمٌ أَيْ نَقْصَانُ دِرْهَمٍ بَعْدَ وَجُوبِهِ وَمَكْسٌ فِي الْبَيْعِ يَمْكُسُ بِالْكَسْرِ مَكْسًا وَمَكْسُ الشَّيْءِ نَقْصٌ وَمَكْسُ الرَّجُلِ نَقْصٌ فِي بَيْعٍ وَغَوَى وَغَاكْسُ الْبَيْعَانِ تَشَابَهُ

وَمَا كَسَّ الرَّجُلُ عُمَاكَةً وَمَكَا سَاشَا كَسَمَوْهُ مِنْ دُونِ ذَلِكَ مَكَّاسٌ وَعَكَّاسٌ وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ
وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ وَمَا كَسَّعَ وَمَا كَسَّعَ وَمَا كَسَّعَ وَمَا كَسَّعَ وَمَا كَسَّعَ وَمَا كَسَّعَ وَمَا كَسَّعَ وَمَا كَسَّعَ
وَالْحَقُّضُ مَا كَسَّعَ (مَلَسَ) الْمَلْسُ وَالْمَلَّاسَةُ وَالْمُلُوسَةُ وَالْمُلُوسَةُ وَالْمُلُوسَةُ وَمَصْدَرُ

الْمَلْسُ الْمَلْسُ مَلَّاسَةً وَمَلَّاسٌ الشَّيْءُ الْمَلَّاسُ وَهُوَ أَمْلَسُ وَمَلَّسَ قَالِ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ

صَدَّقَ مِنَ الْهِنْدِيِّ أَلَيْسَ جَنَّةٌ • لَحَقَتْ بِكَ كَبَّ كَالْتَوَاقِ مَلَّسَ

وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ مَلَّاسٌ إِذَا كَانَتْ سَلْسَةً فِي الْخَلْقِ قَالِ أَبُو الْجَعْمِ • بِالْقَهْوَةِ الْمَلَّاسُ مِنْ جُرِّهَا •

وَمَلَّسَهُ غَيْرُهُ غَلَّيْلًا فَمَلَّسَ وَمَلَّسَ وَهُوَ أَنْ تَفْعَلَ فَأَدْعَمَ وَأَتَمَّلَسَ مِنَ الْأَمْرِ إِذَا أَقْلَبْتَهُ وَتَمَّلَسَ

أَنَامَوْسُ مَلَّاسٌ لَأَشَقَّ فِيهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَقٌّ فَهِيَ مَلَّاسٌ وَفِي اللَّشْلِ هَانَتْ عَلَى الْأَمَلْسِ

مَالًا فِي الدَّيْرِ وَالْأَمَلْسُ الصَّحْبُ النَّهْرُ هُنَا وَالْدَّيْرُ الَّذِي قَدَّرَ ظُهُورَهُ وَرَجُلٌ مَلَّسَ لَا يَنْبَتُ عَلَى

الْعَهْدِ كَالْأَنْبَتِ الْأَمَلْسُ وَفِي الْمَثَلِ الْمَلَّسُ لَا عَهْدَ لَهُ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِي لَا يُؤْتَقِ بَوَاقَاهُ وَأَمَاتَهُ

قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَعْنَى رَاقَهُ أَعْلَمَ ذُو الْمَلَّسِ لَا عَهْدَ لَهُ وَيُقَالُ فِي الْبَيْعِ مَلَّسَ لَا عَهْدَ أَيْ قَدْ

أَتَمَّلَسَ مِنَ الْأَمْرِ لَأَنَّهُ وَلَا عَلَيْهِ وَيُقَالُ أَيْعَلُ الْمَلَّسُ لَا عَهْدَ أَيْ تَمَّلَسَ وَتَمَّلَّتْ فَلَا تَرْجِعْ إِلَى

وَقِيلَ الْمَلَّسُ أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَلَا يَضْمَنَ عَهْدَهُ قَالِ الرَّابِعُ

لَمَّا رَأَيْتَ الْعَالِمَ عَامًا عَجَبًا • وَمَا رَيْعُ مَا لَنَا بِالْمَلَّسِ

وَذُو الْمَلَّسِ مَثَلُ السَّلَالِ وَالْأَنْبَابِ بِسَرِّقِ الْمَتَاعِ فَيُبْعِدُونَ عَنْهُ وَيَمْسُ مِنْ قُوْرِهِ فَيَسْقُطُ فَإِنْ

جَاءَ الْمُسْتَحِقُّ وَوَجَدَ مَا لَهُ فِي يَدِ الَّذِي اشْتَرَاهُ أَخَذَهُ وَبَطَلَ الْفَنُّ الَّذِي فَازَهُ الْأَمْسُ وَلَا يَنْهَاهُ أَنْ يَرْجِعَ

بِهِ عَلَيْهِ وَقَالِ الْأَحْمَرِيُّ أَمَثَالُهُ فِي كَرَاهَةِ الْمَعَاقِبِ الْمَلَّسُ لَا عَهْدَ لَهُ أَيْ أَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْأَمْرِ

سَالِمًا وَتَهَضَّبَ عَنْهُ لَأَنَّهُ وَلَا عَلَيْهِ وَالْأَصْلُ فِي الْمَلَّسِ مَا تَقْدِمُ وَقَالِ شَمْرُ بْنُ الْأَمَلَّسِ الْأَرْضُ الَّتِي

لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ وَلَا بَيْتٌ وَلَا كَلْبٌ وَلَا بَابٌ وَلَا يَكُونُ فِيهَا وَخْشٌ وَالْوَحْدَانِ مَلَّسٌ وَكَأَنَّهُ أَفْعِيلٌ مِنْ

الْمَلَّاسَةِ أَيْ أَنَّ الْأَرْضَ مَلَّاسَتْهَا لِأَنَّهَا قَالِ أَبُو زَيْدٍ فَمَلَّسَ هَامِلًا

قَالَا كَمْ هَذَا الْعَرَقُ وَاسْتَمُوا • لَمَّا تَمَّتَا خَذَهُمَا مَلَّسَ

وَالْمَلَّسُ الْمَكَانُ الْمَسْتَوِي وَالْجَمْعُ أَمَلَّاسٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ قَالِ الْحُطَيْتَةُ

وَأَنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَلَّاسُ أَصَحَّتْ • لَهَا حُلُقٌ ضَرَّتْهَا شُكْرَاتُ

وَالْكَثِيرُ مَلَّسٌ وَأَرْضٌ مَلَّسٌ وَمَلَّسَ وَأَمَلَّسَ لَا تَنْبَتُ وَسَنَقَلَسَ وَجَعَهَا أَمَلَّاسٌ

وَأَمَلَّسَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ جَلَّةٍ وَيُقَالُ مَلَّسَتْ الْأَرْضُ غَلَّيْلًا إِذَا جَرَبَتْ عَلَيْهَا اللَّيْلَةُ بَعْدَ نَارَتِهَا

قوله ملس ملامسة الفعل
كصروا كرم وتعب كما يؤخذ
من القاموس والمصباح
اه معصمه

والألسنة تشديد اللام التي تسويها الأرض وورمان الملس والمليسي حلو طيب لا يجهم كانه منسوب اليه وتحره على ملسه منه ومليسه أي حيث استوى وتزلق والمليسا نصف النهار وقال رجل من العرب لرجل أكره أن تزور في المليسا قال لم قال لانه يقوت الغداء ولم يها المشاء وأجلى لموضع والغصية نجم أبو عمرو والمليسا شهر صفر وقال الاصمعي المليسا شهر بين الصفرية والشماء وهو وقت تنقطع فيه المرأة ابن سيده والمليسا الشهر الذي تنقطع فيه المرأة قال

أفينا نؤوم الساهرة بعدما • بدالاً من شهر المليسا كوكب

يقول أفرض علينا الطيب في هذا الوقت ولا ميرة والمليسا من الخصيتين ومليسا الخصية يملسا مليسا استلها بعرقها قال الليث خصى مملوس ومليسا الكباش مليسا إذا سالت خصىه بعر وقهما ويقال صبي مملوس ومليسا الناقة تملس مليسا أسرع وقيل الملس السير السهل والشديد فهو من الاضداد والمليسا السوق الشديد قال الرازي • عهدي بأفغان الكتوم تملس •

ويقال مملست بالابل الملس به لملسا إذا سقطها سوا فاني خفيته قال الرازي

• مليسا بدو الحليسي مليسا • ابن الاعراب الملس ضرب من السير الرقيق والمليسا القطن كل شيء قال والمليسا ابن المملوس أو يزيد المملوس من الأبل المعناق التي تراها أول الأبل في المرعى والمأرب وكل مسير ويقال خمس الملس إذا كان متعباً شديداً وقال المزار • يسير فيه القوم خسا مليسا • ومليسا الرجل يملس مليسا إذا ذهب ذهاباً يسيراً وأشد • غلس فيه الريح كل مملس • وفي الحديث انه بعث رجلاً إلى الجن فقال له سر ثلاثاً مليسا أي سر سهراً يسيراً والمليسا الخفة والاسراع والسوق الشديد وقد املس في سيره إذا أسرع وحقيقة الحديث سر ثلاث ليل ذات ملس أي سر ثلاثاً يسيراً مليسا وأنه ضرب من السير فتصبه على الصدر وتجلس من الأمر تخلص ومليسا الشيء يملس مليسا أو تملس سر به أو املس بصراً خفيف وناقصة مملوس ومليسا

مثال سمجي وجحلي سر بعة تمر أسير بها قال ابن آخر

ملسي عياني وشج همة • متقطع دون المياني المصعد

أي غلس وقضى لا يتعلق به شيء من سرعتها ومليسا الظلام اختلاطه وقيل هو بعد الملت وأنيته ملس الظلام ومليسا الظلام وذلك حين يختلط الليل بالأرض ويختلط الظلام يستعمل ظر فاعبر طرف وروى عن ابن الاعراب اختلط للمليسا بالملت والمليسا أول سواد المغرب فإذا اشتد حتى باق وقت العشاء الأخيرة فهو الملس بالملت ولا يميز هذا من هذا إلا أنه قد دخل الملت في الملس

واللیم حجر يجعل على باب الراحة وهو بيتي للأسد يجعل لحته في مؤخره فاذا دخل
فأخذها وقع هذا الحجر فسد الباب وتملأ من الشراب صاعن أبي حنيفة (ملبس)
الملابس البر الكثرة الماء الكلب والكلب عكته حكاها كراع (مس) مأموسة
من أسماء النار قال ابن أحر

تطايح الطل عن أزدانها صعدا • كأتطايح عن مأموسة الشرر

قيل أرا دج مأموسة النار وقيل هي النار بالروية وجعلها معرفة غيرة منصرفه ورواه بعضهم
عن مأموسة الشرر وقال ابن الأعرابي المأموسة النار (منس) ابن الأعرابي المنس النشاط
والنسة المنسة كل شيء (موس) رجل ماس مثل مال خفيف طيأش لا يثق إلى
موقعة أحد ولا يقبل قوة كذلك سكي أبو صيد قال وما أسماء قال وهذا لا يوافق ماسا لأن
حرف العلة في قولهم ماس عين وفي قولهم ماساء لأم والصحيح أنه ماس على مثال ماس وعلى
هذا يصح ما أسماه الموس لفظة في المنى وهو أن يدخل الراعي يده في رحم الناقة أو الزمكة
يسط ما الفحل من رجها استلا ما الفحل كراهية أن تحمله قال الأزهري لم أسمع الموس بمعنى
المنى لغير الليث ويؤمنون فيقولون من ماس أو فقولون من ماس والموسى من آلة الحديد فحين
جعلها فقل ومن جعلها من أو سبب أي خلقت فهو من باب وسى قال الليث الموس تأسيس اسم
الموسى الذي يخلق به قال الأزهري جعل الليث موسى فعلى من الموس وجعل الميم أصلية
ولا يجوز تنويع على قياسه ابن السكيت تقول هذه موسى جيدة وهي فعلى عن الكسائي قال
وقال الأمازيغي هو مذكر لا غير هذا موسى كاترى وهو مفعل من أو سبب رأسه إذا خلقت بالموسى
قال يعقوب وأنشد القرامقي ثانياً للموسى

فان تكبر الموسى برّ فوق بطنها • فأوضعت الأوصان فاعاد

وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب أن يقولوا من برت عليه الماوى أى من نبقت عاتته لان
الماوى انما تجرى على من أثبت أراد من بلغ الحلم من الكفار وموسى اسم النبي صلوات الله
على محمد وآله وعليه وبلغ عربي معرب وهو ماوى ماموسا أى شجر لان التابوت الذى كان فيه وجد
بين الماء والشجر فسمي به وقيل هو بالعبرانية موسى ومعناه الجذب لانه جذب من الماء قال
الليث واشتقاقه من الماء والساج فالمو ماء وساجر لحال التابوت في الماء قال أبو عمرو وسال
سمرمان أبا العباس عن موسى وصرفه فقال ان جعلته فعلى لم تصرفه وان جعلته مفعلان

قوله وساجر مثله في
القاموس ونقل شارحه
عن ابن الجواليقي انه بالشين
المعجمة اه معجمه

أَوْسَمَتْهُ صِرْفَتُهُ (ميم) الْمَيْسُ التَّجْتَرَمُ مَيْسٌ مِثْلُ مَيْسَا تَجْتَرَوُا وَاجْتَالُ وَغَسَنُ مَيْسًا مَائِلٌ وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَيْسُ تَرْتِيمُ الْمَيْسَانِ فِي تَجْتَرُوتَهُمَا كَمَا تَعْبَسُ الْعُرُوسُ وَبِالْجَلِّ وَرَبَّاهُ مَيْسٌ هُوَ دَجْنُهُ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ يَمِيسُ مَيْسًا نَاطِقٌ مِثْلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَنَّى لِمَنْ قَعَانَهَا حِينَ عَتَرَى * وَأَمْنَى بِهَا نَحْوُ الْوَعَى أَمْعَسَ

وَرَجُلٌ مَيْسٌ وَجَارِيَةٌ مَيْسَاءُ إِذَا كَانَا يَتَجْتَرَانِ فِي مَشْيِهِمَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ تَدْخُلُ قَيْسًا وَتَقْرُبُ مَيْسًا مَيْسٌ يَمِيسُ مَيْسًا إِذَا تَجْتَرَفَ فِي مَشْيِهِ وَتَقَرَّبَ وَأَمْرًا مُؤَمِّسٌ وَمُؤَمِّسَةٌ طَائِرٌ جَاهِرًا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَانَّمَا اخْتَرْتُ وَضَعَهُ فِي مَيْسٍ بِالْيَاءِ وَخَالَفْتُ تَرْتِيبَ الْفَعُولِ بَيْنَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ صِبْغَةٌ فَفَعَلَ قَالَ وَلَمْ أَجِدْ لَهَا فَعْلًا بِلَيْتِهِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْأِسْمُ عَلَيْهِ الْأَنَ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمَا مَامَسَتْ جِلْدَهَا كَمَا قَالَوْا فَيَسْأَلُ بَعْضُ مَنْ التَّخَرُّعَ وَهُوَ التَّنْيُّ قَالَ فَكَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا مَعْنًى وَمَعْنًى لَكُنْهُمْ قَلْبُوا مَوْضِعَ الْعَيْنِ إِلَى النَّاسِ فَكَانَتْ تَأْمِيسُ ثُمَّ صَبِغَ اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى هَذَا وَقَدْ يَكُونُ مَفْعَلًا مِنْ قَوْلِهِمْ أَوْسَسَ الْعَنْبُ إِذَا لَانَ قَالَ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي الْوَاوِ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَرَبَّاهُمُ الْإِمَامُ الْقَوَائِي الْفَلَسْمَةُ مَوْسِسَاتٌ وَالْمَيْسُونُ الْمَيْسَاتُ مِنَ النَّسَاءِ وَهِيَ الْمُخْتَالَةُ قَالَ وَهَذَا الْبَنَاءُ عَلَى هَذَا الْإِسْتِقْوَاعِ غَيْرُ مَعْلُومٍ وَهُوَ مِنَ الْمَثَلِ الَّذِي لَمْ يَحْكَمْ سِيوِيهِ كَرَبَّوْنٌ وَحَكَّاهُ كَرَاعٍ فِي بَابِ فِعْعُولٍ وَاسْتَقْبَهُ مِنَ الْمَيْسِ قَالَ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْبَغِي كَوْنُهُ فِعْعُولًا وَكَوْنُهُ مُسْتَقًا مِنَ الْمَيْسِ وَمَيْسُونُ اسْمُ امْرَأَةٍ مَعْنَاهُ قَالَ الْحَرْثُ بْنُ حَزَازَةَ

إِذَا حَلَّ الْعَلَاءُ قَبِيْمَسُو * نَفَادَتْ دِيَارُهَا الْعَوَّاءُ

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي تَرْجُمَةٍ مَنْ فَعُولٌ عَلَى هَذَا فَيَعُولُ صَحِيحٌ قَالَ وَبَابُ مَيْسٍ أَوَّلُ بِلْسَانِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ مَيْسُونٌ يَمِيسُ فِي مَشْيِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَيْسَانٌ كُوكِبٌ يَكُونُ بَيْنَ الْمَعْرَةِ وَالْمَجْرَةِ تَأْوِجُ عُرْوِ الْمَيْسَانِ النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ قَالَ وَالْمَيْسُونُ مِنَ الْفُلَانِ الْحَسَنُ الْوَجْهُ وَالْحَسَنُ الْقَدُّ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ أَمَّا مَيْسَانُ اسْمُ الْكُوكِبِ فَهُوَ قَعْلَانٌ مِنْ مَامَسَ يَمِيسُ إِذَا تَجْتَرَفَ وَالْمَيْسُ شَجَرٌ يُعْمَلُ مِنْهُ الرِّحَالُ قَالَ الرَّاجِزُ * وَتُعَبِّتُ مَيْسٌ بِرَأْسِهَا سَكْفٌ * قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْمَيْسُ شَجَرٌ عَظِيمٌ شَيْبَتُهُ بَنَاتُهُ وَوَرَقُهُ بِالْقَرَبِ وَإِذَا كَلَّتْ شَابَاهُ وَأَيُّضُ الْجَوْفِ فَإِذَا تَقَادَمَ أَسْوَدَ فَصَارَ كَالْأَسْنُسِ وَيَقْلُطُ حَتَّى تُضَنَّمَهُ الْمَوَاتِدُ الْوَاسِعَةُ وَتُضَنَّمُهُ الرِّحَالُ قَالَ الْبُحَارِيُّ وَوَصَفَ الْمَطْلَا

يَقْتَنُّ بِالْقَوْمِ مِنَ التَّرْعَلِ * مَيْسٌ عَمَلٌ وَرِجَالٌ الْأَنْجَلِ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَخْبَرَنِي أَعْرَابِي أَنَّهُ رَأَى بِالطَّائِفِ قَالًا وَلَيْسَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الَّذِي يَسْمَى الْمَيْسَ

قوله لانه ينبغي الخ كذا
بالاصل ولعل لفظا لاسقط
من الناصخ والاصل لا ينبغي
وتأمل اه معصيه

والميس أيضا مريمن الكرم ينض على ساق بعض النهور لم يتشرع كله عن أبي حنيفة وفي حديث طهقما كوار الميس هو صبر صاب تعمل منه أكوار الابل ورجالها والميس أيضا الخسة الطويلة التي بين الثورين قال هذعن أبي حنيفة وميس فرس شقيق بن بجر وميس ليلة أربع عشرة وميسان بلد من كورجلا أو كورقباد العراق النسب اليه ميساني وميساني الاخيرة نادرة وقال المهاج

خود تحال دبطها المقدسا • وميساني لها ميسا

يعني ميا با تسمى عيسان مديله ذيل وقول العبد

وما قرية من قرى ميسنا • ن محبة نظرا واتصافا

انما أراد ميسان فاضطر فزاد التون النضر يسمى الوشب الميس شجرة مدورة تكون عندنا يبلغ غنها البعوض وقيل الميس شجرة توهوم أجود النجر وأصله وأصله لصنع الرجال ومنها تتخذ رجال الشام فلما كثرت قالت العرب الميس الرجل وفي النوادر ما س الله فهم المرض عيسه وأما سفهو عيسه وسفهو سفي كثره فيها

قوله النضر يسمى الوشب
هكذا بالاصل وحرر اه
معجمه

(فصل التون) (نأس) الناموس همز ولا همز قفرة الصائد (نس) نس ريش

نسبوا وهو أقل الكلام وما نس أي ما تحركت شفتاه بشئ وما نس بكلمة أي ما تكلم وما نس أيضا التشديد قال الرازي • إن كنت غير صائد فنس • وفي حديث ابن عمر في صفة أهل

الناخبة ينسبون عند ذلك ما هو الا الزفير والشهيق أي ما ينطقون وأصل النسب المحركة ولم يستعمل الا في النبي ورجل نس الوجه عابه ابن الاعراب النسب المشرعون في حوائجهم

والنس الناطقون يقال ما نس ولا نس وقال ابن أبي حنيفة فلم ينس روبة حين اشتدت الشرى ابن عبد الله أي لم ينطق ابن الاعراب النسب التسريع وسنس إذا أسرع سنس

سنس قال زوائد أم سنس في التوم قبل أن تلد قال لا يقول لها • إذا ولدت سنس فأنتي • أنسي أي أشرى قال أبو عمر الزاهد السين في أول سنس زائدة يقال نس إذا أسرع قال

والسين من زوائد الكلام قال ونس الرجل إذا تكلم فأسرع وقال ابن الاعراب أنس إذا سكت ذل (نبرس) النبراس المصباح والسراج وقد تقدم انه ثلاثي مشتق من البرس

الذي هو القطن والنبراس السنان العريض وابن نبراس رجل عن ابن الاعراب وأنشد الله يعلم ولا أني فرق • من الأمير لعائشة ابن نبراس

قوله ولم يستعمل الخ عبارة
القاموس وشرحه (وأكثر
ما يستعمل في النبي) انما
قال بالاكثية وعدل عن
قول غيره ولم يستعمل الا في
النبي لقول أبي عمر الزاهد
يقال نس إذا أسرع اه
تصرف وينقله المؤلف
آخر الملة اه معجمه

قوله يتسه هكذا مضبوط
في الاصل بكسر السين
وعبارة القاموس وشرحه
في تنس (و) التنس (و) التنس
واحد قال ابن ديد والسني
لقفه ما هفتضى اقتضاه
على المصدر أنه من باب كني
كأهو اصطلاحه وحرراه
معه

(نحس) تَهْ يَنْتَه تَسَافَه (نحس) النَّحْسُ وَالنَّحْسُ وَالنَّحْسُ الْقَدْرُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ
كُلِّ شَيْءٍ قَدْرُهُ وَنَحْسُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ يَنْحَسُّ نَحْصًا فَهُوَ نَحْسٌ وَنَحْسٌ وَنَحْسٌ وَنَحْسٌ وَنَحْسٌ
أَنْحَاسٌ وَقِيلَ النَّحْسُ يَكُونُ لِلْوَّاحِدِ وَالْأَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُ بِالْفَتْحِ وَاحِدٌ جَلَّ نَحْسٌ وَرَجُلَانِ
نَحْسٌ وَقَوْمٌ نَحْسٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّمَا الْمَشْرُكُونَ نَحْسٌ فَإِذَا كَسَرُوا نَحْسًا وَتَنَوُّوا جَعَلُوا نَحْسًا وَتَنَوُّوا
أَنْحَاسٌ وَنَحْصَةً وَقَالَ الْفَرَّافُ نَحْسٌ لَا يَجْمَعُ وَلَا يَنْتَه وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِهِ إِنَّمَا الْمَشْرُكُونَ نَحْسٌ
أَيُّ أَنْحَاسٍ أَخْبَارٌ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّحْسِ الرَّجْسِ الْخَبِيثِ الْخَبِيثِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ذَمُّ الْفَرَّافِ أَنَّهُمْ إِذَا دَبُّوا بِالْحَسَنِ
وَلَمْ يَذْكُرُوا الرَّجْسَ فَصَحُّوا النَّوْنُ وَالْجَمْعُ وَإِذَا دَبُّوا بِالْحَسَنِ ثُمَّ اتَّبَعُوا بِالْحَسَنِ كَسَرُوا النَّوْنَ فَهَسَمَ
إِذَا قَالُوا مَعَ الرَّجْسِ اتَّبَعُوا يَا هُ وَيَقَالُوا رَجْسٌ نَحْسٌ كَسَرُوا الْمَكَانَ رَجْسًا وَتَنَوُّوا جَعَلُوا كَمَا قَالُوا
جَاءَ بِالْعِلْمِ وَالرَّجْمِ فَإِذَا أَتَوْهُ قَالُوا يَا لَطَمَ فَتَعَوُّوا وَأَنْحَسَهُ عَنْهُ وَفِيهِ مَعْنَى قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَكَذَلِكَ
يَعَكْسُونَ فَيَقُولُونَ نَحْسٌ رَجْسٌ فَيَقُولُونَ بِالْكَسْرِ لِمَكَانِ رَجْسٍ الَّذِي بَعْدَهُ فَإِذَا أَتَوْهُ قَالُوا
نَحْسٌ وَإِمَارِجْسٌ مُفْرَدًا كَسَرُوا عَلَى كُلِّ حَالٍ هَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْفَرَّافِ وَهِيَ الْجَمْعُ وَقَدْ أَنْحَسَهُ
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْجٍ أَنَّ زَوْجَهَا فَقَالَ هُوَ أَنْحَسٌ وَهُوَ أَحَقُّ بِهَا وَالنَّحْسُ
الَّذِينَ وَدَّعُوا نَحْسًا وَنَحْسٌ وَنَحْسٌ وَعَقْلٌ لَا يَبْرَأُ مِنْهُ وَقَدْ يوصف به صاحب الداء والنحس
اتَّخَذَ عُرْدَةً لِلصَّبِيِّ وَقَدْ نَحْسَ لَهُ وَفِيهِ عُرْدَةٌ قَالَ

وَجَارٍ يَمْلِكُ بُونَهُ وَنَحْسٍ • وَطَارِقٌ فِي طَرِيقِهِمْ تَسَدُّ

يُصِفُ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَنْسَكُونَ وَحَدَّاسَ وَرَاقٍ وَنَحْسٍ وَمَنْحَمٍ حَتَّى جَاءَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّحْسُ التَّعْوِذُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ كَانَتْ الْأَسْمَاءُ مِنْ ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ
الْعَزَائِدِ التَّيْمِيَّةِ وَالْجَلْبِيَّةِ وَالنَّحْسُ وَيُقَالُ لِلْعُرْدَةِ نَحْسٌ قَالَ تَعْلَبُ قُلْتُ لَهُ الْمَعْرُومُ قِيلَ لَهُ
مَنْحَمٌ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْجَمَاعَةِ فَقَالَ ابْنُ الْعَرَبِ أفعالُ النَّحْسِ مَعَانِيهَا الْقَطْعُ يَقَالُ فَلَانِ يَنْحَسُّ
إِذَا قُفِلَ فَعَلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْجَمَاعَةِ كَمَا قِيلَ تَنَاهَوْا يَنْحَسُّونَ وَنَحْسٌ إِذَا فَعَلَ فَعَلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْأَنْجَمِ
وَالْخُرُوجُ وَالْخُتُّ الْجَوْهَرِيُّ وَالنَّحْسُ شَيْءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَقْعَلُهُ كَالْعُرْدَةِ تَدْفَعُ بِهَا الْعَيْنَ وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ • وَعَلَى أَنْحَاسٍ عَلَى النَّحْسِ • اللَّيْثُ النَّحْسُ الَّذِي يَمْلُقُ عَلَيْهِ عِظَامُ أَوْ خَرَقٌ يُقَالُ
لِلْعُرْدَةِ نَحْسٍ وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَمْلُقُونَ عَلَى الصَّبِيِّ وَمِنْ خِيفَةِ عَلَيْهِ عَيْنُ الْإِنْسَانِ الْأَقْدَارُ مِنْ

قوله وعلق الخ صدره كافى
شرح القاموس
• وكان لدى كاهنان وسارت •

خرف المحيض ويقولون الجن لا تقربها ابن الاعراب النقص المعوذون والنقص المياه الجلدة
والنقص جلدة وضع عن حراوثر (نقص) النقص الجهد والضر والنقص خلاف السعد
من التجوم وغيرها والجمع النقص والنقص ويوم نحاس ونقص ونقص ونقص من أيام نواحس
ونقصات ونقصات من جعله نقصا نقله ومن أضاف اليوم إلى النقص فيا التفتيح لا غير ويوم
نحس وأيام نحس وقرأ أبو عمرو وفارسلنا عليهم يحاصر صرافى أيام نقصات قال الأزهري هي جمع
أيام نقصة ثم نقصات جمع الجمع وقرئت أيام نقصات وهي المنومات عليهم في الوجهين والعرب
تسمى الريح بالبلادة إذا دبرت نحسا وقرئ قوله تعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة أكثر
وأجود وقد نقص الشيء فهو نحس أيضا قال الشاعر

أنا بئح جذا ما ولجنا أن اخوتهم • طباوهم را قوم نصرهم نحس

ومنه قيل أيام نقصات والنقص الغبار يقال هاج النقص أى الغبار وقال الشاعر
إذا هاج نحس ذو عنانين والتقت • سباريت أغفالها الأكل يعض

وقيل النقص الريح ذات الغبار وقيل الريح أيا كانت وأشد ابن الاعراب
• وفي تحول عرضت للنقص • والنقص شدة البرد حكاه الفارسي وأشد لابن جرير
كان مدامة عرضت للنقص • يجعل شقيقها الماء الزلالا

وفسر الأصمعي فقال النقص أى وضعت في موضع فبردت وشقيقها بردها وهى يجعل يصب يقول
بردها يصب الماء في الحلق ولولا بردها لم يشرب الماء والنحاس والنحاس الطيبة والاصل والخليفة
ونحاس الرجل ونحاسه حبيسه وطبيعته يقال فلان كريم النحاس والنحاس أيضا بالضم أى كريم

التجار قال لبيد • يا أيها السائل عن نحاسي • قال النحاس

وكم فينا إذا ما المجل أبى • نحاس القوم من سمح هضم

والنحاس ضرب من الصفرة والاسية شدة الحرارة والنحاس يضم التون الدخان الذى لا لهب فيه
وفى التنزيل يسل عليك أشواطا من نار ونحاس قال القراء وقرئ ونحاس قال النحاس الدخان
قال الجعدي يضى كضوء مبراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا

قال الأزهري وهو قول جميع المفسرين وقال أبو حنيفة النحاس الدخان الذى يعالو وتضعف
حرارته ويخلص من الهب ابن برزخ يقولون النحاس بالضم الصفرة نفسه والنحاس مكسور

قوله قال النحاس الخ كذا
بالاصل اه معصمه

ذُكِرَ وَغَيْرُهُ قَوْلُ الدُّخَانِ نَحْسٌ وَنَحْسُ الْأَخْبَارِ وَنَحْسُهَا وَنَحْسُهَا تَنْحَسُّهَا وَنَحْسُهَا وَنَحْسُهَا
وَنَحْسُهَا عَنْ أَطْلَافِهَا وَنَحْسُهَا بِالْأَسْتِخَارَةِ كَوْنُ ذَلِكَ سِرًّا وَعِلَانِيَةً وَفِي حَدِيثٍ بَدْرُ فَعْلٍ نَحَسَّ
الْأَخْبَارَ أَيْ يَنْتَبِهُ وَنَحْسُ النَّصَارَى تَرْكُ كُلِّ الْحَيَوَانِ قَالِ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ بِنِ صَحِيحٌ وَلَا أَدْرِي
مَا أَمَلَهُ (نَحَسَّ) نَحَسَ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا يَنْحَسُّهَا وَنَحْسُهَا وَنَحْسُهَا الْخَيْرَانِ عَنْ اللَّعْنَةِ
نَحَسًا غَرَضُهَا أَوْ مَوْتُهَا بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ وَهُوَ النَّحْسُ وَالنَّحْسُ بَالِغُ الدَّوَابِّ سَمِيَ بِذَلِكَ لِتَنْحَسُّ أَبَاهَا
حَتَّى تَنْشَوِيَ عَنْهُ النَّحْسَةُ وَالنَّحْسَةُ وَقَدْ يَسْمَى بَالِغُ الرِّقِيِّ نَحْسًا وَالْأَوَّلُ هُوَ الْأَصْلُ وَالنَّحْسُ مِنْ
الْوَعُولِ الَّذِي نَحَسَّ قَرْنَاهُ أَسَمْتَهُ مِنْ طَوْلِهِمَا نَحَسَّ يَنْحَسُّ نَحْسًا وَلَا يَنْفُوقُ النَّحْسُ الْتَهْدِيبُ
النَّحْسُ مِنَ الْوَعُولِ الَّذِي يَطْوِلُ قَرْنَاهُ حَتَّى يَلْقَا ذَنْبَهُ وَأَيْمًا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الذِّكُورِ وَأُنْثَى
هَارِبَةً فَارِدَتْهُ وَنَحَسَّ وَنَحَسَّ نَحْسًا قَالَ الْجَدِيدُ

وَحَرْبُ ضُرُومٍ بَهَا نَاحُسُ • مَرِيْتُ بَرْحَى فَكَانَ اَعْتَسَا سَا

وفي حديث جابر أنه نَحَسَّ بعيرة عَجَمٍ، وفي الحديث ما من مولود الا نَحَسَّ الشيطان حين يُولد الا
 سَمَّ وَايَها والنَّاحِسُ حَرْبٌ يَكُونُ عِنْدَ ذَنْبِ الْبَعِيرِ بَعِيرٌ مَخْشُوعٌ، واستعار ما عدَّ ذلك للمرأة
 فقال: **أَذْجَلَتْ فِي الدَّارِ حَكَّتْ عَمَّا هَا * عَرَفُوهُنَّ مِنْ نَاحِسٍ مَقْبُوعٍ**
 والنَّاحِسُ الدَّائِرَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى جَارِعَةِ الْفَرَسِ إِلَى الْقَائِلَتَيْنِ وَتَكْرَهُ الْفَرَسُ مَخْشُوعٌ وَهُوَ
 يَطِيرُ بِهِ الْعَصَا حَاذِرَةَ النَّاحِسِ هِيَ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ جَارِعَةِ الْفَرَسِ التَّهْذِيبُ الْفَتَاسُ دَائِرَتَانِ
 يَكُونَانِ فِي دَائِرَةِ الْفَتَنِ كَذَا رَتِيفُ الْإِنْسَانِ وَاللَّاهِبَةُ مَخْشُوعَةٌ يَطِيرُ مِنْهَا وَالنَّاحِسُ ضَاغُطٌ
 يَسِيبُ الْبَعِيرَ إِطْلَعَهُ وَخَسَّاسَ الْيَتِّ عَمُّودَاهُ وَهَذَا فِي الرُّوْاقِ مِنْ جَانِبِ الْإِعْتِدَادِ جَمَعَ نَحَسَّ
 وَالنَّحَاسَةَ وَالنَّحَاسَ شَيْءٌ يُلْقِيهِ غَرَقُ الْبُكَرَةِ إِذَا انْتَعَشَ وَقَالَ مَجْزُورَاهُ قَدْ نَحَسَّ بِنَحَاسِهَا
 وَنَحَاسُهَا أَشْفَاةُ مَخْشُوعَةٍ وَنَحَسَّ وَنَحَسَّ وَنَحَسَّ أَنْشَقَّ مَجْزُورَاهُ فَخَسَّتْ بِنَحَاسٍ قَالَ
 دُرَّادَوَاتٌ نَكَرَ مَخْشُوعٌ * لَأَصْنَعُ الْمَجْرَى وَالْمَرْوَسَ

وسئل اعرابي بجمع من غنم وهو يستق ويكرهه فحس قال السائل فوضعت اصبعي على
الغنم وقلت ما هذا واوردت ان اتعرف منه الحمار والخاصة فقال بجمعها فقلت ليس قال
الشاعر * وبكره فحسها لخاص * فقال ما حمتها بذاتي اياها الاولين ابوزيد اذا اتعت
البكرة وانع خر فمعا قبل احسب احكاما فانحوسها محمدا وهو ان يذمنا مع منها بحسبة
او حمر او غنم اللب القاصه هي الرقعة تدخل في ثوب الخمر اذا نسم الجوهرى النفس البكرة

قوله عنها عبارة القاموس
عن المحور اه معجمه

يتسع قعرها الذي يجري فيه المحور عما يأكله المحور في معدن إلى خشبة فينبهون وسطها ثم
يلقمونها ذلك القرب المتسع ويقال تلك الخشبة القناس بكسر التون والبركت فيس أبو معبد
رأيت غدراناً تناسخ وهو أن يفرغ بعضها في بعض كتناسخ الغنم إذا أصابها البرد فاستدفأ
بعضها ببعض وفي الحديث إن قادمًا قدم عليه فساله عن خصب البلاد فحدثه أن صحابة وقعت
فأخضر لها الأرض وفيها غدر فتلخص أي يصب بعضها في بعض وأصل التخلص الدفع والحركة

وابن تحفة ابن الزانية التهذيب ويقال لابن زينة ابن نخسة قال الشعاع

أَنَا لِحَاثِي شِمَاعٌ وَلَيْسَ أَيْ (٣) نَخْصَةً لَعَنِي غَيْرِي مَوْجُودٌ

أي متروك وحده ولا يقال من هذا وحده ونخس بالرجل هجبه وأزججه وكذلك إذا نخسوا دابةً
وطردوه وأنشد

النَّاحِيْنَ بِمِرْوَانَ بَنِي خَنْبٍ • وَالْمَقْعَمِينَ بَعْمَانَ عَلَى الدَّارِ

أي نخسوا به من خلفه حتى سيروه من البلاد مطر وحاو الخنسة لبن المعز والضأن يخلط بينهما وهو
أيضاً لبن الناقة يخلط بلبن الشاة وفي الحديث إذا صب لبن الضأن على لبن الماعز فهو الخنسة
والخنسة الزبدة (نس) الندس الصوت الخفي ورجل ندس ونيس أي فهم سريع السمع
فطن وقد ندس بالكسر ندساً وقال يعقوب هو العالم بالأمور والأخبار الليث الندس
السريع الاستماع للدوت الخفي قال السيرافي والندس الذي يخاط الناس ويخف عليهم قال
سيبويه الجمع ندسون ولا يكسر لقله هذا البناء في الأسماء ولأنه لم يتمكن فيها التفسير كنعيل
فلما كان كذلك وسهلت فيه الواو والنون تركوا التفسير وجعلوا الواو والتون ابن الأعرابي

تندست الخبر وتنجست بمعنى واحد وتندس عن الأخبار بحث عنها من حيث لا يعلم بك منسل
تحدثت وتنتطت والندس المظنة والكيس الابهى النش الطعن قال جرير

نَدَسْنَا بِأَسَدٍ دُوسَةَ الْقَيْنِ بِالْقَنَا • وَمَارَ دَهْمٌ جَارِيَةً نَائِعٌ

والنداسة المطاعة وندسه ندها طعنه طعنا خفياً ورماح نؤادس قال الكسبي

وَنَحْنُ صَحْبَا آلِ نَجْرَانَ غَارَةٌ • نَحْنُ مِنْ مِرِّ وَالرِّمَاحِ التَّوَادِسَا

ونجرا نمدية تنجاحية اليمن بدأهم غار وأعلمهم عند الصباح وقيم من خمر منصوب على
الاختصاص لقوله فمن صحبا كقول الآخر • نَحْنُ يَّ ضَبَّةُ أَصْحَابِ الْجَلِّ • وكقول النسي
صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الأنبياء لآثر ولا نورث ولا يجوز أن يكون نهم بدلا من آل نجرا

قوله ويقال الخ عبارة
القاموس وشرحه (وابن
نخسة بالكسر) أي ابن
زينة (وفي التكملة مضبوط
بالفتح اه كنه معصمه

(٣) قوله لنخسة كذا
بالاصل وأنشده شارح
القاموس والاساس بنخسة
اه معصمه

قوله وتندس عن الأخبار
الخ عبارة الجوهري نقلها
عن أبي زيد تندست الأخبار
وعن الأخبار إذا تخبرت
عنها من حيث الخاه معصمه

لان تيمالي التي غزت آل بجران وفي حديث أبي هريرة انه دخل المسجد وهو يَدُسُّ الارضَ
 برجله أي يضربها ويَدَسُّ بكلمة أصابه عن ابن الاعراب وهو مثلُ قولهم يَدَسُّ بالرمح وقَدَسُ
 ما بالبرقاض من جوانبها والمَدَسُّ المرأة الخفيفة ومن أسماء الخنساء المَدَسُّ والنَّسَاءُ
 (نس) النريسان ضرب من القرى يكون أجوده وفي التهذيب نريسان واحدة نريسانة وجعلها
 ابن قتية مصفةً وبدا فقال مرة نريسانة بكسر النون ونري موضع قال ابن دريد لا أحسبه عربيًا
 الا زهري في سواد العراق قرية يقال لها نريس يحمل منها الثياب النريسية قال وليس واحد منها
 عربيًا قال وأهل العراق يضربون الزبد بالنريسان مثلًا لما يستطاب (نرجس) النرجس
 بالكسر من الرباحين معروف وهو دخيل ونرجس أحسن إذا عَرَبَ وذكره ابن سيده في الرباعي
 بالكسر وذكره في الثلاثي بالغ في ترجمته نرجس (نس) النس المصاة في كل شيء ونخص
 بعضهم به السرعة في الورد قال • سَوَيْ حُدَاقِي وَصَفِيرِي النَّسَّ • الليث النس زوم المصاة
 في كل أمر وهو سرعة الذهاب لورد الماء خاصة • وَبَلَدُنِي قَطَاءُ نَسًا • قال الزهري
 وهم الليث فيما فسروا فيها حتى بهأما النس فلان شمرًا قال سمع ابن الاعراب يقول النس السوق
 الشديد والنس السبر الشديد قال الخطبة

وَقَدْ نَظَرْتُ كُلَّ بَنَاءٍ صَادِرَةٍ • لِّلنَّسِّ طَالِبًا حَوْزِي وَنَسَائِي
 لِمَا بَدَأَ مِنْكُمْ عَيْبٌ أَنْفُسَكُمْ • وَلَيْتَكُنْ لِي رَأْيٌ عِنْدَكُمْ أَيْ
 أَرْمَعُ أَمْرًا يَحْلِلُنْ نَوَالِكُمْ • وَلَنْ تَرَى طَارِدًا لِّلنَّسِّ كَالْيَاسِ

يقول انتظركم كما تنتظر الأبل الصادرة التي ترد الخنيس ثم نسق لتصدر والإيئة الانتظار
 والصادرة الرجعة عن الماء يقول انتظركم كما تنتظر هذه الأبل الصادرة الأبل الخواص
 لتشرب معها والخوز السوق قليلًا قليلا والنس السور الشديد وهو أكثر من الخوز ونس
 الطائر إذا أسرع في طيرانه ونس الأبل ينسها نسًا وتنسها ساقها والنس منه وهي العصالي
 تنسها على مقعده بالكسر فان همزت كل من نستهما فاما النساة التي هي الصلفان نسأت أي
 نسفت وقال أبو زيد نس الأبل أطلقها ونسها الكسائي نسفت الناقصا الشاة نسها نسًا إذا
 زهر ما فقلت لها نس نس وقال غيره نسفت وقال ابن شميل نسفت الصبي نسيا وهو أن تقول
 لها نس نس ليول وأجرا الليث النسفة في سرعة الطيران يقال نسفت ونسفت والنس اليس
 ونس اللحم والخبز ينس وينس نوسا ونيسا يس قال • وَبَلَدُنِي قَطَاءُ نَسًا • أي

قوله اما النس الخ نبات
 يقابل ما هو بيان الوهم
 فيما حن به ومساقي يانه
 عقب اعادة الشطر المتقدم
 فتنه اه مصححه

قوله فان همزت الخ وقوله
 فاما النساة الخ كذا بالاصل
 اه مصححه

قوة ناس وناسة كذا بالاصل

هـ

يا يستمن العطش والنس ههنا ليس من النس الذي هو معنى السوق ولكنها القطا التي عطشت
فكانت من شدة العطش ويقال جاءنا بجنزاتنا وناسة وقد نس الشيء ونس ونس نسا
وأنست الغابة وأعطشتها وناسة والناسة الأخيرة عن نعلين من أمه مكة لقلعة ماها وكانت
العرب تسمى مكة الناسة لان من بقي فيها أو أحدث فيها حدثا أخرج عنها فكانها ماسقة ودفعته
عنها وقال ابن الاعرابي في قول الجاهلي • حصب القوة العوج المموسا • قال المموس
المطرود والعوج الحية والنس المموس ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه كان ينس أصحابه
أي عشي خلقهم وفي النهاية وفي صفته على الله عليه وسلم كان ينس أصحابه أي يوتهم بشتمهم
وعشي خلقهم والنس السوق الرفيق وقال جرير بن مسكين ونس مثل نس ونسنت ذلك اذا ساق
وطرد وحديث عمر كان ينس الناس بعد العشاء بالذرة ويقول انصرفوا الى بيوتكم وروى
بالسين وساق ذكروه ونس الحطب ينس نسوا أخرجه النار بده على رأسه ونسبه بده ومات
مه والنسب والنسب بقية النسب ثم استعمل في سواه وأنشد أبو عبيد لابن زيد الطائي
يصف أسدا

إذا علفت محال به يقرن • فقد أودى اذا بلغ النسب

كان يضره وعنه كيه • غير أبات تعبوه عروس

وقال أرا دقية النفس بقية الروح الذي به الحياة سمي تسمية لأنه يساق سواقا وفلان في السياق
وقد ساق يسوق اذا حضر روحه الموت ويقال بلغ من الرجل نسبه اذا كان يموت وقد أشرف
على ذهاب نكته وقد طعن في حوصه منله وفي حديث عمر قال له رجل شققتا يجيؤني حتى سكن
نسبها أي مات والنسب بقية النفس ونسب الانسان وغيره ونسأه جميعا مجعوده وقيل
جهموصه قال

ولله ذات جهام أطباق • قطعتا بذات نسام باق

النسام صرعا وجهدا قال أبو تراب جمعت الغنوى يقول ناقذات نسام أي ذات سير باق
وقيل النسب الجهد وأقصى كل شيء اللب النسب غاية جهد الانسان وأنشد
• باقي النسب مشرف كالقدن • ونسب الجمة شعث والنسفة الضعف والنسام خلق في
صورة الناس مشقوق نعل ضعف خلقهم قال كراع النسام فيما يقال ذابة في عدا الوحش
تصاد وتوكل وهي على شكل الانسان بعين واحدة ورجل ويد تسلك مثل الانسان العجاف

النَّسَّاسُ جنس من الخلق يَنْبُأُ أَحَدَهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ التَّهْذِيبُ النَّسَّاسُ خُلِقَ عَلَى صُورَةِ بَنِي
 آدَمَ أَشْبَهُوهُمْ فِي شَيْءٍ وَخَالَفُوهُمْ فِي شَيْءٍ وَلَيْسُوا مِنْ بَنِي آدَمَ وَقِيلَ هُمْ مِنْ بَنِي آدَمَ وَبِأَنَّهُ قَدْ حَدِثَ أَنَّ
 حَبَّاسًا قَوْمَ عَادَ عَصَا رَسُولَهُمْ فَخَسَمَهُمْ أَقْدَمَ نَسَّاسًا لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ بِدُورِ جِلٍّ مِنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ
 يَنْقُزُونَ كَمَا يَنْقُزُ الطَّائِرُ وَيَرْعُونَ كَمَا تَرْعَى الْبَهَائِمُ وَفِيهِمْ مَكْسُورَةٌ وَقَدْ تَفَتَحَ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي
 هُرَيْرَةَ قَالَ ذَهَبَ النَّاسُ وَبَنَى النَّسَّاسُ قَبِيلَ مَنْ النَّسَّاسُ قَالَ الَّذِينَ يَتَشَبَّهُونَ بِالنَّاسِ وَلَيْسُوا
 مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ هُمْ بِأَجُوحٍ وَأَجُوحُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّسُّ الْأَصُولُ الرَّدِيئَةُ وَفِي التَّوَادُرِ يَخ
 نَسَّاسَةٌ وَنَسَّاسَةٌ بَارِقَةٌ وَقَدْ نَسَّسَتْ وَنَسَّسَتْ إِذَا ذَهَبَ هَبُّهَا بِأَرَادَ وَقَالَ نَسَّاسٌ مِنْ دُخَانٍ
 وَنَسَّاسٌ يَرِدُ دُخَانُ نَارٍ وَالنَّسِيسُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ وَالنَّسَّاسُ يَكْسِرُ التَّوْنَ الْجُوعَ الشَّدِيدَ عَنْ
 ابْنِ السَّكْتِ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَجَعَلَهُ مَوْفَاوًا قَالَ جُوعٌ نَسَّاسٌ قَالَ وَنَعْنِي بِهِ الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

• أَخْرَجَهَا النَّسَّاسُ مِنْ بَيْتِ أَهْلِهَا • وَأَنْشَدَ كَرَامَ

أَخْرَجَهَا النَّسَّاسُ حَتَّى أَهْلَهَا • يَدَارِعُ قِيلَ وَأَبْنَاهُ طَاعِمٌ جَلَدٌ

أَبُوهُمُ وَجُوعٌ مُطْلَعٌ وَمُضَرٌّ وَنَسَّاسٌ وَمُفْعَزٌ وَمُتَمَشِّعٌ يَعْنِي وَاحِدَ النَّسِيسَةِ السَّيِّئَةِ بَيْنَ النَّاسِ
 الْكَلَابِ النَّسِيسَةُ الْأَيْكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَالنَّسَّاسُ النَّسَّاسُ يُقَالُ أَكَلَ بَيْنَ النَّاسِ إِذَا سَيِّئَ مِنْهُمْ
 بِالْقِتَامِ وَهِيَ الْقِتَامُ جَمْعُ نَسِيسَةٍ وَفِي حَدِيثِ الْحَاجِّ مِنْ أَهْلِ الرَّيِّ وَالنَّسَّاسُ يُقَالُ نَسَّاسٌ فَلَان
 لَفْلَانٍ إِذَا تَجَبَّرَ وَالنَّسِيسَةُ السَّعَابَةُ (نطس) فِي حَدِيثِ قَسٍ كَذَّابٍ وَالنَّسَّاسُ قَبِيلُ أَنَّهُ
 رِيثُ السَّهْمِ وَلَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهُ وَفِي رِوَايَةِ كَذَّابِ النَّسَّاسِ (نطس) النَّسَّاسُ لَفْعَةٌ تَنْشِزُ
 وَهِيَ الرُّبُوعُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَمْرَأَةٌ نَاشِزٌ وَهِيَ قَلِيلَةٌ (نطس) رَجُلٌ نَطَسَ وَنَطَسَ
 وَنَطِيسٌ وَنَطَاسِيٌّ عَالِمٌ بِالْأُمُورِ سَادِقٌ بِالطَّبِّ وَغَيْرِهِ وَهُوَ بِالرُّومِ النَّسَّاسُ يُقَالُ مَا لَأَنَفَسَهُ قَالَ
 أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ

قَهْلُ لَكُمْ فِيهَا إِلَى قَاتِنِي • طَيِّبٌ عَمَّا عَمِيَ النَّطَاسِيٌّ حَدِيثًا

أَرَادَ ابْنَ حَزِيمٍ كَمَا قَالَ • يَحْتَمِلُ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلِبِ • يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُمَا وَالنَّطَسُ الْأَطْيَابُ الْحَذَقُ وَرَجُلٌ نَطَسَ وَنَطَسَ لِلْمَالِ فِي الشَّيْءِ وَنَطَسَ عَنْ الْإِخْبَارِ يَحْتَمِلُ
 وَكُلُّ مَالٍ فِي شَيْءٍ مُنْطَسٌ وَنَطَسْتُ الْإِخْبَارَ تَحَسُّتُهَا وَالنَّاطِسُ الْجَاسُوسُ وَنَطَسَ قَتْرُؤُ قَتْدَرٍ
 وَالنَّطَسُ الْمُبَالَغَةُ فِي التَّطَهُّرِ وَالنَّطَسُ التَّقْدِيرُ مِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ أَعْلَاءِ
 فَدَعَا بِطَعَامٍ فَقِيلَ لَهُ أَلَا تَتَوَضَّأُ قَالَ لَوْلَا النَّطَسُ مَا بَالَيْتُ أَنْ لَا أَغْسِلَ يَدَيَّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ

المبالغة في الطهور والتأني فيه وكل من تأتى في الأمور ودقق النظر فيها فهو نطس ومُنطس وكذلك كل من أدق النظر في الأمور واستقصى عليها فهو مُنطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل الطبيب نطاسي ونطيس مثل فيسيق وذلك لِدَقَّةِ نظره في الطب وقال البعيث بن بشر يصف سَجَةً وجراحة

أَذَا قَاسَهَا الْإِسِي النَّطَاسِيُ أَدَبَرَتْ • غَنِيَتْهَا وَأَزْدَادُوهَا هَزُومَهَا

قال أبو عبيدوروي النطاسي بفتح التون وقال رؤبة

وَقَدْ كُنْ مَرَّةً نَطِيسًا • طَبِيبًا دَوَّاءَ الصَّبَا تَقْرِيسًا

قال المقرئ قرب المعنى من النطس وهو القطن للامور العالم بها أبو عمر أمرة نطسة على فعله إذا كانت نطس من النطس أي تقزز وإذا تشبها بالنطس أي التقزز ابن الأعرابي المنطس والمنطرس المنطوق المختار وقال النطس المبالغة في الطهارة والتدس النطنة والكيس (نص) قال الله تعالى أذيقناكم النعاس أممته منه النعاس النوم وقيل هو مقاربه وقيل نقلته فحس

يُنعَسُ نَعَاسًا وهو ناعس ونعسان وقيل لا يقال نعسان ذال النزاء ولا اشتبهها وقال اللطبرجل نعسان وأمر أمه نعى حملوا ذلك على وسنان ووسنى وربما حملوا الشيء على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر والنعاس الوسن قال الأزهري وحقيقة النعاس السنعن غير نوم كما قال

عدي بن الرقاع

وَسَنَانُ أَقْصَدَهُ النُّعَاسُ فَرَقَّتْ • فِي عَيْنَيْهِ سَنَةٌ وَلَيْسَ بِنَامٍ

وَسَنَانُ نَعْسَةٌ واحداً وأمر أمه ناعسة ونعاسة ونعسى ونعوس وناقعة نعوس غزيرة نعس إذا حلب وقال الأزهري نَعَصَ عنها عند الحلب قال الراعي يصف ناقته بالسحابة للبرد وأنها إذا دَرَّتْ نَعَسَتْ نَعُوسٌ إذا دَرَّتْ بِرُوزٍ أَدْعَتْ • بُوَيْزِلُ عَامٍ أَوْ سَدِيسٌ كَبَّازِلُ

الجرور تشبهه الأكل وذلك كقولها وبُوَيْزِلُ عَامٍ أي برزت حديثاً والبازل من الأبل الفيلة نسح سنين وقوله أوسديس ككبازل المديس دون البازل بسنة يقول هي سديس وفي المنظر كابازل النعسة والخففة والكلب يوصف بكثرة النعاس وفي المثل مَطْلُ كُنْعَاسٍ الْكَلْبُ أي متصل دائم ابن الأعرابي النعس لين الرأي والجسم وضعفهما أبو عمر وأنعس الرجل إذا جابه بين كسالى ونعست السوق إذا كسدت وفي الحديث إن كلماته بَلَقَتْ عَوْسَ الْبَحْرِ قال ابن الأنباري قال أبو موسى كذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات فأموس البحر وهو وسطه وجنته ولعله لم

قوله نعس من باب قتل كما في
المصباح والبصائر له أحب
القاموس ومن باب منع كما
في القاموس اه معضبه

يَجُودُ كَتَبَتْهُ فَصَحَهُ بَعْضُهُمْ قَالَ وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْقِطْعَةُ صَافِيَةً سَدَّاحِصَ النَّيْرِ وَرَى عَنْهُ مَسْلَمٌ
هَذَا الْحَدِيثَ غَيْرَ أَنَّهُ قَرَّبَهُ بِأَيِّ مَوْضِعٍ وَرَوَاتِهِ فَلَعَلَّهَا قَالُوا نَحْنُ أَوْ رَدُّهُ هَذِهِ الْإِشْطَاتُ لَانِ
الْإِنْسَانَ إِذَا طَلَبَهُ لِيَجِدَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكِتَابِ فَيُصِيرُ فَذَا طَلَبَ فِي كِتَابِنَا عَرَفَ أَصْلَهُ وَمَعْنَاهُ (نَفْسُ)
النَّفْسِ الرُّوحُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ لَيْسَ مِنْ غَرَضِ هَذَا الْكِتَابِ قَالَ أَبُو أَحْصَى النَّفْسُ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ يَجْرِي عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا أَقُولُكَ تَرَجَّحَتْ نَفْسُ فُلَانٍ أَيْ رُوحُهُ وَفِي نَفْسِ فُلَانٍ أَنَّ
يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا أَيْ فِي رُوحِهِ وَالضَّرْبُ الْآخَرُ مَعْنَى النَّفْسِ فِيهِ مَعْنَى جِلَّةِ الشَّيْءِ وَحَقِيقَتُهُ
تَقُولُ قَتَلَ فُلَانٌ نَفْسَهُ وَهَلَكَتْ نَفْسُهُ أَيْ أَوْقَعَ الْأَهْلَ لِكَذَابِهِ كَلِمَاتُ حَقِيقَتِهِ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ
أَنْفُسٌ وَهَرُوسٌ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ فِي مَعْنَى النَّفْسِ الرُّوحِ

تَجَاسَّامٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ يَشْدُقُهُ • وَلَمْ يَنْجِ الْأَجْفَنَ سَيْفٌ وَمِزْرًا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الشَّعْرُ لِحَذِيثَةِ بْنِ أَنَسٍ الْهَذَلُ وَلَيْسَ لِابْنِ خَرَّاشٍ كَازِمُ الْجَوْهَرِيِّ وَقَوْلُهُ تَجَاسَّامٌ وَلَمْ
يَنْجِ كَقَوْلِهِمْ أَقْلَتْ فُلَانٌ وَلَمْ يَقْلُفْ إِذَا لَمْ تَعُدْ سَلَامَتَهُ سَلَامَةً وَالْمَعْنَى فِيهِ لَمْ يَنْجِ سَلَامُ الْأَجْفَنِ سَيْفُهُ
وَمِزْرُهُ وَتَصَابُ الْجَفْنُ عَلَى الْإِسْتِنَاءِ الْمُنْقَطِعِ أَيْ لَمْ يَنْجِ سَلَامُ الْأَجْفَنِ سَيْفٌ وَجَفْنُ السَّيْفِ مُنْقَطِعٌ
مِنْهُ وَالنَّفْسُ هَهُنَا الرُّوحُ كَذَا كَرُومَنَهُ قَوْلُهُمْ فَأَطْلَتْ نَفْسُهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ

كَانَتْ النَّفْسُ أَنْ تَقِظَ عَلَيْهِ • إِذْ نَوَى حَسْرَةً رِيْقَةً وَرُودَ

قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ النَّفْسُ الرُّوحُ وَالنَّفْسُ مَا يَكُونُ بِهِ التَّمْيِيزُ وَالنَّفْسُ الدَّمُ وَالنَّفْسُ الْإِخْ وَالنَّفْسُ
بِعَنَى عِنْدَ النَّفْسِ قَدَرٌ دَيْفَةٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَمَّا النَّفْسُ الرُّوحُ وَالنَّفْسُ مَا يَكُونُ بِهِ التَّمْيِيزُ فَشَاهِدُهُمَا
قَوْلُهُ سَبَّحَانَهُ أَتَى تَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا فَالْنَّفْسُ الْأُولَى هِيَ الَّتِي تَزُولُ بِزَوَالِ الْحَيَاةِ وَالنَّفْسُ

الثَّانِيَةُ الَّتِي تَزُولُ بِزَوَالِ الْعَقْلِ وَأَمَّا النَّفْسُ الدَّمُ فَشَاهِدُهُ قَوْلُ السَّمَوَالِ

تَسِيلُ عَلَى حِدَا الطُّيَافِ تَقُوسُنَا • وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّيَافِ تَسِيلُ

وَأَعْلَمِي الدَّمُ تَصَالَانِ النَّفْسُ تَخْرُجُ بِخُرُوجِهِ وَأَمَّا النَّفْسُ بِعَنَى الْإِخْ فَشَاهِدُهُ قَوْلُهُ سَبَّحَانَهُ فَإِذَا
دَخَلَهُمْ يَوْمَ تَأَسَّلُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمَّا الَّتِي بِعَنَى عِنْدَ شَاهِدِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ عِيسَى عَلَى نَبِينَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ تَعْلَمُ مَا عِنْدِي وَلَا أَعْلَمُ مَا عِنْدَكَ
وَالْأَجُودُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الْأَثَارِيِّ إِنْ النَّفْسُ هُنَا الْعَيْبُ أَيْ نَعْلَمُ عَيْبَ لَانِ النَّفْسُ لَمَّا كَانَتْ
غَائِبَةً أَوْ قَبَّتْ عَلَى الْعَيْبِ وَيَشْهَدُ بِحَقِّ قَوْلِهِ فِي آخِرِ الْآيَةِ قَوْلُهُ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ كَأَنَّهُ قَالَ
تَعْلَمُ عَيْبِي بِأَعْلَامِ الْغُيُوبِ وَالْعَرَبُ قَدْ تَجَعَّلَ النَّفْسَ الَّتِي يَكُونُ بِهَا التَّمْيِيزُ تَقْسِيمًا وَذَلِكَ أَنَّ النَّفْسَ قَدْ

تأمر بالشيء وتنبئ عنه وذلك عند الإقدام على أمر مكره فجعلوا التي تأمره شيا وجعلوا التي
 تنهاه كأنها نفس أخرى وعلى ذلك يقول الشاعر
 بِأَمْرِ نَفْسِهِ فِي الْعَيْشِ فَسَحَّةٌ • أَيْسَرُجِ الْخُوبَانِ أَمْ لَا يَطُورُهَا
 وَأَشْدُّ الطَّوْسِ • لَمْ تَذَرِ مَا لَوْ كُنْتَ قَاتِلَهَا • عَسَرَكَ مَا عَثَّتْ آخِرُ الْآبِدِ
 وَلَمْ قَوِّ أَمْرُ نَفْسِكَ مَعْتَرَا • فِيهَا وَفِي أَخْتِهَا وَلَمْ تَحْكُدِ
 وَعَالَ آخِرُ نَفْسَيْ نَفْسٍ قَالَتْ أَنْتَ ابْنُ مَحْدَلٍ • تَحْدَقُ رَجُلَيْنِ كُلُّ عَمَى تَهَايَا
 وَنَفْسٌ يَقُولُ أَحْمَدُ غِيَاظُ لَا تُكُنْ • كُنَّا ضَيْعَةً لَمْ يَفْنِ عَنْهَا خَضَابُهَا
 وَالنَّفْسُ يَعْرِفُهَا عَنِ الْإِنْسَانِ جَمِيعَهُ كَقَوْلِهِمْ عِنْدِي ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ يَقُولَ نَفْسُ
 يَا خَسَرَ تَعَالَى مَا فَرَطْتُ فِي حُبِّ اللَّهِ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ
 أَيْ تَعْلَمُ مَا أَضْمُرُ وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ لَا أَعْلَمُ مَا حَقِيقَتُكَ وَلَا مَا عِنْدَكَ عِلْمُهُ فَالْأَوَّلُ يَلِ تَعْلَمُ مَا أَعْلَمُ وَلَا
 أَعْلَمُ مَا تَعْلَمُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَحْذَرُكَ اللَّهُ تَعَالَى أَيُّ يَحْذَرُكَ إِيَّاهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهُ يَتَوَقَّى النَّفْسَ حِينَ
 مَوْتِهَا وَيُؤَيِّدُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ لِكُلِّ إِنْسَانٍ نَفْسَانِ أَحَدُهُمَا نَفْسُ الْعَقْلِ الَّتِي يَكُونُ بِهِ التَّمْيِيزُ
 وَالْآخَرَى نَفْسُ الرُّوحِ الَّتِي فِي الْحَيَاةِ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْأَبَارِئِ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ مَنْ سَوَّى النَّفْسَ
 وَالرُّوحَ وَقَالَ هَمَانِيُّ وَاحِدَ الْأَنْفُسِ مُؤَنِّتَةُ الرُّوحِ مَذْكُورًا وَقَالَ غَيْرُهُ الرُّوحُ هُوَ النَّفْسُ
 الْحَيَاةُ وَالنَّفْسُ هِيَ الَّتِي فِيهَا الْعَقْلُ فَإِذَا نَامَ النَّاسُ قَبِضَ اللَّهُ نَفْسَهُ وَلَمْ يَقْبِضْ رُوحَهُ وَلَا يَقْبِضِ
 الرُّوحَ إِذَا عِنْدَ الْمَوْتِ قَالَ وَسَمِيتِ النَّفْسُ نَفْسًا لِوَلَدِ النَّفْسِ مِنْهَا وَاتِّصَالَهَا بِكَاسِمِ الرُّوحِ رُوحًا
 لِأَنَّ الرُّوحَ مَوْجُودٌ وَقَالَ الزَّجَّاجُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ نَفْسَانِ أَحَدُهُمَا نَفْسُ التَّمْيِيزِ وَهِيَ الَّتِي تَفَارِقُهُ
 إِذَا نَامَ فَلَا يَبْقَعِلُهَا يَتَوَقَّاهَا اللَّهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْآخَرَى نَفْسُ الْحَيَاةِ وَإِذَا زَالَتْ زَالَتْ مَعَهَا
 النَّفْسُ وَالنَّاسُ نَفْسُ قَالَ وَهَذَا الْفَرْقُ بَيْنَ نَفْسِ النَّاسِ فِي النَّوْمِ وَنَفْسِ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ قَالَ
 وَنَفْسُ الْحَيَاةِ هِيَ الرُّوحُ وَرُوحُكَ الْإِنْسَانُ وَنَعْمُوهُ يَكُونُ بِهِ وَالنَّفْسُ الدَّمُ فِي الْحَدِيثِ مَا لَيْسَ
 لَهُ نَفْسٌ سَأَلَهُ فَأَنَّهُ لَا يُنْفَسُ الْمَاءُ إِذَا مَلَأَ فِيهِ وَرَوَى عَنِ الصَّغْنِيِّ أَنَّهُ قَالَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ نَفْسٌ سَأَلَهُ
 فَمَتَى فِي الْإِنَاءِ فَأَنَّهُ يُنْفَسُ أَرَادَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ دَمٌ سَأَلَ فِي النِّهَايَةِ عَنْهُ كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَتْ لَهُ نَفْسٌ سَأَلَهُ فَأَنَّهُ
 لَا يُنْفَسُ الْمَاءُ إِذَا سَقَطَ فِيهِ أَيْ دَمٌ سَأَلَ وَالنَّفْسُ الْجَسَدُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ يَحْضَرُضُ مَعْرُوبٌ مِنْهُ
 عَلَى بَنِي حَنِيْفَةٍ وَهَمْ قَوْلُهُ أَيْ الْمَذْذَرِبُ مَا هِيَ السَّمَاءُ يَوْمَ عَيْنِ الْبَاغِ وَيَرْعَمُ أَنْ عَرُوبٌ مِنْ شَرِّ الْحَقِيقَةِ قَوْلُهُ

قوله عروب بن شمر كذا بالاصل
 وانظر مع البيت الثاني فانه
 يقضي العكس ٥١ مصححه

يَبْتَغِي أَنْ يَنْتَحِي مَصْرُفَ أَذْخَالِهِ • أَيْسَرُجِ تَأْمُورِ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

قوله فلبس العقبية التي
في الصحيفة قبل هذه فلبس
والصحيح فلبس ٥١

فَلَبَسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَجْرٍ رَهْطَهُ • ثُمَّ وَكَانَ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ
وَالْتَمُزَ النَّاسَ أَيْ جُلُودَهُ إِلَى أَيْتِهِمْ وَرَوَى بَدَلَ رَهْطِهِ قَوْمَهُ وَنَفْسَهُ الْبَيَّانُ الْعَرَبُ يَقُولُ
رَأَيْتُ نَفْسًا وَاحِدَةً قَتَلَتْ كَذَلِكَ رَأَيْتُ نَفْسَيْنِ فَإِذَا تَالُوا رَأَيْتُ ثَلَاثَةَ أَنْفُسٍ وَأَرْبَعَةَ أَنْفُسٍ
ذَكَرُوا وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْعَدَدِ قَالَ وَقَدْ جُوزَ أَنْ يَكُونَ فِي الْوَاحِدِ الْاِثْنَيْنِ وَالْاِثْنَيْنِ ثَلَاثَتَيْنِ فِي الْجَمِيعِ قَالَ
حَكِي جَمِيعَ ذَلِكَ عَنِ الْكِسَائِيِّ وَقَالَ سَيُؤَيِّدُهُ وَقَالَ ثَلَاثَةَ أَنْفُسٍ يَذْكُرُونَهُ لِأَنَّ النَّفْسَ عِنْدَهُمْ
إِنْسَانٌ فَهُمْ يَرِيدُونَ بِهِ الْإِنْسَانَ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ نَفْسٌ وَاحِدَةٌ قَتَلَتْ دُخَانُ الْهَامِ قَالَ وَزَعَمَ
يُونُسُ عَنْ رُفَيْعٍ أَنَّهُ قَالَ ثَلَاثُ أَنْفُسٍ عَلَى ثَابِتٍ النَّفْسُ كَمَا يَقُولُ ثَلَاثُ أَعْيُنٍ لِلْعَيْنِ مِنَ النَّاسِ وَكَأَنَّ
قَالَ ثَلَاثُ أَنْفُسٍ فِي النَّاسِ وَقَالَ الْخَطِيبَةُ

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذُؤَبٍ • لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِبَائِي

وقوله تعالى الذي خلقكم من نفس واحدة يعني آدم عليه السلام وزوجها يعني حواء ويقال
مَا رَأَيْتُ نَفْسًا أَيْ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا وقوله في الحديث بَعَثْتُ فِي نَفْسِ السَّاعَةِ أَيْ بَعَثْتُ وَقَدْ كَانَ
قِيَامُهَا وَقَرَّبَ إِلَانِ اللَّهِ أَيْ هَا قَلِيلًا فَبَعَثْتُ فِي ذَلِكَ النَّفْسِ وَأَطْلَقَ النَّفْسَ عَلَى الْقَرَبِ وَقِيلَ بِعَنَاءِ
أَنَّهُ جَعَلَ السَّاعَةَ نَفْسًا كَنَفْسِ الْإِنْسَانِ أَرَادَ أَنِّي بَعَثْتُ فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ مِنْهَا أَحْسَنَ فِيهِ نَفْسَهَا كَمَا
يَحْسُنُ نَفْسُ الْإِنْسَانِ إِذَا قَرَّبَ مِنْهُ بَعْضُ بَعْضٍ فِي وَقْتٍ بَاتَ أَشْرَاطُهَا فِيهِ وَظَهَرَتْ أَعْلَامُهَا
وَرَوَى فِي تَسْمِيَةِ السَّاعَةِ وَسَأَى ذِكْرَهُ وَالنَّفْسُ ذُو النَّفْسِ وَنَفْسُ الشَّيْءِ ذَاتُهُ وَمِنْهُ مَا حَكَاهُ سَيُؤَيِّدُهُ
مِنْ قَوْلِهِمْ نَزَلَتْ نَفْسُ الْجَبَلِ وَنَفْسُ الْجَبَلِ مُقَابِلِي وَنَفْسُ الشَّيْءِ عَيْنُهُ يُؤَكِّدُهُ بِقَالَ رَأَيْتُ فَلَانًا
نَفْسَهُ وَجَانِبِي نَفْسَهُ وَرَجُلٌ ذُو نَفْسٍ أَيْ خُلُقٌ وَجَدُّهُ ذُو نَفْسٍ أَيْ أَكْلٌ وَقُوَّةُ النَّفْسِ الْعَيْنُ
وَالنَّافِسُ الْعَائِنُ وَالنَّفُوسُ الْمُعْيُونُ وَالنَّفُوسُ الْعُيُونُ الْحُسُودُ الْمُتَعَيْنُ لِأَمْوَالِ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا وَمَا
أَنْفُسَهُ أَيْ مَا أَسَدَّ عَيْنَهُ هَذَا عَنِ الْبَيَّانِيِّ وَيَقَالُ أَصَابَتْ فَلَانًا نَفْسٌ وَنَفْسَتْ نَفْسٌ إِذَا أَصَابَتْ
بَعِيْنٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الرُّقِيَةِ الْإِفْرِاقِ وَالْجَمْعِ وَالنَّفْسُ الْعَيْنُ هُوَ حَدِيثٌ مَرْفُوعٌ
إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَنَسٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ مَسَحَ بِطَنٍ رَافِعٍ فَأَتَى شَحْمَةً خَضْرَاءَ فَقَالَ
أَنَّهُ كَانَ فِيهَا أَنْفُسٌ سَبْعَةٌ يَرِيدُ عِيُونَهُمْ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ الْكَلْبُ مِنَ الْخَيْلِ فَإِنْ غَشِيَتْكُمْ عِنْدَ
طُعَامِكُمْ فَالْقُوا لَهُنَّ فَإِنَّ لَهُنَّ أَنْفُسًا أَيْ أَعْيُنًا وَيَقَالُ نَفْسٌ عَلَيْنَ فَلَانٍ نَفْسٌ نَفْسًا وَنَفْسًا أَيْ
حَسَدًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّفْسُ الْعَظْمَةُ وَالْكِبْرُ وَالنَّفْسُ الْعِزَّةُ وَالنَّفْسُ الْهِمَّةُ وَالنَّفْسُ عَيْنُ الشَّيْءِ
وَكُنْهٌ وَجَوْهَرُهُ وَالنَّفْسُ الْأَنْفُ وَالنَّفْسُ الْعَيْنُ الَّتِي تُصِيبُ لِلْعَيْنِ وَالنَّفْسُ الْقَرْنُ مِنَ الْكَرْبِ وَفِي

الحديث لا تسبوا الریح فانهم نفس الرحمن يريدانه بها فيخرج الكرب ونفسي الحجاب وينشر
 الفيسن ويذهب الجذب وقيل معناه أي مما يوسع بها على الناس وفي الحديث انه صلى الله عليه
 وسلم قال أجد نفس ربكم من قبل العين وفي رواية أجد نفس الرحمن يقال المعنى بذلك الانصار
 لان الله عز وجل نفس الكرب عن المؤمنين بهم وهم يثابون لانهم من الازد وتصرهم بهم وايدهم
 برجالهم وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرد النفس الى الجوف فيبرد من حراره وبعدلها
 أو من نفس الريح الذي يتسمه فيستروح اليه أو من نفس الروضة وهو طيب ورائحتها فيخرج
 به عنه وقبل النفس في هذين الحديثين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس نفس تنفسا
 ونفسا كما يقال فرج يفرج يفرجها وفرجا كانه قال أجد تنفس ربكم من قبل العين وان الريح
 من تنفس الرحمن بها عن المكروين والتفريح مصدر حقيق والفرج اسم وضع موضع المصدر
 وكذلك قوله الريح من نفس الرحمن أي من تنفس الله بها عن المكروين ونفس يجمعه عن
 الملهوفين قال العنبي هجمت على وادخيب وأهله مصفرة ألوانهم قالتهم عن ذلك فقال شبح
 منهم ليس لئلا يريح والنفس خروج الريح من الانف والقم والجمع أنفاس وكل روحين شربتين
 نفس والنفس استحداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية تنفس
 ودواب الماء لارتبات لها والنفس أيضا الجرعة يقال أكرع في الاناء تنفأ أو تنفبن أي جرعة أو
 جرعتين ولا ترد عليه والجمع أنفاس مثل سبب واسباب قال جرير

تعلل وهي ساعية بنينا * بأنفاس من الشيم القراح

وفي الحديث نهى عن التنفس في الاناء وفي حديث آخر أنه كان يتنفس في الاناء فلا يبعث في
 الشرب قال الأزهري قال بعضهم الحديثان صحيحان والتنفس له معنيان أحدهما أن يشرب
 وهو يتنفس في الاناء من غير أن يشرب فيه وهو مكروه والنفس الآخر أن يشرب الماء وغيره
 من الاناء ثلاثة أنفاس بين فاء عن الاناء في كل نفس ويقال شراب غير ذي نفس اذا كان كربه
 الطعم آجنا اذا اذقنا ان لم يتنفس فيه وانما هي الشرية الاولى قد وما يمكن رمقه ثم لا يعود له
 وقال أبو جرة السعدي

وشربه من شراب غير ذي نفس * في صر من نجوم القنيطر وهاج

ابن الاعراب شراب ذو نفس أي فيه سعة وري (قال محمد بن المكرم) قوله النفس الجرعة وأكرع
 في الاناء تنفأ أو تنفبن أي جرعة أو جرعتين ولا ترد عليه فيه نظر وذلك ان النفس الواحدة تخرج

الانسان فيمعدن جرح يزيد نقص على مقدار طول نفس الشارب وقصر حتى ان ترى الانسان يشرب الاناء الكبير في نفس واحد على علة جرح ويقال فلان شرب الاناء كله على نفس واحد والله أعلم ويقال اللهم نفس عنى أى فرج عنى ووسع على ونقت عنه نقياً أى رفته يقال نفس الله عنه كره أى فرجها وفى الحديث من نفس عن مؤمن كرهه نفس الله عنه كرهه من كره الاخرة معناه من فرج عن مؤمن كرهه فى الدنيا فرج الله عنه كرهه من كره يوم القيامة ويقال أنت فى نفس من أمرك أى سعة واعمل وأنت فى نفس من أمرك أى ضيقة وسعة قبل الهرم والامراض والحواث والافات والنفس مثل التسميم والجمع أنفاس ودارك أنف من داري أى أوسع وهذا الثوب أنف من هذا أى أعرض وأطول وأمثل وهذا المكان أنف من هذا أى أبعد وأوسع وفى الحديث ثم عشي أنف منى أى أنفخ وأبعث قليلاً ويقال هذا الثوب أنف من الثوبين أى بعدهما وهذا الثوب أنف الثوبين أى أطولهما وأعرضهما وأمثلهما ونفس الله عنه أى فرج ووسع وفى الحديث من نفس عن غريمى أى أخر مطالبته وفى حديث عمار لقد أبلغت وأورثت فلو كنت تنفست أى أطلت واصلح ان المتكلم اذا تنفس استأنف القول وسهلت عليه الاطالة وتنفست حمله اذا زاد ماؤها وقال البيهقي ان فى الماء تنفساً الى ذلك أى متصفاً وفضلاً وقال ابن الاعرابى اى دياراً أو نشد

وشربه من شراب غريزى نفس • فى كوكب من نجوم القنيط وضاح

أى فى وقت كوكب وزنى نفساً فى أى طول الاجل عن البيهقي ويقال بين الفريقين نفس أى متسع ويقال للنفس هذا الامر نفسه أى مهله وتنفس الصبح أى تبلى وامتد حتى يصير نهاراً وينافس النهار وغيره امتد وطال ويقال النهار اذا زاد تنفس وكذلك القوج اذا نضج الماء وقال البيهقي تنفس النهار اصف وتنفس أيضاً بعلوت نفس العزم من امارته وبعادوا ما اتسع أنشد نعلب

ونحسب قدامنا خطأ الحق غيرها • تنفس عنها جنبنا فهو كالشوا

وقال الفرافى فى قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اذا ارتفع النهار حتى يصير نهاراً يتنا فهو تنفس الصبح وقال مجاهد اذا تنفس اذا طلع وقال الاخفش اذا ضاء وقال غيره اذا تنفس اذا انتسق الفجر وأطلق حتى يتبين منه ويقال كبت كباتاً أى طويلاً وقول الشاعر

• عبي جوداً عيرة أنفها • أى ساعة بعد ساعة ونفس الساعة آخر الزمان عن كراع وثنى

فوله مثل التسميم كذا بالاصل

٥١

نَفْسٌ أَيْ يَتَنَفَّسُ فِيهِمْ رَغْبٌ وَتَفَسُّ الشَّيْءُ يَلْظُمُ تَفَاسَةً فَهُوَ تَفَسُّ وَنَافَسَ رَفَعَ وَصَارَ مَرْغُوبًا
فِيهِ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَافِسٌ وَتَفَسُّ وَاجْتَمَعَ تَفَاسٌ وَتَفَسُّ الشَّيْءُ صَارَ تَفَسًّا وَهَذَا النَّفْسُ مَا لَى أَى
أَحَبُّهُ أَوْ كَرَمٌ عِنْدِي وَقَالَ الْبَيَّانِيُّ التَّفَسُّ وَالْمُتَفَسُّ الْمَالُ الَّذِي لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ ثُمَّ عَمَّ فَقَالَ كُلُّ
شَيْءٍ لَهُ خَطَرٌ وَتَفَسُّهُوَ تَفَسُّ وَتَفَسُّ قَالَ الْخَزِينِيُّ وَلَبَّ

لَا تَجْزِي أَنْ تَفَسًّا أَهْلُكُمْ * فَذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَكَ فَابْجُرِي

وَقَدْ تَفَسَّ الْمَالُ انْفَاسًا وَتَفَسَّ نَفُوسًا وَتَفَاسَةً وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِي كَرِهَتْ لِنَفُوسٍ فِيهِ أَى مَرْغُوبٍ
فِيهِ وَأَنَّفَسِي فِيهِ وَتَفَسَّي رَغْبِي فِيهِ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَقْبَدَ

بِأَحْسَنَ مِنْهُ يَوْمَ أَصْبَحَ عَائِدًا * وَتَفَسَّى فِيهِ الْجَانُّ الْمُجَلُّ

أَى رَغْبِي فِيهِ وَأَمْرٌ تَفَسُّ فِيهِ مَرْغُوبٌ وَتَفَسَّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ أَتَفَسَّ نَفَاسَةً إِذَا ضَنَنْتَ بِهِ وَلَمْ
تَحِبَّ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ وَتَفَسَّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ تَفَسًّا بِجُرْءٍ فَالْعَامُ تَفَاسَةً وَتَفَاسِيَةُ الْآخِرَةِ إِذَا رَفَضْتَ
وَمَالَ تَفَسَّي مَقْضُونٌ بِهِ وَتَفَسَّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ بِهِ لَمْ يَرَهُ تَسَاءَلَهُ وَكَذَلِكَ تَفَسَّ عَلَيْهِ وَنَافَسَهُ
فِيهِ وَأَحَاقُولُ الشَّاعِرِ

وَأَنْ قُرْبًا تَهْلِكُ مَنْ أَطَاعَهَا * تَنَافَسُ دُنْيَا قَدْ أَحْمَ تَصْرَامَهَا

فَمَا لَأَنْ يَكُونَ أَرَادَ تَنَافَسُ فِي دُنْيَا وَإِمَّا أَنْ يَرِيدَ تَنَافَسُ أَهْلُ دُنْيَا وَتَفَسَّتْ عَلَى بَحْرٍ قَلِيلٍ أَى حَسَدَتْ
وَتَنَافَسْنَا ذَلِكَ الْأَمْرَ وَتَنَافَسْنَا فِيهِ تَحَاصَدْنَا وَتَسَاقَيْنَا وَفِي التَّنَزِيلِ الْعَزِيزِ وَفِي ذَلِكَ قَلْبُنَا تَنَافَسَ
التَّنَافَسُ أَى فِي ذَلِكَ قَلْبُنَا رَغَبَ الْمُتَرَاغِبُونَ وَفِي حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ سَقِمَ النَّفَاسُ أَى أَمَقَمَهُ
الْمُنَافَسَةُ وَالْمُغَالَبَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَفِي حَدِيثِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ نَفَاسًا أَى
أَجْمَعَهُمْ وَصَارَ عِنْدَهُمْ تَفَسًّا وَنَافَسَتْ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً وَتَفَاسًا إِذَا رَغِبْتَ فِيهِ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي
الْكُرْمِ وَتَنَافَسُوا فِيهِ أَى رَغِبُوا فِي الْحَدِيثِ أَخْشَى أَنْ تُبْطِلَ الْفِيَا عَلَيْكُمْ كَمَا بَطِطَ عَلَى مَنْ كَانَ
قَبْلَكُمْ فَتَنَافَسُوا كَمَا تَنَافَسُوا هَاهُمْ مِنَ الْمُنَافَسَةِ الرَّغْبَةِ فِي الشَّيْءِ وَالْإِنْفِرَادِ بِهِ وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ
النَّفَسِ الْجِدِ فِي نَوْعِهِ وَتَفَسَّتْ بِالشَّيْءِ بِالْكَسْرِ أَى بَخِلَتْ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمٍ أَنَّهُ وَجَّهَهُ فَلَدَنَتْ
صَهْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَنَافَسَتْ عَلَيْكَ وَحَدِيثُ السَّقِيفَةِ لَمْ تَنَفَسْ عَلَيْكَ أَى لَمْ تَخْلُ
وَالنَّفَاسُ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ تَفَسَاءُ وَالنَّفْسُ الدَّمُ وَتَفَسَّتِ الْمَرْأَةُ وَتَفَسَّتْ بِالْكَسْرِ تَفَسًّا
وَتَفَاسَةً وَتَفَاسَا وَهِيَ تَفَسَاءُ وَتَفَاسَاءُ وَتَفَسَاءُ وَلَدَتْ وَقَالَ نَعْلَبُ النُّفَسَاءُ الْوَالِدَةُ وَالْحَامِلُ
وَالْحَامِضُ وَاجْتَمَعَ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ تَفَاسَاتٌ وَتَفَاسٌ وَتَفَاسٌ وَتَفَسُّ عَنْ السَّيْلِ وَتَفَسُّ وَتَفَاسٌ قَالَ

قوله بأحسن الخ قبله کافی
شرح القاموس في حادثة هب
نما هبزي من دنانير أيلة
بأيدى الوشاة ناصع ناكل
وهما لا حصة بن الجلاح
يرقى أباته اه معصمه

الجوهري وليس في الكلام **نُفَعْلًا** يجمع على **فَعَالٍ** غير **نُفَسًا** و**عُشْرًا** ويجمع **أَيْضَاعًا** **نُفَسَاتٍ** و**عُشْرَاتٍ** و**أَمْرًا** **أَنَانٌ** **نُفَسًا** و**أَنَانٌ** **لَوَانٌ** **هَمْزَةٌ** **أَنَانٌ** و**أَوَا** وفي الحديث **أَنَاسُهُ** بنت **عَمْسٍ** **نُفْسَتُ** **بِحَمْدِ** **أَبِي** **بَكْرٍ** **أَي** وضعت ومنه الحديث **فَلَمَّا تَلَقَّتْ** **مِنْ** **نَفَاسِهَا** **أَي** خرجت من أيام ولادتها وحكي **تَلَبَّ** **نُفْسَتُ** ولدا على فعل المفعول وورث فلان هذا المال في بطن أمه قبل أن **يُحْمَسَ** **أَي** يولد الجوهري وقوله **ورث فلان هذا المال قبل أن يُحْمَسَ** فلان أي قبل أن يولد قال **أَوْسُ بْنُ** **هَجْرٍ** **يَصِفُ** **شَخْصًا** **قَوْمَهُ** **لِبْنِي** **عَامِرٍ** **بْنِ** **مَصْعَدَةَ**

وَأَنَا وَخَوَاتِنَا **أَمْرًا** • على مثل ما ينشأ أمر
لَنَا صَرْخَةٌ **ثُمَّ** **أَسْكَنَتْ** • كَأَطْرَقَتْ **نَفَاسٌ** **يَكْرُ**

أَي يولد وقوله **لَنَا صَرْخَةٌ** أي اهتياجه يتبعه سكون كما يكون للنساء إذا طرقت يولدها والتطريق أن يعسر خروج الولد **فَنُفَسُ** **خُلْدُكُ** ثم تكن حركة المولود فتسكن هي أيضا وخص طريق البكران ولادة البكر أشد من ولادة الثيب وقوله على مثل ما ينشأ أمر أي فمثل ما قام أمره

أَنَفَسْنَا **مِنْ** **الْإِقْبَاعِ** **بِهِمْ** **وَالْفَتْحُ** **فِيهِمْ** **عَلَى** **مَا** **يَنشَأُ** **وِيهِمْ** **مِنْ** **قِرَابَةٍ** **وَقَوْلُ** **أَمْرِئِ** **الْقَيْسِ**

• **وَعُدُّ** **عَلَى** **الرَّمَامَاتِ** **أَمْرًا** • أي قد بعدد عليه امتناله ما أمر به نفسه وربما كان داعية للهلالة **وَالْمُنْقُوسُ** **الْمَوْلُودُ** **وَفِي** **الْحَدِيثِ** **مَا** **مِنْ** **نُفْسٍ** **مُنْقُوسَةٍ** **إِلَّا** **وَقَدْ** **كُتِبَ** **مَكَانُهَا** **مِنْ** **الْجَنَّةِ** **وَالنَّارِ** **وَفِي** **رِوَايَةِ** **الْأَكْبَرِ** **زَوْجُهَا** **وَأَجْلُهَا** **مُنْقُوسَةٌ** **أَي** **مَوْلُودَةٌ** **قَالَ** **يَعْقُوبُ** **نُفْسَتُ** **وَنُفْسَتُ** **فَإِذَا** **الْحَبِضُ** **فَلَا** **يُقَالُ** **فِيهِ** **الْإِنْفُسُ** **بِالْفَتْحِ** **وَفِي** **حَدِيثِ** **عِمْرَانَ** **صَلَّى** **اللَّهُ** **عَنْهُ** **أَنَّهُ** **أَجْبَرَنِي** **عَلَى** **مُنْقُوسٍ** **أَي** **أَكْرَهَنِي** **إِرضَاعُهُ** **وَزَيْنَةُ** **وَفِي** **حَدِيثِ** **أَبِي** **هَرِيرَةَ** **صَلَّى** **عَلَى** **مُنْقُوسٍ** **أَي** **طِفْلٍ** **حِينَ** **وُلِدَ** **وَالْمَرَادُ** **أَنَّهُ** **صَلَّى** **عَلَيْهِ** **وَلَمْ** **يَعْمَلْ** **ذَنْبًا** **وَفِي** **حَدِيثِ** **ابْنِ** **الْمُسَيَّبِ** **لَا** **يَرُثُ** **الْمُنْقُوسُ** **حَتَّى** **يَسْتَهْلَ** **صَارِطًا** **أَي** **حَتَّى** **يُسْمَعَ** **لَهُ**

صَوْتٌ **وَقَالَتْ** **أُمُّ** **سَلَمَةَ** **كَتَبَ** **مَعَ** **النَّبِيِّ** **صَلَّى** **اللَّهُ** **عَلَيْهِ** **وَسَلَّمَ** **فِي** **الْقِرَاسِ** **حَقَّتْ** **خَفَرُ** **حَتَّى** **شَدَّدَتْ** **عَلَى** **مِيَابِي** **ثُمَّ** **رَجَعَتْ** **فَقَالَ** **أَنفُسَتُ** **أَرَادَ** **أَحْضَتُ** **يُقَالُ** **نُفْسَتُ** **الْمَرْأَةُ** **نُفْسٌ** **بِالْفَتْحِ** **إِذَا** **أَحْضَتُ** **وَيُقَالُ** **لِفُلَانٍ** **مُنْقُوسٌ** **وَنُفْسٌ** **أَي** **مَالٌ** **كَثِيرٌ** **يُقَالُ** **مَا** **سَرَفِي** **فِي** **هَذَا** **الْأَمْرِ** **مُنْقُوسٌ** **وَنُفْسٌ** **وَفِي** **حَدِيثِ** **عِمْرَانَ** **صَلَّى** **اللَّهُ** **عَنْهُ** **كَأَنَّ** **عِنْدَهُ** **مُنْقُوسٌ** **رَجُلٌ** **أَي** **خُورَجٌ** **مِنْ** **تَحْتِهِ** **رَجُلٌ** **شَبَّهَ** **خُورَجَ** **الرَّجُلِ** **مِنْ** **الدُّبْرِ** **يَخْرُجُ** **النُّفْسُ** **مِنْ** **النَّمِ** **وَتُنْفَسُ** **النُّفُوسُ** **تَصَدَّعَتْ** **وَنُفْسُهُا** **وَصَدَّعَهَا** **عِنْدَ** **كَرَاعِ** **وَأَمَّا** **أَنفُسَتُ** **مِنْهَا** **الْعِيدَانُ** **الَّتِي** **لَمْ** **تُفْلَقْ** **وَهُوَ** **خَيْرُ** **الْقِسِيِّ** **وَأَمَّا** **الْفَلَقَةُ** **فَلَا** **تُنْفَسُ** **إِنْ** **شَمِلَ** **يُقَالُ** **نُفْسُ** **فُلَانٍ** **قَوْمُهُ** **إِذَا** **حَطَّ** **وَرَهَا** **وَتُنْفَسُ** **الْفَتْحُ** **وَالْقَوْمُ** **كَذَلِكَ** **قَالَ** **ابْنُ** **سَيْدَمُو** **أَرَى** **الْعِيَانِي** **قَالَ** **أَنَّ** **النُّفْسَ** **الشَّقِيَّةَ**

قوله بالفتح أي فتح النون كما
قاله شارح القاموس وفي
منه أن الفتح أكثر وليس
بواجب أم معصية

النفوس والندح وما أشبههما قال ولست منه على ثقة والنفس من الدباغ فدرت بغيره ودبتين
 محالين به الأديم من القزط وغيره يقال هبلت نفسا من دباغ قال الشاعر
 أَتَجَلُّ النَّفْسَ الَّتِي تَدِيرُ * فِي جِلْدِ شَاةٍ تَمْلَأُ لَاسِيرُ
 قال الاصمعي بعثت امرأة من العرب بئنة لها إلى جارتها فقالت تقول لئأى أعطيتي نقا
 أو نفسين أم نفس بهامنتني فأتى أفدة أي مستحيلة لا تضرغ لا تعاذ الدباغ من السرعة أرادت
 قد ردت بغيره أو دبتين من القزط الذي يدبغ به المنيئة المدبغة وهي الجلود التي يجعل في الدباغ وقيل
 النفس من الدباغ مل الكف والجعم النفس أشد تعلب

وذي نفس شئ ثلاث مرثبه • على الماء إحدى اليعملات العراميس
 يعنى الوطيب من اللبن الذي دُبغ بهذا القدر من الدباغ والناس الخماس من قذاح الميسر قال
 اللباني وفيه خفة فروض وله غم خسة أقصبا إن فاز وعليه غم خسة أقصبا إن لم يفز
 ويقال هو الرابع (نفس) النفس الذي يكتب به بالكسر ابن سيده النفس المبدأ والجمع
 أنفاس وأنفس قال المراد

عَقَّتِ الْمَنَازِلُ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْفُسِ • بعد الزمان عرفت به القزط
 أي في القزطاس تقول منه نفس دواءه تنقيا ورجل نفس يعيب الناس ويلقبهم وقد نفسهم
 ينقصهم نقسا ونقصهم وهي النقاسة القراء النفس والنفس والنقص كله العيب وكذلك القدر
 وهو أن يعيب القوم ويحضر منهم والنقص مضرب التصاري التي يضر به لا وفات الصلاة
 قال جرير لما تذكرت بالديرين رأفتي • صوت الدجاج وقرع النواقيس
 وذلك أنه كان من معاصرا صباها قال ويرى نفس بالنواقيس والنفس الضرب بالنواقيس
 وفي حديث بدء الأذان حتى نقسوا أو كلوا ينقصون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان والنفس
 ضرب من النواقيس وهي الخشبة الطويلة والويلة والويل الخشبة القصيرة وقول الأسود بن
 يعفر وقد سمأت لفتيان ذوي كرم • قبل الصباح ولما قرع النفس
 يجوز أن يكون جمع ناقوس على وهم حذف الالف وان يكون جمع نفس الذي هو ضرب منها
 كرهن ورنهن وسقف وسقف وقد نفس الناقوس بالويل سيل نقسا وشراب ناقس إذا جف ونقص
 الشراب نفس نقسا جف قال التائفة الجعدي

جَوْنٌ يَكُونُ الْجَلْدُ جَرْدَ الشَّخْرَاسِ لَا نَاقِصٌ وَلَا هَزَمٌ

وروا قوم لانا س بالفتح حكى ذلك أبو حنيفة وقال لأعرفه انما المعروف ناقس بالقاف الاصعي
النقس والوقس الجرب (نقرس) النقرس داء معروف يأخذ في الرجل وفي التهذيب يأخذ
في المفاصل والنقرس شيء يتخذ على صيغة الورد وتقرسه النساء في رؤسهن والنقرس والنقرس
الداهية القطن وطبيب نقرس ونقرس اى ساذق وأتشد نعلب

وقدأ كونه مرقط نطيسا * طبابادوا الصبا قريبا * يحب يوم الجمعة نجيسا
معناه انه يلتفت الى الايام قد ذهب عقله والنقرس الحاذق وفي التهذيب النقرس الداعية من
الأدلاء يقال دليل نقرس ونقرس اى داهية وقال التلس مخاطب طرفة
* يجتنى عليك من الحباء النقرس * يقول انه يجتنى عليه من الحباء الذى يكتب له به
النقرس وهو الهلاك والداهية العظيمة ورجل نقرس داهية الليث النقرس اى شيا يتخذها
المرأة على صيغة الورد في رؤسهن وأتشد

قوله وبرأ تشده شارح
القلموس هنا وفي مادة
قرمز وقرنبل وبرأ قنصر
الرواية ٨١ مصححه

فَلَيْتَ مِنْ خَزَوْرٍ وَفَرَمِ * وَمِنْ صَعَةِ الدُّعَاءِ عَلِيَّ النَّقَارِيسِ
واحد هانقرس وفي الحديث وعليه نقارس الزبرجد والحي قال والنقارس من زينة النساء
حكاه ابن الاثير عن أبي موسى (نكس) النكس قلب الشيء على رأسه نكسه تنكسه
نكسا فانتكس ونكس رأسه أماله وتنكسه تنكيسا وفي التزبل ناكسواروهم عند
رجهم والناكس المطاطى رأسه ونكس رأسه اذا طأطأه من دل وجع في الشعر على نواكس وهو
شاذ على ما ذكرناه في قواريس وأتشد الفرزدق

واذا الرجال دأوا بزبداء بينهم * خضع الرقاب نواكس الابصار
قال سيبويه اذا كان الفعل لغيره لا تخمين جمع على فواعل لانه لا يجوز فيه ما يجوز في الاتمين
من الواو والنون في الاسم والفعل فصارع المؤنث يقال جمال بوازل وعواضه وقد اضطر الفرزدق
فقال * خضع الرقاب نواكس الابصار * لانك تقول هي الرجال فشبها بالجمال قال أبو
منصور وروى أحد بن يحيى هذا البيت نواكسي الابصار وقال ادخل الباء لان رد النواكس
الى الرجال انما كان واذا الرجال رأيتهم نواكس ابصارهم فكان النواكس للإبصار نقلت الى
الرجال فلذلك دخلت الباء وان شئت لم تأن بها تأن وأما الضراء والكسائي فانهم سما
روا البيت نواكس الابصار بالفتح أقرأوا كس على لفظ الابصار قال والتذكير نواكسي

قوله لان رد النواكس الخ
هكذا بالاصل ولعل الاحسن
لان رد النواكس الى
الرجال وانما كان الخ تامل
٨١ مصححه

قوله في أشياء ومعنى كذا
بالاصل وعبارة شرح
القاموس والنكس في الأشياء
معنى الخ اه

الابصار وقال الاخفش يجوزوا كس الابصار بالجر لا بالياء كما قالوا بجر ضرب حرب شمر النكس
في أشياء ومعنى يرجع الى قلب الشيء ورده وجعل أعلاماً مظهره ومقدمه مؤخره وقال القرافي قوله
عز وجل ثم نكبو على رؤوسهم يقول رجعوا عما عرفوا من الحق لابراهيم علي ثانياً بمجدو عليه
السلام قالوا التسليم وفي حديث أبي هريرة نكس عبد الله بن أبي نجران وأكس أي انقلب على رأسه وهو
دعاه عليه بالخبيثة لان من أكس في أمره فقد خاب وخسر وفي حديث الشعبي قال في السقط
إذا نكس في الخلق الرابع وكان خلفاً أي بين خلقه عتقت به الأمم واقضت به عدة الحررة أي
إذا قلب ورد في الخلق الرابع وهو المضغة لانه أول تراب ثم نطقه ثم علقه ثم مضغه وقوله تعالى
ومن نعمرهم ننكسهم في الخلق قال أبو اسحق معنا من أطلنا عمره نكسنا خلقه فصار يدل القوة
ضعفاً وبذل الشباب هرماً وقال الفراء خرا عاصم وحزمتكس في الخلق وقرا أهل المدبسة نكسه
في الخلق بالتحفيف وقال قتادة هو الهرم وقال شمر يقال نكس الرجل إذا ضعف وعجز قال
وأشددني ابن الاعرابي في الانكاس

ولم تنكس يوماً فيظلم وجهه • ليرض عجزاً أو يضارع مآتماً

أي لم تنكس رأسه لأمراً يفتنه والنكس السهم الذي ينكس أو ينكس فوقه فيجعل أعلاماً
أسفله وقيل هو الذي يجعل منحنى تصلاً وتصله شخفاً فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير والجمع
أنكاس قال الأزهرى أنشدني المنذرى البطحية قال وأنشد أبو الهيثم
قد ناضلونا فأسلونا من كانتهم • مجداً قليداً وعزاً غير أنكاس

قال الأنكاس جمع النكس من السهام وهو أضعفها قال ومعنى البيت ان العرب كانوا إذا أسروا
أسيراً وخيروا بين القلعة وجزئ الناصية والأسرفان اختار جزئ الناصية جزؤها وخالوا سيدهم ثم
جعلوا ذلك التسعري كانتهم فإذا افتخروا وأخرجوه وأوهمهم مفاخرهم ابن الاعرابي أنكس
والنكس ما رين بقر الوحش وهي مأواها والنكس المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم
والنكس من الخيل الذي لا يسمى برأسه وقال أبو حنيفة النكس القصير والنكس من الرجال
المقصر عن غاية التبعة والكرم والجمع الانكاس والنكس أيضاً الرجل الضعيف وفي حديث
كعب بن زؤلوا قال أنكاس ولا تكس • الانكاس جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضعيف
والنكس من الخيل المتأخر الذي لا يلحق بها وقد نكس إذا لم يلحقها قال الشاعر

• اذ انكس الكاتب الحمر • وأصل ذلك كله النكس من السهام والولد المتكوس ان
مخرج رجلا المولد قبل رأسه وهو الميت والولد المتكوس كذلك والنكس الميت وقرامة القرآن
متكوسا ان يبدأ بالعودتين ثم يرتفع الى البقرة والسنة خلاف ذلك وفي الحديث انه قيل لابن
مسعود ان فلا يقرأ القرآن متكوسا قال ذلك متكوس القلب قال أبو عبيد بن أوفى كثير من
الناس انه ان يبدأ الرجل من آخر السورة فيقرأها الى أولها قال وهذا شيء ما أحسب أحد يطيقه
ولا كان هذا في زمن عبد الله قال ولا أعرفه قال ولكن وجهه عندي أن يبدأ من آخر القرآن من
المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة كحوايتعلم الصياد في الكتاب لان السنة خلاف هذا يعلم ذلك
بالحديث الذي يحذره عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا نزلت عليه السورة والآية
قال ضعوها في الموضع الذي يذكر كذا وكذا ألا ترى ان التأليف الآن في هذا الحديث من
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتبت المصاحف على هذا قال وانما جازت الرخصة في تعلم الصبي
والجعي المقهّل لصعوبة السور الطوال عليهم فأما من قرأ القرآن وحفظه ثم تعمد أن يقرأه من
آخره الى أوله فهذا النكس المنهي عنه واذا كررها هذا فنحن للنكس من آخر السورة الى أولها
أشد كراهة ان كان ذلك يكون والنكس والنكس والنكس كله العود في المرض وقيل عرد
المرضى في مرضه بعد معاناته قال أمية بن أبي عاتق الهذلي

حبال لرب قد هاج لي • نكسا من الحبيب بعد ان مال

وقد نكس في مرضه نكسا ونكس المريض معناه قد عاودته العلة بعد التمتع يقال تعاله
ونكسا وقد فتح هنا للاردواج ولانه لغة قال ابن سيده وقوله

• اتي اذا وجبه الشرب نكسا • قال لم يفسر نعلب وأرى نكس بسر وعبس ونكست
الخطاب اذا اعتد عليه مرة بعد مرة وأشد • كلوتم رجعت في اليد المتكوس • ابن شمبل
نكست فلانا في ذلك الامر أي ردته فيه بعد ما خرج منه (عش) النفس بالتصريف فساد
السم والغالبة وكل طب ودخن اذا تغير وفسد فساد الزجاجة والسم والكسر يفسد غشا
فهو غش تغير وفسد وكذلك كل شيء طب تغير قال بعض الاغفال • وزيت غش مريم •
وعش الشعر أصابه دهن فتوشخ والنفس ريح اللبن والدم كالنسم ويقال غش الولد ونسم
اذا تشغ غش الاقط فهو غش اذا تشغ قال الطرماع • غش ثيران الكريص الصوائن •
والكريص الاقط والنس سبع من أحبب السبع وقال ابن قتيبة النس دوسة تقتل الثعبان

قوله سبع هكذا بالاصل
مضبوط ولم نجده مجموعا
الاعلى سبع وأوسع كرجال
وأفلس اه معجحه

يَتَخَذُهَا النَّاطِرُ إِذَا اشْتَدَّ خَوْفُهُ مِنَ الثَّعَابِينَ لِأَنَّ هَذِهِ الدَّابَّةَ تَعْرِضُ لِلثَّعْبَانِ وَتَقْصُلُ وَتَسْتَدْقُ حَتَّى كَأَنَّهُمَا قَطْعَةُ جَبَلٍ فَإِذَا انْطَوَى عَلَيْهَا الثَّعْبَانُ زَقَرَتْ وَأَخَذَتْ يَتَقَسِمَا فَاتْفَحُ جَوْفَهَا فَيَقْطَعُ الثَّعْبَانُ وَقَدْ انْطَوَى عَلَيْهَا النَّعْسُ قَطْعًا مِنْ شِدَّةِ الرِّقَّةِ غَيْرَهُ النَّعْسُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ كَأَنَّهُمَا قَطْعَةُ قَلْبٍ تَكُونُ بَارِضٌ مَصْرٌ يَقْتُلُ الثَّعْبَانُ وَالتَّامُوسُ مَا يَتَمَسَّسُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْأَحْيَالِ وَالتَّامُوسُ الْمَكْرُ وَالْخِدَاعُ وَالتَّيْسُ التَّلَيْسُ وَالتَّامُوسُ وَالتَّامُوسُ دَوِيَّةٌ غَيْرُ كَهَيْئَةِ الذَّرَّةِ تَلْكُعُ النَّاسَ وَالتَّامُوسُ قَرَّةُ الصَّائِدِ الَّذِي يَكْمُنُ فِيهَا لِلصَّيْدِ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَرَجَرٍ

فَلَاقَى عَلَيْهِمَنْ صَبَاحٌ مَدْمَرًا • لِتَامُوسٍ مِّنَ الصَّغِيرِ بَقَائِفُ

قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَقَدْ مَسَّرَ قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا وَجَّهَ ذَلِكَ وَالتَّامُوسُ يَتُورِ الْهَبَّ وَيُقَالُ لِلشَّرَكِ

تَامُوسٌ لِأَنَّهُ يُورَى تَحْتَ الْأَرْضِ وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ الرَّكَابَ يَعْزِي الْأَبْلَ

يَخْرُجَنَّ مِنْ مُتَيْسٍ مُتَيْسٍ • تَيْسٍ تَامُوسٍ الْقَطَا الْمُتَيْسِ

يَقُولُ يَخْرُجَنَّ مِنَ الْمَشْتَبَةِ الْأَعْلَامُ يَشْتَبُهُ عَلَى مَنْ يَسْلُكُهُ كَأَنَّهُ يَشْتَبُهُ عَلَى الْقَطَا أَمْرُ الشَّرَكِ

الَّذِي يَنْسَبُ لَهُ فِي حَدِيثٍ مَعْدَأُ سَدَقَ تَامُوسُهُ التَّامُوسُ مَكْمَنُ الصَّيْدِ فَتَسْمِيَتُهُ بِمَوْضِعِ الْأَسَدِ

وَالْتَّامُوسُ وَعَا الْعِلْمُ وَالتَّامُوسُ جَبْرِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَهْلُ الْكِتَابِ يَسْمَوْنَ

جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ التَّامُوسُ وَفِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ أَنَّ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَصَفَتْ أَمْرَ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوَرْقَةَ بِنْتِ نَوْفَلٍ وَهِيَ ابْنُ عَمِّهَا وَكَانَ نَصْرًا إِذَا قَدَّرَ الْكِتَابُ فَقَالَ إِنَّ كَانَ

مَا تَقُولِينَ حَقًّا فَانْهَ لَيَاتِيهِ التَّامُوسُ الَّذِي كَانَ يَأْتِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ لَيَاتِيهِ

التَّامُوسُ الْأَكْبَرُ أَبُو عَبْدِ التَّامُوسِ صَاحِبُ سِرِّ الْمَلَأْ وَأَلْ رَجُلٌ الَّذِي يَطْلَعُ عَلَى سِرِّهِ وَيُطْلِقُ

أَمْرَهُ وَيَخْصُهُ بِمَا يَسْتَرُهُ عَنْ غَيْرِهِ ابْنُ سَيِّدٍ تَامُوسُ الرَّجُلِ صَاحِبُ سِرِّهِ وَقَدْ نَسَسَ تَيْسٌ نَمَسًا

وَنَامَسَ صَاحِبُهُ مُنَامَسَةً وَغَلَسَا سَارَهُ وَقِيلَ التَّامُوسُ السِّرُّ الْمَثَلُ بِهِ سَمِيَّوِيَّةٌ وَفِيهِ السَّيْرُاقِي

وَنَمَسَتْ الرَّجُلُ وَنَامَسَتْ إِذَا سَارَتْهُ وَقَالَ الْكَمَيْتُ

فَالْيَغْيُ زَيْدَانِ عَرَضَتْ وَمُنْذَرًا • وَعَمِيمَاوُ الْمُسْتَرِ الْمُنَامَا

وَنَمَسَتْ السَّرَاقَةُ نَمَسًا كَتَمَتْهُ وَالْمُنَامُوسُ الدَّخْلُ فِي التَّامُوسِ وَقِيلَ التَّامُوسُ صَاحِبُ سِرِّ

الْخَيْرِ وَالْجَاسُوسُ صَاحِبُ سِرِّ الشَّرِّ وَأَرَادَ بِهِ وَرَقَةُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَصَمَهُ بِالْوَحْيِ

وَالْغَيْبِ الَّذِي لَا يَطْلَعُ عَلَيْهِمَا غَيْرُهُ وَالتَّامُوسُ الْكُذَّابُ وَالتَّامُوسُ التَّامُّ وَهُوَ النَّعْسُ أَيْضًا قَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَمَسَّ مِنْهُمْ وَأَتَمَسَّ أَرْضَ مِنْهُمْ وَأَكَلَ مِنْهُمْ وَأَنْشَدَ

قَوْلُهُ انْطَوَى عَلَيْهَا كَذَا
بِالْأَصْلِ وَلَعَلَّ الضَّمِيرَ لِلثَّعْبَانِ
وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأَنثَى
تأمل اهـ

وما كنت ذاتِ رِيحِهِمْ • ولا مَسَايِنِهِمْ أُعْجِلُ

أَوْ رِيحُ بَيْنِهِمْ دَائِبًا • أَدْبُو وَذُو النَّمْلَةِ الْمُدْغَلُ

ولكنني رائبٌ مَدْعُهُمْ • رِقْوًا يَبِينُهُمْ مَعِلُ

رِقْوٌ مَصْلُ رَقَاتٍ بَيْنَهُمْ أَصْلَتْ وَأَعَسَّ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ وَأَعَسَّ فَلَانٌ أَعَسَا أَفْعَلُ فِي سُسْتَرَةٍ

الجوهري أَعَسَّ الرَّجُلُ يَشْدِيدُ النَّوْنَ أَيْ اسْتَرْوَهُوَ أَفْعَلُ (نوس) أَلْهَسَ الْقَبْضَ عَلَى

الْهَمِّ وَتَوَرَّهَ وَنَسَّ الطَّعَامَ تَنَاوَلَ مِنْهُ وَنَسَّهَ الْحَيْضَةَ وَشَيْئًا لَفَةً وَنَاقَةً مَهْمُوسٌ مَحْضُوسٌ وَمِنْهُ

قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ فِي وَصْفِ النَّاقَةِ إِنَّمَا لَعَسُوسٌ ضَرُوسٌ مَهْمُوسٌ مَهْمُوسٌ وَنَسَّ الْهَمَّ يَنْهَسُهُ

وَنَسَّاتُ تَرْغَمُ النَّبَالَ لِلْأَكْلِ وَنَسَّتِ الْعَرَقُ وَاتَّهَسَهُ إِذَا تَعَرَّقَتْ بِمَقْدَمِ اسْنَانِكَ الْجَوْهَرِيُّ

نَسَّ الْهَمَّ أَخَذَهُ بِمَقْدَمِ الْإِنْسَانِ وَالنَّهْسُ الْأَخْذُ بِجَمِيعِهَا نَسَّهَ وَأَتَهَسَهُ بَعْنَى وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ

أَخَذَ عَظْمًا فَنَسَّ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْهَمِّ أَيْ أَخَذَهُ فِيهِ وَنَسَّهَ نَسَّ قَالَ الْبُحَّارُ

• مُضَبَّرُ اللَّعِينِ نَسَّ أَمْنَهَا • وَرَجُلٌ مَهْمُوسٌ وَنَسَّ قَلِيلَ الْهَمِّ خَفِيفٌ قَالَ الْأَفْوَاهُ الْوَدِيُّ

بِصَفِّ فَرَسًا يَقْنَى الْجَلَامِيدَ بِأَمْنَالِهَا • مُرَّكَاتٌ فِي وَطْيفِ نَسَّ

وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ مَهْمُوسَ الْكَبِينِ أَيْ لِحْمًا قَلِيلًا وَيُرْوَى مَهْمُوسَ الْقَدِيمِ

وَالشَّيْءُ الْمَجْهُدُ أَيْ ضَاوِ النَّهْسِ ضَرْبٌ مِنَ الصَّرْدِ وَقِيلَ هُوَ طَائِرٌ يَصْطَادُ الْغَصَافِيرَ وَيَأْوِي إِلَى الْمُقَابِرِ

وَيَذِمُّ تَحْرِيزُكَ رَأْسَهُ وَذَنَّهُ وَاجْمَعُ نَسَّانَ وَقِيلَ النَّهْسُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ

رَأَى شَرِيحِيْلَ وَقَدْ صَادَتْهَا بِالْأَسَافِ فَأَخَذَهُ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ مِنْهُ وَأَرْسَلَهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ النَّهْسُ

طَائِرٌ وَالْأَسَافُ مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَاعْتَقَلَ ذَلِكَ زَيْدٌ لِأَنَّهُ كَرِهَ صَيْدَ الْمَدِينَةِ لِأَنَّهَُا حَرَمٌ سَيِّدُ نَارِ سُولَ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَسَّ الْحَيْضَةَ نَسَّهَ قَالَ الرَّاجِزُ

وَذَاتُ قَرْنَيْنِ لِحْمُونَ الضَّرِيرِ • قَنَسٌ لَوْعَكَتْ مِنْ نَسَّ • تَذَرِعُنَا كُتُبُهَا الْقَبْرِ

وَالْاِخْتِلَافُ فِي تَفْسِيرِ نَسَّ وَنَسَّ يَأْتِي فِي حَرْفِ الشَّيْنِ (نوس) النَّاسُ قَدِيدٌ يَكُونُ مِنَ

الْأَنْبَسِ وَمِنْ الْجَيْنِ وَأَصْلُهُ نَاسٌ خَفَفَ وَلَمْ يَجْعَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهِ عَوَاضِلُ الْهَمْزِ وَالْمَحْذُوفَةُ لِأَنَّهُ

لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمَا اجْتَمَعَ مَعَ الْعَوَاضِلِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

إِنَّ الْمَنَاءَ يَطْلُعُنَّ عَلَى الْأَنْبَسِ الْأَمْنَاءِ

وَالنَّوَسُ تَبْدُئُ النَّاسَ الشَّيْءُ نَوَسٌ وَسَوَسٌ وَسَا تَحْرُكُ وَتَبْدُئُ بِمَنْدَلٍ وَقِيلَ لِبَعْضِ مَلُوكِ

حَبْرَةَ نَوَاسٍ لَفْسِيرَتَيْنِ صَكَاتَا نَوَاسٍ عَلَى عَاتِقَيْهِ وَذَوُ نَوَاسٍ مَلِكٌ مِنْ أَذْوَائِهِ سَمِيَ بِذَلِكَ

لذَوَابِّ كَاتِنَتِمْسَانٍ عَلَى ظَهْرِهِمْ وَأَسْمَاءُ تَوَسَّلَتْ وَأَضْطَرَبَ وَأَنَاءُ هُوَ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ
وَوَسْمَاهَا زَوْجَهَا لَمَّا سَمِعَتْ حَمْدِي وَأَسْمَاءُ مِنْ حَلِيٍّ أَذْنِيَّ أَرَادَتْ أَنْ تَقْرَأَ لَهَا قُرْطَةً وَشَوْفَا
تَنُوسَ بِأَذْنِهَا وَيَقَالُ لِلْفُصْنِ الدَّقِيقِ إِذَا هَبَّتْ بِهِ الرِّيحُ فَهَزَّتْهُ فَهَوَسُوسٌ وَتَنُوعٌ وَقَدْ تَنُوسُ
وَتَنُوعٌ وَكَرْتُوسَانَةٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حُرَّ عَلَيْهِ رَجُلٌ وَعَلَيْهِ إِزَارٌ بِحُرَّةٍ قَطَعَ مَافِقُ
الْكَعْبَيْنِ فَكَأَنِّي أَتَطَرُّ إِلَى الْخَيْوُطِ نَائِسَةٌ عَلَى كَعْبِيهِ أَيْ مَتَدَلِّيَةٌ مَهْرَكَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْعَبَّاسِ
وَصَفَرِيَّاهُ تَنُوسَانٌ عَلَى رَأْسِهِ وَفِي حَدِيثِ بَابِنَ عُمَرَ دَخَلْتُ عَلَى حَقِصَةٍ وَتَوَسَّاهَا تَنْطَفُ أَيْ ذَوَائِبُهَا
تَقْطَرُ مَا فَمَسَمِي الذَّوَابِّ تَوَسَّاهَا لَأَنَّهُ تَحْرُكُ كَثِيرًا وَتَسْتُ الْإِبِلَ أَوْ سَهَاوُ تَوَسَّاهَا وَرَجُلٌ تَوَسَّاهَا
بِالتَّشْدِيدِ إِذَا أَضْطَرَبَ وَاسْتَرْتَى وَنَاسٌ لَمَّا يَسْأَلُ فَاضْطَرَبَ وَالتَّوَسَّاهُ مَا تَلْقَى مِنَ السَّقْفِ وَالتَّوَسَّاهُ
الْعَكْبُوتُ تَنْجِبُهُ لَأَضْطَرِبَهُوَالْوَسْوَاسُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ أَيْضٌ مَدَوْرُ الْحَبِّ مُتَشَابِلٌ الْعَنْاقِدُ
طَوِيلُهُ اضْطَرِبَ بِهَا قَالَ وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نَسَبُ الْآنَ يَكُونُ بِمَآسِبٍ إِلَى نَفْسِهِ كَكَدَوْرٍ
وَدَوَارِيٍّ وَإِنْ لَمْ يَجْعَلِ التَّوَسَّاهُ هَهُنَا وَتَوَسَّاهُ بِالْمَكَانِ أَهَامٌ وَالتَّوَسَّاهُ مَقَابِرُ النَّصَارَى إِنْ كَانَ عَرِيضًا
فَهُوَ فَاعُولٌ وَمِنَ التَّوَسَّاهِ التَّوَسَّاهُ اسْمُ قَبِيضٍ بَنُ عِيْلَانَ وَاسْمُهُ النَّاسُ بَنُ مَضَرَ بْنِ زَارٍ وَأَخُوهُ
إِلْيَاسُ بْنُ مَضَرَ بِأَلَاءٍ

قوله واسمه الناس يروى
بالوصل وبالقطع كافي حاشية
الصالح اه شارح القاموس

(فصل الهاء) (هـ) الهجس ما وقع في خَلْدِكَ تقول هَجَسَ فِي قَلْبِي هُمُ وَأَمْرٌ أُنْشِدَ

وَطَاطَلَتِ النَّعَامُ مِنْ بَعِيدٍ • وَقَدْ وَفَّرْتُ هَاجِسَهَا وَهَجَسِي

النَّعَامَةُ قَرَسَةٌ وَفِي حَدِيثِ قَبَّانٍ وَمَا هُوَ إِلَّا نَتْنُ هَجَسَ فِي نَفْسِي ابْنُ سَيْدٍ هَجَسَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِي
هَجَسَ هَجَسًا وَفِي خَلْدِي وَالهَاجِسُ الْخَاطِرُ صِفَةٌ غَالِبَةٌ غَلَبَةُ الْأَسْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ وَمَا يَهْجِسُ
فِي الضَّمَامِ أَرَأَيْتَ مَا يَحْطَرِبُهَا وَيُدْرِفُهَا مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْأَفْكَارِ وَهَجَسَ فِي صَدْرِي شَيْءٌ يَهْجِسُ
أَيْ يَحْدِسُ وَفِي النُّوَادِرِ هَجَسِي عَنْ كَذَا فَاتَّهَجَسْتُ أَيْ رَدَنِي فَارْتَدَدْتُ وَالْهَجَسُ التَّبَاؤُ تَحْمُهَا
وَلَا تَقْهَمُهَا وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِ هُمْ أَيْ اخْتِلَاطٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ الْمَعْرُوفُ فِي
مَرْجُومَةٍ أَبُو عَيْسَةَ الْهَجَسِيُّ ابْنُ زَادٍ الرَّكْبُ وَهُوَ اسْمُ فَرَسٍ مَعْرُوفٍ وَالْهَجَسِيَّةُ الْفَرَسُ
مِنَ الْمَنِيِّ فِي السَّقَاةِ قَالَ وَالْمَلَطُ وَالْمَلَطُ مَثَلُهُ وَهُوَ أَوَّلُ تَفْسِيرِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالَّذِي عَرَفْتُهُ
الْهَجَسِيَّةُ قَالَ وَأَطْنُ الْهَجَسِيَّةُ تَعْجِيفًا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّ السَّائِبَ بْنَ الْأَقْرَعِ قَالَ حَضَرْتُ
طَعَامَهُ فَعَدَا بَلْعِي عَيْطٌ وَخَرَزْتُ هَجَسِي قَالَ الْمَتَّحِسُ الْخَبْرُ الْفَطِيرُ الَّذِي لَمْ يَحْتَمِرْ عَيْنُهُ أَصْلُهُ مِنْ
الْهَجَسِيَّةِ وَهُوَ الْفَرَسُ مِنْ الْعَمِّ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِهِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ مَتَّحِسٌ بِالشَّيْنِ الْمَجْعَةُ قَالَ

قوله وهو اسم فرس معروف
في شرح القاموس وزاد
الركب فرس الازد الذي
دفعه اليهم سليمان النبي
صلى الله عليه وسلم اه كسبه
مصححه

ابن الاثير هو غلط (هريس) التهذيب الهيصوس الرجل الا هوج الحافى وأشد
 أخق ما يلقى ابن ثوري • من الأقوام أهوج هيصوس
 (هجرس) الهجرس بالكسر ولد الثعلب رعم بعضهم نوع الثعلب واستعاره الخطيب
 للفرزدق فقال أبلغ بني عيس فان نجارهم • لؤم وإن أباهم كالهجرس
 وروى عن الفضل انه قال الهقالس والهجارس الثعلاب وأشد
 وزي المكاي بالهجر فصحا • كدروا كرو الهجارس تعب
 وقيل الهجارس جميع ما تعس من السباع مادون الثعلب وفوق البروع قال الشاعر
 بعني قطامي عما فوق مرّ ق • غدا سمانت قص بين الهجارس
 اللبث الهجرس من أولاد الثعلاب قال وقد وصفه التميمي وأشد
 • وهجرس سكته الفدا فذ • وقال رمثي الايام عن هجرسها أي شدا ادها وفي الحديث ان
 عيسى بن حصن مدرجليه بن يدي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له فلان يا عني
 الهجرس أعذر جليل بن يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم الهجرس ولد الثعلب والهجرس
 أيضا الفرزدق أبو مالك أهل الحجاز يقولون الهجرس الفرزدق بن عيم يجعلونه الثعلب والهجرس
 اسم (هدس) هدسه هدسه هذسا طرده وزجره عاية عانة والهدس شجر وهو عذاهل
 العين الأس (هدبس) الهدبس ولد البير وأشد المبرد
 ولقد رأيت هديبا وفزارة • والفزرة تبغ فزرة كالضون
 (هريس) الهريس الدق ومنه الهريسة وهريس التي هرسه هرسا دقه وكسره وقبل الهريس
 دقل التي وينه وبين الارض وقاية • وقيل هودق الماء بالتي العريض كالهريس الهريسة
 بالمهريس والمهريس الالة المهروس بها والهريس ما هرس وقيل الهريس الحب المهروس قبل أن
 يطبخ فاذا طبخ فهو الهريسة وسمي الهريسة هريسة لأن البر الذي هي منه يدق ثم يطبخ ويسمي
 صانعه هراسا أو سده هراسا هرس كل شيء والهرياس من أسماء الاسد وقيل هو الشديمن
 السباع ففعال من الهريس على مذهب الخليل وغيره يجعله فعلا لا وهريس هرسا أخق
 أهله وقيل بالغ فيه فكأنه ضد ابن الاعرابي هرس الرجل اذا كثرا كاله قال الجراح
 • وكل كذا حاميات اهرسا • ويروي مهرسا أراد بالاهرس الشديدا الثقيل يقال هو هريس
 اهرس للذي يدق كل شيء والفعل هرس القرن بكسكه وابل مهريس شديدة الاكل قال

أبو عبيد المهاريس من الابل التي تقضم العيسان لذا قل الكلا وأجذبت البلاد فتبلغ بها
 كانهن أمهن بها فاقواها هرساً أي تدقها قال الخطيب يصف الله
 مَهاريسٌ رَوى رسلها ضيف أهلها * اذا التارابت أوجه الخرافات
 وقيل المهاريس من الابل الشداد وقيل الحسام التقال قال ومن شدة وطه حاجبت مَهاريسَ
 والهريس والاهريس الشديد للرأس من الأسد وأسد هرس أي شديد وهو من اللق قال الشاعر
 شديد الساعدين آخواب * شديد أسره هرساهموسا
 والهريس الثوب الخلق قال ساعدة بن جوبة

صفر الملبأ ذى هرسين منيف * اذا انطرت اليمقلت قد قربا

والهراس بالفتح شهر كبير الشوك قال النابغة
 قُبْتُ كأن العائذات فرشتني * هراساً به بعل فرائس ويقتب
 وقيل الهراس شوك كانه حسن الواحد هراساً وأشد الجوهري للمناغة الجعدي

وخيل يطابقن بالدارعين * طباق الكلاب يطان الهراس
 ويروى وشعث والمطابقة أن تقع أرجلها مواضع أيديها وتقدم أيديها حتى يصير مواضعها يرد
 انها لا تريد الهرب فهي تتبث في مشيها كما غشي الكلاب في الهراس متقبلة ونله قول معين
 أنا اذا الخيل عدت كداسا * مثل الكلاب تني الهراسا

وقال أبو حنيفة الهراس من أحرار البقول واحدة هراسة وبه سمي الرجل وأرض هريسة بنت
 فيها الهراس وفي حديث عمرو بن العاص كائن في جوف شوك الهراس قال هو شجر أو بقل
 ذو شوك من أحرار البقول والمهراس حجر مستطيل منقور يتوضأ منه ويذوقه وفي الحديث أن
 أباهم رزوى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا أراد أحدكم الوضوء فليقرع على يده من
 إناة نلا فاقاله قن الانجي فاذا جئنا إلى مهراسكم هذا كيف نصنع أراد إلى مهراس هذا الحجر
 المنقور الضخم الذي لا يقبله الرجال ولا يحركونه لثقله يسع ما كثيراً ويظهر الناس منه ويأق
 حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بمهراس وجاعع من الرجال يصحاذونه أي يحملونه
 ويرفونه وهو حجر منقور سمي مهراساً لأنه يمس به الحب وغيره وفي حديث أنس فقت إلى
 مهراس لنا فصر بهما بامنه حتى تكسرت وفي الحديث أنه عطش يوم أخذ فجاءه على كرم الله
 وجهه بمس من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه قال المهراس مضرة منقورة تسع كثيراً

قوله والهريس الثوب الخلق
 هو ككتف وفلس وحمل
 أقوال كما في النقا موس
 وشرحه اه محصه

(١) قوله وقتيلا مصدره

كأني باقوت

• وأذكر مصرع الحسين

وزيد •

(٢) قوله ذي الحمار كنا

في باقوت في غير موضع وفي

مادة حارومر منه فالخائر

وأنشد قوله

شاذك من قبله أطلالها

بالشط فالوتر إلى جابر

اه مصححه

(٣) قوله الهرماس الجسيم

عبارة القاموس وشرحه

بعد ذكره هذا قال

الصغاني وهو (غلط

الجوهري وغيره) يعني به

ابن فارس وقد انقلب عليهما

(واتما هو الجهرماس بتدعيم

الجيم) على الراء اه كنه

مصححه

(٤) قوله والهاهس

الوساوس والهاهس

حديث النفس كذا بالاصل

مضبوطا بالفتح فيهما وهو

مقتضى صنيع شارح

القاموس في الاول حيث

ذكره بعد المفتوح وذكر

البيت عقبه واما الثاني

فذكره بعد البيت وضبطه

بالضم فليحذر اه مصححه

(٥) قوله وقيل الخبارة

القاموس وشرحه

(و) الهسهة صوت (حركة

الرجل) بكسر الراء وسكون

الجيم وفتح الراء وضم الجيم

(باللهم ونحوه) قيل عام

في كل ما له صوت خفي (اه

باختصار

من الماء وقد يعمل منه حياض للماء وقيل الهرماس في هذا الحديث اسم ماء بأحد قال

• وقتيلا بجانب الهرماس • (١) والهرماس موضع ويقال مهراس أيضا قال الأعرابي

فرقن مهراس إلى ماري • ففأع متفوحه في الحائر (٢)

(هرمس) الهرماس الجسيم (٣) (هرمس) الهرماس من أسماء الاسد وقيل هو الشديد من السباع واشتقه بعضهم من الهرس الذي هو اللق وهو على ذلك ثلاثي وقد تقدم الكسائي

أسد هرماس وهراس وهو الجري الشديد وقيل الهرماس الاسد العادي على الناس ابن

الاعرابي الهرماس ولد النمر وأنشد الليث في الاسد • بعدو بأشبال أبوها الهرماس •

والهرميس الكركدن قال وهو أكبر من الفيل له قرن وهو يكون في الجبال وعلى شاطئه قال

• والفيل لا يقي ولا الهرميس • وهرماس موضع أو نهر وهرمس اسم علم سرياني والهرموس

الصلب الرأى الأعرب (هس) هس هس هس حدث نفسه وهن الكلام أخناء وهسا

الحديث هسيأ وهسيه سوا أخفوه والهيس والهسياس الكلام الذي لا يفهم وسمعت من

القوم هس هس من يحيى لم أفهمها وكذلك وسوس من قول (٤) والهاهس الوسوس

والهاهس حديث النفس وسوسها قال الاخط

وطويت بربناشة البسة • قلهن منك هس هس وهوم

والهاهس الكلام الخفي المجمع وسمعت هبأ وهو الهمس (٥) وقيل الهسهة عام في كل

شيء له صوت خفي كهس هس الابل في سيرها وصوت الخيل قال الرازي

لئن من حرايب ملبسا • ومذهب الخيل إذا تم هسا

ويقال في هسا أخفاف الابل

إذا دعوت الظفر ذا القمناض • هسا كالهيا لجاجم

الجوهري الهسهة صوت حركة الدرع والخيل وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر

ولق فرسان وخيل مغيرة • لهن بشال الحديد هسا

والتهس مثله وهيس الجن وهسا عاز يفها في التفر والهيس والهسهة ضرب من

المنى قال • إن هسهة كل أقدام هسا • وهسهة لته كها وقفس إذا أذاب

السير وفي النوادر الهاهس المنى يتناهنس حتى أصبحنا وراع هسا إذا رمى النعم ليله

كله والهس زجر الغنم وهن وهن زجر لثناوا الهيس المدقوق من كل شيء (هطس)

هَطْلَسَ الشَّيْءَ هَطْلَسَهُ هَطْلَسًا كَسَرَهُ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ وَلَيْسَ يَنْبَغُ (هَطْلَسَ) الْهَطْلَسَةُ
الْأَخْذُ وَالْهَطْلَسُ وَالْهَطْلَسُ الْعُسْرُ الْكَبِيرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَطْلَسَ مِنْ مَرَضِهِ إِذَا أَفَاقَ
(هَطْلَسَ) الْهَطْلَسُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْهَقْلَسُ وَالْهَجَارِسُ الثَّعَالِبُ وَالْهَقْلَسُ الذَّنْبُ فِي ضَرْ
قَالَ الْكَمِيتُ وَنَسَمَ أَصَوَاتُ الْقِرَاعِلِ حَوْلَهُ * يُعَاوَنُ أَوْلَادَ الذَّنَابِ الْهَقْلَسَا

يَعْنِي حَوْلَ الْمَاءِ الَّذِي وَرَدَهُ (هَكْلَسَ) أَبُو عَمْرٍو وَالْهَكْلَسُ الشَّدِيدُ (هَلَسَ) الْهَلَسُ
وَالْهَلَسُ شَبَّ السَّلَالِ فِي التَّغْذِيبِ شَبَّ السَّلَالِ مِنَ الْهَزْلِ وَرَجُلٌ مَهْلُوسٌ وَهَلَسَ الْهَلَسَ
يَهْلِسُهُ هَلَسًا مَرَهُ قَالَ الْكَمِيتُ * يُعَالِجُنْ أَدْوَاءَ السَّلَالِ الْهَوَالِسَا وَالْمَهْلُوسُ مِنَ الرِّجَالِ
الَّذِي يَأْكُلُ وَلَا يَرَى أَنْزَلَ فِي جَسَدِهِ وَرَكِبَ مَهْلُوسٌ قَلِيلُ الْعَمَلِ لَازِقٌ عَلَى الْعَظْمِ يَأْسُ وَتَدْ هَلَسَ
هَلَسًا وَاهِرًا مَهْلُوسَةً ذَاتَ رَكَبٍ مَهْلُوسٌ كَأَنَّهُ جُفْلٌ لِمَجْثَلَا الْجَوْهَرِيُّ الْهَلَسُ السِّلُّ وَرَجُلٌ
مَهْلُوسٌ الْعَقْلُ أَيْ مَسْلُوبُهُ وَرَجُلٌ مَهْتَلَسٌ الْعَقْلُ ذَاهِبُهُ وَشَالُ السَّلَاسُ فِي الْعَقْلِ وَالْهَلَسُ
فِي الْبَدَنِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ فِي الصَّدَقَةِ لَا يَنْتَلِسُ الْهَلَسُ السِّلُّ وَقَدْ هَلَسَهُ
الْمَرَضُ وَفِي حَدِيثٍ أَيْضًا وَأَنْزَعُ نَفْسَ الْعَظْمِ وَتَهْلَسُ الْعِصْمُ وَالْأَهْلَاسُ خُذْ فِيهِ فَتَوَرَّأْ هَلَسَ
فِي الْخُذِّ أَخْضَاهُ قَالَ * تَفْتَحُ مَتْنِي خُذَّكَ أَهْلَاسَا * أَرَادَ إِذَا أَهْلَاسَ وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ بَدَلًا مِنْ
خُذَّكَ وَأَمَا قَوْلُ الْمَرَادِ

طَرَقَ الْخَيْالُ فَجَاحَ لِي مِنْ مَقْصُوعِي * رَجَعَ النَّصِيَّةَ فِي الظَّلَامِ الْمَهْلَسِ
أَرَادَ بِالْمَهْلَسِ الضَّعِيفِ مِنَ الظَّلَامِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَلَسُ النُّقْمَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْهَلَسُ الضَّعْفُ وَإِنْ لَمْ
يَكُونُوا نَقْمًا أَرَاهِلَسَ إِلَيْهِ أَيْ سَرَّ إِلَيْهِ حَدِيثًا وَهَلَسَ الرَّجُلُ سَارَهُ قَالَ حَمِيدُ زُورٍ
مُهَالَّةً وَالسَّيْرُ تَقِي وَيَجَنُّ * بَدَارًا كَتَكْبِيلِ الْقَطَا جَاذِبَ الضَّحَلِ

(هَلَسَ) الْهَلْبَسُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَلَيْسَ بِهَالِبٍ أَيْ أَيْدِي سَانٍ يُوْجَاتٍ وَمَا عَلِمَا
هَلْبَسَةً وَلَا خَرَبَصَةً أَيْ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ وَمَا عِنْدَهُ هَلْبَسَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ شَيْءٍ وَمَا فِي السَّحَابِ
هَلْبَسَةً أَيْ شَيْءٍ مِنْ سَحَابٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا النَّفْيُ (هَاطَسَ) شَعْرُ
الْمَهْلُوسِ اتَّخَذَ النَّفْيُ مِنَ الْخُذِّ قَالَ الرَّاجِزُ

قَدَّرْتُكَ الذَّنْبَ شَدِيدَ الْقَوْلَةِ * أَطْلَسَ هَاطَسًا كَثِيرَ الْقَسَةِ
وَلَيْسَ هَاطَسٌ وَهَاطَسٌ قَطَاعٌ كُلُّ مَا وَجَدَهُ (هَلَقَسَ) الْهَلَقَسُ تَشْدِيدُ اللَّامِ الشَّدِيدِ مِنَ
النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَتَعْمَهُ بَعْضُهُمْ وَهُوَ مُطَقٌّ يَتَرَدَّدُ خَلَّ طَالَ الشَّاعِرُ

قوله الهلقس الخ هكذا
بالاصل مضبوطا وعبارة
القاموس وشرحه (الهلقس
كعطس السبي الخلق) نقله
الصاغاني عن ابن عبدوككن
ضبطه كزبرج مجودا ومثله
في اللسان اه كنبه محببه
قوله الهكس كذا ضبط
في الاصل والقاموس ونقل
شارح القاموس عن ابن
عباد في المحيط انه كزبرج
اه محببه

قوله الهلبس هو بهذا
الضبط في القاموس ونقل
شارحه عن الصغاني اه
بكسر الهاء والباء اه
محببه

قوله واصل الخ المناسب ذكره
في هطلس لاهنا كالايجني
اه محببه

أَنْصَبَ الْأَذْيَنَ فِي حَدِّ الْقَفَا • مَثَلُ السَّبْعِينَ مَلْفَسَ خَفَى
أَبُو عُرْوَجٍ هُنْبَغٌ وَهَبَاغٌ وَهَلْفَسٌ وَهَلْفَتُ أَيُّ هَدِيدٍ (هَلَكَسَ) الْهَلْكُ الدُّنَى
الْأَخْلَافُ وَبَعِيرُ هَلْفَسٍ وَهَلْكُ شَدِيدٌ وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ • وَالْبَازِلُ الْهَلْكَا • (هَمَسَ)
الْهَمْسُ الْخَفَى مِنَ الصَّوْتِ وَالْوَطْءُ وَالْأَكْكَالُ وَقَدْ هَمَسُوا الْكَلَامَ هَمًّا وَفِي التَّزْيِيلِ فَلَا تَسْمَعُ
الْأَهْمَافِي الْتَهْدِيدَ يَعْنِي بِهِ وَأَقَامَ عَلَّمَ خَفَى الْأَقْدَامَ عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ الْقُرَافَةُ يَقَالُ أَنَّهُ تَقَلُّ
الْأَقْدَامَ إِلَى الْخَشَرِ وَيَقَالُ أَنَّهُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ تَقْتَلُّ فَأَنْشَدَ

• وَهَنْ عَيْنَيْنَا هَمِسًا • قَالَ وَهُوَ صَوْتُ تَقَلُّ أَخْفَافِ الْأَبْلِ وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ
وَيَقَالُ هَمَسَ وَهْمَةً أَيْ أَمْسَ خَفِيًّا وَاسْكُتْ وَيَقَالُ هَمَسًا وَهْمًا وَهْمَةً قَالَ وَهَذَا سَارِقٌ
قَالَ لَهَا صَاحِبَةُ أَمْسَ خَفِيًّا وَاسْكُتْ وَفِي الْحَدِيثِ جَعَلَ بَعْضُ النَّاسِ هَمْسًا إِلَى بَعْضِ الْهَمْسِ الْكَلَامَ
الْخَفِيَّ لَا يَكْدِبُ فِيهِمْ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَانَ إِذَا صَلَّى الْعَصْرَ هَمَسَ الْجَوْهَرِيُّ هَمْسَ الْأَقْدَامِ الْخَفِيَّ

مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْوَطْءِ وَالْأَسَدُ الْهَمُوسُ الْخَفِيُّ الْوَطْءُ قَالَ رُوِيَهُ يَصِفُ نَفْسَهُ بِالشَّدَةِ

لَيْسَتْ بِدَقِّ الْأَسَدِ الْهَمُوسَا • وَالْأَقْهَمِينَ الْقِيلُ وَالْجَامُوسَا

وَالنَّبِيطَانُ يُوسُوسُ فَيَهْمِسُ بِسُوءِ مَا فِي صَدْرِهِ ابْنُ آدَمَ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ
يَعْتَوِذُ بِاللَّهِ مِنْ هَمَزِ الشَّيْطَانِ وَلِزَرِهِ وَهَمْسِهِ هُمَا يُوسُوسُ فِي الصَّدْرِ وَالْهَمْزُ الْكَلَامُ مِنْ وَرَاءِ الْقَفَا
كَالاسْتِمْرَاءِ وَالْمَزْمُورِ أَجَهَةً قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ إِذَا أَسْرَ الْكَلَامَ وَأَخْفَاهُ فَذَلِكَ الْهَمْسُ مِنَ الْكَلَامِ
قَالَ شَمْرُ الْهَمْسُ مِنَ الصَّوْتِ وَالْكَلامُ مَا لَا تُغَوِّرُهُ فِي الصَّدْرِ وَهُوَ مَا هَمَسَ فِي الْقَمِ وَالْهَمُوسُ
وَالْهَمِيسُ جَمْعًا كَالْهَمْسِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَقِيلَ الْهَمِيسُ الْمَضْغُ الَّذِي لَا يُفْقَرُ بِهِ الْقَمِ
وَكَذَلِكَ الْمَشْيُ الْخَفِيُّ الْحَسِيَّ إِذَا مَضَغَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ وَقَوْمٌ مِنْهُمْ قِيلَ هَمَسَ يَهْمِسُ هَمًّا
وَأَنْشَدَ • يَا كُنْ مَافِي رَحْلَيْهِ هَمًّا • وَالْهَمْسُ كُلُّ الْجَوَازِ الدَّرْدَةِ وَالْهَمْسُ وَالْهَمِيسُ
حَسَّ الصَّوْتِ فِي الْقَسَمِ عَمَّا أَشْرَبَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةً فِي الْمَنْطِقِ وَلَكِنَّهُ كَلَامُ
مَهْمُوسٍ فِي الْقَمِ كَلَسَتْ وَهَامَسَ الْقَوْمُ تَسَارُّوا قَالَ

فَتَهَامَسُوا سِرًّا وَقَالُوا أَعْرَسُوا • فِي غَيْرِ تَعْنِيَةِ بَعِيرٍ مَعْرَسٍ

وَالْحُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ عَشْرَةٌ أَحْرَفٌ بِجَمْعِهَا قَوْلُكَ خَنْهَ خَفَضَ فَسَكَّتْ وَفِي الْمَحْكَمِ بِجَمْعِهَا
فِي اللَّفْظِ قَوْلُكَ سَتَتَّخِذُكَ خَصْمًا وَهِيَ الْهَاءُ وَالْخَامُ وَالْخَامُ الْكَافُ وَالشِّينُ وَالصَّادُ وَالْتَاءُ وَالسِّينُ
وَالْثَاءُ وَالضَّاءُ قَالَ سَبِيحُهُ وَأَمَّا الْهَمُوسُ فَحُرُوفُ مَعْفُفٍ لَا تَعْتَمِدُ مِنْ مَوْضِعِهِ حَتَّى يَجْرِيَ مَعَهُ النَّفْسُ

قال بعض النحويين وأنت تعبد ذلك بأنه قديم فكذلك تذكر بالحرف مع حرقى الصوت نحو
سسس ككك ههههه ولو تكلفت ذلك في الجمهور لم أتمكن قال ابن حني فاما حروف القس
فان الصوت الذي يخرج معها قس وليس من صوت الصاد فاجتزأ بمسند وليس كفتح الزاي
والظا والذال والصاد والاشبه بالصاد الا زهري وأخذ به أخوه أحمدا أي شديدا ويقال عَصْرًا
وقمه اذا عَصَرَهُ وقال الكيمت جعل الناقصة موسا

عُرْبِيَّةُ الْأَنْسَلِيَّةِ وَتَدْقِيقُهُ • هُمُوسُ بَارِي الْعَمَلَاتِ الْهَوَاسِ
وَفِي دَرْجِ مَسِيلَةِ وَالتَّبِ الْهَامِيسِ وَاللَّيْلِ الْبَاسِ الْهَامِيسِ الشَّدِيدِ وَأَسَدُهُمْ وَهَمَّاسُ شَدِيدِ
الْعَمَزِ بَضْرِهِ قَالَ الْهَنْدِي

يَحْمِي الصَّرِيحُ أَحْدَانُ الرِّجَالِ * صِدْوَجُجَرِي بِالْقَلِّ هَمَّاسُ
وَالْهَمُّوسُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لَاحِقُهُ فِي الظِّلْمَةِ تَجْعَلُ ذَلِكَ اسْمًا يَرْفَعُهُ بِقَالَ اسْدَهْمُوسُ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ • بَصِيرٌ بِالذَّبِّي هَادِي هَمُّوسُ • قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ سَمِيَ الْأَسْدَهُمُوسَا لِأَنَّهُ يَهْمُّسُ
فِي أَيِّ شَيْءٍ مَشِيًا بِحَقِيقَةٍ فَلَا يَسْمَعُ صَوْتَ وَطْنِهِ وَأَسْدَهُمُوسُ يَنْشِي قَلِيلًا قَلِيلًا يَقَالُ هَمُّسُ
يَكُنَّى جَمْعُ (هَمَّاسُ) رَجُلٌ هَمَّاسٌ قَوِي السَّاقِينَ شَدِيدُ الْمَشْيِ وَهُوَ يُقَالُ الْإِنْفِ كِتَابُ الْعَيْنِ وَالْعُرُوفِ
فِي الْمَصْفُوعِ وَغَيْرِهِ الْعَمَلُ وَلَعَلَّ الْهَامَّاءَ يَدُلُّ مِنَ الْعَيْنِ لِأَصْحَاحِ الْأَعْيِ ذَلِكَ (هَمَّاسُ) الْهَيْئَةُ
الْمَحْسُوسُ عَنِ الْإِبْخَارِ وَقَدْ تَهَيَّسَ (هَمَّاسُ) الْهَمَّاسُ الْخَيْسُ (هَمَّاسُ) الْهَمَّاسُ
مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَأَسْدَهُمْسُ أَيُّ جَرَى قَالَ حَنْدَلُ

بأكل أويحسودما ويحس * شديقه هوس هز رهندس
والهندس المقدر تجارى المياه والقصي واحتقار حاجت تحضر وهو مشتق من الهنداز وهى
فارسية أصلها أو أمد أن قصرت الزاى سين لانه ليس فى شئ من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم
الهندسى يقال فلان هندوس هذا الاسم هو هنا صفة هذا الامر أى العالم به ورجل هندوس
إذا كان جسد النظر مجربا (هوس) الهوس الطوفان بالليل والطلب مجرأ هاس هوس
هوسا طاف بالليل فى مجرأ وأسد هوس وكذلك التمرقال

وفِيْدِيْ مِثْلُ مَا الثَّقَبُ يُوسْطَبُ * اَنْ تَحْبَسَ يَهُوسُ الثَّقَبُ وَالْفَرَّ
 قَالَ ابْنُ اَلْعَرَبِيِّ اِنْ اَرَادَ الثَّقَبُ فَسْكَنَ لِلضَّرِيْرِ وَاُمَامِيْسِيُوْنَ فَقَالَ الثَّقَبُ بِسْكَوْنِ الْغَيْنِ الْفَعْدِيْرُ
 وَرَجُلٌ حَوَاسٌ وَهَوَاسَةٌ شَجَاعٌ عَجِيْبٌ وَالْهَوَسُ الْاَفْسَادُ هَاسُ الثَّقَبِ فِي الْغَمِّ هَوَاسُ الْهَوَسِ الدَّقِ

قوله أو كذا بالاصل وفي
القاموس آب وهما بمعنى اه
قوله هندوس هذا الامر
كذا بضبط الاصل ومثل في
القاموس بالعبار وقتل
شارحه عن المغناني انه
كفر دوس اه معناه

هَاسَهُ يُوْسُهُ وَتَوَسُّهُ الْأَصْحَى هَسْتُهُ هُوَ سُلُوْهُ هَسْتُهُ هَيْسًا وَهُوَ الْكَسْرُ وَالْمَنْعُ وَأَنْتَسِدَ
 • أَنْتَلَّاهُ وَأَسْعَى عَرِيضًا • وَالْمَتَّوْسُ الْمُنَى التَّقِيلُ فِي الْأَرْضِ اللَّيْسَةُ وَهُوَ سِ النَّاسِ هُوَسًا
 وَقَعُوفًا اخْتِلَاطٌ وَفَسَادٌ وَهُوَ سَتِ النَّاقَةِ هُوَسَانِ هِي هُوَسَةٌ أَشْتَنَّتْ ضَبْعَهَا وَقِيلَ زَرَدَتْ دِيهَا
 السَّبْعَةُ وَضَبَعَ هُوَسٌ شَدِيدًا قَالَ

يُوشِكُ أَنْ يُوَسَّسَ فِي الْإِيْنِاسِ • فَمَنْتَ الْبَقْلُ فِي اللَّسَاسِ • مِنْهَا هَدِيمٌ ضَبَعَ هُوَسٌ
 وَالْهُوَسُ النَّظَرُ وَالتَّفَكُّرُ وَالْهُوَسُ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْهُوَسُ شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ النَّاسِ
 هُوَسَى وَالزَّمَانُ أَهْوَسَ قَالَ النَّاسُ يَا كَلُونَ طِيْبَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ يَا كَلْهَمَ بِالْمَوْتِ وَالْهُوَسُ
 الْأَمْدُ قَالَ الْكَمِيْتُ

هُوَ الْأَصْبَطُ الْهُوَسُ فِينَا تَجَمُّعُهُ • وَفِينَ يَعَادِيهِ الْهَيْجُ الْمُثَقَّلُ
 وَالْهُوَسُ الْمُنَى الَّذِي يَعْتَمِدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ اعْتِدَادًا شَدِيدًا وَمِنْهُ سَمِيَ الْأَسَدُ الْهُوَسُ
 وَالْهُوَسُ السُّوقُ الَّذِي يَقَالُ هُتَّ الْأَبْلُ فَهَاسَتْ أَيْ رَعَى وَتَسِيرَ وَأَعْلَشَهُ هُوَسَانُ النَّاقَةِ
 هُوَسَانُ الْأَسَدِ لَانْهَاتَنِي خُطُوَتُهُ وَهُوَ رَعَى وَالْهُوَسُ بِالْتَّصَرُّكِ طَرْفٌ مِنَ الْخُنُونِ وَفِي
 حَدِيثٍ ثَابِي الْأَسَدُ قَاتِمًا هَيْسًا أَلَيْسَ يَذْكُرُ فِي تَرْجُمَةِ هَيْسٍ وَأَقْلَامُ (هَيْسٍ) الْهَيْسُ مِنَ
 الْكَيْلِ الْجُزْأِي وَقَدْ هَاسَ وَهَاسَ مِنَ الشَّيْءِ هَيْسًا أَخَذْنَاهُ بِكَتْفِهِ وَالْهَيْسُ السَّيْرُ أَيْ ضَرْبٌ كَانَ
 وَهَاسَ يَهْيَسُ هَيْسًا سَارًا أَيْ سِيرَ كَلَّ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ

أَحَدِي لَيْلًا لَيْكُ فَهَيْسِي هَيْسِي • لَا تَتَّقِي اللَّيْلَةَ بِاتَّقَرِيسِ
 وَهَيْسُ كَلِمَةٌ تَقَالُ فِي الْفَارَةِ إِذَا اسْتَبَحَّتْ قَرِيَةً أَوْ قَبِيلَةً فَاسْتَوْصَلَتْ أَيْ لَانِي مِنْهُمْ أَحَدٌ يَقُولُونَ
 هَيْسُ هَيْسٍ وَقَدْ هَيْسَ الْقَوْمُ هَيْسًا وَيَقَالُ جَلَّ فُلَانٌ عَلَى الْعُسْكَرِ فَهَاسَهُمْ أَيْ دَاسَهُمْ مِثْلَ
 دَاسَهُمْ وَيَقَالُ مَا لَنَا لَيْسَانِيْسُ أَيْ نَسْرَى وَهَيْسُ مَكْسُورٌ كَلِمَةٌ تَقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ امْكَانِ الْأَمْرِ
 وَاعْتِرَاقِهِ وَالْأَهْيَسُ الشُّجَاعُ مِثْلُ الْإِحْوَسِ وَالْهَيْسُ اسْمُ آدَاءِ الْقَدَانِ عَمَانِيَّةٌ وَالْهَيْسَةُ بَضْعُ الْهَاءِ
 أَمْ حَبْنِي عَنْ كِرَاعٍ وَالْأَهْيَسُ الَّذِي يَدُقُّ كُلُّ شَيْءٍ أَبُو عَمْرٍو سَاهَاهَا فَاهُ وَهَاسًا مَاذَا أَحْزَمْنَاهُ فَقَالَ
 هَيْسُ هَيْسُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِنْ قَسَمَانِ بْنِ عَادٍ قَالَ فِي صِفَةِ الثَّمَلِ أَقْبَلْتُ مَيْسًا وَأَدْبَرْتُ هَيْسًا قَالَ
 هَيْسُ الْأَرْضُ تَدْفُقُهَا فِي حَدِيثِ ثَابِي الْأَسَدُ لَا تُعْرِفُوا عَلِيْكُمْ فَلَانَا فَاهُ ضَعِيفٌ مَا لَعْنُهُ وَعَرَفُوا
 عَلِيْكُمْ فَلَانَا فَاهُ أَهْيَسُ أَلَيْسَ الْأَهْيَسُ الَّذِي يُوَسُّسُ أَيْ يَدُورُ بَيْنِي لِمَدُورِي فِي طَلِبِ مَا يَأْكُلُهُ فَذَا
 حَسَلَهُ جُلُسٌ فَلَمْ يَرِ حَوَالِيهِ فِيهِ الْوَاوُ وَاعْتَقِلَ بِالْبَاءِ لِحُزْجِ أَلَيْسَ

(فصل الواو) (وجس) أَوْجَسَ الْقَلْبُ قَرَعًا أَحْسَى بِهِ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزْرُ قَرَعًا وَجَسَ مِنْهُمْ

تقدم في فلس
 منها هَدِيمٌ ضَبَعَ هُوَسٌ •
 بكسر باضباع والواو
 ما هنا اه معصيه

قوله لاني كذا بالاصل وفي
 شرح القاموس لم يبق اه
 معصيه

قوله عمانيه وفي العباب
 بمائيه ا ه شارح القاموس

خيفة قال أبو إسحق معناه فاضمر منهم خوفاً وكذلك التوجس وقال في موضع آخر معنى أوجس وقع في نفسه الخوف الليث الوجس فزعة القلب والوجس القزع يقع في القلب أوفى السمع من صوت أو غير ذلك والتوجس التمسع إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائداً إذا وجس ركزاً من سنايكها • أو كلن صاحب أرض أو به الموم وأوجست الأذن وتوجست سمعت حسا وقول أبي ذؤيب

حتى أتبعه يوماً بمجسدة • ذوهر قيد أرا الصيد وجاس

قال ابن سيده هو عندي أنه على السب إذا لعرفه فعلا والوجس الصوت الخفي وفي الحديث أنه نهى عن الوجس هو أن يجامع الرجل امرأته أو جاريته والآخرى تسمع حسمها ومثل الحسن عن الرجل يجامع المرأة والآخرى تسمع فقال كانوا يكرهون الوجس قال أبو عبيد هو الصوت الخفي وفي الحديث دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا فقلت هذا بلال الوجس الصوت الخفي وتوجس بالنسي أحس به فتسمع له وتوجست النسي والصوت إذا سمعته وانت خائب ومنه قوله

• فقد أصبحت صوتهم متوجسا • والواجس الهاجس والأوجس الدهر وفتح الجيم هو الإفصح يقال لأفعل ذلك ميسس الأوجس والأوجس ويجس بجس الأوجس حكاة القاري أي لأفعله طول الدهر وما ذقت عنده أوجس أي طعما لا يستعمل إلا في النفي ويقال توجست الطعام والشراب إذا تذوقته قليلا وهو مأخوذ من الأوجس (درس) الواجس

من النبات ما قد غطي وجه الأرض ودست الأرض ودسا ودست وتودست تغطت بالنبات وكثر نباتها وقيل إنما ذلك في أول أبنائها أبو عبيد تودست الأرض وأودست بمعنى أي أبتت ما غطي وجهها وما أحسن ودسها إذا خرج نباتها وأرض ودست متودست ليس على الفعل ولكن على السب والودس والوديس والوداس ما غطاها من ذلك وفي حديث خزيمة وذكر السنه فقال وأيست الوديس هو ما أخرجت الأرض من النبات والودس أول نبات الأرض ودخان ودس والتوديس ري الودس من النبات والتودس ري الوداس وودس إليه بكلمة طرحها وما أدري أين ودس من بلاد الله وودس أي أين ذهب وودس على الشيء وقسا أي خفي وأين ودست به أي أين حباه والوديس الرقيق من العسل والودس القيب يقال إنما ياخذ السلطان من به ودس أي عيب (درس) الودس شيء أصفر مثل اللطخ يخرج على الرمي بين آخر الصيف وأول الشتاء إذا صاب الثوب لونه التهذيب الودس صبح والثوريس مثله وقد أورد الرمي فهو موديس

قوله حتى أتبعه يوما بمجسدة
كذا أنشدته هنا وأنشدني
عادة جليل لها رام يدل له
يوما وفي مادة ر عرقه يدل
بمجسدة اه معصمه

قوله ودست الأرض من
باب وعد وفتح اه

قوله ودسها كذا هو
مضبوط في الأصل التحريك
وضبط بالقلم في الصحاح
بالتسكين فقرر اه معصمه

وَأَوْرِسُ الْمَكَانُ فَهُوَ وَارِسٌ وَالْقِيَاسُ مُورِسٌ وَقَالَ شَرِيحَةُ الْحِطِّ الرِّمْتُ هُوَ سَائِدٌ وَمُحْطَبٌ
 أَيُّضًا الصَّاحِبُ الْوَرِسُ نَبْتُ أَصْفَرٍ يَكُونُ بِالْجَنِّ تَقْتَفِنُهُ الْغُفْرَةُ لَوَجْهِهِ يَقُولُ عَنْهُ أَوْرِسُ الْمَكَانِ
 وَأَوْرِسُ الرِّمْتُ أَيُّ أَصْفَرٍ وَرَقُهُ بَعْدَ الْأَدْرَاكِ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأِ الْأَصْفَرِ فَهُوَ وَارِسٌ وَلَا يَقَالُ
 مُورِسٌ وَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ وَوَرِسَتِ الثُّوبُ ثَوْبًا صَبَغَتْهُ بِالْوَرِسِ وَلِلْمَقْصُورِ رِسَةٌ صَبَغَتْ بِالْوَرِسِ
 وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْهِ مِلْحَفَةٌ وَرِسَةٌ وَالْوَرِسَةُ الْمَصْبُوغَةُ فِي حَدِيثِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 أَنَّهُ اسْتَقْبَلَ فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ قَدَحَ وَرِسٍ مُقْتَضٍ هُوَ الْمَعْمُولُ مِنَ الْخَشَبِ النَّصَارُ الْأَصْفَرُ فَنَبَغَتْ
 بِهِ لَصْفَرُهُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْوَرِسُ لَيْسَ بِبَرِّي يَزْرَعُ سَنَةً فَيَجْلِسُ عَشْرَ سِنِينَ أَيْ يَقِيمُ فِي الْأَرْضِ وَلَا
 يَتَعَطَّلُ قَالَ وَنَبَاهُ مِثْلُ بَيَاتِ السَّمْسِمِ فَذَا جَفَّ عِنْدَ ادْرَاكِهِ تَقَفَّتْ حَرَائِطُهُ فَيَنْفُضُ فَيَنْتَفِضُ
 مِنْهُ الْوَرِسُ قَالَ وَزَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ الثَّقَاتِ أَنَّهُ يَقَالُ مُورِسٌ وَقَدْ جَاءَ فِي شُعْرَاءٍ بِهَرْمَةٍ هَالِ

وَكَا تَمَّا خُضِبَتْ بِمُضْمُزٍ مُورِسٍ * أَبَا طَاهِرٍ مَنِ ذِي قُرُونٍ إِبَائِيلَ

وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي عُرْوَةَ رِسَ النَّبْتِ وَرِسًا أَخْضَرَ وَأَنْشَدَ

* فِي وَارِسٍ مِنَ التَّجِيلِ قَدْ ذَفِرَ * ذَكَرَكَ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ لَمْ أَجْعَلِ الْإِهْنَاءَ قَالَ وَلَا فُسْرَةَ غَيْرَ أَيْ
 حَنِيفَةً وَتَوْبَ وَرِسٍ وَوَارِسٍ وَوَرِسٍ وَوَرِسٍ مَصْبُوغٌ بِالْوَرِسِ وَأَصْفَرُ وَارِسٌ أَيْ شَدِيدُ الْبُيُوتِ
 بِالْعَوَاقِبِ كَمَا قَالَ الْأَصْفَرُ فَأَقِمْ بِالْوَرِسِيِّ مِنَ الْأَقْدَاحِ النَّصَارُ مِنْ أَجُودِهَا وَمِنْ الْجَمَلِ مَا كَانَ أَجْمَرَ
 إِلَى الْبُيُوتِ وَوَرِسَتِ الصَّخْرَةُ إِذَا رَكِبَهَا الطُّبْلُ حَتَّى تَحْضُرَ وَعَلَّاسٌ قَالَ أَمْرٌ وَالْقِيَاسُ

وَيُحْتَبَرُ عَلَى صِيغَةِ صَلَابٍ كَانَهَا * سَجَارَةُ غِيلٍ وَارِسَاتٍ يَطْلُبُ

(وس) الْوَسْوَسَةُ وَالْوَسْوَاسُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ مِنْ رِيحٍ وَالْوَسْوَاسُ صَوْتُ الْخَلِيٍّ وَقَدْ وَسَّسَ
 وَوَسَّسَ وَوَسَّاسًا بِالْكَسْرِ وَالْوَسْوَسَةُ وَالْوَسْوَاسُ حَدِيثُ النَّفْسِ يَقَالُ وَسَّسَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ
 وَوَسَّسَتْ وَوَسَّاسًا بِالْكَسْرِ الْوَاوُ وَالْوَسْوَاسُ بِالْفَتْحِ الْاسْمُ مِثْلُ الزَّيْزَالِ وَالزَّرْزَالِ وَالْوَسْوَاسُ بِالْكَسْرِ
 الْمَصْدَرُ وَالْوَسْوَاسُ بِالْفَتْحِ هُوَ الشَّيْطَانُ وَكُلُّ مَا حْدَثَتْكَ وَوَسَّسَ إِلَيْكَ فَهُوَ اسْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 قَوْسَوْسَ لَهَا الشَّيْطَانُ يَرِيدُ الْهَامُولِ لَكِنْ الْعَرَبُ تَوْصِلُ بِهِ هَذِهِ الْحُرُوفَ كَمَا هَلَا الْفَعْلُ وَيَقَالُ لَهَا مَسْ

الْمَصَادُّ وَالْكَلاِبُ وَأَصْوَاتُ الْخَلِيٍّ وَسْوَاسٌ وَقَالَ الْأَعَشَى

تَسْمَعُ لِلْخَلِيٍّ وَسْوَاسًا إِذَا انْصَرَفَتْ * كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عَشِيرَةٍ ذُرْجَلٍ

وَالْهَمْزُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ بِهَرْمَةٍ أَوْ بِوَسْمَةٍ صَوْتُ الْخَلِيٍّ وَسْوَاسًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

فَبَاتَ بِشَيْئِهِ نَادٍ وَبِهِرُهُ * تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَيْبُ

يعني بالوسواس همس الصياد وكلامه قال: بوتراب سمعت خليفة يقول الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط وفي الحديث الحمد لله الذي رد كيدته إلى الوسوسة هي حديث النفس والافكار ورجل مؤوسوس إذا غلبت عليه الوسوسة وفي حديث عثمان رضي الله عنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم مؤوسوس ناس وكنيت فمين مؤوسوس يريد أنه اختلط كلامه ودعش بموته صلى الله عليه وسلم والوسواس الشيطان وقد مؤوسوس في صدره ومؤوسوس المعوق له عز وجل من شر الوسواس الخناس أراد ذي الوسواس وهو الشيطان الذي يؤوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير إنه رأس كراش الحية يجثم على القلب فإذا ذكر العبد الله خنس وإذا ترك ذكر الله مرجع إلى القلب يؤوسوس وقال القراء الوسواس بالكسر المصدر وكل ما حدث لك أو مؤوسوس فهو وسواس وفلان مؤوسوس بالكسر الذي تعتبر به الوسواس ابن الاعراب رجل مؤوسوس ولا يقال رجل مؤوسوس قال أبو منصور وإنما قيل مؤوسوس لتعديته نفسه بالوسوسة قال الله تعالى ونعلم ما يؤوسوس به نفسه وقال ربه تصف الصياد

قوله أراد ذي الوسواس عبارة القاموس وشرحه (الوسواس) اسم (الشيطان) وبه فسر قوله تعالى من شر الوسواس الخناس وقيل أراد الخناس معصية

• وسوس يدعو لمخلص الرب القلق • يقول لما حسن بالصياد وأراد مبه وسوس نفسه بالعداء حذرًا خفية وقد وسوست إليه نفسه وسوسة وسواسا بالكسر وسوس الرجل ثلثه كلاما خفيا وسوس إذا تكلم بكلام لم يمينه (وطس) وطس الشيء وطسا كسره ودفقه والوطيس المعركة لأن الخيل تطسها بجوافرها والوطيس النور والوطيس حفرة تحتفر ويختبئ فيها وبشوى وقيل الوطيس شيء يختفي مثل النور يختبئ فيه وقيل هي ثور من حديثه به شبه حر الحرب وقال التبي صلى الله عليه وسلم في حنين الأنبي الوطيس وهي كلمة لم تسمع إلا منه وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق الأصمعي الوطيس حجارة مدورة فإذا جيت لم يكن أحد الوطاة عليها يضرب متلا ملامر إذا اشتد دحج الوطيس ويقال طيس الشيء أي أحمر الحجارة وضعتها عليه وقال أبو سعيد الوطيس الضراب في الحرب قال ومنه قول علي رضوان الله عليه الأنبي حجي الوطيس أي حجي الضراب وجئت الحرب واشتدت قال وقول الناس الوطيس النور باطل وقال ابن الاعراب في قولهم حجي الوطيس هو الوطاة الذي يطس الناس أي يدقهم ويقتلهم وأصل الوطس الوط من الخيل والابل وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم رفعته يوم مؤوسوس فمعركة القوم فقال حجي الوطيس وقال زيد بن كثنو الوطيس تحتفر في الأرض ويصقر رأسه ويخترق فيه حرق للدخان ثم يوقد فيه حتى يحرق ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يؤتى من الضلوع اللحم عات لم تحتفر

وروي عن الاخفش نحوه ابن الاعرابي الوطيس البلاء الذي يطس الناس أي يدقهم ويقتلهم
قال ابن سيده وليس ذلك بقوى وجهه كله أو طسة ووطس والوطيس وطه الخيل هذا هو الاصل
ثم استعمل في الابل قال عنترة بن شداد العيسى

حُطارة غب السرى مواراة • تطس الاء كطيدات حُطيم

الوطس الضرب الشديد بالنخف وغيره وحطارة تحرك ذنبها في مشيها النشاطها وغب السرى بعه
ومواراة سر بعه دوران اليد والرجلين والاء كأم جمع أمكة للمرتفع من الارض وقوله ذات خف
ميم أي تكسر ما تطوه يقال وثمة إذا كسره وأوطاس موضع (وقس) الوعة
والأوعس والوعس والوعدة كله السهل اللين من الرمل وقيل هي الارض اللينة ذات الرمل
وقيل هي الرمل تغيب فيه الارجل أنشد ابن الاعرابي • ألقط طلاءوعدة الحومان • والجمع
أوعس ووعس وأوعس الاخيرة جمع الجمع والسهل أوعس والميعاس مشلهو وعسه الرمل
وأوعسه ما نل منه سهل والموعس كالوعس أنشد ابن الاعرابي

لأترقي الموعس من عدايها • ولأبالي الجديب من جنايها

والميعاس كالوعس قال الليث المسكان الذي فيه الرمل من الوعس وهو الرمل الذي توسخ فيه
القوام ورمل أوعس وهو أعظم من الوعاء وأنشد • ألبسن دغصاين ظهري أوعسا •

وقال جرير • حتى الهدم له من ذات الموعاس • وأنشد ابن الاعرابي

• ألقط طلاءوعدة الحومان • وأوعس القوم ركبو الوعس من الرمل والميعاس الطريق

وأنشد • واعرن ميعاسا وجهورات • من الكنيس متعرضات

والميعاس الارض التي لم توطأ ووعسه الدهر حنكه وأحكمه والموعاسة والابعاس ضرب من

سير الابل في مدا أعناق وسعة حطاف في سرعة قال

كم أجتب من ليل اليك وأوعت • بنا السيد أعناق المهارى الشاع

السيد منصوب على الظرف وعلى السعة وأوعس بالأعناق إذا مددت الاعناق في سعة انقطو

والموعاسة المبارقة في السير وهي المواضع لا تكون الموعاسة الا بالليل وأوعسنا أدبنا

والوعس شدة الوطء على الارض والموعوس كالمدعوس والوعس شبر تعمل منه العدا ان التي

يضر بها قال ابن مقبل • رهاوي بمنز ددفا • ترجع في عود وعس مر

(وقس) الليث الوقس الفاحشة وذكرها قال العجاج

قوله حتى الهدم له الخ عبادة
القاموس وشرحه (وذا)
الموعاس موضع قال
جرير حتى الهدم له الخ اه
كتبه مصححه

وَصَاحٍ مِنْ حَاصِنَاتِ مَلَسَ • عَنِ الْأَدْنَى عَنْ قِرَافِ الْوَقْسِ

ضرب الجرب مثلاً لقاحشة قال والوقس الصوت وصوابه الوقس الجوهرى وقته وقفاً أى قرته
 جعله فاحشاً خطأ فى لفظ الوقس معنى الصوت وصوابه الوقس الجوهرى وقته وقفاً أى قرته
 وإن بالعبير لوقسا إذا قرعنى من الجرب وهو يعبر موقوقس والوقس الجرب وقيل هو أول الجرب
 قبل انتشاره فى البدن قال • الوقس يعدى قعد الوقسا • الأزهرى سمعت عراية من بنى
 نمر كانت استرعت ابلاً جرباً فلبا أراحها سألت صاحب النعم فقالت أين أوى هذه الموقسة
 أراحت بالموقسة الجرب ومن أمنالهم

الوقس يعدى قعد الوقسا • من يذن للوقس يلاق نقسا

الوقس الجرب والنقس الهلال بضرب مثلاً لتجنب من تكره سمعته يقال إن به لوقسا إذا عارفه
 شى من الجرب وأشد الاسمى للجراج

يَصْقِرُ اللَّيْسَ أَصْفَرًا الْوَرْسَ • مِنْ عَرَقِ النَّضْعِ عَصِمَ الدِّيسَ • مِنْ الْأَدْنَى مِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ
 وقوماً وقاس قطفون متهمون يتهمون بالجرباء تقول العرب لامساس لامساس لاخبر فى
 الوقاس ورأيت أوقاساً من الناس أى أخلاطاً ولا واحد لها والوقس السقاط والبعيد عن
 كراع (وكس) الوقس النقص وقد وكس الشئ تكس وفى حديث ابن مسعود لها
 مهر مثلها لا وكس ولا شط أى لا نقصان ولا زيادة الوقس النقص والشط الجور ووكت فلانا
 قصته والوكس اقتصاع الثمن فى البيع قال

بَيْنَ مِنْ دَالَةِ غَيْرِ وَكَسٍ • دُونَ الْفَلَاءِ وَنَوْبِ الرُّخْصِ

أى بين من ذلك غيرى وكس وجع بين السين والصاد وهذا هو الذى يسمى الاكتفاء ويقال
 لا تكس بافلان الثمن وإنه ليوضع ويوكس وقد وضع ووكس وفى حديث أبى هريرة من باع يعقبن
 فى بيعتهما وكسهما وأرباباً قال الخطابى لأعلم أحداً قال بظاهر هذا الحديث وصحح البيع
 بأوكس الثمن إلا ما يحكى عن الأوزاعى وذلك لما يستضمن من الغرر والجهالة قال فان كان الحديث
 صحيحاً فينبى أن يكون ذلك حكومة فى شئ بعينه كأن أسلفه ديناراً فى قفيز إلى أجل فلما حل
 طالبه فجعله قفيزين إلى أمد آخر فهذا بيع ثان دخل على البيع الأول فبدل إلى أوكسهما أى
 اقتصهما وهو الأول فان تبعاً البيع الثانى قبل أن يتقابضا كانا مبيعين وقد وكس فى السلعة
 وكسا وأوكس الرجل إذا ذهب ماله والوكس دخول القدر فى شئ غدة قال

• هجها قبل لالي الوكس • أبو عمرو الوكس منزل القمر الذي يكشف ويرأت الشجة على وكس اذ ابتق في جوفهائي ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضا على ما لم يسم فاعله فيما أي خسرو في الحديث ان معاوية كتب الى الحسين بن علي رضي الله عنهما اني لم أكسز ولم أخسذ قال ابن الاعراب لم أكسز لم أقمك ولم أخسذ أي لم أباعدك مما تحب واذ قل من وكس يكس والثاني من خاس يخس به أي لم أنقص - فلك ولم أنقص عيذك (ولس) الولس الخيانة ومنه قوله لا يؤالس ولا يدالس ومالي في هذا الا مروكس ولادلس أي مالي فيه خديعة ولا خيانة والمواصلة الخداع يقال قد نوالسوا عليه وترأقدا عليه أي تاسروا عليه في خبي وخديعة ووالسه خادعه والمواصلة شب المداهنة في الامر ويقال للذهب ولأس والوكس السرعة وولست الناقه تلس ولأسنا فهي وكس أسرع وقيل أعنت في سيرها وقيل الوكس سير فوق العتق والابل وكس بعضها بعضا في السير وهو ضرب من العتق التهذيب الوكس الناقه التي تلس في سيرها وتساو الوكس السريعة من الابل (وس) الوس اختكالك الشيء بالنسي حتى يتجردها قال الشاعر • وقد جرد لا تخفوس الحوارك • قال ولم اسمع الوس اغيرة والرواية مورموراك وأوس العنب لأن للفضج امرؤ وموسه فاجرة زانية تميل لم يدها كما سميت خير يعامن التفرع وهو اللين والضعف وربما سميت أمه الخدمة مؤسست والمؤسست الفوارج مجاهرة وفي حديث جريج حتى تظرف وجوه المؤسست ويجمع على مامس أيضا ومواميس وشباب الحديث يقولون ماميس ولا يصح الاعلى اشباع الكسرة ليصيرياء كطنيل ومطافيل ومطافيل وفي حديث أبي وائل أن ثرايباع الدجال ولاد الماميس وفي رواية أولاد الموامس قال ابن الاثير وقد اختلف في أصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من الهزبة وبعضهم يجعله من الواو وكل منهما تكلفه اشتقاقا فيه بعدد كرهاه في حرف الميم لظاهر انظها ولاختلافهم في انظها (وهس) الوهس شدة الغمز والوهس الكسر عامة وقيل هو كسر الشئ ووهينه وبين الارض وقاية كالتباشر به الارض والوهس الدق وههرها وهو موهوس ووهيس والوهس الوط ووهسه ووهسا ووطه ووطا شديدا ومروهس أي يقرع الارض غمزا شديدا وكذلك يوهز ورجل وهس ووطه ذليل والوهس أيضا السير وقبل شدة السير ويوصفه فيه قال سير وهس وقد نواهس القوم والوهس أيضا شدة البضع والا كل وانشد

كأنه ليتعزى نديباش • بالعتز ينضغي وهاس

وَوَيْسَ وَهَوَاوَيْهَا اسْتَدَأْ كُلَّهُمْ تَصْعَه وَالْوَيْسَةَ أَنْ يَطْلُبَ الْجَرَادُ ثُمَّ يَحْجُفُ وَيَذُقُ فَيُفْجِعُ
وَبِزْكَلٍ يَسْمُ وَيَقِيلُ يَسْكُلُ يَسْمُنُ وَيُسْكُلُ أَيْ يَحْطُطُ وَيَقِيلُ يَحْطُطُ بِدَسْمِ الْجَوْهَرِيِّ التَّوْهُسُ شَى
الْمَنْقَلُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَيْسُ الشَّرُّ وَالْيَمِينَةُ قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ * يَنْقُصُ الْأَعْرَاضُ وَالْوَيْسُ *
وَالْمَوَاهِجَةُ الْمُنْشَارَةُ (وَيْسٌ) وَيُسٌ كَلِمَةٌ فِي مَوْضِعٍ رَافِعَةٍ وَاسْتَلْزَجَ كَقَوْلِكَ اللَّصْبِ وَيَسَهُ مَا أَمْلَحَهُ
وَالْوَيْشُ وَالْوَيْسُ عِزَّةُ الْوَيْلِ فِي الْمَعْنَى وَيُسٌ لَهُ أَيْ وَيْلٌ وَقِيلَ وَيُسٌ نَصْغِيرٌ وَتَحْقِيرٌ امْتِعَاوَسَ مَنْ
اسْتَعْمَلَ الْفِعْلَ مِنَ الْوَيْسِ لِأَنَّ الْقِيَاسَ تَقَاوَمَتْ مِنْهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ صُرِفَ مِنْهُ فَعِلٌ لَوَجِبَ اعْتِلَالُ
فَاتِهِ وَعَدَمُ عَيْنِهِ كَبَّعَ فَصَامُوا اسْتَعْمَلَهُ لِمَا كَانَ يَعْقُبُ مِنْ اجْتِمَاعِ اعْلَالَيْنِ هَذَا أَقُولُ ابْنُ جَنِّي
وَأَدْخَلَ الْأَقْبُوَالَةَ الْأَلَامَ عَلَى الْوَيْسِ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ فَلَا أَدْرَى أَسَمِعَ ذَلِكَ أَمْ هُوَ مِنْهُ تَبَسُّطٌ وَإِذْ قُلُ
وَقَالَ ابْنُ جَوَاهِرٍ فِي كِتَابِهِ أَمَّا وَيْسٌ فَانَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا لِلصَّبِيَانِ وَأَمَّا وَيْلٌ فَكَلامٌ فِيهِ غَلْظٌ وَشَمٌّ قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى لِلْكَافِرِ وَيْلُكُمْ لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَيْدًا وَآمُوا بِشَيْءٍ فَكَلَامٌ لِيَنْ حَسَنٌ قَالَ وَيرَوِي أَنَّ وَشَعَ
لَا هَلْ الْخِنَةَ وَيْلٌ لَاهِلِ النَّارِ قَالَ ابْنُ مَنصُورٍ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ مَا قَالَ قَالَ لِعِمَارٍ وَشَعَ ابْنُ سُمَيَّةٍ تَقْتُلُهُ الْقَتْلَةُ الْبَاغِيَةُ وَنَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ فِي
الْحَدِيثِ قَالَ لِعِمَارٍ وَيْسٌ ابْنُ سُمَيَّةٍ قَالَ وَيْسٌ كَلِمَةُ تَقَالُ لِيَنْ يَرْحَمُ وَيُرْتَقَى بِمَعْنَى وَشَعَ وَحُكْمُهَا
حُكْمُهَا وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِنَّمَا إِلَهُ تَبِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ خَرَجَ مِنْ
تَجْرِبَتِهَا الْيَلَا فَنَظَرَ إِلَى سَوَادِهَا فَخَفَّعَهَا وَهُوَ فِي جَوْفِ تَجْرِبَتِهَا فَوَسَدَ لَهَا نَفْسًا عَالِيًا فَقَالَ وَيْسُهَا مَاذَا
لَقِيتَ الْمَلِيَّةَ وَلَقِيَ فُلَانٌ وَيْسًا أَيْ مَا يَرِيدُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
عَصَتْ حَبَّاحٌ شَبْنًا وَقَيْسًا * وَلَقَيْتُ مِنَ السَّكَاحِ وَيْسًا
قَالَ بِمَعْنَاهَا إِنَّمَا لَقِيتُ مِنْهُ مَا شِئْتُ فَالْوَيْسُ عَلَى هَذَا هُوَ الْكَبِيرُ وَقَالَ مَرَّةً لَقِيَ فُلَانٌ وَيْسًا أَيْ
مَا لِيرِيدُ وَفَسَّرَهُ هَذَا الْبَيْتُ أَيْضًا قَالَ ابْنُ تَرَابٍ سَمِعْتُ أَبَا السَّمِيدِ يَقُولُ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ أَنَّهُمَا بِمَعْنَى
وَاحِدٍ وَقَالَ ابْنُ الْكَيْتِ فِي الْأَلْفَاظِ أَنْ صَحَّ لَهُ يَقَالُ وَيْسٌ لَهُ قَفْرُهُ وَالْوَيْسُ الْقَفْرُ يَقَالُ أَسُهُ أَوْ سَا
أَيْ شُدُّ قَفْرِهِ

قوله ماذا لقيت الذي في
في النهاية ما لقيت ٨٥

(فصل الياء) (ياس) الْيَاسُ الْقُنُوطُ وَقِيلَ الْيَاسُ تَشْيِيزُ الرَّجَاءِ يَيْسُ مِنَ الشَّيْءِ يَسَّاسٌ
وَيَيْسٌ نَادِرٌ عَنْ سَيُوبِهِ وَيُسٌ عَنْهُ أَيْضًا وَهُوَ شَذُّ قَالَ وَانْمَا حَذَفُوا كِرَاهِيَةَ الْكُسْرَةِ مَعَ الْيَاءِ
وَهُوَ قِيلٌ وَالْمَصْدَرُ الْيَاسُ وَالْيَا سَعَةُ الْيَاسِ وَقَدْ اسْتَبَيَّاسَ وَأَيَّاسَتَهُ وَانْمَلَيْتَ وَيُسٌ وَيُوسُ
وَيُوسٌ وَالْجَمْعُ يُوُوسٌ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ فِي خُطْبَةٍ كَتَبَهَا وَأَمَّا يَيْسٌ فَالْآخِرَةُ مَقْلُوبَةٌ عَنْ الْأَوَّلِ

لأنه لا مصدر لآيس ولا يجزى يآيس اسم رجل فانه فعلا من الآيس وهو العطاء كما يجزى الرجل عطية الله وهدية الله والفصل قال أبو زيد علياء مضر تقول تحسب ويثم ويثس وسفلاها بالفتح قال سيبويه وهذا عند أصحابنا انما يجزى على لغتين بمعنى يثس وآيس وآيس يثس لغتان ثم يركب نحو حمالقة وأما متى يثق ووفى يثق ويرم ويرم يلى وثق يثق ويرث يرث فلا يجوز فيه الا الكسر لغوة واحدة وآيسه فلان من كذا فاستئس منه بمعنى آيس وآيس أيضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد وفي حديثهم معبد لا يأس من طول أى انه لا يؤيس من طوله لانه كان الى الطول أقرب منه الى القصر والآيس ضد الرياء وهو في الحديث اسم تكرهت فتوح بل النافية ورواه ابن الجارى في كتابه لا يأس من طول فقال معناه لا يؤيس من أجل طوله أى لا يأس مطاؤه منه لانراط طوله فآيس بمعنى مؤس كما دافق بمعنى مدفق والآيس من التل لان صاحب مؤس منه ويثس يثس وآيس علم مثل حسب يحسب ويحسب قال حليم بن وثيل البربوى ذكر بعض العلماء انه لولده جابر بن حليم دليل قوله فيه أتى ابن فارس زهدم وزهدم فرس حليم أقول لهم الشعب اذيسرونى • ألم يأسوا الى ابن فارس زهدم

يقول ألم تعلموا قوله يسرونى من اسار الجز ورأى يجتزرونى ويقتسغونى وروى يأسرونى من الأسروا ما قوله اذيسرونى فانه ذكر ذلك لانه كان وقع عليه سبأ فضر به عليه بالميسر يتحاسبون على قصعة فذا هو زهدم اسم فرس وروى الى ابن قاتل زهدم وهو رجل من عيس فعلى هذا ابصح أن يكون الشعر لسحيم وروى هذا البيت أيضا في قصيدة أخرى على هذا الروى

وهو أقول لاهل الشعب اذيسرونى • ألم يأسوا الى ابن فارس لأزم

وصاحب أصحاب الكشي كاتما • سقامهم بكفهم سمام الأراقم

وعلى هذه الرواية أيضا يكون الشعر به دون ولده لعمد ذكر زهدم في البيت وقال القاسم بن معن يثس بمعنى علم لغة هو آزن وقال الكلبي هي لغة وهيل حتى من الفتح وهم رطش يثس وفى الصحاح لغة الفتح وفى التنزيل العزيز أقلم يثس الذين آمنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا أى أقلم يعلم وقال أهل اللغة معناه أقلم يعلم الذين آمنوا على يثس وامعه أن يكون غير ما علوه وقيل معناه أقلم يثس الذين آمنوا من ايمان هؤلاء الذين وصفهم الله بانهم لا يؤمنون قال أبو عبيد كان ابن عباس يقرأ أقلم يثس الذين آمنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا قال ابن عباس كتب الكتاب أقلم يثس الذين آمنوا وهو ناعس وقال المفسرون هو فى المعنى على نفسه يرهم الا ان الله

تبارك وتعالى قد أوقع الى المؤمنين انه لو شاء لهدى الناس جميعا فقال أفلرأسوا علما يقول
 يؤيهم العلم فكان فيه العلم مضمرا كما تقول في الكلام قد يفتنك إن لا تلغ كما تلقت قد
 علمته علما وروى عن ابن عباس انه قال يئس بمعنى علم لغة لفتح ذل ولم نجد هاء في العربية الا على
 ما فسرت وقال أبو اسحق القول عندى في قوله أفلرأس الناس الذين آمنوا من ايمان هؤلاء الذين
 ومنهم الله بانهم لا يؤمنون لانه قال لو شاء الله لهدى الناس جميعا اوله أخرى يئس
 وأينس أى أياستة وهو اليأس واليأس وكان في الاصل الايأس بوزن اليعاس ويقال استيأس
 بمعنى يئس والقرآن نزل بلفظ من قرأ يس وقدرى بعضهم عن ابن كثير انه قرأ فلا تأبوا بلا
 همز وقال الكسائي سمعت غير قبيلة يقولون يئس يئس بغير همز واليأس اسم (يس) اليئس
 بالضم نفي الرطوبة وهو مصدر قولك يئس الشيء يئس وييس الاول بالكسر نادريسا
 ويسا وهو يئس والجمع يئس قال

أورد هاهنا دعنى نجسا • يترأعونوا وشنا يئسا

واليس بالفتح اليايس يقال حطب يس قال نعلب كأنه خلقه قال علقمة

تخضض أذان الحديدي عليهم • كما خضضت يس الحدا جنوب

وقال ابن السكيت هو جمع يئس مثل ركب وركب قال ابن سيده واليس واليس اسمان
 للجمع ويئس الشيء تخفيفه وقديسته فائس وهو اقفل فأدغم وهو يئس عن ابن السراج
 وشي يئس يئس قال عبيد بن الارض

أما إذا استقبلتها فكأنها • ذبلت من الهدي غير يئس

أراد عذب ذبلت وقتا ذلت خذفت الموصوف وأتت يئس أذلوا التامن الياء يئس كله
 كئيس وأينس ومكان يس وييس يئس كذلك وأرض يس ويس وقيل أرض يس قديس
 ماؤها وكؤها ويس طلبة شديدة واليس بالتحريك المكان يكون طبائيا يس ومنه قوله تعالى
 فأضرب لهم طريقا في البحر يساوي قال أيضا امرأة يس لا تنبل خيرا قال الرازي

• الى عجوز شئة الوجه يس • ويقال لكل شيء كانت السدوة والرطوبة فيه خلقته فهو يئس
 فيه يساوما كان فيه عرسا قلت جف وطريق يس لأن سدوة فيه ولا بل واليس من الكلا الكثير
 اليأس وقد أتيست الخضر وأرض مؤبسة الأصمعي يقال لما يس من أحرار البقول وذكورها
 اليس والخصيف والقفيف وأما يس الهيمى فهو العروب والصار قال أبو منصور ولاية اليا

قوله يئس بمعنى علم الخ
 كذا بالاصل والخطب سهل
 اه

قوله هو يس فيه يسا كذا
 بالاصل مضبوطا اه

قوله العروب كذا بالاصل
 وحر اه معجمه

يَس من الحلي والصليان والحلّة يسّ وانما اليسّ ما يس من العشب والبقول التي تتناثر اذا
يسّت وهو اليسّ واليسّ ايضا منه قول ذي الرمة

ولم يبق بالظلماء مما عنت به • من الرطب الا ينشأ وهينها

وروي يسيها بالفخ وهما الفتان واليس من النبات ما يس منه يقال يسّ فهو يسّ مثل سلم
فهو يسّ ويسّت الارض يسّ بقلها ووايسّ القوم ايضا كما يقال أبرزوا من الارض الجسر
ويقال للعطب يسّ وللارض اذا يسّت يسّ ابن الاعراب يسّ هي السواء والفندورة
والشعر اليابس اذ هو ولا يرى فيه شجّ ولا دهن ووجه يابس قليل الخيرة وشة يسّ ويسّ
انقطع لهنافيس شرعها ولم يكن فيها لين وثان يسّ ويسّة يسّة ضامرة الكون عن
ابن الاعراب والفخ عن نعلب وكلّ يابس وقد استعمل في الحيوان حكى الليث ان نساء العرب
يقلن في الأخذ أخذته بالدردي يسّ تدرك العرق اليسّ قال نعيّ الذكر ويسّت الارض ذهب
ماؤها وسأها وابتست كثر يسّها والايّسان عظاما الزطيقين من اليد والرجل وقيل ما ظهر
منهما وذلك ليسهما والايّاس ما كان مثل عرقوب وساق والايّسان ما لحم عليه من الساقين
قال أبو عبيدة في ساق الفرس ايّسان وهما ما يسّ عليه اللحم من الساقين وقال الراعي

فقتله الصقّ يايسّ ساقها • فان شجرة العرقوب لا تحبّر النساء

قال أبو الهيثم الايسّ هو العظم الذي يقال له الظنبوب الذي اذا غمرته في وسط ساقك آلمك واذا
كسر فقد ذهب الساق قال وهو اسم ليس شعث والجمع الايّاس ويسّ الماء العرق وقيل العرق
اذا جفّ قال بشر بن أبي حازم يصف خيلا

ترأها من يسّ الماء شيئا • مخاطط درقنها غرار

الفرار انقطاع الدرة يقول نعطى أحبا ناوتنح أحبانا وانما قال شيئا لان العرق يجف عليها
فتبيض ويقال للرجل ايّسّ يارجل أي اسكت وسكران يابس لا يكلم من شدة السكر كان
الجرأ سكته بجرانها وحكي أبو حنيفة رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعندي انه صكر
جدا حتى كانه مات جفّ (يوس) اليّاس اليل واليّاس بن مضر معروف وقول ابى
القاسم الكلي

فلوان داه اليّاس بي قاعاني • طيب بارواح العقيق شقاني

قال نعلب داه اليّاس يعني اليّاس بن مضر كان أصابه اليل فكانت العرب تسمي اليل داه اليّاس

قوله واليسّ ايضا كذا
بالاصل ولعله واليسّ شنع
الياء مسكون الياء مصححه

(حرف السين المجبة)

السين من الحروف المهموسة والمهموس حرف لأن في محرمه دون المجهور وحري مع النفس

فكان دون المجهور في رفع الصوت وهو من الحروف الشجرية أيضا

(فصل الآلف) (أش) الأَشُّ الجمع وقد أشه وأبش لاهله بأش أبش كَسب ورجل أبش

مكتسب ويقال تابش القوم وتبشوا إذا اجتنبوا وتجمعوا (أرش) أرش بينهم كل بعضهم

على بعض وحش والتأريش التخرش قال رؤبة * أصحبت من حرس على التأريش *

وأرشت بين القوم تأريشا فسدت وتأريش الحربي والتأريش ما والارض من الجراحات ما ليس

له قدر معلوم وقيل هودية الجراحات وقد تكررت في الحديث ذكر الأرض المشروع في الحكومات

وهو الذي يأخذه المشتري من البائع إذا أطلع على عيب في المبيع وأروش الجنائز والجراحات

جاءت قتلها عما حصل فيها من النقص وتجي أرضا لمن أسباب النزاع يقال أرشت بين القوم إذا

أوقعت بينهم وقول رؤبة * أصبح قلم بشر مأروش * يقول ابن عريضي صحيح لا عيب فيه

والمأروش أغدوش وقال ابن الاعرابي يقول أشطر حتى تغفل فليس لك عندنا أرض إلا الأتشة

يقول لا تقتل انسانا فدية أبدا قال والارض الدية شعر عن أبي نهميل وصاحبه الأرض الرشوة ولم

يعرفه في أرض الجراحات وقال غيره هما الأرض من الجراحات كالتجعة ونحوها وقال ابن شميل

أترش من فلان تجاشك إذا فلان أي خذ أرضها وقد أترش العماش واستسلم للقصاص وقال أبو

منصور أصل الأرض الخدش ثم قيل لما يؤخذ به لها أرض وأهل الحجاز يسمونه التندرو وكذلك

عقر المرأة ما يؤخذ من الواطئ منها البضعها وأصله من العقر كأنه عقرها حين وطئها وهي بكر

فأقتصم أفضل لما يؤخذ بسبب العقر عقر وقال القتيبي يقال لما يدفع بين السلامة والعيب في

السلمة أرض لأن المتاع للشوب على أنه صحيح إذا وقف فيه على حرق أو عيب وقع بينه وبين البائع

أرض أي خصومة واختلاف من قولك أرشت بين الرجلين إذا عرت أحدهما بالآخر وأوقعت

بينهما الشر قسمي ما قص العيب الثوب أرضا إذا كان سببا للأرض (أشش) الأشش والأشش

والهشاش النشاط وقيل هو الاقبال على الشيء نشاط أشه يؤشأ أشوا وأشند

* كيف يؤشأه ولا يؤشئه * والأشش الهشاش وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان إذا رأى من

أعجابه بعض الأشش وعظلم أي اقبالا نشاط والأشش والهشاش الطلاقة والبشاشة وأش

القوم يؤشون أشا قام بعضهم الى بعض وتحرروا قال ابن دريد وأحسبهم قالوا أش على عتمة يؤش

قوله أصبح كذا في الأصل

وفي شرح القاموس به

أصبح وهما بمعنى أفق واتببه

فلمحذر الرابة وصدده

وقيل هذا المزمع المحنوس

أه محصيه

أشامل هَشَّ هَشًّا قَالُوا هَشَّ عَلَى حَقِيقَتِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَشَّاءُ الْخَبْرُ الْبَابُ الْهَشُّ وَأَشْدُّهُ

وَبَقَاةٌ مِنْ بَنِي الْعَنَازِ • حَاكَّةٌ ذَاتُ هَنْ كَاَزَ

ذِي عَضْدَيْنِ مَكَارِزَايَ • نَاسٌ لِقَبْلَةٍ وَخَاَزَ

شعر عن بعض الكلايين أشت الشصمة ونشت قال أشت اذا أخذت تحلب ونشت اذا قطرت

(أقش) بنو أقش حتى من الجن اليهم تنسب الابل الأقشية أنشدنيوه

كَأَنَّكَ مِنْ جَالِ بَنِي أَقْشِ • يُقَعِّقُ بَيْنَ جِلْبَعَيْنِ

وقال نعلبهم قوم من العرب

(فصل الباء) (برش) البرش والبرشون مختلف نقطة جراء وأخرى سوداء وغبراء

أو نحو ذلك البرش من لمع يابض في لون الفرس وغيره أي لون كان الالتمية وخص العياني به البرذون وقد برش وبرش وهو أترش الأبرش الذي فيه ألوان وخطط البرش الجميع والبرش في شعر الفرس نكت صفار تخالفها ولونه والفرس أترش وقد برش الفرس أبرشاً وشاة برشاً في لونها نقط مختلفة وحية برشاً بمنزلة الرقاص والغريش مثله قال رؤبة

وَرَكَّتْ صَاحِبَتِي قَتْرِيَشِي • وَأَمَقَطَتْنِ مَبْرَمِ بَرِيَشِ

أي فيه ألوان والأبرش لقب جذية بن مالك وكان به برص فكانوا به عنه وقيل حتى الأبرش لانه أصابه حرق فبقى فيه من أتر الحرق نقط سوداً وجرو وقيل لانه أصابه برص فهابت العرب أن تقول برص فقالنا برش وفي التهذيب وكان جذية الملك أترص فقبحته العرب الأترش الأبرش الأرقط والامر الذي تكون فيه بقعة يضاف أخرى أي لون كان والاشيم الذي يكون به شام في جسده والمذتر الذي يكون به نكت فوق البرش وفي حديث طرماح رأيت جذية الأبرش قصيراً ببرش هو صغيراً ببرش والبرش هولون مختلط جرة وباضاً وغيرهما من الألوان وبردون أترش ذو برش وصنة ربشاً وموشاة وبرشاً كثيرة العشب وقولهم دخلنا في البرشاة أي في جماعة الناس ابن سيده وبرشاً الناس جامعهم الاسود والاحمر وما أدرك أي البرشاة هو أي الناس هو وأترش برشاً وبرشاً كثيرة اللب مختلف ألوانها ومكان أبرش كذلك بنو البرشاة قبيلة هو بذلك البرش أصاب أمهم قال النابغة

وَرَبَّ بَنِي الْبَرَشَاءِ هَلْ وَقِسَهَا • وَسَيَّانَ حَبِطُ اسْتَهْلَتْهَا الْمَنَاهِلُ

وبرشان اسم والابرشية موضع أنشد ابن الاعرابي

تَطْرُقُ بِهْصَرِ الْبَرْشَةِ نَظْرَةٌ • وَطَرْقُ وَاءِ النَّاطِرِ بِنِصِيرٍ

(برقش) اَبْرَقَشَ فام من مَرَضِهِ المَهْدِيبِ اَطْرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ وَابْرَقَشَ اَي فاق بمعنى واحد
(برقش) بَرَقَشَ الرَّجُلُ بَرَقَشَةً وَابْرَقَشَ عَرَبًا وَابْرَقَشَتْهُ تَقْيِشُ بِالْوَاوِ شَيْءٌ وَاِذَا اخْتَلَفُوا
الْاَرَقَشَ سُمِّيَ بَرَقَشَةً وَبَرَقَشَةً نَفْسُهُ بِالْوَاوِ شَيْءٌ وَبَرَقَشَ الرَّجُلُ تَرَبُّنًا بِالْوَاوِ شَيْءٌ مَخْتَلَفَةٌ وَكَذَلِكَ
الْبَيْتُ اِذَا الْوَنُ وَتَبَرَقَشَتِ الْبِلَادُ تَرَبُّنًا وَتَلَوْنًا وَاصْلًا مِنْ اَبْيَ بَرَقَشَ وَتَرَكَّتِ الْبِلَادُ بَرَقَشًا اَي
مُتَلَفَةً زَهْرًا مَخْتَلَفَةً مِنْ كُلِّ لَوْنٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاسْتَدْلَفَ الْفَنَاءَ

تَطِيرُ حَوَالِي الْبِلَادِ بَرَقَشًا • بَارَوْعَ طَالِبِ التَّارَاتِ مُطْلَبٍ

وَقِيلَ لِلْبِلَادِ بَرَقَشٌ مُجْتَمِعَةٌ خَلَاءَ كِبَالِ قَعِ سِوَاهُ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ يَهْوِي مِنَ الْأَضْدَادِ وَالْبَرَقَشَةُ التَّفَرُّقُ عَنْهُ
أَيْضًا وَالْبَرَقَشُ الْفَرَحُ الْمَسْرُورُ وَابْرَقَشَتِ الْعَصَا حُسْنًا وَابْرَقَشَتِ الْأَرْضُ انْقَضَتْ
وَأَبْرَقَشَ الْمَكَانَ انْقَطَعَ مِنْ غَيْرِهِ قَالُ رُؤْيَا • أَلَمِ مَعِيَ الْخَالِصَ حَيْثُ أَبْرَقَشًا • وَالْبَرَقَشُ
بِالْكَسْرِ طَوْءٌ مِنْ الْحَمِيرِ ثَلَاثُونَ صَغِيرًا نَحْلُ الْعَصْفُورِ بِسَمِيهِ أَهْلُ الْخِجَارِ الشُّشُورُ قَالُ الْأَزْهَرِيُّ
وَسَمِعْتُ صِدْيَانَ الْأَعْرَابِ يَسْمُونَهُ أَبَا بَرَقَشٍ وَقِيلَ أَبُو بَرَقَشٍ خَاتِرٌ يَلُوكُ أَلُوَانًا شَبِيهًا بِالْقَنْدَاقِ عَلَى
رِيشِهِ أَغْبَرُ وَأَوْسَطُهُ أَجْرٌ وَأَسْفَلُهُ أَسَدٌ فَإِذَا انْقَضَتْ غَيْرُهُ أَلُوَانًا شَبِيهًا قَالُ الْأَسَدِيُّ

اِنْ يَحْمِلُوا أَوْ يَحْمِلُونَا • أَوْ يَتَعَدُّوا الْإِعْفَالُوا

يَقْدُوا عَلَيْهِمْ مَرَّ جَلِيسَيْنِ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَشْعُرُوا

كَأَنِّي بَرَقَشٌ كُلُّو • نِ لَوْهَ يُقْبِلُ

وصف قوم مشهورين بالمقايح لا يستصون ولا يحتفلون بمن راعهم على ذلك ويقعدوا ببل من قوله
لا يحتفلوا لأن غدهم مر جلين دليل على انهم لم يحتفلوا والرجل شط الشعر وارساله قال ابن
بري وقال ابن خالويه أبو بَرَقَشٌ طائر يكون في العضاء ولونه بين السواد والبياض وله ست قوائم
ثلاث من جانب وثلاث من جانب وهو ثقيل العز سمع له صففا اذا طار وهو يتسكن ألوانا
وَبَرَقَشٌ اسم كلب لها حديث وفي المثل على أهلنا دلت براتش قال ابن حاتم زعم يونس عن أبي
عمر أنه قال هذا المثل على أهلنا يتجنى براتش فصارت مثلا حكى أبو عبيد عن أبي عبيدة قال
بَرَقَشٌ اسم كلبه نبهت على جيش مروا ولم يشعروا بالخي الذي فيهم الكلبة فلما سمعوا بانها علموا
ان أهلها هنالك فحفظوا عليهم فاستبوا - وهم قد هبت مثلا ويرى هذا المثل على أهلنا يتجنى براتش
وعليه قول حمزة بن يحيى

لَمْ تَكُنْ عَنْ جَنَابَتِي * لَا يَسَارَى وَلَا يَنْبِي جَنَّتِي
بَلْ جَنَاهَا أَحْ عَلَى كَرِيمٍ * وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَأَقَتْ جَنَّتِي

قال وبراقت اسم كلبه لتقوم من العرب أغبر عليهم في بعض الأيام فهاووا بعتهم براقش فرجع
الذين أنما رواهنا بين وأخذوا في طلبهم فدمعت براقش وقطع حوافر الخيل فبكت فاستندوا على
موضع نباحها فاستباحوهم وقال التثري بن القنطاري براقش امرأ ألقم من بن عادو كان بنو
أبيه لا يابا كلون لحوم الأبل فأصاب من براقش غلاما فزلق لثمان على بني أبيها فاولوا ونحروا
بجورا كراماته فراحت براقش يعرق من الجزور فدفعته لزوجه لثمان فأكله فقال ما هذا
ما تفرقت مثله قطبا فقالت براقش هـ ذامن لحم جزور قال أولوم الأبل كلها هكذا في الطيب
قالت ثم قالت هل جئنا واجتلي فأقبل لثمان على ابليها وابيل أهلها فاشرع فيها وفعل ذلك بنو
أبيه فقبل على أهلها فنجى براقش فصارت مثلا وقال أبو عبيدة براقش اسم امرأة وهي ابنة ملك
قديم خرج إلى بعض مغازيه واستخلفه على ملكه فاشار عليها بعض وزراءها أن تنبي شاه تذكركه
فبكت موضعين يقال لهما براقش ومعين فلما قدم أبوها قال لها أريدت أن يكون الذي كنت أدري
فأمر الصانع الذين بنوهما بأن يدموهمها فقالت العرب على أهلها فنجى براقش وحكى أبو حاتم
عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أن براقش ومعين مدينتان بنيتا في سبعين أو ثمانين سنة قال
وقد فسر الأصمعي براقش ومعين في شعر عمرو بن معديكرب وانهما موضعان وهو

دعانا من براقش أو معين * فأسرع واتلأب بنالمسبح

وفسر اتلأب باستقام والمسبح بالمسوى من الأرض وبراقت موضع قال الذابغة الجعدى

تَسْتَبُّ بِالضَّرِيبِ مِنْ بَرَأَقَشٍ أَوْ * هَيْلَانَ أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُتَمِّ

(براش) التهذيب في الرباعي أبو زيد والكسائي ما أدري أي البرشاء هو وأي البرشاء هو
ممدودان (بش) البش اللطيف في المسئلة والاقبال على الرجل وقيل هو أن يضحك إليه
ويلقاه لقا جيلوا والمعنان مقترنان والبشاشة طلاقة الوجه وفي حديث علي رضوان الله عليه
إذا اجتمع المسلمان قتلا كرا عتقا لله لا يشتما صاحبه وفي حديث قيسم وكذلك الأبناء إذا خاطبوا
بشاشة القلوب بشاشة اللقاء الفرح بالمرء والانبساط اليه والانس به وجعل شش بش وبشاش
طلق الوجه طيب وقد يشش به بالكسر يشش بشا وبشاشة قال
لأبعدم السائل منه وقرا * وقبه بشاشة يشرا

قوله دعانا الخ هكذا في الأصل
وفي ياقوت بنادي بدل دعانا
وأجمع بدل أسرع اه
مصححه

وروي بخذ الرمة **أَلَمْ تَعْلَمْ أَيُّ نَبِيٍّ إِذَا دَنَيْتَ * بِأَهْلِهِ مَنَاطِيْعُهُ وَأَهْلُ**
بِكْسَرِ الْإِيهَةِ فَمَا أَنْ تَكُونَ بَشْتٌ مَقُولَةٌ وَأَمَا أَنْ يَكُونَ مَجَابَةٌ عَلَى فَعْلٍ فَعِلَ وَالْبَشِيشُ الْوَجْهُ
يَقَالُ فَلَانُ مَضَى الْبَشِيشُ وَالْبَشِيشُ كَالْبَشَاشَةِ قَالَ رُوِيَةً

تَكَرَّرَ مَا وَالْهَشُّ لِلْبَشِيشِ * وَارَى الزَّيْدُ مَسِيرَ الْبَشِيشِ

يعقوب يقال لَقَبْتُهُ فَبَشِيشٌ وَأَصْلُهُ فَبَشَشَ فَبَدَلُوا مِنَ الشَّيْنِ الْوَسْطَى بِأَهْلِهِ كَمَا هُوَ يُخَفَّفُ
 وَتَبَشَّرَ بِهِ وَتَبَشَّشَ مَفْكُوكٌ مِنْ تَبَشَّشَ فِي الْحَدِيثِ لَا يُوطِنُ الرَّجُلُ الْمَسَاجِدَ لِلصَّلَاةِ وَالذِّكْرِ
 الْإِتِّبَاشُ أَتَى بِهِ كَمَا يَتَبَشَّشُ أَهْلُ الْبَيْتِ بِغَائِبِهِمْ إِذَا قَدِمَ عَلَيْهِمْ وَهَذَا مِثْلُ ضَرْبِهِ لَقَبْتُهُ جَلَّ
 وَعَزَّ يَا بَنِيَّهِ وَكَرَامَاتِهِ وَقَرَّ بِهِ يَا ابْنَ الْأَعْرَابِ الْبَشَّ فَرَحَ الصَّدِيقُ بِالصَّدِيقِ وَاللُّطْفُ فِي
 الْمَسْئَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ وَالتَّبَشُّشُ فِي الْأَصْلِ التَّبَشُّشُ فَاسْتَمْتَلَ الْجَمْعُ بَيْنَ ثَلَاثِ شَيْئَاتٍ فَغَلَبَ
 أَحَدُهُنَّ بِأَهْلِهِ وَبَنُو بَشَّةَ بَطْنٌ مِنْ بَلْعَبَرٍ (بش) الْبَشُّ التَّسَاوُلُ بِشِدَّةِ عِنْدِ الصَّوْلَةِ وَالْإِخْذُ
 الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ بَطَشٌ بَطَشٌ وَيَطِشُ بَطْشًا وَفِي الْحَدِيثِ قَاذِمُوِي بَاطِشٌ بِجَانِبِ
 الْعَرْشِ أَيْ تَعْلُقُ بِهِ بَقُوَّةُ الْبَطْشِ الْإِخْذُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ فِي التَّنْزِيلِ وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَارِيْنَ
 قَالَ الْكَلْبِيُّ هُنَا تَقُولُونَ عِنْدَ الْغَضَبِ وَقَالَ غَيْرُهُ تَقُولُونَ بِالْوَطْوَاطِ قَالَ الزَّجَّاجُ جَاءَ فِي التَّصْرِيفِ أَنَّ
 بَطَشْتُمْ كَانَ بِالْوَطْوَاطِ وَالسَّيْفِ وَإِنَّمَا تَكَرَّرَ قَدْ عَلَيَّ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ ظُلْمًا فَاغْمَا فِي الْحَقِّ فَالْبَطْشُ
 بِالسَّيْفِ وَالْوَطْوَاطِ جَاوَزَ الْبَطْشَ السَّطْوَةَ وَالْإِخْذَ الْعُنْفَ وَبَاطَشَهُ بِبَاطِشَةٍ وَبَاطَشَ كَبَشَ قَالَ
 حَوْثَانٌ إِذَا مَا زَادَ اجْتِنَابَهُ * وَقُلَّةٌ أَنْ فُحِنَ بِبَاطِشَتِهِ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ لَيْسَتْ بِهِ مِنْ قَوْلِهِ بِبَاطِشَتِهِ كَيْفَ مِنْ سَطَوْنَاهُ إِذَا ارْتَدَّ سَطَوْنَاهُ هِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى
 يَكَادُونَ سَطَوْنَ بِالَّذِينَ وَأَنَّمَا هِيَ مِثْلُ يَمِينٍ قَوْلُكَ اسْتَغْنَاهُ وَقَعَا وَبَاهُ فَافَهُمْ وَبَطَشَ بِهِ يَطِشُ
 بَطْشًا سَطَا عَلَيْهِ فِي سُرْعَةٍ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَهُمَا وَقَالَ أَبُو
 حَالٍ يَقَالُ بَطَشَ فَلَانَ مِنَ الْحَيِّ إِذَا فَاقَهُ نَهَا وَهُوَ ضَعِيفٌ وَيَبَاطَشَ وَمِثْلُ بَطِشَ إِسْمَاعِيلَ (بش)
 الْبَشُّ وَالْبَغْشَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ الْقَطَرُ وَقِيلَ هُمَا السَّحَابَةُ الَّتِي تَدْفَعُ مَطَرًا ذُقَةً بَغَشْتُمْ
 السَّمَاءَ تَبَغَشْتُمْ بَغْشًا وَقِيلَ الْبَغْشَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَهِيَ فَوْقَ الْبَغْشَةِ وَمَطَرٌ بَاشٌ وَبَغَشَتْ
 الْأَرْضُ فَهِيَ بَغِشَتْ وَقِيلَ أَصَابَتْهُمْ بَغَشْتُمْ مِنَ الْمَطَرِ أَيْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَطَرِ الْأَصْمَى أَخْبَتَ الْمَطَرُ
 وَأَضَعْنَهُ الظُّلُمَ إِذَا دَغَمَ الْبَغْشُ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي الْمَلِجِ الْهَذَلُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كُتِّعَ التَّيُّ عَلَى
 اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفُحِنَ فِي مَقَرٍّ قَامَا بَابِشٌ مِنْ مَطَرٍ قَادَى مَنَادَى التَّيُّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ مِنْ

قوله كما قالوا يخفف كذا
 بالأصل والامر سهل اه

شاه أن يصلي في ربه فلقد فعل وفروا به فأصابنا بغش تصغير بغش وهو المطر الغليل وأنه القل
ثم الرذائم البغش وقد بغشت السماء بغشاً (بش) بغش أي أقعد عن كراع كذلك
حكمه بالآخر والسين اغفر هو مذكور في موضعه وأنشد البعاني • ان كنت غير صائدي فبش
قال ويروي فبش أي أقعد (بش) بش إليه يده يش ويشاويهم بها تناوله نالته
أو قصرت عنه وبش القوم بعضهم إلى بعض يشون بها وهو من أدنى القتل والبش
المسارعة إلى أخذ الشيء ورجل يهش ويهوش وبش الصقر الصيد تقلته عليه وبش الرجل
كأه يتناوله لينشوه وقد تهاهت إذا تناصبا رؤسهما وان تناوله ولم يأخذه أيضا فقد بش إليه
وصوت الرجل نصوا إذا أخذت رأسه ولفلان رأس طو بل أي سخر طويل وفي الحديث ان
رجلا سأل ابن عباس عن حبة قتلها وهو محرم فقال هل بهتت إليك أراد هل قبلت إليك تريد
ومنه في الحديث ما بهتت إليهم بقصة أي ما قبلت وأسرت إليهم أدفعهم عن بقصة
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يذلل لسانه للعين بن علي فإذا رأى حرق لسانه بهش
البسه قال أبو عبيد قال اللسان إذا انظر إلى شيء فأعجبته واشتهاه فتناوله وأسرع نحوه وفرح به
بش إليه وقال الغيرة بن حنبل التميمي

سقت الرجال الباهشين إلى الندى • فعلا ويجدوا والفعال يساق

ابن الاعرابي البش الاسراع إلى المعروف بالفرح وفي حديث أهل الجنة وان أزواجه لينبش
عند ذلك أيها شاور بهتت إلى الرجل وبش التي تهايت للبكاه وتهياه وبش إليه فهو باهش
وبش حن وبش يفرح عن فعل الليث رجل يش بش بمعنى واحد وبهتت إلى فلان بمعنى
حنت إليه وبش إليه يش بها إذا ارتاح له وخف اليه ويقال بهشوا ويحشوا أي اجتمعوا
قال ولا أعرف بحد في كلام العرب والبش ردى للقل وقيل ما قدا كل قرقه وقيل البش الرطب
من المقل فاذا يمس فهو خشل والسين فيه لغة وفي الحديث آمن أهل البش أنت بمعنى آمن أهل
الحجاز أنت لأن البش هناك يكون وهو رطب المقل وابسه انخشل وفي حديث عمر رضي الله عنه
وقد بلغه أن أبا موسى يقرأ أحرا بلغته قال ان أبا موسى لم يكن من أهل البش يقول ليس من أهل
الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز قال الأزهري أي لمن يكن حجازيا أو أراد من أهل البش أي من
أهل البلاد التي يكون بها البش أبو زيد انخشل المقل اليابس والبش رطبه والمخزواه والحق
سويقه وقال الليث البش ردى المقل ويقال ما قدا كل قرقه وأنشد

• كَيَحْتَقِي الْبَهْسَ الدَّقِيْقَ التَّعَالِبُ * قال أبو منصور والقول ما قال أبو زيد وفي حديث أبي ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم أخذ شيا من بهس فزوده حتى قدم عليه وبهسة اسم امرأة قال تفرجدا الطرماح

الافالك بهسة مالتقر • أراء عتبرت منه الدهور

وروى بهسة ويقال للقوم اذا ككوا سودا الوجوه قباحا وجوه البهس وفي حديث العرنيين اجتوئنا المدينة وانبهت لحومنا هون ذلك (بوش) البوش الجماعة الكبيرة ابن سيده البوش والبوش جماعة القوم لا يكونون الا من قبائل شتى وقيل هما الجماعة والعمال وقيل هما الكثرة من الناس وقيل الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بوش وباش وباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل القمير الكثير العمال ورجل بوشي كثير البوش قال أبو ذؤيب

وأشعث بوشي شفتينا أحاحه • عدا أتندى برودة متحاحل

وجاء من الناس الهوش والبوش أى الكثرة عن أبي زيد وبوش القوم كثروا واختلطوا وركبهم غوشا وبوشا حتى غلطين النرام سلب خان وباش خلط وباش بيوش وبوشا اذا صاحب البوش وهم القوماء ورجل بوشي وبوشي من تخان الناس ودهمايم وروى بيت أبي ذؤيب وأشعث بوشي بالضم وقد ذكرناه آنفا (بش) أبو زيد يش الله وجهه وسرجه بالجيم أى حسنه وأتند

لملأيت الأزرقين أريشا • لاحسن الوجه ولا ميشا

قال أزرقين ثم قال لاحسن والميش بكسر الباء ثبت يلا والهندو هو سمش ويشة موضعان

قال الشاعر سقى جدنا اعراض غمرة دونه • ويشة وسمى الريح ووابله

قالوا بان قبطن يشة غيم • فليش قلبك من هواه سقيم

فأراد يشة فرح في غير النداء اضطرارا وقال القاسم بن عمر يشة وزنة هموزان وهما ارضان (فصل التاء المتناة فوقها) (توش) التهذيب ابن دريد التوش خنة وزرق ريش يترس ترشاهو وترش وتارش قال أبو منصور هذا متكرر (توش) التهذيب خنت الشئ تمثنا اذا جمعت قال أبو منصور هذا متكرر جدا

(فصل التاء المتلثة) (تبش) تباش اسم رجل وكأه مقلوب من تباش

(فصل الجيم) (جاش) الجاش النفس وقيل القلب وقيل رباطه وشدة عند الشئ سمع لا تدري ما هو وقلان قوى الجاش أى القلب والجاش جاش القلب وهو رواعه الليث

قوله سقى جدنا الخ كذا في الاصل والاصح وفي ياقوت اعراف بدل اعراض ويشة يما من بدل ويشة اه معجبه قوله القاسم بن عمر الذى في الصحاح ابن معن اه معجبه

جاش النفس رواع القلب اذا مضطرب عند الفزع يقال انفلوا هي الجاش فاذا ثبت قيل انه
رايط الجاش وربط رابط الجاش ربط نفسه عن القرار يكتننها الجراثة وتجاخته وقيل ربط
نفسه عن النار اثنائه وقال مجاهد في قوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة هي التي ايقنت
ان الله ربها وضرب لذلك جاشا قال الازهرى معناه قرئت يقينا واطمأنت كما يضرب البعير
بصدرة الارض اذا برك وتمكن ابن السكيت ربطت لذلك الامر جاشا لا غير ابن الاعراب
يقال للنفس الجائشة والطموح والخوانة والجوشوش الصدر ومضى من الليل جوشوش
اى تسدر وقيل قطعة منه وبش موضع قال السدي بن السلكة

أَحْتَقِلِي رَبِّبَ الْمُتَوَنِّ وَلَمْ أُرْعِ * عَصَافِيرُ وَادِيَيْنِ جَاشٍ وَمَارِبِ

(جش) المفضل الجيش والجيش الركب الخلوق (جش) الجش ولد الحمار الوحشي
والاهلي وقيل انما ذلك قيل ان يقطع الازهرى الجش من اولاد الحمار كالمهر من الخيل
الاصمى الجش من اولاد الحمار حين تضعه امه الى ان يقطع من الرضاع فاذا استكمل الحول
فهو ثوب والجمع جاش وجش وجشان والاشي بالها بحشة وفي المثل الجش لما ينك الا عيار
اى سبقك الاعيار قيل الجش يضرب هذا لمن يطلب الامر الكبير فيقوله فيقال له اطلب
دون ذلك وربما سمي المهر جشاشا بالولد الحمار ويقال في الذي رأى المنفرد به جش وحده كما
قالوا غير وحده يسهونه في ذلك بالجش والعبر وهو ذم يقال ذل في الرجل يستبد بابه
والجش ولد النسيه هذه قال ابو ذؤيب

بِاسْفَلِ ذَاتِ الدِّرَافِرِ جَشَّهَا • فَقَدَوِلَهْتَ يَوْمَيْنِ فِي خُلُوجِ

والجش ايضا الصبي بلغته والجش الغلام السمين وقيل هو فوق الجش والجش فوق النظيم
الجوهري الجش الصبي قبل ان يشتد وانشد

قَتَلْنَا مُحَمَّدًا وَابْنَ حِرَاقِ * وَآخِرُ جَوْشَوْفُوقِ النَّظِيمِ

والجش الغلام عظم بطنه وقيل قارب الاستلام وقيل احتم وقيل اذا سلك فيه والجش سمع
الحلدي يقال احابهني جش وجهه وبجش وقد قيل لا يكون الجش في الوجه ولا في البدن
وسند كرهنا قال ابن سيده جش جش جش وقيل هو ان يصيبه شئ يسحق منه
كالخدش او اكبر منه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سقط من قوس فجش شقه اى
انخدش جلده قال الكسائي في جش هو ان يصيبه شئ فينسخ منه جلده وهو كالخدش واكبر

من ذلك يقال جَحَشَ جَحْشٌ فهو جَحْشٌ وَجَحَشَ عن القوم تَجَشَّى ومنه قول النعمان بن بشير فِينَا
 أَسِيرٌ فِي بِلَادٍ عُدَّةً إِذَا سَبَّ حَرِيدٌ جَاحِشٌ عَنِ الْحَيِّ وَالْجَحِشِ الْمُتَجَشَّى عَنِ النَّاسِ قَالَ
 * كَمْ سَاقٍ مِنْ دَارِ أَمْرِي جَحِشٌ * وقال الاعشى يَصِفُ جُلَاغِيَّوْرًا عَلَى أَمْرٍ أَنَّهُ
 إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَحِشِ * سَقَامَيْنَا غَوِيَّاغِيَّوْرَا
 لَهَا مَا لَكُ كَانَ يَجْحَشِي التَّرَافُ * إِذَا خَلَطَ الظَّنُّ مِنْهُ الذَّمِّيرَا
 ابن بري ما لَكُمَا زَوْجَاهَاوَالِ تَرَافُ أَنْ يَفَارِقَ شَرًّا وَذَلَالَةً إِذَا دَانَا نَهَامَنْ يُقْسِدُهَا عَلَيْهِ فَهُوَ يَتَعَدَّهَا
 عَنِ النَّاسِ وَالْحَرِيدُ قَوْلُ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ الَّذِي تَجَشَّى عَنْ قَوْمِهِ وَاتَّقَرَدَ مَعْنَاهُ اتَّقَرَدَ عَنِ النَّاسِ
 لِكُونِهِ غَوِيًّا بِأَمْرٍ أَنَّهُ غَوِيًّا عَلَيْهِ يَقُولُ هُوَ يَفَارِقُ تَجَشَّى يَجْرُمُ مِنْهُ عَنِ الْخُلَالِ وَمِنْ رِوَايَةِ الْجَحِشِ رَفَعَهُ
 يَجْلُ وَجَحْشُورَانِ يَكُونُ خَبِيرًا مُتَقَرِّبًا مِنْ بَابِ مَرَرْتُ بِهِ الْمُسْكِينُ أَيْ هُوَ الْمُسْكِينُ أَوِ الْمُسْكِينُ هُوَ
 وَمِنْ رِوَايَةِ الْجَحِشِ نَصَبَهُ عَلَى التَّرَفِ كَمَا قَالَ نَاجِيَةً مُنْقَرِدَةً أَوْ جَعَلَهُ حَالًا عَلَى زِيَادَةِ اللَّامِ مِنْ بَابِ
 جَاءُوا الْجَاهُ الْعَقَبُورُ حَلَّ اللَّامِ زَايَةً الْبَتَّةَ دَخُولُهَا كَسْوَةً طَوِيلًا كَمَا أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ قَوْلِهِ
 * وَلَقَدْ تَهَيَّئْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ * أَرَادَ بَنَاتِ أَوْ تَزَوَّجَ إِذَا زَادَ اللَّامُ زِيَادَةً سَازِجَةً وَرَوَى الْجَوْهَرِيُّ
 هَذَا الْبَيْتَ إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَحِشِ * حَرِيدُ الْحَلِّ غَوِيَّاغِيَّوْرَا
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْجَحِشُ التَّرِيدُ الَّذِي لَا تَزْجُمُ فِي دَارِهِ مِنْ أَحَدٍ يَقَالُ نَزَلَ فُلَانٌ جَحِشًا إِذَا نَزَلَ حَرِيدًا
 فَرِيدًا أَوْ الْجَحِشُ الشَّقُّ وَالْبَاحِيَةُ وَيَقَالُ نَزَلَ فُلَانٌ الْجَحِشَ وَأَنْشَدِيْتُ الْأَعشى
 * إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَحِشِ * الْبَيْتُ قَالَ وَيَكُونُ الرَّجُلُ جَحْشًا إِذَا أُصِيبَ شَقًّا مُشْتَقًّا مِنْ
 هَذَا قَالَ وَلَا يَكُونُ الْجَحِشُ فِي الرَّجُلِ وَلَا فِي الْبَدَنِ وَأَنْشَدَ
 لِحَارِثَةَ الْجَنْبُ الْجَحِشُ وَلَا يَرَى * لِحَارِثَةَ مَنَاخُ وَصَدِيقُ
 وَقَالَ الْأَخَرُ إِذَا الضَّيْفُ أَتَى فَقَالَ عَنْ شَأْنِهِ * جَحِشًا وَصَلَى الْبَارِحًا مُلْتَمِسًا
 قَالَ جَحِشًا أَيْ جَانِبًا بَعِيدًا وَالْجَحِشُ وَالْجَحِشَةُ الْمَزَاوِلَةُ فِي الْأَمْرِ وَجَاحَشَ الْقَوْمُ بِجَاحَشَاتِهِمْ
 وَجَاحَشَ عَنْ نَفْسِهِ وَغَيْرِهَا جَاحَشًا دَافَعَ الْبَيْتُ الْجَحِشَ مَدَافَعَةُ الْإِنْسَانِ الشَّيْءَ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ
 غَيْرِهِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الْجَحِشُ وَالْجَحِشُ وَقَدْ جَاحَشَهُ وَجَاحَشَهُ مَجَاحَشَةً وَمَجَاحَشَةً دَافَعَهُ وَقَاتَلَهُ وَفِي
 حَدِيثٍ شَهَادَةُ الْأَعْيَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بَعْدَ الْكُنْ وَهَقَافَعُنْ كُنْتُ أَبْجَاحُ أَيْ أَحَامِي وَأُدَافِعُ
 وَالْجَحِشُ أَيْضًا الْقِتَالُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَحِشُ الْجِهَادُ قَالَ وَتَحَوَّلَ الشَّيْنُ سِينًا وَأَنْشَدَ
 يَوْمًا تَرَانِي عِرَالُ الْجَحِشِ * تَقْبُو بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ لَرَيْشِ

أَيُّ الدَّوَاهِي الْعَظِيمِ وَالْحَشَةِ حَلَقَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ بَرٍّ يَحْمِلُهَا الرَّجُلُ فِي ذِرَاعِهِ وَيَقْرُظُهَا وَقَدْ سَمَوْا
بِحَشَا وَبِحَاشِيَةٍ وَبِحِشَا وَنَوَاحِشٍ بَطْنُ مِنْهُ الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارِ الْجَوْهَرِيُّ حِشَا أَبُو حِشَى مِنْ
عُقْفَانَ وَهُوَ حِشَا بْنُ نَعْلَبَةَ بْنِ دِيَّانٍ بْنِ بَغِصْ بْنِ زَيْدٍ بْنِ عُقْفَانَ قَالَ وَهُمْ قَوْمُ الشَّمَاخِ بْنِ
ضَرَّارٍ قَالَ الشَّاعِرُ وَجَانُ حِشَا تَحْمِلُهَا بَعْضُهَا * وَجَعَّ عَوَالٍ مَا دَقُّوا الْأَمَّا

(جحرش) الجحرش والجحشر والجحش الحاد الخلق العظيم الجسم العيل المفصل وقدر كرف
 ترجة جحشر (جشم) الجشم الصلب الشديد واهرا بجشم وجحوش بجوز كبيرة
 (جحمرش) الجحمرش من النساء الثقيلة السجة والجحمرش أيضا الجوز الكبيرة وقيل
 الجوز الكبيرة الغليظة ومن الابل الكبيرة السن والجمع جحمرش والجحمرش جحمرش منه آخر
 الحرف وكذلك اذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كجهرش الأصل وليس فيها اذما ما اذا كان

فما زادنا فالأدلى بالحذف وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن امرأة بختيكية هزئت بغيره
بأدق الحرف الخامس وهي الجوز الكبيرة وأفعى بختيكية غليظة والجمش الأتراب
الضخمة وهي أيضا الأتراب المرزعة ولا نظير لها إلا امرأة الأمازيغي وهي الشديدة الصوت
(جمش) جمش صلب شديد (جرش) الجرش حاشي النسيج بمنزلة ذلك كما تجرش

الأفعى آيابه إذا أخت أطواها تسمع لذلك صوتا جرسا وفيل هو قمره جرسه يجرسه ويجرسه
جرشاهو يجرش وجرش والجرسه ماعطن التي يجرسه التهذيب جرسه التي ماعطن
منه جرسه إذا أخذ ما دق منه والافعى يجرش آيابه لتحكمها وجرش الأفعى صوت يخرجها
من جلده إذا حرك به ما يعرض والمخ الجرس الجرس الجرس كأنه قد حلق به به ماعطن

والجريح دقي فيه غلط يقع الفص الرممل والجراشه مثل المشاطه والنجاة وجوش راسه بالسط وجوشه اذا حكه حتى تسير هريته وجوشه الرأس ما سقط منه اذا جرش بسط وفي حديث أبي هريرة رأيت الوعل يجرش ماين لا تبنا مايجتها يعني المدينة الجرش صوت يحصل من على الشئ الخشن اذا راول أو أثار حتى ما تعرضت لها لأن النبي صلى الله عليه وسلم صيدها

وقيل هو بالسین الممثلة بجماعه ويروي بالحاء المعجمة والشين المعجمة وساق ذكره والتبريزي الجوع
والهزال عن كراع ورجل جر يش نافذ والجرشي على مثال فعل كالزمكي النفس قال
يكي جر عامن أن عوت وأجهت * اليه الجرشي وأرمعن حننها

الحسن الكاه ومضي جرش من الليل وحكى عن ثعلب جرش قال ابن سيده ولست منه على ثقة

قوله ومضى جرش هو
بالثلاث والتصريك وكسرة

وَجَوْش وَجُوشٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ وَقِيلَ هُوَ سَاعَةٌ مِنْهُ وَاجْمَعْ أَجْرَاشَ وَجُوشَ وَاللَّيْنُ
 الْمَهْمَلَةُ فِي جَرَشٍ لَفْعَةٌ حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ وَأَنَّهُ يَجْرَشُ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ بَاتَرْتُهُ وَمَضَى جَرَشٌ مِنْ
 اللَّيْلِ أَيْ هَوِيَ مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَرَشُ الْإِصَابَةُ وَمَا جَرَشَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ مَا أَجْرَشَ أَيْ مَا أَصَابَ وَجَرَشَ
 مَوْضِعَ الْيَمِينِ وَمِنْهُ أَدِيمُ جَرَشِيٌّ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ جَرَشٌ بَضْمَ الْجِيمِ وَفُتِحَ الرَّاءُ مُخْلَافٌ مِنْ مُخَالَفِ
 الْيَمِينِ وَهُوَ يَفْتَحُهُ مَا بَلَدًا لِسَامٍ وَلَهُمَا ذِكْرُ الْحَدِيثِ وَجَرَشِيَّةٌ بِرُ مَعْرُوفَةٌ قَالُ بَشْرَبْنِ ابْنِ حَازِمٍ
 تَحْدَرُمَا الْبُرْعَنَ جَرَشِيَّةٌ • عَلَى جَرَّةٍ تَعْلُو الدَّارَ غُرُوبُهَا
 وَقِيلَ هِيَ هُنَا لَوْ مَنُوبَةٌ إِلَى جَرَشٍ الْجَوْهَرِي يَقُولُ دُمُوعِي تَحْدَرُ كَتَحْدَرُمَا الْبُرْعَنَ دَلَّوْنَ تَقِي بِهِ
 نَاقَةَ جَرَشِيَّةٍ لِأَنَّ أَهْلَ جَرَشٍ يَسْتَقُونَ عَلَى الْأَيْلِ وَجَرَشَتِ الشَّيْءُ إِذَا لَمْ تَتِمَّ دَقُّهُ فَهُوَ جَرِيشٌ وَمِلْحُ
 جَرِيشٍ يَنْطَبُ وَنَاقَةُ جَرَشِيَّةٍ جَرَاءٌ وَالْجَرِيشِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعُشْبِ يَصِلُ إِلَى الْخَصْرِ رَقِيقٌ صَغِيرٌ
 الْحَبَّةُ وَهُوَ اسْرِعُ الْعُشْبِ أَدْرَا كَأَوْزَعِمِ الْوَحْنِفَةُ إِنْ عَنَاقِبُهُ طَوَالَ رَجَبِهِ مُتَفَرِّقٌ قَالُوا وَزَعُوا
 إِنْ الْعَنْقُودُ مِنْهُ يَكُونُ ذِرَاعًا وَفِي الْعُنُقِ جَرَاءٌ جَرَشِيَّةٌ وَنِ الْأَعْنَابِ عَيْبٌ جَرَشِيٌّ بِالْعُجْدِ نَاسِبٌ
 إِلَى جَرَشٍ وَالْجَرَشُ الْأَكْلُ قَالُوا الْأَزْهَرُ الصَّوَابُ بِاللَّيْنِ وَالْجَرَشِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ وَالْبُرُوجُلُ
 جَرِيشٌ الْجَنْبُ مُنْقَضَةٌ قَالُوا

قوله وجرشية بترعبارة
 الضماح وياقوت وناقعة
 جرشية قال بشر الخ اه
 معجمه

التي يا جهم ما هي القلب • جف عريض جَرَشُ الْجَنْبِ

وَالْجَرَشُ أَيْضًا الْجَمْعُ الْجَنْبُ وَقِيلَ الْجَرَشُ الْغُلِظُ الْجَنْبُ الْجَانِي وَقَالَ اللَّيْثُ هُوَ الْمَنْفَعُ الْوَسْطُ
 مِنْ ظَاهِرِهِ وَبِالْطَّنِّ قَالُوا ابْنُ السَّكَيْتِ فَرَسٌ يَجْفُرُ الْجَنْبَيْنِ وَيَجْرَشُ الْجَنْبَيْنِ وَحَوْشٌ كُلُّ ذَلِكَ اتِّفَاحُ
 الْجَنْبَيْنِ أَبَوَاهُ ذَيْلُ أَجْرَاشَ إِذَا نَابَ جُفَاهُ بَعْدَ هَذَا وَقَالَ أَبَوَاهُ قَيْشٌ هُوَ الَّذِي هَزَلَ وَظَهَرَتْ
 عِظَامُهُ وَقِيلَ لَيْسَ • بَكَرَتْ بِهِ جَرَشِيَّةٌ مُقْطُورَةٌ • قَالُوا ابْنُ بَرِيٍّ فِي تَرْجَمَةِ شَجَرٍ أَرَادَ يَقُولُهُ جَرَشِيَّةٌ
 نَاقَةُ مَنُوسِيَّةٍ إِلَى جَرَشٍ وَجَرَشٌ أَنْ جَعَلْتَهُ اسْمَ شَيْءٍ لَمْ تَصْرِفْهُ لِلثَّابِتِ وَالتَّعْرِيفِ وَأَنْ جَعَلْتَهُ اسْمَ
 مَوْضِعٍ فَخَصْتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعْدُومًا لَا يَفْتَحُ أَيْضًا مِنْ الصَّرْفِ لِلْعَدْلِ وَالتَّعْرِيفِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ لَا يَكُونَ
 مَعْدُومًا لَيْسَ يَنْصَرِفُ لِمَتَنَاعٍ وَجُودَ الْعَلَتَيْنِ قَالُوا وَعَلَى كُلِّ حَالٍ تَرَكْتُ أَنْصَرِفَ إِلَيْهِ مِنَ الصَّرْفِ وَهُوَ
 مَوْضِعُ الْيَمِينِ وَمُقْطُورَةٌ مَطْلَبَةٌ بِالْقَطْرِ أَنْ فِي الْبَيْتِ عَلَيْكُمْ وَعَلَا كُومٌ نَضْمَةٌ وَالْهَامِي فِي تَعْدُودِ
 عَلَى عَرَبٍ تَصْدَمُ ذِكْرَهَا (جَرَنَقَشُ) الْجَرَنَقَشُ الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَتَى بِجَرَنَقَشَةٍ
 وَاللَّيْنُ الْمَهْمَلَةُ لَفْعٌ التَّهْدِيبُ فِي الْجَمْعِ عَنْ ابْنِ عَمْرِو الْجَرَنَقَشُ الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ الْجَوْهَرِي
 الْجَرَنَقَشُ الْعَظِيمُ الْجَنْبَيْنِ وَالْجَرَنَقَشُ بَضْمُ الْجِيمِ مِثْلُهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الْخَرْفَانِ ذَكَرَهُمَا سِيدُوهُ

قوله بكرت الخ تعلمه
 ترى الهاجر بازل عليكم •

٨١

ومن تبعه من البصريين المهمل غير المجعولة قال أبو سعيد السيرافي هما الفتان (جش)
جش الحب يجش جشاً واجتدقه وقبل طعنه طعناً غليظاً يريشا وهو جشيش وجشوش
أبو زيد أجشست الحب أجشاشاً والجشيش والجشيشة ما جش من الحب قال روية

لا يبقى بالذرق المجروش • من الزوان مطعن الجشيش

وقيل الجشيش الحب حين يدق قبل أن يطبخ فإذا طبخ فهو جشيشة قال ابن سيده وهذا فرق ليس
بقوى وفي الحديث إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أظلم على بعض أزواجه بجشيشة قال شهر
الجشيش أن تطعن الخنطة طعناً جليلاً ثم تصببه الصدر ويقل عليها الحنم أو تمر بقطيع فهذا
الجشيش ويقال لها دشيشة بالذال وفي حديث جابر فعادت إلى شعر جشيشة أي طعنته وقد
جششت الخنطة والجشيش مثله وجششت الشيء أجشته جشاً دققته وكسرتة والوويق جشيش
اليت الجش طعن الوويق والبراذير يجعل دقها قال الفارسي الجشيشة واحدة الجشيش
كالوقيقة واحدة الوويق والجششة الرسى وقيل الجششة صغيرة جشش بها الجشيشة من الرسى
وغيره ولا يقال للوويق جشيشة ولكن يقال جشيدة الجوهرى الجش الرسى التي يطعن بها
الجشيش والجشش والجششة صوت غليظ فيه مجة يخرج من النياشيم وهو أحد الأصوات التي
تصاغ عليها الألحان وكان الخليل يقول الأصوات التي تصاغ بها الأغان ثلاثة منها الأجش
وهو صوت من الرأس يخرج من النياشيم فيه غلظ ومجة فينبع بخدر موضوع على ذلك الصوت
بعينه ثم تبع وثني مثل الأول فهي صياغته فهذا الصوت الأجش وقيل الجشش والجششة
الصوت ورعد أجش شديد الصوت قال صخر القتي

أجش رجلاً له هيدب • يكتف السال دبطاً كيفاً

الاصمعي من الصحاب الأجش الشديد الصوت صوت الرعد وفرس أجش الصوت في صهيله
جشش قال البليد بأجش الصوت يعجوب إذا • طرق الحثي من القزوصيل
والأجش الغليظ الصوت وصحاب أجش الرعد وفي الحديث أنه سمع تكبيرة رجل أجش الصوت
أي في صوته جشنة وهي شدة وغلظ ومنه حديث قيس أشد أجش الصوت وقيل فرس أجش
هو الغليظ الصهيل وهو مما يجتمع في الخيل قال النجاشي

ويجي ابن حرب ما يج ذوعلالة • أجش حزم والرماح ذواني

وقال أبو حنيفة الجشاش من القسي التي في صوتها جشنة عند الرمي قال أبو ذؤيب

وَيَجْعَلُنَّ قُلُوبَهُمْ قَلْبًا مُّغْنِيًّا * فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشُّ وَأَقْلَعُ

قال أجش فذكروا أن صفة الجش وهو مؤنث لأنه أراد العود والجشوة الجشة لغتان الجماعة من الناس وقيل الجماعة من الناس يُصَلُّونَ معاً في تَهْضَةٍ وَجَشَّ القومُ بقرى واجتمعوا قال الجراح • بجشة جشوا بها بمن قُتِرَ • أبو مالك الجشة التَهْضَةُ يقال شَهِدْتُ جَشَّتَهُمْ أَي تَهَضُّهُمْ وَدَخَلْتُ جَشَّتَهُمُ النَّاسُ أَي جَاعَةُ ابن شميل جَشَّهُ بِالْعَصَا وَجَشَّهُ جَشًّا وَجَشًّا إِذَا ضَرَبَهَا بِهَا الْأَصْحَى أَجَشَّتِ الْأَرْضُ وَأَبْثَتِ إِذَا التَّفَّيْتُهَا وَجَشَّ الْبَرُّ بِجَشَّتِهَا جَشًّا وَجَشَّتِهَا قَهَّاهَا وَقِيلَ جَشَّتْهَا كَسَبَهَا قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ يَصِفُ الْقَبْرَ

يَقُولُونَ لِمَا جَشَّتِ الْبُرَّا وَرَدُّوا • وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذِفَافٍ لَوَارِدٍ

قال يعني به القبر وجاء بعد جش من اللبس أي قطعة والجش أيضاً ما ارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً والجش التَّحْفَةُ فِيهِ غَلَقٌ وَارْتِفَاعٌ وَالْجَشَاءُ أَرْضٌ سَمِلَةٌ ذَاتُ حَصَى نَسْتَلِخُ لِقَرَسٍ الْفُضْلُ قَالَ الشَّاعِرُ مِنْ مَا تَحْتَجُّنَ جَاشَتْ بِجَمْعِهَا • جَشَّاهُ تَأَلَّطَ الْبَطْلَاءُ وَالْجَبَلَا

وَجَشَّ أَعْيَارُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ قَالَ النَّابِغَةُ

مَا اضْطَرَّ لِي الْحَرْزُ مِنْ لَيْلِي إِلَى بَرِّ • تَحْتَارُ مَعْقِلًا عَنْ جَشٍّ أَعْيَارِ

والجش الموضع انقش الحجارة ابن الأثير في هذه الترجمة في حديث علي كرم الله وجهه كان ينهى عن أكل الجري والجريت والجشا قيل هو الطمأ ومنه حديث ابن عباس ما أكل الجشا من شهواتها ولكن ليعلم أهل بيتي أنها حلال (جش) الجعشوش الطويل وقيل الطويل الدقيق وقيل الثيم القصير الذري القمي منسوب إلى قحاة وصغر وقلة عن يعقوب قال والسين لغة وقال ابن جني الشين بدل من السين لأن السين أعم قصرًا وذلك لدخولها في الواحد والجمع جميعاً فضيق الشين مع سعة السين يُوَدَّنُ بَأَنَّ الشين بدل من السين وقيل الشيم وقيل هو الصيف الضامر عن ابن الأعرابي قال الشاعر

بَارِبُ قَرْمٍ سَرِسٍ عَطَّطَا • لَيْسَ بِجَعَشُوشٍ وَلَا بِأَدُوْطَا

وقال ابن حنزة • بَنُو لَيْمٍ وَجَعَا شَيْشٌ مُضَرٌّ • كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ بِالشين والسين وفي حديث طهفة وبن الجش قبل هو أصل النبات وقيل أصل الصليان خالصة وهو نبات معروف (جش) جَشَّ الشئَ يَجْعَلُهُ جَشًّا جَمْعُهُ جَشَّاتٌ (جش) الجش الصوت أبو عبيدة لَا يَسْمَعُ فَلَانُ أَذْنَا جَشَّاتِي عَنِّي أَذْنِي صَوْتٌ يُقَالُ لِلَّذِي لَا يَقْبَلُ فُحْمًا وَلَا رَشْدًا وَيُقَالُ لِلْمُتَغَايِ التَّصَامُ عَنْكَ وَهِيَ بِلَا زِمَةٍ

قوله قال النابغة كذا بالاصل وفي أقوت قال بدر ابن حوران يطالب النابغة خرواه معصية

قال وقال الكلابي لا تسمع أن جنش أي هم في شيء يصممهم يتشغلون عن الاستماع اليك هذا من
الجنش وهو الصوت الخفي والجنش ضرب من الخلب لجنشها بأطراف الأصابع والجنش المغارة
ضرب بقرص ولعب وقد جنش وهو يجنشها أي يقرصها ويلعبها قال أبو العباس قيل للمغارة
تجنش من الجنش وهو الكلام الخفي وهو أن يقول لها هي هي والجنش خلق النورة وأنشد
• خلقا خلق الجيمش • وجش شعره يجمشه ويجمشه خلقه وجنت النورة الشعر جشا
خلقته وجنت جمه أرقته ونورة جوش وجش وركب جيش مخلوق وقد جنش جشا قال
قد علمت ذات جيش أبرته • أجي من السور أجي موقده
قال أبو العجم إذا ما أقيمت أحوي جيشا • أتيت على حبالك فأتيتنا

قوله الدردان المخلوق كذا
بالاصل ولعله الزردان
وحرره ومع ذلك فهو مستطرد
أه معجمه

أبو عمرو الدردان المخلوق ابن الاعرابي قيل للرجل جش لانه يطلب الركب الجيمش والجنش
المكان لا يتغيره وفي الحديث جنت الجيمش والجنش المغارة وانما قيل جيمش لانه لا يات فيه
كأنه خلق وسنة جوش تحرق النبات غير سنة جوش إذا احتلقت التبت قال روبة
• أو كاحل النورة الجوش • أبو عمرو والجنش ما يجعل تحت الطير والجنال في القليب
إذا طويت بأطجارة وقد جنش يجمش وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يحمل لأحدكم من مال
أخيه شيء إلا بطيبة نفسه فقال عمرو بن نفيل يارسول الله ان لقب عثم ابن أخي أختزله منها شدة
فقال ان لقبها نجمة تحمل شفرة وزنادا يحببت الجيمش فلا تنجسها يقال ان جنت الجيمش صراره
واسعة لا يات لها فيكون الانسان بها أشد حاجة الى ما يؤكل فقال ان لقبها في هذا الموضع على
هذا الحال فلا تنجسها وانما خص جنت الجيمش بالذكر لأن الانسان اذا سلمه طال عليه وقفي
زاده واحتاج الى مال أخيه المسلم ومعناه ان عرضت لك هذه الحالة فلا تعرض الى نعم أخيك بوجه
ولا سبب وان كان ذلك سهلا وهو معنى قوله تحمل شفرة وزناد أي معها آلة الذبح وآلة الشئ وهو
مثل قولهم حنقها فتعمل ضان بأطلافها وقيل جنت الجيمش كأنه جنش أي خلق (جنش)
جنت نفسى ارتفعت من الخوف قال • اذا النفوس جنت عند الله • ابن الاعرابي
الجنش نزع البرأ أبو الفرج السلمي جنش القوم القوم وجشوا لهم أي أقبلوا لهم وأنشد
أقول لعباس وقد جنت لنا • حي وأقلسنا فوبت الأظافر

قوله يوم البنش هو التبريد
كأن شريح القاموس اه
معجمه

أي فات عن أظفارنا وفي النوادر الجنش الغلظ وقال • يومامو أمرات يوم البنش • قال
الزهرى وهو عبد لهم قال ويقال جش فلان الى وجش ويحور وهش وأرزه معنى واحد

قوله جيش هو كسمع ومنع
كافي القاموس ٨١

(جيش) جيش البكاء بجيش جهشا وأجهش كلاهما استعدله واستعبر وأجهش البكاء
نفسه وجهشت إليه نفسه جهوشا وأجهشت كلاهما نهضت وقاغت وجهشت نفسي
وأجهشت إذا نهضت إليك وهمت بالبكاء والجھش أن يفرع الإنسان إلى غيره وهو موم ذلك كأنه
يريد البكاء كالصبي يفرع إلى أمه وأبيه وقد نهى البكاء يقال جهش إليه بجيش وفي الحديث إن
النبي صلى الله عليه وسلم كان بالحديثة فأصاب أحماجه عطش فآلوا وجهشنا إلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وكذلك الأجهاش قال أبو عبيد بن ربيعة فآلوا وجهشنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بانت تشكى إلى النفس بجيشة • وقد جئت سبعاً بعد سبعينا

وقال الاموي أجهش إذا نهى البكاء وفي حديث المولود قال فإني فاجهشت بالبكاء أراد تخففتي
فجهشت بالبكاء وجهش الشوق والحزن نهياً وجهش إلى القوم جهشاً تأهم والجھش الصوت عن
كراع والذى رواه أبو عبيد الجش (جوش) الجوش الصدر مثل الجوشوش وقيل الجوش
الصدر من الإنسان والليل ومضى جوش من الليل أي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقرم
الضبي وقيان صدق قد صبحت سلاقة • إذا الحديث في جوش من الليل طرباً
وجوش الليل جوزه وسطه قال ذوالرمة

قلوم هماهما وقدمتي • من الليل جوش واسطرت كواكبه
التهذيب جوش الليل من لذن ريقه إلى ثلثه وقال ابن أحر مضى جوش من الليل ابن الأعرابي
جاش بجوش جوشاً إذا سار الليل كله وقال مرة بن عبد الله
تركا كل جلف جوشي • عظيم الجوش مستفح الصفاق

قال الجوش الوسط والجوشى العظيم الجنين والبطن والصفاق الذي يلي البطن من جلد البطن
والجلف الحافي الخلق الذي لا عقل له شبه بالذن الفارغ والذن الفارغ يقال له جلف وجوش قبيلة
أو موضع الجوهرى جوش موضع وأنشد لابي الطيمان القيني

ترض حصي معز الجوش وأكته • بأخفافها رضى النوى بالراض
(جيش) جاشت النفس بجيش جيشاً وجوشوا وجيشاً ناقضت وجاشت نفسي جيشاً
وجيشاً ناغشت أو دارت للفتيان فإن أريبت أنها ارتفعت من حزن أو فرح قلت جشأت وفي
الحديث جأوا بيلم قحجيش أنفسهم أي غشوا وهو من الارتفاع كأن ما في بطونهم ارتفع
إلى حلقهم فصل الغنى وجاشت القدر بجيش جيشاً وجشاً ناغشت وكذلك الصدر إذا لم يقدر

قوله قلوم هما هما الخ هو
كذلك في الأصل وحرره
مصححه

صاحبه على حبس مانيه التهذيب والجيشان جيشان القدر وكل شيء يغلي فهو يجيش حتى الهمم
والنفس في الصدر قال ابن بري وذكر غير الجوهرى أن الصبح جاشت القدر اذا بدأت أن تغلي ولم
تقل بعد قال ويشهد بعمه هذا قول النابغة الجعدي

يَجِيشُ عَلَيْنَا قَدْرَهُمْ فَتُدْبِعُهَا • وَتَقْتُوْهُنَا اِذَا جَاءَهَا غَلَا

أى نسكن قدرهم وهي كناية عن الحرب اذا بدأت أن تغلي وتسكينها يكون اما باخراج الخطب من
تحت القدر أو بالماء البارد يُصب فيها ومعنى تدبّعها نسكنها ومنه الحديث لا يؤن أحدكم في الماء
الدائم أى الساكن ثم قال وَتَقْتُوْهُنَا اِذَا غَلَا وذلك بالماء البارد وفي حديث الاستسقاء
وما ينزل حتى يجيش كل ميزاب أى يتدفق ويمر بالماء ومنه الحديث ستكون فتنة لا يهدأ منها
جانب الا جاش منها جانب أى فارتفع وفي حديث علي رضوان الله عليه في مفة النبي صلى الله
عليه وسلم دافع جيشات الاطيل هى جمع جيش فهو المزمع جاش اذا ارتفع وجاش الوادى
يجيش جيشا زخرا وامتد جلا وجاش الصرخة شهاج فلم يستطع ركوبه وجاش الهمم فى صدره
جيشا مثل ذلك وجاش صدره يجيش اذا غلى غيظا ودرأ وجاشت نفس الجبان وجاشت اذا
همت بالفرار وفي حديث البراء بن مالك كان نفسى جاشا أى ارتفعت وخافت وجاشت النفس
رواع القلب اذا اضطرب مذكور فى جاش والجيش واحد الجيوش والجيوش الجند وقيل جماعة
الناس فى الحرب والجمع جيوش التهذيب الجيش جنديرون لحرب أو غيرهما يقال جيش
فلان أى جمع الجيوش واستجاشه أى طلب منه جيشا وفي حديث عامر بن فهيرة فاستجاش عليهم
عامر بن الطفيل أى طلب لهم الجيش وجمعهم الجيش نبات له قصبان طول أخضر وله سنفعة
كثيرة طول الثمار وحما صغارا والجمع جيوش وجيشان موضع معروف وقوله أنشد ابن
الاعرابى • قامت تبكى لى جيشانها • لم يفسره قال ابن سيده وعندي انه أراد فى جيشانها
أى قوتها وشبابها فسكن للضرورة وسأنى تفسير قولهم فلان عيش وجيش فى موضعه وذات
الجيش موضع قال أبو نصر الهذلي

لَيْلِيْ ذَاتُ الْبَيْتِ دَارُ عَرْفُهَا • وَأَتْرَى ذَاتَ الْجَيْشِ آيَاتُهَا سَفَرُ

(فصل الحاله المهملة) (جيش) الجيش جنس من السودان وهم الاجنس والجيشان

مثل حمل وحملا والجيش وقد قالوا الجيش على بناء سقر وليس يصح فى القياس لانه لا واحدة
على مثال فاعل فيكون مكسر اعلى فقه له قال الازهري الجيش غطاء فى القياس لانك لا تقول

لواحد حاش مثل فاسق وفسقة ولكن لما تكلم به سارقى اللغات وهو فاضطرار الشعر جائز
وفي الحديث أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن عبدًا حبشيًّا أي أطيعوا صاحب الأمر
وإن كان عبدًا حبشيًا خذف كان وهي مرادة والأحباش جماعة الحبش قال البحاج

كان صيران المله الأخطا • بالمرل أجبوس من الأتباط

وقيل هم الجماعة بآ كانوا لأنهم إذا تجمعوا استوثوا وفي حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فيه
فص حبشي قال ابن الأثير يستعمل أنه أراد من الجزع والعقوب لأن معدنهم ما العين والحبشة أو
نوع آخر ينسب اليها والأحباش أحياء من القارة انضموا إلى بني لبيش في الحرب التي وقعت بينهم
وبين قريش قبل الإسلام فقال بليس لقريش اني جارككم من بني لبيش فوافقوا وأدماهم بذلك
لا سودادهم قال لبيش وديل وكعب والغنى ظارت • جمع الأحباش لما حشرت الحندق

فلما حشيت تلك الأحياء بالأحباش من قبل تجمعها صار القحيش في الكلام كالجمع وحشي
جبل باسفل مكة يقال منه سمي أحباش قريش وذلك أن بني المطلق وبني الهون بن خزيمه
اجتمعوا عند ما أقروا قريشًا وتحالفوا بالله أن لا يدعوا لغيرنا ما سبأ لئلا يوضح نهار وما رسي
حبشي مكانه فسموا أحباش قريش باسم الجبل ومنه حديث عبد الرحمن بن أبي بكر أنه مات
بالحبشي هو بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين والتشديد موضع قريب من مكة وقيل جبل
باسفل مكة وفي حديث الحديثية أن قريشًا اجتمعوا ذلك جمع الأحباش قالهم أحياء من القارة
وأحببت المرأة ولها إذا جاءت به حبشي اللون وناقة حبشية شديدة السواد والحبشية ضرب
من النمل سود عظام لما جعل ذلك اسمها غيروا اللفظ ليكون قرابين النسب والاسم فالاسم حبشية
والنسب حبشية وروضة حبشية خضر انضرب إلى السواد قال امرؤ القيس

ويا كلن بهي جعلته حبشية • ويشربن برد الماء في السبرات

والحبش أن الجراد الذي صار كاه النمل سودا الواحدة حبشية هذا قول أبي حنيفة وانما قوامه
أن تكون واحدة حبشانة أو حبشي أو غير ذلك مما يصلح أن يكون فعلا من جمع والمحبش الصبح
وحش الشيء يحشيه حبشًا وحشه وتحبسه واحبسه جعه قال رؤبة
• أولاك حبشتمهم تحشيه • والاسم الحباشة وحبشته حاشة إذا جعته شيئا والقحيش
مثلها وحاشات الغير ما جمع منه واحدتها حاشة واحبش لاهله حاشة جمعها لهم وحبش
لياليه وحبش أي كبت وجعت وهي الحباشة والهابشة وأنشد رؤبة

لوالجاشات من الخيش • لصيبة كاتقرخ العشوش

وفي المجلس جباشات وجباشات من الناس أي ناس ليسوا من قبيلة واحده قوم الجباشة الجماعة وكذلك العشوش والآهيش وتخبشوا عليه اجتمعوا وكذلك تهبشوا وحش قوم تخبش أي جمعهم والاحش الذي يأكل طعام الرجل ويجلس على مائدة ويرينه والخيش ضرب من العنب قال أبو حنيفة لم يمت لنا والخيش ضرب من الشعر ينبت له حرقان وهو حش لا يؤكل نخشونه ولكنه يصلح للعقود من أسماء العقاب الجباشية والتسارية تشبه بالنسر وخشية اسم امرأة كان يدين الطرية يتحدث إليها وحيش طائر معروف جاء مصقرا مثل الكميت والكميت وحيش اسم (حش) الأزهرى خاصة قال الليث في كتابه حش تخشوه قال وقال غيره حش إذا دام النظر قبل حش القوم وتخشوا إذا حشدوا (حش) الحش والحشوش الصغير الجسم الترق مع صلابه ابن الأعرابي يقال للغلام الخفيف النسيط حشوش الجوهرى الحشوش القصير وقولهم ما أحسن حشوش الصبي أي حركاته وسمعت الجراد حشوشا إذا سمعت صوت أكله وتخشوش القوم حشدوا يقال حشد القوم وحشكوا وتخشوشوا بمعنى واحد ويقال سعى فلان بين القوم فحشوشوا عليه فلم يدركوه أي سعوا وعدوا عليه وحش من أسماء الرجال وبشوحش بطن من بني مضرم وهم من بني عقييل (حش) الحش والحشيش أغراؤك الإنسان والأسد ليقتح بقرته وحش بينهم أفسدوا غري بعضهم بعض قال الجوهرى الصريش الأعراب بين القوم وكذلك بين الكلاب وفي الحديث أنه نهي عن الصريش بين البهائم هو الأعراب وتسمي بعضها على بعض كما يفعل بين الجمال والبكش والدبولة وغيرها ومنه الحديث إن الشيطان قد نيس أن يعبد في جزيرة العرب ولكن في الصريش منهم أي في قلوبهم على الفقه والحروب وأما الذي ورد في حديث علي رضوان الله عليه في الحج فذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تخشوشا على فاطمة فإن الصريش ههنا كرماء يوجب عتابه لها وحش الضب يخشوش ترشا وتخشوشه وتخشوشه أي قفاجخه فقمقعه بهاء عليه وأتج طرفها في بحره فإذا سمع الصوت حبسه دابة تريد أن تدخل عليه جائز حل على رجله وعجزه ساقلا وضرب بدبه فناهوه الرجل أي بادره فأخذ بدبه فقب عليه أي شد القبض فلم يقدر أن يقبضه أي يفلت منه وقيل حش الضب صيده وهو أن يهلك البحر الذي هو فيه يخشوش به فإذا أحس الضب حبه ثعبانا فخرج إليه ذنبه فيصاده حينئذ قال القاري قال أبو زيد يقال لهوا خب من صب حشوشه وذلك أن الضب ربما استروح

قوله وحيش هو كما يروى
اه معصية

تُخَدَعُ فلم يُقدِر عليه وهذا عند الاحتراش الازهرى قال أبو عبيد من أمثالهم في مخاطبة العالم
بالتى من يريد تعليمه أتعلمنى بضبة نار شته وتقومنه قولهم كعلمها أمها الضاع قال ابن سيده
ومن أمثالهم هذا أجمل من الحرش وأصل ذلك أن العرب كانت تقول قال الضب لابن أبي أحد
الحرش فسمع يوماً وقع تخفاري على قدم الجحر فقال يا به هذا الحرش فقال يا بني هذا أجمل من الحرش
وأنشد الفارسي قول كثير

قوله يا به هكذا بالاصل وفي
القاموس ياءت الخ اه
معجمه

وتُحَرَّشُ ضَبَّ القَدَّ أو تَشْتَمُ • مجازاً لنخل حرش الضباب الخوا دواع
يقال له خلوا نخل أى خلوا الكلام ووضع الحرش موضع الاحتراش لأنه إذا احترشه فقد حرشه
وقيل الحرش أن تهيئ الضب في حجره فإذا خرج قريبا منك هدمت عليه بقية الجحر تقول منه
أحرشت الضب قال الجوهري حرش الضب يحرسه حرشاً صاده فهو حارش للضباب وهو أن
يحمل يده على حجره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذ منه الحديث إن رجلاً أتاه بضباب
أحترسها قال ابن الأثير والاحتراش في الأصل الجمع والكسب والخداع وفي حديث أبي حنيفة
في صفة القتر وتُحَرَّشُ به الضباب أى تصطاد يقال إن الضب يُحْبَبُ بالترقيق وفي حديث المسور
أما رأيت رجلاً يغير من الحرش مثله بمعنى معاوية يريد بالحرش الخديعة وحارش الضب الأنهى إذا
أرادت أن تدخل عليه فقاتلها والحرش الأثر وخص بعضهم به الأثر في الظهور وجعه حراش ومنه
رُبِيعُ بن حراش ولا تقبل خراش وقيل الحراش أثر الضرب في البعر يبرأ فلا يثبت له شعر ولأوبر
وحرش البعر بالعصا حث في غاريه لئلا ينبت قال الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب يقول
للبعر الذي أجلبد بره في ظهره هذا بعير أحرش وبه حرش قال الشاعر

فطار بكفى ذو حراش مسمر • أخذ ذليل العيب قصير

أراد بكى حراش جملته أما الذبر ويقال حرشت جرب البعر أحرشته حرشاً وحرشته حرشاً إذا
حككته حتى تقشر الجلد الأعلى فيبقى ثم يظلي حينئذ بالهنا وقال أبو عمرو والحرش من الجرب التي
لم تظل قال الازهرى سميت حرشاً لتشوية جلدها قال الشاعر

وحتى كاتى يتي في معبد • به نقبة حرشاً لم تلق طالبا

ونقبة حرشاً وهي البائرة التي لم تظل والحراش بُور يخرج في السنة الناس والابل صفة غالبة
وسمى بالحراش والخامس حراش أى خدشه قال العجاج

كان أموات كلاب يهترس • حاجت بوأول وقت في حرش

خمر كضرورة الحرس ضرب من البضع وهي مستقيمة وحرس المرأة حرساً جامعاً مستقيمة
على قفلاها واحترس القوم حشدوا واحترس الشيء جمع وكسبه أئند تعلب
لو كنت ذائب قعش به • لعلت فعل المرة ذى القلب
لعلت حاشياً احترست وما • جعست من تهب إلى تهب
والاحترس من الدناير ما في مخوفة بلده قال • ذناير حرس كلها ضرب واحد • وفي الحديث
أن رجلاً أخذ من رجل آخر دناير حرساً • جع الحرس وهو كل شيء خشن أراد أنها كانت جديدة
فعلها خشونة النقش ودرهم حرس جيل خشن حديثة العهد بالسكة والضرب حرس وضرب
حرس خشن الجلد كانه مخز • وقيل كل شيء خشن حرس وحرس الأخيرة عن أبي خنيفة
وأراها على النسب لا تلي لم أسمع له فعلاً وأقوى حرساً خشنه الجلد وهو الحريش والحريش
الازهرى أشد هذا البيت

تصحك متى إن رأيتني احترس • ولو حرسك لكتفت عن حرس
قال أراد عن حرسه يقلبون كافي الخطابية للتأنيب شيئاً وحيه حرساً مينة الحرس إذا كانت خشنه
الجلد قال الشاعر
بحر شامط طمان كأن في حشها • إذا فزعته ماء أرين على بحر
والحريش نوع من الحيات أرقط والحرس ضرب من الشطاح أخضر نبت متطاع على وجه
الأرض وفيه خشنه قال أبو التيم • والخصر الشطاح من حرساه • وقيل الحرسا من
نبات السهل وهي تنبت في البياض لا زقة بالأرض وليست بشيء ولو لحس الإنسان منها ورق فزقت
بلسانها وليس لها صبر وقيل الحرساه نبتة متطوعة لأنسان لها يلزم ورقها الأرض ولا يتجدد بالها
غير أنه يرفع لها من وسطها قصبة طويلة في رأسها حبتها قال الازهرى من نبات السهل الحرساه
والصفرام القبرام وهي أعشاب معروفة تستطيرها الرعيبة والحرساه ترد إلى البر والحرسا من بر
من التبات قال أبو التيم

واخت من حرسا على حرد • وأقبل النمل قطاراً نعله

والحريش دابة لها محالب كحالب الاسد وقرن واحد في وسط هامتها إذا الجوهرى يسمى الناس
الكركدن وأئند بها الحريش وضغرمائل ضبر • يلقى إلى رثع منها وتقليص
قال الازهرى لا أدري ما هذا البيت ولا أعرف قائله قال غيره وهو قرن يقال له حريش وهو روى
الازهرى عن أبيه قال الازهرى الكركدن شيء أعظم من الفيل له قرن يكون في البحر أو على

قوله يلقى إلى رثع هكذا
أئند منها وأئند في مادة
ضغرمائل إلى رثع
معجم

شامته قال الأزهرى وكان الحريش والهريش شي واحد وقبل الحريش دوية أكبر من الدودة على قدر الأصبع لها قوائم كثيرة وهي التي تسمى دثالة الأذن وحريش قبيلة من بني عامر وقد حثرت يشاومحترشا ورثا (حريش) أفعى حريش وحريش كثيرة السم خشنة المني شديدة صوت الجسد إذا حثت بعضها ببعض متحركة والحريش حية كالأفعى ذات قرنين فالعروبة وعقبي كافي الرثة الحريش • ابن الأعرابي هي الخشنة في صوت مشيها الأزهرى الحريش والحريشة الأفعى وربما شددوا فقالوا حريش وحريشة أبو خيرة من الأفاعي الحريش والحرفاش وقد يقول بعض العرب الحريش قال ومن ثم قالوا • هل بلد الحريش الأحرشاه (حرفش) أحرشش الذي تها للقتال وأقام ريش عثقه وكذلك الرجل إذا تها للقتال والغضب والشر وربما جاء بالهاء المجمة وقال هرم بن زيد الكلب إذا حيا الناس فأخصبوا وقتلوا قداما كلات الأرض وأخصب الناس وأحرقت العتلا خنبا ونس الكلب الوضر قال وأحرشاش العتلا يبرأها وتصب شعرها وزينتها في أحد شقيها تنسل صاحبها وانما ذلك من الاشتراحين أزدت وأعجبها نفسها ونس الكلب الوضر لما يفضلون منه ويدعون من خلاص الشمن فلا يأكلونه من الخشب والسق وأحرشش الكلب والهريش مثل ذلك وأحرقت الرجل إذا صرع بعضهم بعضا وأحرشش التقيض الغضبان وأحرشش الشرها • أبو خيرة من الأفاعي الحريش والحرفاش (حش) الحشيش يابس الكلأ زاد الأزهرى ولا يقال وهو رطب حشيش وأحدته حشيشة والطاق منه حشيشة والفعل الاحتشاش وأحش الكلا أمكن أن يجمع ولا يقال أحر وأحشت الأرض كحش حشيشها أو صار فيها حشيش والعشب حشيش الخلل والحشيش فالحلى رطبه والحشيش يابسه قال ابن سيده هذا قول جمهور أهل اللغة وقال بعضهم الحشيش أخضر الكلا ويابسه قال وهذا ليس بصحيح لأن موضوع هذه الكلمة في اللغة اليابس والتقيض الأزهرى العرب إذا أطلقوا اسم الحشيش عتوبه الخلل خاصة وهو أجود علف يتلخ الخيل عليه وهي من خير مراعى النعم وهو عرق في الجذب وعقد في الأزمات الآية إذا حالت عليه السنة فقير لونه واسود بعد صفره واحتوته النعم والخليل الآن فعمل السنة ولا تبت البقل وانابا القوم في آخر الخريف قبل وقوع ربيع بالارض فقلعوا ومنتجعين لم ينزلوا بالبلد الا حتى فيه فاذا وقع ربيع بالارض وأقبلت الرياح أغتمهم عن التلخ والصلبان وقال ابن شميل البقل أجمع رطبا ويابس حشيش وعلف وخلي ويقال هنم لعملة قد أحشت أي أمكنت لأن شمس وذلك اذا

قوله عضي الخ صدره كافي
شرح القاموس
• أصبحت من حرص على
التأريش •
يخاطب بذلك عاتله اه
معينه

يَسْتِ وَالْمَعْتَمَنُ ثَلْثِي وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْتَرُ فِيهِ الْحُلَى وَلَا يَسَالُهُ لَعْنَتُهُ يَسْفَرُ أَوْ يَبْقَى
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا كَلَامُ كُلِّ عَرَبِيٍّ صَحِيحٌ وَالْحَشَى وَالْحَشَّةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْحَشِيشُ وَهَذَا الْحَشَى
صَدِيقٌ لِلْبَلَدِ الَّذِي يَكْتَرُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَفَلَانٌ يَحْشَى صَدِيقٌ مِنْهُ أَيُّ مَوْضِعٍ كَثِيرُ الْحَشِيشِ وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ
لِمَنْ أَصَابَهُ أَيُّ خَيْرٍ كَانَ مِثْلًا بِهِ يُقَالُ أَلَمْ يَحْشَى صَدِيقٌ فَلَا تَبْرَحْهُ أَيُّ مَوْضِعٍ كَثِيرُ الْخَيْرِ وَحَشَى
الْحَشِيشُ يَحْشَى حَشًا وَاحْتَشَهُ كَلَامًا جَمًّا وَحَشَتِ الْحَشِيشُ قَطَعَتْهُ وَاحْتَشَتَتْهُ طَلَبَتْهُ
وَجَعَلَتْهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَسْلَمَ كَانَ فِي عَتَمَةٍ لَهُ يَحْشَى عَلَيْهَا وَكَانُوا انْتَهَبُوهُ بِهَا أَيُّ
يَضْرِبُ بِأَعْمَانِ الشَّجَرِ حَتَّى يَنْتَفِرَ وَرَقُهَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَهْشَ بِهَا عَلَى عَتَمِي وَقِيلَ إِنَّ يَحْشَى وَحَشَى
بَعْضُ وَهُوَ يَحْمُولُ عَلَى ظَاهِرِهِ مِنَ الْحَشَى قَطْعُ الْحَشِيشِ يُقَالُ حَشَهُ وَاحْتَشَهُ وَحَشَى عَلَى دَابَّتِهِ إِذَا
قَطَعَ لَهَا الْحَشِيشَ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَأَى دَبْلًا يَحْشَى فِي الْحَرَمِ فَزَرَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
أَيُّ يَأْخُذُ الْحَشِيشَ وَهُوَ الْيَابِسُ مِنَ الْكَلَالِ وَالْحَشَاشُ الَّذِي يَحْشَتُونَ وَالْحَشَى وَالْحَشَى نَجِيلٌ سَائِجٌ
يَحْشَى بِهِ الْحَشِيشُ وَالْفَتْحُ أَجُودٌ وَهُمَا بِضَا الشَّيْءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَشَى
مَا حَشَى هُوَ الْحَشَى الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَقَدْ تَكْسَرُ مِيمُهُ أَيْضًا وَالْحَشَاشُ خَاصَّةٌ مَا يَوْضِعُ فِيهِ
الْحَشِيشُ وَجَعَلَهُ حَشَةً وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْبَلَّيْلِ قَالَ جَاءَتْ أَبْنَةُ أَبِي ذَرٍّ عَلَيْهَا يَحْشَى صُوفِي أَيُّ كَسَاءٍ
حَشَى خَلْقٌ وَهُوَ مِنَ الْحَشَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْكَسَاءُ الَّذِي يَوْضِعُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَحَشَتِ قَرْنِي
أَلْقَيْتُهُ حَشِيَةً وَحَشَى الدَّابَّةُ يَحْشَى حَشًا عَقَلَهَا الْحَشِيشُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَجَعَلَ الْعَرَبُ يَقُولُ
لِلرَّجُلِ حَشَى قَرَسَكَ وَفِي الْمَثَلِ أَحَشَكَ وَتَرَوْنِي بِعَيْنِي فَرَسَهُ يَضْرِبُ مِثْلًا لِكُلِّ مَنْ أَصْطَنَعَ عِنْدَهُ
مَعْرُوفًا فَكَافَأَهُ بِنِسْبَةٍ أَلَمْ يَشْكُرْهُ وَلَا تَقَعَهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ نَسِيَ الْبَلَدَ وَأَنْتَ
تَحْشَى إِلَيْهِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَوْ قِيلَ الْبَلَدُ لَمْ يَحْشَى وَمَعْنَى أَحَشَكَ أَفَاحَشَ لَكَ وَيَكُونُ أَحَشَكَ أَغْلَقَكَ
الْحَشِيشَ وَأَحَشَهُ أَعَانَهُ عَلَى جَمْعِ الْحَشِيشِ وَحَشَتِ الدُّوَا حَشَتٌ وَهِيَ مَحْشٌ يَسْتَأْذِنُ كَذَلِكَ فِي
الْثَّلَاثِ وَحَشِي عَنْ رِوَيْسٍ حَشَتٌ عَلَى صِغَةِ مَا لَمْ يَسْمَعْهُ فَاغْلَوْهَا حَشَتُهَا اللَّهُ الْأَزْهَرِيُّ حَشَتَ بَدَنَهُ يَحْشَى
إِذَا دَقَّتْ وَصَغُرَتْ وَاسْتَحْشَتَ مَنَّهُ وَحَشَى الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ يَحْشَى حَشًا وَاحْشَى وَاسْتَحْشَى حُورِيَّةً
وَقَدْ لَوَّادَتْ فِي بَطْنِ الْوَلَدِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ حَشَى بَضْمُ الْمَاءِ وَأَحَشَتِ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ وَهِيَ مَحْشٌ
حَشَى وَلَهَا فِي رَجْمِهَا أَيُّ يَسْ وَأَلْقَتْهُ حَشًا وَحَشَوْشًا وَأَحْشَوْشًا أَيُّ يَأْسَازُ الْأَزْهَرِيُّ وَحَشَانَا
إِذَا سِيقَ فِي بَطْنِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَى تَبَوُّلٍ فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ أَمْرًا كَيْفَ
بِالْوَدِيِّ فَقَالَ الْغَزْوَانِي لِلْوَدِيِّ فَلَمَّا تَأْتَتْ مِنْهُ وَدِيَّةً وَاحْشَتِ أَيُّ يَسْتُ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ رَضِيَ اللَّهُ

قوله وفي المثل الخ في شرح
القاموس ثم ان لفظ المثل
هكذا هو في الصحاح
والتهذيب والاساس والهمك
ورأيت في هامش الصحاح
مانسه والذي قرأته بخط
عبد السلام البصري في
كتاب الامثال لابي زيد
أحشك وتروين وقد صحح
عليه اه معجمه

عنه ان امرأتها تزوجها فاعتقت أربعة أشهر وعشرا ثم تزوجت رجلا فكتبت عندها أربعة أشهر ونصفا ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من نساء الجاهلية فسالهن عن ذلك فقطن هذه امرأه كانت حليما من زوجها الاول فلهذا مات حش ولها في بطنها اقل لمسها الزوج الاخر يحرك ولها قال فالتحق عمر الولد الاول قال ابو عبيد حش ولها في بطنها أي يس والحش الولد الثالث في بطن الحاملة وان في بطنها الحشا وهو الولد الثالث تنطوي عليه وتهرق دما عليه تنطوي عليه أي في فلم يخرج قال ابن مقبل

ولقد غدت على الصابح بحيرة • قلبي حشوش جنيها وأحوال

قال وإذا ألفت ولها يا بسا فهو الحشيش قال ولا يخرج الحشيش من بطنها حتى يسقي عليها وأما اللحم فانه يقطع فيبول حتى يرقق فيبلى والاعضاء لا يخرج الا بعد السطوع عليها قال ابن الاعراب حش ولدا لنا فقيح حشوشا وحشنة أمه والحشاشة روح القلب ورمق حياة النفس قال وما المرء مادامت حشاشة نفسه • بمدرك أطراف الخطوب ولا آل

وكل بقية حشاشة والحشاش وبقية الروح في المريض ومنه حديث زمر من ما نقلت البقرة من جازيها بحشاشة نفسها أي برمق بقية الحياة والروح وحشاشا أن تفعل ذلك أي مبلغ جوهلك عن البسيان كانه مشتق من الحشاشة الازهرى حشاشا أن تفعل ذلك وتعلم ذلك وجاء اليبعني واحد الازهرى الحشاشة رمق يقيم حياة قال الفرزدق

إذا جمعت وطء الركاب تنقست • حشاشها في غير عظم ولا دم

وأحش النجم العظم فاستحش أدقه فاستدق عن ابن الاعرابي وأشد

حشنت فاستحش أكرعها لا الحش في ولا السنام نام

وقيل ليس ذلك لان العظام تدق بالنجم ولكن إذا شنت دقت عند ذلك فيعبرى الازهرى والمتحش من التوق التي دقت وأظفها من عظمها وكثرة لحمها وحشنت حشنتا في رأى العين يقال استحشها النجم وأحشها النجم وقام فلان الى فلان فاحشته أي صغر معه وحش النار يحشها حشاجع الهامات فرق من الحطب وقيل أوقدها وقال الازهرى حشنت النار بالحطب فزاد بالحطب قال الشاعر فاقه لولا أن تحش الطبع • بي الخيم حين لا متصرخ

يعني بالفتح الملائكة الموكلين بالعذاب وحش الحرب يحشها حشا كذلك على اللبل إذا أعورها وهي حشاشة النار قال زهير

يَحْتَشِرُهَا بِالْقَرْيَةِ وَالْقَنَا • وَتَبَيَّنَ صِدْقُ لَاضِعَاتٍ وَلَا تَكُنْ
وَالْحَسَّ مَا تَحْتَرِكُ بِهِ النَّارُ مِنْ حديد وكنك الحشمة ومنه قيل الرجل الشجاع فم حش الكتيبة
وفي حديث زينب بنت جحش دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فضرني عيشة أي غضيب
جعلته كالعود الذي تحش به النار أي تحرك به كما تركها بفتحهم ما يقول لها وفلان حش حرب
موقد نارها وموزنها طين بها وفي حديث الرويا واذا عنده نار يحشها أي يوقدها ومنه حديث أبي
بصير ويل أم حش حرب لو كان معه رجال ومنه حديث عائشة تصف أباهما رضي الله عنهما وأطفأ
ما حشتم موداي ما أوقدت من نيران الفتنة والحرب وفي حديث علي رضي الله عنه كأننا لو كنم
حشا بالنصال أي أسعار أو تهبها بالرفي وحش النابل سهمه يحش حشا إذا رآه وأزرقه القنذ
من نواحيه أو ركبها عليه قال

قوله حشر كذا ضبط في
الأصل وحرورام مصه

أَوَيْحَ عِزِّي شَرِيَاةَ • حَشَّه الرَّاى يَظْهَرَانِ حَشْرُ
وحش الفرس يجنين عظيمين إذا كان مجفرا الأزهرى البصير والفرس إذا كان مجفرا الجنيح
يقال حش ظهريه يجنين واسعين فهو تحشوش وقال أبو دوداد الأدي يصف فرسا
من الحارثية تحشوش • يحشج برشع زحج
وحش الدابة يحشها حشا لحها في السير قال

فَدَحَشَهَا اللَّيْلُ بَعْضِي • مُهَابِرِيسَ بَأْعَرَايَ
قال الأزهرى قد حشها أي قد ضمهها وحش الرجل الحطب وحش النار إذا شتم الحطب عليها
وأوقدها وكل ما قوى بشي أو أعين به فقد حش به كالحادي للابل والسلاح للعرب والحطب للنار
قال الراي هو الطرف لم تحش مطي عتله • ولأنا س مستود الحارثيات
أي لم ترم مطي عتله ولا أعين عتله قوم عند الاحتياج إلى المعونة ويقال حش فلانا أخيه إذا
أضلت من حاله وحشنت ماله جمال فلان أي كثرت به وقال الهذلي

فِي الزَّمَانِ الَّذِي حَشَّشْتَهُ • مَا لَ ضَرِيكَ تَلَادُنْكَ
قال ابن الفرج قال ألحق الحش بالأس قال وسعت بعض بني أسد ألحق الحش بالأس قال كأنه
يقول ألحق النسي بالشي إذا جامل شي من ناحية فافعل به جامبه أو تراب في باب الثين والسين
وتعاقبهما اللبس ويقال حش على الصيد قال الأزهرى كلام العرب التصحيح حش على الصيد
بالتصحيح حش يحوش ومن قال حشنت الصيد يعني حشنته فأن لم أسمع لغير الليثولنت

أَصْلُهُمْ ذَلِكَ مِنْ الْجَوَارِ وَمِنْهُمْ الصِّدِّيقُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ وَابْنُ أَبِي حَسَنٍ
غَيْرَ أَنَّ الْمَعْرُوفَ فِي الصِّدِّيقِ الْجَوْشَنَ وَحَسَنَ الْقُرْسِيِّ حَسَنًا إِذَا سُرِعَ وَمِثْلُهُ الْهَيْبَ كَمَا تَوْقَدُ
فِي عَدُوِّهِ قَالَ أَبُو دَوَادٍ الْإِنْدِيُّ يَصِفُ قُرْسًا

مُلْهَبٌ حَسَنٌ كَحَسَنٍ حَرِيقٍ * وَسَطٌ غَابٍ وَذَلِكَ مِنْ حَسَنٍ

وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ جَمَاعَةُ النَّصْلِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُمَا النَّصْلُ الْمَجْمَعُ وَالْحَسَنُ أَيْضًا الْبَسَاتِنُ فِي حَدِيثِ
عُمَانَ أَنَّهُ دُفِنَ فِي حَسَنٍ كَوَكَبٍ وَهُوَ بَسَاتِنُ بَنَاهُ الْمَدِينَةَ خَارِجَ الْبَيْتِ وَالْحَسَنُ الْمُتَوَسِّعُ
بِهِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَذْهَبُونَ عَنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَقِيلَ إِلَى النَّصْلِ الْمَجْمَعِ يَقُولُونَ فِيهَا عَلَى
نَحْوِ تَسْمِيَتِهِمُ الْقَضَاءُ عَذْرَةً وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ حَسَنٌ وَحَسَانٌ وَحَسَانَيْنِ الْآخِرَةُ جَمْعُ الْجَمْعِ كُلُّهُ عَنْ
سَيِّمِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَقْبَلَ فِي حَسَنٍ وَالْحَسَنُ جَمْعُ
الْحَسَنِ كَمَا تَجْمَعُ الْعَذْرَةُ وَالْحَسَنُ الْفَتْحُ الدُّرُّ وَذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي رَجْعَةِ حَسَنٍ قَالَ فِي الْحَدِيثِ
ذَكَرَ حَسَنًا وَهُوَ بَضْعُ الْحَاءِ وَتَشْدِيدُ الشِّينِ أَطْمَ مِنْ أَطَامِ الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ قُبُورِ الشُّهَدَاءِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ تَيَانِ النِّسَاءِ فِي حَسَانَيْنِ وَقَدْ رَوَى الْبَيْهَقِيُّ فِي رِوَايَةٍ
فِي حُسُونِهِمْ أَيْ أَذْهَابِهِمْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَعِينٍ أَنَّ النَّسَاءَ عَلَيْكُمْ حَرَامٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كُنِيَ
عَنِ الْأَذْهَابِ بِالْحَسَنِ كَمَا يَكُنَى بِالْحُسُونِ عَنْ مَوَاضِعِ الْغَائِطِ وَالْحَسَنُ وَالْحَسَنُ الْخَرَجُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَقْبُضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَسَاتِينِ وَالْجَمْعُ حُسُونٌ وَفِي حَدِيثِ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ أَتَخَافُونَ
الْحَسَنَ وَقُرْبَ اللَّحْيِ فَوَضَعُوهُ عَلَى قَتْنٍ فَيَايَتُ وَأَمَّا كَرَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ هَذِهِ الْحُسُونُ مُحْتَضَرَةٌ
بِعَنَى الْعَكْفِ وَمَوَاضِعُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ وَالْحَسَنُ الْحَوَالِي قَالَ

أَعْيَا فُطْنَاهُ مَطَاةَ الْحَرِّ * بَيْنَ حَسَانِيٍّ بِأَزَلِ جَوَرٍ

وَالْحَسَنُ حَسَنَةُ الْحَرِّ وَدُخُولُ بَعْضِ الْقَوْمِ فِي بَعْضٍ وَحَسَنَتُهُ النَّارُ حَرَّتُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
وَفَاطِمَةَ دَخَلَ عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهَا قَطِيفَةٌ فَلَمَّا رَأَتْهُ تَحَنَّنَتْ فَقَالَ
مَكَانُكَ الْتَحَنُّنُ الْعَرُكُ لِلْهَوَاسِ وَحَسَنَةُ حَسَنَتُهُ وَحَسَنَتُهُ أَيْ حُرَّةٌ (حَسَنُ)
حَسَنَتِ السَّمَاءُ حَسَنَتُ حَسَنَاتٍ مَطَرٌ تَبْدِيعُ مَاعَةٍ ثُمَّ أَقْلَعَتْ أَبُو رَيْدٍ قَالَ حَسَنَتِ السَّمَاءُ
تَحْفُسُ حَسَنًا وَحَسَنَتُ تَحْنُكُ حَسَنًا كَأَنَّهَا تَغْتَبِ تَغْيِي أَغْيَا فُيْهِ مَغْيِبَةٌ وَهِيَ الْغَيْبَةُ وَالْحَسَنَةُ
وَالْحَسَنَةُ مِنَ الْمَرْيَعِ وَاحِدٌ وَحَسَنُ السَّبِيلِ الْوَادِي يَخْفُضُهُ حَقْفًا مَلَأَهُ وَالْحَافِئَةُ السَّبِيلِ
مَغْفَاةٌ وَتَأْتِي عَلَى إِرَادَةِ التَّلْعَةِ وَالشَّعْبَةِ وَالْحَافِئَةُ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ لَهَا كَهَيْئَةُ الْبَطْنِ

قوله والحسن هو
مثلث كالتوضأ الآتي اه
معجمه

يَسْتَجِيعُ مَلُوهًا يَسِيلُ إِلَى الْوَادِي وَحَفَّتِ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ أَسَالَتْهُ قَبْلَ الْبَلَابِ
وَحَفَّتِ السَّبِيلُ الْأَكْمَةُ أَسَالَهَا وَالْحَفَشُ مَسْدُوقُ الْحَفَشِ السَّبِيلُ حَفَّتْ إِذَا جَمَعَ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ
جَانِبٍ إِلَى الْمُسْتَقِ وَاحْدَتُكَ الْمَسَابِلُ الَّتِي تَتَّصِلُ إِلَى الْمَسِيلِ الْأَعْظَمُ هِيَ الْخَوَافِشُ وَاحْدَتُهَا
سَافِشَةٌ وَأَتَشَدُّ عَشِيرَةُ خَنَاوَرٍ أَوْ الْبَنَاتِ • كَمَا لَا الْخَافِشَاتُ الْمَسِيلَا
وَحَفَّتِ الْأَوْدِيَةُ سَالَتْ كُلُّهَا وَحَفَّتِ الْأَوْدِيَةُ سِيلَانَهُمْ وَحَفَّتِ النَّهْرُ يَحْفِشُهُ أَخْرَجَهُ وَحَفَّتِ
الْحُزْنَ الْعَيْنُ أَخْرَجَ كُلَّ مَا فِيهَا مِنَ الْمَعِ أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ

يَا مَنْ لَعِينَتْهُ الْمَدَامِغُ • يَحْفِشُهَا الْوَجْدُ عَامِيعًا

فَمَنْ سَمِعَ فَقَالَ يَحْفِشُهَا يَخْرِجُ كُلَّ مَا فِيهَا وَحَفَّتِ الْوَادِي أَخْرَجَ كُلَّ مَا عِنْدَهُ وَحَفَّتِ الْمَطَرُ
الْأَرْضُ أَظْهَرَ نَبَاتَهَا وَالْحَفُوشُ الْمُحَفَّى وَقِيلَ الْمُبَالِغَةُ فِي الصَّقِي وَالْوَدَّ وَحَفَّتِ بِعُضْمِهَا إِذَا
بَالَغَتْ فِي وَدِّ الْبُعُولَةِ وَالصَّقِي يَهْمُ قَالَ • بَعْدَ اخْتِصَانِ الْحَقْوَةِ الْحَقْوِشُ • وَيُضَالُّ حَفَّتِ
الْمَرَأَةُ بِرُجُلِهَا إِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ وَتَحَفَّتِ الْمَرَأَةُ عَلَى رُجُلِهَا إِذَا قَامَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ وَأَكْبَتْ
عَلَيْهِمُ الْقُرْسُ يَحْفِشُ أَيْ يَأْتِي بِجَرِيٍّ بَعْدَ جَرِيٍّ وَحَفَّتِ الْقُرْسُ الْجَرِيَّ يَحْفِشُهُ أَغْبَى جَرِيًّا بَعْدَ
جَرِيٍّ فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا جَوْدَةً قَالَ الْكَلْبُ بَصْفَ غَاثَا

يَكُلُّ مَلِكٌ يَحْفِشُ الْأَكْمَ وَرَقَهُ • كَانَ التَّجَارُ اسْتَبَعَتْهُ الطَّبَالَا

وَيَحْفِشُ سَبِيلًا وَيُقَالُ يَحْفِشُ يَقُولُ الْخَضِرُ وَتَضَرَّفَتْهُ بِالطَّبَالَةِ وَالْحَفَشُ الضَّرُّ وَالْحَفَشُ النَّهْرُ
الْبَالِي ابْنُ تَمِيمٍ الْحَفَشُ أَنْ تَأْخُذَ الْقُبْرَةَ فِي مَقْدَمِ السَّامِ فَنُتَا كُلُّهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُقَدِّمُهُمْ أَسْأَلُهُ إِلَى
أَعْلَاهُ فَيَقْبِضُ مَوْجُهُ عَمَّا يَلِي عَجَزَهُ مَحْجِيًّا فَاعْمَلُوا يَذْهَبُ مُقَدِّمُهُ عَمَّا يَلِي عَارِيَهُ يَقَالُ قَدْ حَفَّتِ سَنَامُ
الْبَعِيرِ وَبَعِيرٌ حَفَّتِ السَّامُ وَجَلَّ الْحَفَشُ وَنَاقَةُ حَفَّتْهَا وَحَفَّتِ الْحَفَشُ الْمُفْرَجُ يَكُونُ فِيهِ الْجُورُ
وَهُوَ أَيْضًا الصَّغِيرُ مِنْ بُوتِ الْأَعْرَابِ وَقِيلَ الْحَفَشُ وَالْحَفَشُ الْحَفَشُ الْبَيْتُ الدَّلِيلُ الْقَرِيبُ
السَّمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ سَمِيَّ بِهِ لِنَصِيقِهِ وَجَعَهُ أَحْفَاشُ وَحَفَّتْ وَأَلْفُ حَفَّتْ الْأَنْفَعَالُ وَالْاجْتِمَاعُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ الْعَتَقِ دَخَلَتْ حَفَّتًا وَلَيْسَتْ شَرِيًّا بِهَا وَحَفَّتِ الرِّجْلُ أَطَامَ فِي الْحَفَشِ فَالْعُرْبُ
• وَكُنْتُ لَا أُرَبِّبُ الْقَفْشِ • وَتَحَفَّتِ الْمَرَأَةُ عَلَى رُجُلِهَا أَوْ لَدَهَا قَامَتْ وَفِي يَدَيْهَا إِذَا لَزِمَتْهُ
فَلَمْ تَبْرَحْهُ وَالْحَفَشُ وَعَمَّا الْخَاوِلُ الْبَيْتُ الْحَفَشُ مَا كَانَ مِنْ أَسْفَلِ الْأَوَانِي الَّتِي تَكُونُ أَوْ عِيْقُ
الْبَيْتِ الطَّيِّبُ وَغَوْمُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ سَاعِيًا قَدَّمَ
بِحَالٍ وَقَالَ يَا كَذَا وَكَذَا فَهُوَ مِنَ الصَّدَقَاتِ وَأَمَّا كَذَا وَكَذَا فَهُوَ عَمَّا أَهْدَى إِلَى قَتْلِ النَّبِيِّ صَلَّى

الله عليه وسلم هلا جئ في حش أمه فيتلوه لهدى قال أبو عبد الله ميتة ما في حشره
بالدج وذكر ابن الأثير أن الذي وجهه سماعيل الزكته وابن الأثير والحش هو البيت الصغير
ويقال معنى قوله هلا قد في حش أمه أي عند حش أمه وحشوا عليك يحشون حشاً
اجتمعوا وقال شعاع الأعرابي حشروا علينا الليل والر كاب وحشوها إذا صوبوها عليهم ويقال
هم يحشون عليك أي يجتمعون ويثاقفون والحش الهن (حش) ابن سيد الحش
الظلم ورجل حاش ظالم أراء على السب وحوش كس اسم الأزهري رجل حش مثل قولهم
حكر وهو اللوح والحش والعكس الذي فيه التواء على خصمه (حكش) حكش اسم
(حش) حش الشيء وجهه والحش والجوشة والجاشة الذقة ولته حشة دقيقة حشة وهو حش
الساقين والذراعين بالسككين وحشهم ما وحشهم ماذقة هما وذراع حشمة وحشة وحشاء
وكذلك الساق والقوائم وفي حديث الملاعة أن جامع حش الساقين فهو لشرك ومنه حديث
على في هدم الكعبة كافي رجل أصعل أصع حش الساقين فاعد عليها وهي لهم وفي حديث
صفية في سلقه حوشة قال يصف براغيث

وحش القوائم حطب الظهور • طرقت ليل فارتقت

وحش قوائمته وحش دقت عن العاصي قال

كلن الذباب الأرزق الحش وسطها • إذا ما تقى بالعشبات شارب

البيت ساق حشة جرم والجمع حش وحش وقد حشنت ساقه حش حوشة إذا دقت وكان
عبد الله بن مسعود حش الساقين وفي حديث حذرافاذا رجل حش الخلق استعاره من الساق
للبدن كله أي حش في حديث هند قالت لا يسميان أقتلوا الميت الأحمش فالتفت في
معرض النعم وورث حش ومش حش رقيق والجمع من ذلك حش وحش والاستحمام في الوتر
أحسن قال ذوالرمة • كما تضررت قدأ أعينها • فطن لمش حش الأوتار محالج
قال أبو العباس رواد القراء • كما تضررت قدأ أعينها • قلنا وحش الشر اشتدوا حشته أنا
واحش القران اقتلا والسين لغة وحش الرجل حشاً وحش حش حش أعينه فحش
والاسم الحش والحشة البيت يقال للرجل إذا اشتد غضبه فحش حشاً وحشاً وحشاً وحشاً
• أتى إذا حشني حشني • واحش واحش إذا التهب غضبا وفي حديث ابن عباس رأيت

عليانوم صقن وهو يجمع أصابعه أي يجمعهم على القتال ويقتضيهما حنن النار التي تهاومنه
حديث أبي دجانه رأيت انسانا يجمع الناس أي يسوقهم يقتضيهما حنن القدر وأحس بها
أشبح وقودها قال ذو الرمة

قوله بعد تعيس في الشارح
تفيس للمعجمة والموحدة هـ
مكتوبة

كسكن لون الجنون بعد تعيس • لو حين أحاسن الوليد بالقدر
أبو عبيد حنن النار وأحسها وأشدت ذى الرمة أيضا أحاسن الوليد بالقدر
وأحس الرجل أغصبه وكذلك الجمع والاسم الحنن مثل الحنن مقول بعنه واحسن
الديكان اقتتلا والجنس النعم المذاب وأحس النعم وحنه أذابه بالنار حتى كاد يحرقه قال
كاته حين وهي سقاؤه • واتحل من كل سماء ماؤه • حم إذا أحسنه قلاؤه

قوله ما بين الحرتين الخ في
النهاية بما بين الخ وحرر هـ
مكتوبة

كذارواه ابن الاعرابي وروى حننه (خنس) الحنن الحية وقيل الأنثى وبها سمي الرجل
حننا وفي الحديث حتى يدخل الوليد يده فيم الحنن أي الأنثى وهذا هو المراد من الحديث
وفي حديث طه حلف ما بين الحرتين من حنن وقال ذو الرمة
وكم حنن دغف الألعاب كانه • على الشكر العادي تنصو عصام

والدغف القائل ومنه قيل موت دغاف وأشد من في الحنن
فأقدره في بعض أعراض اللهم • لم يمن حنن أعنى أصم
فالحنن ههنا الحية وقيل هوية أيض غلظ مثل الثعبان أو أعظم وقيل هو الأسو منها
وقيل هو منها ما أشبه رؤس رؤس الحرابي وصوام أربص ونحو ذلك وقال الليث الحنن ما أشبه
رؤس رؤس الحيات من الحرابي وصوام أربص ونحوها وأشد

رأى قطعا من الأحناس فيه • جاجهن كالحسن التربع
قال شمر ويقال للضب واليراس قد أحسنت في الظل أي الطردت وذبحت به وقال الهمس
فلا ترام الحيات أحاسن ققرة • ولا تحب التيب الحاسن فصالحا
فحل الحنن ثوب الأرض من الحيات وغيرها وقال راع هو كل شيء من الدواب والطيور والحنن
بالقرين أيضا كل شيء صاد من الطير والهوامة والجمع من كل ذلك أحاسن وحنن الشيء يحننه
وأحسسه صاده وحننت الصيد منه والحنوش الذي لسنه الحنن وهو الحية قال رؤبة
• فقل ذلك المزعج الحنوش • أي فقل ذلك الذي ألقاه الحدو وأزجه وبممثل ما باليسع
والحنوش المسوق حنن به يحننه أي تسوقه مكرها يقال حننه وحننه إذا ساقه وطرده

هنا ياض بالاصل ولعل
المبيض لفظ أصل حش
م

ورجل حشوش مقهور الحسب وقيل حش وحشته عن الأعرابي حشته عطفه وهو بمنى طرده وقيل
عجبه فأقبلت العين ما والجمع شتا وحشته فحش من مكان إلى آخر وحشته حشاً أغضبه
كفنته وسد كرهه وأوحش كثره وجل قال ابن أحر

أوحش يعصا وطلق • وعماز وأوبه أنالا

ونوحش يطن (حش) حش اسم رجل قال المبرد

وفض أنيساً حششاً ابن عمه • أبي الحش من أعافى الشراب وأقسما

ابن الأعرابي يقال للرجل إذا تروى وقص وزق حش وفي التوارد الحشبة لقب الجوارى بالبادية
وقيل الحشبة النسي والتصفيق والرقص (حش) الحش الحبة العظيمة وعوم كراعها
الحبة الأزهرى الحش الحش حبة عظيمة ضخمة الرأس رقة كدراء إذا خرجت منها النخج ويدها ابن
شبل هو الحفات نفسه وقال أبو خيرة الحش الحش في الجماعة حشافش (حوش) الحوش
بلاد الجن من رماهم يترن لا يترجم أحدهم الناس وقيل هم جن من الجن وأنشد لروبة

• أليك سارت من بلاد الحوش • والحوش والحوشية أبل الجن وقيل هي الأبل المتوحشة
أبو الهيثم الأبل الحوشية هي الوحشية ويقال إن فلان في الحوشية بفي أبل المتوحشة حيدان
فحيت الحشايب المتوحشة من تلك القول الحوشية فهي لا تكاد يدركها التعب قال وذو كرا وعمر
الشياني أنه رأى أربع فقة من هرة عظيمة واحداً وقيل أبل حوشية محرمات بركة فهو سها
ويقال الأبل الحوشية منسوبة إلى الحوش وهي حوش الجن تزعم العرب أنها ضربت في قم بعضهم
فنبت لها ورجل حوشي لا يحاط الناس ولا يفهم وفيه حوشية والحوشى الوحشى وحوشى
الكلام وحشيه وغريبه ويقال فلان يتبع حوشى الكلام وحشى الكلام وعقبي الكلام
بمعنى واحد في حديث عمرو لم يتبع حوشى الكلام أى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه
وليل حوشى مظلم هائل ورجل حوش القواد حديد قال أبو كبير الهذلي

فانت به حوش القواد عبطنا • سهدا إذا ما نامل ليل الهوجل

وحشنا الصيد حوشاً وحشاً وأحشناه وأحشناه وأحشناه أخذناه من حواله لنصرته إلى
الحالة وضعنا موشت عليه الصيد والطير حوشاً وحشاً وأحشناه عليه وأحشناه عليه
وأحشناه أياه عن نعلب أعنته على صيدها وأحشناه القوم الصيد إذا قره بعضهم على بعضهم
واظلمت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا وفي حديث عمر رضي الله عنه أن رجلاً أصاب صيداً

قوله وهو يحوشهم في النهاية
فهو اه مصححه

فقد أحدهما وأغشاه الآخر عليه يعني في الاحرام قال حش عليه الصيد وأغشاه اذا فتره
تخوموسقته اليه وجعته عليه وفي حديث سيرة اذ اعنده ولان وهو يحوشهم أي يجمعهم وفي
حديث ابن عمر اذ دخل ارضه فرأى كلبا فقال احبوه علي وفي حديث معاوية قل انجياش
أي حر كسه ونصره في الامور وحش الابل جمعها وسقها الازهرى حوش اذا جمع وشوح
اذا أنكر وحش الذئب الغنم كذلك قال

يُحَوِّشُهَا الْأَعْرَجُ حَوْشَ الْجِلَّةِ * مِنْ كُلِّ جَرَاءٍ كَلَوْنِ الْكَلَّةِ

قال الاعرج ههنا ذئب معروف والتعويض التصويل ويحوش القوم عني تخولوا انجاش عنه
أي قهروا الحواشي ما ينقصا منه واحتوش القوم فلانا وتجاوزوه بينهم جعلوه وسطهم واحتوش
القوم علي فلان جعلوه وسطهم وفي حديث علقمة فعرفت فيه يحوش القوم وهينهم أي تأهيمهم
وتنصبهم ابن الاعراب والحواشي الاستحياء والحواشي بالسين الامكن الشديدي وقال الحواشع
الامر ما فيه قطيعة يقال لاتقش الحواشي قال الشاعر

عَشِبَتْ حَوَاشِيهِ وَجَهَلَتْ حَقًّا * وَأَثَرَتْ الْغَوَايِ عَيْرَ رَاضٍ

قال ابو عمرو في نوادر الصحوش الاستحياء والحوش أن تأكل من جوانب الطعام والحاشي جماعة
الغزل والطرفا وهو في الغزل أشهر لا واحد له من لفظه قال الاشخل

وَكُنْ ظَلْعَنَ الْحَيِّ حَائِشَ قَرِيْبَةٍ * دَانِي الْخَنَاءِ وَطَيْبُ الْأَعْمَارِ

شمر الحاشي جماعة كل شبر من الطرفا والغزل وغيرهما وأنشد

فَوَجَدْنَا الْحَائِشَ فِيمَا أَحَدًا * قَفَرًا مِنَ الرَّامِينَ اذْ نَوَدَّا

قال وقال بعضهم انما جعل حاشا لانه لا منفذ له الجوهر الحاشي جماعة الغزل لا واحدا لها كما
يقال لجماعة البقر ررب وأصل الحاشي المجتمع من الشجر فخلا كان وغيره يقال حاشي الطرفا وفي
الحديث انه دخل حاشي نخل ففضي فيه حاجته هو النخل المتلف المجتمع كانه لا تنفاه يحوش
بعسه الى بعض قال وأصله الواو وذكروه ابن الاثير حيش واعتدوا ذكروه هناك لا اجل لفظه
ومنه الحديث انه كان أحب ما استتر به اليه حاشي نخل أو ساط وقال ابن جني الحاشي اسم
لاصفق لا هو جار علي فعل فاعلوا عينه وهي في الاصل واومن الحوش قال فان ظلت فلعله جار علي
حاش جريان فاعلم على قام قبل لم ترهم أجروه صفة ولا أعماله عمل الفعل وانما الحاشي البستان
بجدة الصوري هو الجامع من الغزل وبجدة الحديقة فان ظلت فاعلم فاعلم معنى الفعل لا يحوش

ما فيه من الضل وغيره وهاذا يؤكد كونه في الأصل صفة وان كان قد استعمل استعمال الاسم
كصاحب ووارث قيل ما فيه من معنى الفعلية لا يوجب كونه صفة ألا ترى الى قولهم الكاهل
والغارب وهما وان كان قد علم معنى الاكتهال والغروب فانها اسمان وكذلك الحاشية لا يستعمل
أن يحى مهموزا وان لم يكن اسم فاعل لا تشي بغير مجيئه على ما ينزه اعلال عنه نحو فام وبات
وصام والحاشية شئ عند منقطع صدر القدم مما يلي الشخص ولى في بني فلان حواشي أي من
يصر في من قرابة أو ذي مودعة ابن الاعرابي وما يتحاش لشيء أي ما يكثر له وفلان ما يتحاش
من فلان أي ما يكثر له ويقال حاش لله تزبهاه ولا يقال حاش فلان فاسا عليه وانما يقال حاشا
وحاشي للثوب في الحديث من خرج على أمي فقتل برها وفاجر ها ولا يتحاش لمؤمنهم أي لا يفرع
لذلك ولا يكثر له ولا يتفر وفي حديث عمرو اذا بياض يتحاش مني وأتحاش منه أي يتفر
مني وأقرضه وهو مطاوع الحوش التفارقال ابن الاثير وذكره الهروي في الباء وانما هو من الواو
وزجر الذنب وغيره فالحاش يتفر عنه قال ذو الرمة يصف بيضة نعامة

ويضاها لتحاش منا وأما * اذا ما راأنا زبل منها زوبلها

قال ابن سيده وحسن على التحاش أنها من الواو لما علم من أن العين واو أكثر منها ياء وسواء
في ذلك الاسم والفعل الأزهرى في حشا قال الليث التحاش كانه مقبض من الحوش وهم قوم
ليبية شابة وأشدت النافذة

جمع محاشك يابز يدقاني * أعددت برؤعكم رعيما

قال أبو منصور غلط الليث في التحاش من وجهين أحدهما قصه الميم وجعله ياء متعلا من الحوش
والوجه الثاني ما قال في تفسيره هو الصواب التحاش بكسر الميم وقال أبو عبيدة قبا روى عنه أبو عبيد
وابن الاعرابي انما هو جمع محاش بكسر الميم جعلوه من تحشته أي آخرته لامن الحوش وقد
فسر في الثلاثي الصحيح أنهم يتحلقون عند النار واما التحاش بفتح الميم فهو أمان البيت وأصله من
الحوش وهو جمع الشيء وضعه قال ولا يقال للقف النام تحاش واققه أعلم (حش) الحش
الفرع قال المتخل الهذلي

ذلك برى وسليم إذا * ما كلف الحش عن الأربل

ابن الاعرابي حاش يحش حشا اذا فرغ وفي الحديث ان قوما أسلوا فقصموا المدينة بلم
فحش حشا فحش أصحابه فحش فحش فحش وقزعت وقدرى بالميم وهو مذكور في موضعه

قوله فصل برهاني النهاية
يقتل وقوله ولا يتحاش فيها
ولا يتحاشي اه معجمه

وفي حديث عمر قال لا شيء يزيد حينئذ لقتال أهل الرقة فتناقل ما هذا الحيش والقلى أي
 ما هذا القترع والرقع والنفور والليثان الكثير القزع والقيشة المرأة العور من الرية
(فصل الخاء المعجمة) (خيش) خيش الشيء جمع من ههنا وههنا وخيشات العيش ما يتناول
 من طعام ونحوه يخيش من ههنا وههنا والخيش مثل الهيش وهو ما هو جمع الشيء ويحل خياش
 مكتسب البهائي ان الخيش ليجمع خياشات من الناس وخياشات اذا كانوا من قبائل شتى
 وقال أبو منصور هو يخيش بالحاء المعجمة ويخيش وهي الخياشات والخياش وخيش اسم رجل
 مشتق من أحد هذه الاسماء قال الأزهرى وقد رأيت غلاماً سودى بالادية كان يسمى خيشنا
 وهو قتل من الخيش **(خدش)** خدش جلده ووجهه يتخدش خدشاً مرقه والخدش
 مرقى الجلد قال أبو منصور وجاء في الحديث من سأل وهو غنى جابى مسئته يوم القيامة
 خدوشاً وخوشاً في وجهه والخدوش الآثار والكدوش وهو من ذلك قال أبو منصور والخدش
 والخيش بالانطافى يقال خدشت المرأة وجهها عند المصيبة وخشت اذا طقرت في أعلى خثر
 وجهها فادعته أو لم تدمه وخدش الجلد قتره بعوداً ونحوه والخدوش جمع لاهسى به الأثر وإن
 كان مصدراً وخدشه خدشاً للبالغة أو للكثرة وخادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش هو
 وجهه ومنه سمي الرجل خدشاً والهوى يسمى خدشاً والخدش كاهل البعير قال الأزهرى كان أهل
 الجاهلية يسمون كاهل البعير خدشاً لأنه يتخدش الفم اذا أكل بقله لجمو يقال شد فلان الرجل على
 مخدش بعيره وإنما مخدش طرفاً لاكتفين كذلك أيضاً والمخدش مقطع العنق من الإنسان والخدش
 والظلف والحافر والخادشة من مسایل المياه اسم كالعاقبة والعاقبة وخادشة السماء طرافه من
 سنبل البرأ والسنبأ والأهمل وهو شوكة وكله من الخدش وخدش وخدش اسمان خدش بن
 زهير ابن الاعرابي الخدش والظباب والخدوش والبرغوث والخوش البق **(خرش)** انخرش
 الخدش في الجسد كله وقال اللبث انخرش بالانطافى في الجسد كله خرشه يخرشه خرشاً وانخرشه
 وخرشه وخرشه مخارشة وخرشاً وخرشاً وخرشاً قد تحرك وخدش قال ابن سدي ليس في الكلام
 تقوعل غيره وانخرش الجرو تحرك وخدش وتحارشت الكلاب والسانير تحادشت ومزق بعضها
 بعضها كلب خرأش أي هراش وانخرأش مفعلة كالذعة الخفية تكون في جوف البعير
 والجمع خرش وبعير خرش والخرش والخرأش خسيب يخط بها الاسكاف والخرش والخرش
 خسيب يخط بها الخرازي يقش الجلد ويسمى الخط والخرش والخرأش أيضاً معوجة

قوله وخياشات العيش ضبط
 في الأصل يضم الخاء
 وعارة القاموس وشرحه
 (وخياشات العيش) بالضم
 كما ضبطه الصاغاني وظاهر
 سياقه أنه بالفتح اه معجمه

قوله والمخدش كاهل الخ
 هو كبر ومخدش ومفطم
 الأخيرة لقرن خشرى اه
 معجمه

قوله خدش بن زهير عبارة
 القاموس وكتاب ابن
 سلامة أو بسلامة صحابي
 وابن زهير وابن جند وابن
 بشر شره اه معجمه

الرأس كالصُلْبَانِ ومنه الخلد بشرَبِ رأسه يَحْتَرُسُ وَتَرُسُ الثَّصَنُ وَتَرُسُهُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبِّ
يَحْتَنِبُهُ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ أَفَاضَ وَهُوَ يَحْتَرُسُ بِعَرِيَّةٍ يَحْتَنِبُهُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ
الْفَرَسُ أَنْ يَضْرِبَ بِجَعْبَتِهِ ثُمَّ يَحْتَنِبُهُ إِلَيْهِ وَيَذَلُّكَ تَحْرِيكُهُ لَلْإِسْرَاعِ وَهُوَ شَيْبٌ مِنَ الْخَدَشِ وَالنَّخَسِ
وَأَن تُشَدَّ • إِنَّ الْجِرَامَ تَحْتَرُسُ • فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَرِشِ

وَتَرُسُ الْعَصِي بِالْحَبِّ ضَرْبٌ بِطَرْفِهِ فِي عَرَضٍ رَقِيقَةٍ أَوْ فِي جِلْدَةٍ حَتَّى يَحْتُ عَنْهُ وَبُرٌّ وَتَرُسَتْ
الْبَعْدَاذُ اجْتَنَبَتْهُ الدُّبُ الْفَرَّاشُ وَهُوَ الْحَبُّ وَرِجَالُهَا بِالْحَامِ تَرُسُهُ الذُّبَابُ وَتَرُسُهُ إِذَا عَضَّه
وَأَن تَرُسَ الْفَرَسُ تَحْرِيكُهُ ذُنَابَهُ وَالْفَرَسُ الذُّبَابُ وَبِهَاسِي الرَّجُلِ وَمَا بِهِ تَرُسُهُ أَيْ قَلْبُهُ وَمَا تَرُسُ شَيْءٌ أَيْ
مَا أَخَذُوا الْفَرَسُ الْكَسْبُ جَمْعُ تَرُسٍ قَالَ رُوبَةُ • قَرَضَى وَمَا جَعَلَ مِنْ تَرُسٍ •

وَتَرُسُ لَا تَهْلُ بِتَرُسٍ تَرُسًا وَاحْتَرَسَ جَمْعٌ وَكَسَبَ وَاحْتَالَ وَهُوَ يَحْتَرُسُ لِعَالِهِ وَبِحَتَرُسٍ أَيْ
يَكْتَسِبُ لَهُمْ وَيَجْمَعُ وَكَذَلِكَ يَحْتَرُسُ وَيَقْرُسُ يَطْلُبُ الرِّزْقَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ لَوْ رَأَيْتَ الْعَبْرَ
يَحْتَرُسُ مَا بَيْنَ لَا بَيْنًا بِعَيْنِ الْمَدِينَةِ قِيلَ مَعْنَاهُ احْتَرَسَتْ الشَّيْءُ إِذَا أَخَذَتْهُ وَحَصَلَتْهُ وَزَوَى
بِالْجِيمِ وَالشَّيْءُ وَهُوَ ذِكْرٌ فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْجَرَسِ الْأَمْلِ وَتَرُسُ مِنَ الشَّيْءِ أَخَذَ وَفِي حَدِيثِ عِيسَى
ابْنِ مَرْيَمَ كَانَ أَبُو مُوسَى يَسْمَعُنَا وَنَحْنُ نَحْمَلُهُمْ فَلَا يَنْهَانَا بِعَيْنِ أَهْلِ السَّوَادِ وَالْخَارِشَةُ إِذَا اخَذَ
عَلَى كَرِهِ وَقَوْلُهُ أَتَشُدُّ مَا بِنِ الْأَعْرَابِ

أَصْدَرَهَا عَنْ طَهْرَةِ الدَّائِثِ • صَاحِبُ لَيْلٍ تَرُسُ التَّبَعَاتِ

الْفَرَسُ الَّذِي يَجِيهًا وَيَحْرِكُهُ لَوْ أَنَّ الْفَرَسَ لَا يَنَامُ وَلَمْ يَعْرِفْ مَهْرًا قَالَ أَبُو مُنْصَرٍ أَلْطَنَهُ مَعَ
الْجَوْعِ وَالْفَرَسُ تَحْتَرُسُ الْبَيْضَةَ الْعَلِيَّةَ الْيَاسَةَ وَأَنَّمَا يَقَالُ لَهَا تَرُسَاءُ بَعْدَمَا تَقِفُ فَتَحْرُجُ مَا قَامَ مِنْ
الْبَلَدِ وَفِي التَّهْذِيبِ الْفَرَسُ تَحْتَرُسُ الْبَيْضَةَ إِذَا خَلَتْ وَجَعَتْ تَرَانِي وَهُوَ الْفَرَقِيُّ وَالْفَرَسُ قَسْرَةُ
الْبَيْضَةِ الْعَلِيَّةِ بَعْدَ أَنْ تَكْسُرَ وَتَحْرُجُ مَا قَامَ وَتَرُسَاءُ الصَّدْرُ مَا رَمَى مِنْ زَجِ التَّغَامَةِ قَالَ وَقَدْ
يُسَمَّى الْبَلْعُ تَرُسًا قِيْلَ قَالَ الْفَرَسُ تَرَانِي صَدْرُهُ أَرَادَ التَّغَامَةَ وَتَرُسَاءُ الْعَلِيَّةُ سَفَهَا وَجِلْدُهَا
أَوْ زَيْدًا الْفَرَسُ تَحْتَرُسُ الْمَرْبَا بِمِطْلَ الْمِسْقَةِ وَتَرُسُهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اتِّفَاحٌ وَتَقَفُّ وَتَرُسَاءُ الدُّبُ
دَغْوُهُ وَقِيلَ جِلْدُهُ تَعْلَوُهُ قَالَ مَرْزُوقٌ

أَذَلَّسَ تَرُسَاءُ الْغُلَامَةِ أَتَشَهُ • تَقَى مَشْقَرٌ مَقْصَرٌ بِرَيْحٍ فَاقْتَمَا

بِعَنِ الرِّغْوِ قِيْلَ اتِّفَاحٌ وَتَقَفُّ وَتَرُسَاءُ الْغُلَامَةُ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَعْلُو الدُّبَّ فَإِذَا أَرَادَ الشَّارِبُ
شَرْبَهُ تَقَى مَشْقَرٌ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَيْهِ الدُّبُّ وَتَرُسَاءُ الْعِلَّ شَمْعٌ وَمَا قَامَ مِنْ مَيْتٍ تَحْمَلُ كُلُّ شَيْءٍ أَجُوفٌ

فيه استعاج وخروج وتفتق خرشاه وطلعت الشمس في خرشا في غيرة واستعاج أبو حنيفة
الخراشي الخشراش كلها وخرشة وخراشة وخرش وخرش وخرش كلها اسمها وخرش بن خرشة
الانصارى وأبو خراش الهذلي بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر
أبا خراشة ما كنت ذات قر • فان قوى لم تأكلهم الضبع

قال ابن بري البيت لعباس بن مرداس السلي وأبو خراشة كسبه خفاف بن ثبة وندبه أمه فقال
يخطبه ان كنت ذات قر وعيد قليل فان قوى عند كثير لم تأكلهم الضبع وهي السنة الجديبة
وروي هذا البيت سيويه أمّا أنت ذات قر فجعل اسم كل المحدثين قوما وعوض منها
وذات قر خبرها وأبو منصورية وكذلك تقول في قولها ما أنت منطلقا انطلقت معك بفتح أن فتدبره
عنده لأن كنت منطلقا انطلقت معك فأسقطت لام الجز كما أسقطت في قوله عز وجل وأن هذا
أممكم أمم واحدة وأما ربكم فاتقون والعامل في هذه اللام ما بعدها وهو قوله فاتقون قال
وكذلك الكلام في قولك لأن كنت منطلقا العامل في هذه اللام ما بعدها وهو انطلقت معك وبعد

البيت وكل قومك يخشى من مائة • فارعد قليلا وأبصر هاجن تقع

ان تلك جلود تبصر لأويس • أو قد عليه فأجبه فتصدع

قال أبو تراب سمعت رافعا يقول في عنده خراشة وخراشة أي حتى صغير وخرش البيت مسودة

من جوانب خلق أو ثوب خلق الواحد صغف وخرش (خرش) وقع القوم في خرش

وخرش أي اشتراط وصغف وانخرشة أفاد العمل والكتاب ونحوه ومنه يقال كتب كتابا

مخرشا وكتاب مخرش مقصد عن البيت وفي حديث بعضهم عن زيد بن أرقم الطائي قال سمعت

ابن رواحة يقول كان كتاب صفيان مخرشا أي فاسدا وانخرشة وانخرشة الفساد والتشويش

وانخرشنا من رياحين البر وهو شبه المر والذاق الوريق عن أبي حنيفة وورده أيضا وهو طيب

الريح موضع في أصعاف الثياب لطيب ريحه وخرش اسم (خرش) خراش موضع

(خرش) انخرشة أفاد الكتاب والعمل وقد خرسه وانخرشة الفساد

والتشويش (خرش) خرسه خرسه طاعنه وخش في الشيء خرسا وخش وخش

دخل وخش الرجل مضى وتفذر رجل خرس وخش على هوى الليل وخش واستمع ابن

دريد من قوله خش في الشيء دخل فيه وخش اسم رجل مشتق منه الأصمعي خرس في الشيء

دخل فيه قال زهير • خرس ما خلل الصدق • أي دخل بها وانخرش الرجل في التبع

قوله في خرش هكذا بالاصل
مضبوطا وحرراه معصيه

وقوله وخش اسم رجل
هكذا ضبط في الاصل
وحرراه معصيه

اَفْخَسًا اِذَا دَخَلَ فِيْهِمْ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَجْرٍ خَرَجَ رَجُلٌ يَشِي حَتَّى خَشَّ فِيْهِمْ اَيْ دَخَلَ
وَمِنْهُ يَقَالُ الْمَلِيْدُ خَشَّ فِيْ اَثَمِ الْبَعْرِ خَشَّ لَا يَمِيْجُ فِيْهِ اَيْ يَدْخُلُ وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

وَحَشَشْتُ بِالْعَيْنِ فِي قَفْرَةٍ • مَقْبِلٌ ظِلَاءُ الْعَيْنِ الْحَرْنُ

اَيْ اُدْخَلْتُ وَالْخَشَّ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ وَوَصَفَتْ اَبَاهَا رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا فَقَالَتْ خَشَّ الْمَرْأَةُ وَانْخَبَرَ تَرِيدًا اَنَّهُ لَطِيفُ الْجِسْمِ وَالْمَعْنَى يَقَالُ رَجُلٌ خَشَّ وَخَشَّشُ

اِذَا كَانَ حَادُّ الرَّأْسِ لَطِيفًا مَاضِيًا لِمَدْخُلٍ وَرَجُلٌ خَشَّ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ
ابْنُ سَبِيْدَةَ وَرَجُلٌ خَشَّ وَخَشَّشُ لَطِيفُ الرَّأْسِ ضَرْبُ الْجِسْمِ خَفِيفٌ وَقَدْ قَالَ طَرَفَةُ

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ • خَشَّشُ كَرَأْسِ الْحَيَةِ الْمُتَوَقِّدِ

وَقَدْ يَضُمُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَشَّشُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ الذَّكِيُّ وَالْخَشَّشُ الثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ الْمَكْرُ وَقِيلَ
هُوَ حَيَّةٌ مِثْلُ الْأَرْقَمِ أَصْغَرُ مِنْهُ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْحَيَاتِ الْخَفِيفَةِ الصَّغِيرَةِ الرَّأْسِ وَقِيلَ الْحَيَّةُ وَلَمْ يَقْبِدْ

وَهُوَ بِالْكَسْرِ الْفَقْعَسِيُّ الْخَشَّشُ حَيَّةُ الْجَبَلِ لَا تَطْفِي قَالَ وَالْأَفْعَى حَيَّةُ السَّهْلِ وَأَنْشَدَ

• قَدْ سَأَلْتُ الْأَفْعَى مَعَ الْخَشَّشِ • وَقَالَ ابْنُ سَمِيلٍ الْخَشَّشُ حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ سَمَرَاءُ أَصْغَرُ مِنَ الْأَرْقَمِ

وَقَالَ أَبُو خَبْرَةَ الْخَشَّشُ حَيَّةٌ بَيَاضٌ قَلْبًا تَوَذَى وَهِيَ بَيْنَ الْحَقَائِدِ وَالْأَرْقَمِ وَالْجَمِيعُ الْخَشَّشُ
وَيُقَالُ لِلْحَيَةِ خَشَّشٌ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ • أَسْمَرُ مِثْلَ الْحَيَةِ الْخَشَّشِ • وَالْخَشَّشُ الشَّرَارُ مِنَ

كُلِّ شَيْءٍ وَخَصَّ بِهِمْ شَرَّ الطَّيْرِ وَمَا لَا يَصِيدُ مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ مِنَ الطَّيْرِ وَمِنْ جَمِيعِ دَوَابِّ الْأَرْضِ
مَا لَا دِمَاعَ لَهُ كَالنَّعَامَةِ وَالْحَبَارَى وَالْكُرَّوَانِ وَمَلَايِبِ ظِلِّهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْخَشَّشُ شَرُّ الطَّيْرِ هَذَا

وَحَدَّثَنَا الْفَتْحُ قَالَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ خَشَّشٌ أَيْضًا رَوَاهُ شُعْرَبَةُ قَالَ وَانْمَاسَى
بِهِ خَشَّشُ الرَّأْسِ مِنَ الْعَظَامِ وَهُوَ مَارِقَتُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ رَقٌّ وَلَطْفٌ فَهُوَ خَشَّشٌ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ رَجُلٌ

خَشَّشُ الرَّأْسِ فَإِذَا تَمَّ ذِكْرُ الرَّأْسِ فَقِيلَ رَجُلٌ خَشَّشٌ بِالْكَسْرِ وَالْخَشَّشُ بِالْكَسْرِ الْحَشْرَاتُ وَقَدْ
يَقْعُجُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَحْمَرَ أُمِّ بَطْنَةَ هَزَتْ فَلَمْ تَطْعَمْهَا وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَّشِ الْأَرْضِ قَالَ أَبُو

عَبِيدٍ يَعْنِي مِنْ هَوَامِ الْأَرْضِ وَحَسَرَتْهَا رَدْوَانُهَا وَمَا أَشْبَهَهَا فِي رَدْوَانِهَا مِنْ خَشَشِهَا وَهُوَ بِجَمْعِهِ
وَيُرْوَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ يَابَسُ النَّبَاتِ وَهُوَ وَهْمٌ وَقِيلَ أَعْمَلُ خَشَّشٍ يَضُمُّ الْخَاءَ الْمَجْمُوعَةَ تَصْغِيرُ

خَشَّشٍ عَلَى الْخَفِيفِ أَوْ خَشَّشٍ مِنْ غَيْرِ خَفِيفٍ وَالْخَشَّشُ مِنْ خَوَابِ الْأَرْضِ وَالطَّيْرِ مَا لَا دِمَاعَ لَهُ
قَالَ وَالْحَيَّةُ لَا دِمَاعَ لَهُ وَالنَّعَامَةُ لَا دِمَاعَ لَهَا وَالْكُرَّوَانُ لَا دِمَاعَ لَهُ قَالَ كُرَّوَانُ خَشَّشٍ وَحَبَارَى

قوله والخشش بالكسر الخ
هو مثلث كافي القاموس
٨١ معجمه

قوله والخشش الثعبان هو
مثلث كبقية الحشرات ٨١
معجمه

خَشَّاشٌ سِوَاهُ أَبُو سَلَمَةَ الخَشَّاشُ مِنَ الْقَوَابِ الصَّغِيرِ الرَّأْسِ الطَّيْفُ قَالَ وَالْحَقُّ أَوْ مَلَأَ عِبْطَهُ
خَشَّاشٌ وَفِي حَدِيثٍ الصَّفُورُ لَمْ يَنْتَفِعْ فِي وَهْدٍ عَنِي أَخَشُّنُ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ كُلُّ مَنْ خَشَّاشَهَا وَفِي
حَدِيثِ بْنِ الزُّبَيْرِ مَعَاوِيَةُ هُوَ أَقْلُ فِي أَعْيُنِنَا خَشَّاشَةٌ ابْنُ سَيِّدِهِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْخَشَّاشُ
بِالْكَسْرِ خَالِفٌ جَمَاعَةِ الْغَوَّارِينَ وَقِيلَ أَعْلَسَنِي بِهِ لَأَخْشَاشُهُ فِي الْأَرْضِ وَاسْتَنَارَتِهَا قَالَ وَلَيْسَ
بِقَوِي وَالْخَشَّاشُ وَالْخَشَّاشَةُ الْعُودُ الَّذِي يَجْعَلُ فِي أَثْفَالِ الْبَعِيرِ قَالَ

يَبْقُو إِلَى الْخَبَاءِ بِفَضْلِ عَرَبٍ • وَقَدْ دُعِيَ الْخَشَّاشَةُ وَالْقَقَّارُ

وَجَعَهُ أَخَشَّةً وَالْخَشَّ جَعْلُ الْخَشَّاشِ فِي أَثْفَالِ الْبَعِيرِ وَكَانَ الْخَشَّاشُ الْخَشَّاشُ مَا وَضَعَ فِي عَظْمِ
الْأَفْ • وَأَمَّا مَا وَضَعَ فِي اللَّحْمِ فَهُوَ الْبَرْتَجُ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشَةٌ خَشَّاشٌ عَنِ الْبَحَاثِيِّ الْأَصْبَحِيِّ الْخَشَّاشُ
مَا كَانَ فِي الْعَظْمِ إِذَا كَانَ عُودًا وَالْعِرَانُ مَا كَانَ فِي اللَّحْمِ فَوْقَ الْأَفْ وَخَشَّاشُ الْبَعِيرِ هُوَ
مَخْشُوشٌ وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٌ قَاتِلٌ مَعَ النَّبِزَةِ كَالْبَعِيرِ الْمُخْشُوشِ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ فِي أَثْفَالِهِ
الْخَشَّاشُ وَالْخَشَّاشُ مُشْتَقٌّ مِنْ خَشَّ فِي الشَّيْءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ لَمْ يَدْخُلْ فِي أَثْفَالِ الْبَعِيرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
خَشَّوْا بَيْنَ كَلَامِكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ إِذَا دَخَلُوا وَخَشَّاشُ الْبَعِيرِ أَخَشَّاشُهُ خَشَّاشًا إِذَا جَعَلَ فِي أَثْفَالِهِ
الْخَشَّاشَ الْجَوْهَرِيَّ الْخَشَّاشُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَدْخُلُ فِي عَظْمِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مِنْ خَشِبَ الْبَرْنُ مِنْ صُفْرِ
وَالْخَرَامُ مِنْ شَعْرِ وَفِي حَدِيثٍ الْحَدِيدِيَّةُ أَنَّهُ أَهْدَى فِي عَمْرٍاءَ جَلًّا كَانَ لَا يَجْعَلُ فِي أَثْفَالِهِ خَشَّاشَ
مِنْ ذَهَبٍ قَالَ الْخَشَّاشُ عُوْدٌ يَجْعَلُ فِي أَثْفَالِ الْبَعِيرِ يَنْتَبِهُ لِزِمَامِهِ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِقَاتِيْدِهِ وَالْخَشَّاشُ
وَالْخَشَّاشَةُ الْعَظْمُ الدَّقِيقُ الْعَارِي مِنَ الشَّعْرِ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ قَالَ الْبُحَّارِيُّ

• فِي خَشَّاشٍ حُرَّةِ التَّحْرِيرِ • وَهِيَ خَشَّاشَةٌ وَإِنْ قَطَّعْتُمْ هَاسِنَ الْكَلَامِ الْقَوَابِ وَأَصْلُهُ الْقَوَابُ
بِالتَّصْرِيفِ فَسَكَتَ اسْتِقْفَالًا لِمَكْرَمَةِ عَلَى الْوَاوِ لَا تَقْصَلُهَا مِنَ التَّسْكِينِ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ تَهْنِئَتِهِمْ قَالَ وَهُوَ وَزْنُ
قَلْبٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
مُحَرَّمٌ نَاصَبٌ خَشَّاشَةٌ فَاسْتَفْهَمَ فَقَالَ أَوْ بَعِيدُ الْخَشَّاشُ هُوَ الْعَظْمُ النَّاشِزُ خَلْفَ الْأُذُنِ وَهُوَ زَوْجُ
مَنْقَلَبَةٍ عَنْ أَثْفَالِ التَّائِيثِ اللَّيْثِ الْخَشَّاشُ وَأَنْ عَظْمَانِ نَاسِئَانِ خَلْفَ الْأُذُنِ وَأَصْلُ الْخَشَّاشِ
عَلَى قَعْلَاءٍ وَالْخَشَّاشُ الْخَشَّاشُ الَّذِي فِيهِ أَرْبَعُ طِينٍ وَالْخَشَّاشُ أَيْضًا أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى
وَقَالَ نَعْبَلُ هِيَ الْأَرْضُ النَّشْنَةُ الصَّلْبَةُ وَجَمْعُ ذَلِكَ كَلَمَةُ خَشَّاشًا وَخَشَّاشِي وَيُقَالُ لَأَبْطُ فِي خَشَّاشٍ
وَقِيلَ لِلْخَشَّاشِ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى أَوْ خَشَّاشٌ الْخَشَّاشُ الْخَشَّاشُ الْمَطَرُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَسْأَلُنِي بِالْمُخَيِّ عَنْ بِلَادِهِ • فَقُلْتُ أَصَابَ النَّاسَ خَشْنٌ مِنَ الْقَطْرِ

قوله في أعيننا في النهاية في
أعينا اه معجمه

قوله وأصل الخشاش الخ
كذا بالأصل ولعل فيه
سقطا وحق الباء وأصل
الخشاش الخشاش فتأمل
اه معجمه

قوله والخش والبت كذا
بالاصول وفي الشارح بدل
الثاني بثالثه تورر اه
مصححه

وَالْخَشَّةُ صَوْتُ السِّلَاحِ وَالْيَتُوبُ فِي لُغَةِ ضَعِيفَةٍ تَخَشُّهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَأْبِسُ بِحُلِّ بَعْضِهِ بَعْضًا
تَخَشُّشٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِبِلَالٍ مَا دَخَلَ الْجَنَّةَ الْأَوْسَعُ خَشَّةً نَقَلْتُ مِنْ هَذَا فَقَالَ
بِلَالُ الْخَشَّةُ حُرُوكَةُ لَهَا صَوْتُ كَصَوْتِ السِّلَاحِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْخَشُّ وَالْخَشُّ وَالْخَشُّ وَالْخَشُّ وَالْبِتُّ
قَالَ وَوَأَحَدُ الْخَشِّ خَشٌّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَشُّ الْعُضْبُ يُقَالُ قَدَرَكُ خَشَّاهُ إِذَا أَغْضَبَهُ
وَالْخَشُّ النَّجَاعُ بَضْمُ الْخَاءِ قَالَ وَالْخَشُّ الْفَزَالُ الصَّغِيرُ وَالْخَشُّ نَصْفُ خَشٍّ وَهُوَ التَّلُّ
وَالْخَشُّ الْخَوَالِقُ وَأَنْشَدَ • بَيْنَ خَشَّاسٍ بَازِلٍ حَوْرٍ • وَرَوَاهُ أَبُو مَالِكٍ بَيْنَ خَشَّاسِي بَازِلٍ
قَالَ وَخَشَّاسٌ كُلُّ شَيْءٍ جَبَّاهُ وَقَالَ مَعْرٍ فِي قَوْلِ بَرِّيرَ

مَنْ كُلُّ شَوْشَاءٍ لِمَا خَشَّ نَاطِرُهَا • أَذْنَتْ مَذْمَرَةً مِنْ وَسْطِ الْكُورِ

قَالَ وَالْخَشُّ يَقَعُ عَلَى عَرَقِ النَّاطِرِ وَعَرَفَ النَّاطِرُ بِنِ تَكْتِفَانِ الْأَنْفِ فَإِذَا خُشَّتْ لِأَنْدَرِهَا
فَإِذَا جَذِبَتْ أَقْبَتْ مَذْمَرَةً عَلَى الرَّحْلِ مِنْ شِدَّةِ الْخَشَّاسِ عَلَيْهَا وَالْمَذْمَرُ الْعِلَاوَانُ فِي الْعُنُقِ
يُسْرَفَانِ عَلَى الْأَخْذَيْنِ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ عَلَيْهِ خَشَّاسَانِ أَيُّ بَرِّتَانِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَانَتْ
الرَّوَابِغُ بِالْخَشِّ صَغِيرٌ يَدْخُمُهَا وَلُطْفُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِالتَّشْدِيدِ فَيَرْبِهَا حُرُوكَتُهَا كَمَا نَاسَا
مَصْقُولَتَيْنِ كَالْيَابِ الْجُدَّةِ الْمَقُولَةِ وَالْخَشُّ خَشَّاسُ الْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ مِنَ النَّاسِ وَفِي الْمَحْكَمِ الْجَمَاعَةُ
قَالَ الْكَمِيبُ فِي حَوْمَةِ الصَّلَاحِ الْجَاوَاءُ أَذْرَكِيَتْ • قَيْسٌ وَخَشَّاسُ الْخَشَّاسِ أَذْرَكُوا
وَفِي الصَّاحِ الْخَشَّاسُ الْجَمَاعَةُ عَلَيْهِمْ سِلَاحٌ وَدُرُوعٌ وَقَدْ خَشَّخَتْهُ فَخَشَّخَتْ قَالَ عُلُقَمَةُ
تَخَشَّخْتُ أَبْدَانِ الْجَدِيدِ عَلَيْهِمْ • كَلِمَتُهُمْ يَسَّ الْحَصَادِ جُنُوبُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لَصَوْتِ التُّوبِ الْجَدِيدِ إِذَا حُرَّكَ الْخَشَّةُ وَالْخَشَّةُ وَالْخَشُّ الشَّيْءُ الْأَسْوَدُ
وَالْخَشُّ الشَّيْءُ الْأَخْضَرُ وَالْخَشُّاسُ بَيْتٌ عَرَبِيٌّ حَرَاءٌ وَهُوَ بَرٌّ أَسْوَدُ وَأَيْضًا وَاحِدُهُ
خَشَّاسَةٌ وَالْخَشَّاسُ مَوْضِعُ التَّحَلُّ وَالْخَشَّاسُ قَالَ ذُو الْأَصْبَعِ الْعَدَوَانِي يُصَفَّى بِلَالُ
قَوْمٍ أَهْوَأَقَهَا وَتَرَّهَا • أَيْلُ عَدَوَانٍ كَلَامُهَا سَعَا
إِمَارَتِي بِلَالُ خَشَّاسٍ إِذَا مَسَّ دَبْرَهُ لَكَا

تَرَّهَا أَحْكَمَهَا وَأَيْلُ عَدَوَانٍ أَحَدُهُمْ يَعْمَلُ النَّبْلَ قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَالَّذِي فِي شِعْرِهِ مَكَانُ إِمَارَتِي
• فَبِلَالُ صِفَةٌ كَتَبْتُهَا خَشَّاسًا لِأَنَّهُ إِمَالِيْسٌ لَهُ جَوَابُ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَلَا يَمْلِكُهُ قَالَ

وَأَعْلَزُ كَرَالِ شَاعِرٍ إِمَارَتِي بِلَالُ هَذَا هُوَ

إِمَارَتِي قَوْمُهُ فَنَاسِيَةُ الْأَرْزِ حَتَّى يَجَاهِلَهَا تَعْلَمَا

وقوله غناية التامعوا بابل ما وناية خبر مبدأ أي هي مأثبا من الأرض وارتفع وهو ذات صوت وقوله لكذا يعني لسع وخش الطيب الفارسية عريته العرب وقالوا في المرأة خَشَّة كاذن هذا اسم لها قال ابن سبدا أنشدني بعض من لقبته لطبع بن اباسم هو جلد الرواية

خَشَّ السَّوَاءُ • مَا جَادَعْنِي خَشَّ

عن التَّفَاحَةِ الصَّغْرَا • مَوَالِجَةِ الْهَنَةِ

وخشاش رمل بالدهناء قال جرير

أَوَقَدْتُ نَارَكَ وَأَسْقَاتُ بِجَزِيَةٍ • وَمِنَ الشُّهُودِ خَشَّاشٌ وَالْأَجْرُ

(خش) الخشَّ ضعف في البصر وضيع في العين وقيل مسفرق العين خلقه وقيل هو فساد في جن العين واجر ارقصه العين من غير جمع ولا قرح خَشَّ خَشَّ فهو خَشَّ وخَشَّ وخَشَّ وفي حديث عائشة كانتهم يعزى مطير في خَشَّ قال الخطابي إنما هو الخشَّ مصدر خَشَّ عينه خَشَّ إذا قلَّ بصرها وهو فساد في العين بضع منه نورها وقمض دائما من غير جمع يعني أنهم في هي وسيرة أوفي للتلليل فضربت المعزى مثلا لأنها من أضعف القمض في المطر والبرد وفي حديث ولد الملائكة أن جاء بها أمه أخش العين قال بعضهم هو الذي يقمض إذا نظر وقول روبة • وكنت لأأربن بالتخفيف • يريد بالضعف في أمرى يقال خَشَّ في أمره إذا ضعف وبه سمي الخشَّاش لضعف بصره بالتهار وقال أبو زيد جل خَشَّ إذا كان في عينه قمض أي قذى قال الوالد الرمض فهو مثل القمض وفي كتاب عبد الملك إلى الخراج قال الله أخش العين هو تصغير الخشَّ الجوهري قد يكون الخشَّ حلة وهو الذي يصغر الشيء بالليل ولا يصغر بالتهار ويصغر في يوم غيم ولا يصغر في يوم صاوح والخشَّ طائر بطير بالليل منتق من ذلك لأنه يشق عليه ضوء النهار والخشَّاش واحد الخشَّاش التي تطير بالليل وقال النضر إذا صغر قمض منام البعير وانضم فلم يطل فذلك الخشَّ بغير أخش وناق خَشَّه وقد خَشَّ خَشَّ (خش)

الخشَّ الخشَّ في الوجه وقد يستعمل في سائر الجسد خَشَّه يَخْشُّه ويَحْشُّه خَشَّا وخَشَّاشا وخَشَّاشا والخشَّاش الخشَّاش قال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب يخاطب امرأته

هَاشِمُ جَدُّنَا فَإِنْ كُنْتَ خَشَّيَ • فَلَمَّئِي وَجْهَكَ الْجَدِيلَ خَدُوشَا

وسمى الصباي لا تفعل ذلك أمك خَشَّيَ ولم يفسره قال ابن سبدا عندي أن معناه كَبَّكَ أَشْنُ خَشَّشْت عليه لتوجهها قال وكذلك الجميع يقال لا تفعلوا ذلك أمهاتكم خَشَّيَ والخشَّاشتم

قوله عن خشمك خاضط
في الأصل يضم الخاضط
اليتوب بالفتح فيما قبله وحرر
أه مصححه

قوله وخشاش قال متن
القاموس بالضم ونقل
شارحه عن الصغاني الخشَّ
وان البيت مروي به أه
مصححه

قوله هاشم جدنا كذا
بالأصل والصاح وقال
شرح القاموس الرواية
عبد شمس أي أه مصححه

البراحات عالىس له أرض معلوم كئله دش ونحوه وانجاشة الجناية وهو من ذلك قال خوارزمية

رباع لها مئذ وأوراق العود عنده • نجاشات دخل ما يراد امتثالها

امتثالها اقصاصها والامتثال الاقصاص ويقال اثنى منه قال يصف عيرا وأثنى ورثتهن اباه
اذ لا رادى فادهن وأراد بقوله رباع عيرا قلة طمعت رباعيته ابن شميل مادون الدبة فهو نجاشات
مثل قطع يد أو رجل أو أذن أو عين أو ضربة بالعصا أو لطمة كل هذا نجاشة وقد أخذت نجاشتي من
فلان وقد خشي فلان أو ضربني أو طمعت أو قطع عضوا مني وأخذ نجاشته اذا القص وفي حديث
قيس بن عاصم أنه جمع فيه عند موته وقال كان بيني وبين فلان نجاشات في الجاهلية واحدها
نجاشة أى جراحت وجنابات وهى كل ما كان دون القتل والديمن قطع أو جرح أو ضرب أو غيب
ونحو ذلك من أنواع الاذى وقال أبو عبيد رادى جنابات وجراحت الليث الخائسة وجعها
الخوامش وهى صفار المسابل والذواقع قال أبو منصور سميت خامسة لأنها تخمس الأرض أى
تخسفها بما يعمل من ماء السيل والخوافش مدافع السيل الواحدة خامسة والخامسة من صفار
مسابل المله مثل الذواقع والخوش البعوض يفتح الخافى لغة هذيل قال الشاعر

كان ونقى الخوش بجانبيه • ونقى ركب أمم ذوى زيات

واحده مخوشة وقيل لا واحده وهذا الشعر فى التهذيب

كان ونقى الخوش بجانبيه • ما يمتلئمن على قتل

واحدها بقعة وقيل واحدها مخوشة قال ابن برى ذكر الجوهري هذا البيت فى فصل ونقى أيضا
وذكر أنه للهذلى والنقى شعر هذيل خلاف هذا وهو

كان ونقى الخوش بجانبيه • ونقى ركب أمم أولى هيات

قال ابن برى والبيت للمفضل وقيل

وما قد وردت أمم ظلم • على أرجاء هزل القطاط

قال الهياط والمياط الخصومة والصياح الطائى المرتفع وأرجاءه نواحيه والقطاط ضرب من
القطا فى حديث ابن عباس حين سئل هل يقرأ فى الظهر والعصر فقال تخشدا عما بان يمتش وجهه
أو جلده كما يقال جدعا وقطعا وهو منصوب بفعل لا يظهر وفى الحديث من سأل وهو غنى جاءت
مسئلته يوم القيامة مخوشا أو كئودا فى وجهه أى خدوشا قال أبو عبيد الخوش مثل الخدوش
يقال خشت المراء توجهها فتحشته خشا وخوشا والخوش مصدر يجوز أن يكون ناجعا المصدا

حيث حى به قال يسيد كرساه في بنى على عمه أبي براه

يَحْمَشَنَّ رَأُوْجَهُ بِصَاح • في السُّلْبُ السُّودِ وفي الأَسَاح

حكى ابن قتيبة زاذن عن علي بن الحسين بن واقد قال سألت مطرا عن قوله عز وجل ورجزاً مستعسفاً مثلها فقال سألت عنها الحسن بن أبي الحسن فقال هذا من الخُشاش قال أبو الهيثم أراد هذا من الجراحات التي لا قصاص فيها والخُشاش كالثَّش الذي لا قصاص فيه والحواسيم كلها مكبة ليس فيها حكم لأنها كانت دار حرب قال ابن مسعوداً لُحِمَ من تلادى الأولَى من أول ما تعلقت بككة ولم يخبر الأحكام بين المسلمين بككة في القصاص والخُشاش ولما لَوَّ بِرَأْدِ كُرُوْا بِجَمْعِ خُشْنَانٍ وَتَحْمَشَ القومُ كَثُرَتْ حُرُوكُهُمْ وَأَبُو الْخَامُوشِ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ بِقَالَ الدُّوْبَةِ

• أَقْبَحَنِي جَارِي الْخَامُوشِ • وَالْخُمَاشَاتُ بِقَايَا الْفَحْلِ (خُش) الْخُشُوشُ بَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ وَامْرَأَةٌ مُخْتَشَّةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَيْءٍ وَيَقِي لَهُمْ خُشُوشٌ مِنْ مَالٍ أَيْ قُطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَقِيلَ أَيْ بَقِيَّةٌ وَقَالَ الْمُبَشِّ فِي قَوْلِهِ امْرَأَةٌ مُخْتَشَّةٌ قَالَ عَنَّتْهَا بَعْضُ رَقَّةٍ بَقِيَّةُ شَيْءٍ وَأَمَّا الْمُخْتَشَاتُ وَمَا هُ خُشُوشٌ أَيْ مَا لَمْ يَنْتَهَ وَقَوْلُ رُوْبَةٍ • جَاوَابًا خَرَأَهُمْ عَلَى خُشُوشٍ • كَقَوْلِهِمْ جَاوَأْنِ آخِرُهُمْ وَخُشُوشٌ اسْمُ مَوْضِعٍ وَخُشُوشٌ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ يُقَالُ لَهُ خُشُوشٌ مَذِي يَقُولُهُ خَالِدُ بْنُ عَفْفَةَ الدَّارِي

جَرَى أَنَّهُ خُشُوشٌ بِنِ مَمْلُوءَةٌ • إِذَا زَيَّنَ الْقَهْشَاءُ لِنَفْسٍ مَوْقَهَا

أَرَادَ مَوْقَهَا (خُشْب) امْرَأَةٌ خُشْبٌ كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ وَخُشْبٌ اسْمُ رَجُلٍ (خُوش) الْخُوشُ صَفَرُ الْبَلْعِ وَكَذَلِكَ الْقُوشِ وَالْمُخُوشُ وَالْمُخَاوِشُ وَالضَّامِرُ الْبَطْنُ الْمُتَضَعِدُ الْعِصْمُ الْمَهْزُولُ وَتَخُوشُ بَنُ الرَّجُلِ هُزُلُ بَعْضِهِمْ وَخُوشُهُ حَقَّةُ قَصَصِهِ قَالَ دُوْبَةُ يَصْفَا زُمَةً • حَصَا نَفْنِي الْمَالُ بِالْقُوشِ • ابْنُ ثَعْلَبٍ خَاشَ الرَّجُلُ جَارِيَتُهُ بِأَيِّهِ قَالَ وَالْخُوشُ كَالطَّنِ وَكَذَلِكَ جَانِبَاهَا يُجَوِّفُهَا وَتَشْفُهَا وَرَفَعَهَا وَخَاوِشَ الشَّيْءَ رَفَعَهُ قَالَ الرَّاي يَصِفُ تَوْرًا يَجْفُرُ كَلَسًا وَجَبَلِي صَدْرُهُ عَنْ عُرُوقِ الْأَرَطِي

يُخَاوِشُ الْبَرْكَ عَنْ عِرْقٍ أَضْرَبَهُ • تَجَافَى كِتَابِي الْقَرَمِ ذِي السَّرِيرِ

أَيْ يَرْفَعُ صَدْرَهُ عَنْ عُرُوقِ الْأَرَطِي وَخَاوِشَ الرَّجُلُ جَنْبَهُ عَنِ الْفَرَسِ إِذَا جَاءَهُ عَنْهُ وَخَاشَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي عَمَلِ التَّامِسِ وَخَاشَ الشَّيْءَ خَشَا فِي الْوَعَا وَخَاشَ أَيْ ضَارِبَ قَوْلِهِ أَنْتَ تَعْلَبُ • بَيْنَ الْوُخَايْنِ وَخَاشَ الْقَهْقَرَى • فَسَرَهُ بِالْوَجْهِ جَعَا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا دَلِيلَ فِيهِ عَلَى أَنَّ

قوله والخش ولدا الخ هكذا ضبط في الأصل اه محمده

قوله مذ هو في الأصل بهذا الضبط اه

قوله يعملن الخ قبلها كما في
شرح القاموس

• يرضين دون الري بالقشاش •

٨١ مصحبه

ألقمت قبله عن واو أو يا ونش ماش ميان على الفتح قش الناس وقيل قش البيت وسقط
متاعه وحكى ثعلبي عن حلة عن القراء ماش بالكسر أيضا وأنشدوا وزيد
صحن أغلر مشقش • خوص العيون يس للماش • يتعملن صيانا ونش ماش
قال سجع فارسيه فاعتر بها والخوش الخاصرة القراء والخوشان الخاصرة نان من الانسان وعشيرة
قال أبو الهيثم أحسبها الخوشان بالحاء قال أبو منصور والصواب ما روى عن القراء وروى أبو
العباس عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن أبيه أنه سماها قالا الخوش الخاصرة قال أبو منصور وهذا
عندي ما خرو من القوش وهو التقيص قال رؤبة

• يا عجبوا والهر ذو قوش • والخوشان بُت البقلة التي تسمى القطف الآتية الطف ورقا
وفيه حوصة والناس يأكلونه قالوا أنشدت لرجل من الفزاريين

ولانا كل الخوشان خود كنة • ولا الصمغ الأمن أضربه الهزل
(خيش) الخيش شارب رفاق السج غلاط الخبوط تفتن من مشاقفة الكنان ومن أريد به وما
أخذت من القصب والجمع أخش قال

وأبصرن كيلي بن رقي مر اجل • وأخشاش عصي من مهلهل العين
وفيمشوشة أي رقة وشش ما في الوعاء أخرجه

(فصل الدال المهملة) (دش) دبش الجراد في الأرض يدبشها دبشا كل كلاءها وسيل
دبش عظيم يعرف كل شيء اللب الدبش القشر والاكل يقال دبشت الأرض دبشا إذا أكل
ما عليها من النبات قال رؤبة

قوله يدبشها ضبط في الاصل
بكسر الباء والقصر في
القاموس على المصدر ٨١

جاوا بأخراهم على خشوش • من مهوون بالخب مدبوش
المدبوش الذي أكل الجراد دبته وأرض مدبوشة إذا أكل الجراد نباتها والخشوش البقية من الابل
والمهوون ما تقع من الأرض (دخش) دخش دخشا امتلا لها قال ابن دريد وأحسب
أن دخشها اسم رجل مشتق منه والميم زائدة (دخبش) رجل دخبش ودبائش عظيم البطن
(درش) الدارث جلد أسود (درعش) بعيد رعوش شديد (درعش) أفرعش
الرجل يرمي من مرضه كالمرعش (دش) الدش اتخاذ الدشيشة وهي لغة في الدشيشة قال
الازهرى ليست بلغة ولكنها لکنموروى عن أبي الوليد بن طرفة الفخاري قال كان أبي من
أصحاب المشقة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر الرجل يأخذ بيد الرجلين حتى يقيت

خامس خمسة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا فانطلقنا معه الى بيت عائشة فقال
يا عائشة اطعمينا فاقمت بيضيهما فاكلنا ثم جاءني بحبيبة مثل القطا فاكلنا ثم جاءني بعين عظيم
فشرينا ثم انطلقنا الى المسجد قال الازهرى قد دل هذا الحديث أن الحبشية لغة في الحبشية
(دقش) تداعش القوم اختلطوا في حرب أو صخب ودعش عليهم فجمع عاتية ابن السكيت
يقال داعش الرجل اذا حام حول الماسن العطش وأشد

بالتمك مقبلا لخللا • عطشان داعش ثم علا يلوب

وقال غيره فلان يداعش ظلة الليل أي يحيطها بالافتور قال الرازي

كيف تراهن يداعش السرى • وقدمضى من ليلهن مامضى

والدعش اسم رجل قال ابن دريد وأحسب أن العرب سمته دعوشا (دعش) التهذيب في نوادر
الاعراب دعشت في الشيء ودعشت أي أسرعت (دقش) الدقش النقش
والدقشة دية رقصاء وقيل رقصاء أصفر من الصفاء وأبو الفقيش كنية قال الازهرى أبو الفقيش
كنية واسمه الدقش قال يونس سألت أبا الفقيش ما الدقش فقال لا أدري قلت ما الدقش فقال ولا
هذا قلت فما كتبت بما لا تعرف ما هو قال انما الكنى والاسماء علامات قال أبو زيد دخلت على
أبي الفقيش الاعرابي وهو مريض فقلت كيف تجدك يا أبا الفقيش قال أجعل إلا شئني
وأشغى ما لا أجده وأنا في زمان سوء زمان من وجد لم يجد من جاد لم يجد ودعش الرجل اذا
نظر وكسر عينيه ودعشت بين القوم أفسلت قال وبعاجا بالسين المهملة حكاه أبو عبيد قال ابن
بريذكر أبو القاسم الزجاجي ان ابن دريد سئل عن الدقش فقال قدمت العرب دقشا وصغروه
فقالوا دقش وصيرت من فعل فقل فقالوا دقش قال أبو الفقيش طار غبار يقط معروف عندهم
قال غلام من العرب أشده يونس

يا أمناه أخصى العنبة • قدمت دقشا سددية

(دقش) التهذيب الليث الدقش الهيجان والنوران من حرارة أو شرب دواء طار إلى الرأس
يقال دقش دقشا قال أبو منصور وهذا عندى دخيل أعرب (دقش) أبو عبيد في باب العين
دقش الرجل دقشة وطرقش طرقشة اذا نظر فكسر عينه وقال خمران ما هو دقش بالفاء
والسين أبو عمرو وطرقش الرجل طرقشة ودقش دقشة اذا نظر فكسر عينه قال أبو منصور وكان
خمر أبو الهيثم يقولان في هذا دقش بالقاف والسين (دقش) القراء الققشة القصاد رواه

قوله الدقش هكذا ضبط في
الاصل وصره ١١

وقال ابن الاعرابي الرِّشُّ أول المطر وأرشت الطغفون رشاها رشاها ورشاش بالفتح ما ترشش من
الدمع والدم وأرشت العين الدمع ورشته بالماء رشته رشاً فصبه وفي الحديث فلم يكونوا يرشون شيئاً
من ذلك أي يصبهونه بالماء ورشاش الدمع قال أبو كبير يصف طعنة ترش الدمع ارشاشا
مستتمة من الغلوم رشه • تنقي التراب قاحر مفعوف
وشواهم رش ورشاش خصل يذيقه ماؤه وقبل يقطر دمه وترشش المسال وغشهم رشاش
رشو وخبره رشاشه ورش رشوخاً يأسه ورشش البعير بك ثم قص يصدفه في الارض ليتمكن
وقول أبي ذؤاد يصف غرسا

طواه القنص وقعداؤ • ورشاش عقيقه حتى شرب

اراد نهريقه اياه حتى ختم له اسال من عرقه بالحناء واشتد له بعد رمله (رَعَش) الرعش
بالتحريك والرعاش الرعدة رعش بالعكس يرعش رعشاً وارتعش أي ارتعد وارتعشه الله
وارتعشت بده اذا ارتعدت وارتعش رأس الشجر اذا رجف من الكبر والرعاش رعشة تعثر
الانسان من داء يصيبه لا يسكن عنه ورجل رعش مفعش قال أبو كبير

ثم انصرف ولا أبتك حيتي • رعش البنان أطيش مني الأصور

وعندي أن رعشاً على النسب لأنه لم يجده فعلا ورعش ورعش ورجل رعش مفعش ورجل
رعش يرعش في الحرب جئنا ورجل رعش اي جبان ويقال أخذت فلان رعشة عند الحرب
ضعفنا وجئنا ويقال انه رعى الى القتال والى المعروف اي سريع اليه والرعشة الهجلة وأشد
• والمرعشين بالقتال المقوم • كأنما أرعشهم أي أعجزهم والرعش المرتعش ورجل رعش
سر يبع لاهتزاز في السيف فتم ما زائدة وناقدة رعشة ورعشاء كذلك وقيل الرعشاء الطويلة العنق

والرعشاء من النعام الطويلة وقيل السر يعنو ظليم رعش كذلك وهو على تقدير فعل بدل من
أفعل خالقاً بصيغة المذكر عن صيغة المؤنث ومنه كثير وكذلك الناقة الرعشاء والجل رعش
وهو الرعش والرعشة وأشد • من كل رعشاء وناج رعش • والنون زائدة في الرعش كما
زادوها في الصيد وهو الاصيد من الملوكة وكأنا لو المرأة الخلافة خلن ويقال الرعش بناءً على
على حصة ونسب الدابة رعشاء لا تنهضها من شهامتها ونشاطها وناقدة رعش مثل رعوش التي
يرجف رأسها من الكبر والرعش هز رأس في السبع والنوم والمرعش جنس من الجمال وهي
التي تحلق وبعضهم يسمي مبه ويرعش ملأ من ملوك جبركان به ارتعاش فسمي بذلك ورعش فرس

قوله وهو الرعش والرعشة
كذا بالاصل ولعل فيه
سقطا والاصل وهي الرعشة
أه محصيه

للمتبن زيد الجعفي ومَرَّ عَشْرُ يَدَيْنِ الثُّغُورِ مِنْ كَوْنِ الْجَزْزِ رِقَّةً وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ وَلَمْ يَبَيَّنْ قَالِ
فَلَوْ أَبْصَرْتُ أُمَّ الْقَدِيدِ طَعَامًا * بِمَرَّ عَشْرَ رِقَّةٍ أَرَقَّتْ

(رَقَشَ) رَقَشَهُ رَقَشًا أَوْ كَلَّمَهُ كَلَامًا لَشَدِيدِ قَالِ رَوِيَهُ

دَقًّا كَقَدِّ الْوَقْمِ الْمَرْفُوشِ * أَوْ كَاخْتِلَاقِ التُّورَةِ بِالْمَوْشِ

ومنه وقع فلان في الرَقَشِ والقَقَشِ الرَقَشُ الاكْثَلُ والسَّرْبُ في التَّعَمَّةِ والْأَمْنِ والقَقَشُ
النَّكاحُ * ويقالُ أَرَقَشَ فلان إذا وقع في الإيهامِ الْآكِلِ والنَّكاحِ والرَقَشُ الدَّقُّ والهَرَشُ يقال
للَّذِي يُجِيدُ كُلَّ الطَّعَامِ أَنَّهُ لَيَرَقُشُ الطَّعَامَ رَقَشًا وَبِهِرُشُهُ هَرَشًا وَرَقَشَ فلان لِحَيْثُ رَقَشَهُ رَقَشًا إِذَا
سَرَحَهَا فَكَأَنَّهُ رَقَشَ وَهُوَ الْخُرْفُ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَسِيلُ بِحُجْرَةِ الطَّعَامِ إِلَى بَدَنِ الْكَلِّ رَقَّاشٌ وَرَقَشَ
الْبُرْقُشُ رَقَشَهُ رَقَشًا جَرَفَهُ الرَقَشُ وَالرَّقَشُ وَالْمَرْقَشَةُ مَارَقَشَ بِهِ وَيُقَالُ لِلْجَرَفِ الرَقَشُ وَجَرَفَ
السَّقِينَةَ يَقَالُهَا الرَقَشُ اللَّيْبُ الرَقَشُ وَالرَّقَشُ لَعْنَتَانِ سَوَادِيَةٌ وَهِيَ الْجَرَفَةُ رَقَشَ بِهَا الْبُرْقُشُ
قَالَ وَبَعْضُهُمْ بِسَمَاءِ الْمَرْقَشَةِ وَرَجُلٌ أَرَقَشَ الْأُذُنَ عَرَضُهَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَرْقَشَةِ وَفِي حَدِيثٍ
سَلَمَانَ الْقَارِسِيِّ أَنَّهُ كَانَ رَقَشَ الْأُذُنِ أَيْ عَرَضُهَا قَالَهُ شِعْرُ الْأَرَقَشِ الْعَرَبُضُ الْأُذُنُ مِنَ النَّاسِ
وغيرهم وَقَدْ رَقَشَ رَقَشَ رَقَشًا شَبَّاهُ رَقَشَ وَهِيَ الْجَرَفَةُ مِنَ الْخَشَبِ الَّتِي يُجَرَفُ بِهَا الطَّعَامُ وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ يُسْرِفُ بَعْدَ حَوْلِهِ أَوْ يَعْزُ بِسَدِّ لَدُنْ مِنَ الرَقَشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ قَعْدَ عَلَى الْعَرْشِ بَعْدَ ضَرْبِهِ
بِالرَّقَشِ كَأَسَاءَ وَمَلَأَ حَافِي التَّهْذِيبِ أَيْ جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَمَا كَانَ يَعْمَلُ بِالرَّقَشِ قَالِ وَهَذَا
مِنْ أَمْثَالِ الْعِرَاقِ (رَقَشَ) الرَقَشُ كَالنَّقَشِ وَالرَّقَشُ وَالرَّقَشَةُ لَوْ أَنَّ فِيهِ كِدْرَةً وَسَوَادَ
وَحُوهَا جَنْدَبُ أَرَقَشَ وَحَيْثُ رَقَشَ فِيهَا نَقَطُ سَوَادٍ يَبَاضُ وَفِي حَدِيثٍ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ لَهَا نَشْأَةٌ
لَوْ كُنْتُ قَوْلًا تَعْرِيفِيهِ نَهَيْتُ نَحْشَ الرَّقَشَاءِ الْمَطْرُوقِ الرَّقَشَاءُ الْآفِي سَجَبَتْ بِذَلِكَ التَّرْقِشُ فِي
ظَهْرِهَا وَهِيَ خُطُوطٌ وَنَقَطٌ وَأَمْثَالُ الْمَطْرُوقِ لِأَنَّ الْحَبِيَّةَ تَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْآتِي التَّهْذِيبِ
الْأَرَقَشُ لَوْ أَنَّ فِيهِ كِدْرَةً وَسَوَادَ وَحُوهَا كَلَوْنَ الْآفِي الرَّقَشَاءَ وَكَلَوْنَ الْجَنْدَبِ الْأَرَقَشِ الظَّهْرُ
وَيُخَوِّذُكَ كَذَلِكَ قَالِ وَرَبْعًا كَانَتْ الشَّقَقَةُ رَقَشًا قَالِ

رَقَشًا تَتَنَاحُ اللَّغَامُ الْمَرْبَدَا * دَوْمٌ قَبَارِزُهُ وَارْعَدَا

وَجَدَى رَقَشَ الْأُذُنَ أَيْ أَدْرَأَ الرَّقَشَاءَ مِنَ الْمَعْرِزِ الَّتِي فِيهَا تَقَطُّ مِنَ سَوَادٍ يَبَاضُ وَالرَّقَشَاءُ
شَقَقَةُ الْبَعِيرِ الْأَصْبَحِي رَقِيشٌ تَصْغِيرُ رَقَشَ وَهُوَ تَقْيِيطُ الْخُطُوطِ وَالْكَتَابِ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ رَقِيشٌ
تَصْغِيرُ رَقَشَ مِثْلُ أَتَقَى وَيَلْتَقِ وَيَجُوزُ رَقِيشُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الرَقَشُ الْخَطُّ الْحَسَنُ وَرَقَشَ اسْمُ

قوله والهَرَشُ هكذا بالمجهمة
والصواب الهَرَسُ بالمهملة
أه شارح القاموس

قوله تتَنَاحُ اللَّغَامُ
وَرَقَشَتَاخُ اللَّغَامُ الْخَبْلَاءُ
المججمة والصواب ما هنا
أه معجمه

أمر أن تسمى الرقش ثنوية تكون في الشبذ وتنفوشة ملاحظة شبيهة بالمسطوط والرقش
والترقيش الكلبة والتقطيع ومرقش اسم شاعر سمي بذلك لقوله

الدار قصروا الرؤوم كما • رقش في ظهر الأديم قلم

وهما مرقشان إلا كبروا الأصغر فاما الأكبر فهو من بني سديس وهو الذي ذكرنا البيت عنه

أنفا وقبله • هل بالديار أن تحيب صمم • لو كان رسم ناطقا يكلم

والمرقش الأصغر من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة والترقيش التشطير في الضف والرقش

المعابة والتم والقت والتحريش وتبلغ التيمتورقش كلامه زورموزر فمن ذلك فالردية

عاذل قد أو لعبا بالترقيش • إلى سراط في وميش

وفي التهذيب الترقيش التشطير في الضف والمعابة وأنشد جريرة وقيل الترقيش تحسين

الكلام وزرويه ورتقت المرأة إذا رتت قال الجعدي

فلا تخسبي جري الرهان رتقنا • وربطنا وعلنا الحنين بحللا

ورقش اسم امرأه بكسر الشين في موضع الرنع وانخفض والنصب قال

• أشق رقاش أها سقايه • ورقاش حي ثمن ريعتفسوا إلى أتهم فقال لهم نورقاش قال ابن

دريدوني كلب رقاش قال وأحسب أن في كندة بطنا يقال لهم نورقاش قال وأهل الحجاز ينون

رقاش على الكسرى كل حال وكذلك كل اسم على فعال يفتح الفاء مدول عن فاعله لا يدخله

الالف واللام ولا يجتمع مثل حذام وقطام وغلاب وأهل نجد يجيرونه مجرى ما لا ينصرف نحو

عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أن

الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز قال الجيم بن مصعب والله حنيفة ومجمل وحذام وجهه

إذا قالت حذام فصددوها • فان القول ما قالت حذام

وقال امرؤ القيس

قامت رقاش وأصغاني على مجمل • بُدئ بك الضر والقياس والجليل

وقال النابغة • أنا ركة نذللها قطام • وضنا بالنصب والكلام

فان كان الدلال فلا تُلقي • وان كان الوداع فبالسلام

يقول أترك هذه المرأة نذللها وضللها بالكلام ثم قال فان كان هذا نذلا منك فلا تبغي وان كان

سيلا ففراق والتوديع ودعينا بسلام نستع به قال وقوله أنا ركة منصوب نسب المصادر كقولك

أَقَامُوا قَدْ قَعِدَ النَّاسُ تَقْدِيرًا أَوْ قَدْ قَعِدَ النَّاسُ وَضَامِعُطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ تَذَلُّهُمَا قَالَ الْآنَ
يَكُونُ فِي آخِرِهِ مِثْلُ جَعَارِ اسْمِ الضَّمْعِ وَحَضَارِ اسْمِ الْكُوكِبِ وَسَفَارِ اسْمِ بَرٍّ وَبَارِ اسْمِ أَرْضٍ
فِي وَاقِفُونَ أَهْلَ الْحِجَازِ فِي النَّاسِ عَلَى الْكُسْرِ (رهش) الزَّمْسُ قَتْلٌ فِي الشُّقْرِ وَجَمْعُ قِيَامُ الْخَفَنِ
مَعَ مَا يَبْدُلُ رَجُلٌ أَرْضًا وَاهَرَأَتْ مَاءُ عَيْنٍ رَمْسًا وَقَدْ أَرْضَ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْقَرَجِ
لَهُمْ تَطَرُّحُوهِي بِكَادِرٍ بَلَى • وَأَبْصَارُهُمْ تَحْوَالُ الْعُدُوِّ مَرَامُشُ

قَالَ حَرَامُشُ غَضَبُ مَنْ الْعَدَاوَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَرَامُشُ الَّذِي يُحْرَكُ عَلَيْهِ عِنْدَ التَّنْظِيرِ فَحَرَكَا
كثيرا وهو الرَّمَا أَيْضًا وَرَمْسُ الشَّيْءِ يَرْمُسُهُ مَرْمَسًا تَأْتِيهِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَرَمْسُهُ بِالْجَمْعِ رَمْسًا رَمَاهُ
وَمَكَانٌ أَرْضٌ لَفَةٌ فِي أَرَبَشٍ وَبَرْدُونُ أَرْضٌ كَأَرَبَشٍ وَبِهِ رَمْسٌ أَيْ بَرَسٌ وَأَرْضُ الشَّجَرِ أَوْ رَقَّ
كَأَرَبَشٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرْضُ أَخْرَجَ غَرَهُ كَالْجَمْعِ وَأَرْضُ رَمْسُهُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ كَرَمْسُهُ
وَالرَّمْسُ الطَّاقِمُنُ الْكُحَامُ الرِّيحَانُ وَخَوْهُ وَالرَّمْسُ أَنْ تَرَى الْغَنَمَ شَيْبًا سِيرًا قَالَ الشَّاعِرُ

• قَدَرَمْسَتْ شَيْبًا سِيرًا فَاجْعَلِ • وَرَمْسَتْ الْغَنَمَ تَرْمُسُ رَمْسًا رَعَتْ شَيْبًا سِيرًا وَسَنَرَمْسَتْ
وَرَمْسًا وَبَرَمْسًا كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالْأَرْضُ الْحَسَنُ الْخُلُقِ (رهش) الرَّوَاهُشُ الْعَصَبُ الَّتِي

فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ وَاحِدَتُهَا رَاهِشٌ وَرَاهِشٌ بَعْضُهَا قَالَ

وَأَعْدَدْتُ لِلْعَرَبِ قَصَافَةً • دَلَامَاتِنِي عَلَى الرَّاهِشِ

وَقِيلَ الرَّوَاهِشُ عَصَبٌ وَعَرُوقٌ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعِ وَالنَّوَاهِشُ عَرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَقِيلَ هِيَ عَرُوقُ
ظَاهِرِ الذَّرَاعِ وَالرَّوَاهِشُ عَصَبُ بَاطِنِ يَدَيِ الدَّابَّةِ وَالْأَرْتِهَاشُ أَنْ يَصُلَّ الدَّابَّةُ بَعْضُ حَافِرِهِ عَرْضُ
يُحَاطُ بِمَنْ يَدُ الْآخَرَى فَرِيحًا أَدْمَا هُوَ ذَلِكَ لِضَعْفِ يَدِهِ وَالْإِهْشَانُ عُرْفَانُ فِي بَاطِنِ الذَّرَاعِ عَيْنُ
وَالرَّهْشُ وَالْأَرْتِهَاشُ أَنْ تَضْطَرِبَ رَوَاهِشُ الدَّابَّةِ فَيَقْعَرُ بَعْضُهَا بَعْضًا اللَّبَثُ الرَّهْشُ أَرْتِهَاشُ
يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ أَنْ تَضْطَلَّ بِدَاهٍ فِي مَشْيَتِهِ فَيَقْعَرُ رَوَاهِشُهُ وَهِيَ عَصَبِيَّتُهُ وَالْوَاحِدَةُ
رَاهِشَةٌ وَكَذَلِكَ فِي دَاخِلِ الْإِنْسَانِ وَرَوَاهِشُهَا عَصَبُهَا مِنْ بَاطِنِ الذَّرَاعِ أَوْ عَمْرٍو النَّوَاهِشُ وَالرَّوَاهِشُ
عَرُوقُ بَاطِنِ الذَّرَاعِ وَالْأَشَاجِعُ عَرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ التَّضَرُّ الْإَرْتِهَاشُ وَالْإِرْقَاعُشُ وَاحِدُ ابْنِ
الْأَثَرِ فِي حَدِيثِ عِبَادَةِ جِرَانِمْ الْعَرَبِ تَرْمُسُ أَيْ تَضْطَرِبُ فِي الْقِتَّةِ قَالَ وَيُرْوَى بِالشِّينِ الْمَجْمُوعَةُ
أَيْ تَضْطَلُّ قَبْلَ لُفْهِمُ الْقِتَّةِ يُقَالُ أَرْتِهَشُ النَّاسُ إِذَا وَقَعَتْ فِيهِمْ الْحَرْبُ قَالَ وَهِيَ مَقَارِبَانُ فِي
الْمَعْنَى وَيُرْوَى تَرْتِكْسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَحَدِيثُ الْعَرَبِيِّينَ عَطَمَتْ بَطُونَنَا وَأَرْتِهَشَتْ أَعْضَادُنَا أَيْ
اضْطَرَبَتْ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِالسِّينِ وَالشِّينِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزَّيْبَرِ وَرَيْشُ التَّرَى عَرْضَا

الرئيس من التراب المتشال الذي لا يقاسمك من الارتهاس الاضطراب والعنى لزوم الارض اى
يشاكلون على ارجلهم ثلاثاً يحدوا أنفسهم بالترار فعل البطل الشجاع اذا غشي نزل عن دابته
واستقبل العدو ويحتمل أن يكون أراد القبر اى اجعلوا غائبكم الموت والارتهاس ضرب من
الطعن فى عرض قال

أبا الخليل ولا انتظارى نصركم • أخذت سناني فارتشيت به عرضاً
وارتهاسه نصر بك يديه قال أبو منصور معنى قوله فارتشيت به أى قطعت به رواهنى حتى
يسيل منها الدم ولا يرقأ موت يقول لولا انتظارى نصركم لقتلت نفسى آتفاوق حديث
قزمان انه جرح يوم أحد فاشتد به الجراحة فأخذ منها فقطع به رواهنى يديه فقتل نفسه
الرواهنى أعصاب فى باطن الذراع والرئيس الدقيق من الاشياء والرئيس النصل الفقيق
وقص الرئيس حديد قال امرؤ القيس

برئيس من كاتته • كتلى الجرفى شره

قال أبو حنيفة اذا انشق رصاص السهم فان بعض الرماة يزعم أنه يقال له سهم رئيس • وبه فسر
الرئيس من قول امرئ القيس • برئيس من كاتته • قال وليس هذا بقوى والرئيس من
الابل الممزولة وقيل الضعيفة قال رؤبة • تنف الجبارى عن قرار رئيس • وقيل هى القليلة
لحم الظهر كالأهمل على التشبيه فالرئيس الذى هو النصل والرئيس من القسي الذى يصيب وترها
طائتها والطائف ما بين الأنهر والسيرة وقيل هو ما دون السيرة فيوتر فيها والسيرة ما أعوج من
رأسها والمترشنة من القسي التى اذا رى عليها اهتزت فضررت وترها أنهرها قال الجوهري
والصواب طائتها وقد ارتشيت القوس فهى مترشنة قال أبو حنيفة ذلك اذا ريت برىاً خفيفاً
جاءت ضعيفة فليس ذلك بقوى وارتهس الجراد اذا ركب بعضه بعضاً حتى لا يكاد يرى التراب
معه قال ويقال للرائد كيف البلاد التى ارتدت قال تركت الجراد برش ليس لاحد فيها متبعة
وامرأته رهشوشة ما جئت رجل رهشوش كرم حتى كثر الحيا وقيل عطوف رحيم لا يمنع شيئاً
وقيل حتى حتى رفيق الوجهة قال الشاعر • أنت الكرم رقة الهشوش • يريد رقة
الهشوش ولقد ترهش وهو بين الرهشة والهشوشة وناقترهشوش غزيرة اللبن والاسم
الرهشة وقد ترهشت قال ابن سيدهم ولا أحقها أبو عمرو وناقترهش اى غزير حتى وأنشد
وتخارة مهابر رئيس كاتما • برى لحم متنيا عن الصلب لاجب

قوله الهشوش كذا بالاصل
وبهاشمة الهشوش
وهو المتاسب اه معصيه

(ریش) ثعلب بن ابن الاحزابي الریش الاكل الكتير والریش الاكل القليل (ریش)

الریش كسوة الطائر والجمع أریش وریش قال أبو كبير الهذلي

فاذا نسل تحششت أریشها • تحشفت الجنبوب يابس من ريش

وقرى وریشا ولباس التقوى وسى أبو ذؤيب كسوة ريشا فقال

تقل على المقر اصمتها جواريس • صراضيع صهب الریش زغب دماها

واحدة ريشة وطرار ریش بتدريسه وریش السهم ريشا واناشه ركب عليه الریش قال البسند

يصف السهم

ولئن كثرت لقد عرفت كائن • عشن قصبته الرياح رطيب

وكذا الحجام من بعمر يسه • ككر الزمان عليه والتقلب

حتى يعود من البلاء كانه • في الكف اقوف ناصل مصوب

مرط القذاز فليس فيه مصنع • لا الریش يشعه ولا التعقيب

وقال ابن بري البيت لنافع بن لقيط الاسدي يصف الهرم والشيب قال وشل سهم مرط اذا لم

يكن عليه قذوذ القذاذ ريش السهم الواحدة قنة والتعقيب ان يشد عليه القعب وهي الاوتار

والاقوف السهم المكسور القوف والقوف موضع الوتر من السهم والتاوصل الذي لا تصل فيه

والمصوب الذي عصب بعصاه بعد ان كان وانشد سيدي لابن ميادة

وارتشن حقا رذن ان برميننا • نبلا بلار ريش ولا يحداح

وفي حديث عمر قال لجرير بن عبد الله وقلبا من الكوفة اخبرني عن الناس فقال هم كسهم

الجصبة منها القائم الرانش أي خوال الریش اشارة الى كماله واستقامته وفي حديث أبي جحيفة أبري

النبيل وأریشها أي عمل لها ريشا يقال منه رشت السهم أریشه وفلان لا ريش ولا يترى أي

لا يضر ولا ينفع أبو زيد قال لا ترش على بافلان أي لا تعترض في كلامي فتقطعه على والریش

بالفتح مصدر راشت سهمه ريشه ريثا اذا ركب عليه الریش ورشت السهم ازرقت عليه الریش

فهو مريش ومنه قوله لماله أقذولا مريش أي ليس له شيء والرانش الذي يسلي عن الرانش

والمرتشي والرانش الذي يفرده بينهما في المصاحفة ريش المرتشي من مال الرانش وفي الحديث لعن

الله الرانشي والمرتشى والرانش الرانش الذي يسلي عن الرانش والمرتشى ليقضى أمرهما ويرد

مريش عن الصباني خطوط وشبهه على أشكال الریش نصير الریش الزيب وناقراش والزيب

قوله والرانش الذي يفرده

بينهما هكذا في الأصل وحور

اه معصية

كثرة الشعر في الأذن ويعتري الأذن النفاث وأنشد

أشند من خراش ريش • أخطأ ما في الرعة القواش • دوشته تغرب بالاشاش

والريش شعر الأذن خاصة ويرش ريش وراش كثير شعر الأذن وراشه الله يرش ريشاً قد شبه
وريش الرجل وراش أصل خبره فرش عليه ما رزلك وراش فلان إذا حشفت حاله وريشت
فلان إذا قريته وأعنته على معاشه وأصلحت حاله قال الشاعر عمر بن حباب

فرشني بغير طأما قد برقني • وخبر الموالي من ريش ولا يبرني

والريش والرياش الخصب والمعاش والمال والأناش والقباش الحسن الفاضل وفي التزليل العزيز
وريشاً ولياس التقوى وقد قرئ ريشاً على أن ابن جني قال ريش قد يكون جمع ريش كلب
ولهياي وقال محمد بن سلام سمعت سلاماً يشذرا لشاري يقول الريش الزينة والرياش كل اللبس
قال فسألت يونس فقال لم يقل شيئا ههنا وسأله ما جعل من الأعراب فقالوا كما قال قال

أبو الفضل أراءه يعني كما قال أبو المنذر قال وقال الخرفاء سمعت ابن السكيت قال الريش جمع
ريشة وفي حديث علي أنه اشترى قميصاً بثلاثة قراهم وقال الحمد لله الذي هدام ريشه الريش
والرياش ما ظهر من اللباس وفي حديثه الآخر أنه كان يفضل على امرأته ريشتين ريشه
أي مما يستفيدة وهذا من الرياش الخصب والمعاش والمال المستفاد وفي حديث عائشة رضي
الله عنها أنها قالت ما كان يلبس ريشاً قط أي يكسوه ويعيشه وأصله من الريش
كان القبر الملقب لأنهم وضع به كلفه صوم من الخناج يقال ريشه إذا أحسن إليه وكل
من أوليته خيراً فقد ريشته ومنه الحديث إن رجلاً ريشه الله مالا أي أعطاه ومنه حديث أبي

بكر والنسابة الراشون وليس يعرف ريش • والقائلون هم للأضياف

ورجل ريش وراش ذو مال وكسوة والرياش القشر وكل ذلك من الريش ابن الأعرابي ريش
صديقته يرش ريشاً إذا أطعمه وسقاه وكساها ريش ريش ريشاً إذا جع الريش وهو المال
والأناث القتيبي الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس ويرش الطائر ما سرقه الله وقال
ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الأناث من المتاع ما كان من لباس أو حشون من فراء
أو دمار الريش المتاع والأموال وقد يكون في النيات دون المال وأنه حسن الريش أي الثياب
وقال فلان ريش ورش ولهرش وذلك إذا كبر ورفق وكذلك ريش الطائر إذا كان عليه ريشة
من ريش وذلك الريشة يقال لها النبال الفراء ما راجل إذا حسن وجهه وراش إذا استغنى ورجح

قوله قال الشاعر عمر الخ
هكذا في الأصل وعبارة
شرح القاموس قال سويد
الانصاري وأنشد هذا
البيت لفرار ميمية

رأش ورائش خوارضعف شيبالريش نلقته ويجل رأش الظهر ضعيف وناقذ رائشه ضعيفه
ورجل رأش ضعيف وأعطاه ما تيريشها وقيل كانت الملوك إذا جعت حبا سألوا في أخته الإبل
ريشا وقيل ريش النعامه ليعلم أنهم من حبا الملك وقيل معناه برحها وكوتها وذلك لأن الرحال
لها كل ريش وقول ذي الرمة

الآثرى أظعانى كأنها • فدى ثياب رأش الفصون تشكرها

قيل في تفسيرها رأش كسا وقيل طال الأخيرة عن أبي عمرو والاول أعرف وذات الريش شرب
من الخيض يشبه القصوم ووردها ووردها يبتنان خطانا من أصل واحد وهى كثيرة المأجدا
تسيل من أفواه الإبل سيلاً والناس يأكلونها حكاها أبو حنيفة والرائش الجبري ملك كان
عزاقوم فغنم غنائه كثيرة ورأش أهل بينه الجوهرى والحرف الراش من ملوك اليمن

(فصل الزاي) (زوش) الكسائي الزوش العبد اللقيم والعامه تقول زوش أبو عمرو
الزوش مثل الأشوش المتكبر

(فصل الشين المجمة) (شفش) الشفوش ردى المنطقة فاربى معرب قال رؤية
قد كلن ينهم عن الشفوش • وأنزل من تقاط العروش • تنهم ويحف ليس بالشفوش
(شوش) الليث الشوش الشفيع من الطعام وناقذ وشوشة وناقذ شوشة محدود قال جيد

من العيس شوشة من أقرى بها • نوبان الاتباع فذاو واما
وقال بعضهم فعلا وقيل هى قلال قال أبو منصور وسما من العرب شوشة بالها وقصر الالف
أشد أبو عمرو وأعمل لها بتاضع لقوب • شواش مختلف التوب

قال أبو عمرو هم شواش الضرورة وأصلهم الشوشة وهى الناقة الخفيفة والمرأة تهاب ذلك
فيقال امرأتشوشة أبو عبيد الشوشة الناقة السريعة والشوشة الخفة وأما التنشوش فقال
أبو منصور لا أصل له فى العربية وانه من كلام الموادر وأصله التنوش وهو التقليط وقال
الجوهري فى ترجمته شيش التقليط وقد تنشوش عليه الأمر (شيش) الفراء يقال
للقمرنى لا يشكوا الشيشة وأنشد

بالقمن ترمومن شيشة • ينسب فى المسعل والله

الجوهري النيش والشيشة لغة فى النيس والنيسمة وينشد

بالقمن ترمومن شيشة • ينسب فى المسعل والله

قوله من العيس الخ نقل
شرح القاموس عن
الصالح أن الرواية بجاء
بشوشة الخ اه معصيه

ويروى القاه بكسر اللام جمع ثم لعل أى وأما جمع أمّة

(فصل الطاء المهملة) (طيش) الطيش لغة فى الطمش وهم الناس يقال ما أدى أى الطيش هو (طيش) الطيش الغلام البصر طيش كُنْشًا وكنْشًا (طرش) الطرش الصمم وقيل هو أهون الصمم وقيل هو مؤنث الأطرش والأطرش الأصم الأول فى بعض نسخ يعقوب من الإصلاح وقد طرش طرشًا ووجال طرش (طرغش) طرغش من مرضه واطرغش المريض اطرغش شأيرى وأتمل واطرغش من مرضه عام وعجزك ومشى ومهر مطرغش ضعيف تضطرب قوائمهُ والمطرغش الناقص من المرض غير أن كلامه وفوائده ضعيف واطرغش من مرضه واطرغش أى أفاق بمعنى واحد واطرغش القوم إذا غشوا فاحسبوا بعد الهزال والجهد (طرش) طرش الرجل طرقة تظروكسر عينه وتطرقت عينه عشت والطرائش السبي الخلق النضر الطقعة والطرقة ضعف البصر (طرش) طرش الليل وطرشتم ظلم والسيد على (طش) الطش من المطر فوق الركة ودون القطط وقيل أول المطر الرمش ثم الطش ومطرش وطشيش قليل وقال دوبة

قوله طش فى الصباح وبت
اه محببه

• ولا جدها بالكش • أى بالتبيل القليل وقد طشت السماء طشتًا وأطشت ورشت وأرشت بمعنى واحد والطقش والطقش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال وأرشت مطشوشة ومطلولة ومن الرذاذ مرذونة الأصمى لا يقال مرذونة ولكن يقال أرض مرذولة وفى الحديث الخزاة يشربها كابس الناس الطقشة قال هوداء يصاب الناس كلهم سميت طقشة لأنه إذا استنثر صاحبها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه وفى حديث الشعبي وسعدى قوله تعالى ونزل من السماء ماء قال طش يوم بدر ومنه حديث الحسن أنه كان عشى فى طش ومطر المحكم والطقشة يصاب الناس كلهم قال وفى حديث بعضهم فى الخزاة يشربها كابس الصبيان الطقشة قال ابن سيده أرى ذلك لأن أول فهم طش من هذا الماء قال نكاح الهروى فى الفرسين عن ابن قتيبة التهذيب الطش دامن الأدوات يقال طش فهو مطشوش كما ذكرتم قال والمعروف فيسطينى (طعش) النضر الطقعة والطرقة ضعف البصر (طش) الطش النكاح قال أبو زرعة التميمي

قوله الخزاة الخ فى القاموس
والخزاة ويمدنت الواحدة
حزاة وحزاة غر والرواية
وفى النهاية الخزاة بنت
بالبادية يشبه الكرسى إلا
أنه أعرض ورواقه ثم قال
وفى رواية يشربها كابس
الناس لقنافة والاقلاث
اللقنافة الجن والاقلاث
موت الولد كأنهم كلوا بروق
ذلك من قبل الجن فكذا
يعبرون به فمعنى فى ذلك اه
محببه

قال لها وأولعت بالطقش • هل لك يا حليتي فى الطش

الطقش هنالك الكلام المزخرف قال ابن سيده وأرى السين لفتح كراع والطقاش الممزولة من

الفنم وغيرها وفي التهذيب والطفاء الملهز ولتن الفنم وغيرها ورجل طَفَنَتْ أَصْعَفَ الْبَدَنِ
فَمِنْ جَعَلَ النُّونَ وَالْهَمْزَ تَرَاثُمَيْنِ (طَفَنَش) رجل طَفَنَشَ وَاسِعَ صَدْرَ الْقَدَمِ وَطَفَنَشَا
ضَعِيفَ الْبَدَنِ (طَمَش) الطَّمَشُ النَّاسُ يَقَالُ مَا أَدْرَى أَيُّ الطَّمَشِ هُوَ مَعْنَاهُ أَيُّ النَّاسِ هُوَ
وَجَعَلَ طَمُوشًا قَالُوا وَمَنْ صَوَّرَ قَدْ اسْتَعْمَلَ غَيْرَ مَنَى الْأَوَّلُ قَالُوا دُرَّةٌ

قوله رجل طَفَنَشَ هو كملش
ويصغر اه معجمه

وَالْمُتَحَمِّشُ حَشَرُهَا الْحَشُوشُ • وَحَشَّ وَلَا طَمَشَ مِنَ الطُّمُوشِ

قَالَ ابْنُ بَرِّي حَشَرُهَا بِرَبِّهِ حَشَرُ هَذِهِ السَّنَةِ مِنْ جَدِّهَا الْحَشُوشُ الَّذِي سَبَقَ وَضَمُّ مَنْ فَوَاحِيهِ
أَيُّ لَمْ يَسْتَقِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ وَحَشَى وَلَا انْسَى (طَفَنَش) طَفَنَشَ عَيْنَهُ مَعْنَاهُ (طَمَش)
الطَّمَشُ أَنْ يَحْتَطِلَ الرَّجُلُ فِيهَا اتَّخَذَ مِنْ عَمَلٍ يَلْدُهُ فَيُقْبِدُهُ وَطَمُوشٌ اسْمُ (طُوش) ابْنِ
الْأَعْرَابِ الطُّوشُ خُفَّةُ الْعَقْلِ وَطُوشٌ إِذَا مَطَّلَ غَرِيمَهُ (طَلِش) الطَّلِشُ خُفَّةُ الْعَقْلِ وَفِي
الصَّحاحِ التَّرْقُؤُ وَالْخَفَّةُ قَدْ طَلَشَ يَطْلِشُ طَلِشًا وَطَلَّشَ الرَّجُلُ بَعْدَ زَوَاتِهِ قَالَ شَمْرَةُ يَطْلِشُ الْعَقْلَ
ذَهَابًا حَتَّى يَجْعَلَ صَاحِبَهُ مَاحُولًا وَطَلِشَ الْخَلْقَ خَفَّتْ وَطَلِشَ السَّهْمَ جَوَّزَهُ عَنْ سَنَتِهِ وَقَوْلُ أَبِي
كَبِيرٍ ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَلَا أَتُكِّ حَبِيبِي • رَعَشَ النَّبَاتُ أَطْلِشَ مَتَى الْأَصْوَرُ

أَرَادَ الْأَقْصَدُ وَفِي حَدِيثِ السَّجَاةِ طَلَّشَتْ السَّيْلَاتُ وَتَقَلَّتْ الْبِلَاقَةُ الطَّلِشُ الْخَفَّةُ وَفِي
حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ أَبِي سَلَمَةَ كَانَتْ يَدِي تَطْلِشُ فِي الْحَقِيقَةِ أَيُّ تَحَبُّ وَتَتَنَاوَلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ شَبْرَةَ وَسُئِلَ عَنِ السَّكْرِ فَقَالَ إِذَا طَلَّشْتَ رَجُلًا مَخِطَ كَلَامُهُ وَقَوْلُ أَبِي سَهْمٍ
الْهَنْدِيُّ أَنَا لَقَدْ طَلَّشْتُ عَنِ الْأَمْرِ جُلَّةً • فَكَيْفَ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَلْقَفُ مَنَسْمُ
عَدَا مَعْنَى لَا مَعْنَى دَاغَتْ وَعَدَلَتْ فَكَيْفَ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَلْقَفُ نَسْمَ عَدَا مَا بَالِيَا بِضَالَاةٍ فِي
مَعْنَى لَمْ يَدُلَّ بِهِ وَشَجَّوهُ وَكَانَتْ رِجْلُهُ قَدْ قَطَعَتْ وَرَجُلٌ طَلَّشَ مِنْ قَوْمٍ طَلَّشَهُ وَطَلَّشَ مِنْ قَوْمٍ طَلَّشَانَهُ
خَفَافَ الْعُقُولِ وَطَلَّشَ السَّهْمَ عَنِ الْهَدَفِ يَطْلِشُ طَلِشًا إِذَا عَدَلَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْصِدْ الرَّمِيَّ طَلَّشَهُ
الرَّاحِمِيُّ فِي حَدِيثِ جَبْرِ رِيومَهَا الْعَصْلُ الطَّلَّاشُ أَيُّ الزَّالِ عَنِ الْهَدَفِ وَالْأَطْلَشُ طَلَّشَ

قوله وفي حديث السجاة
كذا في الأصل والذي في
النهاية في حديث الحساب
اه معجمه

(٢) قوله عمرو بن أبي سلمة
الذي في النهاية عمرو بن أبي
سلمة فخره اه معجمه

(فصل العين المجهلة) (عَبَش) الْعَبَشُ الْغَبَاوُ قَوْلُ رَجُلٍ يَهْتَشِي وَيَعْبَشِي يَدْعُو بِأَطْلٍ
أَدْعَاهُ عَلَى عَنِ الْأَصْحَى وَالْقَيْنِ لَقَدْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَبَشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَرَبُ يَقُولُ
اَلتَّانَ عَبَشَ الصَّيِّ أَيُّ صِلَاحٍ بِالْبَاءِ وَقَدْ كَرِهَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْعَبَشَ بِالْمِيمِ وَذَكَرَ الْبَاءُ أَنَّهُمَا لِقَتَانِ
يَقَالُ اَلتَّانَ صِلَاحٌ لِلْوَلَدِ قَدْ عَشَوْا عَيْشَهُ وَكَتَبَ الْغَنِيُّ صَعِيمةً (عَشَش) عَشَشَهُ يَعْنِيهِ مَعْنَاهُ
عَطَفَهُ قَالُوا وَلَيْسَ يَبْتَ (عَرَش) الْعَرَشُ سِرُّ الْمَلِكِ يُلْقَى عَلَى ذُلِّهِ سِرُّ مَلِكِهِ سَبَابُهُ أَقْدَقُ

قوله العبش هو فتح الباء
وسكونها وقوله ودجل به
عبش هو فتح العين وضعا
مع سكون الباء وبتحتين
كما يؤخذ من القاموس
وشرحه اه معجمه

تَهْتَفُ الحِطَّانُ عليها حَوَتْ صَارَتْ تَلَوَيْتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالْعَرْشِ أَيْضاً الخَشْبَةَ وَالْجَمْعُ أَعْرَاشُ وَعُرُوشٌ وَعَرْشُ الْعَرْشِ بِعَرْشِهِ وَيَعْرِشُهُ عَرْشُهُ أَلَهُ وَعَرْشُ الرَّجُلِ قَوَامُ أَمْرِهِ مِنَ الْعَرْشِ الْمَلَأَ وَتَلَّ عَرْشَهُ هَلُمَّ مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ قَوَامٍ أَمْرٍ وَقِيلَ وَهِيَ أَمْرٌ مَوْجِبُ عَرْشِهِ قَالَ زَيْدٌ

تَدَارَكْنَا الْأَحْلَافَ قَدْ تَلَّ عَرْشَهَا • وَذِيَانِ أَذَلَّتْ بِأَحْلَامِهَا التَّلَّ

وَالْعَرْشُ الْبَيْتُ وَلِلزَّلِ وَالْجَمْعُ عُرُوشٌ عَنْ كِرَاعٍ وَالْعَرْشُ كَوَاكِبُ قُدَامِ السَّمَاءِ الْأَعَزَّلُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْعَرْشُ أَرْبَعَةُ كَوَاكِبٍ صَفَرًا أَسْفَلَ مِنَ السَّوَاءِ يُقَالُ إِنَّمَا عَزَّ الْأَسَدُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلُهُ عَرْشِيَّةٌ • شَرَبْتُ وَبَاتَ عَلَى نَقَامَتِهِمْ

وَفِي التَّهْذِيبِ وَعَرْشُ الثَّرِيَّا كَوَاكِبُ قَرِيبَتِهَا وَالْعَرْشُ وَالْعَرِيشُ مَا يَسْتَلْهُ بِهِ وَقِيلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْرَأُ الْآتِقِيَّ لِلْعَرِيشِ اسْتَطْلَقَ بِهِ وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا

كَانَ أَبُو حَسَنٍ عَرْشًا خَوِي • مَخَابِتُهُ الدَّهْرُ دَانٌ غَلِيلٌ

أَيُّ كَانَ يَطْلُوَانُ جَعَمَهُ عُرُوشٌ وَعَرْشُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَعَنْدِي أَنْ عُرُوشًا جَمْعُ عَرْشٍ وَعُرُوشًا جَمْعُ عَرِيشٍ وَلا يَسُجَّ عَرْشٌ لِأَنَّهُ بَابُ فَعْلٍ وَقِيلَ كَرِهْتُ وَدَعْتُ وَتَحَلَّلْتُ وَتَحَلَّلْتُ لَا يَتَسَعُّ وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَتْ حُرَّةٌ جَعَلَتْ تَعْرِشُ التَّعْرِيشُ أَنْ تَرْفَعُ وَتَطْلُقَ بِجَنَاحِهَا عَلَى مَنْ يَحْتَمِلُهَا وَالْعَرْشُ الْأَصْلُ يَكُونُ فِيهِ أَرْبَعُ تَحَلُّلَاتٍ أَوْ خَمْسٌ حِكَاكًا أَوْ خَمْسُ فَعْنٍ أَيْ عَمَرُو وَادَّانَتْ دَوَا كَيْبًا أَرْبَعٌ أَوْ خَمْسٌ عَلَى جَنْدِغِ النَّصْلَةِ فَهُوَ الْقَرِيشُ وَعَرْشُ الْبَرْطَمَانِ الْخَشْبُ وَعَرْشُ الرِّكْبَةِ عَرْشُهَا أَوْ عَرْشُهَا عَرْشُ طَلُوبَتِهَا مَنْ أَسْفَلَهَا قَدْ رَافَسَتْهَا بِالْجِلْدَةِ نَهْ طَلُوبَتُهَا بِالْخَشْبِ فِيهِ مَعْرُوشَةٌ وَذَلِكَ الْخَشْبُ هُوَ الْعَرْشُ فَأَمَّا الطُّيُ فَبِالْجِلْدَةِ خَاصَّةً وَإِذَا كَانَتْ كُلُّهَا بِالْجِلْدَةِ فَهِيَ مَطْوُوقَةٌ وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوشَةٍ وَالْعَرْشُ مَا عَرَّشْتَهُ مِنْ الْخَشْبِ وَالْجَمْعُ عُرُوشٌ وَالْعَرْشُ الْبِنَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى قِمِّ الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ قَالَ الشَّاعِرُ • أَكُلُّ يَوْمٍ عَرْشُهَا يَنْقِيلُ • وَقَالَ الْقَطَامِيُّ يَحْمِرُونَ شَيْبَ وَمَلَأَتِ الْبَابُ الْعُرُوشَ يَجِيءُ • إِذَا اسْتَلَّ مِنْ حَيْثُ الْعُرُوشِ لَدَعَانُ فَلَمْ أَرَاكُمْ تَحْتَالُ شَرُّهُ • عَلَى قَوْمِهِ الْأَنْتَهَى وَهُوَ نَادِمٌ أَلَمْ تَرِ الْبَنِيَانِ بَسَلَى يَوْمُهُ • وَبَقِيَ مِنَ الشَّعْرِ الْبُيُوتُ الصَّوَارِمُ

يَرِيدُ أَيْلَاقَ الْهَيْبَةِ وَالصَّوَارِمُ الْقَوَالِمُ وَالْمَثَلَةُ أَعْلَى الْبَيْتِ حَيْثُ يَقُومُ الْمُسْتَقِيُّ قَالَ ابْنُ بَرِي وَالْعَرْشُ عَلَى مَا قَالَه الْجَوْهَرِيُّ يَنْبَغِي مَنْ خَشِبَ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ يَكُونُ ظِلَالًا فَإِذَا زَعَمَ الْقَوَائِمُ سَقَطَتِ الْعُرُوشُ خَرَبَتْ جَمْعُهَا وَعَرْشُ الْكُرْمِ مَا يَذْعُمُهُ مِنَ الْخَشْبِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَعَرْشُ الْكُرْمِ

قوله تداركتنا الاحلاف الخ يمكن ان في الاصل وشرح القاموس ورواه الجوهرى تداركتنا احصا وقد نسل عرشها • وزيان اذ نزلت باقدامها التل معصية

قوله قال ابن احرار العبارة شرح القاموس وليلة عرشية كثيرة المطر كانتها نسبت الى نوة الثريا وصرل اى غير مطمئنة قومها وروى قول عمرو بن احرار الباهلي يصف ثورا • بات الخ اه معصية

بعرشه وعرشه عروشا وعرشه عمل له عرشا وعرشه اذا عطف الميدان التي ترسل عليها
قنبان الكرم والواحد عرش والجمع عروش ويقال عرش وجهه عرش ويقال عرش العن
العرش اعترشا اذا علاه على العرش وقوله تعالى جئات عروشا المعروشا العكروم
والعرش ما عرشته به والجمع عروش والعرش شبه الهوئج تنعديه المرأة على بعره وليس به قال
روبة اما ترى دهر احثاني خفضا • اطرا الصانع العرش القضا

ويبرع عروشة وكرم معروشا وعرش عرش وعرش عرش اي بناينا من خشب والعرش خيمة
من خشب وعظام العروش والعرش بيوت مكة واجدها عرش وعرش وهو منه لانها كانت
تكون عبيدا تصب ويظلل عليها عن ابي عبيد وفي حديث ابن عمر انه كان يقطع التيممة اذا
تطراى عروش مكة يعني بيوت اهل الحاجة منهم وقال ابن الاثير بيوت مكة لانها كانت عبيدا
تصب ويظلل عليها وفي حديث سعد بن ابي عبيد انها ناعن متعالمج فقال قطعتم رسول
الله صلى الله عليه وسلم ومعاوية كافر بالعرش ارايونيون مكة يعني وهو مقيم بعرش مكة اي
بيوتها في حال كفره قبل اسلامه وقبل ارايونيون كافر بالاختفاء والتغيب يعني انه كان مخفيا
في بيوت مكة فن قال عرش فواحدة عرش مثل قلب وقلب ومن قال عروش فواحدة عرش
مثل فليس وفليس والعرش والعرش مكة نفسها كذلك قال الازهرى وقد رايت العرب
تسمى الخلال التي تسوى من جريد الفضل ويطرح فوقها الثمام عرشا والواحد منها عرش ثم
يجمع عرشا ثم عروشا جمع الجمع وفي حديث سهل بن ابي خنيفة اني وجدت حنين عريشا فالتفت
لهم من خرصا كذا وكذا ارايونيون عرش اهل البيت لانهم كانوا ياتون التخل فيبتون فيه من
سقم مثل الكوخ فيقيمون فيه باكون مدة حمله الرطب الى ان يصم ويقال السطيرة التي
تسوى للماشية تنكها من البرد عريش والاعراش ان تقع الغنم اذ ترقع وقد عرشتها اذ سقتها
ان ترقع وانشد • عني بالخل واعراش الرمم • ويقال عروشت الناقة واعنوتهم وقعروتهم
اذا ركبتهم واقعر عرش خنيفة كاتما عروشة الزور قال عبد بن الطيب

عرش نثير يثرون اذار برت • من خنيفة يثنت منها ليل

وبعر عروشا الجذنين عظيمهما كاعراش البر اذا طويت وعرش القدم وعرشها ما بين عبيها
واصاها من ظاهر وقيل هو ما في ظهرها وفيه الاصابع والجمع اعراش وعرشة وقال ابن
الاعراب ظهر القدم العرش واطمته الاخص والعراش من القرص آخر شعر العرق وعرشا العنق

قوله واعنوتهم وفي الاصل
بهذا الضبط وحرره
محمديه

لثمان مستطيلتان بينهما الفأر وقيل هما موضع الجمعين قال الجراح
• بمعد عرشاً عظمه لقمته • ويروي وامتد عرشاً • ولعنت عرشان بينهما التفافيهما الأخدعان
وهما لثمان مستطيلتان عدا العنق قال خوارمة

وعبد يغوث • يحجل الطير سورة • قد احتز عرشه الحسام المذكور
لنا الهامة الأولى التي كل هامة • وان عظمت منها أذل وأصغر

وواحد هما عرش يعني عبد يغوث بن وقاص المخاري وكان رئيس مدحج يوم الكلاب ولم يقتل ذلك
اليوم وإنما أسر وقيل بعد ذلك وروي قد احتز عرشه أي قطع قال ابن بري في هذا البيت شاهدان
أحدهما تقدم من علي أقبل والثاني جواز قولهم زيد أذل من عمرو وليس في عمرو ذل على حد
قول جسان • نشر كذا في كذا النداء • وفي حديث مقتل أبي جهل قال ابن سعد سمعت
كاهنم فخنسني فاحتز به رأسي من عرني قال العرش عرق في أصل العنق وعرش العرس منبت
العرش فوق العلباء بن عرش الجار بعائه تعريشاً جعل عليها فاحتزها فافاضها صوتة وقيل إذا
تمت فادبع الكرفي قال دروبة

كان حين عرش القبانلا • من الصبيز وحنوا ناصلا

والأذنان سيمان عرشين لملازم ما العرشين يقال أراد فلان أن يقر لي بحق ففقت فلان في
عرشه وإذا ساره في أذنيه فقد نال من عرشه وعرش الملكان بعرش عروشا وعرش بنت وعرش
بقرعه عرشاً زعموا المعروش المستظل بالشجرة وعرش عنى الأمر أي أبطأ قال النماذج

ولما أبت الأمر عرش هوية • نلت حاجات الفؤاد بشمرا

الهوية موضع هوى من عليه أي يسقط بصفت خوف الأمر ومعونه بقوله عرش هوية ويقال
للكلب إذا رقى فلم يذلل الصيد عرش وعرش اسم والعريشان اسم قال القتال الكلابي
• عفا العجب يصدي العريشان بالبشر • (عش) عش الطائر الذي يجتمع من عظام

العيدان وغيره فانيض فيه يكون في الجبل وغيره وقيل هو في أفتان الشجرة فإذا كان في جبل
أو حدار ونحوهما فهو ذكر ووثن وإذا كان في الأرض فهو أنثى وأدعى وموضع كذا عش

الطيور وجهه أعشاش وأعشاش وعشوش وعشنة قال دروبة في العشوش

لولا حبات من التيس • لصية كافر في العشوش

واقتنص العش إذا راكب يستعمل حصى واعتش الطائر اقتنصه قال سيف ناقة

يتبعها ذكده جرائض • نلتب الطلح هصو رها نص • بحيث يفتش الغراب البانض
قال البانض وهو ذكوانه شركه في البيض فهو في معنى الوالد وعش الطائر تشبهاً كاعتش
وفي التهذيب العش الغراب وغيره على النصار إذا كنفسهم وفي المسئل في خطبة الجراح ليس
هذا بعشك فادرجي أرا بعش الطائر يضرب مثل ما لن يرفع نفسه فوق قدره بل ينحرف إلى
شيء ليس منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالميلد والحركة ونحو منه تلتس أعشاك أي تلتس
التحبي والعلل في ذويك وفي حديث أم زرع ولاتلا قيناتش أي أنها لا تخوفنا في طلعنا
فقباضه في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطير إذا عشت في مواضع شئ وقيل أرادت
لاغلاً قينا بالزابل كأنه طائر ويرى بالعين الجمجمة والشمس النصار الحقيقة القضاة
وقيل هي المقترة الأغصان التي لا توارى ماوراءها والعشة أضامن الضل الصغيرة الرأس القليلة
العف والجبع عشش وقد عشت الغلة قل سمعها ودق أمفلها ويقال لها العشة وقيل شجرة
عشت حقيقة القضاة كعشة الميت قال جرير

فإن جبراً عيصك في قرين • بعثات القروع ولا صواحي

وقيل لرجل ما فعل فخل بن فلان فقال عشش أعلاه وصبر أسفله والاسم القشش والعشة
الارض القليلة الشجر وقيل الارض الفلظية أو عشتنا وقعا في أرض عشته وقيل أرض عشته
قليلة الشجر في بلاد عزاز وليست بجبل ولا دمل وهي لبنة في ذلك وجعل عش دقيق عظام اليد
والرجل وقيل هو دقيق عظام الذراعين والساقين والابن عشته قال

لعمرك ما لي بوجه عث قص • ولا عشة خلها يتعقع

وقيل العشة الطويلة للقليلة اللحم وكذلك الرجل وأطلق بعضهم العشتين التامثال
هي القليلة السهام أو أعشته ضئيلة الخلق ورجل عش مهزول أشد من الأعرابي

تضك مني أن رأيتني هنا • ليست عصري عصري فامتثا

بتاشق وعلافتا • وقد أراها وشواها الخشا

ومشرا إن نطقت أرا • كشر التاب تاولك القشا

القرش العث من الارض فيه العرط والسلم وإذا كان كته الابل أنحت أقواها وناقة عشته
يخه الشش والشاشة والشوشة وفرس عش القوائم دقيق وعش بدن الانسان فلا يصبر
وقيل وأعشه الله والعش الجمع والكسب وعش العروق بعشه عشاقه طلبة

• جَعَلَ مَا تَلْبَسُ الْمُتَوَشُّونَ • وَنَحْنُ نَجْعَلُ عَشَاءً أَيْ قَلِيلًا زُرًا وَأَنْشُدَ
 • بِسَقْنٍ لَعْنًا وَلَا مَصْرَدًا • وَعَشَّ النَّجْرِيَّسَ وَتَكْرَجَ فَهُوَ مَعَشٍ وَأَعْنَهُ عَنْ جَانِبِهِ
 أَتَجَلَّه وَأَعَشَ الْقَوْمَ وَأَعَشَ بِهِمْ أَجْمَعَهُمْ عَنْ أَمْرِهِمْ وَكَذَلِكَ إِذَا زَلَّ بِهِمْ عَلَى كُرْحٍ حَتَّى يَهْوُوا لِمَا
 أَجْلَهُ وَكَذَلِكَ أَعَشَّتْ قَالُ الْفَرَزْدَقِ بِصَفِ الْقَطَاةِ

وَصَادَقَهُ مَا خَبَرَتْ قَدِيعَتُهَا • طَرَوْهَا بِأَيِّ اللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ مَدَفَ
 وَلَوْ زَكَّتْ نَامَتْ وَلَكِنْ أَعْنَاهَا • أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحَنَى الْمُطَفِّ

وَيُرْوَى كَالْحَنَى بِكسر الحاء يقال أَعَشَّتِ الْقَوْمَ إِذَا زَلَّتْ مِنْزَلًا قَدْ زَلَّوه قَبْلَ ذَلِكَ فَذَبَّهِمْ حَتَّى
 يَتَحَوَّلُوا مِنْ أَجْلِهَا وَجَاوَا مُعَاشِينَ الصَّبَا أَيْ بَادِرِينَ وَعَشَّتِ الْقَمِيصَ إِذَا رَقَعَتْهَا فَتَعَشَّ أَبُو
 زَيْدٍ بِمَا لِلْمَلَمَنِ عَيْشَهُ وَبَيْتُهُ أَيْ مِنْ حَيْثُ شَاءَ وَعَشَّ بِالْقَضِيبِ عَشًّا إِذَا ضَرَبَهُ
 ضَرْبَاتٍ قَالَ الْخَلِيلُ الْمُعَشَّ الْمُطْلَبُ وَقَالَ غَيْرُهُ الْمُعَشَّ بِالْهَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 الْأَعْشَاشُ أَنَّ عِتَارَ الْقَوْمِ مَبْرُوءَةٌ لَيْسَتْ بِأَلَكْثَرِ وَأَعْشَاشُ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَقِيلَ فِي دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ قَالَ
 الْفَرَزْدَقُ عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُ • وَأَنْتَ كَرْتُمْ مِنْ حُدْرًا مَا كُنْتُ تَعْرِفُ

وَيُرْوَى مَا كُنْتُ تَعْرِفُ أَرَادَ عَزَفْتُ عَنْ أَعْشَاشٍ فَأَبْلَى الْبِاسِكَانَ عَنْ وَيُرْوَى بِأَعْشَاشٍ أَيْ
 بِكُرْهِ يَقُولُ عَزَفْتُ بِكُرْهِكَ عَنْ كُنْتُ تُصِيبُ أَيْ صَرَفْتُ تَسَكُّ وَالْأَعْشَاشُ الْكِبَرُ (عش)
 الطَّشُّ ضِدُّ الرِّى عَطَشٌ يَعْطَشُ عَطْشًا وَهُوَ عَاطِشٌ وَعَطَشٌ وَعَطَشَانٌ وَالْجَمْعُ عَطْشُونَ
 وَعَطْشُونَ وَعَطِاشٌ وَعَطَشِي وَعَاطِشِي وَعَاطِشِي وَالْإِثْنَى عَطْشَةٌ وَعَطْشَةٌ وَعَطْشِي وَعَطْشَانَةٌ
 وَنَسَوْتُ عَطِاشًا وَقَالَ الْبَصَائِيُّ هُوَ عَطْشَانٌ يُرِيدُ الْحَالُ وَهُوَ عَاطِشٌ غَدًا وَمَا هُوَ بِعَاطِشٍ بَعْدَ هَذَا
 الْيَوْمِ وَجَلَّ مِعْطَاشٌ كَثِيرًا الطَّشُّ عَنْ الْبَصَائِيِّ وَامْرَأَتُ مِعْطَاشٌ وَعَطَشٌ الْإِبِلُ زَادَتْ نَمَتْهَا أَيْ
 جَبَسَهَا مِنَ الْمَاءِ كَانَ قَوْيَتَهَا فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثَةِ وَالرَّابِعِ فَسَقَاهَا فَوْقَ ذَلِكَ يَوْمَ وَأَعْطَاهَا أَنْتَ كَمَا
 أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ قَالَ • أَعْطَاهَا الْأَقْرَبُ الْوَقْتَيْنِ • وَالْمَعْطَشُ الْمَجْبُوسُ عَنْ الْمَاءِ عَمْدًا وَالْمَعْطَاشُ
 مَوَاقِبُهَا تَلَمَّ وَاحِدُهَا مَعْطَشٌ وَقَدْ يَكُونُ الْمَعْطَشُ مَصْدَرًا لِمَعْطَشٍ يَعْطَشُ وَأَعْطَشَ الْقَوْمُ
 عَطِشَتْ بِأَيْلَهُمْ قَالَ الْحَلِيطَةُ

وَيَصْخَفُ حَقَقْتُ بَنِي بَنِي • لَا تَنْتُمْ مَعْطَشُونَ وَهُمْ يَرَوْنَ

وَقَدْ أَعْطَشَ فُلَانٌ وَلَمْ يَلْعَطْ إِذَا عَطِشَتْ أَبْلُهُ وَهِيَ لَا يَرِي بِذَلِكَ وَزَرَعَ مَعْطَشٌ لَمْ يَتَّقْ وَمَكَانٌ
 عَطِشٌ قَبْلَ الْمَاءِ وَالْمَعْطَاشُ دَأْبُ صَيْبِ السَّبْيِ فَلَا يَرَوِي وَقِيلَ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ يَشْرِبُ الْمَاءَ فَلَ

قوله الكبر هو بهذا الضبط
 في الأصل وحرراه معصمه

يُروى وفي الحديث: شأمر تَص لصاحب العطاش بالضم واللَّه أن يُطْرأ ويُطْعِم العطاش
بالضم فحة العطش وقد يكون داء يُشرب معه ولا يروى صاحبه وعطش إلى لقاءه أي اشتاق
وإني إليك لعطشان وإني لأبأ إليك وإني لجامع إليك وإني لمتأح إليك معناه كله مشتاق وأتند
وإني لأضئ إليهم عنها بجملًا • وإني إلى أمه لعطشان جاتع
وكذلك إني لأضئ إليه وعطشان فطشان أتباع له لا يُقرّد قال مجذ بن السري أصل عطشان
عطشان مثل حمر أو النون بدل من أنف التانيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطشني مثل حماري
ومكان عطش وعطش قبل الماء قال ابن الكلبي كان لعبد المطلب بن هاشم سيف يقال له
العطشان وهو القاتل فيه

من خاتمه سيفه في يوم مَلَمَة • فان عطشان لم يشك ولم يحزن

(عش) عَشَّه يَعْشُهُ عَشًّا جعه وفي نوادر الأعراب يعشاه من الناس وتُخاضَع وتُخاطَب
يعني من لا خير فيه من الناس (عقبش) العَقَبَشُ الجافي (عش) العَشُّ الجمع والعش
نبت ينبت في الشام والمرتوى كالعصبة على فرع النمام وله غرة تجرى إلى الحجرة والعش
أطراف عُشبان الكرم والعش غير الاراذ وهو الحقد والجهاض والجهاد والعسله والكنك
(عكش) عَكَشَ عَلَيْهِ جَلَّ وَعَكَشَ النَّبَاتُ الشَّرُّ وَعَكَشَ كَثُرَ وَتَفَّ وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَزَمْ بَعْضُهُ بَعْضًا
فقد عَكَشَ وشعر عَكَشَ ومُعَكَشَ إذا تلبد وشعر عَكَشَ الأطراف إذا كان جدواً ويقال شدماً
عَكَشَ رأسه أي أزم بعضه بعضاً وشجرة عَكَشَ كثيرة الفروع مُشَجَّجَةٌ والعكاش اللوا الذي
يتقطع الشجر ويلتوي عليه والعكشة شجرة تلوى بالشجر وتوكل وهي طيبة ناعمة وحدة
دقيقة لا ورق لها والعكش جمع النش والعوكشة من أدوان الخراطين ما تدار به الأكداس
المدبوسة وهي الحفرة أيضاً والمكاشة والمكاشة العنكبوت وبها سمى الرجل ونَعَكَشَ
العنكبوت قبض قوائمه كأنه يتسجج والمكاش ذرأ للعنكبوت وعكش وعكاشة وعكاش أسماء
وعكاش بالفتح موضع وعكاش بالتشديد اسم مالم يغيروا له لبيت العنكبوت عكاشة عن
أبي عمرو وعكاشة بن محسن الأسدي من العجاية وقد يخفف (هكش) عَكَبَشَهُ سَدَّ وَأَغَا
والعكبة والكربة أخذ النور بطنه يقال كَبَشَهُ وَكَرَبَهُ إذا فعل ذلك فهو يقال عَكَبَتْ
وعكبته سَدَّ وَأَغَا (عكرش) العِكْرِشُ نبات يشبه التيل حشأ أشد خضونه من التيل ناكه
الأراب والعكرشة الأراب الضممة قال ابن سيده هي الأراب التي سميت بذلك لأنها ناكه

قوله والعش إلى آخر المدة
فيه سكون العين وتحرر كها
اه
قوله والعمل كذا بالاصل
من غير نقط وفي شرح
القاموس العلة بالمثلثة
وسر اه معجمه

هذه البقلة قال الازهرى هذا غلط الارانب تكن عدوات البلاد النابتة من الرطب والماء ولا تشرب الماء مراعيا الحلة والصبي وقسم الرطب اذا هاج والخز الزاكر من الارانب قال وسيت أى الارانب عكرشة لكثرة قورها والشفاف شبه العكرش لانتفاخه فى مناته وفى حديث عمر قال له رجل عنتلى عكرشة فسنتقم باجوبة فقال فيها جفرة العكرشة أى الارانب والجفرة الضائق من المعز الازهرى العكرش منتهز وزا الارض الدقيقة وفى اطراف بورقه شوك اذا نوطاه الانسان بقلبيه ادمتها وانشد اعرابي من بنى سعد يكتى ابا صبرة

اعلف جارلك عكرشا • حتى يجد ويكمشا

والعكرشة التقبض وعكرش رجل كان ارمى اهل زمانه قال الازهرى هو عكرش بن ذؤيب كان قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وله رواية ان سمعت الازهرى يقول عكرشة وعكرمة وعكرمة وقلمز قوهى اللثيمة القصيرة (عكش) العكش القطيع الضخم من الابل والسبع على (عش) العاوش الذئب جريه وقيل ابن اوى قال الخليل ليس فى كلام العرب شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام قال الازهرى وقد وجد فى كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الاعرابى وغيره رجل شلاش وسنذكره (عش) الاعش الفاسد العين الذى تقبض عيناه ومثله الارمض والعش أن لا تزال العين تسيل الدمع ولا يكاد الاعش يبصر بها وقيل العش ضعف رؤية العين مع سيلان دمعها فى أكثر أوقاتها رجل أعش وامرأه فشاها ينادى العش وقد عش بعش عشوا واستعمله قيس بن ذريح فى الابل فقال

فأقسم ما عش العيون سوارف • رواهم حسانات على سقب

والعاشش والتعشش التغافل عن الشيء والعش ما يكون فيه صلاح البدن وزيادته الختان للغلام عش لانه يرى فيه بعد ذلك زيادته الختان صلاح الراد فاعشوه واعشوه أى طهروه وكلتا اللتين صحيحة وطعام عش لئلا يوافق ويقال عش جسم المريض اذا تاب اليه وقد عشته انه تعششا وفلان لا تعش فيه الموعظة أى لا تتبع وقد عش فيه قولنا أى تتبع والعشوش العقود يوتل ما عليه ويترك بعضه وهو العشوق أيضا وتعاشت امر كذا وتعاشسته وتعاشت وتعاشسته وتعاشتته وتعاشتته وتعاشتته كعجى تعاشتته (عش) عش العود والقضب والنش يعش عشاء عظمه وعش الناقة اذا جلدتها اليه بالريام كعجها وعش دخل والمعاشنة

المُعَاتِقَةُ فِي الْحَرْبِ وَقَالَ أَبُو عِيدٍ عَاتِقَتْهُ وَعَاتِقَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ يُقَالُ فُلَانٌ صَدِيقُ الْعِنَاشِ أَيْ
الْعِنَاقِ فِي الْحَرْبِ وَعَاتِقَتْهُ مَعَاتِقَةً وَعِنَاشًا وَاعْتَنَتْهُ عَاتِقَةً وَقَاتَلَهُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُرَيْدٍ

عِنَاشٌ عَدُوٌّ لَا يَزَالُ مُشْتَرَا • بِرَجُلٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ شَبَّ بِحَبِيرِهَا

وَأَسَدُ عِنَاشٍ مُعَانَشٌ وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ كَرِيمٍ قَالَ يَوْمَ الْقَادِسَةِ يَأْمَعُشَرُ
الْمُسْلِمِينَ كَوْنُوا أَسْدًا عِنَاشًا وَأَفْرَادًا صَفَةً وَالْمَوْصُوفُ جَعَّ يَقْوَى مَا قُلْنَا مِنْ أَنَّهُ وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ
وَالْمَعْنَى كَوْنُوا أَسْدًا فَإِنَّ عِنَاشَ وَالْمَصْدَرُ وَصِفَ بِهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يَقُولُ رَجُلٌ صِفَ وَقَوْمٌ صِفَ
وَاعْتَنَشَ النَّاسُ ظَلَمَهُمْ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ

وَمَا قَوْلُ عَيْسٍ وَأَكْلٌ هُوَ تَارُنَا • وَهَاتِنَا الْإِعْتِنَاشُ بِاطِل

قوله وعيش الخ كذا ضبط
في الأصل وفي الشارح كزبير
وحبيب أ هـ معجمه

أَي ظَلَمَ بِاطِلٍ وَعَنَشَهُ عِنَاشًا غَضَبَهُ وَعَنَشَ وَعَنَشَ اسْمَانِ وَمَالَهُ عَنُوشٌ أَيْ شَيْءٌ وَمَا فِي إِلَيْهِ
عَنُوشٌ أَيْ شَيْءٌ الْإِزْهَرِي فِي تَرْجُمَةِ خَشْنِ مَالَهُ عَنُوشٌ أَيْ شَيْءٌ وَالْعَنَشُ الطَّوِيلُ وَقِيلَ
السَّرْبَعُ فِي سَبَابِهِ وَفَرَسٌ عَنَشَتْهُ سُرْبَةً قَالَ

عَنَشَتْهُ نَعْدُوهُ عَنَشَتْهُ • لِلدَّرْعِ قَوْقُ سَاعِدِيهِ خَشَعَتْهُ

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ رُوَيْدٍ • وَقُلْ ذَلِكَ الْمَرْجِعُ الْعَنُوشُ • وَفَرَسَهُ فَقَالَ الْعَنُوشُ الْمُسْتَقَرُّ
الْمُسَوَّقُ يُقَالُ عَنَشَ يَعْنِيهِ إِذَا سَاقَهُ وَالْعِنَاشَةُ الْفَاهِرَةُ (عَنَشَ) الْعُنْشُ الشَّيْخُ الْمُتَقَبِّضُ
قَالَ الشَّاعِرُ • وَسَيِّحٌ كَبِيرٌ رَفَعَ الشَّنَّ عُنْشَ • الْإِزْهَرِيُّ الْعُنْشُ الشَّيْخُ الْقَائِي (عَنَشَ)
الْعُنْشُ اللَّتِيمُ الْقَصِيرُ الْإِزْهَرِيُّ أَنَا فُلَانٌ مَعْنَفًا بِطَيْبَتِهِ وَمَعْنَفًا وَفُلَانٌ عِنْفًا الْقَبِيصَةُ
وَعَنَفْنِي الْقَبِيصَةُ وَقَبَارُ الْقَبِيصَةِ إِذَا كَانَ طَوِيلَهَا (عَنَشَ) الْعِنْفَاسُ اللَّتِيمُ الْوَعْدُ وَقَالَ
أَبُو شَيْخَةَ

قوله بعنث كذا ضبط هنا
وفيما تقدم بكسر النون
وصنع القاموس يقتضي أنه
من باب قتل أ هـ معجمه

لَمَّا مَاتَ النَّاسُ بِأَبْنِي عَنَى • بِالْفَرْدِ عِنْفَاسٌ وَبِالْأَصَمِّ • قُلْتُ لَهَا يَا نَفْسُ لَا تَحْتَمِي
(عَنَشَ) الْعَنَشَةُ التَّجَمُّعُ وَعَنَشَ اسْمُ (عَيْشٍ) الْعَيْشُ الْحَيَاةُ عِنَاشٌ يَعْنِي عَيْنًا
وَعَيْشًا وَمَعْيَشًا وَمَعَاشًا وَعَيْشُوشَةٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ قَوْلِهِ مَعَاشًا وَمَعْيَشًا يَصْلُحُ أَنْ
يَكُونَ مَصْدَرًا وَأَنْ يَكُونَ اسْمًا مِثْلَ مَعَابٍ وَمِعْيَبٍ وَمَعَالٍ وَمَعْلٍ وَأَعَاشَهُ أَيْ عَيْشَهُ رَاضِيَةً قَالَ

أَبُو دَاوُدَ وَسَالَهُ أَبُوهُ مَا أَلْقَى أَعَاشَكَ يَعْذِي فَا جَاهَهُ

أَعَاشَنِي يَعْذِيكَ وَإِنْ مَقِلَّ • أَكَلْتُ مِنْ حَوَازِهِ وَأَنْسَلُ

وَعَابَشَهُ عَاشَ مَعَهُ كَقَوْلِهِ عَاشَرَهُ قَالَ قَتِيبُ بْنُ أَمِّ صَاحِبِ

وقد علمت على أتي أعاشهم • لا تَبْرَحُ الْعَمْرُ الْآيَةَ الْحَنُ
والعَيْشَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْشِ يُقَالُ عَاشَ عَيْشَةً صَدَقَ وَعَيْشَتُهُ سَوَاءُ وَالْعَيْشُ وَالْعَيْشَةُ
مَا يَبْدَأُ بِهِ يَجْمَعُ الْمَعِيشَةَ مَعَايِشَ عَلَى الْقِيَاسِ وَمَعَايِشُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَدْ قُرِئَ بِهِ مَا قَوْلُهُ تَعَالَى
وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَأَكْثَرَ اقْرَأْهُ عَلَى رَأْسِ الْهَمَزِ فِي مَعَايِشِ الْأَمَارِيِّ عَنْ نَاقِعٍ فَلَمْ يَمْزَها
وَجَمِيعُ الصَّوَيْنِ الْبَصَرِيِّينَ يَرْوُونَ أَنَّ هَمْزَهَا خَطَأٌ وَكَرُّوا أَنَّ الْهَمَزَ نَزْاعَةٌ لَمْ تَكُنْ فِي هَذِهِ
الْيَا إِذَا كَانَتْ زَائِدَةً مِثْلَ صَحِيفَةٍ وَهَاجِمًا مَعَايِشُ خُنَ الْعَيْشُ الْيَاءُ مُطْلَقٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ
جَمْعُ الْمَعِيشَةِ مَعَايِشُ بِلَا هَمْزٍ إِذَا جُمِعَتْ عَلَى الْأَصْلِ وَأَصْلُهَا مَعِيشَةٌ وَتَقْدِيرُهَا مَقِيلَةٌ وَالْيَاءُ أَصْلُهَا
مُتَحَرِّكَةٌ فَلَا تَنْقَلِبُ فِي الْجَمْعِ هَمْزٌ وَكَذَلِكَ الْمَكَايِلُ وَمِثَالُهَا وَانْجَوَّهَا وَانْجَوَّهَا وَانْجَوَّهَا وَانْجَوَّهَا
وَشَبَّهَتْ مَقِيلَةً بِمَقِيلَةٍ كَمَا هَمَزَتْ الْمَصَابِ لَانَ الْيَا مَا كُنَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ هَذِهِ الْآيَةُ
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعَايِشُ مَا يَعِيشُونَ بِهِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْوَصْلَةُ إِلَى مَا يَعِيشُونَ بِهِ وَأَسْنَدُ هَذَا
الْقَوْلِ إِلَى أَبِي إِسْحَقَ وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ هِيَ الْمَعِيشَةُ قَالَ وَالْمَعِيشَةُ لُغَةٌ الْأَزْدِيُّ وَأَنْشَدَ لِحَاكِمِ بْنِ الْجَعْدِ

مِنْ الْخَفَرَاتِ لَا يَتَمَّ عَذَاهَا • وَلَا كَذَّ الْعَوْشَةِ وَالْعِلَاحِ

قَالَ أَكْثَرُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَإِنَّهُ مَعِيشَةٌ فَتَسْكَ أَنْ الْمَعِيشَةَ الشُّكْتُ عَذَابُ الْقَبْرِ وَقِيلَ إِنَّ
هَذِهِ الْمَعِيشَةَ الشُّكْتُ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَالشُّكْتُ فِي اللُّغَةِ الضُّقُّ وَالشُّكْتُ فِي الْأَرْضِ مَعَايِشُ الْخَلْقِ
وَالْعَاشُ مِثْلَةُ الْمَعِيشَةِ وَفِي التَّنْزِيلِ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَايِشًا أَيَّ مَلَقًا لِلْعَيْشِ وَالنَّعِيشِ نَكَلَفَ سَبَابَ
الْمَعِيشَةِ وَالنَّعِيشِ ذَوَا الْبَلْعَةِ مِنَ الْعَيْشِ يُقَالُ انْهَمَّ لِيَتَعِيشُونَ إِذَا كَانَتْ لَهُمْ بَلْعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ وَيُقَالُ
عَيْشَ بَنِي فَلَانَ الْبَنَ إِذَا كَانُوا يَعِيشُونَ بِهِ وَعَيْشُ آلِ فَلَانَ الْخُبْرُ وَالْحَبُّ وَعَيْشُهُمُ الْفُرُودُ جَمَعُوا
الْخُبْرَ عَيْشًا وَالْعَاشُ ذُو الْحَالَةِ الْحَسَنَةِ وَالْعَيْشُ الطَّعَامُ عَمَائِقُ وَالْعَيْشُ الطَّعْمُ وَالْمَشْرَبُ وَمَا تَكُونُ
بِهِ الْحَيَاةُ وَفِي مِثْلِ أَنْتَ مَرَّةٌ عَيْشٌ وَمَرَّةٌ جَيْشٌ أَيُّ تَنْفَعُ مَرَّةٌ وَتَضُرُّ أُخْرَى وَقَالَ أَبُو عَبْدِ مَنصُورٍ
أَنْتَ مَرَّةٌ فِي عَيْشٍ رَخِيٍّ وَمَرَّةٌ فِي جَيْشٍ غَزِيٍّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَزَجَلُ كَيْفَ فَلَانَ قَالَ عَيْشٌ
وَجَيْشٌ أَيُّ مَرَّةٌ فِي وَجْهٍ وَعَائِشَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَنَوْعَانِسَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ تَبِيعِ اللَّاتِ وَعَائِشَةُ
مَهْمُوزَةٌ لَا تَقْلُ عَيْشَةٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ تَقُولُ هِيَ عَائِشَةٌ لَا تَقْلُ الْعَيْشَةُ وَتَقُولُ هِيَ رَيْبَةُ
وَلَا تَقْلُ رَائِلَةٌ وَتَقُولُ هُوَ ابْنُ عَيْدٍ أَقْبَلَهُ وَلَا تَقْلُ عَائِدَةً وَقَالَ الْبَلْخُ فَلَانَ الْعَائِشِيَّ وَلَا تَقْلُ
الْعَيْشِيَّ مَنْسُوبٌ إِلَى ابْنِ عَائِشَةَ وَأَنْشَدَ • عَيْدِيَّ عَائِشَةَ الْهَلْبَاعِيَا • وَعَيْشِيَّ وَمَعِيشِيَّ إِسْهَانَ

(عِدْس) الْعَيْشُونَ دَوِيَّةٌ

قوله لحاكم بن الجعد كذا
بالاصل وفي شارح القاموس
لحاكم بن الجعد وحرر اه
معجمه

قوله عيذي الخ صدره كما في
شارح القاموس في هليح
وقلت لا أتى زديقا طائعا

(فضل الغين المجهية) (غش) الغش شدة الظلم وقيل هو قبضة السبل وقيل ظلمة آخر الليل قال ذو الرمة
 أغباش ليلى غمام كان طارقه • تطلخ الغيم حتى ماله جوب
 وقيل هو عمالي الصبح وقيل هو حين يصبح قال • في غش الصبح أو الصبحي • والجمع من ذلك
 أغباش والسبب لغة عن يعقوب ولبل أغش وغش وقد غش وأغش وفي الحديث عن رافع
 مولى أم سلمة أنه سأل أبا هريرة عن وقت الصلاة فقال صلى القبر يغش وقال ابن بكير في حديثه
 يغش فقال ابن بكير قال مالك غش وغش واحد قال أبو منصور ومعناها بقية الظلمة
 يخالطها بياض القبر فين الخطب الأبيض من الخطب الأسود ومن هذا قيل للآدم من الدواب
 أغش وفي الحديث أنه صلى القبر يغش يقال غش الليل وأغش إذا ظلم ظلمة يخالطها بياض
 قال الأزهري يريد أنه قدم صلاة النهر عند أول طلوعه وذلك الوقت هو الغش بالسين المهملة
 وبعده الغش ويكون الغش بالمجهية في أول الليل أيضا قال وراد جماعة في الموطأ بالسين
 المهملة وبالمجهية أكثر والغش مثل الظلمة في ألوان الدواب والغش مثل الغش والغش بعد
 الغش قال وهب كلهما في آخر الليل ويكون الغش في أول الليل أبو عبيدة غش الليل وأغش إذا
 ظلم وفي حديث علي كرم الله وجهه غش علي حار بأغباش الغشة أي بظلمها وغشني بغشني
 غشاً خدعتني وغشني عن حاجتي بغشني خدعني أو لتغش الظلم قال الرازي
 أصبحت ذابقي وذاتغش • وذاتالليل وذاتأش
 وتغشني بدعوى باطل أدها علي وقد ذكر في حرف العين ويقال تغشنا فلا تغشنا أي ركبنا
 بالظلم قال أبو زيد ما أبغش الناس أي ما أبغشهم أبو مالك غشته وغشته بمعنى واحد وغشأت
 اسم رجل (غش) الغش حل شجر عليه قال ابن دريد ولا أحقه (غش) الغش قبض
 الضم وهو مأخوذ من الغش المشرب الكدر أنشد ابن الأعرابي
 • ومنهل ترؤى بغير غش • أي غير كدرو لا قيل قال ومن هذا الغش في البياعات وفي
 الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس من غشنا قال أبو عبيدة معناه ليس من أخلاقنا
 الغش وهذا شيعه بالحديث الآخر المؤمن يطبع على كل شيء إلا الخيانة توفي رواية من غشنا فليس
 منا أي ليس من أخلاقنا ولا على سنتنا وفي حديث أم زرع ولا تغل سنتا تغشنا قال ابن الأثير
 هكذا جافق رواية وهو من الغش وقيل هو من التهمة والرواية بالمهملة وقد غش بغش غشاً
 يحضه النصيحة وثي مغشوش ورجل غش غاش والجمع غشون قال أبو بن حجر

مُخْلَفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ • غَشُوا الْأَمَانَةَ مُنْجِبُونَ لِمَنْ
قَالَ وَلَا أَعْرِفُ لَهُ جَعَامَةً كَسَرُ الْوَاوِ وَالْمَشْهُورَةُ غَشُوا الْأَمَانَةَ وَاسْتَقْبَلَتْهُ وَأَغْشَتْهُ غَلَتْ فِيهِ الْغَشَّ
وَهُوَ خِلَافُ اسْتَجَبَهُ قَالَ كَثِيرٌ عَزَا

فَقُلْتُ وَأَسْرَرْتُ التَّدَامَةَ لِيَتَنِي • وَكُنْتُ أَمْرًا أَغْشَى كُلَّ عَدُوْلٍ
سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحِمَاتِ عَشِيَّةً • مَخَارِمٍ نَسَعٍ أَوْ سَلَكْتُ سَبِيلِي

وَأَغْشَيْتُ فَلَانَا أَيَّ عَدُوٍّ نَا شَأْنًا قَالَ الْبُشَاغِرُ

أَبَا رَبِّ سَمِ تَقْتَنِي لَكَ نَاصِحٌ • وَمُنْتَصِبٌ بِالْغَيْبِ غَيْرُ مَنِ

وَعَشَّ صَدْرُهُ بَقِشَ غَشَّاعِلٌ وَرَجُلٌ عَشَّ عَظِيمُ السَّرَةِ قَالَ • لَيْسَ بَقِشَ هَهُنَا كُلُّ • وَهُوَ
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلًا وَأَنْ يَكُونَ كَاذِبًا يَهْدِيهِ فِي طَبَقٍ وَيَرْمِي أَنْ هَامَ فَعِلٌ وَالْفَشَّاسُ أَوَّلُ
الْعَلَمَةِ وَآخِرُهَا وَلَقِيَهُ غَشَّاسًا وَغَشَّاسًا أَيَّ عِنْدَ الْغُرُوبِ وَالْفَشَّاسُ الْعَجَلَةُ يَقَالُ لِقِيَهُ عَلَى غَشَّاسٍ
وَعَشَّاسٍ أَيَّ عَلَى عَجَلَةٍ كَاهَا قَطِيبٌ وَهِيَ كَثَائِبَةٌ وَأَشْدَتْ مَجُودَةُ الْكَلَالِيَةِ

وَمَا أُنْسَى مَقَالَتَهَا غَشَّاسًا • لَنَا وَاللَّيْلُ قَدْ طَرَدَ النَّهَارَ

وَصَاتَ الْبَالُ عُمُودًا وَقَدْ رَأَيْنَا • غُرَابَ الْيَنَاءِ وَكَبَّ ثَمَ طَارَا

الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ لِقِيَهُ غَشَّاسًا وَذَلِكَ عِنْدَ مَغْغِيرَةِ الشَّمْسِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا بَاطِلٌ وَأَمَّا يَقَالُ لِقِيَهُ
غَشَّاسًا وَعَلَى غَشَّاسٍ أَذْ لِقِيَهُ عَلَى عَجَلَةٍ وَقَالَ الْقَطَايُ

عَلَى مَكَانٍ غَشَّاسٌ مَا يَنْبَغِيهِ • الْأَمْعَرُ نَا وَالْمُسْتَقِيُّ الْبَحْلُ

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فَكُنْتُ سَيِّئِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا • غَشَّاسًا وَلَمْ أَخْفَلْ بِكَامِرَاتِهَا

وَرَوَى مَكَانَ رِمَاحِهَا وَشَرِبَ غَشَّاسٌ وَنَوْمٌ غَشَّاسٌ كَلَامًا قَلِيلٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ شَرِبَ غَشَّاسٌ غَيْرُ

مَرِيٍّ لِأَنَّ الْمَالِيْسَ بِصَافٍ وَلَا عَذْبٌ وَلَا يَسْتَمِرُّ شَارِبُهُ وَالْفَشَّاسُ الْمَشْرَبُ الْكَدْرُ عَنْ ابْنِ

الْأَبَارِيِّ أَمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الْغَشَّاسِ الَّذِي هُوَ الْقَلِيلُ لِأَنَّ الشَّرِبَ يَقْلُ مِنْهُ لَكَدْرُهُ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ

مِنَ الْغَشَّاسِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ النَّجَةِ (غَشَّاسٌ) الْغَشَّاسُ فِي الْعَيْنِ شَبَهُ الْعَمَشِ غَشَّاسٌ غَشَّاسًا

وَأَغْشَاسٌ وَرَجُلٌ غَشَّاسٌ وَأَغْشَاسٌ وَقَدْ غَشَّاسٌ وَاحِدًا غَشَّاسِي يَتَنَا الْغَشَّاسُ وَالْفَشَّاسُ الضَّعِيفُ

فِي الْبَصَرِ كَمَا يَطَّرُ بَعْضُ بَصَرِهِ وَقَالَ هُوَ الَّذِي لَا يَفْجِعُ عَيْنَهُ فِي الشَّمْسِ قَالَ رُوَيْدُ (١)

* أَرَبِيهَا النَّظَرَ التَّغْطِيشَ • وَالْفُطَّاسُ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَاسْتَخْلَاطُهُ لَيْلًا أَغْشَى وَقَدْ أَغْشَى وَقَدْ

أَغْشَى اللَّيْلُ نَفْسَهُ وَأَغْشَتْهُ أَيْ أَظْلَمَهُ وَغَشَّاسُ اللَّيْلِ فَهُوَ غَاطِسٌ أَيْ مُظْلِمٌ الْفَرَاغِي قَوْلُهُ

قوله ومتصم في الأساس
ومؤمن اه معصيه

(١) قوله قال رويد الخ في

شرح القاموس والتعطيش

التظلم وصف بالمصدر قال

رؤيه نصف كبره أربهم الخ

ما هنا ويعنها

* وهو زراعي رعيته الفرعيش

قوله وقد أغش وأغش

الليل الخ هكذا بالاصل وانظر

ونصرف اه معصيه

نعالى وأعطش ليلها أى أظلم ليلها وقال الاصمعي العطش السدف يقال أُنبت عطشاً وقد
أعطش الليل وجعل أوزاب العطش معاقب الغيث ومنازة عطشى نعمة المالك لا يهتدى فيها
حكاة أو عبيد عن الاصمعي وفلاة عطشى لا يهتدى لها والمتفطش المتعالي عن الشئ وفلاة
عطشاً وعطيش لا يهتدى فيها الطريق وفلاة عطشى مقصور عن كراع مظلم حكاها مع نعالى
وعرقى ونحوهما معاً قد عرف أنه مقصور قال الاعشى

ويهما بالليل عطشى القلا • مئزنى صوت فيأدها

الاصمعي في باب الفلوات الارض اليها المتى لا يهتدى فيها الطريق والعطشى منه وعطش لى شياً
حتى أذكراى افغى فى العيانى عطش لى شياً ووطش لى شياً أى افغى لى شياً ووجهاً وسيت بحت
سناً اذا هوها لهم وجه العمل والرأى والكلام وقد وصى لهم يحيى ووطش عبنى واحدمن لغة
أبى تروان والمتفطش المتعالي عن الشئ أبو سعيد هو يتفطش عن الامر ويتفطش أى
يتعاقل ومياه عطش من أسماء السراب عن ابن الاعرابى قال أبو علي وهو تصغير الاعطش تصغير
الترحم وذلك لان شدة الحر تجمد فيه البصار فيكون كالظلمة وتظهر صكة عي وأنشد ابن
الاعرابى فى نقبه ذلك

ظلمنا نعطش الظلماء ظهراً • لله والمطى لها وأر

(عطرش) عطرش الليل بصراً أظلم علسه التهذيب عطرش بصراً عطرشه اذا أظلم
(عطمش) العطمشه الاخذ قهراً وقطمش فلان علينا انقطمنا ظلمنا وبسمى الرجل عطمشاً
والعطمش العين الكليله النظر ورجل عطمش كليل البصر وعطمش اسم شاعر من ذلك
والعطمش الظالم الجائر وهومن بنى سقر بن كعب بن نعلبه بن ضبة وهو العطمش الضبي قال
الاخفش وهومن بنات الاربعة مثل عديس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الأولى نواً لأظهرت
لثلاثين مثل عديس (عمش) العمش اظلام البصر من جوع أو عطش وقد عمش بصراً
عمشاً فهو عمش والعين لغة وزعمه قوبأ تمهيداً والعمش سوء البصر والعمش عارض ثم ذهب
وقعشى يدعى باطل ادعاها على (عنبش) عنبش اسم

(فصل الفاء) (فتش) الفتش والتفتش الطلب والبث وفتشت الشئ فتشاً وفتشته
فتشاً مثله قال شمر فتشت شمرزى الرمة أطلب فيها يتا (فتش) الفتش السدخ فتته فتشاً
شدخه ياتيه وفتشت الشئ يدي التهذيب فى الرباعى فتش واسع وفتشت الشئ وسعته قال

قوله ومث بنمت كذا
بالاصل ولعل المناسب ومث
لهم الخ اه معجمه

وَأَحْسَبُ اسْتِثْنَاءَهُ (فحش) النُّفْسُ معروف ابن سيدة النُّفْسِ وَالْقَهْشَاءُ وَالْقَاهِشَةُ الْقَهْيُ
 مِنَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَجَمْعُهَا الْقَوَاحِشُ وَأَحْشَ عَلَيْهِ فِي الْمَطْلَقِ أَيْ قَالَ النُّفْسُ وَالْقَهْشَاءُ اسْمُ
 الْقَاهِشَةِ وَقَدْ فَحَشَ وَفَحَّشَ وَأَفَحَّشَ عَلَيْنَا وَأَفَحَّشَ لِفَاحْشَاوَحْشَا عَنْ كِرَاعٍ وَالْعَبَّاسِيُّ
 وَالصَّبِيحُ أَنَّ الْأَفْحَاشَ وَالنُّفْسَ الْأَسْمَ وَرَجُلٌ فَاحِشٌ ذُو فُحْشٍ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ أَهْلَهُ يَفُحُّضُ
 الْقَاحِشَ الْمُتَفَحِّشُ فَالْقَاحِشُ ذُو النُّفْسِ وَالنَّفْسُ مِنْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ وَالْمُتَفَحِّشُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ سَبَّ
 النَّاسِ وَيَتَعَدَّمُوهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرِ النَّفْسِ وَالْقَاهِشَةِ وَالْقَاحِشِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ كُلُّ مَا يَشْتَدُّ قَهْهُ
 مِنَ الْمُنْزُوبِ وَالْمَعَاصِي قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَكَثِيرٌ أَمَّا زِدُ الْقَاهِشَةِ بِمَعْنَى الزَّنا وَيُسَمَّى الزَّنا فَاقْهَاشَةً وَقَالَ
 أَهْلُهُ تَعَالَى الْإِنِّ يَا تَيْنَ بِقَاحِشَةٍ مَيِّتَةٍ قِيلَ الْقَاهِشَةُ الْمَيِّتَةُ أَنْ تَرَى نَفْسَ الْجَدِّ قِيلَ الْقَاهِشَةُ
 خُرُوجُهَا مِنْ بَيْتِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَقَالَ السَّائِقِيُّ أَنْ تَبْدُو عَلَى أَجَانِبٍ بِإِذْنِ لِسَانِهَا فَتَقُولُ لَهُمْ
 وَتَقُولُ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَجْعَلْ لَهَا سَكَنًا وَلَا نَفَقَةً
 وَذَكَرَ أَنَّهُ سَقَلَهَا إِلَى بَيْتِ ابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ لَبَّذَاتِهَا وَسَلَطَةَ لِسَانِهَا وَلَمْ يُطْلِ سَكَنًا الْقَوْلُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَلَا يُخْرِجُوهَنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يُخْرِجَنَّ الْإِنِّ يَا تَيْنَ بِقَاحِشَةٍ مَيِّتَةٍ وَكُلُّ خَصْلَةٍ قَبِيحَةٍ نَهَى
 فَاحِشَةً مِنَ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ قَالَ لِمَا نَشَأُ لَا تَقُولُوا ذَلِكَ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ النَّفْسَ
 وَلَا الْقَاحِشَ أَرَادَ بِالنُّفْسِ التَّعَدِّيَ فِي الْقَوْلِ وَالْجَوَابِ لَا النَّفْسَ الَّذِي هُوَ مِنْ قَدَحِ الْكَلَامِ
 وَرَدَّ بِهِ وَالْقَاحِشُ تَفَاعُلٌ مِنْهُ وَقَدْ يَكُونُ النَّفْسُ بِمَعْنَى الزِّيَادَةِ وَالْمُكَرَّرَةِ مِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ
 وَقَدْ سَلَّ عَنْ دَمِ الْبَرَاغِيثِ فَقَالَ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَاحِشًا فَلَا بَأْسَ وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ قَدْرَهُ وَحْدَهُ فَهُوَ فَاحِشٌ
 وَقَدْ فَحَّشَ الْأَمْرَ فَحْشًا وَقَاحِشَ وَفَحَّشَ بِالشَّيْءِ شَنْعَ وَفَحَّشَ الْمَرْأَةَ قُبْحَ وَكَرِهَتْ حَكَامُ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ وَعَلَّقَتْ تَجْرِجُهُمْ يَحْمُوزُ لَكَ بَعْدَمَا • فَحَّشَتْ حَمَاسَهَا عَلَى الْخُطَابِ
 وَأَفَحَّشَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ قَوْلًا فَاحِشًا وَقَدْ فَحَّشَ عَلَيْنَا فَلَانُ وَإِنَّمَا فَحَّشَ وَنَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ وَيَكُونُ
 الْمُتَفَحِّشُ الَّذِي يَأْتِي بِالْقَاحِشَةِ الْمُنْبِيِّ عَنْهَا وَبِحِجْلِ فَحَّاشَ كَثِيرُ النُّفْسِ وَفَحَّشَ قَوْلُهُ فَحْشًا وَكُلُّ أَمْرٍ
 لَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْحَقِّ وَالْقَدْرِ فَهُوَ فَاحِشٌ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَقَالَ الْوَاحِشُ وَفَحَّشَ كِبَاهِلَ وَجْهِهِ
 حَيْثُ كَانَ النَّفْسُ ضَرْبًا مِنْ ضَرْبِ الْجَهْلِ وَنَفَحَّشَ الْأَصْمَى • وَهَلْ عَلِمْتَ فَحْشًا جَهْلًا
 وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الشَّيْطَانُ يُعَدِّمُ الْقُرُوءَ بِأَمْرٍ كَرِهَ الْقَهْشَاءُ قَالَ الْمُفْسِّرُونَ مَعْنَاهُ بِأَمْرٍ كَرِهَ أَنْ
 لَا تَصْدُقَ وَأَقِيلَ النَّفْسَةَ هَهُنَا الْبُطْلُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْبُتْلَ فَاحِشًا وَقَالَ طَرَفَةُ
 أَرَى الْمَوْتَ يَسْتَأْمِرُ الْكِرَامَ وَهُوَ يَصْطَلِي • عَقِيلُهُ مَالِ النَّاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ

بعضى الذى جاوز الحنفى البخل وقال ابن برى الفاضل السبى الخلقى المتشدد البخل يتنام يتنام
بصطفى أى يأخذ صقونه وهى خياله وعقبه المال أو كرمه وأقصه وتفحص عليهم بلسانه
(فدش) قدشه يقبضه قدشادفعه وقدش الشئ قدشاً سدخه واحراً قدشاً كدشاً ملاحم
على يدها ويرجل قدشاً أو عن ابن الاعرابى والقديس اتقى القنا كعب عن كراع (فرش) قرش
الشئ يقرشه قرشاً وقرشه فانقرش وأقرشه بسطه الليث القرش مصدر قرش يقرش وهو بسط
الفرش وأقرش فلان تراباً أو نوأبحته وأقرشت القرش اذا استأنت أى طلبت أن تؤق وأقرش
فلان لسانه تكلم كيف شاء أى بسطه وأقرش الاسد الذئب ذراعيه يض على ما مر هذا قال
تروى الترحان مقترشاً يديه • كان يباصر ليله الصديق

وأقرش ذراعيه بسطهما على الارض وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى في الصلاة عن
أقرش السبع وهو أن يسط ذراعيه في السجود ولا يسطهما ويرفعهما عن الارض اذا سجد كما
يقرش الذئب والكاب ذراعيه ويسطهما والأقرش افتعال من القرش والفرش وأقرشه
أى وطئه والفرش ما أقرش واجمع أقرشه وقرش سيويه وان ثلث خضقت في لغة بني تميم
وقد يكنى بالقرش عن المرأة والمقرشة الوطء الذى يجعل فوق الصفة والقرش القروش من متاع
البيت وقوله تعالى الذى جعل لكم الارض فراشاً أى وطاءً يجعلها حرثاً غلظه لا يكن الاستمرار
عليها ويقال لى فلان فلاناً أقرشه اذا مرعه والارض قرش الانام والقرش الفضاء الواسع
من الارض وقيل هى ارض تستوى وتلين وتنقص عنها الجبال الليث يقال فرش فلان داره
اذا بطها حال أو نصور وكذلك اذا بسط فيها البحر والصفح فقد قرشها وقرش الدار يبطها
وجل مقرش الارض لاسنانه وأما مقرشه الارض كذلك وكل من القرش والقرش الثور

العربى الذى لاسنانه قال طريح

عُبس خناس كلهن مصدر • نهذا الزبى كالقرش يتيم

وقرشه قرشاً وأقرشه قرشه ابن الاعرابى قرشته يداسطاً وأقرشته وقرشته اذا بسطت له
يساطاً في ضيافته وأقرشته اذا أعطيه مقراً من الابل الليث قرشته فلان أى قرشته ويقال
قرشه أمرى أى بسطته كله وقرشت الشئ أقرشه بسطته ويقال قرشه أمره اذا أوسعها به
وبسطه والمقرش شئ كالشاذ كونه والمقرشه شئ يكون على الرجل يحد عليها الرجل وهى
أضمر من المقرش والمقرش أكبر منه والقرش والقارش السلاهن يقرش قال أبو كبير

قوله ويرجل قدشاً
القاموس وشرحه (يرجل)
قدشاً مصدر (أى بالفتح)
فيهما كما يقتضيه مساقه
وضبطه الصاغاني ككتف
فيهما وهو الصواب
بحروفه ككتبه معصيه

قوله منهم الخ في شرح
القاموس ما نصه المقارش
النساء لانهم يقرشون قال
أبو كبير الهذلي
سجراً نفسي غير جمع اشابة
حشد الخ يزيد ليست نسأولهم
اللاقي بأوون اليهن نساء
سوء ولكنهن غنائف
ويقال أراد جملة المقارش
الذين لا يعونون على قرشهم
ولا يعونون الا قتلا ٥
كتبه محسنه

• منهم ولا هلك المقارش عزل • أي النساء واقترش الرجل المرأة لثقتها والقرش الجارية
يقرشها الرجل الليث جارية يقرش قد اقترشها الرجل فصيل جاسن اقتعل قال أبو منصور ولم
أسمع جارية يقرش لغيره أبو عمرو القرش الزوج والقرش المرأة والقرش ما تمان عليه
والقرش البيت والقرش عش الطائر قال أبو كبير الهذلي • حتى انتهيت الى قرش عذرة •
والقرش موقع اللسان في فم الفم وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا أراد بالقرش نساء أهل الجنة
ذوات القرش يقال لامرأة الرجل هي قرشاه وازاد رولحافه وقوله مرفوعة قرش بالجمال عن نساء
أهل الدنيا وكل فاضل رفيع وقوله صلى الله عليه وسلم الولد للقرش وللعاشر الحر معناه له مال
القرش وهو الزوج والمولى لانه يقرشها وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل واسأل القرية
يريد أهل القرية والمرأة تسمى قرشاً لان الرجل يقرشها ويقال اقترش القوم الطريق اذا سلكوه
واقترش فلان كريم فلان فلم يحسن محبتها اذا تزوجها ويقال فلان كريم متقرش لاصحابه اذا كان
يقرش نفسه لهم وفلان كريم المقارش اذا تزوج كرائم النساء والقرش من الحافرات أي على
من تاجها سبعة أيام واستصقت أن تضرب أماناً كانت أو قرساً وهو على التشبيه بالقرش من
النساء والجمع قرارش قال النماذج

واحتب يحممها ذوا زمل وسقت • له القرارش والسلب القياديد
الاصحى قرش قرش انا جل عليها بعد التناج يسبح والقرش من ذوات الحافرات بمنزلة النفساء
من النساء اذا ظهرت وبمنزلة العوز من النوق والقرش الموضع الذي يكفر فيه النبات والقرش
الزرع اذا قرش وقرش النبات قرشاً انبسط على وجه الارض والقرش الزرع اذا انبسط وقد
قرش تقرشاً وقرش اللسان اللعنة التي تحته وقيل هي الجلود التي تشبه التي تلي أصول الأسنان
الغليظة وقيل القرش موقع اللسان من أسفل الحنك وقيل القرش اثنان بالها مغرضون عند
اللهامة وقرش الرأس عظام رقفاً تلي القحف النضر القرشان عرقان أخضران تحت اللسان
وأنشد يصف قرساً

خفيف النعامة ذو سبعة • كيف القراشة نافي الصرد
ابن شميل قرشاً البمام الحديدان اللتان يربط بهما العذاران والعذاران السيوان اللذان
يجمعان عند التقاء ابن الاعرابي القرش الكذب يقال تم قرش كك وقرش الرأس
طرائق دقات من التفت وقيل هو ما رقت من عظم الهامة وقبل كل رقتين من عظم قرشاه وقبل

كل عظم ضرب فطارت منه عظام رفاق فهي القرائش وقيل كل قشور تكون على العظم دون اللحم وقيل هي العظام التي تخرج من رأس الانسان اذا شج وكسر وقيل لانسي عظام الرأس فرائش حتى تيقن الواحد من كل ذلك فرائشة المقرشة والمقرشة من الشجاج التي تبلغ القرائش وفي حديث مالك في المنقلة التي يطير فرائشها خسة عشر المنقلة من الشجاج التي تنقل العظام الاصحى المنقلة من الشجاج هي التي يخرج منها قرائش العظام وهي قشرة تكون على العظم دون اللحم ومنه قول النابغة * ويضعها منهم قرائش الحواجب • والقرائش عظم الحاجب يقال ضرب بها طائر قرائش رأسه وذلك اذا طارت العظام رقاً من رأسه وكل رقيق من عظم أو حديد فهو قرائش أو سميت قرائشة القفل لرقتها وفي حديث علي كرم الله وجهه ضرب يطير منه قرائش الهام القرائش عظام رفاق تلي خف الرأس الجوهرى المقرشة السبعة التي تصدع العظم ولا تسمى والقرائش ما شحص من فروج الكفتين فيما بين أصل العنق ومستوى الظهر وهما قرائش الكفتين والقرائشان طرفا الوركين في الثقرة وقرائش الظهر من أعالي السواعد فيه وقرائش القفل مناشيع واحدتها قرائشة حكاه أبو عبيد قال ابن ديد لا أحسبها ريشة وكل حديث رقيقة فرائشة وقرائشة القفل ما ينشأ فيه يقال أقفل قارئ وقرائش التيس الحبيب الذي عليه والقريش الزرع اذا صارت له ثلاث ورقات وأربع ونوش الأبل وغيرها صفارها الواحد والجمع في ذلك هو قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سي يمين قولهم قريشها الله قريشا أي يثابها وفي التبريل العزيز ومن الانعام حولة وقريشا وقريشها كإرها عن نعلب وأنشد

له ابل قريش وذات أسنة • صباه ساءت عليه حقوقها

وقيل القريش من التميم ملائيل اللذبح وقال القراء الحولة ما طاق العمل والجل والقريش الصفار قال أبو إسحق أجمع أهل اللغة على أن القريش صفار الأبل وقال بعض المفسرين القريش صفار الأبل وإن البقر والغنم من القريش قال والذي جاء في التفسير يدل عليه قوله عز وجل ثمانية أزواج من الضأن اثنتي عشرة من المعز اثنتي عشرة من البقر والغنم مع الأبل قال أبو منصور بدأ تشدق غير ما يحق قول أهل التفسير

ولنا الحامل الحولة والقريش • ثمن الضأن والحصون الشيوف

وفي حديث أنبى القفر قريش من الأبل هو صفار الأبل وقيل هو من الأبل والبقر والغنم ما لا يصلح الألف في قريش ما عطيت قريش من الأبل صفاراً أو بكراً وفي حديث خرمة يذكر

قوله وفي حديث خرمة قال
التي في نهاية القريش
ما تنسط على وجه الأرض
ولم يقسم على ساق ثم قال
ومن حديث خرمة الخ ٨١
معجمه

قوله مسنككا الذي في
النهاية مسنككا وهما بحرف
اد معصمه

السنة وَرَكَتِ الْقَرِيشُ مُسْنَكَا أَي شديدة السواد من الاحتراق قبل القرش الصغار من الابل
قال أبو بكر هذا غيب صحيح عندي لأن الصغار من الابل لا يقال لها الا القرش وفي حديث آخر
لحكم العارض والقريش قال القتيبي هي التي وضعت حديثنا كلنفسا من النساء والقرش
منابت العرُفُ قال الشاعر

وَأَشْعَتْ أَعْلَى مَا لَهَا كَفْهَهُ • بَقَرُشٌ فَلَا تَهْنِ قَصِيمُ

ابن الاعرابي قرش من عرفط وقصيم من غضي وأيك من أثل وغال من سلم وسيل من مهر وقرش
الحطب والشجر دقة وصغارها يقال ما بها الا قرش من الشجر وقرش الضياء جمعها والقرش
الدار من القطع وقيل القرش القمض من الارض فيه العرُفُ والسلم والقرشج والطلع والقتاد
والسمر والعوسج وهو ينبت في الارض مستوية ميلا وقرشاً تشدان الاعرابي

وقد أراهوا وشواها الحبشا • ويَشْقُرُ أَنْ نَطَقَتْ أَرْشَا • كَشَقَرِ النَّابِ تَلَوْتُ الْقَرَشَا

ثم فسر فقال ان الابل اذا كلت العرُفُ والسلم استرخت أفواهها والقرش في رجل البغير
اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وأقرب الزوج حتى اصطب العرق قربان فهو العسقل وهو مذموم
وناقه مقروشة الرجل اذا كان فيها السطرا وانحناء وأشد الجعدي

مَقْرُوشَةُ الزَّوْجِ طَيِّبَةُ الْبَرْدِ وَبَسْرَةٌ • مقروشة الرجل قرشاً لم يكن عقلاً

ويقال القرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا أقدام وأقرش الشيء أي انبسط ويقال
أَكْمَفُ قَرَشُهُ الظهور اذا كانت ذكاة وفي حديث طهفة لكم العارض والقريش القريش من
النبات ما انبسط على وجهه الارض ولم يقم على ساق وقال ابن الاعرابي القرش مدح والعقل ذم
والقرش اتساع في رجل البعير فان كثر فهو عقل وقال أبو حنيفة القرشة الطريقة الملعنة من
الارض شياً يقود اليوم والليلة ونحو ذلك قال ولا يكون الا فيما اتسع من الارض واستوى وأحصّر
والجمع قروش والقرشة حجارة عظام أمثال الأرساء وضع أو لا ثم يبنى عليها الركب وهو حائط
التخل والقرشة البقية تبقى في الحوض من الماء القليل الذي ترى أرض الحوض من ورائه من
صفائه والقرشة منقوع الماء في الصفاة وجمعها قرش وقرش القاع والطين ما يمس بعد فثوب
الماء من الطين على وجه الارض والقرش أقل من الضفصاح قال ذو الرمة يصف الجُر
وَأَبْصَرَنَ أَنَّ الْقَنْعَ صَارَتْ نَطَاقُهُ • قَرَأْنَا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوِيَابِئُ
والقرش حبب الماء من العرق وقيل هو القليل من العرق عن ابن الاعرابي وأشد

• قرش المسح فوقه يَتَصَبُّ • قال ابن سيدة ولا أعرف هذا البيت إنما المعروف يتسليد
 علًا المسك والدياج فوقه يُخَوِّرُهُمْ • قرش المسح كالجنان المتَّعب
 قال وأرى ابن الأعرابي إنما أراد هذا البيت فاسأل الرواية الآن يكون ليس قد أقوى فقال
 • قرش المسح فوقه يتصب • قال وإنما قلت أنه أقوى لأن روى هذه القصيدة عجمي روى أولها
 أرى النفس لمحت في دجا مكنب • وقد جربت لو تفتنى بالجرير
 وروى البيت كالجنان المحبب قال الجوهري من رفع القرش وقب المسك في البيت دفع
 الدياج على أن الواو والعال ومن نصب القرش رفعهما والقرش دواب مثل البعوض تطير
 وأحدثها قرشة والقرشة التي تطير وتهافت في السراج والجمع قرش وقال الزجاج في قوله عز
 وجل يوم يكون الناس كالقرش المبثوث قال القرش ما تراه كصفار البق يهافت في الشريعة
 الله عز وجل الناس يوم السبت بالجراد المنتشر والقرش المبثوث لأنهم إذا بعثوا يروح بعضهم
 في بعض كالجراد الذي يروح بعضهم في بعض وقال القرطبي يروح كالقوعا من الجراد يركب بعضه
 بعضا كذلك الناس يتجول يومئذ بعضهم في بعض وقال الليث القرش الذي يطير وأشد
 أودى يجهلهم القياش قلهم • حلم القرش عيش نارا المصطفى
 وفي المثل أقبح من قرشة وفي الحديث فتقادح بهم جنبه السراط تقادح القرش هو الفخ
 الطير التي يلقي نفسه في ضوء السراج ومنه الحديث جعل القرش وهذه الدواب تقع فيها
 والقرش الخفيف القياش من الرجال وتقرش الطائر تعرف بجناحه وبسطهما قال أبو ذؤاد
 يصف ريثة قانا ناسي نقرش أم السبيض شدا وقد تعالى النهار
 ويقال قرش الطائر تعرف إذا جعل يرفرف على الشيء وهي الشريعة والرفرفة وفي الحديث
 لجأ من الحرة فجعلت نقرش هو أن تقرب من الأرض وتقرش جناحها وترقف وضربها قرش
 عنه حتى قتله أي ما أقطع عنه وأقرش عنهم الموت أي ارتفع عن ابن الأعرابي وقولهم ما أقرش عنه
 أي ما أقطع قال يزيد بن عمرو بن الصق

نحن رؤس القوم بين جبل • يومئذ نأسي أسد وحنتله
 نعلوهم يقضب منخله • لم تعد أن أقرش عنها الصقلة

أي أنها جدد معنى منخله مخيرة يقال نخلت الشيء وأنخلته اخترته والصقلة جمع صقل مثل
 كاتب وكتبه وقوله لم تعد أن أقرش أي لم تجاوز أن أقطع عنها الصقلة أي أنها جددت قرية العهد

قوله جنبه السراط هكذا
 في الاصل وفي التباينة
 وفيها في قدح جنبها بالتثنية
 اه معصية

قوله قال يزيد الخ هكذا في
 الاصل والذي في ياقوت
 وأمثال المداني

لم أروها مثل يوم جيله
 لما أتنا أسد وحنتله
 وعطفاً والمالوك أرفله
 نعلوهم يقضب منخله
 وزاد المداني
 لم تعد أن أقرش عنها الصقلة
 اه معصية

بالفصل وفرض عنه رادعوتيه له وفي حديث ابن عبد العزيز الآن يكون ما لا يقترن أي مضموبا
قد اتبسط فيه الاتي بغير حق من قولهم افترض عرض فلان اذا استباحه بالوقعة فيه
وحقيقته به ل نفسه فراشا بطو وفرض الجبا موضع قال كثيره
أهاجك برق آخر الليل واصب • نضمت فرض الجبا فالسائب
والقراشة أرض حال الاخلط

قوله الشعر كذا بالاصل
هنا وفي ما دشقر بالقاف
وفي ياقوت في شفر بالقاف
وموضع آخر الشعر بالقاف
اه مصححه

وأقربت القراشة والحيا • وأقربت بعد فاطمة الشعر
وفي الحديث ذكر فرض يفتح الفاء وتكنن الرامو ادملكه النبي صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر
واقه أعلم (فرض) فرض الرجل فقد فتح ما بين رجله اليسرى والناقة اذا فتحت
للحلب وفرضت البول قال الانهري كذا قرأه في كتاب اللث قال والصواب فطرس الآن
يكون مقابوا (فتش) الفش تفتح السين الدون فشه يقشه قشا حال الشاعر
فحن ولنسله فلا نقشه • وابن مفاض فام عيشه
ياخذنا بملدي يقشه • كيف يؤاتيه ولا يؤقه

وأفتت الربا خرجت عن الزق ونحوه والفش الحلب وقيل الحلب السريع وفش الناقة يقشها
فشا أسرع حلبها وفش الضرع فشا حلب جميع ما فيه وناقه فشوش منتشره والنشبي
يشعب الحلب لها مثل شعاع قرن الشمس حين يطلع أي يتفرق نصبا في الاناغل لا يرعى ينشع
الفش وفي حديث موسى وشعب عليهما السلام ليس فيما عزو ولا فشوش فشوش
التي تقش لبنهن غير حلب أي يجرى لسعة الاخليل ومثله الفتوح والثرو والفتشنة
صعب الرأي والفتشنة الخروبة ابن الاعراب القش الطعرة والقش الحصة والقش الاحق
والنروب يقال القش وفش الوط فشا أخرج ربه وفش القرية يقشها اقتساحا وكذا هان فخرج
ريحاها والفتشوش السقاء الذي يتحلب في بعض الامثال لا فتشك فش الوط أي لا زيلن تتحلل
وقال كراع معناه لا تحلبك وذلك أن يتنحى ثم يحل وكأوه يترك مفتوحا ثم يحل لا زيلن تحلب
لافتش وقيل أي لا ذهن يكره وتيهل وفي التهذيب معناه لا يخرج من عضل من راس لمن فش
السقاء اذا أخرج منه الرمح وهو يقال للفضان وربما قالوا فش الرجل اذا انحسأ وفي الحديث
ان الشيطان يقش بين ألبني أحدكم حتى يحل اليه فقد أحدث أي يتنحى فتناضفا وقال
فش السقاء اذا خرج منه الرمح وفي حديث ابن عباس لا يتصرف حتى يسمع فتيشها أي صوت

رِيحَهَا قَالُوا فَتَشِشُ الصَّوْتُ وَمِنْهُ فَتَشِشُ الْآتَمِي وَهُوَ صَوْتُ جُلْدِهَا إِذَا مَشَتْ فِي الْبَيْتِ وَفِي حَدِيثٍ أَنِّي الْمَوَالِي قَامَتْ جَارِيَةٌ فَتَشِشَتْ وَأَدْبَرَتْ وَأَنَّى لَا تَمُتُ بَيْنَ هَذِهِ لِمَنْ لَفَّتْهَا مَشَلَّ فَتَشِشَ الْحَرَاثِ قَالُوا هِيَ جَنَسٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَاحِدُهَا رِيَشٌ وَفِي حَدِيثٍ عَرَبِيٍّ مَرَجَلٌ قَالُوا أَتَشِشُ مِنْ عُنْدِ مَرَجَلٍ يَكْتَبُ الْمَصَاحِفَ مِنْ غَيْرِ مُتَحَفٍّ فَتَشِشَ حَتَّى ذُكِرَ الرِّقُّ وَاتَّفَاحَةُ قَالُوا مَنْ قُلْتُ ابْنُ أُمِّ عَبْدِ ذَرٍّ ذُكِرَ الرِّقُّ وَاتَّفَاحُهُ يَرِيدُ أَنْ تَحْبِسَ حَتَّى اتَّفَحَ غَيْظًا لَمْ يَزَلْ غَضَبُهُ أَتَشِشُ اتَّفَاحُهُ وَالْأَتَشِشُ أَفْعَالٌ مِنَ الْقَشِّ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَرِمٍ ابْنُ صِيَادٍ قُلْتُ لَهُ أَتَشِشُ فُلَانٌ تَعْدُو قُدْرَتَهُ فَكَأَنَّهُ كَانَ سَقَامًا فَيُشِشُ أَيُّ فُتْحٍ فَاتَشِشَ مَا فِيهِ وَتَرَجَّ وَبِقَالِ الرَّجُلِ إِذَا غَضِبَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّغْيِيرِ فَتَشِشَ فَتَشِيهِ مِنْ اسْتِهِ إِلَى خِيَمِهِ وَقَالَ الْمَسَاءُ إِذَا فُتِحَ رَأْسُهُ وَأُخْرِجَ مِنْهُ الرِّيحُ فُتَشَ وَقُدِّشَ السَّهْلُ يَفُتَشُ وَفُتَشَتِ الرِّقَّةُ إِذَا أُخْرِجَتْ رِيحُهُ وَالْفُتُوشُ النَّاقَةُ الْوَالِيسَةُ الْأَحْلِيلُ وَالْفُتُوشُ وَالْفُتُوشَةُ وَالْمُطْغِرَةُ الْأَمَةُ الْقَشَّةُ وَيُقَالُ أَتَشِشْتَ فَلَانًا إِذَا أَقْبَلَ مِنْهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَعْطَاهُمْ مَدَقَّةً وَإِنَّا لَأَهْدِلُ الشَّفَتَيْنِ مَقَشَّ الْمُخْرِجِينَ أَيُّ مُنْغِصِهِمَا مَعَ قُصُورِ الْمَارِئِ وَأُطْطَاحُهُ وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ الرِّيحِ وَالْحَبَشِ فِي أَوْفِهِمْ وَشَفَاهِهِمْ وَهُوَ تَأْوِيلُ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَطِيعُوا أَوْلِيَّكُمْ عَلَيْكُمْ عَبْدُ حَبِشٍ مُجْتَمِعٌ وَالضَّعِيفُ فِي أَعْظَمِهِ لَا أُولَى الْأَمْرِ وَالْقَشُّ الْقَسْوُ وَالْقَشُوشُ مِنَ التَّسَاءِ الضَّرُوطِ وَقِيلَ هِيَ الرِّحْوَةُ الْمَتَاعُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَقْعُدُ عَلَى الْجُرْدَانِ قَالُوا رُبَّةٌ • وَأَزْجُرُوبِي الْقَبَاحَةُ الْقَشُوشُ • وَقَشَّ الْمَرْأَةُ يَفْشُهَا فَتَشَاهَا وَقَشَّ الْقَطْلُ فَشَافَهُ بِغَيْرِ مِفْتَاحٍ وَالْإِنْفَاشُ الْإِنْكَارُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْقَشْلُ وَالْقَشُّ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ أَيُّ فَتَرَوْكَ لِي وَالْقَشُّ الْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَمَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالْقَشُّ الْأَكْلُ قَالُوا بَر

فِيمَ تُفْشُونَ الْخَزِيرَ كَأَنَّكُمْ • مُطْلَقَةٌ يَوْمًا وَيَوْمًا تَرَجَّعَ

وَقَشَّ الْقَوْمُ يَفْشُونَ فُشُوشًا أَحْيَاءًا بَعْدَ هَذَا وَقَشُّوا تَطْلُقُوا اجْتَلَاوُوا الْقَشَّ مِنَ الْأَرْضِ الْهَبْلُ الَّذِي لَيْسَ بِجَدِّ عَمِيقٍ وَلَا مِثْلٍ مِنْ جِدِّ أَوَّلِ الْقَشِّ حَلَّ الْبُتُونِ وَاحِدُهُ فَتَشَةٌ وَجَعَهَا فَتَشَاشٌ وَالْقَشُوشُ الْخُرُوبُ وَالْقَشَاشُ وَالْقَشَاشُ كَأَنَّ رَقِيقَ غَلِظِ النَّسْجِ وَقِيلَ الْقَشَاشُ الْكُكَّةُ الْغَلِظُ وَالْقَشُوشُ الْكُكَّةُ السَّخِيفُ وَفِي حَدِيثٍ شَقِيقٍ لَهُ تَرَجَّحَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَعَلَيْهِ فَتَاشٌ لَهُ وَهُوَ كَأَنَّ غَلِظَ وَفَيْسَهُ بِرُيْطِي مِنَ الْعَرَبِ قَالُوا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ قَلْبِي نَعِيمٌ وَأَتَشَدُّ نَهَبْتُ فَتَشِيئًا بِالْأَعْرَابِيِّ نَحْنًا • سَرَفًا صَبَّ عَلَى فَتَشِيئَةٍ أَهْجَرُ وَقَشَّ يَوْمَهُ لَصَحَهُ وَقَشَّ الرَّجُلُ أَفْرَطَ فِي الْكُذْبِ وَرَجُلٌ فَتَشَاشٌ يَتَّبِعُ بِالْكَذْبِ يَقْتَلُ

قوله أحسن كذا بالاصل
والنهاية والني في مسلم
أحسأ بهيمة آخره ٨١
معجمه

قوله والقشاش عبارة
القشاموس وشرحه
(والقشاش) بالفتح كما
يقينه ساقه وضبطه
الصاغاني بالكسر قال هو
الذي تسميه العامة فشاشا
أي بكسر فتشيداه كيمه

مال غيره وفي حديث النبي ﷺ القَيْشُ قَيْشٌ يَفِي سِقَمَهُ وَهُوَ الْقَيْشُ لِيُصَحِّكُمْ عَلَيْهِ وَفَقَشَ فِي
القول إذا فرط في الكذب والقَيْشُ عُشْبَةٌ خَوَالِيسُ وَاحِدُهُ قَيْشَانَةٌ (فطرش)
الازهرى الليثي فَرَشَتْ السَّاقُ إِذَا تَقَبَّحَتِ الْعُكْبُ وَفَرَطْتُ لِلْبَوْلِ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ هَكَذَا أَقْرَأَهُ
فِي كِتَابِ اللَّيْلِ وَالصَّوَابُ فَعَطَرْتُ الْآنَ بِكَوْنِ مَقْصُولَا (فَنَش) التَّهْذِيبُ قَالَ أَبُو زَرْبٍ
سَمِعْتُ السَّلْمَى يَقُولُ نَبَشَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَقَشَّ إِذَا اسْتَرْخَى فِيهِ وَقَالَ أَبُو زَرْبٍ سَمِعْتُ الْقَيْسِيَّ
يَقُولُونَ فَنَشَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ وَقَشَّ إِذَا خَلَعَ عَنْهُ (فَنَبَش) التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ ابْنُ دُرَيْدٍ
فَنَبَشٌ وَسِعَ وَجَّحَتْ الشَّيْءَ وَسَعْنُهُ قَالَ وَأَحْسَبُ اسْتِقَابَتِهِ (فَنَدَش) الْفَنَدَشُ
الْفَنَابُ فِي الْأَرْضِ وَقَنَدَشَ اسْمٌ قَالَ

أَمِنْ ضَرَبَ بِالْعُودِ يَدَهُمْ كُلُّهَا • ضَرَبَتْ بِمَقُولٍ عَلَا وَقَنَدَشَ
التَّهْذِيبُ غَلَامٌ قَنَدَشٌ إِذَا كَانَ ضَائِبًا وَقَنَدَشَ غَيْرُهُ إِذَا غَلِبَهُ وَأَنْشَدَ بَعْضُ بَنِي تَمِيمٍ
قَدَمَصَتْ زَهْرًا مَابَرِ قَنَدَشَ • يُقْنَدُ النَّاسُ وَلَمْ يُقْنَدَشْ

(فَنِش) الْقَيْشَةُ عَلَى الْهَامَةِ وَالْقَيْشَةُ الْكَرُّ وَقِيلَ الْقَيْشَةُ الذَّكْرُ الْمُسْتَفْعُ وَالْجَمْعُ قَيْشٌ وَقَوْلُهُ
• وَقَيْشَةٌ لَيْسَتْ كَهَذِي الْقَيْشِ • يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْجَمْعَ وَأَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْوَاحِدَ هَذَا
الْهَامُ وَالْقَيْشَةُ كَالْقَيْشَةِ اللَّامُ فِيهَا عِنْدَ بَعْضِهِمْ زَائِدَةٌ كَزِيَادَتِهَا فِي عَجْدَلٍ وَزَيْدٍ وَالْأَوَّلُ وَقَدْ قِيلَ
أَنَّ اللَّامَ فِيهَا أَصْلٌ كَاهُوَيْدُ كُورِيٍّ وَوَضَعَهُ اللَّيْثُ الْقَيْشُ الْقَيْشَةُ الضَّعِيفَةُ وَقَدْ تَقَابَلَتْ فِيهَا
أَعْلَمُ كَرَّةً وَالْقَيْشُوشَةُ الضَّعْفُ وَالرَّخَاوَةُ قَالَ جَرِيرٌ

أَوْدَى بِحِلْمِهِمُ الْقَيْشَ حِلْمُهُمْ • حِلْمُ الْقَرَّاشِ عَشِيْرٌ نَارًا لِمُصْطَلَى
الْجَوْهَرِيِّ الْقَيْشُ وَالْقَيْشَةُ رَأْسُ الذَّكْرِ وَرَجُلٌ قِيُوسٌ ضَعِيفٌ جَبَانٌ قَالَ رُوَيْبَةُ

• عَنْ مَتِّهِرٍ لَيْسَ بِالْقَيْشِ • وَقَاشَ الرَّجُلُ قَيْشًا وَهُوَ قِيُوسٌ نَحَرُ قِيلَ هُوَ أَنْ يَفْتَرَّ وَلَا شَيْءَ
عِنْدَهُ وَفَاشَهُ مُقَابِلَتُهُ وَفَاشًا فَخَرَهُ وَرَجُلٌ قَاشٌ مُقَابِلٌ وَجَاوَزَ مُقَابِلَتَهُ أَيْ يَتَفَاخَرُونَ
وَيَتَكَارَرُونَ وَقَدْ فَايَسَّرَ قَيْشًا وَبِقَالَ قَاشٌ يَفِيضُ وَقَشَ يَفِيضُ كَمَا يُقَالُ إِذَا مَدَّ يَدَهُمْ وَخَمَدَهُمْ
وَالْقَيْشُ الْمُسَاخَرَةُ قَالَ جَرِيرٌ

أَيَفَايَسُونَ وَقَدَّرُوا وَاسْتَفَاهُمْ • قَدَعَضَهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَنْصَبُ

وَالْقَيْشُ التَّخْيِيرُ يَرَى الرَّجُلُ أَنَّ عِنْدَهُ شَيْئًا وَلَيْسَ عَلَى مَا يَرَى وَفُلَانٌ قَاشٌ وَمُقَابِلَتُهُ
وَفُلَانٌ قَاشٌ إِذَا كَانَ تَخَاوُفًا بِالْبَاطِلِ وَلَيْسَ عِنْدَهُ مَطْلَقٌ وَالْقَيْشُ الطَّرْفَةُ وَنُفُوشٌ مَلِكٌ قَالَ

قوله وقَشَّ اسم في شارح
القاموس وقندش اسمه
عبد الرحمن بن الحارث من
بنى مالك بن جشم زهاء أعشى
همدان فقال
وباكية تكي على قبر قندش
فقلنا لها أذوري دموعك
واخشي
أمن ضربة الخناه باختصار

قوله وقال جرير الخ عبارة
شارح القاموس والقياش
بالكسر الضعف والرخاوة
قال جرير الخ اه معجمه

الاعشى

تَوْمَ سَلَامَةٍ ذَا قَاتِس • هو اليوم جُمُعَة لِإِمْلَانِهَا

(فصل القاف) (قرش) القَرَشُ الجمع والكسب والنم من ههنا وههنا يضم بعضه إلى بعض ابن سيده قَرَشَ قَرَشًا جَمَعَ وَضَمَّ مِنْ ههنا وَههنا قَرَشَ قَرَشًا وَبَعِثَ قَرَشًا وَتَقَرَّشَ الْقَوْمُ تَجَمَّعُوا وَالْقَرِشَةُ السَّهْلُ الْخَلُّ السَّيِّدَةُ لَأَنَّ النَّاسَ عِنْدَ الْخَلِّ يَجْتَمِعُونَ فَتَقَرَّشُ حَوَاشِيهِمْ وَقَوَّاسِيهِمْ قَالَ • مَقَرَّشَاتُ الزَّمَنِ الْمُتَخَذِر • وَقَرَشَ يَقْرَشُ قَرَشًا وَقَرَّشَ وَقَرَّشَ جَمَعَ وَكَتَسَبَ وَالتَّقْرِشُ الْاِكْتِسَابُ قَالَ رُوْبَةُ

أُولَاكُ هَبَّتْ لَهُمْ تَهْنِئَتِي • قَرَضِي وَمَا جَعْتُ مِنْ قُرُونِي

وقيل اغيا قال اقترش وتقرش للاهل يقال قرش لاهله وتقرش واقترش وهو يقرش لاهله ويقترش أي يكتب قرش في معيشته مخفف وتقرش ديني وقرش يقرش قرشًا أخذ شياً وتقرش الشيء تقرشاً أخذته أولاً فالوا عن السباني وقرش من الطعام أصاب منه قليلاً والقرش من الشجاج التي تصدع العظم ولا تلتحمه يقال اقترش الشجة فهي مقرشة إذا صدعت العظم ولم تلتحم واقترش بالرجل أخذه يعوبه واقترش به وقرش وبني وقرش قال الحرث بن حذرة أيها الناطق المقرش عنا • عند عمر وهله ذاك بقاه

عدها يعني لأن فيه معنى الناقل عنها وقيل اقترش به أقرأ شأى سعى به ووقع فيه كحاله معقوب ويقال اقترش فلان بفلان إذا سعى به وبغامسوا ويقال والله ما اقترش بك أي ما وثب بك والقرش المحرش والتقرش مثل التحرش وتقرش عن الشيء تنزه عنه والقرش صوت شحوص الجوز والسفن إذا حركتها واقترشت الرماح وتقرشت وتقاترت قطعوا بها فصك بعضها بعضاً ووقع بعضها على بعض فسمعت لها صوتاً وقبل تقرشها وتقاترشها تشاجرهما وتداخلها في الحرب قال

أبو زيد إما تقرش بك السلاح فلا • أبوك اللدلو والمرس

وقال القطامي قوارش بالرمح كأنها • شواطئ تترعن بها انتزاعاً

وتقاترت الرماح تداخلت في الحرب والقرش الطعن وتقاتر القوم قطعوا القوس دابة تكون في البحر الملح عن كراع وقرش دابة في البحر لا تدع دابة إلا كأنها جميع الدواب تحفها وقرش قبيلة سبيل نارسول الله صلى الله عليه وسلم أبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه قيل فهو قرش منسحق من الدابة التي ذكرناها التي تحفها جميع الدواب وفي حديث ابن عباس في ذكر قرش

قوله والقرشة كذا ضبط في
الاصول وحرره اه معصه

قال هي دابة تسكن البصرة كل دابة قال الشاعر

وقرش هي التي تسكن البصرة بها سميت قرش قرشا

وقيل سميت بذلك لتقرشها أي تجتمعها إلى مكة من حوالها بعد تفرقها في البلاد حين غلب عليها
قُصِي بن كلاب وبه سمى قصي مجعاً وقيل سميت قرش بن مخلد بن غالب بن فهر كان صاحب
عبرهم فكانوا يقولون قدمت عبر قرش ونزجت عبر قرش وقيل سميت بذلك لتغيرها وتكسبها
وضربها في البلاد يفتني الرزق وقيل سميت بذلك لانهم كانوا أهل تجارة ولم يكونوا أصحاب ضرع
وزرع من قولهم فلان يقرش المال أي يجمعه قال سيويه ومما غلب على الحى قرش قال وان

جعلت قرش اسم قبيلة فعربى قال عندي بن الرقاع مدح الوليد بن عبد الملك

غلب المسامح الوليد سمحة * وكفى قرش العضلات وسادها

واذا انتشرت النسا وجذته * ورث المكارم طرقها وتلاذها

المسامح جمع مسامح وهو الكثرة السماحة والمعضلات الامور الشدايق قول اذ انزلهم سم
معضله وامر فيه شدة عام يدفع ما يكرهون عنهم ويروى جمع المكارم وقوله طرقها راد طرفها
بضم الراء تخفيفا واما فاسة للوزن وهو جمع طريق وهو ما استجدته من المال
والتلاذ ما وانه وهو المال القديم فاستعاره للكرم قال ابن بري ومن المتخصص في هذه
التصنيفات لم يسبق اليه في حقه ولد الطيبة

ترجي أغنى كان ابرة روقه * قلم أصاب من الدوائم اداها

قال ابن سيده وقوله

وباست من أباطها قرش * كسيل أي يشمة حين سالا

قال عندي انما راد قرش غير مصروفي لامية القسيلة الا ترى قال باست فانت قال وقد يجوز
أن يكون أراد وباست من أباطها جماعة قرش فاستند الفعل إلى الجملة فقرش على هذا
مد كرام للشي قال الجوهري ان أردت بقرش الحى صرفته وان أردت بالقبيلة لم تصرفه
والنسب اليه قرشي نادى وقرشي على القياس قال

ولست بشاوي عليه دلمة * اذا ما غدا يغدو قوس واسم

ولكنما غدو على مفاضة * دلام كاعيان الجراد المتظم

بكل قرشي عليه مهابة * صريح إلى داعي الندى والتكرم

قال ابن بري هذه الثلاثة آيات الكتاب فالاول فيه شاهد على قولهم شاول في التسبب الى الشاء
والثاني فيه شاهد على جمع عين على اعيان والثالث فيه شاهد على قولهم قرشي بابيات الياه
في التسبب الى قرشي معناه آتى لست بصاحب شاي بعد ومعها الى المرعى معه قوس واسمهم برى
الذئاب اذا عرضت للفهم وانما اعدو في طلب القرسان وعلى درع مضاعفوهي السانعة والذلاص
البراقه وتسميهم رؤس مسامير الفرع يعيون الجراد والمنظم الذي يتلو بعضه بعضا وفي التهذيب
اذا نسبوا الى قرشي قالوا قرشي بخلاف الزيادة قال وللشاعر اذا اضطر ان يقول قرشي وقرشي والقرشية
خطئة مصلية في اللحن خشنة الذوق وسفاها سودوسبلها عظيمة ابو عمرو والقرش والقرش
والطفتي وهو الواعل والشوقي ومقارش وقرواش اسمان (قرش) القرعوس والقرعوس
الجمل الذي له ستامان (قرش) قرش الشئ جمعه والقرش والقرش الاوتش من
الناس وفيها قرش من الناس أي اخلط ورجل قرش اقول وانشد

لاني نذرتك من عليه • قرش زاده وعيه

قال ابن سيده لم يفسر الوعية قال وعندى انه من وعى الجرح اذا امدوا ثمن كانه يقي زاده حتى
يتنق قوعه على هذا اسم ويجوز ان تكون قصيله من وعيت أي خفلت كانه حافظ زاده اولها
للمبالغة فوعيه حيث لم يصفه (قش) قش القوم يقشون ويقشون قشوا والضم اعلى احيوا
بعد هزال واقشوا اقشاشا واقشوا انطلقوا وبقوا فجعلوا القاء لفة فهم يقشون قال ولا يقال
ذلك الا للجمع فقط والقش ما يكس من المنازل وغيرها والقش والقشيش والاقشيش
والقشيش قشيب الاكل من هنا وهنا لقب ما يقدر عليه والقشيش والقشيش ما اقششته
ورجل قشان وقشاش وقشوش وقش وقش الشئ قشقه قشاجه وقش المائتة صوت
وقشهم بكلام مسبهم واداهم والقشمة قوشية شبه الخنفاة والجمل والقشيب الكسر الاتي
من ولد القرد وقيل هي كل ائتي منها عانية والذكر رباح وفي حديث جعفر الصادق رضي الله عنه
كوبوا قشاشي جمع قشة وهي القرد وقيل جرؤه وقيل دويته تشبه الجمل والقشة الصبية
الصغيرة الجنة القصيرة الجنة التي لا تمكاد تثبت ولا تني يقال اغايه قشة والقش روى القرضو
الحقل عمانية قال • يامقرضاقشاً وبقضى بقعاً • واللعن مذكور في موضعه وجهه
قشوش وقش الرجل من مرضه يقش قشوا ويقش برأ قال ابن السكيت يقال للفرح
والجسد ردى اذا يس وقش وقش الجرب في الابل اذا قصل قدوسه جلده ويقش جلده ويقش

قوله وفيها قرش هو بكسر
وزبح له محصيه

قوله جعلوا القاء الخ جعلته
الشاح والقاء لفة فيه له
محصيه

جلده والفتقشة هم البرء وقد تفتش وتفتش الجرح ترقف قرحة البرء والفتقشة
 قل هو الله أحد وقل أعوذ ب الله الناس لانها كائما بغيرهم من النفاق قال أبو عبيد كائفتش
 الهناء بالبرء فيبرئهم وقيل هما قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد وفي الحديث كان يقال
 لسورتي قل هو الله أحد وقل يا أيها الكافرون والفتقشة تسمى مفتقتين لانها يبرئان من
 الشرك والنفاق إبراهيم المريض من علقته قال أبو عبيد اذا برأ الرجل من علقته قبل قد تفتش
 والعرب تقول للراعي الذي يلقط الشيء الحقيق من الطعام نيا كاه القشاش والراعي قد تفتش
 قشاش والقشاش كل كسر السوال والقشاش كل ما على المزابل مما يلقيه الناس وصوف الهناء اذا
 علق به الهناء وللهما العبر والفتقشة هي قشة والفتقشة حكاية الصوت قبل الهدير في
 محض الشقيقة قبل ان يزغدا للكر بالهدير قال الازهرى الذي قاله الشين في الشقيقة انه
 الصوت قبل الهدير فهو الكشكة بالكاف وهو الكشيش فاذا ارتفع قليلا فهو الكشيت
 والفتقشة تسمى العلفي النار والفتقشة غرة ما غيلان والجمع فتقش (فتش) ابن
 الاعراب القشاش غشاء السيل قال الازهرى لا عرف القشاش لغيره (فتش) فتش الشيء
 فتشا عطفه ونخص بعضهم به الغضي من الشجر والفتش من مرأ كبا النساء شبه الهدرج والجمع
 قشوش قال درويش السعدي بفتح السين حيا حكت أسر القشوش • والقشوش كالفتش
 وتقصوش الشيخ كبر وقصوش البيت والبناءهم وقصوش البيت خدمه وقصوشه واقصوش الحائط
 اذا اتلع واقصوش القوم اذا انقطعوا فذهبوا وبغير قصوش غليظ والفتش كالقصش وهو
 العلف (فتش) الفتش السكاح يقال وقع فلان في الفتش والرفش كالفتش كثرة السكاح
 والرفش كل الطعام البيت الفتش مجزوم ضرب من الاكل في شدة قال والفتش لا يستعمل
 الا في افعال خاصة يقال للعنكبوت وضعها من سائر الخلق اذا انخرضت اليه جرمه
 وقوائمها قد اقتش قال • كالعنكبوت اقتشفت في الحجر • ويرى الفتشست وافتش
 العنكبوت ونحوه وافتش انخرضت جرمه وقش الشيء يفتشه فتشاهه والفتش
 الخف وفي حديث عيسى عليه السلام انهم يخف الاقنصين ومخدفة قال الازهرى الفتش
 بمعنى الخف خيل مغرب وهو المظطوع الذي لم يحكمه الله وأصلها الفارسية كفتح فعرز وقيل
 الفتش الخف القصير والمخدفة المقلاع أبو عمرو الفتش التارون من الموص قال أبو حاتم
 الفتش في الحلب سرعة الحلب وسرعة فتش ما في الضرع وكذلك الهمز يقال همز ما في ضرعها

قوله يفتشه كذا ضبط بكسر
 الفاء في الماثل ومضيق
 الفاموس يقتضى انهم
 يابقل ٥١ مصححه

قوله كفتح في الفاموس
 يفتش ٥١ مصححه

أجمع (كش) الأكلش اسم أعجمي وهو دخيل لا ملبس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة
عريضة محضة انها الشينات كما هي في كلامهم قبل اللامات (كش) القمش الردي من
كل شيء والجمع قماش وتظهر عرق وعراق وأشياء معروفة ذكرها مقرب وغيره والقماش أيضا
كل قمش ولحمته والقمش جمع الشئ من ههنا وههنا وكذلك التقيش وذلك الشئ قماش
وقشه يقمشه قمشا جمعه الليث القمش جمع القماش وهو ما كان على وجه الأرض من قنات
الاشياء حتى يقال لردالة الناس قماش وقماش كل شيء وقاشته قناته والقيشة طعام العرب من
البن وجب الحنظل ونحوه وقمش القماش واقمشه أكله من ههنا وههنا وقاش البيت متاعه
(قنقرش) القنقرش الجوز الكبير مثل الجحش وأشد • فانية الناب كزوم قنقرش •

وقال جر القنقرش والكقنقرش الضمة من الكمر وانشد قول ربيعة

• عن واسع يذهب فيه القنقرش • (قنقش) القنقشة التقبض وعوز قنقشة منقبضة
وقنقش الشئ يحسه سريعا والقنقشة دوية الأزهرى في رباعي العين يقال أنا فلان معنقشا
لحيته ومعنقشا ذكرفي ترجمة عنقش (قوش) رجل قوش قليل اللحم مثل الجسم صغير
الجنة فارسي معرب وهو بالقارسية كويج قال ربيعة • في جسم قنقش المتكئين قوش •
والقوش الصغراصله أعجمي أيضا والقوش الدبر

(فصل الكاف) (كش) الكش واحد الكاش والاكش ابن سيده الكش فحل
الضأن في أي سن كان قال الليث اذا شئ الخمل فقد صار كشا وقبل اذا أربع وكش القوم يرثهم
وسيدهم وقبل كش القوم حاميتهم والمنطور اليهم فيسم أدخل الها في حامية للمبالغة وكش
الكثية قائدها وكشته اسم قال ابن جني كشته اسم مرنج ليس عوئت الكش الدان على
الجنس لان مؤنثه لمن غير لفظه وهو فجة وكشته اسم وفي التهذيب وكشته اسم امرأه
وكان مشركا ومكة يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كشته وأبو كشته كنية وفي حديث
أبي سفيان وهو قال لقد أمر أمر ابن أبي كشته يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم أصله أنابا
كشتر رجل من خزاعة خالف قرشي في عبادة الاوثان وعبد الشجرى العبور فسمي المشركون
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن أبي كشته لخلافه اياهم الى عبادة الله تعالى تشبيها به كما
خالفهم أبو كشته الى عبادة الشجرى معناه خالفنا كما خالفنا ابن أبي كشته وقال آخرون أبو
كشته كنية وهب بن عبد مناف جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل أمه فاسب اليه

قوله يقمشه ضبط في الأصل
بـ كسر الميم وصنع
القاموس يقتضى الضم
اه معجمه

قوله كما خالفنا ابن أبي كشته
كذا في الأصل المعقول عليه
بـ ايدى ما في شرح القاموس
كذلك وهو سبق قلم والصواب
كما خالفنا أبو كشته تأمل اه
معجمه

لانه كان نزع اليه في السبب وقيل انما قيل له ابن أبي كدش فلان أما كدش كان زوج المرأة التي
 أَرْضَعَتْهُ عَلَى آقِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابن السكيت يقال بلد قنار كما قال برمة أعشار ووبأ بكاش وهي
 ضروب من برود العين ووب تعلق وشبارق اذا تفرق قال الازهرى هكذا أقرأه المنذرى ثوب
 أباش بالكاف والشين قال ولست أخطئه فغيره وقال ابن برزخ ثوب أكشاش ووب
 أباش وهي من برود العين قال وقد صمح الآن أباش (كش) كدش لاهله كدشا كدش
 لهم كدش (كش) الكدش السوق والاستحسان وقال الليث الكدش الشوق وقد
 كدشت اليه قال الازهرى غير الليث تفسير الكدش جعله الشوق بالشين المجهمة والصواب
 السوق والطرد بالسين المهملة يقال كدشت الابل كدشها كدشا اذا طردتها قال دروية

• شلا كدش الطرد المكشوش • قال وأما الكدش بالسين فهو اسراع الابل في سيرها يقال
 كدست تكدس ابن سيدة وكدش القوم الغنية كدشا حنوها والكدش المكشوش بلغة أهل
 العراق وكدش لبعاله يكدش كدشا كسب وجمع واحتمل وهو يكدش لبعاله أي يكدح ورجل
 كدش كدش كتاب والاسم الكدشة وروى أبو تراب عن عتبة السلي كدشتم فلان شيئا
 واكدشت وامتدشت اذا أصبت من شيئا وما كدش منه شيئا أي ما أصاب وما أخذ وما به كدشة
 أي شيء من داء والكدش النكش يقال كدشه اذا نكشته ورجل كدش فكدش عن ابن جني
 ورجل مكدش مكدح عن ابن الأعرابي وكدشه يكدشه كدشا دفعه دفعا عنيما وهو السوق
 الشديد والكدش الطرد والجرح أيضا وفي حديث السراط ومنهم مكشوش في النار أي مدفوع
 وتكشس الانسان اذا دفع من وراءه فقط وروى بالشين المجهمة من الكدش وكدش اسم
 من ذلك (كرش) الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان فونتها العرب وفيه الفتان كرش
 وكرش مثل كبش وكبد وهي تُفَرَّغ في القِطْنة كأنها يد جراب تكون للأربوع والربوع وتستعمل
 في الانسان وهي مؤنثة قال دروية

طلق اذا استكرش ذوات كرش • أطلع صداف عن العرش

وفي حديث الحسن في كل ذات كرش شاة أي كل ماله من الصيد كرش كالغيا والارانب اذا أصابه
 الحريم ففي ذئامه شاة وقول أبي الجيب ووصفا راضا جدي فقال اعبرت جادتها والتي سرحها
 ووقت كرشها أي أكلت الشجر الخشن فصغف عنه كرشها ورقفت فاستعار الكرش للابل والجمع
 أكرش وأكرش واستكرش الصبي والجدى عظمت كرشه وقيل المستكرش بعد القطيم

قوله وما به كدشة كذا ضبط
 في الاصل ٨١ معجمه

قوله قال رؤبة الخ عبارة
 القاموس وشرحه (وكرش
 تكر يشاقب وجهه) قال
 رؤبة
 ولرى الزناد مسفر البشيش
 طلق اذا استكرش ذو
 التكرش
 ٨١ معجمه

وَأَسْتَكْرِشُهُ أَنْ يَشْتَدَّ حَنْكُهُ وَيَجْفُرَ بَطْنُهُ وَقِيلَ اسْتَكْرَشَ الْهَيْمَةَ عَظُمَتْ أَنْفَتُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ التَّهْذِيبُ يَقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا عَظِمَ بَطْنُهُ وَأَخْفَى الْأَثْلُ قَدَاسْتَكْرَشَ قَالَ وَتَكْرَبُضُهُمْ ذَلِكَ فِي الصَّبِيِّ فَقَالَ يَقَالُ لِلصَّبِيِّ قَدَاسْتَجَفَرَ وَانْمَاحَاقَالَ اسْتَكْرَشَ الْجَسَدُ وَكُلُّ حَتَلٍ يَسْتَكْرَشُ حِينَ يَعْظُمُ بَطْنُهُ وَيَشْتَدُّ كَلَهُ وَاسْتَكْرَشَتْ الْأَنْفَةُ لِأَنَّ الْكَرْشَ يَسْمَى أَنْفَتُهُ مَا مَالَ عَلَى الْجَدَى فَذَا ذَا كُلِّ يَسْمَى كَرِشًا وَقَدَاسْتَكْرَشَتْ وَاحِرَةً كَرِشًا عَظِيمَةً الْبَطْنُ وَاسْتَعْمُوا أَنْ كَرِشًا خُضْمَةً الْخَوَاصِرُ وَكَرِشَ اللَّحْمُ طَلْعُهُ فِي الْكَرْشِ قَالَ بَعْضُ الْأَهْوَالِ

لَوْ جَاءَ بِجَرِيَّتِهِمَا قَتَلَا • وَسَيَقُفُّ فَكَّرًا وَمَلَا

وَقَدِمَ كَرِشًا كَثِيرَةً اللَّحْمُ وَلَوْ كَرِشًا عَظِيمَةً وَيَقَالُ لَدَلُّوا الْمُنْتَفِخَةَ التَّوَابِي كَرِشًا وَبِجَلِّ كَرِشٍ عَظِيمِ الْبَطْنِ وَقِيلَ عَظِيمِ الْمَالِ وَالْكَرِشُ وَعَاهُ الطَّيْبُ وَالتَّوْبَعُونَ أَنْ يَضَاوِيَ الْكَرِشَ الْجَامِعَةُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَنْصَارُ عَيْنِي وَكَرِشِي قَبْلَ مَعْنَاهُمْ جَمَاعَتِي وَصَاحِبِي الَّذِينَ أَطْلَعَهُمْ عَلَى سِرِّي وَأَنْتَ بِهِمْ وَأَعَمَّهُ عَلَيْهِمْ أُبَوِّدُ يَقَالُ عَلَيْهِ كَرِشٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَتُهُ وَقِيلَ أَرَادَ الْأَنْصَارُ مَدَدِي الَّذِينَ اسْتَدْبَحَهُمْ لِأَنَّ الْخُفَّ وَالطَّلْفَ يَسْتَقْدِرُ لِمَنْ كَرِشَهُ وَقِيلَ أَرَادَتْهُمْ بَطَانَتُهُ وَمَوْضِعُ مِرْوَاهَاتِهِ وَالَّذِينَ يَعْقِدُ عَلَيْهِمْ فِي أُمُورِهِ وَاسْتَعَارَ الْكَرِشَ وَالْعَيْبَةَ لِأَنَّ الْجَمْعَ يَجْمَعُ عَظْمَهُ فِي كَرِشِهِ وَالرَّجُلُ يَضَعُ نِيَابَهُ فِي عَيْنَتِهِ وَيَقَالُ مَا وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ فَأَكْرِشُ أَيْ لَمْ أَجِدْ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَعَنِ الْعَبَّاسِيِّ لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ فَأَكْرِشُ وَبَابُ كَرِشٍ وَأَدْنَى فِي كَرِشٍ لَا يَتَبَعُهُ بَعْضُ قَدَرِ ذَلِكَ السَّبِيلِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ فَاسْتَبِيلُ عَنْهُ أَيْضًا الصَّحَابُ وَقَوْلُ الرَّجُلِ إِذَا كَلَفْتُهُ أَمْرًا أَنْ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ فَأَكْرِشُ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا فَصَلَ شَاةً فَأَدْخَلَهَا فِي كَرِشِهَا لِيَطْبَعَهَا فَقِيلَ لَهُ أَدْخِلِ الرَّأْسَ فَقَالَ أَنْ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ فَأَكْرِشُ يَعْنِي أَنْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَفِي حَدِيثٍ الْحَاجُّ لَوْ وَجَدْتُ إِلَى دِمَكٍّ فَأَكْرِشُ لَشَرِيفِ الْبُلْغَامِ مَنْكَ أَيْ لَوْ وَجَدْتُ إِلَى دِمَكٍّ سَبِيلًا قَالَ وَأَصْلُهُ أَنْ قَوْمًا طَبَعُوا شَاةً فِي كَرِشِهَا فَضَاقَ دَمُ الْكَرْشِ عَنْ بَعْضِ الطَّعَامِ فَقَالُوا لَطَبَاخٌ أَدْخَلَهُ أَنْ وَجَدْتُ فَأَكْرِشُ وَكَرِشَ كُلُّ شَيْءٍ يَجْمَعُهُ وَكَرِشَ الْقَوْمُ مَعْظَمُهُمْ وَاجْتَمَعَ أَكْرَاشُ وَكَرُوشٌ قَالَ وَأَقَانَا السَّيِّئُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • فَاتَّقَا كَرَاكَرًا وَكَرُوشًا

وقيل الكُروش والأكُراش جمع لا واحد له وتكرش القوم تجمعوا وكُرش الرجل عياله من صغار ولده يقال عليه كُرش منثور أي صبيان صغار وبينهم رَحِمُ كَرِشَاءٍ أي بعدة ويزوج المرأة فتنرت له

قوله والكُرش الجاهة الخ
بالكسر وكتبه
مصحف

كَرِشًا وَبَطْنًا أَيْ كَرِشًا هُوَ تَكْرِشُ وَجْهَهُ تَقْبُضُ جِلْدَهُ وَفِي نِصْفَةِ تَكْرِشُ جِلْدُوجِهِ وَقَدْ
 بَقِيَ خَلْفُ كُلِّ جِلْدٍ وَكَرِشُهُ وَقَالَ كَرِشُ الْجِلْدِ كَرِشٌ كَرِشًا إِذَا مَسَّهُ النَّارُ فَتَرَى قَالِ شَمْرُ
 اسْتَكْرَشَ تَقْبُضُ وَقَبْضُ وَعَبَسَ ابْنُ رَزْجٍ ثَوْبًا كَرِشًا وَثَوْبًا كَبِشًا وَهُوَ مِنْ بَرْدٍ أَلَيْنَ قَالِ
 أَبُو نَصْرٍ وَرَوَى الْمَكْرَشَةُ مِنْ طَعَامِ الْبَادِيَةِ أَنْ يُوْخَذَ الْعَمُّ فَيُهْرَمُ بِهَرِ عَصَاغَارًا وَيُجْعَلُ فِيهِ نَحْمٌ
 مُقَطَّعٌ ثُمَّ تَقْوَرُ قِطْعَةٌ كَرِشٍ مِنْ كَرِشِ الْبَعِيرِ يُقْسَلُ وَيَتَغَفَّ وَجْهَهُ الَّذِي لَا قَرْنَ فِيهِ وَيَجْعَلُ فِيهِ
 تَهْرِيمُ الْعَمِّ وَالنَّحْمِ وَيُجْمَعُ أَطْرَافُهُ وَيُحْتَلُّ عَلَيْهِ بِخِلَالِ بَعْدَمَا يُوْكَأُ عَلَى أَطْرَافِهِ وَيُحْفَرُ إِزَّةٌ
 وَيُطْرَحُ فِيهَا رِضَافٌ يُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى تَحْمَى وَتَصِيرُ نَارًا تَبْقَى الْجُرْعَةُ وَتَذْفَنُ الْمَكْرَشَةُ فِيهَا
 وَيَجْعَلُ فَوْقَهَا مَلَّةً حَامِيَةً ثُمَّ يُوْقَدُ فَوْقَهَا بِجَحْطٍ ثُمَّ يَقُولُ حَتَّى تَنْضَجَ فَتُخْرَجُ وَقَدْ طَابَتْ وَصَارَتْ
 قِطْعَةً وَاحِدَةً قَبُولُ طَبِخَةٍ يَقَالُ كَرِشًا الْكَرِشَاءُ الْقِدَمُ الَّتِي كَثُرَ لَهَا وَاسْتَوَى
 أَحْصَاهَا وَقَصُرَتْ أَصَابِعُهَا وَالْكَرِشُ مِنْ نَبَاتِ الرِّيَاضِ وَالْقَبَاعِ مِنْ أَقْبَحِ الْمَرَاعِ لِلْمَالِ تَحْمِي
 عَلَيْهِ الْأَبْلُ وَالْخَيْلُ يَنْبُتُ فِي الشَّامِ وَيُجْعَلُ فِي الصِّيفِ ابْنُ سَيْدَةَ الْكَرِشُ وَالْكَرِشَةُ مِنْ عَشْبِ
 الرِّبْعِ وَهِيَ نَبْتَةٌ لِاصْفَقَ بِالْأَرْضِ يُطَيِّمُ الْوَرَقَ مَعْرُشَةً غَيْرَ أَمْ وَلَا تَكَلِّدُ تَنْبُتُ الْآفِي السَّهْلِ
 وَتَنْبُتُ فِي الْبَارِ وَلا تَنْفَعُ فِي شَيْءٍ وَلَا تَعْدُ إِلَّا أَنَّهُ يَعْرِفُ رَسْمَهَا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْكَرِشُ شَجَرَةٌ مِنْ
 الْجَنْبَةِ تَنْبُتُ فِي أَرْوَمٍ وَتَرْتَفِعُ شُجُورُ الذَّرَاعِ وَلَهَا وَرَقَةٌ مُدَوَّرَةٌ شَامِدِيَّةٌ الْخُضْرُ هِيَ مَرْمَى مِنْ
 الْخُلَّةِ وَالْكَرَاشُ ضَرْبٌ مِنَ الْقُرْدَانِ وَقِيلَ هُوَ كَالْقَمَقَامِ يُلْكِعُ النَّاسَ وَيَكُونُ فِي مَبَاوِلِ الْأَبْلِ
 وَاحِدَتُهُ كَرَاشَةٌ وَكَرْشَانُ بَطْنٌ مِنْ مَهْرَةٍ بَنِ حَيْدَانَ وَالْكَرْشَانُ لَا زُدَّ وَعَبْدُ الْقَيْسِ وَكَرِشَمُ
 اسْمُ رَجُلٍ مِمَّنْ زَادَتْ فِي أَحَدٍ قَوْلِي بِعَقُوبِ وَكَرْشَانُ بْنُ الْمَزْدَنْجِ عَمْرٍ ابْنُ رِبْعَةٍ (كَرِشُ)
 الْأَزْهَرِيُّ الْعَكْبَشَةُ وَالْكَرْبَشَةُ أَخَذَ الشَّيْءَ وَرَبَطَهُ يَقَالُ عَكَبَشَهُ وَكَرْبَشَهُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِهِ
 (كَشُ) كَشَتِ الْمَرْأَةُ نَكِشَ كَشًا وَكَشِيَتْهُ لَوْ هُوَ صَوْتُ جِلْدِهَا إِذَا حَكَتْ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
 وَقِيلَ النِّكْشُ لِلْأَفِيِّ مِنَ الْأَسَاوِدِ وَقِيلَ النِّكْشُ لِلْأَفِيِّ وَقِيلَ النِّكْشُ صَوْتُ تَحْرِجِهِ
 الْأَفِيُّ مِنْ فَنَاءٍ مِنْ كِرَاعٍ وَقِيلَ كَشِيَتْهُ الْأَفِيُّ صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا لِأَنَّهَا تَنْبُتُ خَلْفَ خَدَّيْهَا وَقَدْ
 كَشَتْ نَكِشَ وَكَشَكَّتْ عَنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ حَيْسَةً تَخْرُجُ مِنَ الْكَبْشَةِ لَا يَدُونُهَا أَحَدٌ
 إِلَّا كَشَتْ وَقَفَّتْ فَاهَا وَتَكَشَّتْ الْأَفِيُّ كَشَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَالْحَيَاتُ كُلُّهَا تَكِشُ غَيْرَ الْأَسْوَدِ
 فَاهُ يَنْجُو وَيَصْغُرُ وَيَصْمُغُ وَأَنْتَدُ

قوله والكرش من نبات الخ
 بالكسر وككثف اه
 معجمه

قوله والكرشان الازد
 هكذا ضبط في الاصل وحرر
 اه معجمه

كأن صوت نفعها الرقص • كئيش أقي أجبت بعض • فهي تحلب بعضها بعض
أونصر سمعت فتح الأفي وهو صوتها من فها وسمعت كئيشها أوقشها وهو صوت جلدها
وروي أبو تراب في باب الكاف والفاء الأفي فكش وكش وهو صوتها من جلدها وهو
الكئيش والفكيش والتكشج صوتها من فها وقبل لينة التلحس ألقح الرباع فقالت نمر رجب
فرباع وهو أبو الرباع تكش من حبه الأفاع وكش الضب والورل والضفدع يكش كئيشا
صوت وكش البكر يكش كشا وكئيشا وهو دون الهدر قال روبة • هدرت هدر ليس بالكئيش
• وقبل هو صوت بين الكئيش والهدير وقال أبو عبيد إذا بلغ الذكرم الأبل الهدير فأولاه
الكئيش وإذا ارتفع قليلا قيل كئيت كئيتا فإذا أفضح بالهدير قيل هدر هدر إذا ذاسفا
صوته وترجع قيل قرقر وفي حديث علي رضوان الله عليه كآني أنظر إليكم نكشون كئيش
الغيباب هومن هدير الأبل ويعبر مكشاش قال الغنيري

في الغنيريين ذوي الأرياس • يهدر هدر ليس بالكشاش

وقال بعض فبس البكر يكش ويكش وهو صوته قبل أن يهدر وكش البقرة صاحت وكئيش
الشرايب صوت غليها وكش الزند يكش كشا وكئيشا سمعت له صوتا خوارا عند نوح ناه
وكش الخنزير غلغلت قال

يا حشرات القاع من جلاجل • قد كش ما كش من المرائل

يقول قدحان أدر التبيذى وإن أتصدكن فأكشكن على ما شرب منمو الكشكشة كالكئيش
والكشكشة لفقر ربعة وفي الصحاح لبنى أمد يجعلون الشين مكان الكاف وذلك في المؤنث
خاصة فيقولون عليلش ويمش ويش وينشدون

فعيناش عيناها وجيدش جيدها • ولكن عظم الساق منش ومنش

وأندأ أيضا فصحك معنى أن أعي أحقرش • ولو رشش لكشف عن حش

ومنه من يزد الشين بعد الكاف فيقول علكش واليكش ويكش ومنكش وذلك في الوقت
خاصة وانما هذا التين كسر الكاف فيو كد التائيت وذلك لان الكسرة الدالة على التائيت
فيها تنقضي في الوقت فاحاطوا البيان بأن أبلوها شينا فاذا وصلوا حذوا البيان الحركه ومنهم من
يجري الوصل مجرى الوقت فيبدل فيه أيضا وأندأ والعجنون فعيناش عيناها اليث قال
ابن سيده قال ابن جني وقرأت على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى بعضهم

قوله هدرت الخ صدره
كأني الصحاح
• أني إذا جئني تجعبدني •
أه معصه

على قَمِيصٍ أَيْ بَيْش • يَصْمُرُ ضَيْقِي وَلَا تَرْضِي
وَتَطِي وَدِي أَيْ بَيْش • إِذَا تَوَتَّ جَلَّتْ بَيْش
وَأَنْ نَابَتْ جَلَّتْ بَيْش • وَأَنْ تَكَلَّمْتَ حَتَّى فِي بَيْش
• حَتَّى تَتَّقِي كَتَقِي الدِّيش •

أَبْدَلُ مَنْ كَلَفَ الْمُؤْنَتَ شَيْنًا فِي كُلِّ نَفْسٍ وَشَبَّهَ كَلَفَ الدِّيشِ لِكُسْرِهَا بِكَافِ الْمُؤْنَتِ وَرِعَا زَادَ أَعْلَى
الكَافِ فِي الْوَقْفِ شَيْنًا حِرْمًا عَلَى الْبَيَانِ أَيْضًا قَالُوا مَرَرْتُ بِكَشٍ وَأَعْطَيْتُكَشَ فَذَا وَصَلُوا وَاحْتَفُوا
الْبَيْعَ وَرِعَا لِحَقِّ الشَّيْنِ فِيهِ أَيْضًا فِي حَدِيثٍ مَعْلُومٍ يَتَأَسَّرُ وَأَعْنِ كُنْكَشَةً قِيمَ أَى
إِيْدَاهِمُ الشَّيْنِ مَنْ كَلَفَ الْخَطَابِ مَعَ الْمُؤْنَتِ فَيَقُولُونَ أَبُو شٍ وَأَشٍ وَزَادَ أَعْلَى الْكَافِ شَيْنًا فِي
الْوَقْفِ خَفَا لَوْ مَرَرْتُ بِكَشٍ كَمَا تَفْعَلُ قِيمَ وَالْكُنْكَشَةُ النَّاصِيَةُ وَالْمَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَبَحْرٌ لَا يَكْشِكُشُ
أَى لَا يَنْزَحُ وَالْأَعْرَفُ لَا يَنْصَكُشُ وَالْكُشُّ مَا يُلْقَمُ بِهِ الْخُلُوفُ وَفِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْكُشُّ الْحَرْقُ الَّذِي يُلْقَمُ بِهِ الْخُلُوفُ (كشمن) الْكُشْمُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ وَهُوَ كَثِيرٌ بِالسَّرَاةِ
(كش) الْكُشْمُ الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْمَاضِي رَجُلٌ كَشَّ وَكَشَّ عَزُومًا مَاضٍ سَرِيعٌ فِي أُمُورِهِ
كَشَّ كَشًّا وَكَشَّ بِالضَّمِّ بِكُشٍّ كَاشَةً وَانْكَشَمَ فِي أَمْرِهِ الْأَصْحَى انْكَشَمَ فِي أَمْرِهِ وَانْشَمَرَ
وَجَدَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى بَازِرٍ مِنْ وَجَلٍ وَأَكَشَّ فِي مَهَلٍ وَفِي كِتَابِ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْخَلِيفِ
فَاتُخْرِجِ الْهَسَامَ كَيْشَ الْأَزَارِ أَى مَشْمَرًا جَادًا وَكَشَّهْتُ نَكْمِي سَأًا لَعَلَّهُ فَانْكَشَمَ وَنَكَمَشَ أَى
أَسْرَعَ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ قَالَ سَبَّوهُ الْكَيْشُ الشَّجَاعُ كَشَّ كَاشَةً قَالُوا وَاشْجَعُ شَجَاعُوا كَشَّ
فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ أَسْرَعَ وَفَرَسَ كَشَّ وَكَشَّ صَغِيرُ الْجُرْدَانِ صَغِيرُهُ أَبُو عَمِيْدَةَ الْكُشْمُ مِنَ التَّلِيلِ
التَّصْبِيرُ الْجُرْدَانُ وَجْهَهُ كَأَشُّ وَأَكْأَشُّ قَالَ اللَّيْثُ وَالْكُشْمُ أَنْ وَصَفَهُ ذَكَرَ مِنَ الْعَوَابِ فَهُوَ
الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ الَّذِي كَرَّ وَأَنْ وَصَفَهُ الْإِنْتِ فِيهِ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ وَهِيَ كَتْمُورٌ عَمَّا كَانَ الضَّرْعُ
الْكُشْمُ مَعَ كُوشٍ دُرٌّ وَأَوَّاشٌ

بَعْضٌ يَحَاشُنُ إِلَى الضَّرْعِ • كَأَشُّ لَمْ يَقْبَضْهَا التَّوَادِي

الْكُشَايُ الْكُشْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ الصَّغِيرَةِ الضَّرْعُ وَقَدْ كَشَّتْ كَاشَةً وَخَصِيَّةٌ كَتْمُورٌ صَغِيرَةٌ لَامِقَةٌ
بِالضَّفَاءِ وَقَدْ كَشَّتْ كُوشَةً وَفِي حَدِيثٍ مَعْرُوفٍ وَشَعِيبُ سَلَامٍ أَقْبَهُ عَلَى نَبِيْنَا وَعَلَيْهِمُ السَّلَامُ فِيهَا
قُشُوشٌ وَلَا كُوشٌ الْكُوشُ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ حَبِيبٌ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَأَشُّ ضَرْعُهَا وَهُوَ تَقْلَبُ

وَالْكَمْشَةُ الزَّائِقَةُ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ كَشَّيْنِ الْكَمْشَةِ صَغِيرٌ وَأَكْشَ نَاقَتَهُ صَرَّجَ
 أَخْلَفَهَا وَامْرَأَةٌ كَمْشَةٌ صَغِيرَةٌ النَّدَى وَقَدْ كَشَّتْ كَاشَتْهُوَالْأَكْشُ الَّذِي لَا يَكَادِي صِرَازًا التَّهْذِيبَ
 مِنَ الرِّجَالِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ مَعْنَى قَوْلِهِمْ قَدْ تَكَشَّ حُلْدَةُ أَيْ تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ وَأَتَكَشَّ فِي الْحَاجَةِ
 مَعْنَاهُ اجْتَمَعَ فِيهَا وَرَجُلٌ كَشَّ الْأَزَارِ سَمَّرَهُ (كش) التَّهْذِيبُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكَشَّ أَنْ
 يَأْخُذَ الرَّجُلُ الْمَسْوُومَ فَيَلْدَأُ بِهِ بَعْدَ خَشْوَتِهِ يَسْأَلُ قَدْ كَشَّمَهُ بَعْدَ خَشْوَتِهِ وَالْكَشُّ قَتْلُ
 الْأَكْبِيَةِ (كش) تَكَشَّشَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا (كندش) الْكَنْدُشُ الْعَقَقُ قَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ أَخْبَرَنِي الْمُفَضَّلُ يَقَالُ هُوَ أَخْبَتُ مِنْ كُنْدَشٍ وَهُوَ الْعَقَقُ وَأَنْدَلَابِي الْفَطْمَشُ يَصِفُ
 امْرَأَةً مُنْبِتٌ بِزَمْزَرَةٍ كَالْعَصَا • أَلَصَّ وَأَخْبَتُ مِنْ كُنْدَشٍ
 تُحِبُّ النِّسَاءَ وَنَابِي الرِّجَالِ • وَتَشَى مَعَ الْأَخْبَتِ الْأَطْيَشِ
 لَهَا وَجْهٌ مُرْدَاذَا زَيْتٌ • وَلَوْ كَبِشَ الْقَطَا الْأَبْرَشَ

وَمَعْنَى مُنْبِتٌ يُلَبِّتُ وَزَمْزَرَةٌ امْرَأَةٌ يُنْسَبُ خَلْقُهَا خَلْقُ الرَّجُلِ فَارِسِي مَعْرَبٌ وَيُرْوَى بِزَمْزَرَةٍ يَكْسِرُ
 الزَّايَ مَعَ الْمِيمِ وَيُرْوَى بِزَمْزَرَةٍ بِجَنْفِ التَّوْنِ عَلَى مِثَالِ عِلْكَيْدَةٍ وَقَوْلُهُ أَلَصَّ وَأَخْبَتُ مِنْ
 كُنْدَشٍ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْكَنْدَشُ لَصُّ الطَّيْرِ وَهُوَ الْعَقَقُ وَالرِّسَالِصُّ الْأَسْوَدُ وَالطَّلِصُّ لَصُّ
 الذَّنَابِ وَالزَّيَابَةُ لَصُّ الصَّيْرَانِ وَالْقَوِيَّةُ سَفَارَةٌ الْفَيْسَلَةُ مِنَ السِّيرَاجِ وَالْكَنْدَشُ ضَرْبٌ مِنْ
 الْأَدْوِيَةِ (كشفرش) الْكَشْفَرُشُ الَّذِي كَرَّ وَفِيهِ حَنْفَةٌ النَّصِيرُ التَّهْذِيبُ الْكَشْفَرُشُ
 وَالْقَشْفَرُشُ الضَّمُّ مِنَ الْكَمْرِ وَأَنْشَدَهُ كَشْفَرُشُ فِرَاسُهَا أَنْقَلَابُ • (كشش) الْكَشْشَةُ
 أَنْ يُدِيرَ الْعَامَّةُ عَلَى رَأْسِهِ عَشْرِينَ كَوْرًا وَالْكَشْفَةُ السَّلْعَةُ تَكُونُ فِي طَيِّ الْعَبْرَةِ فِي التَّوْبَةِ
 ابْنُ سَيْدَةَ الْكَشْفُشُ وَدَمٌ فِي أَصْلِ اللَّحْيِ وَيَسْمَى الْخَلَايِزُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْكَشْشَةُ الرَّوْعَانُ فِي
 الْحَرْبِ (كوش) الْكُوشُ رَأْسُ الْفَيْسَلَةِ وَكَشَّ جَارِيَتُهَُا وَالْمَرْأَةُ يَكُوشُهَا كُوشًا تَكْمَلُهَا
 وَكَذَلِكَ الْحَارُ وَفِي التَّهْذِيبِ كَشَّ جَارِيَتَهُ يَكُوشُهَا كُوشًا إِذَا مَسَحَهَا وَكَاشَ الْفَيْلُ طَرِيقَهُ كُوشًا
 طَرَقَهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَشَّ يَكُوشُ كُوشًا إِذَا فَرَّخَ فَرَّخًا شَدِيدًا (كيش) ابْنُ بَرْزَخٍ تُوبُ أَيْ كِاشُ
 وَجْهٌ أَسَادُ تُوبُ أَيْ أَقْوَامٌ قَالَ الْأَكْبَاشُ مِنْ بَرْدِ الْبَيْنِ

(فصل اللام) (نش) قَالَ الْخَلِيلُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْءٌ بَعْدَ اللَّامِ وَلَكِنْ كَلَامٌ قَلِيلٌ
 اللَّامُ طَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ وَجَدْتُ فِي كَلَامِهِمُ الشَّيْنَ بَعْدَ اللَّامِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ رَجُلٌ تَلَا شَ

قوله توبأ كاش في القاموس
 وشرحه التوب الاكاش
 الذي أعده غزله مثل الخز
 والصوف أو هو الرديء وقد
 تقدم ان الصواب فيه
 الموحدة قتل الازهرى عن ابن
 بَرْزَخٍ فِي كَبِشٍ تُوبُ أَيْ كِاشُ
 وَتُوبُ أَيْ كَرَّاشُ وَقَالَ أَتَمَّنْ
 بِرُودِ الْبَيْنِ وَقَدْ صَفَّه
 السَّامَانِيُّ وَتَبَعَهُ الْمُصَنِّفُ
 فَتَأَمَّلْ أَهْ كَبِشَ مَصْحُفَ

إذا كان خفيفا قال الليث **الثلثة** كقوله ترد عند القزع واضطرب الأخشاب موضع بعد موضع يقال جبان لثلاث ابن الاعراب **الثلث** الطرود كما لا زهرى في ترجمة **عش** (لمش) أهله الليث ابن الاعراب **العش** العبت قال الأزهري وهذا صحيح

(فصل الميم) (مأش) الليث مأش المطر الأرض إذا تصاحوا وأشد

وثلث يوم المطر **الميث** • أهاتلي جنبه أو معشى

(منش) ابن دريد **المنش** تقريق النسي بأصابعك ومنش النسي **منش** منشا جعه ومنش الناقة حلبها بأصابعه حلبا ضعيفا والمنش سوء البصر ومنش عينه منشا كدشت ورجل **منش** وامرأه **منشا** (مخش) مخش الرجل خدشه ومخشه الخد **مخشم** مخش وجهه وقال بعضهم مررت على رجل مخش فخشنا وذلك إذا صبح جلد من غير أن يسلطه قال أبو عمرو يقولون

مررت على غرارة فخشنتني أي خشنتني وقال الكلبي أقول مررت في غرارة فخشنتني والمخش تساول من أهب يحرق الجلود يدي العظم فيسقط أعاليه ولا ينفضه والمخش أخضر أحترق ومخشته النار والمخشنة أحرقتة وكذلك الحزوة **المخنة** الحرا حرقه وخبر **مخاش** محرق وكذلك النوا

وسنة **مخشة** ومخوش محرق فجد بها وهذه سنة أتمخت كل شيء إذا كانت جذبة والمخاش بالضم المحرق والمخش فلان غضبا ومخش أحترق والمخش القمير ذهب حكى عن نعلب والمخش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل بمخالفون غيرهم من الخلف عند النار قال النابغة

جمع محاشك يا بني ذفاني • أعدت برؤعا لكم ومخيا

وقيل يعني صرمة وسهما أو ما لكابي مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن يعرض وضبة بن سعد لانهم تحالفوا بالنار ثموا **المخش** ابن الاعراب في قوله جمع محاشك سب قبائل فسيرهم كالنسي الذي أحرقت النار يقال **مخشته** النار وأمخشته أي أحرقتة وقال أعرابي من حر كاذن **مخش** عمالي

قال وكانوا يؤقدون نارا هي الخلف ليكون أوكد ويقال ما أعطاني إلا مخشي خناق قيل والمخشي خناق قيل فلما التفتي فهو نوب يلبس تحت الثياب ويخشى به أو ما يخشاه وهو الذي يمشي البدن بكثرة وضه وأخلاقه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يخرج ناس من

النار قد امتصوا وصاروا حما مناه قد أحترقوا وصاروا حما والمخش أحترق الجلود وتظهر العظم ويروى **مخشوا** على ما لم يسم فاعله والمخش أراق النار الجلد ومخشت جلد أي أحرقتة وفيه لغة أخرى **مخشته** بالنار عن ابن السكيت والامخاش الاحترق وفي حديث

قوله أجلس في التهاجد أجلس
له معناه

ابن جليس أو قاض من طعام أجلسه حلالاً لأنه محتشته النار فله منكر أعلى من وجوب الوضوء مما
مستته النار ومحاش الرجل الذين يجتمعون اليه من قوم موغروهم والمحاش يجمع الميم المتاع
والاشان والمحاش بطنان من بني عذرة يحشوا بغير أعلى النار اشتروا ووجعوا عليه فاكلوا
(محش) التمشش كثرة الحركة عيالية وذكر ابن الأثير في هذا التفرجة وفي حديث علي كان
صلى الله عليه وسلم محشاً قال هو الذي يخاط الناس ويأكل معهم ويتحدث والميم زائدة
(مدش) المدش دقة في البدن واسترخاء وانتشار مع قلح لم يمدش يمدشاً وهو أمدش وفي
لحمه مدش أي قلح يقال يمدشاً وناقعة مدشاً ابن خنبل وانه لامدش الاصابع وهو المنتشر
الاصابع الرخو القصبه وقال غيره ناقعة مدشاً الذين سريعة أو يهمل في حسن سيره وأندش
ونازحة الحولتين خاشعة الصوى • قطعت يمدشاً الذراعين مآهم
وقال آخر • يمين مدشاً الدين قفلاً • الصاح المدش رخاوة عصب اليد وقلح لها ورجل
أمدش اليد وقدمش وأمر أمدشاً البدن ابن سيده والمدش من التماسخه التي لا لحم على
يديها من أي عبيد ورجل أمدش منه والمدش قلح يمدش المراء عن كراع ومدش من الطعام مدشاً
أكل منه قليلاً ومدش لمن العظام يمدش قلح التهذيب ويضال ما مدش به مدشاً ودوشاً
وما مدش شي ولا أمدش وما مدشته شي ولا مدشته شي أي ما أعطاني ولا أعطيت قال وهذا
من التوادد ويمدش عيتم مدشاً وهي مدشاً غلقت من جوع أو حر شمس والمدش تشقق في
الرجل والمدش في الخيل اصطكك بالطين الرسخين من شدق القدغ وهو من محبوب الخيل التي
تكون خلققة القدغ التواء الرسخ من مرضه الوحشي ورجل مدش أترق كمدش حكاه ابن
الأعرابي والمدش الحق وما به مدش أي مرض والقم أعلم الصواب (مرش) المرش شبه
القرص من الجلد بأطراف الأنفا فيروى يقال قد ألقف مرشاً وخرشاً والنرش أشده الصاح
المرش ككاندش قال ابن الكيت أصابه مرش وهي المروش والنروش والتدوش
وفي حديث غزوة تبين فعلت به ناقته إلى خيبر أن مرش ظهره أي خدشته أغصلمها وأقرت
في ظهره وأصل المرش الخلك بأطراف الأنفا قال ابن سيده المرش شق الجلد بأطراف الأنفا فيروى
وهو أضعف من الخدش مرش يمرش مرشاً والمروش التدوش ومرش وجهه إذا خدشته وفي
حديث أبي موسى إذا حلك أحدكم فزجموه في الصلاة فليمرش من وراء الثوب قال الحارثي
المرش بأطراف الأنفا ومرش الماء يمرش سال والمرش أرض إذا وقع عليها المطر رابها كاهنا

نَسِيل ابن سبده والمرش أرض يترش الماش من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفر السيل
والجمع أمراش وقال أبو حنيفة الأمراش مسايل لا تجرح الأرض ولا تنفذ فيها ثقب من أرض
مستوية تتبع ما توطأ من الأرض في غير خندق وقد يجي المرش من بعدو يجي من قرب والأمراش
مسايل الماء تنسقي السقان والمرش الأرض التي مرش المطر وجهها وقال أئتمنا إلى حمرش
من الأمراش اسم للأرض مع الماء بعد الماء إذا ترفيه النضر المرش والمرش أملا الجبل
وحضنه يسيل منه الماء فيدب ديبا ولا يحفر وجهه أمراش وأمراش قال وجمعت أبا يحيى
الضباب يقول رأيت حمرشا من السيل وهو الماء الذي يجرح وجه الأرض جرحا يسيرا ويقال
عند فلان مرش أمراش حق صغير ومرشه يمرشه مرشاة وله باطراف أصابع عليها
بالقرص وأمترش الشيء جمعه والانسان يتقرش الشيء بعد الشيء من ههنا أي يجمعه ويكسبه
وامترش الشيء إذا اختلسته ابن الأعرابي الأمراش الرجل الكثير الشر يقال مرشه إذا آذاه
قال والأرض الحسن الخلق والأمتر الشمس والارتش التره والامترش الانتراع يقال
امترش الشيء من يده انتزعته ويقال هو يترش لعله أي يكتب ويترش ويرجل مرش
كتاب (مردقش) المردقوش المرزجوش غيره المردقوش الرزقشان وأنشد ابن
السكيت قول ابن مقبل

يَعْلَوْنَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدَ صَاحِبَةً • عَلَى سَعَابِ مَاءِ الْفَالَةِ اللَّيْنِ

وقال أبو الهيثم المردقوش معرب معناه اللين الأدن وهذا البيت أورده الجوهري ماء الفالة اللين
بالزاي قال ومن خفض الورد جعله من نفسه واللين الزج وقال ابن بري صوابه أن يشد اللين
بالتون كما ذكره غيره (مرزجش) المرزجوش بنت وزنه فقلول بوزن عضر فوط والمرزجوش
لغته فيه (مش) مشئت الناقة طبتها ومش الناقة طبتها مشا عليها وترك بعض اللين في
الضرع والمش الحلب باستقصاء وامتش ما في الضرع وامتش إذا حلب جميع ما فيه ومش
يعيشها سمها بنى وفي المحكم الشيء المشن ليذهب عمرها وتلقها قال امرؤ القيس
نَحْسُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ كُنَّا • إِذَا نَحْنُ نَقَاعِنُ شَوَامِصَهِ

المضب الذي لم يكمل فتجبريداً ثم كلاً الترائع التي شوهها على النار قبل نضجها ولم
يدعها إلى أن تشدفاً كلوها وفيها بقية من ماء والمشوش المتبدل الذي يمسح به ويقال
أشش مخاطك أي امسهو يقولون أهطني مشوشاً أمش يمدى يمد يدلاً أو شيئاً يمسح به

قوله المرش هكذا في الأصل

وحرراه محصه

قوله من ههنا كذا في الأصل

بدون تكرير اه محصه

والنش منج البدين بالنش وهو المنديل النش الاصمى النش مع اليد بالني النش
ليقلع اللحم ومن أدته يمشها شمسها قال أخت عمرو

فإن أنتم تشاروا بابائكم • فتوبوا بذان التعلم الملم

والنش أن تسمع قد ساروك لثنيه كائنش الوز والنش الملح ومن الضحك مناصه لثنيه
وامتش يدهو كالاستحمام والنش كل عظم لا تخفيه يملك تبعه وممشا وامتشه وتمشسه
ومتشع منه مضموعا الليت منشت المنش أى مدسته مضموعا وتمششت العظم أى كلت
منشاة وتمشكت وأمش العظم نفسه صار فيه ممش وفي التذيق وهو أن يمش حتى تمشش
أبو عبيد المنش رؤس العظام مثل الركبتين والرفقين والمنكبين وفي صفة النبي صلى الله عليه
وسلم أنه كان حليل المنش أى عظم رؤس العظام كالرفقين والكفين والركبتين قال الجوهري
والمنشاة واحدة المنش وهى رؤس العظام القينة التى يمكن مضغها ومنه الحديث على عمارة
إيماناً إلى منشاة والمنشاة ما أشرق من عظم المنكب والنش ورم بأخشف مقدم عظم
الوظيف أو باطن الساق فى إنسيه وقدمشنت العاية باطها التضعيف نادى قال الأحرار وليس
فى الكلام مثله وقال غيره ضب المكان إذا كثرت ضباؤه وأل السقاء إذا خبث ريحه الجوهري
ومشنت الدابة بالكسر مشاوهوش يشخص فى وظفها حتى يكون له حجم وليس له صلابه
العظم الصحيح قال وهو أجد ما جاء على الأصل وامتش النوب أتزعه ومنش الشئ يمشه مشا
ومتشته إذا دأقه وأثقه فى ماء حتى يذوب ومنه قول بعض العرب يصف عبلا ما زلت أمش له
الاشقية الله تارة وأو بر ما خرى فأتى قضاء الله وفى حديث أم الهيثم ما زلت أمش الأدوية أى
أخطيها وفى حديث مكة شرفها الله وأمش سلمها أى خرج ما يخرج فى أطرافه ناعلاً رخصاً
قال ابن الأثير والرواية أشهر بالراء وقول حسان • بضرب كبرياغ النخاض منشاه • أراد
بالنش ههنا بول النوق الحوامل والمنشأة السرعة والخفة وفلان يمش مال فلان ويمش من ماله
إذا أخذ الشئ بعد الشئ ويقال فلان يمش مال فلان ويمش منه والمنشاة أرض رخوة لا يبلغ
أن تكون حجراً يجتمع فيها ماء السماء فوقها رمل يحجز الشمس عن الماء وتنع المنشاة الماء أن
يشرب فى الأرض فكما استقيت منها دلوىت أخرى ابن عميل المنشاة جوف الأرض
وانما الأرض مسك فكذلك ذئابة ومسكة بحجارة غليظة ومسكة لينقوا ناعما الأرض طرقتى فكل
طريق مسكة والمنشاة هى الطريقة التى هى بحجارة خوارة وترب غثلك المنشاة وأما منشاة

الرَّكْبَةُ فَبَجَلَهَا الَّذِي فِيهِ بَطْنُهَا وَهُوَ حَجَرٌ يَهَيَّ مِنْهُ الْمَاءُ أَيْ يَرْتَفِعُ فِيهِ كُشَاةُ الْعِظَامِ تَهْبَلُ
أَبَدًا يُقَالُ إِنَّ مَشَاشَ جِلْبَتِهَا تَهْبَلُ أَيْ يَرْتَفِعُ مَاءُ • وَقَالَ غَيْرُهُ الْمَشَاةُ أَرْضٌ صُلْبَةٌ تَضْفِيهِارَ كَمَا
يَكُونُ مِنْ وَرَائِهَا حَاجِرٌ فَإِذَا مَلَّتِ الرُّكْبَةُ شَرِبَتِ الْمَشَاةُ الْمَاءَ كُلَّمَا اسْتَقْبَى مِنْهَا دَوْحٌ وَمَكَانَهَا
دَلْوَانُ آخَرُ الْجَوْهَرِيُّ الْمَشَاشُ أَرْضٌ لَيْسَتْ بِالرَّابِزِ • رَأَى الْعُرُوقُ فِي الْمَشَاشِ الصَّبَاحَ •
وَيُقَالُ فَلَانَ لَيْتَ الْمَشَاشِ إِذَا كَانَ طَيْبَ الصَّيْرِ عَفِيفًا مِنَ الطَّعْمِ الصَّحَابُ وَفَلَانَ طَيْبُ الْمَشَاشِ
أَيْ كَرِيمُ النَّفْسِ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ فَرَسًا

يَعْدُو بِمَنْشِ الْمَشَاشِ كَالِه • سَدَعَ سَلِيمٌ رَجْعَهُ لَا يَطْعُ

يعني انه خفيف النفس والعظام أو كمن يعنى القوائم ويرجل هتس المشاش رنوا المعنى وهو ذم
وسمى و تفعوه عن ابن الأعرابي ابن الاعرابي أمش التفعو و امتشع إذا زال الأذى عن
مقعده بجدرا و حمر و الماش المصومة القراء التشنه صوت حركة الدروع و المتشنه تفرق
القماش و المشمش ضرب من القاكه ينو كل فال ابن دريد ولا أعرف ما معناه و أهل الكوفة
يقولون الممش و أهل البصرة ممش يعني الزرد أو و أهل الشام يسمون الأياض ممشا
و الممش السباقه عن الهجري ولم يذكر لهم واحدا أو أشد

فصاعنهم الحول الجاني كائن • عن الهذلي جفان جلم الماش

قال وقيل الماش خرقة يصعل في الثوبه ثم تجلى بها السيوف و مشاش اسم (معش)
ابن الاعرابي المعش بالشين المجبة الحلق الرفيق قال الازهرى وهو المعش بالسين المهملة أيضا
يقال المعش إهابه معش و كان المعش أهون من المعش (ملش) ماش الشيء يملشه و يملشه
ملش فتنه يده كله بطلب فيه شيا (مهش) المتهشم من النساء التي تحلق وجهها بالموسى
وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم لعن من اتسا المتهشم الازهرى روى بعضهم انه قال تحتنه
النار و متهشمه إذا تحرقه و قد امتش و امتش وقال القتيبي لا أعرف المتهشمه الآن تكون
الهامد من الحاء يقال حربى جل عليه جلته فمشى إذا صبح جلده من غير أن يسلطه (موش)
ابن الاثير فى الحديث كان للثبي صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات الموائى قال هكذا أخرجه أبو
موسى فى مسند ابن عباس من الطوال و قال لا أعرف همة لفظه قال و أعانيد كرام المعنى بعد
نبوت اللفظ (ميمش) ماش القطن يمشه ميمشاً ربه بعد الخلق و الميمش أن يمش المرأة القطن
يدها إذا ربه بعد الخلق و الميمش خلط الصوف بالشعر قال الراجز

قوله و أهل الكوفة الخ
فى شرح القاموس ما نصه
قلت و بعض أهل الشام
يقوله بالضم أيضا فهو مثل
أه كنه معناه

عَازِلٌ قَدْ أُولَعْتَ بِالْتَرَقِيشِ * الَّتِي سَرَّافَا طَرَقِي وَمِيْنِي

قال أبو منصور رأى الخطي ما شئت من القول قال المنيش خلط الشعر بالصوف كذلك يفسره
الاصمعي وابن الاعرابي وغيرهما ويقال ماش فلان اذا خلط الكذب بالصدق الكسائي اذا
أخبر الرجل ببعض الخبر وكتم بعضه قيل مدع وماش وماش عيش مينا اذا خلط اللبن الحلو
بالخامض وخط الصوف بالوبر أو خلط الحديد بالهزل وماش كرمه يمشه موما اذا طلب باق قطوفه
ومشت الناقة أميشها وماش الناقة ميتا حلب نصف ما في ضرعها فاذا جاوز الصف فليس
بميتش والمشي حلب نصف ما في الضرع والمشي خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت الخبيرة أي
خلطت قال الكسائي أخبرني بعض الخبر وكتم بعضا وماش لي من خبر ميتا وهو مثل
المضغ وماش الشيء ميتا خلطه والماش قاش البيت وهي الأوقاب والأوتاب والنوى قال
أبو منصور ومن هذا قولهم الماش خير من لاش أي ما كان في البيت من قاش لا قيمته خير من

قوله مثل المضغ كذا بالاصل
وحرر اه صححه

لوحود م يش وعدم م وش

(فصل النون ناش) التناوش بالهمز التناحر والتباعد ابن سيده ناش الشيء آخر وما تش

هو تناحر وتباعد والتش الحركة في ابتلاء وجه نشأ أي بطيا أنتدبعقوب لنهش بن حري

ومولى عصاني واستدبر أياه * كما لم يقطع فيما أثار قصير

فلما رأى ما غاب أمرى وأمره * ونامت بأعجاز الأمور صديد

تمنى نشأ أن يكون أطاعني * ومحدث بعد الأمور

قوله ومحدث الخ في الصحاح
وقد حدث بعد اه صححه

قوله تمنى نشأ أي تمنى في الأخير وبعد القوت أن لو أطاعني وقد حدثت أمور لا يستدرك بها

ما فات أي أطاعني في وقت لا تنفع فيه الطاعة ويقال فعله نشأ أي أخبر أو أتبعه نشأ اذا تآخر

عنه ثم أتبعه على جملة تشفقه أن يشونه والتش أيضا البعد عن نعلب والتناوش الأخذ من

بعدمهموز عن نعلب قال فان كان عن قرب فهو التناوش بغير همز وفي التنزيل العزيز وأتواهم

التناوش قرئ بالهمز وغير الهمز وقال الزجاج من همز فعلى وجهين أحدهما أن يكون من

النشيش الذي هو الحركة في ابتلاء والآخر أن يكون من التوش الذي هو التناول فأبدل من الواو

همزة لكان الضمة التهذيب ويجوز همز التناوش وهي من نشأ لانضم الواو مثل قوله واذا

الرُّسُلُ أَقْبَتَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمَعْنَى الْآيَةِ أَنَّهُمْ قَتَلُوا الشَّيْءَ مِنْ بَعْدِ قَدْ كَانَ تَنَاوَلَهُ مِنْهُمْ قِيَافُ
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَامْتَنُوا حَيْثُ لَا يَنْتَعِمُ إِيْلَهُمْ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَعِمُ قَسْبًا إِيْلَهُمْ فِي الْأَشْخَرَةِ قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ الْطَّلَبُ أَيْ كَيْفَ يَطْلُبُونَ مَا بَعْدَ وَفَاتٍ بَعْدَ أَنْ كَانَ قَرِيبًا عَمَّا وَالْأَوَّلُ هُوَ
الْوَجْهَ وَقَدْ نَاشَتْ الْأَمْرُ نَاشَهُ نَاشًا آخَرَهُ فَاتَّسَتْ وَنَاشَ الشَّيْءَ نَاشَهُ نَاشًا بَعْدَهُ وَنَاشَهُ نَاشَهُ
أَخَذَهُ فِي بَطْنٍ وَنَاشَهُ أَقْبَتَهُ نَاشًا كَتَمَهُ أَيْ أَحْيَاهُ وَرَفَعَهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالسَّابِقُ إِلَى التَّهْدِيلِ
وَأَتَتْهُ أَهْلُهُ أَيْ أَتَتْهُ **(نن)** نَنَسَ الشَّيْءُ نَنَسًا حَضَرَ جِهَةً بَعْدَ الدَّخْلِ وَنَنَسَ الْحَوْضَ
اسْتَخْرَجَهُمْ وَالنَّشَ النَّشَ الْقَاعِلُ ذَلِكَ وَرَفَعَهُ النَّشَاءُ وَالنَّشَ نَشَطًا عَنِ الْمَيْتِ وَنَشَطَ كُلُّ دَفِينٍ
وَنَشَتِ الْبَقْلُ وَالْمَيْتَ نَشَّ بِالضَّمِّ نَشًّا وَالْأَبْوُسُ بِفِيهِهَا مَا نَشَّ عَنِ اللَّيْبَانِي وَالْأَبْوُسُ
وَالْأَبْوُسَةُ الشَّجَرَةُ يَقْتُلُهَا بَعْرٌ وَفِيهَا أَسْوَاحُهَا وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ النَّبَاتِ وَأَيُّشُ الْعَصَلِ أَصُولُهُ
تَحْتَ الْأَرْضِ وَاحِدُهَا أَبْوُسَةٌ وَالْأَبْوُسُ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَتْبُوسُ وَالْجَمْعُ الْأَنْبَاشُ قَالَ أَمْرُو

الْقَبِي كَانِ سَابِعًا فِي غُرْفَةِ غُدِيَّةٍ • بَارِبَاءُ الْقُصُورِ أَيْ أَيْشُ عَصَلٍ

أَبُو الْهَيْسَمِ وَاحِدُ الْأَيَّاشِ أَبْوُسٌ وَأَبْوُسَةٌ وَهُوَ مَا نَبَتْهُ الْمَطَرُ قَالَ وَأَخْلَسَتْ غُرْفَةُ السَّبَاعِ
بِالْأَيَّاشِ لِأَنَّ الشَّيْءَ الْعَظِيمَ يَرَى صَغِيرًا الْأَتْرَافَ قَالَ بَارِبَاءُ الْقُصُورِ أَيْ الْبَعْدَى شَبَّهَا بَعْدَ
ذُبُولِهَا وَنَبَتْهَا بِهَا وَالْأَبْوُسُ أَيْضًا الْبُسْرُ الْمَطْعُونُ فِيهِ بِالسَّوْلِ حَتَّى يَنْضَجَ وَالنَّشَ شَجَرِيَّةٌ
وَرَقٌّ وَرَقُّ الصُّوْرِ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنْ شَجَرِ الصُّوْرِ وَأَشَدُّ أَجْمَالَهُ خَشَبٌ أَجْرُ تَعْمَلُ مِنْهُ خَفَاصُ
الْخَبَابِ وَعَكَا كَبُرَ يَأْهَامُنْ عَكَا كَبُرَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا كَعْنُ أَبِي حَنِيفَةَ التَّهْدِيبُ قَالَ أَبُو تَرَابٍ
سَمِعْتُ السَّلْمَى يَقُولُ نَبَشَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَقَبَشَ إِذَا اسْتَرْخَى فِيهِ وَأَنْشَدَا اللَّيْبَانِي

• إِنَّ كُنْتُ غَيْرَ سَائِدِي فَنَبَشَ • قَالَ وَرَوَى يَفْنِي أَيْ أَقْعَدَ وَنَبَشَهُ وَنَبَشَهُ وَنَبَشَ أَسْمَاءُ
وَيُسَبِّحُ عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ أَحَدُ قُرَاصِمِ الْمَذْكُورِينَ **(تن)** التَّنُّ الْبَيَاضُ الَّذِي يَنْظُرُ
فِي أَصْلِ الظَّفَرِ وَالتَّنُّ التَّنْفُ الْقَمْعُ وَخَوْصُوهُ الْمَتَّاسُ الْمُنْقَاشُ اللَّيْبُ التَّنُّ اخْرَاجُ الشَّوْلِ
بِالْمَتَّاسِ وَهُوَ الْمُنْقَاشُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ الشَّعْرُ قَالَ وَالتَّنُّ جَذْبُ الْقَمْعِ وَخَوْصُوهُ قُرَاصِمُهَا قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ الْعَرَبُ يَقُولُ لِلْمُنْقَاشِ مَتَّاحٌ وَمَتَّاسٌ وَتَنَشَّتِ الشَّيْءُ بِالْمَتَّاسِ أَيْ اسْتَخْرَجَتْهُ وَأَتَشَّتْ
النَّبَاتُ ذَلِكَ حِينَ تَخْرُجُ رُؤُوسُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَفْرُقَ وَتَشْمَعُ مَا يَدُونُ مِنْهُ وَأَتَشَّتِ الْحَبُّ
إِبْتِلَ فَضْرَبَ تَنَشَّتْ فِي الْأَرْضِ بَعْدَ مَا يَدُونُ مِنْهُ أَوَّلَ مَا يَنْبِتُ مِنْ أَصْلٍ وَفَوْقَ ذَلِكَ النَّبَاتُ التَّنُّ
وَتَنَشَّ الْجُرَادُ الْأَرْضَ تَنَشَّتْهَا أَتَشَّاءُ كُلَّ بَيْتِهَا وَتَنَشَّ لَاهِلَهُ تَنَشَّاءُ تَنَشَّاءُ كَسَبَ لَهُمْ وَاحْتِمَالُ

قوله غدية في الصباح عشية

اه معجمه

قوله يرى صغيرا كذا بالاصل

ولعل الاندلس يرى من بعيد

صغيرا كما يؤخذ مما بعده

اه معجمه

قوله بعد ذبولها الخ هكذا

بالاصل بناخير لفظ بها على

لفظ بعد ذبولها الخ اه

معجمه

قوله الثعالب في شرح

القلوس الخ ثعالب اه

معجمه

قوله التناش أى كرمنا
هكذا ضبط في الاصل
ومن القاموس وفي شرح
القاموس مانصه وقال
الفراء التناش أى كفراب
كما ضبطه الصاغاني النعاش
اه كنيه معجمه

البياني هو يكدش ليعابه ويتش ويصف ويصرف الفراء التناش النعاش والعيارون وفي
حديث أهل البيت لا يجنح حامل القيلة ولا التناش قال نعلبهم النعش والعيارون واحدهم
تناش والتش والتش والتش واحد كما هم استقوا من جله أهل الخير وما تش منه شيئا يتش تنشأى
ما أخذوا مأخذ التنشأى قليلا ابن خيميل تش الرجل برجله الحرج والشئ اذا دفعه برجله فقعاه
تنشأ وتنش بالعصا تنشأ ضربه وتنش الناس ردالمهم عن ابن الاعراب وفي الحديث جاحلان
فاخذ خيارها وجاء آخر فواخذ تنشأها أى شرارها (نجش) نجش الحديث ينجسه ينجسها
أداعه ونجش الصيد وكل شئ مستور ينجسه ينجسها استناره واستفصره والنجاشي المستخرج لشئ
عن أبي عبيد وقال الاخفش هو النجاشي والناجش الذي يشير الصيد ليرى على الصائد والناجش
الذي يحوش الصيد وفي حديث ابن المسيب لا تطلع الشمس حتى ينجسها لثما فوسون ملكا أى
يستديرها التهذيب النجاشي هو الناجش الذي ينجس نجشاً فيستخرجه ثمراً أصل النجش البعث
وهو استخراج الشئ والنجش استنارة الشئ قال ربيعة • وانشر قول الكذب المنجوش •
ابن الاعرابي متحوش متفعل مكذوب وحنشوا عليه الصيد كما تقول حاشوا ورجل نجوش
ونجاش ونبجش ونبجاش منبجش منبجش الصيد والنجاش الوقاع في الناس والنجش والتنجاش
الزيادة في السلعة والمهر يسمع بذلك في رديفه وقدره نجش ينجس ينجش وفي الحديث نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النجش في البيع وقال لا تناجشوا هو متفاعل من النجش قال
أبو عبيد هو أن يزيد الرجل عن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن ليمعه غيره فزيد بزيادته
وهو الذي يروى فيه عن أبي الدؤبى الناجش أكل رياناً أبو عبيد في التنجاش شئ آخر مجاب
وهي المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى وأسلعة التي اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت
ابن خيميل النجش أن تعد سلعة غيرك لبيعها أو تنمها الثلاثنق عنه رواه ابن أبي الخطاب
الجوهري النجش أن تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك والاصل فيه تنقية الوحش
من مكان الى مكان والنجش السوق الشديد ورجل نجاش متوافق قال

فقالها لله من إنفاش • غير السرى وسائى نجاش

ويرى والسائى النجاش قال أبو عمر والنجاش الذي يسوق الزكيات والدواب في السوق يستخرج
ما عندها من السير والنجاش مفرعة المشى ينجش ينجش نجشاً قال أبو عبيد لا أعرف النجاش في
لشئ ومرفلان ينجش نجشاً أى يسرع وفي حديث أبي هريرة قال ان النبي صلى الله عليه وسلم

لَقَبَ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْمَدِينَةِ وَجَبُّ قَالَ خَاتَمْتُ عَنْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَدْ اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِهَا
فَرَوَى بِالْجِيمِ وَالسِّينِ الْمَجْمَعَيْنِ النَّحْسُ الْأَسْرَاعُ وَرَوَى فَاتَخَنَسْتُ وَاتَخَنَسْتُ بِالْأَلِفِ الْمَجْمُوعَةِ
وَالسِّينِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْخُفُوسِ التَّخْرُ وَالْإِخْفَاءُ يُقَالُ خَنَسَ وَاتَخَنَسَ وَتَخَنَسَ وَتَجَنَسَ الْأَبْلَى
يَتَجَنَسُ التَّجَنُّسُ جَمْعًا بَعْدَ تَقَرُّقِهِ وَالتَّجَنُّسُ الْخَلِيطُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَدْعِيَيْنِ لَيْسَ يَجُوزُ جَعْلُهُ التَّجَنُّسِيَّ
وَالْتَجَنُّسِيَّ كَلِمَةُ النَّحْسِ تُسَمَّى بِهِ مَلُوكُهَا قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ هُوَ النَّبْطِيَّةُ أَصْحَمَةُ أَيْ عَطِيَّةُ الْجَوْهَرِي
التَّجَنُّسِيَّ بِالْفَتْحِ اسْمُ مَلِكِ الْحَبَشَةِ وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْيَا مَسْنَدُهُ
قَالَ وَقِيلَ الصَّوَابُ تَخَنُّسُهَا (نَحْسُ) الْأَزْهَرِي خَاصَّةً قَالَ أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ قَالَ وَقَالَ خُزَيْمَةُ قَرَأْتُ
بِحُطْمِهِ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ السَّطْفَةُ وَالْعَاشَةُ الْخَبِرُ الْمُتَحَرِّقُ وَكَذَلِكَ الْخِلْفَةُ وَالْقِرْقَةُ (نَحْسُ)
نَحْسُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَخْشَوْسٌ إِذَا هَزَلَ وَامْرَأَةٌ مَخْشَوْسَةٌ لِأَلْحَمِّ عَلَيْهَا قَالَ أَبُو تَرَابٍ جَعَلَ الْجَعْفَرِيُّ
يَقُولُ نَحْسُ لَحْمِ الرَّجُلِ وَنَحْسُ أَيْ قُلٌّ قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُ نَحْسُ بَخْعِ النَّوْنِ وَفِي نَوَادِرِ الْعَرَبِ نَحْسُ فَلَانٍ
فَلَانًا إِذَا سَرَكُوا إِذَا مَوَّعَتْ نَحْسَةُ الذَّنْبِ أَيْ حَسَهُ وَرَكَعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي
الْعَارِمِ الْكَلْبِيِّ يَذْكُرُ بِرَمْعٍ مَعَ الذَّنْبِ الَّذِي دِمَا مَقْتَلُهُ ثُمَّ اشْتَوَاهُ فَكَانَهُ فَعَمَتْ نَحْسُهُ وَنَظَرَتْ إِلَى
نَحْسِهِ أَذْنِبَ وَلَمْ يُفَسِّرْ صِفَةً أَذْنِبَ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ يَوْمَ الْقُلُوبِ إِذَا سَاقُوا
حَوْلَهُمْ أَلَا وَنَحْسُوهَا نَحْسًا مَعْنَاهَا سَوْقُوهَا وَسَوْقُوهَا سَوْقًا شَدِيدًا وَيُقَالُ نَحْسُ الْعَبْدِ يَطْرُقُ عَصَاهُ
إِذَا تَرَقَّاهُ وَسَاقَهُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَلَيْهَا أَنَّهَا قَالَتْ كَانَ لَنَا جَبْرَانُ مِنَ الْأَنْصَارِ وَنَحْنُ
الْجَبْرَانُ كَلَوْنَا يَمْخُوتَانِ سَيَامُنَ أَلْبَانَهُمْ وَشِيَامُنَ شَعِيرَتَيْهِ قَالَ قَوْلُهَا نَحْسُهُ أَيْ قَتْلُهُ وَمِنْهُ
عَنْ قُتَيْبَةَ وَمِنْهُ نَحْسُ الرَّجُلِ إِذَا هَزَلَ كَانَ لَحْمُهُ أَخْذَعَمَ (نَحْسُ) نَحْسُ عَنْ الشَّيْءِ يَنْدَسُ نَحْسًا
بَحَثٌ وَالتَّنَدُّسُ التَّنَاوُلُ الْقَلِيلُ رَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْ أَبِي الْوَاظِعِ يَنْدَسُ الْفُطْنُ وَنَدَسَهُ بِمَعْنَى وَاحِدًا قَالَ
رُوْبَةُ • فِي هَبْرَانَ الْكَرْمُفِ الْمُنْدُوسِ • (نَحْسُ) رَمَحَ الشَّيْءَ تَرْمِثًا نَأَلَهُ يَدُهُ حَكَاهُ ابْنُ
دَرِيدٍ قَالَ وَلَا أَقْبَهُ (نَحْسُ) نَحْسُ الْمَاءِ يَنْشُوتَانِ وَيَنْشُوتَانِ وَنَحْسُ صَوْتِ عِنْدَ الْغُلْيَانِ أَوْ
الصَّبِّ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا سَمِعَهُ كَتَبْتُ كَالْتِيَسِدِ وَمَا أَشْبَهَهُ وَقِيلَ الْقَتِيشُ أَوَّلُ أَخَذِ الْعَصْرِ فِي الْغُلْيَانِ
وَاتَّخَرَتْ نَحْسُ إِذَا اخْتَدَتْ فِي الْغُلْيَانِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا نَشَأَتْ فَلَا تَنْشَرُ وَنَشَأَ الْمُمْرُؤُا وَنَشَأَ سَمِعَهُ
صَوْتٌ عَلَى الْمَقْلِ أَوْ فِي الْقَدْرِ وَنَشَأَ الْعَمِ صَوْتُهُ إِذَا غَلَى وَالْقَدَرُ نَحْسُ إِذَا اخْتَدَتْ تَغْلَى وَنَشَأَ الْمَاءُ
إِذَا صَبَّحَتْهُ صَاخِرَةٌ طَالَ عَهْدُهَا بِالْمَاءِ وَالتَّشْيِشُ صَوْتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ إِذَا غَلَى وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ
إِذَا نَشَأَ فَلَا تَنْشَرُ أَيْ إِذَا غَلَى بِقَالَ تَنَشَّاتِ الْمَرْءُ نَشِيشًا وَمِنْهُ حَدِيثُ الزَّهْرِيِّ أَنَّهُ كَرِهَ الْمَتَوَفَى

قوله نخسة الذنب ضبط في
الاصول بالتصريك هنا وفيما
يعلو حرر ٨١ مصححه

قوله ندشا بفتح الاول وسكون
الثاني وبالتصريك ٨١
مصححه

قوله ونش صوت كذا
بالاصول هذا الضبط والذي
في القاموس نشش ٨١
مصححه

عناز وجهها الدهن الذي ينش بالريحان أي يطيب بأن يغلي في القدر مع الريحان حتى ينش وسجته
نشاشم ونشاشه لا يحف تراها ولا ينبت مرعاها وقد نشبت بالرش وسجته نشاشه نش من الترش
وقيل سجته نشاشه وهو ما يظهر من ماء السباح فتنش فيها حتى يعود ملحا ومنه حديث الاحنف
ترنا سجة نشاشه يعني البصرة أي ترارة ترابها لأن السجة ترماؤها فنش وبعود ملحا وقيل
النشاشة التي لا يحف ترها ولا ينبت مرعاها بعض الكلايين أشب السجة ونشت قال أشب
إذا أخذت تحلب ونشت إذا قطرت ونش الغدير والجوهر نش نشا ونشاشا من ماؤها ونشبت
وقيل نش الماء على وجه الأرض تنف وجف ونش الرطب ونش ماؤه طال ذوالرمة
حتى إذا مغمان الصيف هب • بأجته نش عنها الماء والرطب

والنش وزن ثمانين ذهب وقيل هو وزن عشرين درهما وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع
أوقية أو أوقية أربع درهما ونش النش نصفه وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم
لم يصدق امرأ من نأه أكثر من ثنتي عشرة أوقية ونش الأوقية أربعون والنش عشرون
فيكون الجميع تسعة دراهم قال الأزهري وتصديقهم ما روى عن عبد الرحمن قال سألت عائشة
رضي الله عنها كم كان صدق النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان صدقه اثنتي عشرة ونشاً قالت
والنش نصف أوقية ابن الأعرابي النش النصف من كل شيء وإنشد

• من نسوتموه رهن النش • الجوهرى النش عشرون درهما وهو نصف أوقية لأنهم يسمون
الأربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نوا ونش الطائر ريشه
ينعارة إذا أهوى له إلهوا تخفيفا تنف منه ويظهره وقبل تنفه فالتقاء قال

رأيت غرابا واقفا فوق بابة • ينش أعلى ريشه ويبطأ به

وكذلك وضعه لما فنش منه إذا أكل بجملة وسرعة وقال أبو الدرداء لم يعبر بصفيحة
نشفت فرس يعبر فنش أحلى غرسها ينطع • رعت رغو منها وكلت قترط
ونشئوه فعتوه عن ابن الأعرابي وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كان يش الناس بعد العشاء
بالدرة أي يسوقهم إلى سوتهم والنش السوق الرفيق ويروى بالسوق هو السوق الشديد قال شمر
صح الشين عن شعبة في حديث عمرو ما أراه إلا صحيا وكان أبو عبيد يقول انما هو يس أو يسوش
وقال شمر نش الرجل إذا دفعه وحركه ونش مافي الوعاء إذا تمه وتناوله وأنشد ابن

الأعرابي
الأخوة أذني بجانها • كالنح نش عنه القارس السبا

وقال الكميت فغادرهم فاجبو عقيرو نشنوا * حقيمتا بين التوزع والثر
والنشنة النقص والثر ونشش الشجر اخمن لحاه ونشس السلب اخذه ونشنت الجلد
اذا اسرعت جلته وقطعت عن اللحم قال امر بن محكان

أعطيت جازرها على سنانها * نخلت بازرها من فوقها قنبا

نشش الجلد عنها وهي باركة * كما ينشش كفا قاتل سلبا

أمطية أي أمكس من مطاها وهو ظهرها أي علا عليها البترع عنها جلد هالم فخرت والناس
رؤس القفار الواحد سنس والقتب رجل اليهودي وروى كفا قاتل سلبا فالبس على هذا ضرب
من النجس عذيقين بذلك ثم يقتل منه الحزم ورجل نشش الذراع خضعها رجها وقيل خفيف
في عمله ومما قال فقام قى نشش الذراع * فلم يلبس ولم يم

وعلام نشش خفيف في السر ابن الاعراب النش السوق الرقيق والنش الخلط ومنه زعفران
منشوش وروى عبد الرزاق عن ابن جريج قلت لعطاء الفارة تنون في السمن الذائب أو الدهن
قال أما الدهن فنش ويدهن به ان لم تقدره فنش قلت ليس في نفسك من أن يأثم لذنش قال
لا قال قلت فالحسن ينش ثم يؤكل قال ليس ما يؤكل به كهنش في الرأس يدهن به وقوله ينش
ويدهن به ان لم تقدره فنش أي يخلط ويذاف رجل نشش وهو الكيمشيداء في له ويقال
نشش اذ عمل علا فأسرع فيه والنشنة صوت حركة الدروع والقرطاس والثوب الجديد

والنشنة تفرق القماش والنشنة لغة في النشنة ما كانت قال الشاعر

بالحجي أمه بول القرس * نششها أربعة ثم جلس

رأيت في حواشي بعض الاصول البول السمار والنيك للسان ونشش المرأة وششها اذا
نكسها في حديث عروزي الله عنه انه قال لابن عباس في شيء شاوره فيه فاجبه كلامه فقال
نشنة أعرفها من أختن * قال أبو عبيد كذا حدثت بصفيان وأما أهل العربية فيقولون غيره
قال الاصبى اعمامه * نشنة أعرفها من أختن * قال والنشنة قد تكون كالضعة وكالقطعة
تقطع من اللحم وقال أبو عبيد نشش نشنة قال ابن الاثير نشش من أختن أي تجرم جبل
ومعناها شبهه بأبيه العباس في شهامته ورأيه وجرأه على القول وقيل أراد ان كلته منه حجر
من جبل أي ان مثلها يجي من مثله وقال الحري أراد نشنة أي غررت بطبيعة ونشش
ونش ساق وطردوا النشنة كالنشنة قال * للدرع فوق مكيبه نشنة * وروى

قوله قال الشاعر بالخ
عبارة القاموس وشرحه
(و) عن أبي عبدة النشنة
يعني بالفتح (النكاح) قال
الشاعر الخ اه معجمه

الازهرى عن الشافعي قال الادهان دهنان دهن طيب مثل البان المتشوش بالطيب ودهن ليس
بالطيب مثل طليخة البان غير متشوش ومثل الشريق قال الازهرى المتشوش المربط الطيب
اذا رُب بالطيب فهو متشوش والسليخة ما اعتصر من غير البان ولم يربط الطيب قال ابن
الاعرابي النش الخطأ ونشأ ونشأ اسمان وأبو النشاش كنية قال

ونائمة الأرباط طامة الصوى • خدت باني الانشاش فيها رائية

والنشاش موضع بعينه عن ابن الاعرابي وأشد

بأودية النشاش حتى يتابع • رهام الحيا واعتر الزهر بالقل

(ننش) النش شد فجعله الخلق ورجل نطش جله الطهر شديد هاقوق لهم ما به نطش أى

ما به راء وقوة قال رؤبة • بعد اعقدا البحر زالنطش • وفي النوادر ما به نطش ولا

حويل ولا حصص ولا تبص أى ما به قومه عطنان نطشان اتباع (ننش) نقشه الله نقشه

نقشا ونقشه رقعته وانتعش ارفع والانعاش رفع الرأس والنعش سر الميت منه معنى بذلك

لارتفاعه فاذالم يكن عليه ميت فهو سرير وقال ابن الاثير اذا لم يكن عليه ميت محمول فهو سرير

والنخش شبيهة بالحفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض قال النابغة

الم تر خيرا الناس أصبح نعش • على فتية قد جاؤا حتى سارا

وبين ليه نال الله خلده • ردلنا ملكا ولا رضى عامرا

وهذا يدل على انه ليس ميت وقيل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى سمي سرير الميت نعشا

وميت متشوش محمول على النعش قال الشاعر • أمحمول على النعش الهمام • وسئل أبو

العباس أحد بني يحيى عن قول عنترة

يضعن قلته رأسه وكاته • حرج على نعش لهن تحميم

فحكى عن ابن الاعرابي انه قال التمام متخوب الجوف لا غسل له وقال أبو العباس انما وصف

الرائل انها تسبع العائمة فتطمح باصهارها قلته رأسها وكان قلته رأسها ميت على سرير قال

والرواية تحميم بكسر اليا ومروء الباهلي • وكاته رزق على نعش لهن تحميم • بفتح الباء قال

وهذه نعام تبعن والتخيم الذى جعل غزله الخيفة والزوج المخطو قلته رأسه أعلاه تبعن يعنى الرئال

قال الازهرى ومن رواء حرج على نعش فالخرج المشبك الذى يطبق على المرأة اذا وضعت على

سرير الموتى وتسميه الناس النعش وانما النعش السرير نفسه سمي حرجا لانه متشبك بعيدان

كأنها خرج الهوى قالوا يقولون النش الميت والنش السرير وبنات نش سبعة كواكب
أربع منها نش لانها امر بعتو ثلاثة بنات نش الواحد ابن نش لان الكوكب مذكر فيد كرويه
على تكبره واذ قالوا ثلاث أو أربع ذهبوا الى البنات وكذلك بنات نش الصغرى وافترق سيبويه
والفراء على ترك صرف نش للمعرفة والتأنيث وقيل شبهت بحملة النش في تريعها وبما في
الشعر بنو نش أنشد سيبويه للنابغة الجعدي

وصها لا يتقى القذى وهي دونه • تصق في راووقها ثم تقطب
تزرئها والديك يدعو صباحه • اذا ما بنو نش دوا قصروا

الصبا: الخروقه لا يتقى القذى وهي دونه أي لا تستر إذا وقع فيها الكون صافية فالقذى يرى
فيها اذا وقع وقوله وهي دونه يريد أن القذى اذا حصل في أسفل الاناء راى الى الموضع الذي
فوقه الخروقه اقرب الى الراى من القذى يريد أنها يرى ما وراءها وتصفق تدأمن انا الى انا
وقوله تزرئها أي تشرتها قليلا قليلا وتقطب عجز بالماء قال الازهرى وللشاعر اذا اضطر أن
يقول بنو نش كما قال الشاعر وأشد اليبس وجه الكلام بنات نش كما قالوا بنات آوى وبنات
عرس والواحد منها ابن عرس وابن مفرض يوشن جمع ما خلا الآدميين ما قول الشاعر

تؤم النواش والفرقد يشن تنصب للقصد منها البينا

فانه يريد بنات نش لأنه جمع المضاف كما أنه جمع سام أبرص والآبارص فان قلت فكيف كسر فعلا
على فواعل وليس من باب قبل جاز ذلك من حيث كان نش في الاصل مصدر نشته ونشوا والمصدر
اذا كان فعلا فقد كسر على ما كسر عليه فاعل وذلك لشابهة المصدر لاسم الفاعل من حيث
جاز وقوع كل واحد منهما موقع صاحبه كقوله قم قائما أي قم قائما وكقوله سجانا قل رأيت أن
أصبح ماوكم غورا ونش الانسان يشته نشته تدارحمن هلكه ونشته الله وأنشته سد فقره قال
رؤبة • أنشني منه بسبب محقت • ويقال أنشني وقد أنش هو وقال ابن السكيت نشته
الله أي دفعه ولا يقال أنشته وهو من كلام العامة وفي الصحاح لا يقال أنشته الله قال ذوالرمة

لا ينش الطرق الاما تحويه • داعج شاديه باسم الماسيغوم

وانش العائر اذا نهض من عقره ونشته فله نشته الله قال رؤبة

وان هوى العائر قلنا دعدنا • له وعالينا بنعش لعا

قوله والواحد منها ابن عرس
وابن مفرض هكذا في
الاصل بدون ذكر ابن آوى
وبدون تقدم بنات مفرض
له معصمه

وقال شمر النفس الباقوا لا ارتفاع قال نفسه الله أي رفعه الله وسبحه قال والنفس من هذا الاله
مرقع على السرير والنفس الرفع ونعت فلا نال اذا جرم به بعد قرا ورفعته بعد عشرة قال
والنفس اذا مات الرجل فهم ينشونه أي يذكرونه ويرفعون ذكره وفي حديث عمر رضي الله عنه
اتعش نفسك الله معناه ارفع نفسك الله ومنه قولهم نفس فلا اتعش وشك فلا اتعش
فلا اتعش أي لا ارفع وهو دعاء عليه وقالت عائشة في صفة أبيها رضي الله عنهم ما تأس الدين
بنفسه أباه أي تداركها ماتت اليامن مصرعه ويروي خاتش الدين فنعته بالصاعلي أنه فعل
وفي حديث جابر فانطلقنا به نعشه أي نهضه ونقوى جاشه ونعت النبرة اذا كانت مائلة
فاقفها والربيع نفس الناس يعشهم ويحبهم قال النافعة

وأنت ربيع نفس الناس سيبه • وسيف أعونه المنية فاطع

(نفس) النفس والانتفاس والنفسان تحرك الشيء في مكانه فقول دارك تنفس صيما وأراس
تنفس صيما وأواسد البت لبعضهم في صفة القراء

اذا سمعت وطء الركاب تنفست • خشا شتبا في غير علم ولادم

وفي الحديث انه قال من أتيني بخير سعدن الربيع قال محمد بن سلمة فقرأه وسط القنلى صريحا
فناديه فلم يجب فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني اليك فتنفس كتنفس الطير أي
تحرك حركة ضعيفة وانتعشت الدار باهلها والرأس بالشملة وتنفس مباح والتنفس دخول
الشيء بعضه في بعض كدناخل البني ونحوه أبو سعيد سفي فلان فتنفس تنفسا وتنفس اذا تحرك
بعد أن كان عثى عليه وانتفش الدود ابن الاعرابي النفاشيون هم القصار وفي الحديث انه

رأى نفاشيا فسجد شكر الله تعالى والنفاش القصير وورد في الحديث انه مر برجل نفاس نفا
ساجدا ثم قال أسأله الله العافية وفي رواية أخرى مر برجل نفاسي النفاش والنفاشي القصير
أقصر ما يكون الضعيف الحركة النافس الخلق ونفس الماء اذا ركبه البعير في غير ونحوه والله

عز وجل أعلم (نفس) النفس الصوف والنفس مذك الصوف حتى تنفس بعضه عن بعض
وعمن منقوش والتنقيش مثله وفي الحديث انه سمى عن كسب الآلة الأما علت يدها ونحو
الخنزير والغزل والنفس هو تدفق القطن والصوف واعتانته عن كسب الاما لانه كانت عليهن
ضرائب فلم يأن أن يكون منهن الثجور ولذلك جاء في رواية حتى يعلم من أين هو ونفس الصوف
وغيره ينفسه نقشا اذا تم حتى يتعرق وقد اتعش وأزبه مستفنة وتنفس مستبطل على

الوجه وفي حديث ابن عباس وإن أكلت من نفس النحرين أي واسع منقري الانب وهو من
التفريق وتنفس الضبان والطائر إذا رايت من نفس الشعر والربش كأنه يخاف أو يرعد
وأفمن نفس الشعر كذلك وكل شيء ترامس أو رخوا الحوف فهو من نفس ونفس وانتفت
الهرة وتنفت أي أزيلت وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه أتى على غلام يبيع الرطبة فقال
انتفتها فانه أحسن لها أي غرق ما اجتمع منها القصن في عين المشتري والنفس المتاع المتفرق ابن
الكيت النفس أن تنتشر الأبل بالليل فتري وقد انتفتها إذا أرسلت في الليل فتري بلاراع
وهي أبل نقاش ويقال نقشت الأبل نقش ونقشت النفس إذا تفرقت فرغت بالليل من غير علم
راعيا والاسم النفس ولا يكون النفس إلا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا ويقال بالث غنمة نقشا
وهو أن تفرق في الرمح من غير علم صاحبها وفي حديث عبد الله بن عمرو الحب في الجنة مثل كرس
العبريت نقشا أي راعيا بالليل ويقال نقشت الساعة نقش نفوسا إذا رعت ليلا بلاراع
وهملت إذا رعت نهارا ونقشت الأبل والغنم نقش ونقش نقشا ونفوسا انتشرت ليلا فرعت
ولا يكون ذلك نهارا ونحس بعضهم به دخول الغنم في الزرع وفي التنزيل إذ نقشت فيه غنم الغنم
وابل نقش ونقش ونقش ونفاس ونفاس وأنقشها راعيا أرسلها ليل لا تزعج ونام عنها وأنقشها أي إذا
تركها تزعج بلاراع قال

أجرش لها يا ابن أبي كاش • فخالها آيلة من أنقاش • الألسرى وسائق نجاش
قال أبو منصور الأبعي غير السرى كقوله عز وجل لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا وأدلو كان
فيهما آلهة غير الله لفسدنا فجاء الله وقد يكون النفس في جميع الدواب وأكثر ما يكون في
الغنم قال ما ما يخص الأبل فنقشت عشوا وروى المنذري عن أبي طالب أنه قال قولهم إن لم يكن نجعم
فنقش قال قال ابن الأعرابي معناه إن لم يكن فعل فرأى (نفس) النفس النقاش نقشه
ينقشه نقشا وانتقشه غنمه فهو منقوش ونقشه نقيشا والنقاش صانعه وروقه النقاش
والنقاش الآلة التي ينقش بها أشد نعلب

فواحرزنا أن القراق بروعي • بمنل مناقش الحلي قصار
قال يعنى الفرمان والنقش النقش والنقاش وهو كالتش سوا من المنقوشة النجبة التي تنقش منها
الظلم أي تخرج قال أبو زابعت الفتوى بتول المنقشة المنقلة من الشجاج التي تنقل
منها الظلم ونقش الشوك ينقشها نقشا وانتقشها أخرجهما من رجله وفي حديث أبي هريرة عقر

قوله ويقال نقشت الخ هو
كضرب ونصر وجمع كافى
القاموس اه معصمه

قوله اجرش كذا في الاصل
بهمزة الوصل وبشين آخره
وهي رواية ابن الكيت
قال في الصحاح والرواة على
خلافه يعنى اجرش بهمزة
القطع وسين آخره اه
معصمه

قوله النفس النقاش كذا
ضبط في الاصل وتامل اه
معصمه

فلا تَنْقُشْ وَشَيْئًا فَلَإِنَّ نَاقُشَ أَى إِذَا دَخَلَ فِيهِ شَوْكٌ لَا أَتْرَجِهُمَا مِنْ مَوْضِعِهَا وَهِيَ سَمِي الْمُنْقَاشُ
الَّذِي يُنْقَشُ بِهِ وَهَذَا لَوْ كَانَ وَجْهَهُ نَقْشٌ يَنْقُضُ أَيُّ خُذْ مِنْ هَذَا فِي الْكَرَاهَةِ وَالْعُبُوسِ
وَالْعُضْبِ وَنَاقِشَهُ الْحَسَابُ مُنَاقِشَةً وَنَقَاشًا اسْتِصْاهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ نَوَقَشَ الْحَسَابَ عَذَّبَ أَى
مَنْ اسْتَقْصَى فِي مُحَاسَبَتِهِ وَحُوقِقَ وَمَنْ حَدِيثَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَنْ نَوَقَشَ الْحَسَابَ قَدْ هَلَكَ
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَجْمَعُ اللَّهُ الْإَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ لِنَقَاشِ الْحَسَابِ هُوَ مَصْدَرُ مَنْ
وَأَصْلُ الْمُنَاقِشَةِ مَنْ نَقَشَ الشَّوْكَ إِذَا اسْتَخْرَجَهَا مِنْ جَسَمِهِ وَقَدْ نَقَشَهَا وَانْتَقَشَهَا أَبُو عَيْسَى
الْمُنَاقِشَةُ اسْتِصْاهُ فِي الْحَسَابِ حَتَّى لَا يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ وَانْتَقَشَ مِنْهُ جَمِيعُ حَقِّهِ وَتَنْقِشُهُ أَخَذَهُمْ
يَدْعُ مِنْهُ شَيْءًا قَالَ الْحَرَنُ بْنُ حِلْزَةَ الْبُسْكُرِيُّ

أَوْ تَنْقِشُ نَقَشَ نَقْشًا يَنْقِشُ نَقْشَهُ النَّاسُ • مِنْ فِيهِ الْعُجَا حُ وَالْأَبْرَاءُ

يَقُولُ لَوْ كَانَ يَنْسَارُ يَنْكُمُ مَحَاسِبُهُ عَرَفَمُ الْعَصَةِ وَالْبَرَاءَةُ قَالَ وَلَا أَحَبُّ نَقْشَ الشَّوْكَ مِنْ الرِّجْلِ
الْأَمِنْ هَذَا وَهُوَ اسْتَخْرَجَهَا حَتَّى لَا يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ فِي الْجَسَدِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

لَا تَنْقُشَنَّ رِجْلَ عَرِكَ شَوْكًا • فَتَقِي رِجْلَكَ رِجْلًا مَنْ قَدْ شَاكَهَا

وَالْبَاءُ أَهْمُ مَقَامٍ عَنْ يَقُولُ لَا تَنْقُشَنَّ عَنْ رِجْلٍ غَيْرِكَ شَوْكَ فَصَلِّ رِجْلًا قَالَ وَانْمَاسِي
الْمُنْقَاشُ مُنْقَاشًا لِأَنَّهُ يُنْقَشُ بِهِ أَى يُسْحَرُ بِهِ الشَّوْكَ وَالْمُنْقَاشُ أَنْ تَنْقُشَ عَلَى فَصٍّ أَى نَآلَ
النَّقَاشُ أَنْ يَنْقُشَ عَلَى فَصٍّ وَأَنْتَ لِرَجُلٍ يُدْبِلُ لِعَمَلٍ وَكَانَ فَرَسٌ يَقَالُ لَهُ صِدَامٌ

وَمَا اتَّخَذْتُ صِدَامًا لِمَكُونِهَا • وَمَا اتَّخَذْتُكَ إِلَّا لَوَصْرَاتِ

قَالَ الْوَصْرَةُ الْقَبَالَةُ بِالْأُذْيَةِ وَقَوْلُهُ مَا اتَّخَذْتُكَ أَى مَا اخْتَرْتُكَ وَانْتَقَشَ الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِذَا اخْتَارَ لِنَفْسِهِ شَيْئًا جَادًا مَا اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ وَقِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ خَادِمًا وَغَيْرَهُ اتَّخَذَ
لِنَفْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَوْصُوا بِالْمَعْرَى خَيْرًا فَإِنَّهُ مَا لَوْ قَتَلْتُمْ وَأَقْتُلُوا اللَّهُ عَطَنُ وَمَعْنَى النَّقْشِ
تَنْقِيشُهُ عَنِ ابْنِ هَامٍ يَأْخُذُهَا مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ شَوْكٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالنَّقْشُ الْأَثَرُ فِي الْأَرْضِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ
كُتِبَ عَنْ أَعْرَابٍ يَذْهَبُ الرَّمَادُ حَتَّى مَارَى لَهُ نَقْشًا أَى أَثَرًا فِي الْأَرْضِ وَالْمُنْقُوشُ مِنَ الْبُيُوتِ الْغَنَى
يُطْعَمُ فِيهِ بِالشَّوْكِ لِيَنْخَبِطَ وَيَرْطَبَ أَبُو عَمْرٍو إِذَا ضَرَبَ الْعِذْقُ بِشَوْكَ فَارْطَبَ ذَلِكَ الْمُنْقُوشُ
وَالْفَعْلُ مِنْهُ النَّقْشُ وَيُقَالُ نَقَشَ الْعِذْقُ عَلَى مَا لَيْسَ بِهِ فَاعِلُهُ إِذَا ظَهَرَ فِيهِ نَكْتُ مِنَ الْإِطْلَابِ
وَمَا نَقَشَ مِنْهُ شَيْءٌ أَى مَا أَصَابَ وَالْمَعْرُوفُ مَا نَقَشَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ نَقَشَ إِذَا دَامَ نَقْشُ جَارِيَةٍ
وَأَنْقَشَ إِذَا اسْتَقْصَى عَلَى غَيْرِهِ وَمَنْ نَقَشَ الْبَعِيرَ إِذَا ضَرَبَ يَدَهُ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِي رِجْلِهِ وَمَنْ

قوله وما اتخذت صداما
تقدم انشد في ما توصر
صرا ما بالراء والصواب
ما هنا اه معصيه

قِيلَ لَعَلَّهُ لَعَمَ النَّكْشِ وَقَوْلُ الرَّابِزِ • نَكْشَاوَيْبَ الِيبْتَأَى نَكْشٍ • قَالَ أَبُو عَمْرٍو يَعْنِي الْجَمَاعَ
 (نكش) النَّكْشُ شِبْهُ الْأَقْلَى عَلَى الشَّيْءِ وَالْفَرَاغُ مِنْهُ وَنَكَشَ الشَّيْءُ يَنْكُشُهُ نَكْشًا أَيْ عَلَيْهِ
 وَفَرَّغَ مِنْهُ يَقُولُ أَتَمُّوا إِلَى عَشْبٍ فَنَكَشُوهُ يَقُولُ أَوْ أَغْلِبَهُ وَأَقْنُوهُ وَبِحَرْفٍ لَا يَنْزِفُ
 وَكَذَلِكَ الْبَرُّ وَنَكَشْتُ الْبَرَّ أَنْكَشْتُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ زَفَقْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَانَ بِحَرْفٍ لَا يَنْكُشُ وَعِنْدَهُ
 شِبَاعَةٌ مَاتَتْ نَكْشٌ وَقَالَ دُرْجَلٌ مِنْ قُرَيْشٍ فِي عِلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عِنْدَ شِبَاعَةٍ
 مَا نَكَشْتُ فَاستَعَارَهُ فِي الشِّبَاعَةِ أَيْ مَا نَكَشْتُ حِجْرًا وَلَا تَعْرِفُ لَهَا بَاعِدَةً الْغَايَةَ يُقَالُ هَذِهِ بَرٌّ
 مَا نَكَشْتُ أَيْ مَا تَزَحَّ وَتَقُولُ حَقْرًا يَزُورُ أَمَا تَكُنْ وَأَمَّا بَعِيدٌ أَيْ مَا فَرَّغُوا مِنْهَا قَالَ أَبُو مَنصُورٍ
 لَمْ يَجُودِ الْيَبْتُ فِي نَفْسِهِ النَّكْشُ وَالنَّكْشُ أَنْ تَسْقَى مِنَ الْبَرِّ حَتَّى تَزُورَ جِلَّ مَنكَشٍ قَتَابُ
 عَنِ الْأُمُورِ (نكش) النَّكْشُ خُطُوطُ الْقَوْسِ مِنَ الْوَتِيِّ وَغَيْرِهِ وَأَنْشَدَ

أَذَانًا مَقْشٍ بِالْوَتِيِّ أَكْرَعُهُ • مُقْعٌ أَتْلَعَادُ نَاشِطٌ سَبَبٌ

وَالنَّكْشُ بِالْقَرْمِضِ قَطْ يَضُ وَسُودَ وَمِنْهُ نَوْرَعُشٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَهُوَ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ نَقَطٌ
 وَالنَّكْشُ يَأْخُذُ فِي أَسْوَاطِ الْأَطْفَارِ يَذْهَبُ وَيَعُودُ وَالنَّكْشُ يَقَعُ عَلَى الْجِلْدِ فِي الْوَحْشِ يَخْطُلُوهُ وَيُورِجُهَا
 كَانَ فِي النَّكْلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الشَّرْقِ نَكْشٌ شَارِهُوَ النَّكْشُ وَغَشَّهَ يَغْشَاهُ غَشًّا وَغَشَّاهُ وَغَشَّاهُ
 نَعْتُ لَا كَرَعَ أَرَادَ أَنْ يَنْعَرَّ أَذَانًا مَقْشٍ أَكْرَعُهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَرَّقْنَا غَشَّ أَيْدِيهِمْ فِي الْعُذُوقِ
 وَالنَّكْشُ يَفْخُ الْمِيمُ وَسُكُونُهَا الْأَرَايُ أَوْ أَيْدِيهِمْ فَمِنْهَا وَأَصْلُ النَّكْشِ قَطْ يَضُ وَسُودُ الْقَوْنِ وَنَوْرُ
 نَكْشٍ بِالْكَسْرِ اللَّيْثُ النَّكْشُ النِّمَّةُ وَالسَّرَارُ وَالنَّكْشُ الْإِتِّقَاطُ لِلشَّيْءِ كَأَبْعَثُ الْإِنْسَانَ بِالشَّيْءِ فِي
 الْأَرْضِ وَرَوَى الْمُنْذَرِيُّ أَنَّ الْمَاهِيَتِمُ أَنْشَدَهُ

يَا بَنِي لَقَوْمٍ يَا بَنِي خَلْقٍ مَحْنَتٍ • أَنْ يَسْعَوْا عَوْرَاءَ أَسْعَوْا فِي آذَنٍ • وَغَشَّوْا بِكَلِمٍ غَيْرِ حَسَنٍ

قَالَ غَشَّوْا خَطَلُوا وَنَوْرَعُشُ الْقَوَائِمُ فِي قَوَائِمِ خَطُوطٍ مُخْتَلِفَةٍ أَرَادَ أَنْ يَخْطُلُوا أَحَدًا بِحَسَنًا بِصَبِغٍ
 قَالَ أَبُو رُبَيْعٍ غَشَّوْا أَيْ أَسْرَوْا وَكَذَلِكَ هَمَّشُوا وَعَدَّ نَكْشًا أَيْ رَقَطًا وَيُقَالُ فِي الْكُذْبِ غَشَّ
 وَمَشَّنَ وَقَرَّشَ وَدَبَّشَ وَبَسِيرَ غَشَّ وَنَشَّ إِذَا كَلَنَ فِي خُفِّهِ أَوْ تَبَيَّنَ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَرْقُوتٍ غَشَّ
 الْكَلَامُ كَذَبَ فِيهِ مَوْزُورُهُ قَالَ الرَّابِزُ

قَالَ لَهَا وَأَوَّلَتْ بِالنَّشِ • هَلْ لَكَ بِأَخِيلَيْتِي فِي الْعَلَشِ

اسْتَعْمَلَ النَّكْشَ فِي الْكُذْبِ وَالْتَزَوْرِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ رُوَيْبِ

عَاذَلْتُ قَدَاؤَلَيْتِ بِالْقَرِيشِ • إِلَى سِرَاطِ طَرِيقٍ وَمِيشِ

قوله بالكسر فيه الضم
 أيضا كما في القلموس ٨١
 معجمه

يَصْعَقُ بِالْقَرِيصِ التَّزْيِينِ وَالتَّزْوِيرِ وَيَمَسُّ الْقَبِيَّ الْأَرْضَ بِمَشِّهَا مَشًّا كُلَّ مَنْ كَلَّهَا وَزَلَّ وَالْمَشَّ
الْإِتْقَانُ وَالْجَمْعُ وَقَدْ مَشَّ فِيهِمْ بِالْخَصْفِ عَامَشَ وَجِلَّ مَشَّ مُقْدَقًا
وَمَا كُنْتُ ذَاتَ بَرٍّ فِيهِمْ • وَلَا مَشَّ مِنْهُمْ قَتَلَ
بَرٍّ مَشًّا عَلَى قَوْمِهِمُ الْبَاقِي قَوْلُهُ ذَاتَ بَرٍّ حَتَّى كَانَهُ قَالُ مَا كُنْتُ بَنَى بَرٍّ وَقَطِيعُهُ مَا أَتَشَدُّ
سَيُودُهُ مِنْ قَوْلِ زُهَيْرٍ

بَدَأَ إِلَى آتَى لَسْتُ مُدْرِكًا مَامَضَى • وَلَا سَابِقُ شَيْءًا إِذَا كَانَ جَانِبًا
(نهن) نَهَشَ نَهَشَ وَنَهَشَ نَهَشًا تَنَاوَلُ الشَّيْءَ بِفَمِهِ لِيَقْضَى فَيُؤْثِرُ فِيهِ وَلَا يَجْرَحُهُ وَكَذَلِكَ
نَهَشَ الْحَيَّةَ وَالْقَعْلَ كَالْفَعْلِ اللَّيْثُ النَّهَشُ دُونَ النَّهْسِ وَهُوَ تَنَاوُلُ الْبَلَمِ الْأَنْتَ نَهَشَ تَنَاوَلُ مِنْ
بَعِيدٍ كَنَهَشَ الْحَيَّةَ وَالنَّهْسَ الْقَبْضُ عَلَى الْعِمِّ وَنَهَشَهُ قَالُوا الْعَاسُ النَّهَشُ بِالْحَبَاقِ الْأَسْنَانِ
وَالنَّهْسُ بِالْأَسْنَانِ وَالْأَضْرَاسِ وَنَهَشَهُ الْحَيَّةَ لَعَنَهُ الْأَصْعَقُ نَهَشَهُ الْحَيَّةَ وَنَهَشَهُ إِذَا عَضَهُ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ • نَهَشَهُ وَيَذُوهُنَّ وَيَقْتَتِي • نَهَشَهُ بَعَضَتْهُ قَالُوا
وَالنَّهْسُ قَرِيبٌ مِنَ النَّهْسِ وَقَالَ رُوَيْبَةُ

كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مَنَهَوْشٍ • مَنَهَشَ فَضَلَّ كَمْ مَنَهَوْشٍ
قَالَ النَّهَوْشُ الْهَزْلُ وَقَالَ أَنَّهُ لَمَنَهَوْشُ الْفُضْزَيْنِ وَقَدْ نَهَشَ نَهَشًا وَسُئِلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ قَوْلِ
عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنَهَوْشَ الْقَدَمَيْنِ إِذَا كَانَ مَعْرُوقَ الْقَدَمَيْنِ وَجِلَّ
مَنَهَوْشٌ أَيْ يَجْعُودُ مَهْزُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ وَانْتَهَشَتْ أَعْضَادُنَا أَيْ هَزَلَتْ وَالنَّهْسُ النَّهْسُ وَهُوَ اخْتِ
الْعِمِّ يَقْدُمُ الْإِنْسَانُ قَالُ الْكَيْمِ

وَعَادَنَّا عَلَى عَجْرٍ بِعَمْرٍو • قَنَاعِي مَنَهَشٍ وَبَقْتَيْنَا
يُرْوَى بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا وَنَهَشَ السَّبْعَ تَنَاوَلَهُ الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّابَّةِ وَنَهَشَهُ نَهَشًا أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ
وَالنَّهَوْشُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَلِيلُ الْعِمِّ وَأَنْ سَمِنَ وَقِيلَ هُوَ الْقَطِيلُ الْعِمِّ الْخَفِيفُ وَكَذَلِكَ النَّهَشُ
وَالنَّهْسُ وَالنَّهَشُ وَالنَّهْسُ قُلْتُ لِمَ الْفُضْزَيْنِ وَقُلْتُ نَهَشَ الْيَدَيْنِ أَيْ خَفِيفَا الْيَدَيْنِ فِي الْمَرْطِيلِ
الْعِمِّ عَلَيْهِمَا وَدَابَّةُ نَهَشَ الْيَدَيْنِ أَيْ خَفِيفَا كَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْ نَهَشِ الْحَيَّةِ قَالُوا الرَّايِ يَصْفَدُنَا
مُتَوَضِّعَ الْأَقْرَابِ فِيهِ سُكْلَةٌ • نَهَشَ الْيَدَيْنِ نَحَالَهُ مُسْكُولًا
وَقَوْلُهُ نَحَالَهُ مُسْكُولًا أَيْ لَا يَسْتَقِيمُ فِي عَدْوِهِ كَأَنَّهُ قَدْ سَكَلَ بِسُكَالٍ قَالُوا ابْنُ بَرٍّ صَوَابٌ أَنْشَادَ
هَذَا الْيَتِيمَ نَهَشَ الْيَدَيْنِ نَحَالَهُ فِي حَقِّهِ ذَنْبٌ وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِمَا قَبْلَهُ

قوله إذا كان معرق الخ كذا
بالاصل والمناسبات فقال
كان معرق الخ وحرر
مصححه

وقع الريح وقد تقارب خطوه • ورأى عقوبه أنزل ولا
 وعقوبه ما حنه والأزل الذب الأرشع والأرشع ضد الأسته والنول من التلآن وهو ضرب
 من الصدو وقال أبو ذؤيب يعذوبه نيش المشاش كانه • صدع يلزم رجعه لا يطلع
 ابن الاعراب قد نمت الدهر فاحتاج ابن نعل نشت عضده أى دقت والمنوش من الأتراح
 التديل العلم وفى الحديث من اكتسب مالا من نياوش كانه نيش من خناوها عن ابن الاعراب
 ولم يفسر نيش قال ابن سيده ولكنه عندي أخذوا قال نعل كانه أخذ من أفواه الحيات وهو أن
 يكتسب من غير حيلة قال ابن الأثير هكذا جاء فى رواية بالنون وهى المطالم من قوله نيشه اذا جهده
 فهو منوش ويحجز أن يكون من الهوش الخلق قال ويقضى زيادة النون ويكون نظيره قولهم
 تمادير ويحار بيشم التبذير والخراب والمنشقم من النساء التى تحمى وجهها عند المصيبة
 والنش له أن تأخذ لهما بأظفارها وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن النمشة
 والمخافة • ومن هذا قيل نيشته الكلاب (نوش) ناشه يده ينوشه نوشا وشاة قال دريد بن
 الصمة فحش البيه والراح تنوشه • كوقع الصيامى فى النسيج الممدد
 والانتياش مثله قال الرازي • باتت تنوش العنق انشاشا • وتناوشه كاشه وفى التزيل
 وأنى لهم التناوش من مكان بعيد أى فكيف لهم أن يتناولوا ما بعد عنهم من الإيمان وامتنع بعد
 أن كان بمنزلة لهم مقبولا منهم وقال نعل التناوش بلا همز الأخذ من قرب والتناوش بالهمز
 من بعد وقد تقدم ذكره أول الفصل وقال أبو حنيفة التناوش بالواو من قرب قال الله تعالى
 وألقى لهم التناوش من مكان بعيد قال أبو عبيد التناوش بغير همز التناول والتوش مثله نشت
 أنوش ونشأ قال الترمذى أهل الحجاز تركوا همز التناوش وجعلوا من نشت النش اذا تناولته وقد
 تناوش القوم فى القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالراح ولم يتداولوا أكل التداوى وفى حديث خنيس بن
 عاصم كنت أنا وشهم وأهاوشهم فى الجاهلية أى أقاتلهم وقرأ الأعمش وجرى الكسائي
 التناوش بالهمز يصغونه من ناشت وهو البط مؤنشد • ويشت تشتا بعد ما فاك الخبز •
 أى بطيما متأخرا من همز فعنه كيف لهم بالحركة فيما لا جدوى له وقد ذكر ذلك فى ترجمة ناش قال
 الزجاج التناوش بغير همز التناول المعنى وكيف لهم أن يتناولوا ما كان مبدؤا لهم وكان قريبا
 منهم فكيف يتناولونه حين بعد عنهم يعنى الإيمان بالله كان قريبا فى الحياة فضيعوه قال ومن
 همز فهو الحركة فى الباطن والمعنى من أين لهم أن يتصرفوا فيما لا حيلة لهم فيه الجوهرى بقول أنى

لهم تناولوا الإيمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا قال ولأنهم زلوا وكانوا يقولون قتلوا وقتلهم
وقرئهم جميعاً ونشئت من الطعام شيئاً أصبغت في الحديث يقول الله يا محمد تنوش العلماء اليوم في
ضياعتي التنوش للدعوة والعدو وتقدمته قال ابن الأثير قال أبو موسى وثابت الطائي الأزد
تناولته قال أبو ذؤيب

فألم تشفب العلامه شادن • تنوش البر رحيب طاب احتصارها
والناقة تنوش الحوض فيها كذلك قال غيلان بن حرب
فهى تنوش الحوض نوشاً من علا • نوشاً يقطع أجواز الفلا

الضمير في قوله فهى للابل وتنوش الحوض تناول ملاً وقوله من علا أي من فوق يريد أنها
عالية الأجسام طوال الأعناق وذلك التنوش الذي تشبهه هو الذي يعينها على قطع الصلوات
والأجواز جمع جوز وهو الوسط أي تناول ماء الحوض من فوق وتشرب شرباً كبيراً وتقطع بذلك
الشرب فأولاً فلا تحتاج إلى ماء آخر وثالثته فيما كاشته قال ومنه المتأوشة في القتال ويقال
للرجل إذا تناول رجلاً يأخذ برأسه ولحمته نأشه ينوشه ونشاً ويرجل نؤش أي ذو بطش ونش
الرجل نوشاً لأنه خيرا أو شرار في الصراح نشته خيراً أي ألقته وفي حديث علي عليه السلام وسئل
عن الوصة فقال الوصة نؤش بالمرءوف أي يتناول الموصي الموصى به بشئ من غير أن ينجح بماله
وقد نأشه ينوشه نوشاً إذا تناوله وأخذ منه حديث قبله أخذ النضر بن الحرث
ظلمت سبوف بني أبيه تنوشه • لله أرحم هناك تشق

أي تناولوه وتأخذوه في حديث عبد الملك إذا أراد الخروج إلى مصعب بن الزبير نأش به امرأته
وبكت فبكت جوارها أي تعلقت به وفي حديث عائشة تصف أباً هارضي الله عنهما قالت نأش
الدين نأشه أي استندرك واستنقذته وتناولوه وأخذ منه من هوانه وقد همز من التنيش وهو
حركة في إبطاء يقال نأشت الأمر أناشته وأنشأت قال والاول وجهه ونشأت الشئ ونشأت طلبته
وأنشأت الشئ استخرجته قال • وأنشأت عائشة من أهل ذي قار • ويقال أنشأتني فلان من
الهلكة أي أخذني بغير همز معني تناولني وتناول الشئ غاطه عن ابن الأثير وفيه قول
أبي العارم وذكريعنا فقال فلاناً كذلك حتى نأشنا الدو أي غاطنا بوناقة منوشة العلم إذا
كانت رقيقة العلم

(فصل الهاء) (هش) الهيش الجمع والكسب يقال هو يهيش ليعاله ويهيش هيشاً

وَيَهْشُ وَيَهْشِي وَيَهْشِفُ وَيَهْشِفُ وَيَهْشُرُ وَيَهْشُرُ وَهُوَ هَاشٌ قَالِ رُوْبَةُ
 • أَهْدُوهُنَّ الْهَيْشَ الْمَهْشُ • ابْنُ سِيدِهِ أَهْشِي وَيَهْشِي كَسَبَ وَجَعَ وَخَالَ وَرَجُلٌ
 هَاشٌ مَكْتَسِبٌ بَطْعٌ وَهَيْشٌ الشَّيْءُ يَهْشُهُ هَاشًا وَهَيْشُهُ وَيَهْشُهُ جَعَةً قَالِ أَوْ أَرَى أَنْ يَعْضُوبَ
 حَكَى هَيْشًا بِالْكَسْرِ جَعَّ وَالْأَسْمُ الْهَاشَةُ الْجَوْهَرِيُّ الْهَاشَةُ مِثْلُ الْهَاشَةِ وَهُوَ مَجْعٌ مِنْ
 التَّاسِ وَالْمَالِ وَقَالَ تَابِي الْقَوْمَ وَيَهْشُوا إِذَا تَجَشَّعُوا وَتَجَمَّعُوا وَالْهَاشَةُ الْجَمَاعَةُ وَأَنْ الْجَمَلُ
 لِيَجْمَعَ هَاشَاتٍ وَجَاشَاتٍ مِنَ النَّاسِ أَيْ تَأْسَلِبُ وَأَمِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ قَوْمٌ يَهْشُوا وَيَجْمَعُونَ
 إِذَا اجْتَمَعُوا قَالِ رُوْبَةُ

لَوْلَا هَاشَاتُنَّ الْهَيْشِ • لَصَبَةُ كَأَقْرِخِ الصُّنُوفِ

أَرَادَ بِالْهَاشَاتِ مَا كَسَبَهُ مِنَ الْمَالِ وَجَعَهُ وَالْهَيْشُ نَوْعٌ مِنَ الضَّرْبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَيْشُ
 ضَرْبٌ أَلْفٌ وَقَدْ هَبَّ شَيْءٌ إِذَا وَجَّعَهُ ضَرْبًا وَالْهَيْشُ الْخَلْبُ بِالْكَفِّ كُلُّ مَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ
 نَعْلَبُ أَعْمَالَهُ الْهَيْشُ قَالِ وَكَذَلِكَ وَفِي الْمَصْتَفِ غَيْرَانِ أَبَا عُبَيْدٍ قَالِ هُوَ الْخَلْبُ الرُّودُ فَوَافَقَ
 نَعْلَابِي الرِّوَايَةَ وَخَالَفَهُ فِي التَّفْسِيرِ وَهَاشَتُهُ هَاشٌ إِسْمَانِ (هَشْ) هَشَّ الْكَلْبُ وَالسَّبْعُ
 يَهْشُهُ هَشًّا فَهَشَّ حَرَّهَ فَاحْتَرَسَ يَلِيَةً قَالِ اللَّيْثُ هَشَّ الْكَلْبُ فَاهْتَشَّ إِذَا حَرَسَ فَاحْتَرَسَ
 قَالِ وَلَا يُقَالُ إِلَّا هَشَّ بَاغٍ خَاصَّةً قَالِ فِي هَذَا الْمَعْنَى حَشَّ الرَّجُلُ أَيْ هَجَّ لِلشَّطَاءِ (هَشْ)

رَجُلٌ هَرَسٌ مَا تَقَيَّ جَانِبُ وَالْمَهَارَسَةُ فِي الْكِلَابِ وَنَحْوِهَا كَالْمَهَارَسَةِ قَالِ هَارَسَ بَيْنَ الْكِلَابِ
 وَأَنْشَدَ • جَرَّ وَارِيضٌ هُوَ رِشَانُهُ • وَالْمَهَارَسُ وَالْأَهْرَاسُ تَقَاتِلُ الْكِلَابَ الْجَوْهَرِيُّ
 الْمَهَارَسُ الْمَهَارَسَةُ الْكِلَابُ وَهُوَ تَحْرِيشٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالتَّهْرِيشُ التَّحْرِيشُ وَكَلْبٌ هَرَّاسٌ
 وَتَرَّاسٌ وَفِي الْحَدِيثِ تَهَارَشُونَ تَهَارَسَ الْكِلَابُ أَيْ يَتَقَاتِلُونَ وَيَتَوَاتَبُونَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 مَسْعُودٍ فَذَاهِبٌ تَهَارَشُونَ هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَفَسَّرَهُ مَا تَقَاتَلُوا وَهُوَ فِي مَسْنَدِ أَحْمَدَ بِالْوَاوِ بَدَلِ
 الرَّوِّ الْمَهَارَسُ الْاِخْتِلَافُ أَبُو عُبَيْدٍ فَرَسَ مَهَارَسَ الْعَبَانِ وَأَنْشَدَ

مَهَارَسَةُ الْعَبَانِ كَانَتْ خِيَا • بَرَادَةٌ يَوْمَ تَفْتَحُهَا أَصْفَرَارُ

وَقَالَ حَرَمَةُ مَهَارَسَةُ الْعَبَانِ هِيَ النَّشِيطَةُ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ فَرَسَ مَهَارَسَةَ الْعَبَانِ خَفِيفَةُ الْجِلَامِ كَانَتْهَا
 تَهَارَسُهُ وَقَدْ سَمِعْتُ هَرَّاسًا وَمَهَارَسًا وَهَرَسِي مَوْضِعٌ قَالِ

خُذْ أَجْبَ هَرَسِي أَوْ قَدْ هَارَفَانَهُ • كَلَّابِي هَرَسِي لَهْنٍ طَرِيقُ

وَفِي الصَّاحِ • خُذِي أَنْفَ حَرَسِي أَوْ قَدْ هَارَفَانَهُ • الْجَوْهَرِيُّ هَرَسِي تَنْبِيهُ طَرِيقَ مَكَّةَ فَرَسْتُمْ

قوله جر واريض هو رشانه
 كما في شرح القاموس
 • كان طبيها اذا مداراه

قوله وقال مرة الخ عبارة
 القاموس وشرحه (و) قال
 أبو عبيدة (فرس مهارة
 العنان) أي (خفيفه) قال
 بشر بن أبي خازم وأنشد
 البيت ثم قال يقول كان
 عدو هارطان جرادة قد
 اصفرت أي نبت ونبت
 جناحاها وقال مرة الخ اه
 كتبه معجده

الْجَفِيفِينَ مِنْهَا الْجَبْرُ وَلَهَا طَرِيقَانِ فَكُلٌّ مِنْ مَلَكَهُمَا كَلَنُ مَصِيَابٍ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ ثَنِيَّةِ هَرَشَى

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَقِيلَ هَرَشَى جَبَلٌ قَرِيبُ الْجَنَّةِ وَاقْعُ عَزَّ وَجَلَّ أَعْلَمُ

(هَرَشَى) التَّهْذِيبُ فِي أَنْتَاءِ كَلَامِهِ عَلَى هَرَشَفٍ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْهَرْمَةِ هَرَشَقَةٌ وَهَرَشَقَةٌ وَهَرَشَقَةٌ وَهَرَشَقَةٌ

(هَشْ) الْهَشُّ وَالْهَشِيشُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَافِيفٍ رَءَاوُهُ وَإِنْ وَبَى هَشٌّ وَهَشِيشٌ وَهَشٌّ وَهَشِيشٌ

هَشَّاشَةٌ فَهَرَشٌ وَهَشِيشٌ وَخَبَرَةٌ هَشَّارَةٌ خَوْفًا الْكُسْرُ وَيُقَالُ يَا بَسْمَةَ وَأَوْجَعَتْ عَشَّةً كَذَلِكَ هَشٌّ

الْخَبَرُ يَهَشُّ الْكُسْرُ صَارَ هَشًّا وَهَشُّ شَوْشَةٍ صَارَتْ خَوَارِاضًا ضَعِيفًا وَهَشٌّ يَهَشُّ تَكْسَرُ وَكَبِيرٌ وَرَجُلٌ

هَشٌّ وَهَشِيشٌ يَهَشُّ مَهْرَسَرُورٌ وَهَشَّشَتْ وَهَشَّشَتْ بِالْكَسْرِ وَهَشَّشَتْ الْأَخِيرَةَ عَنْ أَبِي

الْعَمِيلِ الْأَعْرَابِيُّ هَشَّاشَةٌ يَهَشُّ وَالْأَسْمُ الْهَشَّاشُ وَالْهَشَّاشَةُ الْأَرْبَابُ وَالْهَشَّاشَةُ الْمَعْرُوفُ

الْمُجَوَّهَرِيُّ هَشَّاشٌ بَقْلَانِ بِالْكَسْرِ هَشٌّ هَشَّاشَةٌ إِذَا خَفَّتْ عَلَيْهِ وَارْتَحَتْ لَهُ وَفَرِحَتْ بِهِ وَرَجُلٌ

هَشٌّ يَهَشُّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَفٍ قَدَرَاهُنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى فَرَسٍ لَهُ يُقَالُ لَهُ مَجْمَعَةٌ فَخَافَتْ

سَابِقَةً فَلَمْ يَلْزَمْ ذَلِكَ وَأُجِبَ أَيُّ فَلَقَدْ هَشَّ وَاللَّامُ جَوَابُ الْقَسَمِ الْمَحْذُوفِ أَوَّلُهَا كِيدُو هَشَّاتٌ

لِلْمَعْرُوفِ هَشَّاءُ وَهَشَّاشَةٌ وَاهْتَشَّشَتْ ارْتَحَتْ لَهُ وَاشْتَبَهَتْ قَالَ مَلِجُ الْهَدَلِ

مُهْتَشَّةٌ لِلدَّيْلِ الْبَلِّ صَادِقَةٌ * وَقَعَ الْهَجَرُ إِذَا مَا نَصَحَ الصُّرْدُ

وَفِي حَدِيثٍ عَرَضَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ هَشَّاتٌ يَوْمًا قَبْلَتْ وَأَنَا صَامٌ فَسَأَلْتُ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ شَهْرِي هَشَّاتٌ أَيُّ فَرِحْتُ وَاشْتَبَيْتُ قَالَ الْأَعْنَى

أَضْحَى ابْنُ ذِي قُنَيْنٍ سَلَامَةً ذِي السُّفْضَالِ هَشَّافُودُهُ جَدًّا

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ هَشَّافُودُهُ أَيُّ خُضَيْفًا إِلَى تَلْذِيقِ قَالَ وَرَجُلٌ هَشٌّ إِذَا هَشَّ إِلَى إِخْوَانِهِ قَالَ وَالْهَشَّاشُ

وَالْأَشَّاشُ وَاحِدٌ وَاسْتَهَشَّنِي أَمْرٌ كَذَا فَهَشَّاتٌ هَشَّاتٌ أَيُّ اسْتَهَشَّنِي خَفَّفَتْ لَهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْهَشِيشُ

الرَّجُلُ الَّذِي يَقْرَحُ إِذَا سَأَلْتَهُ بِقَالَ هُوَ هَشٌّ عِنْدَ السُّؤَالِ وَهَشِيشٌ وَرَائِحٌ وَمُرَّ نَاحٍ وَأُرَيْحِي

وَأَنْشَدَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي صِفَةِ قَدَرٍ

وَخَاطِبَانِ يَهْشَانِ الْهَشِيمَ لَهَا * وَخَاطِبُ اللَّيْلِ يَلْقَى دُونَهَا عَنَّا

يَهْشَانِ الْهَشِيمَ يَكْسِرُ أَنَّهُ لَقَدْ رَوَى عَرُورًا خَلِيلٌ تَعَلَّقَ عِنْدَ عَزَّاءٍ الْعَلْبِ حَشِيمَ السَّمَانِ وَالْهَشِيشُ

يُقُولُ أَهْلُ الْأَسْيَافِ خَاصَّةً وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَالْخَلِيلُ فِي أَطْعَامِهَا اللَّحْمَ صَرَّرَ * نَطَعَهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ

قَالَ ذَلِكَ فِي كَلِمَةٍ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا * اللَّهُمَّ يَا هَذَا الْقَمَرُ * قَالَ وَتَعَلَّقَ الْخَلِيلُ اللَّحْمَ إِذَا قَلَّ

الشجر ويقال للرجل اذا مدح هو هَشُّهْشُ المكسَّرُ اى سهل الشأن فيما يطلبُ عنده من الخواشيخ
ويقال فلان هَشُّ المكسَّرُ والمكسَّرُ سهل الشأن في طلب الحاجة يكون مدحاً ومنه قالوا اذا اردوا
أن يقولوا ليس هو به سلا القيدح فهو مدح ولذا أرادوا أن يقولوا هو خوار العود فهو ذم
الجوهري السرسُ الهَشُّ خلاف الصلود وفرس هَشُّ كثير العرق وشاتهُشُوشُ اذا ثرت بالابن
وقربه هَشَّاشُهُ يسيل ماؤها الرقةا وهي ضد الوكعة وانشدا أبو عمر ولطلق بن عدى يصف فرسا

كَلَمًا عَطَفَ فَمَا لِي بِهَاشٍ • ضَهْلُ شَنانِ الحَوْرِ والهَشَّاشِ

والحور الادبُ والهَشُّ جذبُ الفَصْنِ من أغصان الشجرة اليك وكذلك ان تَثَرَّتْ ورَقها بصفا
هَشَّهْشَ شَهْمَتَها فَيَها وقد هَشَّتْ اَهْشُ هَذَا اذا خبط الشجر فالتقاء لقمته وهَشَّتْ الورقُ اهْشَ
هَشَّاشَتُهُ بِصفا الشَّصَاتِ ومنه قوله عز وجل وهَشَّاهُ عَنِّي قال الفرأى اى اُشرب بها
الشجر لاما تاله اليك انه جذبُ الفَصْنِ من الشجر اليك وفي حديث جابر لا يجبُّ ولا يصدقني
الشجر لاما تاله اليك انه جذبُ الفَصْنِ من الشجر اليك وفي حديث جابر لا يجبُّ ولا يصدقني
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هَشَّوا هَشًّا اى اتروا وترايلين ورفقي ابن الاعراب هَشُّ
المودع هَشَّوشا اذا تكسر وهَشُّ الشئ هَشَّ اذا سربه وفرس هَشُّ العنان خَفِيفُ العنان
قال شمر وهَشُّ بمعنى هَشَّ قال الراي

فَكَبَّرُوا بِرُؤُوبِها هَشَّ فُؤَادُهُ • وَبَشَّرَتْها كَان قَبْلَها يَوْمُها

قال هاش طرب ابن سيدة والهَشِيَّةُ الورقة اُظُنُّ ذلك وهَشَّاهُشُ القوم تحركهم واضطربهم
(هَلِيشُ) هَلِيشٌ وهَلِيشٌ اسمان (همش) الهَمَّةُ الكلام والحركة هَمَّشُ القوم فهم
همشون وهما شواوا امرأته هَمَّشَى الحديد بالصرك تكثرة الكلام ويجلب والهَشُّ السريع
العيل باصابعه وهَمَّشَ الجراد تحرك لينور والهَشُّ العَضُّ وقيل هو سرعة الاكل قال أبو
منصور انى قاله الليث في الهَشِّ انه العَضُّ غير صحيح وصوابه الهَمْسُ السين خصفه قال
وأخبرني المتذرى عن أبى الهيثم انه قال اذا مضغ الرجل الطعام وقوم منضم فبسل هَشَّ هَشَّ
هَشًّا وروى نطبع ابن الاعراب قال يقال للبر اذا طبع في المرحل الهَمَّشَةُ واذا سوى على
التار فهو المَشَّوشُ قال ابن السكيت قالت امرأته من العرب لا مرأه ابناها تحرك وطالب
تَشْرُكُ وقالت لابنتها كَلَّتْ هَمَّشًا وحطبت فَنَشًّا دَعَتْ على امرأتها ابناها ان لا يكون لها ولد
ودَعَتْ لابنتها ان تَلِدَ حتى تُهاَمِسَ أولادها في الأكل اى تعالجهم وقولها حَطَبْتُ فَنَشًّا اى حطبت

قالوا من دق الخطيب وجهه وقال للناس اذا كثر وإمكان فاقبلوا أو أدبروا واختلطوا رأيتهم
 يمشون ولهم همة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فتنى بعضه بعضا وسعت له حركة تقول له
 همة في الوعاء وقال ابن البراءة لتهمة شتجنى فتؤذي بها شياها ابن الاعرابي
 الهمش والهمش كثر الكلام والخلل في غير صواب وانشد • وهيموا بكم غير حسن •
 قال الاندلسي وانثنيته النندى وهيموا بفتح الميم ذكر عن ابي الهيثم واحتمت الغابة اذا دبت
 ديبا (همش) الهمش الجوز المضطرب بالثلث قال ابن سيده جعله يسير به فثقل
 ومرة ثقل ورذا على ان يكون ثقل وقال لو كان كذلك لظهرت النون لان ادغام التون في الميم
 من كلمة لا يجوز الا ترى انهم لم يدعوا في شافعة ما امر آتقوا اكرهية ان يثس بالمضاعفة وهي
 عند زراع فعل قال ولا تظهر لها البنة الليث يجوز همش في اضطراب ثقلها وتثني جلد لها
 الجوهرى الهمش الجوز الكسير والناقض الغزير قوام كلمة قال الرازي
 ان الجراد يمتش • في بطن أم الهمش • فحين يروى وتغور

قوله وامرأته قوا ~~كذا~~
بالاصل وانظر متابته لما
هنا اه معصيه

قال الاخفش هومن شات الخمسة والميم الاولون مثال يحيرس لانه ايجي مئى من شبات
الاربعة على هذا البناء اعلم ان النون لانه ليس له مثال يتبس بمقتضى منها والهمزة
الحركة والهمزة الحركه وقد تهمز القوم اذا تحركوا (هوش) هاشت الابل هوشا تفرقت
في الفارقه تبتدت وتفرقت وابل هوشا اخذت من هاشا وهوشا الفتوا الهميم والاضطراب
والهروج والاختلاط يقال قد هوش القوم اذا اختلطوا وكذلك كل شئ خلطه فقد هوشه قال
فوالرمة تصف المنازل وان الرام قد خلطت بعض اثارها بعض

قوله والهمرش الحركة كذا
ضبط في الاصل وسرر اه

تَفَقَّتْ لِهَاتَانِ الشَّيْءِ هَوَشْتْ • بِهَا نَاجِيَاتُ الصَّيْفِ شَرِيفَةٌ كُنْدَا
وَفِي حَدِيثِ الْأَسْرَاءِ فَإِنَّ بَشَرَكُمْ تَهْوَشُونَ التَّهْوُوشُ الْإِخْلَاطُ أَيْ يَدْخُلُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ
وَفِي حَدِيثِ تَقْدِيسِ بَنِي عَاصِمٍ كَتَبُوا هَوَشَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ أُنْظِرَهُمْ عَلَى وَجْهِ الْإِفْسَادِ الْهَوَشَةُ
الْفُسَادُ وَهَاسَ الْقَوْمَ وَهَوَّاهُو هَوَّاهُو تَهْوَشُوا وَهَوَّاهُو فِي فُسَادِهِمْ وَهَوَّاهُو عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا هَوَّاهُو
فِيهِمْ أَفْسَدُوا وَقَوْلُ الرَّاجِزِ قَدْ هَوَّشْتُ بَطُونَ هَوَّاهُو قَوَّضْتُ • أَيْ اضْطَرَبْتُ مِنَ الْهَزَلِ وَكَذَلِكَ
هَاسَ الْقَوْمَ هَوَّاهُو وَقَالَ الْعَدَدِيُّ الْكُتَيْبِيُّ هَوَّشَ وَالْهَوَّاشَاتُ الْفُتُوحُ الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ
وَمِنْ الْأَيْلِ إِذَا جَعَلُوا مَا خَلَقُوا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ هَوَّاهُو قَالَ عِرَافٌ جَالِدٌ بَدَأَتْ هَوَّاشُهُ مِنَ النَّاسِ وَهِيَ بَشَةٌ
أَيُّ جَمَاعَةٍ مُخْتَلِطَةٍ قَالَ أَوْ بَعْدَ أَنْ جَمَعْتَ التَّمَنَاتُ فَقُلْ الْهَوَّاشُ وَالْبُشَى كَرَّةُ النَّاسِ وَالْهَوَّاشُ

قوله قد هوش الخ عبارة
القاموس وشرحه (وهوش
كجمع اضطرب) ووقع في
فلسا (أو هوش) مسخر
بطنه من الهزال وآتشد
دهوش الخ ثم قال وضبطه
الجوهري بالتشديد وقال
أى اضطرب من الهزال
قتل اه وكذا اضطرب في
الاصل اه معصمه

ودخلنا السوق فأكذنا فخر من هوشها وبوشها وقال اتقوا هوشات السوق أي اتقوا الضلال
فيما لو ان يفتكلكم عليكم ففسر قوا وهوشات الليل حوادثه ومكرهه قال ابن سيده وهوشات
السوق قال حكاة نعلب بفتح الواو ولم يفسره قال وأراء اختلاطها وما يؤكس فيه الانسان
عندها ويقتن وفي حديث ابن مسعود أياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وروا بعضهم
وهوشات بالياء أي يختنها ويخبئها والهوش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كأنه جمع
مهاوش من الهوش الجمع والخلط والمهاوش مكاسب السوء ومنه الحديث من اكتسب مالا من
مهاوش أدبته الله في ثياب المهاوش كل مال يصاب من غير حله ولا يدرى ما وجهه كالتصايب
والسرقة ونحو ذلك وهوشه بما ذكر من الهوشات وقال ابن الاعراب ويرى من تمهاوش وقد
تقدم في موضعه وهو أن يتش من كل مكان وروا بعضهم من تمهاوش ابن الأباري وقول
العامة سوس الناس انما صوابه هوش وسوس خطأ اللبث اذا اغبر على مال الحى فنقرت
الابل واختلط بعضها ببعض قيل هاشت تموش فهي هواش وجامع الهوش والبوش أي بالجمع
الكثير من الناس والهوش المجتمعون في الحرب والهوش خلا البطن وأبو المهوش من كاهم

قوله والهوش خلا البطن
وابو المهوش هكذا ضبطا
في الأصل وسر اه معصمه
قوله ذكره زهر في شعرواى
حيث قال كاذ كره شرح
القاموس
فذهواش فبت عريقات
عقها الریح بعلى والسماء
كتبه معصمه

وذهواش موضع ذكره زهر في شعره (هـ) الهيش الجماعة قال الطبراني

كان الخيم هاش اليمنه • نعا حرام جم القرون

وفي حديث ابن مسعود أياكم وهيشات الليل وهيشات الاسواق والهيشات الهوشات
وهو كقولهم رجل ذو دعوات ودعيات وفي حديث آخر ليس في الهيشات قود عني به القتل
يقتل في القشة لا يدرى من قتله ويقال بالواو أيضا وهاش القوم بعضهم الى بعض ويهشوا وهو
من أدنى القتال ويهش القوم بعضهم الى بعض يهشا أبوزيد هذا قتل هيش اذا قتل وقد هاش
بعضهم الى بعض والهيش الاختلاط وهاش في القوم هيشاعات وأفسد الجوهرى الهيشة
مثل الهوش وهاش القوم يهشون هيشا اذا تفرقوا وهاجوا قال الشاعر

هشتم علينا وكنتم تكفون بما • نعطكم الحق منا غير منقوص

وهاش القوم بعضهم الى بعض للقتال والمصدر الهيش أبوزيد هاش القوم بعضهم الى بعض
هيشا اذا ورتب بعضهم الى بعض للقتال والهيش الحب الرويد جامع في باب حب الغم قال نعلب
وهو بالكف كهاوا الهيشة أم حين قال بشر بن العفر

وهيشة تأكلها سرقة • ومنع ذبيحهم الحضر

وقال أشكو اليك زماناً قد تعزقنا • كما تعزق رؤس الهيتة الغيب

يعني أم حنين والله أعلم

(فصل الواو) (وبش) الوبش والوبش البياض الذي يكون على الأنفار وفي الحكم على

أظفار الأحداث وفي التهذيب النيم الأبيض يكون على الظفر ابن الأعرابي هو الوبش

والكذب والنيم قال بظفره وبش وهو ما نقط من البياض في الأنفار ووبشت أظفاره ووبشت

صار فيها ذلك الوبش والآبش من الناس الخلط مثل الآبش ويقال هو جمع مقلوب من

البوش ابن سبيدة وآبش الناس الضروب المتفرقة واحد هم وبش وبش وبها آبش من

الشجر والتبليت وهي الضروب المتفرقة ويقال ما بهذه الأرض الآبش من شجر أو نبات إذا

كان قليلاً متفرقاً الأصمى يقال بها آبش من الناس وأوشب من الناس وهم الضروب

المتفرقة وفي الحديث أن قرئنا ووبشت لحرب النبي صلى الله عليه وسلم وأبشأها أي جعلته

جوعاً من قبائل شتى ابن شميل الوبش الرط من الجرب يتقش في جلده البعير يقال جل وبش

وبه وبش وقد وبش جلده وبشاً وبش الكلام رديته وفي حديث كعب أنه قال أحنف التوراة

أن رجلاً من قريش أو بش النسيان يجعل في الفتنة قال شمر قال بعضهم آوبش النسيان يعني ظاهر

النسيان قال وسعت ابن الحر يش يحكي عن ابن شميل عن الخليل أنه قال الواو عندهم أثقل من

الياء الألف إذا قال أو وبش وبشوا وبش وبشوا وبش بطنان قال الراعي

بني وابش قد هو يجمعكم • وما جعشتاً نمة قبلها معاً

(وش) وشش الكلام رديته قال كنفك وجدته في كتاب ابن الأعرابي بخط أبي موسى الحامض

والمرء وفوش الأزهرى قرأت في نوادر الأعراب يقال العارض من القوم الضعيف وتشته

وأبشمة وشمسة صومكة وصومكة والوش القليل من كل شيء مثل الوشم وأعلن وتشم أي من

ردأهم (وشش) الوشش كل شيء من دواب البر بما لا يستأنس مؤنث وهو وشنخي والجمع

ووش لا يكسر على غير ذلك جار وشنخي ووو وشنخي كلاهما منبوي إلى الوشش ويقال

جار وشنخي بالإضافة وشار وشنخي ابن شميل يقال للوا حمن الوشش هذا وشنش خصم وهذه

شاق وشنش والجماعة هي الوشش والوشش والوشش قال أبو التيم

أسى يباباً والنعام نعمة • قفر أو جال الوشش نعمة

وهذا مثل ضائيق وشنش وكل شيء يستوحش عن الناس فهو وشنخي وكل شيء لا يستأنس بالناس

قوله الوبش الرط فيه القبح
والتعريف اه معصمه

قوله صومكة وصومكة هكذا
في الأصل بدون نقط مضبوطة
بهذا الضبط وحرراه معصمه

وَحْشٌ قَال بَعْضُهُمْ إِذَا أَقْبَلَ الْبَيْلُ اسْتَأْنَسَ كُلُّ وَحْشِيٍّ وَاسْتَوْحَشَ كُلُّ إِنْسِيٍّ وَالْوَحْشَةُ الْفَرَقُوسُ
الْخُلُودَةُ قَال أَخَذَتْهُ وَحْشَةً وَأَرْضٌ مَوْحُوشَةٌ كَثِيرَةُ الْوَحْشِ وَاسْتَوْحَشَ مِنْهُ الْبَاسُ بِهِ فَكَانَ
كَالْوَحْشِيِّ وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَنْدِيُّ

وَلَقَدْ عُدْتُ وَصَاحِي وَحْشِيَّةً • تَحْتَ الرِّدَاءِ بِصِيرَةٍ بِالشَّرَفِ

قَبْلَ عَنَى وَوَحْشِيَّةٌ رَجُلٌ يَدْخُلُ تَحْتَ نِيَابِهِ وَقَوْلُهُ بِصِيرَةٍ بِالشَّرَفِ يَعْنِي الرِّجْحَ أَيْ مِنْ أَشْرَقِهَا
أَصَابَتْهُ وَالرِّدَاءُ السَّيْفُ وَفِي حَدِيثِ التَّبَّاحِيِّ نَفَعَ فِي الْحَبْلِ عِمَارَةً فَاسْتَوْحَشَ أَيْ سَحَرَتْهُ
جُنُودُ فَصَارَ يَسُدُّ مَعَ الْوَحْشِ فِي الْبَرِّ حَتَّى مَاتَ وَفِي رِوَايَةٍ فَطَارَ مَعَ الْوَحْشِ وَمَكَانٌ وَحْشٌ خَالٍ
وَأَرْضٌ وَحْشَةٌ بِالسَّكِينِ أَيْ قَفْرٌ وَأَوْحَشَ الْمَكَانُ مِنْ أَهْلِهِ وَتَوْحَشَ خَلَا وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ
وَيُقَالُ لِلْمَكَانِ الَّذِي ذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ قَفْلاً وَحْشٌ وَطَلَّ مَوْحُوشٌ وَأَنْشَدَ

لَيْلِي مَوْحِشًا طَلُّ • يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلُّ

وَهَذَا الْبَيْتُ وَرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ لَمَسَ مَوْحِشًا وَقَالَ ابْنُ بَرِّي الْبَيْتُ لَكِنَّهُ قَال وَصَوَابُ
الْإِنْشَادِ لَمَسَ مَوْحِشًا وَأَوْحَشَ الْمَكَانَ وَجَعَلَ مَوْحِشًا خَالِيًا وَتَوْحَشَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ وَحْشَةً
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِعَبَّاسِ بْنِ مَرَادٍ

لَأَكْمَأُ رَسْمَ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا • وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْجَانُ فَرَاكِسًا

وَيُرْوَى • وَأَقْفَرُ الْأَرَحْجَانُ فَرَاكِسًا • وَرَحْجَانُ وَرَاكِسُ مَوْضِعَانِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَحْقِرَنَّ
شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ وَلَوْ أَنَّ تَوَلَّسَ الْوَحْشَانِ الْوَحْشَانُ الْمُقْتَمُ وَقَوْمٌ وَحَاشِيٌّ وَهُوَ فَعْلَانُ مِنَ الْوَحْشَةِ
ضِدَّ الْإِنْسِ وَالْوَحْشَةُ الْخُلُودَةُ وَالْهَمُّ وَأَوْحَشَ الْمَكَانَ إِذَا صَارَ وَحْشًا وَكَذَلِكَ تَوْحَشَ وَقَدْ أَوْحَشَتْ
الرَّجُلَ فَاسْتَوْحَشَ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّهُ كَانَ يَمْنَى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْأَرْضِ
وَحْشًا أَيْ وَحْدَهُ لَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ وَفِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ أَنَّهَا كَانَتْ فِي مَكَانٍ وَحْشٍ خَفِيفٍ
عَلَى نَاحِيَتِهَا أَيْ خَلَاءٌ لَا مَا كُنْ يَخُوفُ فِي حَدِيثِ الْمَدِينَةِ فَيَجِدُ أَنَّهُ وَحْشًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ
وَسُئِلَ عَنِ الْمَرَاثِمِ فِي وَحْشٍ مِنَ الْأَرْضِ وَلَقِيَهِ بَوْحُشٌ إِصْبَتَ وَاصْتَمَتْ وَمَعْنَاهُ كَعْنَى الْأَوَّلَى أَيْ
يَلْقَى قَبْرَ رَجُلٍ كَعْنَى بَوْحُشٍ أَيْ يَحِثُّ لَا يُقْدِرُ عَلَيْهِ ثُمَّ فُسِّرَ الْمَتْنُ فَقَالَ وَهُوَ الْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ
وَكُلُّهُنَّ الْخَلَاءُ وَلَا دَرَجَتَيْنِ قَبْرَتَيْنِ أَلِيَّةٍ وَأَنْشَدَ مَنَازِلُهَا حُسُونًا عَلَى قِيَاسِ سُنُونُوتٍ وَفِي مَوْضِعٍ
التَّصْبُوحِ الْجَزْخِيْنِ مَثَلِ سِنِينَ وَأَنْشَدَ فَأَمْسَتْ بَعْدَ مَا كُنَّا حَشِينًا • قَالَ أَبُو مَرْصُودٍ رَجُلٌ
جَمْعَ حَشِيَّةٍ وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ النَّاقِصَةِ وَأَصْلُهَا وَحْشَةٌ فَفُتِحَ مِنْهَا الْوَاوُ كَمَا فُتِحَ وَهَانُ مِنْ رَيْبَةٍ وَصَلَتْ

قوله ولقد عدت وصاحي وحشية •
القاموس ولقد عدت
بالعين المهملة هـ معناه

وَعِدَّةٌ ثُمَّ يَجْعَلُوهُ عَلَى حَبِيرَةٍ كَمَا كَانُوا عِزِينَ وَيُعِضُّونَ فِي الْأَسْمَةِ النَّاقِصَةِ بَابَ وَحْشٍ وَأَوْحَشَى
جَاءَتْهُمَا بِأَكْلِ شَيْءٍ فَلَاحَ جَوْفُهُ وَلِجَمِّعِ أَوْحَشَ وَالْوَحْشَ وَالْمَوْحِشَ الْجَائِعَ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ فَلَوْ
مِنَ الطَّعَامِ وَتَوَحَّشَ جَوْفُهُ خَلَامَ الطَّعَامِ وَيُقَالُ تَوَحَّشَ الدَّوَاءُ أَيَّ أَخْلَ جَوْفَهُ لَمَنِ الطَّعَامُ
وَتَوَحَّشَ فَلَانُ السَّوَادِ إِذَا أَخْلَى مَعْدَتَهُ لِيَكُونَ أَهْلُ لُحُوجِ الْفُضُولِ مِنْ عَرِيقِهِ وَالتَّوَحَّشُ
الدَّوَاءُ الْخُلُوفُ وَيُقَالُ الْجَائِعُ إِلَى الْبَطْنِ قَدِ تَوَحَّشَ أَبُو يَزِيدٍ جُلَّ مَوْحِشٌ وَوَحْشٌ وَهُوَ الْجَائِعُ
مِنْ قَوْمٍ أَوْ حَشٍ وَيُقَالُ بَابَ وَحْشٍ وَأَوْحَشَى جَاءَتْهُمَا وَوَحْشَ الرَّجُلُ جَاعٌ وَبَشًا وَأَشَانَا أَيَّ جِيَاعًا
وَقَدْ أَوْحَشْنَا مَدَّ لَتَنَا أَيَّ فَغَزَزْنَا ذَاتَنَا لَمْ يَحْدِ بَصَفَاتُهَا

وإن باب وحش اليه لم يَصِح بها • ذريعا ولم يَصِح بها وهو حاشع
وفي الحديث لقد شئنا وحشيها ما لنا طعام يقال رجل وحش بالسكون من قوم أو حش إذا كان
جائعا لا طعام له وقد أوْحَش إذا جاع قال ابن الأثير وبقا رواية الترمذي لقد شئنا لَيْتَانَهُ
وحشي كافة أراد جماعة وحشي والوحشي والآنسي شئنا كل شيء ووحشي كل شيء شقة الأيسر
وإنسيه شقة الأيمن وقد قيل بخلاف ذلك الجوهرى والوحشي الخائب الأيمن من كل شيء هذا
قول أبي زيد سوى أمر وقال عترة

وَكَاثِمَاتْنَىٰ يَجَانِبُهَا **الْوُحْشَىٰ** مِنْ مَّزْجِ الْعَنَىٰ مُؤَمَّمٌ
وَأَمَّا تْنَىٰ يَلْجَأُ **الْوُحْشَىٰ** لَأَنْ سَوَّاهُ الرَّابِعُ فِيهِ الْعَيْنُ وَطَالَ الرَّابِعُ
خَالَتْ عَلَى شَيْءٍ وَحْشَهَا • وَقَدْ رَمَى بِأَنْهَا الْأَيْسَرُ

ويقال ليس من شيء يفرغ الآمال على جانبها لا عين لان الدابة لا تقوى من جانبها الا عين وانما تقوى
في الاختلاب والركوب من جانبها الا اليسر فالعشوة منه وانما الحاف اعياقهم من موضع الخفاة الى
موضع الامن والاصحى يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء وقال بعضهم انسي القدم
ما اقبل منها على القدم الاخرى ووحشها ما خلف انسيها ووحش القوس الانجمية ظهرها
وانسيها بطنها المتقدم عليا وفي الصحاح وانسيها ما اقبل عليها منها وكذلك وحش الديور والرجل
وانسيها ما قبل ووحشها الجانب الذي لا يقع عليه السهم ليخص بذلك الانجمية من غيرها ووحش
كل دابة شقه الايمن وانسيه شقه الايسر قال الازهرى جودا اليسرى في هذا التفسير في الوحشي
والانسي واذقوه قول الائمة الثمينة وروى عن الفضل وعن الاصمعي وعن أبي عبيدة قالوا
كلهم الوحشي من جميع الحيوان ليس الانسان هو الجانب الذي لا يحيط به ولا تركب

والأقصى الجانب الذي تركب منه الركب ويحلب منه الحالب قال أبو العباس واختلف الناس
 في ما من الإنسان فيعضهم يلقه في الليل والدراب والابل وبعضهم فرق بينهما فقال الوحشي
 ما ولي الكنع والانسى ما ولي الابط قال هذا هو الاختيار ليكون فرقا بين آدم وسائر الحيوان
 وقيل الوحشي من الدابة ما تركب منه الركب ويحلب منه الحالب وانما قالوا بالتحال على وحشيه
 وانما عجلته الوحشي لانه لا يفرق في الركوب والحلب والمعالجة وكل شيء الا منه فاعلموا
 منه والانسى الجانب الاخر وقيل الوحشي الذي لا يحد على أخذ الدابة اذا اقلعت منه وانما
 يؤخذ من الانسي وهو الجانب الذي تركب منه الدابة وقال ابن الاعراب الجانب الوحيش
 كالوحيشي وأنشد

بأقدامنا عن جازنا أجنية • حياء وللمهدي البه طريق

لمارتنا الشق الوحيش ولا يرى • لمارتنا منا أخ وصديق

ووخش الرجل رى شوبه او بما كان ووخش شوبه وبسيفه وبرمحه خفيف رى عن ابن
 الاعراب قال والناس يقولون ووخش مشددا وقال مرة ووخش شوبه وبدرعه ووخش مخفف
 ومنقل خاف أن يدرك فرعى به ليخفف عن دابته قال الازهرى رأيت في كتاب أنباء النجم
 ووخش بنابه وأرشد بشدأى رى بنياه وفي الحديث كان بين الأوس والخزرج قتال فجاء النبي صلى
 الله عليه وسلم فلما راهم نادى أيها الناس اتقوا الله حق تقاته الايات فوخشوا بأسلحتهم واعتنق
 بعضهم بعضا أي دموها قالت أم عمرو بنت وقدان

إن أنتم لم تطلبوا ما خيكم • فذروا السلاح ووخشوا بالآبرق

وفي حديث علي رضي الله عنه أنه لقي الخوارج فوخشوا برماحهم واستلوا السيوف ومنه
 الحديث كنن رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من حديد فوخش بين ظهرائي أصحابي فوخش
 الناس بخواتيمهم وفي الحديث أنا سائل فأعطاه عزه فوخش بها والوحشي من السنين ما نبت في
 الجبال وشواطع الأودية ويكون من كل لون أسود أو أحمر أو أبيض وهو أصغر السنين وإذا أكل
 جثيا أرق اللحم ويرب كل ذلك عن أبي خفيفه ووخشي اسم رجل ووخشية اسم امرأة قال
 الزواقف أو المزار النفسي

إذا تركت وحية التجد لم يكن • لعينك مما تشكوان طيب

والوحشة الخلق والهلم وقد أوحش الرجل فاستوخش (وخش) الوخش زلزال الناس

قوله من حديد القى في
 النهاية من ذهب اه مصححه

وصغارهم وغيرهم يكون للواحد والاثني والجمع والمؤنث بلفظ واحد ويقال خلقت من وخن
الناس أي من زوالهم وجاتني أو خاش من الناس أي سقاطهم ورجل وخن وامرأة وخن
وقوم وخن ورجل وخن أو خاشا ورجلا أدخل فيه النون وانشد له طلب بن قريع
جارية لبست من الوخن • كان تجرى بدمعها المسقى • قطعت من أجود القطن
أراد الوخن فراد فيه نونا ثقيلة وفي التهذيب النون صلة الروي قال ابن سيوط بجاء مؤنثه
بالهاء أنشد ابن الأعرابي

وقد لفتنا ختنا لبيت بوخنة • نؤارى حماة البيت مشرقا القفر
بعضى بالفتح المشجمة الترويع الوخنة يوحش ووخش الشيء بالضم وخاشه ووخوشه ووخوشا
رذل وصار رذلا قال الكمي

تلقي الندى وتخلد الحظيفين • ليس من الوخن ولا بوخن

وفي حديث ابن عباس وإن قرنا الكيس معلق في الكعبة قد وخن وفي رواية إن رأسه معلق
بقرنيه في الكعبة وخن أي يس وقصائل وأوخش القوم أي دوا السهام في الرأية مرة
بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الوخنة والذلة وأنشد أبو عبيد الله الأحماس يزيد بن الطيرة
وهي امه واسم أبيه سلمة

أرى سبعة يسعون للوصل كاهم • له عند رايته يستدينها

والتقى سحبي وسطهم حين أوخسوا • فصار لي في القسم الأيمنها

قال أوخسوا خلطوا وقوله فصار لي في القسم الأيمن أي كنت ثامن ثمانية بمن يستدينها وقال
النايفه

أبو أن يضيء الراح ووخشت • شعرا أعطوا منية كل ذي دخل

قال عمرو وخنث ألقب بأيدى وأطاعت (ورش) ابن الأعرابي الوخس القصاد (ورش)

الوارث الدافع والوارث الطقيلي المتشهى للطعام وقال الذي يدخل على قوم يطعمون ولا يدع
ليصيب من طعامهم وارض والذي يدخل عليهم وهم شرابوا غل وقيل الوارث الداخل على
الشراب كالأغل وقيل الوارث في الطعام خاصة والأغل في الشراب والدافع في أي شيء يقع في
شراب أو طعام وغيره وقيل الوارث في كل شيء أيضا وورس وورشا وورشاوه من الشهوة إلى
الطعام لا يكرم نفسه أبو عمرو والوارث النشط وقدرش وورشا وأنشد

يتبعن زيافا إذا فز نجحا • بات يباري وريشات كالقطا

اِذَا اشْتَكَيْتَ بَعْدَ عَشَاءٍ اجْتَرَى • مِنْهُنَّ فَاسْتَوِي بِرَحْمَةٍ وَعَدَا

أَيُّ ذَا اجْتَرَى مِنْهُمْ مِنْ الْجَزَاءِ قَالَ وَرَجُلٌ وَارِثٌ تَشِيْتُ وَالتَّوَرِثُ الْقَصْرُ يُشَقُّ الْقَصْرُ يُشَقُّ قَالَ وَوَرِثَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَارِثَتْهُ الْوَرِثَةُ مِنَ الدُّوَابِّ الَّتِي تَقْلُتُ إِلَى الْجَرَى وَصَاحِبُهَا كُكَّهَا أَبُو عَمْرٍو الْوَرِثَاتُ انْتِلَافُ مَنْ التَّوَرَّى وَالْوَرِثُ تَنَاوَلْتُ شَيْءًا مِنَ الطَّعَامِ تَقُولُ وَرِثْتُ أَرْضًا وَرِثْتُ أَتَانًا وَلَعَنَهُ شَيْءٌ وَوَرِثَ مِنَ الطَّعَامِ شَيْءًا تَنَاوَلْتُ وَقِيلَ تَنَاوَلْتُ قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّوْثُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْوَرِثُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ وَالْوَرِثَانُ طَائِرُ شَبَةِ الْحَامَةِ وَجُمْهُورُ شَانٍ يَكْسِرُ الْوَاوَ وَيَسْكِنُ الرَّاءَ مِثْلَ كُرْوَانٍ جَمْعُ كُرْوَانٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْإِنِّي وَرِثَانَةٌ وَهُوَ سَاقٌ حَرٌّ فِي الْمَثَلِ بَعْلَةُ الْوَرِثَانِ يَا كُلُّ رُطَبٍ الْمَشَانِ وَالْجَمْعُ الْوَرِثَانُ وَالْوَرِثَانُ أَيْضًا خِلَافُ الْعَيْنِ الْأَعْلَى وَالْوَرِثَانُ الْكَبِيرُ قَالَ ابْنُ مَسِيْدٍ وَبَعْدَ مَا فِي شَرْحِ شَعْرِ الْأَعَشَى يَخْطُ نَسْبُ إِلَى شَعْبٍ (وَشَوْش) الْوَشَوْشُ وَالْوَشَوَّاشُ مِنْ الرِّجَالِ وَالْأَبْلُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَرَجُلٌ وَشَوَّاشٌ أَيْ خَفِيفٌ عَنِ الْأَصْحَى وَأَنْشَدَ

• فِي الرُّكْبِ وَشَوَّاشٌ فِي الْحَيِّ رَفْلٌ • وَفِي التَّهْذِيبِ الْوَشَوَّاشُ الْخَفِيفُ مِنَ التَّعَامِ وَنَاقَةٌ وَشَوَّاشَةٌ كَذَلِكَ الْوَشَوَّاشَةُ كَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ وَفِي حَدِيثٍ جَبَّوَالِ السُّهْرِ فَلَمَّا أَقْتَلْتُ نَوْسُوْنَ الْقَوْمِ الْوَشَوَّاشَةَ كَلَامٌ مُخْتَلَطٌ حَتَّى لَا يَكْدِيْقُهُمْ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمُ السَّيْنُ الْمَهْمَلَةُ وَرِيدُهُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْوَشَوَّاشَةُ الْكَلِمَةُ الْخَفِيفَةُ وَكَلَامٌ فِي اخْتِلَاطِ السَّيْنِ الْوَشَوَّاشَةُ الْخَفِيفَةُ أَبُو عَمْرٍو فِي فُلَانٍ مِنْ آيَةٍ وَشَوَّاشَةٌ أَيْ شَبَةٌ أَبُو عَيْسَةَ رَجُلٌ وَشَوَّاشٌ الْفِرَاعُ وَنَشِئْتُ الْفِرَاعَ وَهُوَ الرُّقِيقُ الْبَسْدُ الْخَفِيفُ فِي الْعَمَلِ وَأَنْشَدَ

فَقَامَ قَتَى وَشَوَّاشِي الْفِرَا • عِلْمٌ يَنْبَغُ لَهُمْ

(و ط ش) رُوِّطَ الْقَوْمُ عَنِّي وَطَّشُوا وَطَّشَهُمْ دَفَعَهُمْ وَضَرَبُوهُمْ وَطَّشَ الْيَهُودَ أَيْ لَمْ يُعْطَهُمْ وَفِي الصَّاحِخِ فَاوْطَّشَ الْيَهُودَ وَطَّشًا أَيْ لَمْ يَعْذِّبْهُمْ وَلَمْ يَدْفَعْ عَنْهُمْ فِي الْحَكْمِ أَيْ لَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ وَيَقَالُ سَالَتْهُ عَنْ شَيْءٍ فَوْطَّشَ وَمَاوْطَّشَ وَمَادَّرَعَ أَيَّ مَابَتَنَ لِي شَيْءًا وَسَالُوهُ فَوْطَّشَ الْيَهُودَ أَيْ لَمْ يُعْطَهُمْ شَيْءًا وَوْطَّشَ عَنْهُمْ وَوْطَّشَ أَعْلَى قَلْبًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

هَبْطًا بِلَادًا ذَاتَ حَيٍّ وَحَصْبَةٍ • وَمَوْمٍ وَأَخْوَانٍ مِنْ عَقْوَقِهَا
سَوَى أَنْ أَتَوَّأَمَنْ النَّاسَ وَطَّشُوا • بِأَشْيَاءٍ لَمْ يَذْهَبْ ضَلَالًا لَهَا

أَيُّ لَمْ يَضَعْ فَعَالَهُمْ عِنْدَنَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَمْ يَخَفْ عَلَيْنَا أَنْهُمْ قَدْ أَحْسَنُوا إِلَيْنَا الْبَيَانُ يُقَالُ وَطَّشَ لِي شَيْءًا وَتَخَشَّ لِي شَيْءًا مَعْنَاهُ أَفْتَحَ لِي شَيْءًا أَوْ كَرَّمَهُ أَيْ أَفْتَحَ وَالْوَطَّشُ بَيَانُ

طرف من الحديث القراسطش له اذهايته وجه الكلام والعمل والرأى وطوش اذ لمطل
غيره ابن الاعرابي التوطيش الاعطاء القليل (وقش) بها وطش من الناس وهم السقاط
واحد هم وقش وقد يقال او طاش بالقاف والسين غير المجمة (وقش) الوقش والوقش
والوقشة والوقشة الصوت والحركة واقش جد الفرسى بذلك لان ايامنا نظر الى ما موقد حلت به
فقال ما هذا الذي يتوقش في بطنك اى يتحرك ويقال سمعت وقشه اى حسه وفي الحديث انه
صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت وقشا تخني فاذا بلال قال ابن الاعرابي يقال
سمعت وقش فلان اى حركه موثقه

لا تخافها بالليل وقش كاته • على الارض ترشاف الطيلاء السوايح
وذكره الازهري في حرف النين والسين فيكونان لقين ووقش اى تحركه قال خوارزمية

فدع عنك الصبا ولديك هما • وقش في فؤادك واحتيالا

قال ابن بري هذا البيت اورده الجوهري ولديك هم قال و صواب ان شله ولديك هما على الاعراء
قال وكذا انشد بالنصب في فصل الراى والمعنى عليه والاعراب الاتراء عطف عليه قوة واحتيالا
والمعنى دع عنك الصبا واضر فمتك واحتيالك الى الممدوح ولهذا يقول بعده

الى ابن العاصمى الى بلال • قطعت بأرض معقله العدلا

معقله اسم أرض والعدال أن يعادل بين أمرين وما يعقل به عن هوام وقش منه وقشا اصابته
عطاه والوقش العيب وقش اسم رجل من الأوس بنو وقش بن من الانصار ووقش بن من
العرب وواقش بن دخل من شعراهم عن السبائي قال انما اكله وقش فابدلوا من الواو همزة قال
وكذلك الاصل عندي فيما انشد مسيو به النابغة

كأنتك من جبال بني أقيش • يقطع خفيه بجنبه بشن

انما اكله الواو فابدل اذ لا يعرف في الكلام أقش الجوهري بنو أقيش قوم من العرب وأصل
الانفخيه واومل أقتت ووقت وانشد البيت النابغة وقال كأنتك جل من جالهم خفف
كما قال تعالى وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به أى يؤمنن به أى يؤمنن به قال أبو
تراب سمعت مبتكرا يقول الوقش والوقش صغارا الحطب الذى تشيع به النار (وهش)
ابن الاعرابي الوقشة لامل الايض (ونش) الرش الردى من الكلام (وهش) الوهش

الكسر والحق والله أعلم

قوله يقول الوقش بالتحريك
والفتح اه محصيه

(حرف الصاد المهملة)

أول الجزء الثالث عشر من
تجزئة المؤلف

الصاد المهملة تحرف من الحروف العشرة المهموسة والزاي والسين والصاد في حيز واحد وهذه الثلاثة تحرف هي الأصلية لأن مبناها من أسلة اللسان وهي مستندة طرف اللسان ولا تأتلف الصانع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب

(فصل الالف) (أبص) رجل أبص وأبوص تشيط وكذلك القرس قال أبو ذؤاد

ولقد شئت تغاوراً • يوم القامع على أبوص

وقد أبص أبص أبصافهوا أبص وأبوص القراء أبص أبص وهيص بهيص إذا زين ونشط

(أبص) الإيأص والإيأص من الفا كهة معروف قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف بكرة

يترقب الخطب السواهم كلها • بأواقيع كوال الإيأص

و يروي الإيأص قال الجوهري الإيأص دخل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من

كلام العرب والواحدة إياصة قال يعقوب ولا تقل إياص قال ابن بري وقد حكى محمد بن جعفر

القرظي إياصة وإيأصه قال هما القتان (أصص) الأص والأص الأصل وأندابن بري

للقلاخ ومثل سوار ردناه إلى • إندونه ولو لم أصمه على • الرقيم وطو الحصى مذلاً

وقيل الأص الأصل الكريم قال والجمع أصاص أندابن بردي

قلال يجذفرعت أصاصا • وعز قضاة أن تناصا

وكذلك العص وساق ذكرونا أصيص محكم كصيص وناق أصوص شديد مؤثقة وقيل

كرية تقول العرب في المثل ناقه أصوص عليها صوص أي كرية عليها بغيل وقيل هي الحائل

التي قد جعل عليها فلم تلقح وجمعها أصوص وقد أصت تنص وقيل الأصوص الناقه الحائل السينة

قال امرؤ القيس فهل تسلين الهم عنك شمله • مداخله صم العظام أصوص

أراد صم عظامها وقد أصت قوص أصيصا إذا اشتد لحنها وتلاصحت ألواحها ويقال جري من

أصلك أي من حيث مكان وانه لا يصيص كصيص أي منقبض وله أصيص أي يخرق والتواء

من الجهد والاصيص الرعدة وأفلت وله أصيص أي رعدة ويقال دغر وأيقا ص والاصيص

الذن المقطوع الرأس قال عبيدة بن الطبيب

لنا أصيص كذم الحوض هلمه • وطاء القز اللحية الرقيم قسول

وقال خالد بن زيد الأصيص أشغل الدن كان يوضع ليلال خيمه وقال عدى بن زيد

قوله وأما ذوق في الصحاح
وأما ذوق أي بفتح العين
وشد الجيم كما هو في الصحاح
نقلنا عن خط السيد
هر نضى قال وفي رواية
نوضجة اه كنه معصيه
قوله من ابلع هكذا ضبط
في الاصل فتح الهمز ووزر
اه معصيه

بالتعريف أو ما ذوق • متى أرى شرباً حوالى أبيض
يعني به أصل اللين وقيل أراد بالاصيص الباطية تشبهاً بأصل اللين ويقال هو كهيئة الجرح
عرونان يحمل فيه اللين وفي الصحاح الاصيص ما تكسر من الآنية وهو وصف الجرح أو التامية
زرع فيه الرلين (أمص) الأمص الخمايز وهو شرب من الطعام وهو العاصم أيضاً
فأرى حكاية صاحب العين التهذيب الأمص أعراب الخمايز والخمايز السم يشترح رقيقاً
ويؤكل ينشأ وربما فتح لثمة النار (أبص) أي مهن أبصك أي من حيث كان
(فصل الباء الموحدة) (بخص) البص مصدر بخص عينه بخصها بخصاً أعارها قال العياشي
هذا كلام العرب والسين لغة والبص مقووط باطن الجراح على العين والبصمة نضمة العين من
أعلى وأسفل التهذيب والبص في العين لحم عند الجفن الأسفل كاللحم عند الجفن الأعلى وفي
حديث الثوري في قوله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد لو سكنت عنها بصصري لأرجو أن أفلأ
ما صد البص يصريك الخاء لحم تحت الجفن الأسفل يظهر عند تحديق الناظر إذا تكربشاً
وتجعب منه يعني لولأن البيان أقدر في السورة بهذا الاسم لتغير وانيه حتى تغلب أبصارهم غيره
البص لحم نأى فوق العينين وأصتهما كهيئة النخمة تقول منه بخص الرجل جل بالكسر فهو
أبخص إذا تآذاه منه وبخصت عينه أبخصها بخصاً إذا قلعت أجمع نضمتها قال يعقوب ولا تقل
بخصت وروى الأصمعي بخص عينه وبخصها وبخصها كله بمعنى فقأها والبص بالضم يرك لحم
القدم ولحم فرس البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصه قال أبو زيد الوحي في
عظم الساقين وبخص الفراسين والوحي قيل الخفا وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مبصوص
القصين أي قليل اللحم قال الهروي وإن روى بالتون والحاء والصاد فهو من البص اللحم يقال
بخصت العظم إذا أخذت عنه لحم ابن سيده والبصمة لحم الكبد والقدم وقيل هي لحم ما بين
القدم وقيل هي ما ولى الأرض من تحت أصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنعام والجمع
بخصات وبخص قال وربما سلب الناقة داء في بخصها فهي مبصومة تطلع من ذلك البص لحم
الفرعين وناقصة مبصومة تشككي بخصتها وبخص اليد لحم أصول الأصابع مما يلي الراحة
والبصمة لحم أسفل خف البعير والأظلم ماتحت المناسم المبرد البص اللحم الذي يربك القدم
قال وهو قول الأصمعي وقال غيره هو لحم يتألفه يأس من فساد يحمل فيه قال ومعايدل على
أنه اللحم خالطه السائد قول أبي شراع عن عيسى بن قيس بن ثعلبة

بِأَقْدَى مَا أُرَى لِي مَخْلَصًا * مِمَّا أَرَامَ أَنْ تَعُودَ بِمَخْلَصَا

(بخلص) بخلص وخلص غلبت كثير الهم وقد بخلص وخلص (برص) البرص داء

معروف نال الله العافية عنه ومن كل داء هو يارض يشق في الجسد برصا والأشبه برصا

قال من مبلغ قبيلان مرماه * هبانا ابن برصا العنان شيب

ورجل برصا وجه برصا في جلد هالمع يارض وجع الأبرص برصا وأبرص الرجل إذا جابو

أبرص وبصر برصا فيقال برصا ويجمع برصا وأبرصا فهو سام أبرص مضاف غير مركب

ولامصروف الوزعة وقيل هومن كبار الوزع وهو معروف الآلة نغزف جس وهذا اسمان جعلا

اسما واحدا ان شئت أعربت الاول وأضفته الى الثاني وان شئت بقيت الاول على الفتح

وأعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين

أحدهما أن يبيناجع على الفتح نحو خمسة عشر ولفيه كفة كفو هو جاري يت بيت وهذا الثاني

بين بين أي بين الجبل والردى وهما بين بين أي بين الهمز وتعرف اللين وتعرف القوم أخول أخول

وشعر بقر وشدردو والضرب الثاني أن يفي آخر الاسم الاول على الفتح ويعرب الثاني باعراب

ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسما واحدا التي بعينه نحو حضر موت وبعثك ودامهز من ماز

سرحس وسام أبرص وان شئت أضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضر موت أعربت حشرا

ونخفضت حوا في معدي كرب ثلاث لغات ذكرت في حرف الباء قال الليث والجميع وسام أبرص

وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تدكر أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصه والأبارص هؤلاء الأبارص

ولا تدكر سام وسوام أبرص لا يثنى أبرص ولا يجمع لانه مضاف الى اسم معروف وكذلك

بنات وأى ودهات حيين وأشباهها ومن الناس من يجمع سام أبرص البرصه ابن سيدة وقد قالوا

الأبارص على ارادة السبوان لم تثبت الهاء كما قالوا المهالب قال الشاعر

واقبلو كنت لهذا خالسا * لكنت عبدا لكل الأبارصا

وأشبهه ابن جني أكل الأبارصا أراد أكل الأبارص تخفف التنوين لاتقاء الساكنين وقد كان

الوجه قصر بك لانه ضارع عروف اللين يعانين القوة والفنة فكذلك عروف اللين لاتقاء

الساكنين نحو روي القوم وقاضي البلد كذلك حلف التنوين لاتقاء الساكنين هنا وهو مراد

بذلك على ارادته أنهم لم يجروا ما تصعبا لاضافة اليه الاصمعي سام أبرص بتشديد الميم قالوا

أدري لم يسمي بهذا قال وتقول في التننية هذان سواما أبرص ابن سيدم وأبرص كثيرا لوزعة

قوله فهو على ضربين هو
على ثلاثة كما سباني ذكر
الثالث في قوله وان شئت
أضفت الخ اه معجمه

قوله الى اسم معروف هكذا
في الاصل والخطب سهل
اه معجمه

والْبُرْبُصَةُ دابةٌ صغيرةٌ تدورُ في الزنقة إذا عَصَتْ شياهاً كثيراً والبُرْبُصَةُ قُرْفِي التَّيْمِ بَرِي مِنْهُ أَدِيمُ السَّمَاءِ
وَبَرِيصٌ نَهْرٌ فِي دِمَشْقٍ وفي المحكم والبَرِيصُ نَهْرٌ يَمْشِقُ طَالَ بِنْ دِرْدُولِيسَ بِالْعَرَبِيِّ الصَّيْحِ
وقد تكلبت به العرب طَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ • بَرْدَى يُصَقُّ بِالرَّحِيْقِ اللَّسَلِ
وقال وعَلَهُ الْبَارِئِيُّ أَيْضاً

قوله والبَرِيصُ نَهْرٌ يَمْشِقُ
قال في باقوت بعد ذلك
والْبَرِيصُ الْمَذْكُورُ مِنْ مَافِيهِ
وهَذَا الشَّعْرَانِ يَدْلَانِ
عَلَى أَنَّ الْبَرِيصَ اسْمُ الْغُوطَةِ
بِأَجْعِهَا أَلَا تَرَاهُ نَسَبَ الْإِنْتِهَارِ
إِلَى الْبَرِيصِ وَكَذَلِكَ حَسَانُ
قَالَ يَقُولُ يَسْقُونَ مَا بَرْدَى
وهو نَهْرٌ يَمْشِقُ مَنْ وَرَدَ
الْبَرِيصَ اهـ كَتَبَهُ مَحْمُودُ

فَلَمْ يَلْمِ الْغُرَابَ لِمَا زَادَ • وَلَا سَرَطَانَ أَثْمَارِ الْبَرِيصِ
ابن شَيْمِلٍ الْبَرْبُصَةُ الْبُلُوقَةُ جَعَلَهَا رِاضٌ وَهِيَ أَمْكَنُ مِنَ الرَّمْلِ يَصُ وَلَا تَنْتَبِهُ شَيْئاً وَيُقَالُ هِيَ
مَنَازِلُ الْخَيْلِ وَبَنُو الْأَرِيصِ بَنُو رُبُوعٍ مِنْ حِطْلَةٍ (بص) • بَصُ الْقَوْمِ بَصِيصًا صَوْتٌ وَالْبَصِيصُ
الْبَرِيْقُ وَبَصُ الشَّيْءِ يَبْصُ بَصَاوٍ بِصَاوٍ بَرَقَ وَتَلَاكَ وَلَمَعَ قَالَ
يَبْصُ نَهْلُهَا الدَّلَامُ • كَذَّةُ الْبَصْرِ هَاهَا الْفَائِضُ
وفي حديث كعب بن عَسْكَرٍ النَّارُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يَبْصُ كَأَنَّهُمْ إِذَا هَلَاكَ أَيْ تَبْقَى وَيَلَا قُضُومُهَا
وَالْبَصَامَةُ الْعَيْنُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ صَفَةُ الْبَقَاوِصِ الشَّجَرُ تَنْفَعُ لِلْإِبْرَاقِ يُقَالُ أَبْصَتِ الْأَرْضُ
أَيْضاً وَأَبْصَتِ أَيْضاً أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ فِيهَا وَيُقَالُ أَبْصَتِ الْبَرَاغِمُ إِذَا تَفَتَّتْ أَكْثَرُ أَرْضِهَا
وَيَبْصُ بِسَمِيهِ لَوْحٌ وَبَصُ الشَّيْءِ يَبْصُ بَصًا وَيَبْصُ أَضَاءً وَيَبْصُ الْجُرُوبُ يَبْصُغُ عَنْ يَمِينِهِ
وَيَبْصُ لَفْظُهُ وَحِكْيُ ابْنِ بَرِي عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي قَالَ الَّذِي يَرُوهُ الْبَصَرُ يُونُ يَبْصُ بِالْيَاءِ الْمُنْثَنَةِ
لأنَّ الْيَاءَ قَدْ تَبَدَّلَ مِنْهَا الْجِيمُ لِقُرْبَاهَا فِي الْخُرُوجِ وَلَا يَنْشَعُ أَنْ يَكُونَ بَصَصٌ مِنَ الْبَصِيصِ وَهُوَ الْبَرِيْقُ
لأنَّهُ إِذَا فُتِحَ عَنْ يَمِينِهِ فَعَلَّ ذَلِكَ وَالْبَصِيصُ لَمَعَانٌ حَبَّ الرَّمَاةِ وَأَقْلَتْ لَهُ بَصِيصٌ وَهِيَ الرَّمْلَةُ
وَالْأَتُونُ مَنْ أَبْهَدُوا يَبْصُ الْكَلْبُ وَيَبْصُ سُرَّةُ ذَنْبِهِ وَالْبَصْبَةُ تَجْرِي الْكَلْبُ ذَنْبُهُ طَمَعًا
أَوْ خَوْفًا وَالْأَلِ تَفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا حُدِيَ بِهَا قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ الْوَحْشَ
• يَبْصُ بِالْأَذْيَانِ مِنْ لَوْحٍ وَتَقَى • وَالْبَصْبُ التَّقَى وَأَنْشَدَا بِنِ بَرِي لَا يَدْوَادُ
وَلَقَدْ دَعَرْتُ بَنَاتِ عَشْرِ الْمُرَشَّاتِ لَهَا بَصَايِصُ
وفي حديث دَانِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أُلْقِيَ فِي الْجُبِّ وَأُلْقِيَ عَلَيْهِ السَّبَاعُ جَعَلَ يَلْعَنُهُ وَيَبْصُ
إِلَيْهِ يُقَالُ يَبْصُ الْكَلْبُ ذَنْبَهُ إِذَا حَرَّكَهُ وَأَعْمَا فَعَلْ ذَلِكَ مَنْ طَمَعُ أَوْ خَوْفُ ابْنِ سَلَمٍ يَبْصُ
الْكَلْبُ ذَنْبَهُ مِنْ رَجُلٍ قَبْلَ حَرِّهِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

قوله بَنَاتِ عَشْرِ الْمُرَشَّاتِ
وَرَوَاهُ

وَيَدْلُ حَقِّي فِي الظُّلَامِ عَلَى الْقَرَى • إِشْرَاقُ نَارِ عَوَارِثِ بَاحِ كَلَابِي

حتى اذا ابصرته وعلمته • حينئذ يصاص الأذناب

يجوز أن يكون جمع بصبغة كأن كل كلب منها بصبغة وهو كذلك قال ويجوز أن يكون جمع مبصيص وكذلك الأبل إذا حلى بها والبصبغة تحريك اللام أذنابها الأصمى من أمثالهم في غرار الجبان وخضوعه بصبص انحدبن بالأذناب قال ومثله قولهم دردب لما عسه الثقاف أي خذل وخضع وقرب بصباص شديد لا اضطراب فيه ولا فتور وفي التهذيب إذا كان السير متعبا وقبصبصت الأبل قريبا إذا سارت فاسترعت قال الشاعر وبصبصن بين أداني العقي • وبين غدانه شأوا بطينا

أي سرت سير أسير بها وأنشد ابن الأعرابي

أرى كل ريح يحسوف تسكن مرة • وكل تعله ذات درست قطع
فأنت والأضياف في برقة معا • إذا ما أضى الشمس ساعة تترع
لحافى لحاف الضيف واليئب فيه • ولم يلهمني عنه عزال مفتح
أخذته أن الحديت من القرى • وتعلم نفسي أنه سوف يجمع

أي يشجع فبما تترع أي تجرى إلى المغرب وسير بصباص كذلك وقول أمية بن أبي عاذا الهذلي

أدلاج ليل فامس بوطية • ووصل يوم واصل بصباص

أراد شد بدجته ودوامه وخس بصباص بعيدا ثم غيب لا فتور في سيره والبصباص من الطريقفة الذي يبقى على عود كما أذناب الرياح وما بصباص أي قليل قال أبو النجم

• ليس يسيل الجدول البصباص • (بعض) البعض والتبعض الاضطراب وتبعضت

الحبة ضربت فأولت ذنبا والبعضوض والبعضوض الضليل الجسم والبعض تحافة البدن وبقته وأصل دودة يقال لها البعوضة دويبة صغيرة كلوزعة لها ريق من ياضها قال أبو سب

الحواري البعوضة كئي وبوجه الكعك ويقال للمص الصغرة والصية الصغرة ببعوضة لصغر خلقه وضعفه والبعضوض من الانسان العظم الصغير الذي بين أيتيه قال يعقوب يقال للية إذا

قلبت قلوت قد تبعضت وهي تبعض قال العجاج نصف ناقه

• كان تحتي حية تبعض • قال ابن الأعرابي يقال للجورية الضاربة البعوضة والعنصر

والبطيطة والمخيططة (بعض) البعض والباء وض طائر وقيل طائر صغير وجعه البعضى

على غير قياس والعجج انه لم يجمع وربما عجمي به التحيف الجسم قال الجوهري قال سيبويه

التون زائد فلانك تقول الواحد البصوص قال الخليل بن أحمد قلت لأعرابي ما اسم هذا الطائر
قال البصوص قال قلت ما جعه قال البصص قال فقال الخليل أو قال قائل
• كالبصوص يتبع البصص • التهذيب في الرباعي البصصة بقله ويقال طائر واجمع البصص
(بلاص) بلاص الرجل وغيره يعني بلاصة بالهمزة قر (ببصص) ببصص وببصص غليظ
كثير اللحم وقد تبصص وتبصص (ببصص) ببصص كبلأص أي فروعدا من فزع وأسرع
أشد ابن الأعرابي • ولورأي فأكرش لبصصا • وقد يجوز أن يكون هاو مدلا من همة بلاص
(قال محمد بن المكرم) وقد رأيت هذا الشعر في نسخة من نسخ التهذيب • ولورأي فأكرش لبصصا •
وفأكرش أي مكانا صقبا يستحق فيه وتبصص من نيابه خرج عنها (ببصص) ببصص اسم
(ببصص) أبوعرو التبهص خروج الرجل من نيابه تقول تبصص وتبصص من نيابه ومنه
قول أبي الأسود الجلي

لَقَبْتُ أَبَا بَلِّ فَلَمَّا أَخَذْنَاهُ • تَبَصَّصَ مِنْ أَوَابِهِ نَهَجِيًّا

يقال جيب أذا هرب (بوص) البوص القوت والسبق والتقدم بأصه بوصه بوصا
فاستبصص سببه وفاته وأشد ابن الأعرابي

فَلَا تَجْعَلْ عَلَى وَلَا تَبْصِي • فَأَمَّا أَنْ تَبْصِي أَسْتَبِصَّ

هكذا أشد فأنك ورواه بعضهم فأن أن تبصني وهو ابن أشد ابن بريق الرمة
على رعله صهب الذقار كآنها • قطا باص أسراب القطا للتوازي
والبوص أيضا الاستبجال وأشد البت

فَلَا تَجْعَلْ عَلَى وَلَا تَبْصِي • وَلَا تَرْجِي بِالْفَرْصِ الْبَعْدَا

ابن الأعرابي بوص إذا سبق في الحلبة وبوص إذا صالونه وبوص إذا عظم بوصه وبصته استبجلته
قال الليث البوص أن تستجل أناسا في تحميكهم أمر الادعاه تبجل فيه وأشد

فَلَا تَجْعَلْ عَلَى وَلَا تَبْصِي • وَدَالِكُنِي فَأَنِّي دَوْلَالٍ

وبصته استبجلته وباروا خبايا أيضا أي مجلاس رما لها أشد نعلب

• أسوق بالأعلاج سوقا باصا • وباصه بوصا فاته التهذيب التوصل التأخر في كلام العرب
والبوص التقدم والبوص والبوص الجوز وقبل أن تفضته وأمر أموصا عظيمة الجوز ولا يقال
فلت للرجل الصاح البوص والبوص العجزة قال الأعشى

عَرَضَةُ بُوَيْسٍ إِذَا ذَبَرَتْ • هَضِمَ الْحَتَا حَضَمَةً مُحَضَّضًا
وَالْبُؤْسُ وَالْبُؤْسُ الْمَوْتُ وَقِيلَ حُسْنُهُ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا بِالْوَجْهِينِ خَالِ بْنِ بَرٍّ حَكَاهُ
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ بَضْمُ الْبَاءِ مَوْذَكَرُهُ السَّيْرَانِي بَفَتْحِ الْبَاءِ لِأَعْيُرِ وَأَبَوَاصٍ وَالْفَنَمِ وَغَيْرِهِمَا مِنْ
الدُّوَابِّ أَوْ أَنَّهَا الْوَاوُاحِدُ بُوَيْسٌ أَبُو عَبْدِ الْبُؤْسِ الْمَوْتُ بَفَتْحِ الْبَاءِ يُقَالُ حَالٌ بُوَيْسٌ أَيْ تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَقَالَ
يَعْقُوبُ مَا أَحْسَنَ بُوَيْسَهُ أَيْ حُسْنَهُ وَلَوْنُهُ وَالْبُؤْسِيُّ ذَنْبٌ مِنَ السُّقْنِ قَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَالَ
• كَسَّكَانُ بُوَيْسِيٍّ بِجَهْلِهِ مُصْعِدٌ • وَعَبْرًا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَوْقِيٌّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهُوَ خَطَا وَالْبُؤْسِيُّ
الْمَلَّاحُ وَهُوَ أَحَدُ الْقَوْلَيْنِ فِي قَوْلِ الْأَعْمَى

مَثَلُ الْقَرَأِيِّ إِذَا مَا طَمَأَ • يَقْضِفُ بِالْبُؤْسِيِّ وَالْمَلْهِرِ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْبُؤْسِيُّ زَوْقِيٌّ وَلَيْسَ بِالْمَلَّاحِ وَهُوَ الْقَارِسِيَّةُ بُوَيْسِيٌّ وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ
أَمِنْ ذِكْرِي لِي إِذَا نَأْتَيْتُ نَوُصَ • فَتَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةٌ وَتَبُؤُصُ
أَيْ تَحْمِلُ عَلَى نَفْسِكَ الْمَشَقَّةَ فَتَقْضِي خَالِ ابْنُ بَرٍّ الْبَيْتَ الْفَنَى فِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ فَتَقْصُرُ بَفَتْحِ
الْتَاءِ يُقَالُ يَقْصُرُ خَطْوُهُ إِذَا قَصُرَ فِي مَشْيِهِ وَأَقْصَرَ كَقَوْلِهِ يَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةٌ لَا تُدْرِكُهَا وَتَبُؤُصُ
أَيْ تَسْبِقُ وَتَقْدِمُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ جَالِسًا فِي حَجْرَةٍ قَدْ كَادَتْ يَبْأُصُ عَنْهُ الطَّلُّ أَيْ يَنْقُصُ
عَنْهُ يَسْقُمُ وَيَقْوُتُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَسْتَعْمِلَ سَعِيدَ بْنِ الْعَاصِ
فَبَأَصَ مِنْهُ أَيْ هَرَبَ وَاسْتَرْوَاهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ ضَرَبَ أَرْبَعَ حَتَّى بَأَصَ وَسَقَرًا يَأْصُ
شَدِيدُ الْبُؤْسِ الْبَعْدُ وَالْبَأْصُ الْبَعْدُ يُقَالُ طَرِيقُ بَأْصٍ بِمَعْنَى يَعْدُو سَاقٍ لِأَنَّ الَّذِي يَسْبِقُ
وَيَقُودُ شَأْنًا وَمُصَوِّلٌ إِلَيْهِ قَالَ الرَّائِي

حَتَّى وَرَدَنَ لَمْ يَحْصِ بِأَنْصَ • جَدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيحُ وَيَسْلَا
وَقَالَ الطَّرِمَاحُ مَلَأَ بِأَنْصَاءِمْ أَعْتَرَتْهُ حَيْجَةٌ • عَلَى تَنْصِيهِمْ نَأْتِ بِغَيْرِ وَاهٍ
وَأَبَاصُ الشَّيْءِ الْقَبْضُ وَفِي الْحَدِيثِ كَادَتْ يَبْأُصُ عَلَيْهِ الطَّلُّ وَالْبُؤْسُ الْقَبْضُ يُقَالُ بَأَصَ
الصَّيَّانُ يَأْخُذُونَ عُمُودًا فِي دَأْسِهِ نَارُ فَيْدِرُ بُوَيْسٌ عَلَى رُؤْسِهِمْ وَبُؤْسَانُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
(يَص) يُقَالُ وَقَعُوا فِي حَيْصٍ يَيْصٌ وَحَيْصٌ يَيْصٌ وَحَيْصٌ يَيْصٌ وَحَيْصٌ يَيْصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى
الْكُسْرِ أَيْ شَدَّةٍ وَقِيلَ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرِ وَلَا يَخْرُجُ لَهُمْ وَلَا يَحْمِيصُ مِنْهُ وَامَّا التَّصْبُّ عَلَى
الْأَرْضِ حَيْصًا أَيْ ضِيقًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَيْصُ الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ وَجَعَلَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حَيْصًا
يَيْصٌ أَيْ ضِيقًا عَلَيْهِ وَالْبَيْصَةُ قُبْحٌ خَلِيطٌ أَيْضًا بِاقْبَالِ الْعَارِيضِ فِي دَارِ فُتَيْلِيٍّ لَيْتِيٍّ وَبَنِي قُرَّةٍ

قوله وحصى يصر مبنى أى
بكسر الأول من وائى الثاني
بغير تنوين والعكس كافى
القاموس اه معجمه

قوله والبصصة قف الخ فى
شرح القاموس بعد نقله
ناهنا ما نصه قلت والصواب
أما بالصاد المجهمة اه كسبه

من قُتِرَتْ وتلقاها دارُ غير

(فصل التاء المشتقة) (تخرض) التخريض لغة في التخريض (نقص) التخريض المحكم ترص الشيء ترصقه وترص وترص مثل ما مضى وتجن وتجن وتجن وترص أي تحكم شديد قال • وشديد بالعقد التريض • وأترصه هو وترصه وأحكمه وقومه قال ذو الأصبغ العدواني يصف نبلا

رُصْ أَفْوَاقَهَا وقومها • أبْلَ عَدْوَانٌ كُلَّهَا صَعَا

أَبْلَهَا أَعْمَلَهَا بالنبل وقيل أَحَدُهَا قال ابن بري وشاهد أترصه قول الأعشى

وهل تُنْكَرُ النُصْ في ضَرْبِهَا • أَوَالْقَمَرُ الْبَاهِرُ الْمُتْرُصْ

وميزان ترص أي مقوم وفي الحديث لَوْ رَزَّ بِهَا الْمُؤْمِنُ وَخَوْفُهُ مِيزَانُ تَرِصْ مَا زَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ أي ميزان سُتُو والتريض بالصاد الملهمة المحكم المقوم ويقال أترص ميزانك فإنه شاتل أي سوء وأحكمه وفرص تارص شديد وثق أنشد نعلب

• فَدَا عَسَلِي بِالْأَعْوَجِي التارص • (نقص) نَعَصَّ نَعَصًا اشْكَى عَصَبَهُ مِنْ شَدَّةِ الْمَتْنِ وَالنَّعَصُ شَيْبَةُ النَّعَصِ قَالَ وَلَيْسَ يَنْبُتُ (نقص) نَلَصَ الشَّيْءُ أَحْكَمَهُ مِنْ شَيْءٍ وَنَقَالَ نَلَصَهُ وَنَلَصَهُ إِذَا مَلَسَهُ وَلَيْتَهُ

(فصل الجيم) (جلس) التهذيب في الرابعي جالط وجالط مدينتان أحدهما بالشرق والآخرى بالغرب ليس وراءهما شيء مروي عن الحسن بن علي رضي الله عنهما حديث ذكر فيه هاتين المدينتين (جرح) الجراحية العظم من الرجال قال الشاعر

• مِثْلُ الْهَيْمَنِ الْأَجْرُ الْجَرَّاحِيَةِ • (جص) الجص والجص معروف الذي يطلَى به وهو معرب قال ابن دريد هو الجص ولم يقل الجص وليس الجص يعرب وهو من كلام الجهم ونفس أهل الحجاز في الجص القص وجعل جصاص مانع الجص والجصاص الموضع الذي يعمل به الجص وجصص الحائط وغيره طلاء الجص ومكان جصاص أي جص مستوحش والجص وقع إذا فتح عينه وجصص العقودهم بالخروج وجصص على القوم جل وجصص عليه بالسيف جل أيضا وقد قيل بالصاد وسنذكره لأن الصادوا الضاد في هذا الثقلان الفراء جصص فلان أي إذا ملاه

(جلس) أبو عمر والجلبصة القارور صوابه جلبصة بلقاء (جص) الجص ضرب من التبت وليس يثبت (جص) جص رعب رعب شديد وجص إذا هرب من القزع

وَجَنَّسَ بِلُغَةٍ خَرَجَ بَعْضُهُ مِنَ الْفَرَقِ وَلَمْ يَخْرُجْ بَعْضُهُ أَبُو مَالِكٍ ضَرِبَ حَتَّى جَنَّسَ بِلُغَةٍ إِذَا مَرَّ
 بِهِ وَجَنَّسَ بَصَرَهُ - قَدَّهَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَجَنَّسَ فَخَّ عَيْنَهُ فَرَعًا وَرَجُلٌ إِنْجَنِيصَ قَدَمُهُ
 لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْتَفِعُ قَالَ مُهَاسِرُ النَّهْشَلِيِّ

بَاتَ عَلَى مَرْتَبَةِ إِنْجَنِيصَ • لَيْسَ بِتَوَامِ الْقَصَى إِنْجَنِيصَ

وَقِيلَ لِرَجُلٍ إِنْجَنِيصَ شَبَعَانِ عَنْ كِرَاعٍ أَبُو مَالِكٍ وَالْحَبَانِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ جَنَّسَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ
 أَبُو عَمْرٍو وَالْجَنِيصُ الْمَيِّتُ (جَنِيصٌ) جَاءَ لُغَةً فِي جَانِبٍ عَنْ يَعْقُوبَ وَسَيَّاقٌ ذَكَرَهُ

(فصل الخاء المهملة) (جَنِيصٌ) جَنَّسَ جَنَّاسًا عَدَدًا شَدِيدًا (حرف قص) الخَبَرُ قَصُّ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرَةِ الْخَلْقُ وَالْخَبَرُ قَصُّ الْجَمَلِ الْخَبَرُ وَالْخَبَرُ قَصُّ الْجَمَلِ الْخَبَرُ قَصُّ
 زَيْدٌ وَالْخَبَرُ قَصُّ صَغَارِ الْأَبْلِ عَنْ نَعْلَبٍ وَنَاقَةُ خَبَرُصَةَ كَرَجَعَتْ عَلَى أَهْلِهَا وَالْخَبَرُ قَصُّ الْقَصِيرِ
 الرَّدَى وَالْخَبَرُ قَصُّ صَغَارِ الْأَبْلِ عَنْ نَعْلَبٍ وَنَاقَةُ خَبَرُصَةَ كَرَجَعَتْ عَلَى أَهْلِهَا وَالْخَبَرُ قَصُّ الْقَصِيرِ
 الْجَوْهَرِيُّ الْخَبَرُ قَصُّ الْجَنُوحِ وَقَدَّرَ صَاحِبُ مَجَرَّصَ وَيَحْرُصُ مَرْصُورًا وَمَرْصُورٌ مَرْصُورٌ
 وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَبٍ وَلَقَدْ حَرَّصْتَانِ أَذْفَعَ عَنْهُنَّ • فَذَا الْمُنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تَنْفَعُ

عَدَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي مَعْنَى هَمَّتْ وَالْمَرْصُورُ مَرْصُورٌ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلُ الْعَرَبِ حَرَّصَ عَلَيْكَ
 مَعْنَاهُ يَرْصُ عَلَى تَعْيَلِكُ قَالَ وَاللُّغَةُ الْعَالِيَةُ حَرَّصَ يَحْرُصُ وَأَمَّا حَرَّصَ يَحْرُصُ فَلَفْظٌ رَدِيئَةٌ قَالَ
 وَالْقُرْآنُ يَجْمَعُونَ عَلَى وَلَوْ حَرَّصَتْ بِمُؤْمِنِينَ وَرَجُلٌ حَرَّصَ مِنْ قَوْمٍ حَرَّصَ حَرَّاصًا وَهَرَّاصًا حَرَّصَةً
 مِنْ نِسْوَةٍ حَرَّاصًا وَحَرَّاصًا وَالْحَرَّاصُ الشُّوْخُ وَالْحَرَّاصُ حَرَّاصٌ حَرَّاصَةً وَتَقِيلُ هُوَ أَنْ
 يَدْفَعَهُ حَتَّى يَجْعَلَ فِيهِ نَقْبًا وَشُقُوقًا وَالْحَرَّاصُ حَرَّاصٌ الشُّجَاعُ الَّتِي حَرَّصَتْ مِنْ رَأَى الْجِلْدِ لَمْ تَحْرُصْ وَقَدْ
 ذُكِرَتْ فِي الْحَدِيثِ قَالَ الْأَرَجُ • وَحَرَّصَ يَغْفُلُ الْمَأْمُومَ وَالْحَارِصَةُ وَالْحَرِصَةُ أَوَّلُ الشُّجَاعِ
 وَهِيَ الَّتِي يَحْرُصُ الْجِلْدُ أَيُّ شَقْفَةٍ قَلِيلًا وَمِنْهُ قِيلَ حَرَّصَ الْقَصَارُ الثُّوبَ يَحْرُصُهُ شَقْفَةً وَخَرَقَهُ
 بِالْقَوِّ حَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْحَرِصَةُ وَالشَّقْفَةُ وَالرَّعْلَةُ وَالسَّقْفَةُ الشَّجَةُ وَالْحَرِصَةُ

وَالْحَارِصَةُ السَّجَابَةُ الَّتِي تَحْرُصُ وَجْهَ الْأَرْضِ بِقَنْبَرٍ وَتُؤَثِّرُ فِيهِ بِمَطَرٍ هَامِنْ شَدَقَ قَعْقَعًا قَالَ
 الْحَوْثُ دِرَّةٌ ظَلَمَ الطَّيَّاحُ لَهُ أَنْهَالَ حَرِصَةً • فَضَا التَّطَافُ يَبْعِدُ الْمُنْتَظِعَ
 يَعْنِي مَطَرَتْ فِي غَيْرِ وَقْتِ مَطَرِهَا فَلِذَا ظَلَمَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَوَّلُ الْحَرِّصِ الْقَشِيرُ وَهُوَ سَمِيَّتِ الشَّجَةُ
 حَارِصَةً وَقَدْ وَدِدْتُ فِي الْحَدِيثِ كَأَفْسَرُ نَاهٍ وَقِيلَ لِلشَّيْرِ حَرَّصَ لِأَنَّهُ يَقْنَرُ بِحَرِصِهِ وَجُوهُ النَّاسِ
 وَالْحَرِصِيَانِ قَطْلِيَانِ مِنَ الْحَرِّصِ وَهُوَ الْقَشِيرُ وَعَلَى مَثَالِهِ حَذْرِيَانِ وَصِلْيَانِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ

قوله وهو الحارص كذا في
 الأصل وحر اه

قوله والحريص هو بهذا
 الضبط في الأصل وحر

قوله وحر اص كذا ضبط في
 الأصل وضبط في القاموس
 بضم الاول وتشديد الثاني
 اه معجمه

قوله والشقفة كذا في الأصل
 وحر اه معجمه

الباطن جلد القيل حرميان وقيل في قوله تعالى في ثلثات ثلاث هي الحرميان والغرس والبطن
قال الحرميان باطن جلد البطن والغرس ما يكون فيه الولد قال في قول الطير تاح
وقد صغرت حتى انطوى ذو ثلاثها • الى ابي هريرة عن ابي عبد الله عن ابي الحسن
قال ذو ثلاثها اراد الحرميان والغرس والبطن وقال ابن السكيت الحرميان جلد جحر ابي
الجلد الاعلى والجمع تقشر بعد السخ قال ابن سيدة والحرميان قشر فريقة بين الجلد والجمع
يقشرها المقصب بعد السخ وجهها حرميانا ولا يكسر وقيل في قوله ذو ثلاثها في بيت الطرماع
عنى به بطنها والثلث الحرميان والرحم والسايا مؤرض مخروصة مرمية مدعرة ابن سيدة
والخرصة كالخرصة زاد الازهرى الا ان الخرصة مستقر وسط كل شئ والخرصة الدار وقال
الازهرى لم اسمع خرصة بمعنى الخرصة لغير الليث واما الصرخة فعروضة (حرقص)
خر بص الارض ارسل فيها الماء ويقال ما عليه خر بصبعة ولا خر بصبعة بالحاء والحاءى شئ من
الحلي قال ابو عبيد والذى سمعنا خر بص صبغة بالحاء عن ابي زيد الاصمعي ولم يعرف ابو الهيثم
بالحاء (حرقص) الحرقوص شئ مثل الحصة صغير اسد اريقه بجمرة وصفر قولوه الغالب
عليه السواد يجمع ويتلج تحت الاناس وفي ارتفاعهم بعضهم ويشتق الاسمية التهديب
الحرقا قص دو بيان صفات ثقب الاساق وققرضها وتدخل في فروج النساء وهى من جنس
الجعلان لانها اصغر منها وهى سود مسقطه بيضاء قالت اعرابية

ماتق البس من الحرقوص • من ما رد لص من اللصوص

يدخل تحت الفلق المرقوص • بمهر لاغال ولا رخص

اراد بلا مهر قال الازهرى ولا جعلها اذا هضت ولكن عصتها تؤلم اما لاسم فيه كسم الزناير قال
ابن بري معنى الرجز ان الحرقوص يدخل في فرج الحارية الذكر قال ولهذا يسمى عاشق الابكار

فهذا معنى قوله يدخل تحت الفلق المرقوص • بمهر لاغال ولا رخص

وقيل هى دوية صغيرة مثل القراد قال الشاعر

زكة تمار بنو عمار • مثل الحرقا قص على الحار

وقيل هو الثور ومن الاول قول الشاعر

ويحك يا حرقوص مهلا مهلا • ايللا اعطيني ام قحلا • ام اتسنى لاتبالي جهلا

الصالح الحرقوص دوية كلب غوث ورجايت له جناح فطار غيره الحرقوص دوية تجزعة

اليزيدى اذا ذهب الشعر كله قيل دجل أحص وأمرأه أحصاء وفي الحديث فقامت سنة حسنت كل شيء أي ذهبت والحص انهاب الشعر عن الرأس يحلق أو مرض وسنة أحصاء اذا كانت جنبية قلبه التبات وقيل هي التي لاتابغها قال الخطيب

جاءت به من بلاد الطور بخدر • حصاء لم تترك دون العاصبا
وهو شبه بذلك الجوهرى سنة أحصاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير

يأوى اليكم بلا من ولا نجد • من ساقه السنة الحصاء والذئب
كأنه أراد أن يقول والصبغ وهي السنة المجنبة فوضع الذئب موضعه لأجل القافية وتخصص

الجار والبعير سقط شعره والحصيص اسم ذلك الشعر والحصصة ما جمع مما حلق أو شق وهي أيضا شعر الأذن وبرها كان محلقا أو غير محلق وقيل هو الشعر والوبر عامة والاول أعرف وقول امرئ القيس

فصبه عند الشروق غدي • كلاب ابن مراء أو كلاب ابن سبيس
مفرقة حصا كن عيونها • من الزجر والإيحاء وأرضير

حصا أي قد انحص شعرها وابن مراء وابن سبيس ما ندان شعره وإن وافق أحصاء اذ لم يكن عليها وبر قال الشاعر
علوا على ما تصعب مراكبها • حصا ليس لها هلب ولا وبر
علوا وعلوا واحدا من علاه وعلاه وتخصص الوبر والزجر المجرد عن ابن الاعرابي وأنشد

لمرأى البدر عرا مترا • وسدا أجرد قد حصصا
يكاد لولا سيرة أن يخلصا • جذبه الكصيص ثم كصصا

• ولورأى فأكبرش يهلصا •

والحصيص من الفرس ما فوق الأشعر مما أطاف بالحافر لقلة ذلك الشعر وفرس أحص
وحصيص قليل شعر التثنية والذئب وهو عيب الاسم الحصص والأحص الزمن الذي لا يطول
شعره والاسم الحصص أيضا والحصص في اللبنة أن تكسر شعرها ويقصر وقد انحصت ورجل
أحص اللبنة ولعبه حصا حصصه ورجل أحص بين الحصص أي قليل شعر الرأس والاحص
من الرجال الذي لا شعر في صدره ورجل أحص فاطم الزحيم وقد حص رجله حصصا حصصا ورجم
حصا مقطوعة قال ومنه يقال بين يدي فلان رجم حصة أي قد قطعوها وحصولها لا يتواصلون
عليها والاحص أيضا التكدي المشوم ويوم أحص شديد البرد لا صاحب فيه وقيل لرجل من العرب

أَيُّ الْأَيَّامِ أَرَدْتُ قَالَ الْأَحْصُ الْأَرَبُ يَعْنِي بِالْأَحْصِ الَّذِي تَصِفُونَهُ بِمَا لَهُ وَيَحْمِلُهُ الْأُفُقُ وَيُطْلَعُ
تَحْتَهُ وَلَا يُوْجِدُ لَهُ مِثْلًا مِنَ الْبَرِّ وَهُوَ الَّذِي لَا حَبَابَ فِيهِ وَلَا يَنْكَسِرُ حَصْرُهُ وَالْأَرَبُ يَوْمَ تَهْبِ
النَّجْمُ وَتُسَوَّقُ الْجَاهِلِيَّةُ وَالضَّرَادُ لَا تَطْلُعُ لَهُ شَمْسٌ وَلَا يَكُونُ فِيهِ مَطَرٌ وَهُوَ تَهْبِ أَيُّ تَهْبٍ يَبْرُحُ
حَصَا حَصَانِيَّةٌ لَا غَيْرَ فِيهَا قَالَ أَبُو الْفَيْضِ

كَانَ أَطْرَافُ وَلِيَّاتِهَا • فِي شِمَالِ حَصَا مَزْعَاجِ

وَالْإِحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْعَبْرُ لَا تَمُوتُ إِلَّا بِأَسَانٍ أَعْلَمَتْهَا حَتَّى يَهْرَمَا فَتَنْقُصُ أَعْمَالُهُمَا وَيُؤْنَا وَالْحَصَّةُ
النَّصِيبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالنَّزَابُ وَالْأَرْضُ وَغَيْرُ ذَلِكَ الْجَمْعُ الْحَصَصُ وَتَحْصُ الْقَوْمُ تَحْصَا
أَقْتَسَمُوا حَصَصَهُمْ وَحَاصَهُ تَحْصَا وَحَصَا فَاتَّخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَصَّتَهُ وَيُقَالُ حَصَصْتُ
الشيءَ أَيُّ فَاحِصْتُهُ حَصَصِي مِنْهُ كَذَا وَكَذَا يَحْصِي إِذَا صَارَ ذَلِكَ حَقِّي وَأَحْصِ الْقَوْمُ أَعْطَاهُمْ
حَصَصَهُمْ وَأَحْصَهُ الْمَكَانُ أَرَزَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْخَطْبَاءِ وَتَحْصُ مِنْ تَطْرِيبِ سَطَةِ حَالِ الْكِفَالَةِ
وَالْكَفَايَةِ أَيُّ تَنْزِيلُ وَفِي شِعْرٍ أَيْ طَالِبُ • يَمِيزَانِ قِسْطًا لِيَحْصُ شِعْرَةٌ • أَيُّ لَا يَنْقُصُ شِعْرَةٌ
وَالْحَصُّ الْوَرْدُ وَجَمْعُهُ أَحْصَا حَصَصُ وَحُصُوصٌ وَهُوَ يُصْبِحُ بِهِ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ
مُسْتَقْشَعَةٌ كَانَتْ أَحْصُ فِيهَا • إِذَا مَا الْمَاءُ حَاطَهَا حَصِينَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْحَصُّ يَعْنِي الْوَرْدَ مَعْرُوفٌ وَصَحِيحٌ وَيُقَالُ هُوَ الْزَعْفَرَانُ قَالَ يُوْقَالُ بَعْضُهُمُ الْحَصُّ
الْقَوَائِمُ قَالَ وَلَسْتُ أَحْقُّ وَلَا أَعْرِفُهُ وَقَالَ الْأَعْنَى

وَلَوْ عَمِرَ وَهُوَ كَأَبٍ كَأَنَّهُ • يُطْلَى بِحَصٍّ أَوْ يُغْتَسَى بِعِظْلَمٍ

وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيحَهُ تَكْسِيرُ فَعْلٍ مِنَ الْمُضَاعَفِ عَلَى فَعُولٍ أَيْ كَثَرَتْ عَلَى فَعْلٍ كَخَفَافٍ وَعَشَّاشٍ
وَرَجُلٌ حَصَصٌ وَحُصُوصٌ يَتَّبِعُ دَفَائِقَ الْأُمُورِ فَعِلْمُهَا وَتَحْصِيهَا وَكَانَ حَصِصُ الْقَوْمِ
وَيَصِفُهُمْ كَذَا أَيُّ عَدَدُهُمْ وَالْأَحْصُ مَا مَعْرُوفٌ قَالَ

تَزَلُّوا شَيْئًا وَالْأَحْصُ وَأَصْبَحُوا • زَلَّتْ مَنَازِلُهُمْ يَوْمَ دِيَانَ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَحْصُ مَا كَانَ نَزَلَ بِهِ كَلِيبُ بْنُ وَائِلٍ فَاسْتَأْزَمَهُ دُونَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَقِيلَ لَهُ اسْقِنَا
فَقَالَ لَيْسَ مِنْ فَضْلِي عَنْهُ فَلَمَّا طَعَنَهُ جَسَّاسٌ اسْتَسْقَاهُمُ الْمَاءَ فَقَالَ لَهُ جَسَّاسٌ تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَ
أَيُّ دَهَبَ سُلْطَانُكَ عَلَى الْأَحْصِ فِيهِ يَقُولُ الْجَعْدِيُّ

وَقَالَ الْجَسَّاسُ أَعْنَى بِشَرِيَّةٍ • تَدَارَكْتُهَا طَوْلًا عَلَى وَأَنْتُمْ

فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَ وَمَاءَهُ • وَبَطْنٌ سَيْفٌ وَهُوَ دُونُ تَرْيَمٍ

الاصحى هـ زى به فى هذا وتوصيص بطن من العرب والحصاص من حرن بن مرداس
والحصصة الذهب فى الارض وقد حصص قال هـ اراى بالاراض حصصا والحصصة الحرة
فى شئ حتى يستقر فيه ويستمكن منه ويثبت وقيل تحريك الشئ فى الشئ حتى يستمكن ويستقر
فيه وكذلك البعير اذا اُتيت برؤيته للهنوز بالنقل قال جدين نور

وحصص فى ضم الحصاناته • ورام القيام ساعه ثم صمما

وفى حديث على لآن احصص فى يدى جرتين احب الى من انا احصص كعين هومن ذلك وقيل
الحصصة الصريك والتقليب للشئ والتريد وفى حديث سمرة بن جندب انه اثنى رجل عتير فكذب
فيه الى معاوية فكتب اليه ان اشتره جاريت من بيت المال وادخلها عليه ليه ثم ملها عنه ففعل
سمرة فلما أصبح قال له ما صنعت فقال فعلت حتى حصص فيها قال نال الجارية فقالت لم يصنع
شيا فقال الرجل خيل ميلها يا احمصص قوله حصص فى أى حركته حتى تمكن واستقر قال
الانهرى اراد الرجل ان ذكره انشام فيها وبالغ حتى قرى مهيلها ويقال حصص التراب وغيره
اذا تركته وخصته عيناه شمالا ويقل حصص ويحزى أى زقى بالارض واستوى وحصص
فلان ودعج اذ امشى متى القيد وقال ابن عميل ما تخلص فلان الاحول هذا الغريم ياخذ
قال والحصصة تروى بك واتيانها والحاحه عليك والحصصة بين الحق بعد كنهه
وقد حصص ولا يقل حصص وقوله عز وجل الا ان حصص الحق للامعة النسوة فبيان
يوسف قالت لم يبق الا أن يقبلن على التقرير فافترت وذلك قولها الا ان حصص الحق يقول
صاف الكذب وتبين الحق وهذا من قول امرأ العزير وقيل حصص الحق أى ظهور برز وقال
أبو العباس الحصصة المبالغه يقال حصص الرجل اذا بالغ فى أمره وقيل اشتقاقه من التقتن
الخصه أى بامت حصص الحق من حصص الباطل والخصص بالكسر الجارة وقيل التراب وهو ايضا
الجحر وحكى العسائى الحصص لفلان أى الترابه قال نسب كاه دعاه يذهب الى انهم شبهوه
بالمصدرون كان اسما كما قالوا الترابك فنصبوا والخصص والكثكث كلاهما الحجارة يشبه
الخصص أى التراب والحصصة الاسراع فى السير وقرب خصصا بعيد وقرب خصصا
مثل شحان وهو الذى لا وتير فيه وقيل سير خصصا أى سريع ليس فيه فتور والخصصا
موضع ودنو الخصصا موضع وأشدأ والغمر الكلابى لرجل من أهل الحجاز يعنى نساء

الالبث شعري هل تغير بعدنا • غلبا منى الخصصا فجل عيونها

قوله وحصص الخ هكذا فى
الاصل وأشدأ الصاح هكذا
وخصص فى ضم الصفاقناته
وناه بسلى نواه ثم صمما
اه كنهه

قوله وتحز حركه كذا فى
الاصل وحز اه مصححه

(حصى) حَصَى الشيء يَحْصِيه حَصَاً حَصَى قال ابن بري وَحْصَتُ الشيء بالصاد المجمة إذا قَنَصْتَهُ مِنْ بَيْدِكَ وَالْحَقَاةُ اسْمٌ مَحْصٍ وَحْصَ الشيء أَلْقَاهُ قال ابن سيده والصاد على وساق ذره والحَصُّ زَيْلٌ مِنْ جُلْدٍ وَقِيلَ هُوَ زَيْلٌ مُغِيرٌ مِنْ أَدَمٍ وَجَعَهُ أَحْصَانٌ وَغَوْصٌ وَهِيَ الْحَفْصَةُ بِضَاوٍ وَالْحَفْصُ الْيَتِّ الصَّغِيرُ وَالْحَفْصُ النَّبْتُ قال الأزهري وَقَدْ أَلَسْتُ بِشَيْءٍ حَفْصًا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ السَّبْعُ أَيْضًا وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْأَسَدُ يَكْنَى أَبَا حَفْصٍ وَيُسَمَّى شَيْلَهُ حَفْصًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَسَدُ السَّبْعُ وَلَمْ نَعْرِفْ لَهُ كُنْيَةً غَيْرَ أَبِي الْحَرثِ وَالْقَبُولَةُ أُمُّ الْحَرثِ وَحَفْصَةٌ وَأُمُّ حَفْصَةٍ جَمْعُ الرَّحْمَةِ وَالْحَفْصَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبِيعِ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ وَلَا أُدْرِي بِمَا جُمِعَتْ وَأُمُّ حَفْصَةَ الدَّجَاجَةُ وَحَفْصَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَحَفْصُ اسْمُ رَجُلٍ (حصى) الأزهري خاصة قال أبو العيث يقال حَفْصٌ وَحَفْصٌ إِذَا مَرَّ مَرَّ بَعَا وَأَحْصَيْتُهُ وَحَفْصَتُهُ إِذَا أَبْعَدْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ يُقَالُ حَفْصٌ بِرَجُلِهِ وَحَفْصٌ إِذَا رَكَّضَ بِرَجُلِهِ قَالَ ابْنُ الْقَرَجِ سَمِعْتُ مَنْدَرَكَا الْجَعْفَرِيَّ يَقُولُ سَبَقَنِي فَلَانٌ قَبْصًا وَحَفْصًا وَشَدَّ بَعْضِي وَاحِدٌ (حصى) الأزهري خاصة الْحَكِيصُ الْمَرْبِيُّ بِالرِّبَةِ وَأَنْشَدَ

فَلَنْ تَرَانِي أَبْدًا حَكِيمًا • مع المربيين ولن ألومًا

قال الأزهري لَا أَعْرِفُ الْحَكِيصَ وَلَمْ أَجْعَلْهُ لِقَابٍ لِلثَّيِّ (حصى) حَصَى الْقَذَاةَ رَتَقَ بِإِخْرَاجِهَا شَحْمًا سَحْمًا قَالَ اللَّيْثُ إِذَا وَقَعَتْ قَذَاةٌ فِي الْعَيْنِ فَرَفَقَتْ بِإِخْرَاجِهَا سَحْمًا وَرَبْدًا أَلْقَتْ حَصْمًا يَسْدِي وَحَصَّ الْعِلَامُ حَصَاتٍ رَجَّحَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْجَّحَ وَالْحَصُّ أَنْ يَضُمَّ الْقَرْنُ فَيُصْعَلُ إِلَى الْمَكَانِ الْكَذِبِ وَيُلْقَى عَلَيْهِمُ الْأَجَلَةُ حَتَّى يَفْرَقَ الْجَبْرِيُّ وَحَصَّ الْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ وَحَصَّ الْجُرْحُ يَحْمَصُ جَوْمًا وَهُوَ حِمَصٌ وَالتَّحْمَصُ انْتِحِمَاصًا كَلَامًا سَكَنَ وَرَمَهُ وَحَصَّ الدَّوَاءُ وَقِيلَ حَمَزَ الدَّوَاءَ وَحَصَّه وَفِي حَدِيثِ ذِي النُّدَيَّةِ الْمَقْتُولُ بِالنَّهْرِ وَأَنَّهُ كَانَتْ لَهُ نُذْيَةٌ مِثْلُ ثَلَاثِي الْمَرْأَةِ إِذَا مَلَّتْ اسْتَلْتَتْ وَإِذَا تَرَكَتْ تَحْمَصَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ تَحْمَصَتْ أَيُ قَبِضَتْ وَاجْتَمَعَتْ وَتَغْمِيلُ الْوَرَمِ إِذَا انْتَشَرَ قَدْ حَصَّ وَقَدْ حَصَّ الدَّوَاءُ وَالْحَصُّ وَالْحِمَصُ حَبُّ الْقَنْدَرِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَهُوَ مِنَ الْقَطَانِيِّ وَاحِدُهُ حَصَّةٌ وَحَصَّةٌ وَلَمْ يَعْرِفْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَسْرَ الْمِيمِ فِي الْحِمَصِ وَلَا حِيَّ سَبِيوَهُ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرَ فَهَذَا مُحْتَلَفَانِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْحِمَصُ عَرَبِيٌّ وَمَا أَقْلَ مَا فِي الْكَلَامِ عَلَى نِسَائِهِمُ الْأَسْمَاءِ الْقَرَاءَةُ بِأَنْ عَلَى فَعْلٍ نَحْمُ الْعَيْنَ وَكسر الفاء الْأَقْفَ وَقُلْفٌ وَهُوَ الطِّينُ الْمَشْقُوقُ إِذَا انْتَفَبَّ عَنْهُ الْمَوْحِصُ وَقَبٌّ وَرَحْلٌ خَبَبٌ وَخَبَابٌ طَوِيلٌ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ جَعَلَ فَعِلٌ جَلَنٌ وَحَصَّ

قوله حب الصدر كذا في الأصل اه معصيه

وحزوه والقصة قال وأهل البصرة اختاروا حياء وأهل الكوفة اختاروا حياء وقال الجوهري الاختيار فتح الميم وقال المبرد بكسر ها والمجسص بقله دون الحاء في الحوص طيبة العلم تنب في رتل عالج وهي من آخر القول واحد مجسصة وقال أبو حنيفة بقله المجسص حاصصة تجعل في الأقط ما كلة الناس والابل والغنم وأشد

في ذرب خاص • يا كتن من قراض • وحصص واصل

قال الأزهري رأيت المجسص في جبال القنات وما يليها وهي بقله جعدة الورق حاصصة ولها غرة كثيرة الحياء وطعمها كطعمه ومعهم يشددون الميم من المجسص وكانا كلمة إذا أجمنا القرم وحلاوته تصح به ونسبته قال الأزهري وقرأت في كتب الأطباء بحص بر بيه القلو قال الأزهري كأنه مأخوذ من الحص بالفتح وهو الترح وقال الليث الحص أن يترج الغلام على الأرجوح من غير أن يرجه أحد يقال حص حصا قال ولم أسمع هذا الحرف لغير الليث والاصح اللص الذي يسرق الحياء واحد حاصصة وهي الشاة المسروقة وهي المموصة والحريسة القراء حص الرجل إذا اصطاد الطباة نصف النهار والحياء من النساء اللصة الحاذقة وحصة الأرجوحة حكته خورثا وحص كورث من كورث الشام أهلها يملأون قال سيوطي هي أجمية ولذلك تنصرف قال الجوهري حص بكرو بوث (حص) هذه ترجمة مفرد بها الأزهري وقال قال الليث الحنصاة ومن الرجال الضعيف يقال رأيت رجلا حنصاة أي ضعيفا وقال عمر بن الخطاب

حتى ترى الحنصاة أوثا القروا • متكايتصم السويقا

(حصص) القراء الحنصة الروعان في الحرب ابن الأعرابي أبو الحيص كنية النطب واسمه السقم قال ابن بري يقال للنطب أبو الحيص وأبو الهجرس وأبو الحصين (حصص) الحنص الصغير الجسم (حوص) حاص الثوب يحوصه حوصا وحياصة خاطمه في حديث علي كرم الله وجهه أنه اشترى قميصا فقلع ما فضل من الكمين عن يده ثم قال للبطاط حصه أي خط كفافه ومنه قيل العين الصقة حوصا كأنما خط بجانبها وفي حديثه الآخر كلما حصص من جانبهم تنكس من آخره حصص عن صفه يحوصها حوصا وحياصة خاطها وحاص شقوقا في رجليه كذلك وقيل الحوص الحياطة بغير رقعة ولا يكون ذلك إلا في جلد أو شتر غير الحوص ضيق في مؤخر العين حتى كأنها تحيط بقل هو ضيق مشقة أو قيل هو ضيق

في إحدى العينين دون الأخرى وقد حوصَّ بحوصٍّ حوصاً وهو حوصٌّ وهي حوصاً وقيل
الحوص من الأعين التي ضلَّتْ مَشَقُّهَا غَايَةَ كَلَّتْ أَوْ جَا حَطَّةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْحَوْصُ عِنْدَ
جَمْعِهِمْ ضَبٌّ فِي الْعَيْنَيْنِ مِمَّا رَجُلٌ حَوْصٌ إِذَا كَانَ فِي عَيْنَيْهِ ضَبٌّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَوْصُ
بَفَتْخِ الْهَاءِ الصَّغَارُ الْعُيُونُ وَهُمْ الْحَوْصُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ قَالَ حَوْصاً أَرَادَ أَنَّهُمْ ذَوُو حَوْصٍ
وَالْحَوْصُ بِالتَّاءِ ضَبٌّ فِي مَقْدَمِهَا وَقَالَ الْوَزِيرُ الْأَحْمَسِيُّ الَّذِي أَحْدَى عَيْنَهُ أَصْغَرُ مِنَ الْأُخْرَى
الْجَوْهَرِيُّ الْحَوْصُ الْحَيَاطَةُ وَالضَّبُّ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْحَوْصُ الْحَيَاطَةُ لِلتَّبَاعِدَةِ
وَقَوْلُهُمْ لَا تَقْعَنَّ فِي حَوْصِهِمْ أَيْ لَا تَحْرَقَنَّ مَا خَاطَبُوا وَأُقِسِدَتْ مَا أُكَلِّمُوا قَالَ أَبُو زَيْدٍ لَا تَقْعَنَّ فِي
حَوْصِكَ أَيْ لَا كَيْدَكَ وَلَا جَهْدَكَ فِي هَذَا كُلِّ وَقَالَ النُّصْرِيُّ أَمْثَالُ الْعَرْبِ طَعْنٌ فَلَانٌ
فِي حَوْصٍ لَيْسَ مِنْهُ شَيْءٌ إِذَا مَارَسَ مَا لَا يَحْسُنُهُ وَتَكَفَّفَ مَا لَا يَنْبَغِيهِ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ مَا طَعْنَتْ فِي
حَوْصِهِ أَيْ مَا أَصَبَتْ فِي قَصْدِهِ وَحَاصٌّ فَلَانٌ سَقَامٌ أَذَاهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِرٌّ يَخْتَرُّهُ فَادْخُلْ
فِيهِ عَوْدِينَ وَشَدَّ الْوُفَى بِهِمَا وَالْحَائِصُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَصْبُ الْفَعْلِ كَأَنَّهُمَا رَتَقَا وَقَالَ
الْفَرَّاءُ الْحَائِصُ مِثْلُ الرَّقَاقِ فِي النِّسَاءِ ابْنُ شَيْمِيسَ نَاقَةُ مَخْتَصِمَةٍ وَهِيَ الَّتِي اخْتَصَمَتْ رِجَاهَا دُونَ
الْقَصْلِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا الْقَصْلُ وَهُوَ أَنْ تَعْقِدَ حَلْقُهَا عَلَى رِجْهَافٍ فَلَا يَقْدِرُ الْقَصْلُ أَنْ يُخْرِجَ عَلَيْهَا يُقَالُ قَدْ
اخْتَصَمَتِ النَّاقَةُ وَاخْتَصَمَتْ رِجَاهَا سَوَاءً وَنَاقَةُ حَائِصٍ وَخَتَامَةٍ وَلَا يُقَالُ حَاصَتِ النَّاقَةُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الْحَوْصَاءُ الصَّبِيغَةُ الْحَيَاءُ قَالَ وَالْحَيَاصُ الصَّبِيغَةُ الْمَلَأَتْ بِرُحُومٍ صَبِيغَةً وَيُقَالُ
هُوَ حَيَاوُصٌ فَلَا نَأَى يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ وَيُخَيِّئُ ذَلِكَ وَالْأَحْوَصَانِ ابْنُ جَعْفَرٍ بَنِي كَلَابٍ
وَيُقَالُ لَهُمْ الْحَوْصُ وَالْأَحْوَصَةُ وَالْأَحْوَصُ الْجَوْهَرِيُّ الْأَحْوَصَانِ الْأَحْوَصُ بَنِي جَعْفَرٍ بَنِي
كَلَابٍ وَاسْمُهُ رِيعةٌ وَكَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ وَقَدْ رَأَى وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

أَنَا بَعْدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ * فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَبَيْتُ الْأَحْوَصَا

يَعْنِي عَبْدَ بْنَ عَمْرٍو بْنَ شَرِيحَ بْنَ الْأَحْوَصِ وَيَعْنِي بِالْأَحْوَصِ مِنْ وَلَدِ الْأَحْوَصِ مِنْهُمْ عَوْفُ بْنُ
الْأَحْوَصِ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ وَشَرِيحُ بْنُ الْأَحْوَصِ وَرِيعةُ بْنُ الْأَحْوَصِ وَكَانَ عِلْقَمَةُ بْنُ
عَلَانَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْأَحْوَصِ نَاقِرَ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ فَهَذَا الْأَعْمَشِيُّ عِلْقَمَةُ وَمَدَحَ
عَامِرَ أَنَا وَعُدُوهُ بِالْقَتْلِ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ فِي مَعْنَى هَذَا الْأَعْمَشِيُّ أَنَّهُ جَمَعَ عَلَى فَعْلٍ ثُمَّ جَمَعَ عَلَى أَفَاعِلَ
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَوْلُ فِيهِ مَعْنَى أَنَّهُ جَعَلَ الْأَوَّلَ عَلَى قَوْلِهِمْ قَالَ الْعَبَّاسُ وَالْحَرْثُ وَعَلَى هَذَا
مَا أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ * أَخُو مِنْ الْعُرُوجِ وَفَاحِ الْحَافِرِ * قَالَ وَهَذَا مَعْلُومٌ لِمَنْ مَذَاهِبُهُمْ عَلَى

[illegible]

وَحَيْصٌ يَصُ اِسْمَانُ جُعِلَا وَاحِدًا وَيُنَاعَى الْفَتْحُ مِثْلُ جَارِيَّتَيْتٍ وَقِيلَ اِنَّمَا اِسْمَانُ مِنْ
حَيْصٍ وَبُوصٌ جُعِلَا وَاحِدًا وَخَرَجَ الْبُوصُ عَلَى لَفْظِ الْحَيْصِ لِيَزْدَ وَجَاوِ الْحَيْصِ الرَّوَّاعُ وَالتَّصْفُ
وَالْبُوصُ السَّبْقُ وَالْقَرَارُ وَمَعْنَاهُ كُلُّ امْرٍ يُتَصَفُّ عَنْهُ وَيُقَرَّرُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى اِنَّ هَذِهِ الْقِنَةَ
حَيْصُ مَنْ حَيْصَاتِ الْقَيْنِ اَيُّ رَوْغَمْتِهَا عَدَلَتْ السَّوَاءُ حَيْصٌ يَصُ بِحَرْفِ الْقَارِ وَأَنْتَ تَصْبُ عَلَى
الْأَرْضِ حَيْصًا يَصَا اَيُّ ضَيْقَةٍ وَالْحَائِصُ مِنَ النِّسَاءِ الضَّيْقَةُ وَمَنْ الْإِبِلُ الَّتِي لَا يَجُوزُ زَيْفُهَا قَضِبُ
الْفَعْلِ كَأَنَّهَا رَتْقًا وَحِكْيُ أَبُو عَمْرٍو أَنْتَ تَصْبُ عَلَى الْأَرْضِ حَيْصًا يَصَا وَفَالِ حَيْصٌ يَصُ
قَالَ الشَّاعِرُ صَارَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حَيْصٌ يَصُ • حَتَّى يَقْبِضَ يَصِيصُ

وَفِي حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ وَمِثْلُ عَنِ الْمَكَاتِبِ يَشْتَرُطُ عَلَيْهِ أَهْلُهُ أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنْ بَلَدِهِ فَقَالَ أَتَقْتَمُّ
ظَهْرُكَ مَوْجِعَتِ الْأَرْضِ عَلَيْهِ حَيْصٌ يَصُ اَيُّ ضَيْقَةٍ الْأَرْضُ عَلَيْهِ حَتَّى لَا تُضْرِبَهُ فِيهَا
وَلَا تُنْصَرَفَ لِلْكَسْبِ قَالُوا فِيهَا أَفْعَاتٌ عَدَّةٌ لَا تُنْفَرُ أَحَدَى اللَّفْظَيْنِ عَنِ الْآخَرَى وَحَيْصٌ مِنْ
حَاصٍ إِذَا حَادَوْهُ يَصُ مِنْ بَاصٍ إِذَا تَقَدَّمَ وَأَصْلُهَا الْوَاوُ وَاعْتَلَقَتْ بِالْمُزَاوَجَةِ يَحْيِصُ وَهِيَ
مَبْنِيَّةٌ بِنَاءِ مُخَفَّفَةٍ وَرَوَى اللَّيْثُ فِي الْأَصْحَى • لَقَدْ نَالَ حَيْصًا مِنْ عُصْفَرٍ مَحْمُوسًا •
قَالِירוِي بِالْحَامُونِ وَالْهَاءِ قَالِ أَبُو مَنْصُورٍ وَالْوَاوُ وَمَعْنَاهُ قَالُ وَهُوَ الصَّيْحُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

(فصل الناء المهملة) (خوص) اَتَبَيْصُ فَعْلٌ اَتَبَيْصُ فِي الطَّيْرِ وَقَدْ خَبِصَ خَبْصًا
وَحَبِصَ يَحْبِصُ يَحْبِصُ فَهُوَ يَحْبِصُ يَحْبِصُ يَحْبِصُ وَيَقَالُ اَتَبَيْصُ فَلَانِ إِذَا اَتَبَيْصَ لِنَفْسِهِ خَبْصًا
وَأَتَبَيْصُ الْحَالُ وَالْمَحْبُوسُ مَعْرُوفٌ وَأَتَبَيْصُ أَغْصُ مِنْهُ وَحَبِصَ الْحَالُ وَتَحْبِصُهَا خَبْصًا
وَحَبِصَ اِخْلَطَهَا وَعَلِمَهَا وَتَحْبِصُ الَّتِي يُقْلِبُهَا اَلْحَبِصُ وَقِيلَ اَلْحَبِصَةُ كُلُّ لُفْقَةٍ يُفْعَلُ بِهَا
اَلتَّبَيْصُ وَتَحْبِصُ خَبْصًا مَاتَ وَتَحْبِصُ الشَّيْءَ يَأْتِي عَطْلُهُ (خوص) خَرَصَ يَخْرُصُ بِالْفِعْلِ
خَرَصًا وَيَخْرُصُ أَيُّ كَذَبَ وَرَجَلَ خَرَصَ كَذَابٌ وَفِي التَّنْزِيلِ قِيلَ اَلْخَرَصُونَ قَالُوا لِرَجُلٍ
اَلْكَذَّابُونَ وَيَخْرُصُ فَلَانٌ عَلَى الْبَاطِلِ وَاخْتَصَمَهُ أَيُّ اِتَّعَلَّهُ قَالُوا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اَلْخَرَصُونَ
الَّذِينَ اَتَعَبَأُوا النَّشْءَ وَلَا يَحْقُوقُهُ فَيَعْمَلُونَ بِمَا لَا يَعْلَمُونَ وَقَالَ الْقَرَامِطِيُّ لَمَنْ اَلْكَذَّابُونَ
الَّذِينَ قَالُوا بِحُدُودِ شَاعِرٍ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ خَرَصُوا بِمَا لَا عِلْمَ لَهُمْ بِهِ وَأَصْلُ اَلْخَرَصِ اَلتَّنَظُّقُ فِيمَا لَا يَسْتَبِقُهُ
وَمِنْ خَرَصَ اَلْفُضْلُ وَالْكَرَمُ إِذَا خَرَصَتْ اَلْقُرْآنَ اَلْخَرَصَ اَلْمَوْثِقَ بِطَنْ لَاحِظَةً وَالْأَسْمَ اَلْخَرَصُ
بِالْكَسْرِ ثُمَّ قِيلَ اَلْكَذِبُ خَرَصَ لِمَا يَدْخُلُهُ مِنَ الطُّنُونِ اَلْكَاذِبَةُ غَيْرُهُ اَلْخَرَصُ خَرَصَ رَمَى عَلَى اَلْفُضْلِ

من الرطب غرا وقد حُرمت النخل والكرم آخره خرصاً إذا حُرز ما عليها من الرطب غرا ومن العنب زينا وهو من التلن لأن الحُرز ما هو تقدير بطن وخرص الصد يحرموه ويحرصه خرصاً وخرصاً حُرزه وقيل الخرص المصدر والخرص بالكسر الاسم يقال خرص خرصاً وخرص خرصاً مثلك بكسر الخاء وفاعل ذلك الخارص وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحرص الخارص على نخيل خيبر عند ذلك غرا فيحزونه رطباً كذا وخرأ كذا ثم يأخذهم بحبله فذلك من القر الذي يحببه وللمسكين وانما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لم يلقه من الرقيق لأصحاب الثمار فيما يأكلونه من منع الاحتياط للقر في العشر ونصف العشر ولأهل التي في نصيبهم وبما في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر بالخرص في النخل والكرم خاصة دون الزرع والقائم وذلك أن ثمارها ظاهرة والخرص يطيف بها فيرى ما ظهر من الثمار وذلك ليس كالحب في أكامه ابن شميل الخرص بكسر الخاء الخرز مثل علت علماً قال الأزهري هذا جازلان الاسم وضع موضع المصدر وأما ما ورد في الحديث من قوله أنه كان يأكل العنب خرصاً فهو أن يصعبه في غيب ويخرج خرصوه عارباً منه كذا جافى رواه المروى خرطاً بالطاء والخراص والخرص والخرص والخرص سنان الرمح وقيل هو ما على الحب من السنان وقيل هو الرمح نفسه قال جدي بن نور

بعض منها التلطف الدنيا • بعض النفاق الخرص الخطيأ

وهو مثل عرو وعسر وجهه خرصان قال ابن بري هو جيد الأرقط قال والذي في دجزة الدنيا وهي جمع ذابة وشاهد الخرص بكسر الخاء قول بشر

وأوجرت عني ذات خرص • كأن يصره منها عيرا

وقال آخر أو جرت جفرت خرصاً فلبه • كما اتقى خضلين ناعم الضال

وقيل هو رمح قصير يضمن ششب مصوت وهو الخريص عن ابن جني وأتشد لأبي ذؤاد

وتشارجت بالطاء • بالشرقي والخريص

قال ابن بري هذا البيت يروى ببطائنا وبطاه وباطلها فن روى بباطلها فالهاء عائدة على الخرب وان لم يتقدم لها ذلك لالة الكلام عليها من روى بباطلها فالهاء عائدة على المتشبه في بيت

قبله هلا ما لت يمتلئ • يوم أتتني القرص

ومن روى بباطلها معناها مفهوم وقيل الخريص السنان والخريصان أصلها الثقبان قال قيس بن

الخطيم ترى قصد الموان تلقى كانه • تدرع خرصان يدي الشواطي

قوله يبع كذا بالاصل وجوز

جعل الخرص ربحاً وانما هو نصف الستان الأعلى الى موضع الجبة وأورد الجوهري هذا البيت
شاعداً على قوله الخرص والخرص الجريد من الخزل الباهلي الخرص الفصن والخرص القنأة
والخرص الستان ضم الخا في جميعها والخارص الأستة قال بشر

يسوي محاولة الصلح وقدمت • فيه خارص كل لدن لهدم

ابن سيده الخرص كل قضيب من شعيرة والخرص والخرص والخرص الاخيرة عن أبي عبيدة
كل قضيب طباً وباس كلوط والخرص أيضاً الجريدة والجمع من كل ذلك أتراص
وخرصان والخرص والخرص العود يشاربه العسل والجمع أتراص قال ساعدة بن جوبة
الهندي يصف مستشار العسل

معه سقاء لا يفرط حله • صقن وأتراص يلحن ومساب

والخارص مساوٍ للعسل والخارص أيضاً النجار قالت حورية الرابضة ترقى أتراصها

طرقتهم أم الدهم فاصصوا • اكلا لها بمخارص وقواضب

والخرص والخرص القراط بجهة واحدة وقيل هي الحلقة من الذهب والفضة والجمع خرصة
والخرصة لغة فيها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم وعظ النساء وحثن على الصدقة
فجعل المرأة تقي الخرص والخارص قال شهر الخرص الحلقة الصغيرة من الخلق كهشة القراط
وغيرها والجمع الخرصان قال الشاعر

عليهن لعن من ظباء تباله • مدبنة الخرصان ياد بخورها

وفي الحديث ايما امرأت جعلت في أذنها خرصان ذهب جعل في أذنها مثل خرصان النار
الخرص بالضم والكسر حلقة صغيرة من الخلق وهي من حلل الأذن قيل كان هذا قبل التسع فانه
قد ثبت بإحاطة الذهب للنساء وقيل هو خاص بمن لم تنزك كحلها والخرص الذرع لانها حلق مثل
الخرص الذي في الأذن الأزهري وقال اللدودي خرصان وأند

سم الصباح بخرصان مسومة • والمشرقة ثم بدبها بأينينا

قال بعضهم أرادنا بخرصان الدروع وتويعها جعل خلق صفر فيها ورابعهم بخرصان
مقومة جعلها رماحاً وفي حديث سعد بن معاذ ان جرحه قد برأ فلم يبق منه الا الخرص أي في قلعه
أترماقي من الجرح والخريص شبه حوض واسع يتدفق فيه الماء من التهرم يعود اليه والخريص
محتلى قال عدى بن زيد

والمشرف المشقول يسقى • أخضر مطموئاجا المنرى
أى ملوساً ومزواجاً وهو فى شعر عدى • والمشرف المشقول يسقى • قال والمشرف اتاه
كنايشربون به وكان فيه كاه المنرى وهى صاحب ورواه ابن الاعرابى كاه المنرى قال وهو
الباردقروايته ويرى المشمول قال والمشمول الطيب ويقال للرجل اذا كان كريما المشمول
والمنموت المسوس وما نرى مثل خصر أى بارد قال الراجز • مدامة صرف بماء نرى
قال ابن برى صواب انشاده مدامة صرفاً بالنصب لان صدره

والمشرف المشمول يسقى • مدامة صرف بماء نرى
والمشرف المكان العالى والمشمول الذى أصابته السعال وهى الریح الباردة وقيل المنرى هو
الماء المستقى فى أصول الفحل والنجر ونرى البحر خلع منه وقيل نرى البحر والنهر
ناحيتهما وأجابتهما ابن الاعرابى يقال افتقر النهر على أربعة وعشرين نرى أى ناحيته
والنرى جزيرة البحر ويقال نرى صوات اذا أصابها برد وجوع قال الخطبة
• اذا ما عنت مقروءة نرى • والنرى جوع مع برد وجل نرى جاع مقروء ولا يقال
للجوع بلا برد نرى ويقال للبرد بلا جوع نرى والرجل بالكسر نرى فهو نرى
ونرى أى جاع مقروء وأنشد ابن برى البعيد

فأصبح طاوياً نرى صاخصا • كمثل السيف حودب بالصقال
وفى حديث على رضى الله عنه كنت نرى أى فى جوع وبرد والنرى الذن نقة فى النرى وقد
تقدم ذكره والنرى صاحب الدنان والدين لغة والآخر اص موضع قال أمية بن أبى عائذ
الهنذلى لمن الباري على الآخر اص • فالودن جميع الأوص
ويرى الآخر اص بالهاء المهملة والنرى عود يحد الرأس يفرق عقد السقام ومنه قولهم
ما علق فلان نرى ولا نرى أى شياً التهذيب النرى العود قال الشاعر
ومزاجها سبأ افتختها • فرتن النرى القطاط المثقب
وقال الهذلى يمتشى بيتا حانوت نرى • من النرى الصراصة القطاط

قال وقال بعضهم النرى أسقية مبردة تبرد الشراب قال الأزهري هكذا رأيت ما كتبت به فى
كتاب اللب فاما قوله النرى عود فلا معنى له وكذلك قوله النرى أسقية مبردة قال والصواب
عندى فى البيت النرى القطاط ومن النرى الصراصة السنين وهم خدم عجم لا يفتحون

فلذلك جعلهم حرفاً وقوله عني يتناحون حرفاً يريد صاحب حانوت خرفاً مختصراً الكلام
 ابن الاعرابي هو مختصص أي يجعل في النقص ما يزيد وهو الجراب ويكثر أي يجمع ويقلد
 (خرص) النقص القسط وما عليها حرف بصصة أي شيء من الخلق وفي الحديث من نحى
 ذهباً أو نحى ولم يشغل حرف بصصة قال هي الهمة التي تتراعى في الرمل لها بصيص كأنها عين
 جردة وفي الحديث إن نعيم الدنيا أقل وأصغر عند الله من حرف بصصة وقيل حرف بصصة بالحاء
 وما في السماء حرف بصصة أي شيء من السحاب وكذلك ما في الوعاء والسقاء والبرث حرف بصصة أي
 شيء مما أعطاه حرف بصصة كل ذلك لا يستعمل إلا في النقي والحرف بصصة ههنا حص في الرمل كأنها
 عين الجرادت وقيل هي بنت لهب يقدّمه طعام فيؤكل وجمعه حرف بصيص التهذيب الليث
 امرأه حرف بصصة ذات تارة والجمع حرايص والحرف بصيص الجبل الصغير الجسم قال الشاعر
 قد أقطع الحرق البعديته • يحرق بصيص ما تائم عنه

وقال ابن خالويه الحرف بصصة بالحاء المجبة إلا شيء من نبات وردان والحرف بصصة خرزة
 (خرص) الحرف ص الساكن عن كراع ونعلب كالحرف ص والسين أعلى الفراء حرف ص
 وخرص صكت (مخص) خصه الشيء بخصه خصوصاً وخصوصاً وخصوصية وخصوصية
 والفتح أقص وخصي وخصه واختصه أفردته بدون غيره ويقال اختص فلان بالامر
 وتخصه له إذا أفرد شخص غيره واختصه بغيره ويقال فلان مختص بفلان أي خاص به وله به
 خصية فاما قول الجزيدي

إن امرأ خصني عمدا مودة • على التثنية لفتدي غير مكفور

فانه أراد خصني عمداً مودة فزف الحرف وأصل الفعل وقد يجوز أن يريد خصني لودته أي فيكون
 كقوله • وأغفر عوراء الكريم إذاخاره • قال ابن سيده واعرأ وجهناه على هذين الوجهين
 لأننا نسمع في الكلام خصصته متعدياً إلى المفعولين والاسم الخصوصية والخصوصية والخصية
 والخاصة والخصي وهي متعد وتقتصر عن كراع ولا تقبل لها إلا المكي ويقل خاص بين
 الخصوصية وفعل ذلك بالخصية وخاصة وخصوصية وخصوصية والخاصة خلافاً العامة
 والخاصة من خصه لنفسه التهذيب والخاصة الذي اختصه لنفسه قال أبو منصور
 خصوصية وفي الحديث جادروا بالأعمال سباً للبل وكذا وكذا وخصوصية أحد كعني حادثة
 الموت التي تخص كل إنسان وهي تصفها خاصة وصغرته لاحتقارها في جنب ما بعد من البعث

قوله مخص قال في شرح
 القاموس يقال أخصه فهو
 مخص به أي خاص به مخصه

والقرض والحساب أي يلدروا الموت واجتهدوا في العمل ومعنى المبادنة بالاعمال الانكماش في الاعمال الصالحة والاهتمام بها قبل وقوعها وفي ثابيت الست اشارة الى انهم لمصاب وفي حديث أم سليم وخوصتك أنس أي الذي يختص بمخيمتك وصقرته لصقره يومئذ وسمع نعلب يقول اذا ذكر الصالحون فضامة أبو بكر واذا ذكر الأشراف فضامة علي والخصان كالمخاصة ومنه قولهم انما يفعل هذا الخصان الناس أي خواص منهم وأنشد ابن بري لابي قلابه الهذلي والقوم اعلم هل أرى وراهم • اذ لا يقاتل منهم غير خصان والاختصاص الإزدا محرمه بكذا اعطاه شيئا كثيرا عن ابن الاعراب والخصاص شبه كونه في قبعة أو نحوها اذا كان واسعا قدرا الوجه

وإن خصاص ليلهن استدا • ركن من ظلمهما اشتدا

شبه القمر بالخصاص الضيق أي استر بالقيام وبعضهم يجعل النصاص للواسع والضيق حى قالوا انمروا المصفاة والمثقل خصاص وخصاص المثقل والباليو البرفع وغيره مثله واحدة خصاصه وكذلك كل خلل وخرق يكون في السحاب ويجمع خصاصات ومن قول الشاعر

فولهن خصاصات مثقل قطعة
من يشد كره في الأساس
وهو

وحدث بها الدعاء عطف كأنما
تسمع التواب من خصاصات
مثقل
أه صحيحه

من خصاصات مثقل وربما سمى الغيم نفسه خصاصا وقال القمر دما من خصاص الغيم والخصاص الفرجين الأماقي والاصابع وأنشد ابن بري للأشعري الجعفي
الأروا كديتهن خصاصة • سقم المناكب كاهن قد امطلى
والخصاص أيضا الفرج التي بين فخذ السهم عن ابن الاعراب والخصاص والخصاصات والخصاص القفر وسوا الحال والخله والحاجة وأنشد ابن بري للشكيت

البموا ردا هل الخصاص • ومن عنده الصدر المثقل

وفي حديث فضالة كان يضر رجال من فاسمهم في الصلاة من الخصاصة أي الجوع وأصلها النقر والحاجة الى الشيء وفي التنزيل العزيز ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وأصل ذلك في القرحة أو الخلة لان الشيء اذا انفرج وهي واختل وذووا الخصاصة غفروا الخلة والنقر والخصاصة الخلل والتقب الصغير وصدرت الابل وبها خصاصة اذا تمزرو وصدرت بعطشها وكذلك الرجل اذا لم يتبع من الطعام وكل ذلك من معنى الخصاصة التي هي القرحة والخلة والخصاصة من الكرم القطن اذا لم يروى خرج منه الحب متفرا فاضعيفا والخصاصة ما في في الكرم بعد قطفه العنقيد الصغير هتأوا آخرهنا والجمع الخصاص وهو التباقليل قال

أبو منصور ويقال لمن عذوق النزل الثعلب والشمائل وقال أبو حنيفة هي الخصاصة
والجمع خصاص كلاهما بالفتح وشهر خص أي ناقص والخص يمتنع شبرا أو قص وقيل النخص
البيت الذي يمتنع عليه بخسبة على هيئة الأراج والجمع أخصاص وخصاص وقيل في جمعه
خصوص سمي بذلك لأنه يرى ما فيه من خصاصة أي فرجة وفي التهذيب سمي خصا لما فيه من
الخصاص وهي التفاريج الضيقة وفي الحديث إن أعرايا أتى باب النبي صلى الله عليه وسلم فلقم
عنقه خصاصة الباب أي فرجته وحاول أن يجاريه حتى خفا ومنه قول امرئ القيس
كأن التبارأ صعدوا بسينة • من النخص حتى أنزلوها على يسر
الجوهري والنخص البيت من القصب قال الفراء

النخص فيه تقرأ عينا • خب من الأبر والكمند

وفي الحديث أنه من بعد الله بن عمرو وهو يصلح خصاله (خلص) خلس الشيء بالفتح مخلس
خلويا أو خلاصا إذا كان قد نسيب ثم نجوا وسلم وأخلصه وخلصه وأخلص الله دينه وخلصه وأخلص
الشيء اختاره وقرئ الأعباد منهم المخلصين والمخلصين قال نعلب يعني بالمخلصين الذين
أخلصوا العبادة لله تعالى وبالمخلصين الذين أخلصهم الله عز وجل الزجاج وقوله وإذا كرفي
الكتاب موسى أنه كان مخلصا وقرئ مخلصا وأخلص الذي أخلصه الله جعله مختارا خالصا من
الدنس والمخلص الذي وحد الله تعالى خالصا ولم يلق قبل سورة قل هو الله أحد سورة الإخلاص
قال ابن الأثير سميت بذلك لأنها خالصة في صفته الله تعالى وتقدس أولان الالف فقط بها قدما خلس
التوحيد لله عز وجل وكلمة الإخلاص كلمة التوحيد وقوله تعالى من عبادة المخلصين وقرئ
المخلصين فالمخلصون المختارون والمخلصون الموحدون والتخلص التهمة من كل منتهى يقول
خلصت من كذا تخليصا أي بغيته نصية فخلص وتخلصه تخليا كما يتخلص الغزل إذا التبس
والإخلاص في الطاعة ترك الرياء وقدما خلس لله الدين واستخلص الشيء كخلصه وإخلاصه
الإخلاص وخلص إليه الشيء وصل وخلص الشيء بالفتح مخلس خلويا أي صار خالصا وخلص
الشيء مخرجا أو إخلاصا يكون مصدرا للشيء الخالص وفي حديث الأسراء خلت بعثت
من الأرض أي وصلت وبلغت يقال خلص فلان إلى فلان أي وصل إليه وخلص إذا سلم ونجا
ومن حديث هرقل أتى أخلص إليه وفي حديث علي رضي الله عنه انفتحت في حكمه ما خلاص
أي الرجوع بالفتح على البائع إذا كانت العين مسوقة وقد قبض عنها أي قضى عما يتخلص به من

الخسوم وخلص فلان إلى فلان أي وصل إليه ويقال هذا الشيء خالص أي خالص لك
 خاصة وقوله عز وجل وقالوا ما في بطون هذه الأنعام خالصة كورنا أنت الخالصة لأمه جعل
 معنى ما التائب لانها في معنى الجماعة كآتهم قالوا جماعة ما في بطون هذه الأنعام خالصة كورنا
 وقوله وبحرهم مردود على لفظ ما ويجوز أن تكون أنت لتأنيث الأنعام والذي في بطون الأنعام
 ليس بنزلة بعض الشيء لان قول السقط بعض أصابعه بعض الأصابع اصبع وهي واحدتها
 وما في بطون كل واحد من الأنعام هو غيرها ومن قال يجوز على أن الجملة أنعام فكأنه قال وقالوا
 الأنعام التي في بطون الأنعام خالصة كورنا قال ابن سيده والقرول الاول أين لقوله وبحرهم
 لانه دليل على الحمل على المعنى في منورأ بعضهم خالصة كورنا يعني ما خلص حيأا ما قوله
 عز وجل قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة قرئ خالصة وخالصة المعنى انها
 سلال للمؤمنين وقد بشرهم فيها الكافرون فإذا كان يوم القيامة خلصت للمؤمنين في الآخرة
 ولا يشتركهم فيها كافرا واما إعراب خالصة يوم القيامة فهو على انه خبر بعد خبر كما تقول زيد
 عاقل لبيب المعنى قل هي ثابتة للذين آمنوا في الحياة الدنيا في تأويل الحال كأنك قلت قل هي ثابتة
 مستقرة في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة وقوله عز وجل أنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار
 يقرأ بخالصة ذكرى الدار على اضافتها لخالصة التي ذكرى فنقرأ بالتثنية جعل ذكرى الدار بدل آمن
 خالصة ويكون المعنى أنا أخلصناهم بذكرى الدار ومعنى الدار ههنا دار الآخرة ومعنى
 أخلصناهم جعلناهم لها خالصين بأن جعلناهم بذكرى الدار الآخرة ويريدون فيها الدنيا وذلك
 شأن الانبياء ويجوز أن يكون بذكرى الدار الآخرة والرجوع إلى الله وأما قوله خلصوا جميعا
 فمعناه عتقوا وعن الناس يتناجون فيما همهم في الحديث أنه ذكر يوم الخلاص فقالوا وما يوم
 الخلاص قال يوم يخرج إلى الديار من أهل المدينة كل منافق ومنافقة فيقر المؤمنون منهم
 ويخلص بعضهم من بعض وفي حديث الاستسقاء خلص هو ولمه أي لغير من الناس وخالصه
 في العشرة أي ما قاما مؤاخضه النصيحة والحب وأخلصه وهم يتخلصون يخلص بعضهم بعضا
 والخالص من الألوان ما صفا ونصح أي لو كان عن العيب والخالص والخالصة والخالص والخالصة
 رب يتخلصن من والخالصة والخالص والخالصين يلقى في السمن وأخلصه فعله به ذلك
 والخالص من السمن اذا طيخ والخالص والخالص والخالص من السمن اذا طيخ من
 النخل والخالص الثقل الذي يكون أسفل اللين ويقول الرجل لصاحبه السمن أخلصي لنا

لم يفسره أبو حنيفة قال ابن سيده وعندى ان معناه الخلاصة أو الخلاص غيره ومخالصة
 السمن ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليقتذروه سئلوا حوافيه شيئا من سويق وعرا أو باعار
 غزلان فاذا جادوا خلص من الثقل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا بكسر الخاء وهو
 الأثر والثقل الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلندوا القشد والقصد المصدرة منه
 الأخلاص وقد أخلصت السمن أبو زيد بن جديع يحصل في البرمة لطبخ سمنافهوا الأذواب
 والأذواب اذا جادوا سئل من الثقل فذلك اللبن الأثر والأخلاص والثقل الذي يكون
 أسفل هو الخلوص قال الأزهري سمعت العرب تقول لما خلص به السمن في البرمة من اللبن والماء
 والثقل الخلاص وذلك اذا ارتجى واختلط اللبن بالزبد فهو خلترا ودقيق أو سويق فطير حنيفة
 ليخلص السمن من حنفة اللبن المختلط به وذلك الذي يخلص هو الخلاص بكسر الخاء وأما الخلاصة
 فهو ما بقي في أسفل البرمة من الخلاص وغيره من ثقل اللبن وغيره أبو القيس الزبد خلاص اللبن
 أي منه يستخلص أي يخرج حثت الاصمعي قال عمر الفرزدق برجل من بابه لا يقبل له حجام
 ومعه غي من غي فقال له الفرزدق أنت غي أعراض الناس قيس مني بهذا الحي فقال الله عليك
 لتفعلن ان فعلت فقال الله لأفعلن فأتى الحي بين يديه يخرج يعدو فاخذته الفرزدق وقال

لعمري لئن النحي كان لقومه • عشيمة عجب البسع نحي حجام

من السمن ربعي يكون خلاصه • باعار آرام وعود بشار

فأصبحت عن أعراض قيس كحرم • أهل ينج في أصم حرام

القراء أخلص الرجل اذا أخذ الخلاصة وخلص اذا أعطى الخلاص وهو مثل الشيء ومنه
 حديث شريح بن عبيد في قوس كسر هارجل بالخلاص أي بخلها والخلاص بالكسر ما خلصته
 النار من الذهب والنضة وغيره وكذلك الخلاصة ومنه حديث سلمان انه كاتب أله على كذا وكذا
 وعلى أربعين أوقية خلاصه والخلاصة قال حكاة الهروي في الغرر بين واستخلص
 الرجل اذا اختصه بدخله وهو خالصي وخلصاني وفلان خلصني كما تقول خلصني وخلصاني أي
 خالصني اذا خلصت مودتهم بما وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة وتقول هو لا يخلصاني
 وخلصاني وقال أبو حنيفة أخلص العظم كثر رحمته وأخلص البعير من وكذلك الناقة قال
 • وأرهقت عظامي موأخلا • واتخلص شجر طيب الریح له ورد كورد المر وطيب زكي قال أبو
 حنيفة أخبرني أعرابي ان الخالص شجر نبت نبات الكرم يتعلق بالشجر فيعلق وله ورق أغبر

وَقَالَ مَذْرُوءٌ وَسَمِعْتُهُ وَرَدَّ كَوْنَهُ الْمَرْوِيُّ وَأَصُولُهُ مَشْرِئُهُ وَطَيْبُ الرِّيحِ وَهَبَ كَبَّ عَيْنِ
 الثُّلُبِ يَجْمَعُ الثَّلَاثَ وَالْأَرْبَعُ وَمَا هُوَ أَجْرُ كَرَزَرِ الْعَقِيقِ لَا يُوَلِّ كُلَّ وَلَكِنَّهُ رِيحُ ابْنِ السَّكَبَتِ
 فِي قَوْلِهِ • خَالِصَةُ الْأَرْدَانِ خُضْرُ الْمَنَّاكِبِ • الْأَصْحَى هُوَ لِيَاكِبُ يَلْبَسُهُ أَهْلُ الشَّامِ وَهُوَ نَوْبُ
 بَحْلٍ أَخْضَرُ الْمَتَكَيْنِ وَمَا يُقْبَضُ وَالْأَرْدَانُ كَمَا هُوَ يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَيْضُ خَالِصُ قَالِ الْبَاجِاجِ
 • مِنْ خَالِصِ الْمَاءِ وَمَا قَدْ قَلِبَا • يَرِيدُ خَلَصَ مِنَ الثُّلُبِ فَأَيْضُ اللَّيْثِ يَخْبِرُ مَخْلَصٌ إِذَا
 كَانَ قَصِيدًا أَسْمَاءً وَأَشْدَ • مَخْلَصَةُ الْإِتْقَانِ وَرُغُومًا • وَخَالِصُ الْأَيْخِ مِنَ الْأَلْوَانِ
 نَوْبُ خَالِصٍ أَيْضُ وَمَا خَالِصُ أَيْضُ وَإِذَا تَخَلَّى الْعِظَامُ فِي اللَّحْمِ فَهَذَا الْخَالِصُ قَالِ وَكَذَلِكَ
 قَصَبُ الْعِظَامِ فِي الْبَيْدِ وَالرَّجُلُ يَقَالُ خَلَصَ الْعِظَمُ يَخْلُصُ خَلَصًا إِذَا بَرَأَ وَفِي خَلَّهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ
 وَخَالِصًا مَاءًا بِالْبَادِيَةِ وَقِيلَ مَوْضِعٌ وَقِيلَ مَوْضِعٌ فِيهِ عَيْنُ مَا قَالِ الشَّاعِرُ

أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرٍ خَالِصَةً أَعْيُنَهَا • وَهِيَ أَحْسَنُ مِنْ صَوْنِهَا صَوْرًا

وقيل هو موضع بالهنداء معروف وذو الخلصة موضع يقال أنه بيت خُشِمَ كان يدعى كعبة الجامعة
 وكان فيه صنم يدعى الخلصة فيهدم وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليان نساء دوس
 على ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس وخُشِمَ ويحمله وغيرهم وقيل ذو الخلصة الكعبة
 البائدة التي كانت باليمن فأخذها رسول الله صل الله عليه وسلم حر بن عبد الله يجرها وقيل
 ذو الخلصة الصنم نفسه قال ابن الأثير وفيه نظر لأن ذولا أنضاف الآلى اسماء الاجناس والمعنى
 انهم يرتدون ويعودون الى جاهليتهم في عبادة الاوثان فتسمى نساء بني دوس طائفت حول ذي
 الخلصة فتخرج اعجازهن وخالصة اسم امرأته والله اعلم (خلص) الخلصة الفرار وقد خلص
 الرجل قال عبيد المرى

لما رأيت بالرياز حصصًا • في الارض مقيهاً واخلصًا

وكلا يقضي قرعًا وخلصًا • وتماذر العرماقيت وصي

والقصيص الرعب والعرما الغمة رأيت في نسخة من أمالي ابن بري ماصورة كذا في أصل ابن
 بري رحمه الله وخلصًا بالتشديد والقصيص على تعجيل قال ورأيت بخط الشيخ في الدين عبيد
 المطلق بن زيدان وخلصًا بتخفيف الباء بعده والخلص الرعب على وزن فَعَلَ قال وهذا الحرف
 لم يذكره الجوهري انتهى (خلص) الخُصَانُ والخُصَانُ الخائض البطن والائني
 خُصَانُهُ وَخُصَانُهُ وَجَعَهَا خُصًا وَلَمْ يَجْعَمْهَا الْوَاوُ وَالنُّونُ وَإِنْ دَخَلَتْ الْهَاءُ فِي مَوْنَتِهِ جَلَّاهُ عَلَى

قوله وفيه نظري في قول من
 زعم أنه بيت كان فيه صنم
 يسمى الخلصة لأن ذو
 الاضاف الاصح كذا بهامش
 النهاية اه معصيه

قوله العرماقيت الخ كذا
 بالاصل وقوله وصي يقال
 وصى النبت اتصل بعضه
 ببعض فلعن قوله بيت
 محرف عن نبت بالنون
 وقوله والعرما الغمة في
 القاموس العرما الحية
 الرقشام وحرراه معصيه
 قوله كذا في اصل الخ في
 شرح القاموس بعد نقله
 هذا مانعه قلت وهو
 تعصيف والصواب وخلصا
 بالميم والنون كما ضبطه
 الصحافي وغيره اه كسبه
 معصيه

تَحَامَصُ عَنْ رِدَا الْوِشَاحِ إِذَا مَشَتْ • تَحَامَصَ جَانِبَا الْخَيْلِ فِي الْأَمْرِ الْوَجْهِي
وَيَقُولُ الرَّجُلُ تَحَامَصَ الرَّجُلُ عَنْ حَقِّهِ وَتَحَافَلَهُ عَنْ حَقِّهِ أَيْ أَعْطَاهُ وَتَحَامَصَ اللَّيْلُ تَحَامَصًا إِذَا
رَقَّتْ ظِلْمَتُهُ عِنْدَ وَقْتِ الصُّبْرِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَلَزَلْتُ حَتَّى صَعَدْتُ جِبَالَهَا • إِلَيْهَا وَلَيْتِي قَدْ تَحَامَصَ آخِرُهُ
وَالْخَيْصَةُ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ صَغِيرٌ لَيْتِي الْمَوَطِي أَبُو يَدُو تَحَمَّصَ الْجُرُحُ وَتَحَمَّصَ الْجُرُحُ تَحَمَّصَ
تَحَوَّصًا وَتَحَمَّصَ بِالْخَامِ وَالْخَامُ مَذْهَبٌ وَرَمَهُ تَحَمَّصَ وَتَحَمَّصَ حَكَاهُ بِعَقَبٍ وَعَقْدَهُ فِي الْبَدَلِ قَالَ ابْنُ
جَنِّي لَا تَكُونِ الْخَافِيَةَ بَدَلًا مِنَ الْخَامِ وَلَا الْخَامَةَ بَدَلًا مِنَ الْخَافِيَةِ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ وَاحِدُهُنَّ الْمُنَايِنِ
يَتَصَرَّفُ فِي الْكَلَامِ تَصَرَّفَ صَاحِبُهُ فَلَيْسَتْ لِاحِدِهِمَا مَرَّةٌ يَتَمَنَّى التَّصَرُّفَ وَالْعُمُومُ فِي
الِاسْتِعْمَالِ يَكُونُ بِهَا أَصْلًا لَيْسَتْ لِصَاحِبِهِ وَالْخَيْصَةُ تَرْتَكِبُ أَسْوَدُهُمْ مِنَ الْمَرْعِيِّ وَالْمَوْصُوفِ
وَنَحْوِهِ وَالْخَيْصَةُ كَأَنَّهَا أَسْوَدُ مَرَّةٍ لَعَلَّهَا تَنْكِبُ عَلَى الْفَيْسِ خَيْصَةً قَالَ الْأَعْنَى

إِذَا جَرَدَتْ وَمَا حَسِبْتَ خَيْصَةً • عَلَيْهَا وَجْهٌ يَالِ النَّصِيرِ الدَّلَامَا
أَرَادَ شَعْرَهَا الْأَسْوَدَ سَمَّيْنَاهُمُ الْخَيْصَةَ وَالْخَيْصَةُ سُودٌ وَشَبَّهَ لَوْنَ بَشَرَتِهَا بِالذَّهَبِ وَالنَّصِيرُ الذَّهَبُ
وَالدَّلَامَا الْبَرَّاقُ وَفِي الْحَدِيثِ جُثَّتْ إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ خَيْصَةٌ تَكَرَّرَ كَرَاهَا فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ يُوبُخُ خَزَرَ
أَوْ صُوفِيٍّ مُعْلَمٌ وَقِيلَ لِاسْمِ خَيْصَةٍ لِأَنَّهُ تَكُونُ سُودًا مُعْتَمَلَةً وَكَانَتْ مِنْ لِبَاسِ النَّاسِ قَدِ اجْتَمَعُوا
الْخَيْصُ وَقِيلَ الْخَيْصُ نَبَابٌ مِنْ خَزَزٍ تَخَزَّزَ سُودٌ وَجَرَّ وَهِيَ أَعْلَمُ تَخَزَّزَتْ أَيْضًا وَخَاصَةً اسْمُ مَوْضِعٍ
(٢) (خَصَصَ) الْخُصُوصُ وَلَدُ الْخُزَيْرِ وَالْجَمْعُ الْخُصَايِصُ قَالَ الْأَخْطَلُ يَخَاطِبُ بَشَرَ مِنْ مَرْوَانَ
أَكَلَتْ الدَّجَاجُ فَاقْتَنَيْتَهَا • فَهَلْ فِي الْخُصَايِصِ مِنْ مَقَمَرٍ

وَيُرْوَى أَكَلَتْ الْقَطَا وَهِيَ الْقَطَا (خَصَصَ) الْخَيْصَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَقَدْ تَخَصَّصَ أَمْرُهُمْ
(خَصَصَ) الْخُصُوصُ مَاقِطٌ بَيْنَ الْقَرَاغَةِ وَالْمَرْوَةِ مَقِطُ النَّارِ ابْنُ بَرٍّ الْخُصُوصُ الشَّرَرَةُ
تَخْرِجُ مِنَ الْقَدَاحَةِ (خَوْصَ) الْخَوْصُ ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصَغَرُهَا وَغَوْزُهَا رَجُلٌ الْخَوْصُ بَيْنَ
الْخَوْصِ أَيْ غَاوِ الْعَيْنِ وَقِيلَ الْخَوْصُ أَنْ تَكُونَ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ أَصْغَرُ مِنَ الْأُخْرَى وَقِيلَ هُوَ ضَيْقُ
مَشَقِّهَا خَلْقَةً وَدَاءً وَقِيلَ هُوَ غَوْزُ الْعَيْنِ فِي الرَّأْسِ وَالْقَعْلِ مِنْ ذَلِكَ خَوْصٌ يَخَوْصُ خَوْصًا وَهُوَ
أَخْصُ وَهُوَ خَوْصَاءُ وَرَكِبَتْهُ خَوْصًا تَأَثَّرَتْ بِخَوْصٍ صَاعِدَةٍ الْقَعْلَ لَا يَرَى مَا وَهَاهُ الْمَالُ وَأَنْشَدَ
• وَسَمِلَ أَخْصَ طَامَ خَالٍ • وَالْإِنْسَانُ يَخَاوِصُ وَيَقْتَاوِصُ فِي نَظَرِهِمْ خَاوِصٌ وَالرَّجُلُ يَخَاوِصُ
غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ شَيْئًا وَهُوَ فِي كُلِّ ذَلِكَ يَحْدِثُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقْوِمُ بِهِمَا وَالْخَاوِصُ أَنْ يَقْعِصَ بَصَرَهُ

(٣) جهامش الأصل هنا
طائفة حاشية إلى من غير
الأصول وفي الحديث صلى
بنار رسول الله صلى الله عليه
وسلم العصر بالخوص هو مجرم
مضمومة وخامصة ثم جيم
مفتوحة جين وهو موضع
معروف اه

عند تشرقه الى عين الشمس متخاوصا وانشد • يوم أرى خرباء متخاوصا • والظهرة الخوصاء
 أشد الظواهر حرًا لا تستطيع أن تجد طرقك الا متخاوصا وانشد • حين لاح الظهرة الخوصاء •
 قال أبو منصور كل ما حي في الخوص صحيح غير ضيق العين فان العرب اذا أردت ضيقها جعلوه
 الخوص بالحاء ورجل أخوص وأمر أخوصا اذا كان ضيق العين واذا أرادوا غورا للعين فهو
 الخوص بالحاء معجمة من فوق وروى أبو عبيد عن أصحابه خوصت عنه ودنقت وقد نحت اذا
 غارت النظر الخوصا من الرياح الحارة يكسر الانسان عينه من حرها ويتخاوص لها والعرب
 تقول طلعت الجوزاء وهبت الخوصاء وتخاوصت اليوم صغرت للفور والخوصا من الضان
 السوداء إحدى العينين البيضاء الأخرى مع سائر الحسد وقد خوصت خوصا واخوصت
 أخوصا وخرصت رأسه وقع فيما الشيب وخوصه القتيق وقع فيه منه شيء بعد شي وقيل هو اذا
 استوى سواد الشعر وبياضه والخوص ورق المثل والتخل والتارجيل وما شاكلها واحسنه
 خوصة وقد خوصت التخله وأخوصت الخوصة بنت وأخوصت الشجرة وأخوص الرمث
 والعرقم أي تقطر بورق وعيم بعضهم به الشجر قالت غادية الديبيرة

وليس في الشوك قد تقرمصا • على نواحى شجر قد أخوصا

وتوصت القسيه انفتح سعتها والخواص معالج الخوص وساعه والخاصة فله واه
 مخوص فيه على أشكال الخوص والخوص من الحببه وهى من نبات الصيف وقبل هوانت على
 أرضه وقيل اذا ظهر أخضر العرقم على أبيضه فذلك الخوصه وقال أبو حنيفة الخوصه ما بنت فى
 أصل حين يصيبه المطر قال ولم تسم خوصه للشبه بالخوص كما قد ظن بعض الرواة

كذا يبايض بالاصل

لو كان ذلك كذلك ما قبل ذلك فى العرقم وقد أخوص وقال أبو حنيفة أن خاص الشجر أخوصا
 كذلك قال ابن سيدة وهذا طريق أعنى أن يجي الفعل من هذا الضرب معتلا والمصدر صحيحا
 وكل الشجر يخبض الآن يكون شجر الشوك أو البقل أبو عمرو أمصع الثمام خرجت أماصيه
 وأتجن خرجت تجتته وكلاهما خوص الثمام قال أبو عمرو واذا مطر العرقم ولأن عوده قبل نقب
 عوده فلذا اسود ما قبل تدقّل واذا أنزاد قليلا قبل قد أنزاط فاذا زاد قليلا آخر قيل قد أدقّب فهو
 حينئذ يصلح أن يؤكل فاذا نمت خوصته قبل قد أخوص قال أبو منصور كان أباء عمر وقد شاهد
 العرقم والثمام حين يتحولان حال الى حال وما يعرف العرب منهما إلا مارصه ابن عباس الضبي
 الارنس الخوصه التى بها خوص الأرطى والالاء والعرقم والنط قال وخوصه الالاء على

خَلْفَةُ آذَانِ الْغَنَمِ وَخُوصَةُ الْعَرَفِجِ كَانَتْهُمَا أَوْ رِقَ الْخَنَازِيرِ وَخُوصَةُ السَّطْرِ عَلَى خَلْفَةِ الْخَنَازِيرِ وَخُوصَةُ الْأَرْضِ مِثْلُ هَذِهِ الْأَثَلِ قَالَ أَبُو مَسْرُورٍ الْخُوصَةُ خُوصَةُ النَّخْلِ وَالْمَقْلِ وَالْعَرِجِ وَالْثَمَامِ خُوصَةُ أَيْضًا وَامَّا الْبَقُولُ الَّتِي يَنْتَابُرُ وَرَقُهَا وَقْتُ الْهَيْجِ فَلَا خُوصَةَ لَهَا وَفِي حَدِيثٍ أَنَّ بَنِي سَعْدٍ تَرَكُوا الثَّمَامَ قَدْ خَاصَ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ كَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ وَاعْمَلُوا خُوصَ أَيْ عَمَلُوا خُوصَتَهُ طَالَعَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مِثْلُ الْمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ مِثْلُ النَّجَاحِ الْخُوصُ بِالذَّهَبِ وَمِثْلُ الْمَرْأَةِ الْوَدُ كَالْجِلِّ الْقَبِيلِ عَلَى الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَتَحْوِيصُ النَّجَاحِ مَا خُوِّدَ مِنْ خُوصِ النَّعْلِ يَجْعَلُ لَهُ صَفَائِحَ مِنَ الذَّهَبِ عَلَى قَدَرِ عَرَضِ الْخُوصِ وَفِي حَدِيثٍ نَعِمَ الدَّارِيُّ فَتَقْدُوا جَاءَ مَا مِنْ قِصَّةٍ تُخَوِّصُ ذَهَبَ أَيْ عَلَيْهِ صَفَائِحُ الذَّهَبِ مِثْلُ خُوصِ النَّعْلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَسْوَرُ عَلَيْهِ دِيَاغُ خُوصِ الذَّهَبِ أَيْ مَنْسُوجٌ بِهِ كَخُوصِ النَّعْلِ وَهُوَ وَرَقُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَسْوَرُ الرِّجَمُ أَنْزَلَ فِي الْأَحْرَابِ وَكَانَ مَكْتُوبًا فِي خُوصَةِ فَيْتٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَأَكَلَتْهَا شَاتِهَا أَبُو زَيْدٍ خَاوَصَتْهُ خُوصَةٌ وَعَارِيَتْهُ مَغَايِرَةٌ وَقَائِصَةٌ مُقَابِضَةٌ كُلُّ هَذَا إِذَا عَارَضَتْهُ بِالسَّعِ وَخَاوَصَتْهُ بِالسَّعِ مَخَاوَصَةٌ عَارَضَتْهُ بِخُوصِ الْعَطَاءِ وَخَاصَتْهُ قَالَهُ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُهُمْ تَخَوِّصُ مِنْهُ أَيْ خَدَمْتُهُ الشَّيْءُ يُعَدُّ الشَّيْءُ وَالْخُوصُ وَالْخَيْصُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَخُوصٌ مَا عَطَّلَ أَيْ خَسَدَ وَأَنْ قُلُوبُ يَقَالُ إِنَّهُ لِيُخَوِّصُ مِنْ مَالِهِ إِذَا كَانَ يُعْطِي الشَّيْءَ الْقَارِبَ وَكُلُّ هَذَا مِنْ تَخَوِّصِ الشَّيْءِ إِذَا أَوْرَقَ قَلِيلًا قَلِيلًا قَالَ ابْنُ بَرٍ وَفِي كِتَابِ ابْنِ عَرَبٍ وَالشَّيْبَانِيُّ وَالتَّخَوُّصُ بِالسَّيْنِ التَّقْصُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى وَعْطَانِهِ أَنَّهُ كَانَ يَرْغَبُ لِقَوْمٍ مَوِيَّوَصُ لِقَوْمٍ أَيْ يَكْتَرُ وَيَقْتُلُ وَيَقُولُ أَبِي النُّعْمِ

بِأَذَانِهَا خُوصًا بِأَرْسَالٍ • وَلَا تَذُودُهَا إِذَا دَاخَلَ الضَّلَالُ

أَيْ قَرَّبَ بِالْأَيْدِي كَمَا بَعْدَ شَيْءٍ وَلَا تَذُودُهَا تَزْدَحِمُ عَلَى الْخُوصِ وَالْأَرْسَالُ جَمْعُ رَسَلٍ وَهُوَ الْقَطِيعُ مِنَ

الْأَبْلِ أَيْ رَسَلٍ بَعْدَ رَسَلٍ وَالضَّلَالُ الَّتِي تَذُودُ عَنْ الْمَاءِ وَقَالَ زَيْدُ الْعَنْبَرِيِّ

أَقُولُ لِلذَّائِدِ خُوصُ رَسَلٍ • أَنِّي أَخَافُ التَّنَابُتَ بِالْأَوَّلِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَجَعَتْ أَبْيَابُ النَّعْلِ يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا أَوْدَوْا الْأَبْلَ وَالسَّاقَانَ يُجِيلَانِ الدَّلَاةَ

فِي الْخُوصِ الْأَوْخُوصُ هَا أَرْسَالًا وَلَا يُؤِيدُ وَهَذَا قِصَّةٌ وَاحِدَةٌ فَتَبَاكَ عَلَى الْخُوصِ وَتَهْدِمُ أَعْصَادَهُ

فَيَرْسَلُونَ مِنْهَا ذُودًا بَعْدَ ذُودٍ يَكُونُ ذَلِكَ أَرَوَى لِلنَّعْلِ وَأَهْوَنَ عَلَى السَّقَاةِ وَخَيْصٌ خَائِصٌ عَلَى

الْبَالِغَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ • لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عَتِيرَةٍ خَائِصًا • قَالَ خَيْصًا عَلَى الْعَاقِبَةِ وَأَصْلُهُ الْوَارِ

وَلَهُ نَظَارٌ وَقَدْ رَوَى بِالْحَامِ وَقَدْ نَلَتْ مِنْ فَلَانٍ خُوصًا خَائِصًا وَخَيْصًا خَائِصًا أَيْ مِثْلَ الْبَيْتِ وَخُوصٌ

الرجل اتقى خيار المال فأرسله إلى الماء وجلس شرا ورجلاه وهى التى مات عنها ولأنها
ساعة ولدت ابن الاعرابي خوص الرجل اذا ابتلأ بكرام الكرام ثم التام وأتشد
بأصاحبي خوصا بيل • من كل ذات ذنبر قل • حرقها حص بلاد قل
وفسر مفضل خوصا أى ابتأ بخيارها وكرامها وقوله من كل ذات ذنبر قل قال لا يكون طول شعر
الذنبر وصفوه الأفي خيارها يقول قد تم خيارها وجلتها وكرامها تشرب فان كان هنالك قننه
ماء كان لشرا رها وقد شربت الخيار عفونه وصفونه قال ابن سيده هذامعنى قول ابن الاعرابي
وقد لطفنا بآتفسيره ومعنى بيل أن الناقة الكريمة تنسل اذا شربت فتدخل بين ناقتين النضر
يقال أرض مأشك خوصتها الطائر رأى رطب الشجر اذا وقع عليه الطائر مال به العود من
رطوبته ونعمته ابن الاعرابي ويقال خصفه الشيب وخوصه وأوشم فيه بمعنى واحد وقل
خوصه الشيب وخوص فيه اذا بدا فيه وقال الاخطل

روجة أتمط مهر هوب بادره • قد كان فى رأسه التقيص والتزع

واخوصا موضع وفارة خوصا مرفعة قال الشاعر

وبابني صفيف ورائج • بخوصا من زلات لوصوب

(خيص) الخيص الذى احدى عينيه صغيرة والأخرى كبيرة فويسل هو الذى احدى أذنيه
نصبا والأخرى خذواه والائى خيصاء وقد خيص خيصا ابن الاعرابي الخيصا من المعزى التى
أحد قرنيها منصبة والأخرى ملصقة برأسها والخيصاء أيضا العطية التافهة والخيص القليل
من التيل وكذلك الخانص وهو اسم وقد يكون على السب كوت مانت وذلك لانه لا فعل فلذلك
ويجوز انه على ذلك وخاص الشئ يخص أى قل قال الاصمعي سألت المفضل عن قول الاعشى

لمعري لمن أمتى من القوم شاخصا • لقد نال خيصا من عقمه سائسا

فامعنى خيصا فقال العرب تقول فلان يحوو العطية فى بنى فلان أى يقللها قال فقلت فكان
ينبى أن يقول خوصا فقال هى معاينة يستعملها أهل الحجاز يسمون الصواع الصياع ويقولون
الصيام للصوام ومثله كثير ونلت منه خيصا خالصا أى شايبرا

(فصل الدال المهملة) (دخس) دخس يدخس أسرع الازهرى ودخست الذبيحة

برجلها عند الذبح اذا خضت وارتمخت قال علقمة بن عبدة

رغاوقهم سقب السما قد اخس • يتكته لم يتلب ويلب

يقال أصابهم ما أصاب قوم غودجن عقر و الناقه فرعاسقها وجعل سقب السماء لانه رفع الى السماء لما عقرت أمه والداحص الذي يصف يده ورجليه وهو يجود بنفسه كالمنبوح وقال ابن سيدة حصص السد دحص برجلها عند الفرج وكذلك الوعل ونحوه وكذلك ان مات من قرق ولم يذبح فضر برجله ومنه قول الاعرابي في صفة المطر والليل ولم يبق في الفتن الا داحص يترنم اوداحص متجرهم والدحص اثاره الارض وفي حديث اسمعيل عليه السلام جعل يدحص الارض بعقبه أي يقص ويحس ويحس ترك التراب (دحص) الليث الدحوص الجارية التارة قال الازهرى لم اسمع هذا الحرف لغير الليث ابن بري دحصت الجارية دحوصا امتلأت لحما (دحوص) الدحوص الجماعه والدحوصه والدحوص عني يخرج من الارض أو البحر الليث الدحوص من الثوب والارض والدرع التبريز والتبريص لنفسه فيه أبو عمرو واحد الدحار يص دحوص ودحوصه والدحوصه والدحوص من القميص والدرع واحد الدحار يص وهو ما يوصل به البدن ليوسعه وأنشد ابن بري للأعشى

• كما زدت في عرض القميص الدحارصا • قال أبو منصور سمعت غير واحد من الغنويين الدحوص مص معرب أصله فارسي وهو عند العرب البقة واللثة والدجبة والسعدة عن ابن الاعراب وأبي عبيد (درص) الدرص والدرص والدرع والدرع والبوق والشفذ والارتب والهزة والكلبة واللثة ونحوها والجمع درصة وأدراص ودرصان ودروص وأنشد

لعمرك لو تغدو على درصها • عشرت لها مالى اذا ماتت

أي حلفت الا حرم من أمثالهم في الحجة اذا أصلها العلم أضل الدرص نفقماى بخره وهو تصغير

الدرص وهو ولد البروع يضرب مثلا لمن يعاب بخره وأم أدراص البروع قال طفيل

فما أدراص بأرض مصله • يا غدر من قيس اذا الليل أظلم

قال ابن بري ذكر ابن السكيت ان هذا البيت لقيس بن زهير ورواه باعدر من عوف بن كراوس

الهروري عن الاخفش انه لشريح بن الاحوص والجنس في بطن الاثان درص وقول امرئ

القيس أذلتم أم جاب يطاردنا • جلن قاري جلن دروص

يعنى أنا اجتأنا على قدر الدروص وعنى بالجل ههنا المحول به و وقع في أم أدراص مثله يضرب

ذلك في موضع الشدة والبلاء وذلك لأن أم أدراص بحرة تحثبه أي ملأى ترابها فهي ملتبسة

ابن الاعرابي الدرص الناقه السريعة قال في موضع آخر المروص والدروص الناقه السريعة

وقال الاحول يقال للاحق أو أذراص (دعص) الدعص، التذلل (دعص) اللب
الدعص، ختر بن الحقل يكفك (دعص) الدعص قورن الرمل مجتمع والجمع أذراص
ودعصه وهو أقل من الحفص والطائف من دعصه قال

خُلقت غير خلقه النساء • ان قت فالا على قضيب بان
وان وليت فدعصان • وكل اذ تفعل العنان
والدعص أرض سهل فيها رمل تحمي عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد من غيرها قال

والمتخير بعمر وعذركته • كالمشعرين الدعص بالنا
ودعص العلم ترأ من فساد والمسدع الميت اذا تنفس شبه بالدعص لورمه وصفه قال
الاعشى فان بلى قومي قومته ربيهم • قتلا أفضاذا لقي ومداعصا
وأدعصه الحر أذعاصا قتله وأهرا أبرد اذا قتله ورماه فادعصه كاقعصه قال جوي بن عائد
النصرى ولفق خوف كلما راعها • برزق النابا المدعصات جوم

ودعصه بالرخ طعنه بها أذعص الرماح ورجل مدعص بالرخ طعان قال

لقد نى بالأمير بزا • وبالقتل المدعصا مكرزا

المدعص النى الميت اذا تنفس شبه بالدعص لورمه ودعص برجله ودعص وحش وحش وقص اذا
ارتكض ويقال أخذ بعداعصه ومداعصه ومفاعصه ومفاعة ومفاعة ومفاعة أى أخذته
معازة (دعص) الدعص الضئيلة القليلة الجسم (دعص) الدعص دوية صغيرة
تكون في مستنقع الماء قبل هي دوية تفوس في الماء والجمع الدعامص والدعامص أيضا قال
الاعشى فخذ ثبنا ان جاش بجوابن عمكم • ويجرك ساج لا يوارى الدعامصا

والدعوص أول خلق الفرس وهو علقه في بطن امه الى أربعين يوما ثم يستن خلقه فيكون دودة
الى ان يتم ثلاثة أشهر ثم يكون سبلا حكا كراع والدعوص الدخال في الامور والاراء والاولك
ودعص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المتسل يقال هو دعص هذا الامر أى عالم به
قال ابن بري الدعوص دودة لها رأسان تراها في الماء اذا قتل قال الرايز

يشترن ما طيبا قلبه • رل عن مشفرها دعوصه

وفي حديث الاطفال هم دعاميص المتفطر بالدوسة التي تكون في مستنقع الماء قال
والدعوص الدخال في الامور أى انهم يتاحون في الجنة دخالون في منازلها لا يعنون من موضع كما

ان الصبيان في النيا لا يمتعون من الدخول على الحرم ولا يتجسب منهم أحد (دغص) دغص الرجل دغصاً ثلاثاً من الطعام وكذلك دغصت الابل بالصبيان حتى منهها ذلك أن تجتروا بيل دغاصي اذا فعلت ذلك والداغصة النكفة والداغصة عظم مدور يدبص ويموج فوق رصف الركة وقيل يتحرك على رأس الركبة والداغصة الشحمة التي تحت الجلبة الكائنة فوق الركبة ودغصت الابل بالكسر تدغص دغصاً اذا امتلأت من الكلال حتى منهها ذلك أن تجتروا وهي تدغص بالصبيان من بين الكلال وقد دغصت الابل ايضاً اذا استكرت من الصبيان والتوى في حيازيمها وغلامها ونصت فلا تضي والداغصة العصب مقول قيل هو عظم في طرف عصبان على رأس الوابله والداغصة العلم المكتر قال • تجتري تزدرد الواعصا • كل ذلك اسم لكل كاهل والغارب ودغصت الدابة وبنعت اذا شئت غاية السمن ويقال للرجل اذا سمن واكثر لحمه سمن كانه داغص وفي النوادر دغصه الموت ودغصه اذا نجره (دغص) الدغصة السمن وكثرة العلم (دغص) الدوقص البصل وقيل البصل الاملس الايض قال الازهرى هو حرف غريب وفي حديث الجلاح قال لطباخه كثير دغصها (دلس) الدلبس البريق والدلبس والدلس والدلاص والدلاص اللين البراق الاملس وأشد • من الصفات المتزحفت الدلاس • والدلاص البراق واللبس مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدملص والدملص قال المنذرى أنشدني أعراي بقيد

كان تجرى السبع من غصاه • صلد صفاً دلص من هضابه
غضاب البعير مواضع الحزام على الظهر واحدها غصبة وأرض دلاص ودلاص ملاء قال
الاعجب فهي على ما كان من تشاخص • ينظرب الارض وبالداص
والدلبس البريق والدلبس ايضاً ذهبه ريق قال امرؤ القيس
كانت سرانه وجفقه قطهره • كائن تجرى ههنا دلص
والدلوص مثال الخوص الذي يدبص وأنشدني أبو تراب
بات يصور الصبيان صوراً • صوراً العجوز العصب الدلوصا
بحام الصادم الزاي والدلاص من الدروع اللينة ودروع دلاص يراقصها بينة بينة الدلص
والجمع دلص قال عربون كل يوم

علينا كل ساقية دلاص • ترى النطاق لها غصونا

هكذا ايضاً بالاصل ولعله

ترى تحت النطاق وحرره اه

معتصمه

وقد يكون الدَّلاصُ جمعاً مذكراً وليس من باب جُنب لقولهم دَلَّاصان حكاه سيبويه قال
والقول فيه كالقول في هَيَّان ويجوز دَلَّاصٌ شديد المؤسفة وقال جرير دَلَّاصٌ وأدْرَعُ دَلَّاصٌ
الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلَّصَت الدَّرْعُ بالفتح تَدَلَّصَ دَلَّاصَةً ودَلَّصْتُهَا تَدَلِّصُهَا قال
ذوالرمة إلى صَوْنَةٍ يَلُوحِيهَا كَأَنَّهُ * صَفَادَلَّصَتْ طَعْمَةَ السَّيْلِ أَتْلُقُ
وطَعْمَةُ السَّيْلِ شَذَّةٌ دَفَعَتْهُ ودَلَّصَ الشيء مَلَّصَهُ ودَلَّصَ الشيء فَرَّقَهُ والدَّلاصُ البراقُ فَعَامِلٌ عِنْدَ
سيبويه مَوْفَعَالٌ عِنْدَ غَيْرِهِ فَإِذَا كَانَ هَذَا أَفْلَسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَاللَّصُّ مَحْذُوفٌ مِنْهُ وَحَكِي
الْحَيَّانُ دَلَّصَ مَتَاعَهُ وَدَلَّصَهُ إِزْنَهُ وَبَرَقَهُ وَدَلَّصَ السَّيْلُ الْحَجَرَ مَلَّسَهُ وَدَلَّصَتِ الْمَرْأَةُ جَنِينَهَا
تَنَقَّتْ عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ وَأَدَلَّصَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ خَرَجَ وَسَقَطَ اللَّيْلُ الدَّلَّاصُ الْأَتْعَالُصُ
وَهُوَ شَرُّ عُرُوجِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَأَدَلَّصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي أَيْ سَقَطَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو التَّدَلِّصُ
النِّكَاحُ خَارِجُ الْقَرْحِ يُقَالُ دَلَّصَ وَلَمْ يُوعَبْ وَأَنْشَدَ

وَكَتَنَفْتُ لِمَا شِئْتُ مَتَكَمَّكَ * تَقُولُ دَلَّصَ سَاعَةً لَا بَلَّ نَكَ

وَبَابُ دَلَّصَ وَدَرَّصَ وَدَلَّصَ وَقَدْ دَلَّصْتُ وَدَرَّصْتُ وَدَلَّصْتُ (دَلَّصَ) الدَّلَّصُ الدَّابَّةُ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو (دَلَّصَ) الدَّلَّصُ والدَّلاصُ البراقُ الَّذِي يَبْرُقُ لَوْنُهُ وَامْرَأَةٌ دَلَّصَةٌ بَرَّاقَةٌ وَأَنْشَدَ نَعْلَبُ

قَدْ أَغْنَدِي بِالْأَعْرَجِي التَّارِصَ * مِثْلُ دَلَّصَ السَّيْلِ الدَّلَّاصِ

يَدِيَاهُ أَشْبَهَتْهُ دَلَّصَ وَدَلَّصَ الشَّيْءُ بَرَقَهُ والدَّلَّاصُ الْبَرَّاقُ وَاللَّصُّ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَالْمِثْلُ زَائِدَةٌ
قَالَ وَكَذَلِكَ الدَّلَّاصُ وَالْمِثْلُ وَدَلَّصَ بَنِي لَاحِي دَوَادَ

كَكَاتِ الْعَدْرَى زَيْنَهَا مِنَ الذَّهَبِ الدَّلَّاصِ

(نمض) الدَّمَصُ الْأَشْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَصْلُهُ فِي الدَّجَاجَةِ يُقَالُ دَمَصَتِ الْبَكَّةُ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ
إِذَا رَمَتْ وَلَهَا بَرْقَةٌ وَاحِدَةٌ قَدْ دَمَصَتْ وَرَكِبَتْهُ وَدَمَصَتِ النَّاظِقَةُ بَوْلًا هَذَا دَمَصٌ دَمَازُ لَقَّتْهُ
وَدَمَصَتِ الْكَلْبَةُ بِجُرْحٍ هَذَا لَقَّتْهُ لَغِيرَتَامِ التَّهْذِيبِ يُقَالُ دَمَصَتِ الْكَلْبَةُ وَلَهَا إِذَا اسْتَقَمَّتْهُ وَلَا يُقَالُ
فِي الْكَلَابِ اسْتَقَمَّتْ وَدَمَصَتِ السَّبَاعُ إِذَا وَلَّتْ وَوَضَعَتْ مَا فِي بَطُونِهَا وَالدَّمَصُ رِقَّةٌ الْحَاجِبِ
مِنْ أَعْيُنِهِمْ مَنْ قَدَّمَ رَجُلٌ أَدَمَصَ وَدَمَصَ رَأْسُهُ رَقَّ شَعْرُهُ وَالدَّمَصُ مَصْدَرُ الدَّمَصِ وَهُوَ
الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ أَعْيُنِهِمْ وَكَتَبَ مِنْ قَدَمٍ أَوْ رَقَمَ مِنْ رَأْسِهِ مَوْضِعَ وَقْلٍ شَعْرُهُ وَبِمَا هَاوَا أَدَمَصَ
الرَّأْسُ إِذَا رَقَّ مِنْهُ مَوْضِعٌ وَقْلٍ شَعْرُهُ وَالدَّمَصُ بَكْسُ الدَّالِ كُلِّ عِرْقٍ مِنْ أَعْرَاقِ الْحَاظِطِ مَا عَدَا
الْعِرْقَ الْأَسْفَلَ فَهُوَ دَمَصٌ وَالدَّمِصُ خَيْرٌ عَنِ السَّيْرِ فِي الدَّوَمِصِ الْبَيْضِ عَنْ نَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ

لغادية البيرية في ابنها مذهب

بالية قد كان شيخاً دمعاً • نُسبته الهامقته الدومصا

ويروي الدومصا وقد تقدم ذكر الدومص أبو عمرو يقال للبيرة الدومصة الجوهري والدومص

يقتضيه الحديد (دمقص) الدمقص ضرب من السيوف أبو عمرو والدمقص القز بالصاد

(دملص) المملص والدمالص كالملص واللامص الذي يترق لونه وقال يعقوب هو مقلوب

من المملص واللامص وهو مذكور في الثلاث في دملص لأن اللامص عند سيبويه فاعمل فكل

ما اشتق من ذلك وقلب عنه ثلاث (دنفص) الدنفصة دويبة وتسمى المرأة الغنبل الجسم

دنفصة (دهمص) صنف دهماص محكمه قال أمة بن أبي عائد

أرناع في الصدا صوت المظهر المشهور شق بصفة دهماص

(ديص) داصت الغنبة بين الجلد والجم تديص ديصا وديصا تزلقت وكذلك كل شيء يتحرك

تحت يديك الصاح داصت السلعة وفي الغنبة إذا حركتها يديك فاصت وذعبت وأداس علبنا

فلان بالترامهم وأداسهم بالشرأي فإص في وقاع فيه وأداس الشيء من يدي أنسل

والأدياص الذي ينسل من يدي وفي الصاح أنسلال الشيء من اليد وداص يديص ديصا

وديصا نازع وحاد قال الرازي

إن الجواد قد رأى ويصها • فأنجلاداصت يديص مديصها

وداص عن الطريق يديص عدل وداص الرجل يديص ديصاف وداصته حركة الصراير والداسة

منه الذين يفرون عن الحرب وغيره والديص نشاط السائس وداص الرجل إذا خس بعد رفعة

والداسة السفلة لكثرة حركتهم واحدهم دافص عن كراع ويقال للذي يبيع الولد دافص معناه

الذي يدور حول الشيء ويبيعه وأنشد لعبد بن عبد الرحمن

أرى الداسا عبت أعنا • فخططنا وياها تليص

فان بعبت بعدلاني بهاها • وان قرمت فص لهاند يص

والدافص اللص والجمع الدافص مثل قائد ودافد ودافد ودافد قال ابن بري والدافص أيضا جمع

دافص للذي يجي ويذهب والدافص الشديد الفضل الأصغر رجل دافص إذا كنت لا تقدر أن

تقيض عليمن شدة غصه الجوهري رجل دافص إذا كان لا يقدر عليه وأنشد ابن بري لأبي النجم

• ولأنك الفضل الفياص •

قوله الدنفصة دويبة الخ في
شرح القاموس ما نصه
واختلف في هذا الحرف
فالذي في العباب والتكملة
وسائر نسخ القاموس بالقاف
وضبطه صاحب اللسان
بالتانف وبصحفة فاقطر اه
كتبه مصعبه

(فصل الرابع) (رخص) التَّخَصُّصُ الْأَنْتِظَارُ بِرِصٍّ بِالنَّشْرِ رِصًّا وَتَرِصُّ بِهِ أَنْتَظِرُ بِهِ خَيْرًا وَأُشْرًا
وَتَرِصُّ بِهِ الشَّيْءَ كَذَلِكَ اللَّيْثُ التَّرِصُّ بِالنَّشْرِ أَنْ تَنْتَظِرَ بِهِ يَوْمًا وَالْفَعْلُ تَرِصْتُ بِهِ فِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزُ زَهْلُ تَرِصُّونَ بِنَا الْإِخْدَى الْحُسَيْنِ أَيْ الْإِلَاقُفَرُ وَالْإِلَاقُفَرُ وَالْإِلَاقُفَرُ وَالْإِلَاقُفَرُ وَالْإِلَاقُفَرُ وَالْإِلَاقُفَرُ
الشَّرِّينَ عَذَابُ اللَّهِ أَوْ قَلَابًا يَدِينَانِ مَا تَنْتَظِرُهُ وَتَنْتَظِرُ بِهِ فَرَقٌ كَبِيرٌ فِي الْحَدِيثِ أَعْمَارُ يَدِينَانِ
يَرِصُّ بِكُمْ الدَّوَابُّ التَّرِصُّ الْمَكْتُبُ وَالْإِنْتِظَارُ وَلِي عَلَى هَذَا الْأَمْرِ رِصَّةٌ أَيْ تَلَبُّتُ ابْنَ السَّكَيْتِ
يَقَالُ أَهَامْتُ الْمَرَامُ تَرِصْتُهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يُجِلُّ لِرُجْعِهَا إِذَا عَيَّنَّ عَنْهَا قَالَ فَإِنْ
أَتَاهَا وَالْأَفْرَقُ فِيهِمَا وَالْمَرِصُّ الْمُتَحَكِّرُ وَلِي فِي مَعْنَى رِصَّةٍ أَيْ لِي فِيهِ تَرِصُّ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ تَرِصُّ
فَعَلٌ يَعْدِي بِاسْقَاطِ حَرْفِ الْجَمْرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

تَرِصُّ بِهَا رَبِّبُ الْمَنُونِ لَعَلَّهَا * تَطْلُقُ يَوْمًا وَيَمُوتُ حُلَّهَا

(رخص) الرَّخْصُ الشَّيْءُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ أَنْ وَصَفَتْ بِهَا الْمَرْأَةُ فَخَصَّصَتْهَا مَعَهُ بِشَرِّهَا وَرَقَّتْهَا
وَكَذَلِكَ رَخَاةُ أَمَامِهَا لِيَهَيَّأَ وَإِنْ وَصَفَتْ بِهَا الْبَيَاتُ فَخَصَّصَتْهَا مَعَهُ وَخَصَّصَتْهَا مَعَهُ وَخَصَّصَتْهَا مَعَهُ
بَيْنَ الرَّخْصَةِ وَالرَّخَاةِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ابْنِ سَيْدِهِ رَخْصٌ رَخَاةٌ وَرَخْصَةٌ فَهُوَ رَخْصٌ وَرَخِصٌ
تَسْمُو وَالْأَيْتِيُّ رَخْصَةٌ وَرَخِصَةٌ وَرُوبٌ رَخْصٌ وَرَخِصٌ نَاعِمٌ كَذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو وَالرَّخِصُ الثَّوْبُ
النَّاعِمُ وَالرَّخْصُ خِصٌّ الْغُلَامُ رَخْصُ السُّبْرِ رَخْصٌ رَخَاةٌ فَهُوَ رَخِصٌ وَرَخِصٌ وَرَخِصٌ وَرَخِصٌ
وَارْتَخَصْتُ الشَّيْءَ أَشْرَ يَسْرَ رَخِصًا وَارْتَخَصَهُ أَيْ عَدَهُ رَخِصًا وَأَسْرَخْتُهُ رَخَاةً رَخِصًا وَكَوْنُ
أَرَخَصَهُ وَجَدَهُ رَخِصًا وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي رَخْصَةٍ أَيْ جَعَلْتُهُ رَخِصًا

نَعَالِي اللَّحْمِ لِلْإِصْبَاقِ نِيَاءً * وَرَخْصُهُ إِذَا نَضِجَ الْقُدُورُ

يَقُولُ ثَعْلَبَةُ نِيَاءً إِذَا اشْتَرَيْنَا مِنْ نَجِيعِهِ إِذَا احْتِجْنَا لَهُ كَلِمَةً نَعَالِي وَثَعْلَبِي وَاحِدٌ التَّهْدِيبُ هِيَ الْخُرُوصَةُ
وَالرَّخْصَةُ وَهِيَ الْقُرْمَةُ وَالرَّقْصَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَرَخْصٌ لَهُ فِي الْأَمْرِ أَذْنُهُ فِيهِ بَعْدَ الْبَيْتِ عَنْهُ
وَالْأَسْمُ الرِّخْصَةُ وَالرِّخْصَةُ وَالرِّخْصَةُ أَيْ شَيْءٌ خَفِيفٌ عَنْهُ وَالرِّخْصَةُ فِي الْأَمْرِ
وَهُوَ خِلَافُ التَّشْدِيدِ وَقَدْ رَخِصَ لَهُ فِي كَذَا تَرَخِصًا فَتَرَخَّصَ هُوَ فِي أَيْ لَمْ يَسْتَقْصِ وَقَوْلُ
رَخِصْتُ فَلَنَافِي كَذَا وَكَذَا أَيْ أَذْنُهُ بَعْدَ نِيَابِهِ أَيَّامُهُ وَمَوْتُ رَخِصٌ ذَرِيعٌ وَرَخَاةٌ أَسْمُ
امْرَأَةٍ (رخص) رَخَّصَ الْبَيْتَانِ رَخَصَ رَخَاةً وَرَخِصَ وَرَخِصَ وَرَخِصَ وَرَخِصَ وَرَخِصَ وَرَخِصَ
أَحْكَمَهُ وَجَعَلَهُ مَوْضِعَهُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَكُلُّ مَا أَحْكَمَ وَضَعَهُ فَتَرَخَّصَ وَرَخَصَ الشَّيْءُ أَرَخَصَ وَرَخَاةً
أَيْ أَتَمَّتْ بَعْضُهُ بَعْضًا وَمِنْهُ بَيَانُ مَوْضِعٍ وَكُلُّهُ التَّرْخِصُ فِي التَّنْزِيلِ كَمَا أَنَّهُمْ

يُبَيِّنُ مَرَّصُوصٌ وَرَأْسُ التَّوْمِ تَضَامُوًا وَتَلَاَصَقُوا وَرَأْسُ أَصَوَاتٍ فِي الْقِتَالِ وَالصَّلَاةِ وَفِي الْحَدِيثِ تَرَأْسُوفِي الْمُسْجِدِ لِاتِّخَالِكُمُ الشَّحَابِينَ كَأَنَّهُمَا بَنَاتُ حَدْفٍ وَفِي رَوَايَةٍ تَرَأْسُوفِي الصَّلَاةِ أَيْ تَلَاَصَقُوا قَالَ الْكِسَائِيُّ التَّرَأُّسُ أَنْ يَلْقَى بَعْضُهُمْ بَعْضٌ حَتَّى لَا يَكُونَ فِيهِمْ مَخَلٌّ وَلَا فُرْجٌ وَأَصْلُهُ تَرَأْسُوَانِ رَعَصَ الْبَنَاءُ مَرَّصُومًا إِذَا لَقِيَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَاذْغَمَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لُعَبَ عَلَيْكُمْ الْعَذَابُ مَبَّأً ثُمَّ رَعَصَ عَلَيْكُمْ رَعَصًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَيَّادٍ رَعَصَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى كَأَنَّهُمْ بَنَاتُ مَرَّصُوصٍ أَيْ الْقَيْدِ الْبَعْضُ بِالْبَعْضِ وَيَضُّ رَعِصٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

عَلَى نَقْتِ هَيْئَةٍ وَلِغَرَسِهِ • بِمَجْدَعِ الْوَعَاءِ يَضُّ رَعِصٌ

وَرَعِصٌ إِذَا ثَبَتَ الْمَلِكُ وَالرَّعَصُ وَالرَّصَاصُ وَالرَّصَاصُ مَعْرُوفٌ مِنَ الْمُشْدِيدَاتِ مَشَقٌّ مِنْ ذَلِكَ لِدَاخِلِ أَجْرَاهُ الرَّصَاصُ أَكْثَرُ مِنَ الرَّصَاصِ وَالْعَانَةِ فَقَوْلُهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ مُشَاهِدُ الرَّصَاصِ بِالْفَتْحِ قَوْلُ الرَّاجِزِ

أَنَا بِنُجْمٍ وَذِي السَّنَا الْوَبَاصِ • وَأَبْنَاءُ بِيهِ مُسْطَعُ الرَّصَاصِ

وَأَوَّلُ مَنْ أَسْطَعَ بِالرَّصَاصِ مِنْ مَلُوكِ الْعَرَبِ لَعْلَبَةُ بْنُ أَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ مَازِنَ بْنِ الْأَزْدِ وَشَيْءٌ مَرَّصٌ مَطْلَبُهُ وَالتَّرْصِصُ تَرْمِصُكَ الْكُوزُ وَغَيْرُهُ بِالرَّصَاصِ وَالرَّصَاصَةُ وَالرَّصَاصَةُ حَجَارَةٌ لَازِمَةٌ لِمَا حَوَّلَى الْعَيْنَ الْخَارِجَةَ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْلِي

حَجَارَةٌ قَلْبَ رِصْرَاصَةٍ • كَسِينَتْ غَشَامِي مِنَ الطُّلُبِ

وَيُرْوَى بِرِصْرَاصَةٍ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ وَالرَّصَصُ فِي الْأَسْنَانِ كَالْقَصِّ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ رَجُلٌ أَرَصَ وَأَمْرَأَةٌ رَصَاءٌ وَالرَّصَاوُ الرُّصُوصُ مِنَ النِّسَاءِ الرَّقَاءُ وَرَصَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَتَتْ نَقَابَهَا حَتَّى لَا يَرَى الْأَعْيَانُهَا أَوْ زِيدَ النِّقَابُ عَلَى مَا رَدَّ الْأَتْعَابُ التَّرْصِصُ هُوَ أَنْ تَنْقُبَ الْمَرْأَةُ فَلَا يَرَى الْأَعْيَانُهَا وَتَمَّ قَوْلُ هُوَ التَّرْصِصُ بِالْوَاوِ وَقَدْ رَصَّتْ وَوَصَّتِ الْفَرَّاءُ رَعِصٌ إِذَا أَلْحَى السَّوَالُ وَرَصَّتِ النِّقَابَ أَيْضًا أَبُو عَمْرٍو وَالرَّصِصُ نِقَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا دَنَتْ مِنْ عَيْنَيْهَا وَرَقَّتْ أَعْيُنُهَا (رَعَصَ) الْأَرَقْعَاضُ الْأَضْرَابُ رَعَصَهُ رَعَصَةً رَعَصَاهُ وَهَزَّكَ قَالَ اللَّيْثُ الرَّعِصُ عِزْلَةُ النَّفْسِ وَارْتَعَصَتِ الشَّجَرَةُ اهْتَزَّتْ وَرَعَصَتْهَا الرِّيحُ وَارَعَصَتْهَا رَكْمَتَا وَرَعَصَ الثَّوْرُ الْكَلْبَ رَعَصًا طَعَنَهُ فَاحْتَمَلَهُ عَلَى قَرْبِهِ وَهَزَّ وَنَقَضَهُ وَضَرَبَهُ حَتَّى ارْتَعَصَ أَيْ اتَّقَى مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ وَارْتَعَصَتِ الْحَيَّةُ التَّوْتُ قَالَ الْبَاهِجُ

أَنِّي لَا أَسْأَلُ إِلَى دَاعِيَةٍ • الْآرْتَعَامُ كَالرَّغَصِ الْحَيَّةِ

وَارْتَعَصَ الْحَيَّةُ إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ ذَنَبَهَا مِثْلَ تَجَعُّصَتِ فِي الْحَدِيثِ فَضَرَبَهَا بِدَهِالٍ عَلَى بَعْضِهَا
فَارْتَعَصَتْ أَيَّ تَلَوَتْ وَارْتَعَصَتْ وَارْتَعَصَ الْحَدِيثُ طَوْرَ مِنَ التَّنَاسُطِ وَارْتَعَصَ الْقُرْصُ كَذَلِكَ
وَارْتَعَصَ الرِّقُّ اضْطَرَبَ وَارْتَعَصَ السُّوقُ إِذَا غَلَا عَكَذَ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي كِتَابِهِ لَا بَنِي زَيْدٍ وَالَّذِي
رَوَاهُ شُعْرَانُ رَتَّصَ بِالْفَاءِ خَالٍ وَقَالَ شُعْرَانُ لَا أَرَى مَا ارْتَقَصَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَارْتَقَصَ السُّوقُ بِالْفَاءِ إِذَا
غَلَا صَحِيحٌ وَيُقَالُ رَعَصَ عَلَيْهِ جِلْدُهُ رَعَصَ وَارْتَعَصَ وَاعْتَرَصَ إِذَا اخْتَلَجَ فِي حَدِيثٍ أَيْ ذَرَعَ
بِفَرْسِهِ فَتَعَلَّخَ تَمَنَّهُنَّ ثُمَّ رَعَصَ فَسَكَنَهُ وَقَالَ اسْكُنْ فَقَدْ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكَ بِرِثَانِهِ لِمَا قَامَ مِنْ
مَرَامِهِ انْتَقَصَ وَارْتَدَّ (رخص) الرُّقْصَةُ مُقَابِلُ عَنِ الرُّقْصَةِ الَّتِي هِيَ التَّوْبَةُ وَتَرَفُّصًا عَلَى
الْمَاسِئِلِ تَقَارَعُوا الْأُمُورَ هِيَ الرُّقْصَةُ وَالرُّقْصَةُ التَّوْبَةُ تُكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَتَنَاقَبُونَ بِهَا عَلَى الْمَاءِ
قَالَ الطَّرِمَاحُ • كَأَنِّي بَيْنَ ذِي الرُّقْصَةِ الْمَتَمِّعِ • الصَّاحِ الرُّقْصَةُ الْمَاءُ يُكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَهُوَ قَلْبُ الرُّقْصَةِ وَهُمْ تَرَفُّصُونَ الْمَاءَ أَيَّ يَتَنَاقَبُونَ وَارْتَقَصَ السَّفَرُ انْتَقَصَ فَهُوَ مُرْتَقِصٌ
إِذَا غَلَا وَارْتَقَعَ وَارْتَقَلَ ارْتَقَصَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ مَأْخُذٌ مِنَ الرُّقْصَةِ وَهِيَ التَّوْبَةُ وَقَدْ ارْتَقَصَ
السُّوقُ بِالْفَاءِ وَقَدْ رَوَى ارْتَقَصَ بِالْعَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (رخص) الرُّقْصُ وَالرَّقْصَانُ انْتَبِهُوْا فِي
التَّهْذِيبِ ضَرْبٌ مِنَ انْتَبِهُوْا هُوَ مَصْدَرٌ رَقَصَ رَقَصَ رَقَصًا عَنِ سَبِيهِ وَارْقَصَ وَجَلَ مَرَقَصٌ
كَثِيرٌ انْتَبِهُوا نَشْدُ عَلَبَلَنَادِيَةِ الدَّبِيرَةِ • وَزَاغَ السُّوْطُ عَلَنَدَى مَرَقَا • وَرَقَصَ الْأَعَابُ
بِرَقَصٍ رَقَصًا فَهُوَ رَقَاصٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ يُقَالُ رَقَصَ رَقَصًا وَهُوَ أَحَدُ الْمَصَادِرِ
الَّتِي جَاءَتْ عَلَى فَعَلٍ فَعَلًا فَهَوَ طَرْدُ طَرْدًا وَحَطَبٌ حَطَبًا قَالَ حَسَنُ

بُرْجَانَةُ رَقَصَتْ بِمَافِي قَعْرِهَا • رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَأْسِهَا مُسْتَعِجِلٌ

وَقَالَ الْقَلْبَنِيُّ عَامِلُ الْقُرْبِيِّ

وَأَذْبَرُوا وَلَهُمْ مِنْ قُوَّةِهَا رَقَصَ • وَالْمَوْتُ يَحْطَرُّ وَالْأَرْوَاحُ تَبْتَلِرُ

وَقَالَ أَوْسٌ تَقْسَى الْقِدَامُ لَنْ إِذَا كَمْ رَقَصًا • تَدْمِي حَرَا قُفْكَمِ فِي مَثَلِكُمْ صَدَّ

وَقَالَ الْمَسَاوِرُ وَإِذَا دَعَا الدَّاعِي عَلَى رَقَصْتُمْ • رَقَصَ الْخَنَاقِسُ مِنْ شَعَابِ الْأَحْرَمِ

وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَقَيْسُ عِلَانَ حَتَّى أَقْبَلُوا رَقَصًا • فَمَا يُعَوَّلُ جَهَارًا بَعْدَ مَا كَفَرُوا

وَرَقَصَ السَّرَابُ وَالْحَبَابُ اضْطَرَبُوا الرَّابِ رَقَصَ بَعْضُهُ بَعْضًا يَتَرَفُّعُ بِمُجْمَلِهِ عَلَى الْخَبَابِ وَقَدْ ارْتَقَصَ

بَعْدَهُ وَلَا يُقَالُ رَقَصَ إِلَّا لَلْعَبِّ وَالْأَيْلِ وَمَا سَوَى ذَلِكَ فَانْهَ قَالَ يَتَنَزَّوْنَ يَقْرَءُوا الْعَرَبُ يَقُولُ رَقَصَ

قرله القريبى كذا فى الاصل
مضبوطا وفى شارح القاموس
القريبى بالقاف وحرر
مصححه

البعير رقص رقصاً محرّكاً القاف إذا أسرع في سيره قال أبو هريرة

قال أرنأناهم من خلفه بدلاً • ولا يهراق رقص الواشين تسميع

أراد اسراعهم في هت التام وقال البعير إذا رقص في عذمه قد التبط وما أشد لبطته وأرقصت

المرأة صبيها ورقصته زينة وأرقص السر غلا حكاها أبو عبيد ورقص الشراب أحرق الغليان

التهذيب والشراب رقص والتبذ إذا جاش رقص قال حسان

ربما جارة رقصت عفا في قعرها • رقص القلوص برا كبر مستحيل

وقال لبيد في الشراب • فبتلك أذرق رقص اللوامع بالفضى • قال أبو بكر والرقص في اللغة

الارتفاع والانخفاض وقد أرقص القوم في سيرهم إذا كانوا يرتفعون وينخفضون قال الراعي

وإذا رقصت المفازع أدركت • ربد أيقل خلفها تبغلا

معنى رقصت ارتفعت وانخفضت وانحرف فعاوي يخفضها الشراب والربذ السريع الخفيف

والله أعلم (رهمس) الرمص في العين كالقمص وهو قذى تلفظ به وقيل الرمص ما سأل

والقمص ما جدد وقيل الرمص صغر هاو أو فها رمص رمصاً وهو أرمص وقد أرمصه الداء أنشد

نعلب لابي محمد الخنكي • مر مصممن كبر ما قب • الصحاح الرمص بالعين كرسخ

يجمع في الموق فإن سال فهو رمص وإن جدد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر وفي حديث

ابن عباس كان الصبيان يرمصون غصار رمصاً ويصيح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقلاً دهيئاً

أي في صغره يقال غمصت العين ورمصت من القمص والرمص وهو البياض الذي تقطعه العين

ويجمع في ذوايا الأجفان والرمص الرطب منه والقمص اليابس والقمص والرمص جمع

أقمص وأرمص وانتصاب على الحال لا على الخبر لأن أصبح تامة وهي معنى الدخول في الصباح

ومنه الحديث بخلتم تكمل حتى كادت عينها ترمصان ويروي بالصاد من الرمصاء وشدة الحر وفي

حديث مسقية أشكت عينها حتى كادت ترمص فإن روي بالصاد أراحت حتى تحمي والشمري

الرمصاء أحد كوكبي الذراع مشتق من رمص العين ورمصها حمت بذلك الصغرها وقد ضوئها

ورمص الله مصيبتها رمصاً جمها ورمص بين القوم رمصاً أصح ورمص الشيء

طلبه ولمع ورمص الرجل لأهله رمصاً اكتسب ورمصته الحاجة ذرقت ابن الكلب يقال

فبح الله أمارمصة أي ولد فهو الرمص والرمص موضعان قال ابن بري أهمل الجوهري من

هذا الفصل الرمص وهو قبل أحر قال عدى • أحر مطموئاً كما الرمص • (رهمس)

الرَّهْصُ أَنْ يُصِيبَ الْحَجْرُ حَافِرًا أَوْ مَتْنًا لِيَذُو بِأُتُنُهُ يَقُولُ رَهْصَهُ الْحَجْرُ وَقَدْ رَهْصَتِ الدَّابَّةُ رَهْصًا
وَرَهْصَتِ وَأَرْهَصَاقَهُ وَالاسْمُ الرَّهْصَةُ الصَّحَابُ وَالرَّهْصَةُ أَنْ يَذُو بِأُتُنٍ حَافِرِ الدَّابَّةِ مِنْ حَجَرٍ
تَقُولُ مِثْلَ الْوَقْرَةِ قَالَ الطَّرْمَاحُ

بُاسِقُهَا تَتَرَى بِكُلِّ جَلِيلَةٍ • كَبَرُغِ السَّيْطَرِ التَّقْفِرَ رَهْصَ الْكُودَانِ
وَالْتَقْفُ الْحَاذِرُ وَالْكَوَادِنُ الْبَرَادِينُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ احْتَجَمَ وَهُوَ مُحَرَّمٌ مِنْ
رَهْصَةٍ أَصَابَتْهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَصْلُ الرَّهْصِ أَنْ يُصِيبَ بِأُتُنٍ حَافِرِ الدَّابَّةِ شَيْءٌ يُوهِنُهُ أَوْ يُزِيلُ فِيهِ
الْمُتَمَسِّمُ الْإِعْيَاءُ وَأَصْلُ الرَّهْصِ شِدَّةُ الْعَصْرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَرَمِينَا الصِّدْقَ حَتَّى رَهْصَانَا أَيُّ وَأَهْنَاهُ
وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَكْمُولٌ أَنَّهُ كَانَ يَرْقِي مِنَ الرَّهْصَةِ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْوَاقِي وَأَنْتَ الْبَاقِي وَأَنْتَ الشَّافِي
وَالرَّوَاهِصُ الصَّخُورُ الْمُتَرَاصِفَةُ الثَّابِتَةُ وَرَهْصَتِ الدَّابَّةُ بِالْكَسْرِ رَهْصًا وَأَرْهَصَهَا اللَّهُ مُشْغِلٌ وَفَرَّتْ
وَأَوْقَرَهَا اللَّهُ وَلَمْ يَقُلْ رَهْصَتَ فُحْيَ مَرْهُومَةٍ وَرَهْصٌ وَدَابَّةٌ رَهْصٌ وَرَهْصَةٌ مَرْهُومَةٌ وَالجَمْعُ
رَهْصَى وَالرَّوَاهِصُ مِنَ الْجَارَةِ الَّتِي تَرَهَّصُ الدَّابَّةُ إِذَا وَطَّئَتْهَا وَتَيْسِلُ فِي الثَّابِتَةِ الْمُتَرَاصِفَةِ
وَاحِدَتُهَا رَاهِصَةٌ وَالرَّهْصُ شِدَّةُ الْعَصْرِ أَبُو زَيْدٍ رَهْصَتِ الدَّابَّةُ وَوَقَرَتْ مِنَ الرَّهْصَةِ وَالْوَقْرَةُ قَالَ
نَعْلَبُ رَهْصَتِ الدَّابَّةُ أَنْفَجَ مِنْ رَهْصَتٍ وَقَالَ شَمْرُ فِي قَوْلِ التَّوْبَرِيِّ تَوَلَّى فِي حَذِّ جِلْ
شَلِيدٍ وَهْصٌ قَلِيلُ الرَّهْصِ مُقْتَدِلٌ • بِصَهْصَهٍ مِنَ الْأَنْسَاعِ أَتَدَابُ

قَالَ الْوَهْصُ الْوُطْءُ وَالرَّهْصُ الْقَمَزُ وَالْعَنَارُ وَرَهْصَةٍ فِي الْأَمْرِ رَهْصًا لَمْ يَقْبَلِ اسْتِجْلَالًا وَرَهْصَتِي
فُلَانٌ فِي أَمْرِ فُلَانٍ أَيْ لَأْمَتِي وَرَهْصَتِي فِي الْأَمْرِ أَيْ اسْتِجْلَالِي فِيهِ وَقَدْ أَرْهَصَ اللَّهُ فُلَانًا لِعَبْرَائِي
جَعَلَهُ مَعْدِنًا لِلْخَيْرِ وَمَاتِي وَيُقَالُ رَهْصَتِي فُلَانٌ يَجْعَلُهُ أَيْ أَخَذَنِي أَخَذَ شَدِيدُ ابْنِ شَيْلٍ يُقَالُ
رَهْصَةً يَدِيَهُ رَهْصًا وَلَمْ يَعْهَدْ أَيْ أَخَذَنِي أَخَذَ شَدِيدًا عَلَى عَشْرِ قَوْسٍ فَقَذَلَا الرَّهْصُ وَقَالَ آخِرُ
مَا زِلْتُ أَرَاهُصُ غَرِيبِي مَذَايِمْ أَيْ أَرْصُهُ وَرَهْصَتِ الْحَانِطُ بِمَا يَقْبِهِ إِذَا مَالَ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
لِلْفَرَسِ عَرَفَانٌ فِي حَيْثُ وَمَوْهَمَا النَّاهِقَانِ إِذَا رَهْصَهُمَا حَرَّصَ لَهَا وَرَهْصَ الْحَانِطُ دَعَمَ
وَالرَّهْصُ بِالْكَسْرِ اسْقُلْ عَرَقٌ فِي الْحَانِطِ وَالرَّهْصُ الطِّينُ الَّذِي يُجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَيُنْبِتُ بِهِ قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَدْرِي مَا حَقَّتْ غَيْرُهُمْ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ وَالرَّهْصُ الَّذِي يَعْمَلُ الرَّهْصُ وَالْمَرْهَصَةُ بِالقَطْعِ
الدرَجَةُ وَالْمَرْبَةُ وَالْمَرَاهِصُ الْقَدَحُ قَالَ الْأَعْمَشُ

رَمَى بَنِي فِي أَخْرَاهُمْ تَرَكُّبًا لَعْلًا • وَفَضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصًا

وَاللَّاعِشِيُّ أَيْضًا فِي الرَّوَاهِصِ

قوله ولم يقل أى الكسائي
فان العبارة منقولة عنه كما
في الصحاح اه معجمه
قوله التي ترهص هكذا
ضبط في الاصل بضم عين
الفعل اه معجمه

فخص حديد الارض ان كنت ساخناً • يشيد وأججار الكلاب الرواحا
والارهاض النبات واستعمله أبو حنيفة في المطرق قال وأما القرع المقدم فان توهم الآتوا
المشهور المذكورة المحوذا لانه لانه ارهاض للتوحي قال ابن سيدة وعندي انه يريد به مقدمة
لهو ايدان به والارهاض على التنب الاصرا عليه وفي الحديث وان ذبه لم يكن عن ارهاض أي
عن اصرا وارصادوا صلهم من الرخص وهو تأسيس النيان والاسد الرخص من قرسان العرب
معروف (روص) التهذيب راص الرجل اذا عقل بعد عونة

(فصل النين المجبة) (شخص) الشخص النشونه ودخول شوك الشخص بعضه في بعض
وقد تشبب الشخص بمتاينة (شخص) التهذيب في النجاسي الشربص القرطبي والخبر
الجل الصغير (شخص) الشخص الشاة التي لا ين لها والشخصه والشخص التي لا ين لها
والواحدة والجمع في ذلك سواء قيل القليلة والبن قال شمر جمع شخص أشخاص وأشد

• يا شخص متاخر مسافده • ابن سيدة والشخص من القم السمينه وقيل هي التي لا حل
لها ولا ين الكسافي اذا ذهب لبن الشاة كله هي شخص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء
وكذلك الناقة كاعنه أبو عبيد وقال الاصمعي هي الشخص بالتحريك قال الجوهري
وأما أرى أنهم ما قلنا من نهم ونهم لاجل حرف الخلق والشخص التي لم يتز عليها الفعل قط
الواحد والجمع فيه سواء والعاط التي قد انزى عليها فلم تحمل ولشخص ردى المال وخشاره
وفي النوادر يقال الشخص عنه عن كذا وشخصته وشخصته وشخصته وشخصته اذا
أبعده قال أبو جرة السدي

فلعان من قيس بن عيلان الشخص • بين النوى ان النوى ذات مقول
أشخصت بين أبا عبد الله بن سيدة شخص الرجل شخص الخ وطبقة شخص مهزولة
عن نعلب (شخص) الشخص جماعة شخص الانسان وغيره مذكروا الجمع أشخاص
وشخص وشخاص وقول عمر بن أبي ربيعة

فكان يجي دون من كنت اتقى • ثلاث شخصون كعبان ومعضر
فانه أثبت الشخص اراد به المرأوا الشخص سواء الانسان وغيره زامن بعيد تقول ثلاثة
أشخص وكل شى رأيت جماعة فقد رأيت شخصه وفي الحديث لا تشخص أعين من الله الشخص
كل جسمه ارتفاع وظهور والمراد به الذات فاستعملها لفظ الشخص وقديما في رواية

قوله والخبر يرتقم في مادة
حبر قص وهو الحبر وكتبنا
عليه كذا بالاصل وحرر
وتحرره يعلم من هنا ومن
مادة حبر اه مصمه

أخرى لا شيء غير من الله وقيل معناه لا ينبغي لشخص أن يكون أعز من الله والشخص العظيم
 الشخص والآتي خصيصاً والاسم الشخصية قال ابن سيده ولم أسمع له بقول فاقول ان الشخصية
 مصدر وقد شخصت شخصاً أو يزيد رجل شخص إذا كان سيّداً وقيل شخص إذا كان
 ذا شخص وخلق عظيم بين الشخصية وشخص الرجل بالضم فهو شخص أي جسم وشخص بالفتح
 شخصاً ورفع ابن سيده وشخص الشيء شخصاً شخصاً وشخص الجرح ورم والشخص
 ضد الهبوط وشخص السهم شخصاً شخصاً فهو شاخص علا الهدف أنشد ثعلب
 لها أنهم لا فاصرات عن الحشا • ولا شاخصات عن فؤادي طواعي
 وأشخصه صاحبه علاه الهدف ابن خنبل لثما شخص سهمك ونحر سهمك إذا طمع في السماء
 وقد أشخصه الراي أشخاصاً وأنشد • ولا فاصرات عن فؤادي شواخص • وأشخص الراي
 إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص والشخص الدير من بلد إلى بلد وقد شخص
 بشخص شخصاً وأشخصه أو شخص من بلد إلى بلد شخصاً أي ذهب وقولهم نحن على سفر
 فلما شخصنا أي حان شخصنا وأشخص فلان فلان وأشخص به إذا اعتابه وشخص الرجل
 بصره عند الموت بشخص شخصاً شخصاً فله يظرف مشتق من ذلك شعر يقال شخص الرجل
 بصره فشخص البصر بصره إذا سما وطمع وشخص كل ذلك مثل الشخص وشخص بصر فلان فهو
 شاخص إذا فتح عينه وجعل لا يظرف وفي حديث كرامت إذا شخص بصره شخص الشخص
 ارتفاع الأجفان إلى فوق وتحدد النظر وإنزاعه وفرض شاخص الطرف طامعاً شخصاً
 العظام مشرفاً وشخص به أي إليه أمر يلقاه وفي حديث قتلة أن صاحباً استقطع النبي صلى
 الله عليه وسلم الدهناء فأقطعها أيها قالت فشخص بي قال للرجل إذا أماناً يلقاه قد شخص به
 كأنه رُفع من الأرض لقلقه وإنزاعه ومنه شخص المفسر خر وجعه من ثقله وشخصت
 الكلمة في القم شخصاً إذا لم يقدر على خفض صوتها التهذيب وشخصت الكلمة في القم شخصاً
 الخ لعل الأعلل وربما كان ذلك في الرجل خلفه أي بشخص صوت لا يقدر على خفضه وشخص عن
 أهله بشخص شخصاً شخصاً وشخص الهم رجوعاً وأشخصه هو وفي حديث عثمان أنما يقصر الصلاة
 من كان شاخصاً وبخضرة عذوق أي سافراً أو الشاخص الذي لا يقبض القزوع عن ابن الأعرابي
 وأنشد • أما ترى اليوم ثلماً شاخصاً • الثلب المسير وفي حديث أبي أيوب فلم ير لثاخصاً في
 سبيل الله وشخص بطن قال ابن سيده أحسبهم أقرضوا شخصاً موضع قال الحرب بن

حالة أوقدتها بين العقيق فتخصب عن يعود كما يروح الضياء
 وكلام متناخص ومتناخص أي متقاوت (شخص) الشرمستان ناحيتا الناصية وهما
 أرقها شعرا ومنهما تبدوا التزعة عند الصدغ والجمع شرمستان قال لا غلب العلي
 • ملت البين ظاهر الشراس • وقبل الشرمستان التزعتان اللتان في جاني الرأس عند
 الصدغ وقال غيره هما الشرمستان وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحسن من شرمته علي هي
 بفتح الراء الجلمة وهي انحصار الشعر عن جاني مقدم الرأس قال ابن الأثير هكذا قال الهروي
 وقال الزمخشري هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرمستان والجمع شراس ابن دريد
 الشرممة التزعة والشرم شرمس الزمام وهو قصر يفقر على أنف الناقة وهو حرق فيعطف عليه
 بني الزمام ليكون أشرع وأطوع وأدوم لسيورها وأنشد

لولا أبو عمر خصص لما تنجعت • مر وأقوصي ولا أرى بها الشرمص

الشرمص والشرم عند الصرع واحد وهما القلعة من الأرض (شرمص) الليث جبل
 شراسم ضم طويل العنق وجمع شرايص (شخص) الشمص والشماص والشماص
 اليبس والجوف والقلط ضم عين شتم شمس وشماصا وشوصا وفيها شمس
 وشماص وشماص أي تكديس وجفوف وشدة الاصمعي انهم أصابهم لاء وأولوا
 وشماصا أي سته وشدة ويقل انكشف عن الناس شماصا منكروا الشماصا القلعة من
 الأرض وهو على شماصا أمر أي على حدا أمر وبجملته ولقيته على شماصا غير مضاف أي على
 بجملته كأنهم جعلوه اسماء لها ولقيته على شماصا وعلى أوفاز وأفاض قال الرازي

نحن تصانقة الطجاج • على شماص من التناج

ابن برزخ لقيته على شماصا وهي الحاجة التي لا تستطيع تركها وأنشد
 • على شماصا وأمر أزور • المفضل الشماصا مركب السوء والشصوص الناقة التي لا بين
 لها وقبل القلعة اللبن وقد أشقت ابن سيده شمت الناقة والشاة شمس وتنش شماصا
 وشوصا وأشقت وهي شصوص ولم يقولوا شمس قل لئلا يجدا قيل انقطع البتة والجمع
 شماص وشماص وشوص وشوص ومنه الحديث ان خلانا اعتدنا اليمن من قلة اللبن وقال انما سئنا
 شمس وأنشد أبو عبيد الحضرى بن عامر وكان له تسعة أخوة فماتوا ووزنهم
 أفرح لنا أربأ الكرام وأن • أوتت خودا شماصا تبلا

وقد نشر هذا في فصل جزأ أو ثلث الثلثة إذا ذهب إليها من الكبر وفي حديث عمر رضي الله
عنه رأى أسلم يحمل مناعه على بعير من إبل الصدقة قال فهلا ناقة شصوما والشصوم التي قل
لبنها ذهب ويصل شاة شصوم التي ذهب لبنها يستوى فيه الواحد والجمع قال ابن بري وفي
الصاحح يقال شاة شصوم التي ذهب لبنها يستوى فيه الواحد والجمع قال والمنهور شاة شصوم
وشاة شصوم فإذا قيل شاة شصوم فهو وصف بالجمع كجبل أرماء ونوب أخلاق وما أشبهه وشص
الإنسان يشص شصا عصى على نواحيه صبرا وفي التهذيب إذا عصى نواحيه على الشيء صبرا يقال
نقى الله عنك الشصا نص أي الشدائد وشصت معيشتهم شصوما وانهم نقي شصا ما أي في شدة
قال الشاعر • تحبس الركب على شصاص • وشصه عن الشيء وأشصه منعه والنش
النش الذي لا يدع شيئا إلا في عليه وجهه شصوم يقال إنه شص من الشصوم والنش
والنش نبي يصعبه السمك قال ابن دريد لا أحسبه عربيا وفي حديث ابن عمر في رجل أتى شصه
وأخذ منه الشص بالكسر والفتح حديدة صفه تصاد بها السمك (شقص) الشقص
والشقص الطائفة من الشيء والقطعة من الأرض تقول أعطاه شقصا من ماله وقيل هو قليل
من كثير وقيل هو الخط والشقص هذا أو شقصه كما تقول نصفه وتصفيه والجمع من كل ذلك
أشقص وشقص قال الشافعي في باب النقمة فإن اشترى شقصا من ذلك أرباب النقص نصيبا
معلوم غير مقر وقال شمر قال أعرابي أجعل من هذا الجز شقصا أي بما اشترتهما وفي الحديث
إن رجلا من هذيل أعتق شقصا من ملوك فأجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ليس لله
شريك قال شمر قال خالد الصيب والشرك والشقص واحد قال شمر والشقص منه وهو في
العين المشتركة من كل شيء قال الأزهري وإذا فرج جاز أن يسمى شقصا ومنه شقص الجزرة وهو
تصفيتها وتفصيل أعضائها وتعديل سهامها بين الشركاء والاشاة التي تكون للذبح تسمى جزرة
وأما الأبل فالجزر وروى عن الشعبي أنه قال من باع الخمر فليشقص الخنازير أي فليشقص بيع
الخنازير أيضا كما يشقص بيع الخمر يقول كأن شقص الخنازير حرام كذلك لا يشقص بيع الخمر
معناه فليقطع الخنازير قطعاً ويضعها أعضاء كما يفعل بالاشاة إذا بيع لحمها يقال شقصه
يشقصه ويبيع القصاب شقصا المعنى من استعمل بيع الخمر فليشقص بيع الخنزير فانهم مافى
التحريم سواء وهذا القطع معناه انتهى تقديره من باع الخمر فليكن للخنازير قسما وجعله الزمخشري
من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبة وهو في حيز أبي داود وقال ابن الاعراب

يقال القصاب شَقَصَ والمَشَقَصُ من النصال ما طال وعرض قال • سَهَمَتْ أَصْهَامُ الْخِلَابِ
قال ابن بري وشاهده أيضا قول الاعشى

فَلَوْ كُنْتُمْ تَحْلُلُ كُنْتُمْ جَرْمَةً • وَلَوْ كُنْتُمْ تَبْلُلُ كُنْتُمْ مَشَاقَصَا

وفي الحديث انه كوى سعد بن معاذ في الحلة يَشَقَصُ ثم حسمه المشَقَصُ نصل السهم اذا كان طويلا
غير عريض فاذا كان عريضا فهو المعبلة ومنه الحديث فَاَخَذَ مَشَاقِصَ فَقَطَعَ رَأْسَهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ
في الحديث مفردا ومجوعا المشَقَصُ من النصال الطويل وليس بالعريض فاما العريض الطويل
يكون قريبا من فقر فهو المعبلة والمَشَقَصُ على النصف من النصل ولا خيفه يلعب به الصبيان
وهو شُرُّ النبل وأحمره يرى به السبد وكل شيء لا يأتى أشغله قال الازهري والدليل على صحة
ذلك قول الاعشى ولو كنتم تبلا كنتم مشاقصا • يَهْجُوهُمْ وَيُرْدِلُهُمُ الْمَشَقَصُ سَهْمٌ فِيهِ نَصْلٌ
عريض يرى به الوحش قال أبو منصور هذا التفسير للمشَقَصُ خطأ وروى أبو عبيدة عن الاصمعي
انه قال المشَقَصُ من النصال الطويل وفي ترجمتنا المشَقَصُ السهم العريض النصل
اليت الشَقِصُ في لغة الخليل قرأه وجوده قال ولا أعرفه ابن سيده الشَقِصُ القرس
الجواد أو شاقِصُ اسم موضع وقيل هو ما لبني سعد قال الراعي

يُبْلَغُ بِحُجُونِ ذِي عَثَائِنٍ لَمْ تَدْعُ • أَشَاقِصُ فِيهِمَا الْبِدَايَانُ مَضْمَا

أراد به البقعة فاقتموا الشَقِصُ التريكة قال هو شَقِصِي أَي شَرِيكِي فِي شَقِصٍ مِنَ الْأَرْضِ
والمَشَقِصُ الشيء اليسير قال الاعشى

فَتَلَّ الْقِيَّ حَرَمَكَ الْمَتَاعِ • وَأَوَدَتْ بِقَلْبِكَ الْأَشَقِصَا

(شكس) رجل شكس بمعنى شكس وهي لغة لبعض العرب (شمس) شمس ذلك
شمسه شموما أقلقه وقد شمسني اجتكت أي أجمعتني وقد أخذت من الأمر شماس أي جملة
وشمس الأبل ما قامها وطرد هاطر داعنفا وشمس القرس شمسه أو زرقه ليصير قال

• وَإِنْ أَنْبَلَ شَمَّهُ الْوَلِيدُ • الْبِتَّ شَمَسَ فَلَانَ الدُّوَابَ إِذَا طَرَدَهَا طَرْدًا عِنْفًا فَمَا التَّشَمِيسُ
فَانْتَمَسَ حَتَّى يَقْعَلَ فَعَلَ التَّمْوَسُ قال ابن بري وذكر كراع في كتاب التفسير شمس
القرص وشمست واحدا والشماس والشماس بالين والصاد سواء دأبه تموص تموص تموص
واحدا تموص هدف قال • وَسَأَتُ بَعِيْرَهُمْ حَادِثُ مَوْصُ • وَالْمَوْصُ الَّذِي قَدْ دُفِنَ وَجُرِلَ
فهو شاخص البصر وأشد

قوله يبلن الخ هو هكذا في
الاصل وحرره اه

جاؤا من المصريين اللصوص • كل يميم ذى قفا متشوص
 ليس بنى بكر ولا قلوص • ينظر كتنظر المتشوص
 والاشتماس الذعر قال رجل من بني عجل • اشمستلانا ما مقبلا • التهذيب
 الانتماس الذعر وانسد
 فانتصمتلانا ما مقبلا • فهاها فانصاع ثم ولولا
 ونسب ابن برى للاسود الجعلى وانسد لاخر

واشم آس تشموص من القتي • اذا ما رآى اعطافكم وتا طرا
 وجارية ذات شماس ويلاص ذكرها فى ترجمتمص ابن الاعراب شمس اذا دى انسانا حتى
 يقضب والشماس الغلط وليس من الارض كالشماسه (شنس) شمس يشمس شوصا
 تعلق بالشي والشماس المتعلق بالشي وفرس شماس وشناسى طويل نشيط مثل دودوى
 وقصر وقصيرى ودودوار ودوارى وقيل فرس شناسى نشيط طويل الرأس أبو عبيد فرس
 شناسى والاشنى شناسية وهو الشيدوا انشد ابن سفيان
 شنسف اشلف ما ورعته • وشناسى اذا هيج طمر
 وشناس بالضم موضع قال الشاعر

دفعنا من الحكايات حتى • دفعن الى علا والشناس

وعلا موضع ايضا (شنس) شمس اسم (شوص) الشوص الفسل والتثليف شاص
 الشى شوصاعله وشاص فاما السوالك يشوصه شوصاعله عن كراع وقيل امره على اسنانه
 عرضا وقيل هو ان يفتح فامويه على اسنانه من سفلى الى علو وقيل هو ان يقطع به فيها وقال ابو
 عمرو هو يشوص أى يستاك أبو عبيد شمس الشى نقبته وقال ابن الاعراب شوص ذلك
 اسنانه وشدقه وثقاؤه وفى الحديث استفتوا عن الناس ولو يشوص السوالك أى بفلسه وقيل
 بما يفتت منه عند التسؤل وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يشوص فاما السوالك
 قال أبو عبيد الشوص الفسل وكل شى تحلته فقد شوصته تشوصه شوصا وهو الموص يقال
 ماصه وشامه اذا غلته القراماتاس فاما السوالك وشامه وقالت امرأه الشوص يوجع والشوص
 ألين منه وشاص الشى شوصا ذلك أبو زيد شاص الرجل سواكه يشوصه اذا مضغها واستن به فهو
 شاص ابن الاعراب الشوص الدلو والموص الفسل والشوصة والشوصة والشوصة والشوصة والشوصة

قوله شمس يشمس هو كصر
 وسجع اه مصممه

تَعْقِدُ فِي الصَّلَاحِ بِحَدِّهَا كَلَوْ تَرَفَّحَ مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ شَاسَتْهُ الرِّيحُ بَيْنَ أَضْلَاعِ شَوْمًا
وَشَوْمَانًا وَشَوْصَةً وَالشَّوْصَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي لَحْمِهِ يَحُولُ مَرَّةً هَهُنَا وَمَرَّةً هُنَا فِي
الْجَنْبِ مَرَّةً فِي الظَّهْرِ وَمَرَّةً فِي الْخَوَافِقِ يَقُولُ شَاسَتْ شَوْصَةً وَالشَّوْصَانُ أَهْمَلُهَا وَقَالَ
جَالِينُوسُ هُوَ رِيحٌ فِي حِجَابِ الْأَضْلَاعِ مِنْ دَاخِلٍ فِي الْحَدِيثِ مِنْ سَبَقِ الْعَالِيسِ بِالْخُدَّاءِ مِنْ
الشَّوْصِ وَالشَّوْصِ وَالْعَالِيسُ الشَّوْصُ وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ رِيحٍ تَعْقِدُ تَحْتَ الْأَضْلَاعِ وَرَجُلٌ بِهِ
شَوْصَةٌ وَالشَّوْصَةُ الرِّكْزَةُ بِهَرَكَةٍ أَيْ شَوْصَةٌ وَرَجُلٌ شَوْصٌ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِجَنْبِ عَيْنِهِ إِلَى
السَّوَادِ وَشَوْصَتِ الْعَيْنُ شَوْصًا وَهِيَ شَوْصَةٌ عَظُمَتْ فَلَمْ يَلْتَقِ عَلَيْهَا الْجَنْفَانِ وَالشَّوْصُ فِي الْعَيْنِ
وَقَدْ شَوَّصَ شَوْصًا وَشَاسَ شَاسًا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَالشَّوْصُ بِالسِّينِ فِي الْعَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الشَّوْصِ
وَشَاسَ بِهِ الْمَرْضُ شَوْمًا وَشَوْصًا هَاجَ وَشَاسَ بِهِ الْعَرَقُ شَوْصًا وَشَوْصًا اضْطَرَبَ وَشَاسَ الشَّيْءُ
شَوْصًا زَعَزَعَهُ وَقَالَ الْهَوَازِيُّ شَاسَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِذَا ارْتَكُضَ بِشَوْصٍ شَوْصَةً (شَيْصُ)
الشَّيْصُ وَالشَّيْصَانُ رَدَى الثَّرْوِ قِيلَ هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاحِدُهُ شَيْصَةٌ وَشَيْصَانٌ مُعَمَّدٌ وَدَوَّقَ
أَشَاسَ الْخَلِّ وَأَشَاسَتْ وَشَيْصَ الْخَلِّ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعِ الْفَرَّاهِ يُقَالُ لِلْفَرَّاهِ لَا يَشْتَدُّ أَوْ يَقْوَى
وَقَدْ لَا يَكُونُ لَهُ نَوَى أَصْلًا وَالشَّيْبَانُ هُوَ الشَّيْبُ وَانْمَا يَنْشِصُ إِذَا لَمْ يَلْقُحْ قَالَ الْأَمَوِيُّ هِيَ فِي لَفْظِ
بَلْعَثِ بْنِ كَعْبٍ الشَّيْبُ الْأَصْعَى مَاصَاتُ الْفَضْلِ إِذَا صَارَتْ شَيْصًا وَالْمَدِينَةُ بِسَعُونَ الشَّيْبِ
السَّخْلُ وَأَشَاسَ الْخَلِّ أَشَاسَةً إِذَا فَسَدَ صَارَ خَلُّ الشَّيْبِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ تَابِرِ تَحْلُمِ
فَصَارَتْ شَيْصًا وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ شَيْصٌ فَلَانِ التَّاسِ إِذَا عَذَّبَهُمْ بِالْأَذَى هَالٍ وَبَيْنَهُمْ شَيْصَانَةٌ
أَيُّ مُنَافَرَةٍ يُقَالُ: شَاسَ بِهِ إِذَا رَفَعَ أَمْرُهُ إِلَى السُّلْطَانِ قَالَ مَقَاسُ الْعَالِنِيُّ

أَشَاسَتْ بَنَاتُ كَلْبٍ شَوْصًا وَوَجِهَتْ • عَلَى رَافِدِيهَا بِالْخِزِرَةِ تَقَابَ

(فصل الصاد الملهمة) (مغصص) • الْأَزْهَرِيُّ الصَّغْفَصَةُ السَّكَّاجُ وَحِكْمٌ عَنِ الْقُرَاءِ أَهْلُ

الْيَسْلَمَةِ يَسْمُونِ السَّكَّاجَةَ صَغْفَصَةً قَالَ وَتَصَرَّفَ رَجُلَانِ فِيهِ بِصَغْفَصٍ إِذَا جَعَلَهُ عَرَبِيًّا

(صوص) • رَجُلٌ صُوصٌ يَحْتَمِلُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ نَاقَةٌ صُوصٌ عَلَيْهَا صُوصٌ أَيْ كَرِيمَةٌ عَلَيْهَا

يَحْتَمِلُ وَالصُّوصُ الْمُتَقَرِّبُ لِنَعَامِهِ لَا يُؤَاكِلُ أَحَدًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصُّوصُ هُوَ الرَّجُلُ اللَّيْمُ الَّذِي

يَنْزِلُ وَحْدَهُ يَأْكُلُ وَحْدَهُ فَإِذَا كَانَ بِاللَّيْلِ أَكَلَ فِي ظِلِّ الْقَمَرِ لِأَنَّهُ يَرَاهُ الشَّيْبُ وَأَنْشَدَ

• صُوصٌ لَقِيَ سَدَنًا فَقَرَهُ • يَقُولُ يَتَّقِي عَلَى لَوْيَمِهِ تَرَوْنَهُ وَغَنَاءَهُ قَالَ وَكَانَ الصُّوصُ جَمَاعًا

وَأَنْشَدَ وَأَلْقَيْتُمْكُمْ صُوصًا صُوصًا إِذَا دَبَّ النَّظْلُ أَمْوِيًّا بَيْنَ عُنْدِ الْبَوَارِقِ

وقيل الصوص الثيم القليل التندى والغيم (ميمص) ابن الاعراب أصامت النحلة
أصامت ومبصت نصيباً إذا صارت خصباً قال وهذا من الصيص لأن الصيص يقال
من الصيص أصامت صيصاً والصيص لغة بطون بن سكك الحشف من القفر
والصيص والصيص لغة في النيص والنيص والصيص أحب الحنظل الذي ليس في جوفه
لب وأنشد أبو نصر ذي الرمة

وكانت تحطت ناقتي من مغازة • اليك ومن أحواض ما مسمم

باربائه القردان هزني كأنها • نوادر صيصاء الهيد المحطيم

وصف ما بعد الهيد نوادر الابل عليه فقردانه هزني قال ابن بري وروي بأعقاره القردان وهو
جمع عقرو وهو مقام الشربة عند الحوض وقال أبو خيفة الدنوري قال أبو زياد الاعراب وكان
ثقة صدوقاً انه رجع لرحل الناس عن دارهم بالبادية قور كوها قفارا والقردان منتشر في أعطان
الابل وأعقار الحياض ثم لا يعودون اليها عشرين وعشرين سنة ولا يتحققهم فيها أحد سواهم
ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد أحست برايح الابل قبل أن يوافي
فتمركت وأنشديت ذي الرمة المذكور وصيصاء الهيد موزول حب الحنظل ليس الا القصر
وهذا القردان شبه شيء به قال ابن بري ومن قول ذي الرمة قول الربيع

قردانه في العطن الحوئي • سودكب الحنظل المقلبي

والصيص تشوكة الحائل التي يسويها السداق واللعة قال دريد بن الصمة

جئت البع والراح تموشه • كوقع الصياصي في النسيم الممدد

ومنه صيصية الديك التي في رجله قال ابن بري حق صيصية تشوكة الحائل لأن ذكر في المعتل لان
لامها ياء وليس لامها صاد أو صياصي البقر قرونها وريما كانت تركب في الراح مكان الآسنة
وأنشد ابن بري لعبد بن الحساس

فأصبت الثيران غرقى وأصبحت • نيامهم يلتقطن الصيصا

أي يلتقطن القرون لينسجن بها يرد لكثرة المطر غرق الوحش وفي التهذيب انه ذكر قنته تكون
في أقطار الارض كأنها صياصي يقرأ قرونها واحدها صيصية بالتحفيف شبه الفتنة بها
لشدتها وصعوبة الامر فيها والصياصي الحصون وكل شيء امتنع به ويحصى به فهو صيصية
ومن قول الحصون الصياصي قبل شبه الراح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح

بقرون بشر مجتمعة ومنه حديث أبي هريرة أصحاب الجبال شواربهم كالهياض يعني أنهم أطالوها وقتلوا حتى صارت كأنهم أقرون بقرون الميصة بضاً الذي يقطع به القرو الصنارة التي يقرزلها وينسج

(فصل العين المهملة) (عقص) العقص والعقص دويبة (عرص) العرص خشبة توضع على البيت عرضاً إذا أرادوا تصقيفه وتلقى عليه أطراف الخشب الصغار وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يفتح به أقصاه ثم يوضع الجائر من طرف الحائط الداخل إلى أقصى البيت وبقيت البيت كله فكان بين الحائطين فهو سهو قوماً كان تحت الجائر فهو مخدع والسر لغة قال الأزهرى رواء الميث الصادور رواء أبو عبيد السبن وهما لفتان وفي حديث عائشة قدمت على باب جحرى عباةً مقدّمة من عرسا فخبيرا أو قبولا فهلك العرص حتى وقع بالارض قال الهروى المحدثون يروونه بالصاد المجهمة وهو بالصاد والسين وهو خشبة توضع على البيت عرضاً كما تقدم يقال عرست البيت تعريصاً والحديث جاء في سنن أبي داود بالصاد المجهمة وشرحنا الخطابي في المعالم وفي غرب الحديث بالصاد المهملة وقال قال الراوى العرص وهو غلط وقال الزمخشري هو بالصاد المهملة وقال الاصمعي كل جوية متفتحة ليس فيها بناء فهي عرصة قال الأزهرى وتجمع عراصو عرصات وعرصة الدار وسطها وقيل هو ما لا بناء فيه سميت بذلك لا عراص الصبيان فيها والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء قال مالك بن الرّيب

تَحْمَلُ أَهْمَابِي عَشَاوَعَاذُرُوا • أَنَا نَقَعْتُ عَرَصَةَ الدَّارِ تَاوِيَا

وفي حديث قيس في عرصات جحجحات العرصات جمع عرصة وقيل هي كل موضع واسع لا بناء فيه والعرص من الصواب ما اضطرب فيه البرق وأُظِّلَ من فوقه فعرص حتى صار كالشقف ولا يكون

الأذارعِدو برقي وقال البيهقي هو الذي لا يسكن برقه قال ذو الرمة يصف ظليما

يَرَقْدُ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ وَيَطْرُدُهُ • حَقِيفٌ نَاقِحَةٌ عَشُونُهُمْ حَاصِبٌ

يرقد بصرع في عذوه وعشونهما أو لها وحصب ياق بالحبس أو عرّص البرق عرصادا عرّص اضطرب وورق عرّص وعرّاص شديد الاضطراب والرعْدو البرق أبو زيد يقال عرّصت السماء

تعرّص عرّصاً أي دام برقها ورشح عرّاص لشد المهرّة لذا هز اضطرب قال الشاعر

مِنْ كُلِّ أَهْمَرٍ عَرَاصٍ مَهْزَةٍ • كَأَنَّهُ رِبَا عَادِيَةٌ سَطَنٌ

وقال الشاعر • من كل عراض اذهر عسل • وكذلك السيف قال أبو محمد الفقهسي

من كل عراض اذهر اقرع • مثل قدأى السرماس يصع

يقال سيف عراض والقمل كالقمل والمصدر كالمصدر قال الشاعر في العريض

نسيل الربى واهي الكلى عريض الذرى • أهله نضاح التدى سابغ القطر

والعريض والأذن التشاط والتضع مشله وعرض الرجل يعرض عرسا واعترض نشط وقال

المصاني هو اذ اقترنوا المعناب مقاربان وعرضت الهرة واعتصمت فسطت واستت حكاه

نعلب وأنشد اذا اعتصمت كاعتراض الهرة • يؤشأن أن تسقط في أفتر

الافتر البلية والشدة ويعبر عرض الذي ذن ظهر ولم يذل رأسه ويقال ترك الصبان يلعبون

ويخرجون ويعترضون وعرض القوم عرسا لعبوا وأقبلوا وأدبروا يحضرون ولم يعرض أى

ملقى في العرصة البصوف قال الخبيل

سكفيل صرب القوم لهم معرض • وما قدور في القصاص مريب

ويروى معرض بالصاد وهذا البيت أورده الأزهري في التهذيب للخبيل فقال وأنشد أبو عبيدة

بيت الخبيل وقال ابن بري هو السليل بن السلعة السعدي وقبل لهم معرض أى مقطع وقيل

هو الذي يلقي على الجرف فيخلط بالرماد ولا يجوز نقضه قال فان غبته الجرف فهو مملول فان شويته

فوق الجرف فهو مقاد وقيل فان شوي على الحجارة الحمأة فهو مخند وخند وقيل هو الذي لم يتم طعنه

ولا انضاجه قال ابن بري يقال عرضت اللحم اذ لم تنضجه مطبوخا كان أو مشوا فاهو معرض

والمضرب ماشوى على النار ولم ينضج والعروض الناقة الطيبة الرائحة اذا عرفت وفي نوادر

الاعراب تعرض وتعرض أى أقم وعرض البيت عراضا خبث ريحه وأنت ومنهم من

خص فقال خبث ريحه من التدى ورعص جلده وارفع وعترض اذا خلع (عرقص)

العراض لغو في العراض وهو ما على السنان من العصب كالغصافير والعراض العقب

المستطيل كالعراض والعراض الخصلة من القب التي يسد بها على قبة اليهود فيفسد في

العراض والعراض السوط من القب كالعراض أيضا أنشد أبو عباس المبرد

• حتى ردى عقب العراض • والعراض السوط الذي يعاقبه السلطان وعرفت الشيء

اذا جذبته من شيء فشققته مستطيلا والعراض ما على السنان كالغصافير قال ابن سبويه

وأرى العراض فيه لغة (عرقص) العرقص والعرقص والعرقص والعرقص والعرقص والعرقص

قوله والعرقصان ضبط
مع القاموس بسكون القاف
٨١ مصححه

والعرقصان والعرقصان والعرقص كل نبات وقيل هو الخندق الواحد يقال لها وقال الأزهري
العرقصان والعرقصان نبات يكون بالبادية وبعض يقول عرقصانة قال والجيع عرقصان
قال ومن قال عرقصان وعرقصان فهو في الواحد والجمع ممدود على حال واحدة وقال الفراء
العرقصان والعرقصان ممدودان الأصل عرقصان وعرقصان فخذوا النون وأبقوا المائر الحركات على
حالاتها وهما نباتان قال ابن بري عرقصان نبات واحدة عرقصانة ويقال عرقصان بغير ياء قال
ابن سيديم والعرقصان والعرقصان دابة عن السراي قال ابن بري دابة من الحشرات وقال
عن الفراء العرقصة من الحية (عص) العَص هو الأصل الكريم وكذلك الأَص والعَص
بعض عصا وعصا صلب وأشد والعَص والعَص والعَص والعَص والعَص والعَص
أصل الذنب لغات كلها صميمة وهو العَص وهو أيضا وجه عصا وفي حديث جيلة بن مخيم
ما أكلت أطيب من قلة العَص قال ابن الأثير هو جمع العَص وهو لحم في باطن ألية الشاة
وقيل هو عظم يجب الذنب ويقال أنه أول ما يخلق وآخر ما يلبى وأشد تلعب في صفة بقر أو ثور
يَلْعَن أدولن بالعَص • لَع البروق في دوى التناص

وجعل أبو حنيفة العَص للذئبان فقال والذئبان لها عَص فلا تفعد الآن يجف لها قال ابن
بري والعَص هو الذئب والعم ويقال فلان ضيق العَص أي تكديليل الخير وهو من إضافة
الصفة المشبهة إلى فعلها وفي حديث ابن عباس وذو كُرَّاب الزبير ليس مثل الحصر العَص في
رواية والمشهور ليس مثل الحصر العَص وسد كره في موضعه (عص) العَص معروف
يقع على الشجر وعلى الثمر أو عَص الحبر جعل فيه العَص والعَص الذي يُخْذَمَتُهُ الحبر مولد
وليس من كلام أهل البادية قال ابن بري العَص ليس من نبات أرض العرب وإنما اشتق طعام
عَص وطعام عَص يسع وفيه عَص ومرة وتقبض بمسراته وبتلاعه والعَص حمل شجرة
البوط تجل سته بالوطا وسنة عَصا والعَص صمام القارورة وعَصها عَصا جعل في رأسها
العَص فان أردت أن تجعل لها عَصا قلت أعصتها وأجاء في حديث اللقطة أنه صلى الله
عليه وسلم قال أحفظ عَصاها وكأها قال أبو عبيد العَص هو الوعاء الذي يكون فيه النقطة
إن كان من جلد أو من خرق أو غير ذلك وخص بعضهم به نقعة الراعي وهو من العَص من التقي
والعطف ولهذا اسم الجلد الذي تلبسه رأس القارورة والعَص لانه كالوعاء لها وكذلك غلافها
وليس هذا الصمام الذي يدخل في فم القارورة ليكون حذاء لها قال واء أعمره يحفظها ليكون

علامة لصق من يعرفها وعقاص الرأى وعأوالذى تكون فيه النقطة وثوب معقوص مصبوغ
بالعقوص كما قالوا وب عسك بالملك والمعقاص من الجوارى الرعقبى النهاية في سوء الخلق
والمعقاص بالقاف شر منها وقيل لاعرابي أنك لا تحسن كل الرأس فقال أما والله أنى لا عقص
أذنيه وأفت لحية وأسحى خذيه وأرى بالغ الى من هو أحوج منى اليه قال الازهرى أجاز ابن
الاعراب الصاد والسين في هذا الحرف الجوهرى العقص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء
قال الاعشى

ليست بسوداء ولا عقص • نأرق الطرف الى داعر

(عقوص) ابن دريد عَصَصْتُ دُوبِيَّةً (عقص) العقص التواء القرن على الأذن الى
المؤخر وانعطا عقصا وقص عقص والانى عقصا والعقصاص من المعزى التى تتوى
قرناها على أذنها من خلفها والنسب المتصبة القرنين والدقواء التى انتصب قرناها الى طرفى
عقبها والقبلاء التى أقبل قرناها على وجهها والقصاص المكسورة القرن الخارج والعصاة
المكسورة القرن الداخل وهو المشاش وكل منهلذ كورق يابه والمعقاص الشاة المعرجة
القرن وفى حديث مانع الز كاذن طوه بأظلافها ليس فيها عقصا ولا جلفا قال ابن الاثير
العقصاص اللثوية القرنين والعقص فى زحاف الوافر اسكان الخماس من مفاعلتن فيصير مفاعلين
ينقله ثم تحذف النون منه مع النون فيصير الجزم مفعول كقوله

لولا ما شرؤف رحيم • تداركنى برحمته هلك

سمى عقص لانه ينزله التيس الذى ذهب أحد قرنيه ما تلا كانه عقص أى عطف على التشبيه
بالاول والعقص دخول التينا فى القم والتواءها والفعل كالفعل والعقص من الرمل كالعقد
والعقصة من الرمل مثل السلسلة وعبر عنها أبوعلى فقال العتصة والعقصة رمل يتوى بعضه على
بعض ويتقاد كالعقد والعقدة والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الرازج

كيف اهتنت ودوتها الجزائر • وعقص من عاج قباير

والعقص أن تلوى الخصلة من الشعر ثم تعيدها ثم تزيلها وفى صفته صلى الله عليه وسلم ان
انقرقت عقيصته ففرقوا الأتر كما قال ابن الاثير العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو من المنفور
وأصل العقص القى وادخل أطراف الشعر فى أصوله قال وهكذا فى رواية والمشهور عقيصته
لانه لم يكن يعقص شعره صلى الله عليه وسلم والمعنى ان انقرقت من ذات نفسها والأتر كما على
حاله ولم يفرقها قال الليث العقص أن تأخذ المرأة كل خصلة من شعر قتلوجها ثم تعيدها حتى

يقى فيها التواء ثم ترسلها فكل خصله عقصة قال والمرأة ربما اتخذت عقصاً من شعر غيرها والعقصة الخصلة والجمع عقائص وعقاص وهي العقصة ولا يقال للرجل عقصة والعقصة الضمير يقال للفلان عقصتان وعقص الشعر صقره وليه على الرأس وذو العقصتين رجل معروف خصل شعره عقصتين وأرناهما من جانبه وفي حديث ضمام إن صدق ذو والعقصتين ليدخلن الجنة العقصتان تنية العقصة والعقاص المدارى في قول امرئ القيس

عدا تر مستنزرأت إلى العلا • فصل العقاص في معنى ومرسل

وصفها بكثرة الشعر والنفاهة والعقص الضفر ثلاث قوى وقوتان والرجل يجعل شعره عقصتين وصفيرتين فيخرجهما من جانبه وفي حديث عمار بن الخطاب رضى الله عنه من لبس عقصاً فعليه الخلق يعنى المحرمين بالحج أو العمرة وإنما جعل عليه الخلق لأن هذه الأشياء تقي الشعر من الشعث فلما أراد حفظ شعره وصورته أزمه حلقه بالكلية مبالغة في عقوبته قال أبو عبيد العقص ضرب من الضفر وهو أن يلاوى الشعر على الرأس ولهذا تقول النساء لها عقصة وجهها عقص وعقاص وعقائص ويقال هي التي تفتن من شعرها مثل الرمانة وفي حديث ابن عباس الذي يصلي وراءه معقوص كالذي يصلي وهو مكتوف أراد أنه إذا كان شعره منشوراً سقط على الأرض عند السجود فيعطى صاحبه ثوب السجود به وإذا كان معقوصاً صارت في مالم يتجدو شبهه بالمكتوف وهو المندود باليدن لانهما لا يبقان على الأرض في السجود وفي حديث حاطب فأخرجت الكتاب من عقاصها أى ضفائرها جمع عقصة أو عقصة وقيل هو الخيط الذي تعقص به أطراف الذوائب والاول الوجه والعقوص خيوط تفصل من صوف وتصبغ بالسواد وتصل به المرأة شعرها عينية وعقست شعرها تعقصة عقاشده في نقاشها وفي حديث النخعي انطلق نطليقة بائة وهو ما دون عقاص الرأس يريد أن المختلعة اذا اقتضت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له أن يأخذ ما دون شعرها من جميع ملكها الاسمى المعقوص السهم فكسر فصله فبقى سخمه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد الى موضعه فلا يستبدله لا دق وطول قال ولم يدرك الناس ما معاقص فقالوا ما قاص النصال التي ليست بعريضة وأنشد لبلعشى

ولو كنتم تتخللونكم جرماً • ولو كنتم تتلكنتم معاقصاً

وروا غير معاقصاً وفي الصحاح المعقوص السهم المموج قال الاعشى وهو من هذه التصديده

ولو كنتم غمرًا لكنتم حفافه * ولو كنتم سهماً لكنتم معاقصا

وهذان بيتان على هذه الصورة في شعر الاعشى وعقّص أمره إذا لواء قلبه وفي حديث ابن عباس ليس مثل الحصر العقص يعني ابن الزبير العقص الأتوى الصعب الأخلاق تشبها بالقرن المتوى والعقص والعقّص والأعّص والعقّص كله الجنبيل الكثر الضيق وقد عقّص بالكسر عقصاً والعقاص الدوّارة التي في بطن الشاة قال وهي العقاص والمريض والحوية والحوية للدوّارة التي في بطن الشاة ابن الاعرابي العقاص من الجوارى السينة الخلق قال والمقاص بالفتح المعنى النهاية في سوء الخلق والعقّص السي الخلق وفي النوادر أخذ بمعاقصة ومقاصصة أي معارة (عكص) عكّص الشيء عكّصه عكّاصاً ردّه وعكّصه عن حاجته صرفه وزجل عكّص عكّص شكس الخلق ينه ويرأب منه عكّاصاً أي عسراً وسوطاً ورملاً وعكّمة شاقة السلف (عكّص) العكّص الحاد من كل شيء وقيل هو التسديد الغليظ والاتبى بالهاء ومال عكّص كثير وأبو العكّص كثير زجل وقال في علمن جاما العلمن أي الشيء يعجب به أو يُعجب منه كالعكّص (علمص) العلوص التهمة والبشّم وقيل هو الروع الذي يقال له اللوى الذي من في المعدة قال ابن برى وكنكك العلمص قال والعلوص رجع البطن مثل العلوص وقال ابن الاعرابي العلوص الروع والعلوص الملوّح والوحي ويكون العلوص اللوى ويقال رجل علوص به اللوى وأنه علوص معجم وإن به علوصاً في الحديث من سبق العاطس إلى الجدار من النّوص واللوّص والعلوص قال ابن الأثير هو رجع البطن وقيل التهمة وقد يوصف به فيقال رجل علوص فهو على هذا اسم وصنة وعلمت التهمة في معدته تعلّصاً ويقال أنه علوص يعني بالتهمة وقيل بل رادبه اللوى الذي هو العلوص والعلوص الذئب (علقص) الأزهرى قال شجاع الكلاني فيمارى عنه عزّام وغيره العلمصة والعلمصة والعزعر في الرأي والامر وهو يعلمهم ويعتّبهم ويقسّرهم (علمص) جاما العلمن أي الشيء يُعجب به أو يُعجب منه كالعكّص وقرب علمص شديد متعب وأشد

ما أن لهم بالدّارين تحيص * سوى تجاء القرب العلمص

(علمص) ذكر الأزهرى في ترجمة علمص بعشر ح هذه القطعة قال العلماص صامّ الفارورة وفي نوادر الصياني علمص الصلارو رباً بالصاد أيضاً استخرج صحتها وقال شجاع الكلاني فيمارى عنه عزّام وغيره العلمصة والعلمصة والعزعر في الرأي والامر وهو يعلمهم

قوله من كذا الأصل بدون
نقط وحركاته

وَيَقْتَبِهِمْ وَيَقْسِرُهُمْ (عص) الْعَصُ شَرْبُ مِنَ الطَّعَامِ وَحَصَّ مَتَعَهُ وَهِيَ كَلِمَةٌ عَلَى
أَقْوَامٍ الْعَامَّةِ وَلَيْسَتْ بِدَوِيَّةٍ يُرِيدُونَ بِهَا الْخَامِيزَ وَبَعْضُ قَوْلِ عَالِمٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَصَتِ
الْعَامِصُ وَالْأَمَصُ وَهُوَ الْخَامِيزُ وَالْخَامِيزَانِ يَنْسَرُ الْعَمْرُ قِيَاوُ يُوَكِّلُ غَيْرَ مَطْبُوحٍ وَلَا مَسْوِيٍّ
يَقْعُهُ السَّكَارَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَامِصُ مُعَرَّبٌ وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ الْعَصُ الْمَوْلَعُ
بِأَكْلِ الْعَامِصِ وَهُوَ الْهَلَامُ (عص) الْعَصُوهُ وَالْعَصُوهُ وَالْعِنَاصَةُ وَالْعَنَاصِيَةُ الْخَصْلَةُ مِنْ
الشَّعْرِ قَدْرَ الْقَرَعَةِ قَالَ أَبُو التَّيْمِ

ابْنُ عَمِيرٍ رَأَيْتُ أَشْطَ الْعَنَاصِيَةِ * كَأَنَّ قَرَعَمَنَاصٍ * عَنْ هَامَةَ كَأَنَّ الْجَوَابِصَ
وَالْعَصُوهُ وَالْعَصُوهُ الْقِطْعَةُ مِنَ الصَّكَّالَةِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ مِنَ النِّصْفِ إِلَى الثَّلَاثِ أَقَلُّ ذَلِكَ
وَقَالَ نَهْلِبُ الْعَنَاصِيَةِ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ مَاتَنِي مِنْ مَالِهِ الْاِعْتَصَافُ وَذَلِكَ إِذَا ذَهَبَ مُعْظَمُهُ
وَبَقِيَ بَقِيَّتُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا تَرَكَ الْمَهْرِيَّ مِنْ جِلِّ مَالِنَا * وَلَا ابْنَانِي مِنَ الشَّهْرَيْنِ إِلَّا الْعَنَاصِيَا
وَقَالَ اللَّيْثِيُّ الْعَصُوهُ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ وَقِيلَ الْعَصُوهُ وَالْعَصُوهُ وَالْعِنَاصَةُ قِطْعَةٌ مِنْ إِبِلٍ أَوْ غَنَمٍ
وَيُقَالُ فِي أَرْضِ بَنِي فَلَانٍ عَنَاصٍ مِنَ النَّبْتِ وَهُوَ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ وَالْعَنَاصِيَةُ الشَّعْرُ الْمُتَشَبِّهُ
فَأَنَّمَا فِي تَفْرِيقِ عَصَصِ الرَّجُلِ إِذَا قَبِيتَ فِي رَأْسِهِ عَنَاصٍ مِنْ ضَعْفَائِرِهِ وَبَقِيَ فِي رَأْسِهِ شَعْرٌ مُتَفَرِّقٌ
فِي وَاحِدِهِ الْوَاحِدَةُ عَصُوهٌ وَهِيَ فَعَالَةٌ بِالضَّمِّ وَمَا مِنْ يَكُنْ ثَانِيَةً فَإِنَّ الْعَرَبَ لَا تَضُمُّ صَدْرَ مَعْنَى
تُذَوِّقُهُمَا عَرَفُوهُ وَتَرْقُوهُ وَتَقْتُوهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ عَصُوهُ وَتُذَوِّقُهُ وَإِنْ كَانَ
الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُمَا نُونًا وَيُلْقِيهِمَا بَعْرَقُوهُ وَتَرْقُوهُ وَتَقْتُوهُ (عصص) الْعَصَصُ الْمَرْأَةُ
الْقَلِيلَةُ الْجِسْمِ وَيُقَالُ ابْضَاهِي الدَّاعِرَةُ الْخَيْشَةُ أَبُو عَمْرٍو الْعَصَصُ بِالْكَسْرِ الْبَدَنُ الْقَلِيلَةُ
الْحَيَاةِ مِنَ السَّامِوَاتِ تُشَدُّ شَعْرُ

لَعَمْرُكَ مَا لِي بِوَرَعٍ عَنِصْفٍ * وَلَا عَصَةٍ خَلَّالَهَا يَتَقَعَّقُ
وَحَصَّ بَعْضُهُم بِهِ الْفَتَاةُ (عنقص) الْأَزْهَرِيُّ الْعَنْصُ وَالْعَنْصُوهُ دَوِيَّةٌ (عوص) الْعَوْصُ
مِنْ الْأَمْكَانِ وَالْبَسْرُ شَيْءٌ أَعْوَصَ وَعَوِصٌ وَكَلَامٌ عَوِصٌ قَالَ
وَأَبْنَى مِنَ الشَّعْرِ شَعْرٌ أَعْوَصًا * يُبْنَى الرُّوَادَةُ أَنْتَ قَدَرَوَا
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَوْصٌ فَلَا تَأْذَنُ يَنْشَعْرُ صَعْبُ الْاِسْتِخْرَاجِ وَالْعَوِصُ مِنَ الشَّعْرِ مَا صَعِبَ
اِسْتِخْرَاجُ مَعْنَاهُ وَالْكَلِمَةُ الْعَوَّاصُ الْغَرِيبَةُ يُقَالُ قَدْ أَعْوَصَتْ يَاهُذَا أَوْ قَدْ عَوِصَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ

وكلام عَوِصٍّ وكلمة عَوِصَّةٌ وعَوِصَةٌ وعَوِصٌ وأَعْوَصَ في المَنَاطِقِ نَحْصَهُ وقد عَاصَ يَعَاصُ
وعَوِصٌ يَعُوصُ وأعْصَ على هذا الأمرِ يَعْتَصُ فهو يَعْتَصُ إذا التَّاتَّ عليه أمرُهُ فلمْ يَتَدَبَّهْهُ
الصَّوَابِيهِ وَأَعْوَصَ فلانٌ يَحْصُهُ إذا أدخل عليه من الخَجِّ ما عَصَر عليه الخرجُ مُنْهَ وأَعْوَصَ
بالْحَصَمِ أَذْخَلَهُ فِيمَا لَا يَنْقُصُهُمْ قَالَ لَيْسَ

فلقد أَعْوَصَ بِالْحَصَمِ وقد • أَمَلًا الْخَفْصَةُ مِنْ شَحْمِ الْقَلْلِ

وقيل أَعْوَصَ بِالْحَصَمِ لَوِيَّ عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَالْعَتَاصُ كُلُّ مُتَسَدِّدٍ عَلَيْكَ فِيمَا تَرِيدُهُ وَاعْتَصَصَ عَلَيْهِ
الْأَمْرُ التَّوَيَّ وَأَعْوَصَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَسْتَقِمْ فِي قَوْلٍ وَلَا فِعْلٍ وَتَمَّ فِيهِ عَوِصٌ يَجْرِي مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً
كَذَا وَالْعَوِصَةُ الْخَبْذُ وَالْعَوِصَاءُ وَالْعِصَاءُ عَلَى الْمَعَاقِبَةِ جَمِيعُ السَّيْفَةِ وَالْحَاجَةِ وَكَذَلِكَ الْعَوِصُ
وَالْعَوِصُ وَالْعَانِصُ الْآخِرَةُ مَصْدَرٌ كَالْفَالِخِ وَنَحْوُهُ يُقَالُ أَمَّا بَيْتُهُمْ عَوِصًا أَيَّ شِدَّةً وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي
غَيْرَ أَنَّ الْإِيَّامَ تَجْبَعُنَ بِالْمَرْ • مَوْفِيَا الْعَوِصَاءُ وَالْمَسُورُ

وداهية عَوِصَةٌ شديدةُ الأَعْوَصِ الغامِضِ الَّذِي لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ وَفُلَانٌ رَكِبَ الْعَوِصَاءَ أَيَّ
رَكِبَ أَصْعَبَ الْأُمُورِ وَقَوْلُ ابْنِ جَرَّ

لَمْ تَدْرِ مَا تَسْجُ الْأَرْضُ فِي قَلْبِهِ • وَدَرَّاسُ أَعْوَصَ دَارِسٌ مُتَّخِذٌ

أَرَادَ دَرَّاسُ كَأَبِ أَعْوَصَ عَلَيْهِ مُتَّخِذٌ بِفِيهَا وَاعْتَصَصَتْ النَّاقَةُ ضَرْبَ الْفِعْلِ فَلَمْ تَقْمَلْ مِنْ غَيْرِ
عَلَّةً وَاعْتَصَصَتْ رَجْعًا كَذَلِكَ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ صَادَ اعْتَصَصَتْ بَدَلُ مِنْ طَاءٍ اعْتَاطَتْ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ وَأَكْرَمُ الْكَلَامِ اعْتَاطَ بِالطَّاءِ وَقِيلَ اعْتَاصَتْ لِلْفَرَسِ خَاصَةً وَاعْتَاطَتْ لِلنَّاقَةِ وَشَاءُ
عَانَصُ إِذَا لَمْ تَحْمَلْ أَعْوَامًا ابْنُ سَمِيلٍ الْعَوِصَةُ الْمَيْتَةُ الْخَالِصَةُ وَهَذِهِ مَيْتَةُ عَوِصَاءَ يَتَنَ الْعَوِصِ
وَالْعَوِصَاءُ مَوْضِعٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي لِلْعَرِثِ • أَذْنِي دِيَارِهَا الْعَوِصَاءُ • وَحَكَ ابْنُ بَرِي عَنْ ابْنِ
خَالَوَيْهِ عَوِصٌ اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْ كَلْبٍ وَأَنْشَدَ

مَنْ يَفْتَرِسُ يَوْمًا عَظِيمَ بَغَارَةٍ • نَكُونُوا كَعَوِصٍ وَأَذَلِّ وَأَضْرَعَا

وَالْأَعْوَصُ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ قَالَ ابْنُ بَرِي وَعَوِصُ الْإِنْفِ مَا حَوْلَهُ فَانْتَ الْخَرِيقُ

هُمْ جَدُّ عَوِصٍ الْأَنْفِ الْأَشْمُ عَوِصُهُ • وَجَبَّ السَّامُ قَالَتُوهَا غَارِبَ

(عص) الْعِصُّ مَنِيَّةُ خِيَارِ الشَّجَرِ وَالْعِصُّ الْأَصْلُ فِي الْمَثَلِ عِصَّةُ مَنْكَ وَإِنْ كَانَ أَشْبَا
مَعْنَاهُ أَصْلُكَ مَنْكَ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ حَسْبٍ وَمَا كَرَّمَ عِصَّهُ وَهُمْ أَبَاؤُهُ وَعَمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ قَالَ

فَلَا تَحْجَرَانُ عِصْلَتِي فِي قَرْيَتِي • بَعَثَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَائِي

جَرِير

وَيْعِصُ الرَّجُلُ مَنِ ابْتَدَأَ أَصْلَهُ وَأَعْيَاصُ قَرِيشٍ كَرَامُهُمْ يَنْتَقُونَ إِلَى عَيْصٍ وَعَيْصٌ فِي آبَائِهِمْ قَالَ
الْبُجَاهُ • مِنْ عَيْصٍ مَرَّ وَأَنَّى إِلَى عَيْصٍ غَنَمٌ • قَالَ وَالْعَيْصُ كَمَا تَقُولُ الْمَنْتَبِتُ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ
وَأَنْشَدَ وَلَا تَأْرَيْنَ رَيْعَةً بَيْنَكُمْ • حَتَّى أَتَالَ عَصِيَّةً بَيْنَ عَيْصٍ
قَالَ شَمْرُ عَيْصُ الرَّجُلِ أَصْلُهُ وَأَنْشَدَ

وَلِعَبْدِ الْقَيْسِ عَيْصٌ أَشْبُ • وَقَتَبٌ وَهَيْبَانٌ ذُكْرٌ
وَالْعَيْصَانُ مِنْ مَعَادِنِ بِلَادِ الْعَرَبِ وَالْمَنْتَبِتُ مَعْصُ وَالْأَعْيَاصُ مِنْ قَرِيشٍ أَوْلَادُ امْتِيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَيْسٍ
الْأَكْبَرُ هُمُ أَرْبَعَةُ الْعَاصِ وَأَبُو الْعَاصِ وَلِ الْعَيْصِ وَأَبُو الْعَيْصِ أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي اسْتِعْطَافِ
الرَّجُلِ صَاحِبَهُ عَلَى قَرِيْبِهِ وَأَنْشَدَ كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ غَيْرُ مَسْتَأْهِلٍ قَوْلُهُمْ مِنْكَ عَيْصُ • وَأَنْشَدَ
قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ وَأَنْشَدَ كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَشْيَاءُ إِيَّيْهِ وَأَنْشَدَ كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَشْيَاءُ إِيَّيْهِ وَأَنْشَدَ كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَشْيَاءُ إِيَّيْهِ
• وَلِعَبْدِ الْقَيْسِ عَيْصٌ أَشْبُ • فَهُوَ مَدْحٌ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الْمُنْفَعَةَ وَالْكَثْرَةَ فِي كَلَامِ الْأَعْيِ
• وَقَدْ قَتْنِي بَيْنَ عَيْصٍ مَوْتَنِي • الْعَيْصُ أَصُولُ الشَّجَرِ وَالْعَيْصُ أَيْضًا اسْمُ مَوْضِعٍ قَرِيبٍ
الْمَدِينَةِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ هَذَا فِي حَدِيثِ أَبِي بَصِيرٍ وَيُقَالُ هُوَ فِي عَيْصٍ مَدِينَةٌ أَيْ فِي أَصْلِ مَدِينَةٍ
وَالْعَيْصُ السِّدْرُ الْمُلْتَفُّ الْأَصُولُ وَقِيلَ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ النَّابِتُ بَعْضُهُ فِي أَصُولِ بَعْضٍ يَكُونُ مِنْ
الْأَرَاكِ وَمِنْ السِّدْرِ وَالسَّلْمِ وَالْعَوِيحِ وَالتَّيغِ وَقِيلَ هُوَ جَمَاعَةُ الشَّجَرِ ذِي الشُّوكِ وَجَمْعُ كُلِّ ذَلِكَ
أَعْيَاصُ قَالَ عِمْرَانُ هُوَ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ وَمِنْ الْعِصَاءِ كُلِّهَا إِذَا اجْتَمَعَ وَتَدَانَى وَاتَّفَقَ وَاجْتَمَعَ
الْعَيْصَانُ قَالَ وَهُوَ مِنَ الْعُرْفَاءِ الْقَيْطَلَةُ وَمِنْ الْقَصَبِ الْأَجْعُ وَقَالَ الرُّكْلَابِيُّ الْعَيْصُ مَا تَلَفَّ
مِنْ عَاشِي الشَّجَرِ وَكَثُرَ مَثَلُ السَّلْمِ وَالطَّلْحِ وَالسَّيَالِ وَالسِّدْرِ وَالسُّمْرِ وَالْعُرْفُ وَالْعِصَاءُ وَعَيْصُ
أَشْبُ مَثَلٌ وَيُقَالُ بَنِي بَيْنَ عَيْصٍ أَيْ مِنْ حَيْثُ كُنَّ وَعَيْصُ وَعَيْصُ رَجُلَانِ مِنْ قَرِيشٍ
وَعَيْصُ بْنُ أَحْسَنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبُو الرَّومِ وَأَبُو الْعَيْصِ كُنْيَةُ الْعَيْصَاءِ الشَّدَّةِ كَالْعَوَّصَاءِ وَهِيَ
قَلِيلَةٌ وَأَرَى الْبَاءَ مُعَاقِبَةً

(فصل العين المعجمة) (غصص) غَصَصَتْ عَيْنُهُ غَصَصًا كَثَرَتْ رَمَصُ فِيهَا مِنْ إِدَامَةِ الْبَكَاءِ فِي
تَوَادُّ الْأَعْرَابِ أَخَذَتْهُ مَقَافِعَةٌ وَمَقَابِصَةٌ وَمُرَافِصَةٌ أَيْ أَخَذَتْهُ مَعَارِزُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَجِدْ فِي
غَصَصٍ غَيْرَ قَوْلِهِمْ أَخَذَتْهُ مَقَابِصَةٌ أَيْ مَعَارِزُهُ (غصص) الْغَصَّةُ الشَّجَرُ وَقَالَ اللَّيْثُ الْغَصَّةُ شَجَرٌ
يَغْصُ بِهِ فِي الْحَرَّةِ وَغَصَصَتْ بِالْقَمَّةِ وَالْمَاءِ الْجَمْعُ الْغَصَصُ وَالْقَصَصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ غَصَصَتْ
بِالرَّجُلِ تَغْصُ فَانْتَ غَاصَّ بِالطَّعَامِ وَغَسَانُ وَغَصَصَتْ أَعْيُ وَأَغْصُ بِهَا غَصًّا وَغَصَصَا شَيْئًا

وخص بعضهم بالماء وفي الحديث في قوله تعالى خالصا ساعا للشاربين قيل انه من بين المشروبات لا يتخص به شارب يقال غصص بالماء أغص غصا اذا شرب بها ووقف في حلقك فلم تكذب فيه ورجل غصان غاص قال عدى بن زيد

لو يغير الماء حلقى شرق • كنت كالغصان بالماء اعتصارى

وأغصنه أنا قال أبو عبيد غصصت لفه الرباب والقصة ما غصصت به وغصص الموت منه وغصص المكان بأهله ضاق والمثل غاص بالقوم أى غلبهم وأغص فلان الأرض علينا أى ضيقها فغصبت بنا أى ضاقت قال الطرماح

أغصت عليك الأرض غطانا لقتى • وبالهتد وانبأت والقرح الجرد

وذلك القصة لب رجل من فرسان العرب والغصص ضرب من النبات (غصص) غاصص الرجل مفاصه وغصصا أخذ على غزير كبه بمصاها والغاصصة من أوزم الدهر وأشد

• اذا تركت إحدى الأمور الغوافص • وفي نوادر الأعراب أخذته مفاصصة ومفاصصة ومرافصة أى أخذته بمعازة (غصص) الغصص قطع القلعة (غصص) غصصه يغمصه ويغمصه غصا وغصمه واعتصمه حقدوا استغفروه ولم يره شيئا وقد غصص فلان يغمص غصافوه

أغصص وفي حديث مالك بن مرة الراوى أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أتى أوتيت من الجمال ما ترى فابسرنا أن أحدا يفضلنى بشرا كى فافوقها فهل ذلك من البقي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا غصص من سقم الحنق وغصط الناس وفي بعض الرواية وغصص الناس أى

احتقرهم ولم يرحمهم وفى حديث عمر أنه قال للقيصة بن جابر حين استغفاه في قتله الصيعد وهو محرم قال أنغصص القيتا وتقتل الصيعد وأنت محرم أى تحتقر القيتا وتستين بها قال أبو عبيد

وغيره غصص فلان الناس وغصطهم وهو الاحتقار لهم والازدراء بهم ومنه غصص النعمة وفي حديث علي لم تقتل ابن آدم أحاه غصص الله الخلق أراد تنقصهم من الطول والعرض والقوة والبش فغصصهم وحقروهم وغصص النعمة غصصها ونها وكفرها وازدريها واعتصمت

فلانا غصصا احتقرته وغصص عليه قولاً فاهاه عليه وفي حديث الأفلح ان رأيت منها أمراً أغصص عليها أى أعياها وأطعن به عليها ورجل غصص على السب عيا ورجل مغموص عليه في حبه وفى ديموم مغموز أى مطعون عليه وفي حديث توبه كعب الأعمش ما عليه بالنفاق

أى مطعون بأفديته تهما بالنفاق والغصص في العين كالرمص وفي حديث ابن عباس كان

الصبيان يُصَوِّنون عُصَامًا وَيُصَيِّرُ رَسُولًا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَقِيلًا ذَهَبًا يَعْنِي فِي صَفَرِهِ
 وَقِيلَ الْقَمُصُ مَسَالِيلُ وَالرَّمْصُ مَا جَدَّ وَقِيلَ هَوْنِي تَرِي بِهِ الْعَيْنُ مِثْلُ الزَّبَدِ وَالْقَطْعَةُ مَعْنَى غَمَصَتْ وَقَدْ
 غَمَصَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ غَمَصًا ابْنُ شَيْمِلِ الْقَمُصُ الَّذِي يَكُونُ مِثْلَ الزَّبَدِ أَيْضًا يَكُونُ فِي نَاحِيَةِ
 الْعَيْنِ وَالرَّمْصُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَصُولِ الْهَدْبِ وَقَالَ ابْنُ الْقَمُصِ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ وَتَوَصَّيْتُ وَتَعَدَّلْتُ
 وَمَرَحْتُ وَمُتَوَقِّفٌ ذَلِكَ إِذَا كَانَ خَبْرًا بِسَرٍّ مَوْجَفٍ أَنْ لَا يَكُونَ حَقًّا أَوْ يَخْلُفُهُ وَيَسِرُّهُ وَالشَّعْرَى
 الْقَمُوصُ وَالْقَمِصَامُ يُقَالُ الرِّمَامُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمْرِ وَهِيَ فِي الذَّرَاعِ أَحَدُ الْكُوكِبَيْنِ وَأَخْتَهَا
 الشَّعْرَى الْعَبُورُ وَهِيَ الَّتِي خَلْفَ الْجُوزَاءِ وَاتَّخَذَتْ الْقَمِصَامُ هَذَا الْأَسْمَ لِصَفَرِهَا وَقَدْ فُتِحَتْ
 مِنْ غَمَصِ الْعَيْنِ لِأَنَّ الْعَيْنَ إِذَا رَمَعَتْ صَغُرَتْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَرَمُّهُمُ الْعَرَبُ فِي أَخْبَارِهَا أَنَّ الشَّعْرَيْنِ
 اخْتَسَاهُمُ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَجْمُوعَةً فَاسْتَحْدَرَهُنَّ هَيْلُ فَصَارَ مِمَّا تَابَا وَتَبَعَتْهُ الشَّعْرَى الْيَابِيَّةُ فَجَبُرَتْ الْجَبَرُ
 فَسُمِّيَتْ عَبُورًا وَأَقَامَتْ الْقَمِصَامُ مَكَانَهَا فَبَكَتْ لِقَدِّهَا حَتَّى غَمَصَتْ عَيْنُهَا وَهِيَ تَصْغِيرُ الْقَمِصَامِ
 وَهِيَ سُمِّيَتْ أَمْ سَلِمَ الْقَمِصَامُ قِيلَ أَنَّ الْعَبُورَ تَرَى سَهْلًا إِذَا طَلَعَ فَكَانَتْ أَدْنَى شَعْرَى الْقَمِصَامِ
 لِاتِّزَامِهَا فَجَدَّ بَكَتْ حَتَّى غَمَصَتْ وَتَقُولُ الْعَرَبُ أَيْضًا فِي أَحَادِيثِهَا أَنَّ الشَّعْرَى الْعَبُورَ قَطَعَتْ
 الْجَبَرُ فَسُمِّيَتْ عَبُورًا وَبَكَتْ الْآخَرَى عَلَى أَثَرِهَا حَتَّى غَمَصَتْ فَسُمِّيَتْ الْقَمِصَامُ وَفِي الْحَدِيثِ
 فِي ذِكْرِ الْقَمِصَامِ هِيَ الشَّعْرَى الشَّامِيَّةُ وَأَكْبَرُ كُوكِبِي الذَّرَاعِ الْمَقْبُوضَةِ وَالْقَمِصَامُ مَوْضِعُ
 بِنَاحِيَةِ الْجَبَرِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْقَمِصَامُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَلَمْ يُعَيَّنْهُ قَالَ ابْنُ بَرِّي قَالَ ابْنُ وَهْبٍ
 الْمَقْبُورُ وَالْمَدُودُ فِي حَرْفِ الثَّيْنِ وَالْقَمِصَامُ مَوْضِعٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَوْقَعَ فِيهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ

بَنِي جَذَعَةَ بَيْنَ بَنِي كَثَانَةَ فَالْتَأَمَرُوا بَعْضُهُمْ

وَكَانَ تَرَى يَوْمَ الْقَمِصَامِ قَتَى * أُصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارًا

وَأَتَشَدَّ غَيْرُهُ فِي الْقَمِصَامِ أَيْضًا

وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْقَمِصَامِ يَالِيَا * فَرِيقَانِ مَسْئُولٌ وَآخَرُ يَسْأَلُ

قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي أَعْرَابِهَا شَكَالٌ وَهُوَ أَنَّ قَوْلَهُ فَرِيقَانِ مَرْفُوعٌ بِالْإِشْدَادِ مَوْسُولٌ وَمَا بَعْدَهُ مَبْدَلٌ مِنْهُ
 وَخَبَرٌ مُبْتَدَأٌ بِقَوْلِهِ بِالْقَمِصَامِ وَعَنَى مَتَلَقٌ يَسْأَلُ وَجَالُ أَحَالٌ وَالْعَامِلُ فِيهِ يَسْأَلُ أَيْضًا وَفِي أَصْحَفِ
 ضَمِيرِ الشَّانِ وَالْقَصَّةُ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ فَرِيقَانِ اسْمُ أَصْحَفٍ بِالْقَمِصَامِ الْخَبَرُ وَالْأَوَّلُ أَظْهَرَ

وَالْقَمِصَامُ اسْمُ امْرَأَةٍ (غَصَصٌ) أَوْ مَالِكٌ عَمْرُوبٌ زَكْرَةَ الْقَمُصُ ضَيْقُ الصَّدْرِ يُقَالُ عَصَصَ
 صَدْرُهُ غَمُوصًا (غَوْصٌ) الْغَوْصُ التَّزَوُّلُ تَحْتَ الْمَاءِ وَقِيلَ الْغَوْصُ الدُّخُولُ فِي الْمَاءِ غَاصًا

قوله وتوصم الخ كذا في
 الاصل وحررها اه

قوله غصص صدره غموصا
 هكذا في الاصل وفي القاموس
 غصص كقرح فتأمل اه
 معجبه

في الماعز فها غائص وغواص والجمع غاصص وغواصون اللبث والغوص موضع يفرج
من اللؤلؤ والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ والغاصصة مستقر حوم ففعله الغيامة
قال الازهرى يقال للذي يغوص على الأسماك في البحر فيقترب جهاتها غواص وغواص وقد
غاص بغوص غوصا وذلك المكان يقال له المقاص والغوص فعل الغائص قال ولم أسمع
الغوص بمعنى المقاص اللبث في الحديث انتهى عن ضربته الغائص هو أن يقول له أغوص
في البحر غوصا بكذا فمأخرجه فهو لك وانتهى عنه لانه غرر والغوص المجهول على الشيء
والهجوم عليه غائص والغاصصة الحائض التي لا تعلم أنها حائض والمغوصة التي لا تكون حائضا
تقرب زوجهما أنها حائض وفي الحديث لغت الغائص والمغوصة وفي رواية والمغوصة
فالغائص الحائض التي لا تعلم زوجها أنها حائض ليصنفا فيجامعها وهي حائض والمغوصة
التي لا تكون حائضا فتكذب فتقول زوجها أنها حائض

(فصل الثاء) (فترص) فترص الشيء تقطعه (فخص) الفحص شدة الطلب خلال

كل شيء فحص عنه ففحصته وكذلك تفحص وتفحص وتقول فحصت عن فلان وفحصت عن
أمره لا أعلم كنهه والدجاجة تفحص برجلها وجناحيها في التراب فتدلفقشها الخوصه تبيض
أو تحتمل فيها ومنه حديث عمران الدجاجة تفحص في الرماد أي تبحث فيه وتبرغ فيه والأفحوص
مجموع القطاة لأنها تفحص وكذلك الفحص يقال ليس له مفحص قطاة قال ابن سيده والأفحوص
تبيض القطاة لأنها تفحص الموضوع ثم تبيض فيه وكذلك هو الدجاجة قال الممرق البدي

وقد تختلج رجل إلى جنب غريزها • نسيما كأفحوص القطاة المطريق

قال الازهرى أفاحص القطاة التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول أبي بكر رضى الله عنه فحواص
أوساط الرؤس أي عابوها مثل أفاحيص القطاة ومنه الحديث المرفوع من بنى لهم سجدا
ولو تكفص قطاة بنى أمته يثا في الحنق ومفحص القطاة حيث تفرخ فيمن الأرض قال ابن
الانبار هو مفعول من الفحص فكما الأفحوص وجعمه فاحص وفي الحديث أنه أوتى أمراء
جيش موته وسجدون آخر بن للشيطان في رؤسهم مفاحص فافلقوها بالسيف أي أن
الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها مفاحص كأنه استوطن القطاة ففاحصها وهو من
الاستعارات اللطيفة لأن من كلامهم إذا وصفوا انسابا شدة التي والانهمالك في الشر فالوا
قد فرخ الشيطان في رأسه وعش في قلبه فذهب بهذا القول ذلك المذهب وفي حديث أبي

بكرى الله عنه وسجد قوماً خصوصاً أو ساط رؤسهم الشعر فاضرب ما خصوصاً
بالسيف وفي الصحاح كأنهم حلقوا وسطها وزكروها مثل أفاضل القضاة قال ابن سيده
وقد يكون الأخص للنعام وأخص الثبيرة يخصص خصاً عمل لها موضعاً في النار واسم الموضع
الأخص وفي حديث زواجه بنو وليته فخصت الأرض أفاضل أى خربت وكل موضع
يخصص الأخص ومخصص فاما قول كعب بن زهير

ومخصصها عن الحصى يجرانها * وشئى نواح لم يمتحن مفصل

فانما عنى بالمخصص ههنا التخص لاسم الموضع لانه قد عدا الى الحصى واسم الموضع لا يتعدى
ويخصص المطر التراب يخصصه قلبه ويخصص بعضه عن بعض فجعله كالأخص والمطر يخصص
الحصى اذا اشتد وقع غيثه فقلب الحصى ويخصص بعضه عن بعض وفي حديث قيس ولا يجفله
خصاً أى وقع قدمه وصوت مشى وفي حديث كعب ان الله بارك في الشام وخص بالتقديس من
يخصص الأردن الدرفع الأردن النهر المعروف تحت طبرية وخصصه ما بسط منه وكشف من
نواحيه وريح قرية معروفة هنالك وفي حديث الشفاعة فانطلق حتى أتى القصص أى قد دام العرش
هكذا فسرى الحديث ولعله من القص البسط والكشف وخصص النبي عداؤوا شديداً
والاعرف يخصص والقص ما استوى من الأرض والجمع يخصص والقصصة القصة التى تكون فى
الذئب والخذل من بعض الناس ويقال بينهما نخاس أى عداوة وقد فاضل فلان فاضلاً كان
كل واحد منهما يخصص عن عيب صاحبه وعن سر موافلان فخصى ومفاحصى بمعنى واحد
(فرص) القرصة النثرة والتوبة والسنة لغة وقد فرصها وفرصاً وفرصها وفرصاً ما فيها وقد
افترض وانتهز وأقرصت القرصة أمكنك وأقرصت القرصة أى أمكننى وأقرصتها اغتمتها
ابن الاعرابي القرص من التوق التى تقوم ناحية فاذا خلا الحوض جات فشربت قال الازهرى
أخذت من القرصة وهى النثرة يقال وجد فلان قرصة أى نهز وجات قرصت من البرأى
توبك وانتهز فلان القرصة أى اغتمها وفاز بها والقرصة والقرصة التوبة الاخيرة عن يعقوب
التوبة تكون بين القوم يتناوبون على الماء قال يعقوب هى التوبة تكون بين القوم
يتناوبونها على الماء أى علمهم مثل الخمس والربع والسدس وما زاد من ذلك والبن لغة عن
ابن الاعرابي الاصمى يقال اذا جات قرصت من البر فأدلى وفرصته ما عنه التى يقتضى فيها
ويقال بنو فلان يتناوون برهم أى يتناوبونها الاموى هى القرصة والقرصة للتوبة تكون

بين القوم يَنْبُوْنَهَا على الماء الجوهري القرصة التَّربُّونَةُ والقَرِيصُ الذي يُقَارِصُ في الشَّرب والنوبة وقُرْصَةُ الفرس حَيْثُ وَسَبَقَهُ وَقُوْنُهُ هَال

يَكُوْنُ التَّوَيُّ كُلُّ وَاقِحٍ مِنْكِ • أَتَمَرُ فِي حُمِّ الْجَبَابِ مَكْرِب • باقٍ على قُرْصَتِهِ مَدْبِب
وَأَقْرَصَتِ الْوَرَقَةَ أَرَعَدَتْ الْقَرِيصَةُ لِمَهْ عِنْدَ تَقْصُصِ الْكَفِّ فِي وَسْطِ الْجَنْبِ عِنْدَ مَبْضِ الْقَلْبِ
وَهَا قَرِيصَتَانِ تَرْتَعِدَانِ عِنْدَ الْقَرْعِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنِّي لَا أَرَاهُ أَنْ
أَرَى الرَّجُلَ نَازِلًا قَرِيصَ رَقَبَتِهِ فَاعْلَمْ أَنَّ مَرَّتَهُ يَنْتَرِبُهَا قَالَ أَبُو عبيدٍ الْقَرِيصَةُ الْمُسْفَةُ الْقَلِيلَةُ
تَكُونُ فِي الْجَنْبِ تَرَعْدُ مِنَ الْعَابَةِ إِذَا قَرَعَتْ وَجْهَهَا قَرِيصٌ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَقَالَ ابْنُ سَهْلٍ الْهَمَةُ الَّتِي
بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَفِّ الَّتِي لَا تَزَالُ تَرَعْدُ مِنَ الْعَابَةِ وَقِيلَ جَعَلَ قَرِيصٌ وَقَرَانُ هَال الْأَنْهَرَى
وَأَحْسَبُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ غَيْرُهُ إِذَا نَعَصَبَ الرِّقْبَةَ وَعَرَفَهَا لِأَنْهَاهَا الَّتِي تَنْشُرُ عِنْدَ
الغضب وَقِيلَ أَرَادَ شَعْرَ الْقَرِيصَةِ كَمَا يَقَالُ فَلَانِ نَازِلًا الرَّأْسِ أَيْ نَازِلًا شَعْرَ الرَّأْسِ فَاسْتَعَارَ هَال الرِّقْبَةَ
وَأَن لَمْ يَكُنْ هَالًا قَرِيصٌ لِأَنَّ الْغَضَبَ يُشِيرُ عُرْوَهَا وَالْقَرِيصَةُ الْعَمُّ الَّذِي بَيْنَ الْكَفِّ وَالصَّدْرِ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي هَمَاتٍ عُدُّ قَرَانِيهمَا أَيْ تَرْجُبُ وَالْقَرِيصَةُ الْمُسْفَةُ الَّتِي بَيْنَ التَّشْدِيدِ وَمَرْجِعِ
الْكَفِّ مِنَ الرَّجْلِ وَالْعَابَةِ وَقِيلَ الْقَرِيصَةُ أَصْلُ مَرْجِعِ الْمَرْفُوقِينَ وَقَرِصَهُ يَقْرِصُهُ قَرِصًا مَابًا
قَرِيصَتَهُ وَقَرِصَ قَرِصًا وَقَرِصَ قَرِصَتَهُ الْقَرِصَةُ الْقَرِصَةُ وَقَرِصَ قَرِصَتَهُ قَرِصًا مَابًا
الْجَوْهَرِيُّ وَقَرِصَ الْقَرِصُ أَوْ دَاجِهَا الْوَاحِدَةُ قَرِيصَةً عَنِ ابْنِ عَبِيدٍ تَقُولُ مِنْهُ قَرِصَتُهُ أَيْ أَصَبَتْ
قَرِيصَتُهُ هَالٌ وَهُوَ مَقْتُلٌ غَيْرُهُ وَقَرِصَ الرِّقْبَةَ فِي الْحَدِيثِ عُرْوَهَا وَالْقَرِصَةُ الرِّيحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا
الْحَدَبُ وَالْبَدِينُ فِيهِ لَفْظٌ فِي حَدِيثٍ قِيلَ إِنَّ جَوِيْرَ يَهْلُهَا كَانَتْ قَدْ أَخَذَتْهَا الْقَرِصَةُ هَالٌ أَبُو عبيدٍ

قوله مَرَّتَهُ تصغير المرأة
استضعاف لها واستضعاف
ليرى أن الباطش بها في ضعفها
من مضموم تميم ١٥ من هامش
النهاية

العامة تقول لها الْقَرِصَةُ بِالسِّنِّ وَالْمَسْجُوعُ مِنَ الْعَرَبِ الصَّادُوهُ رِيحُ الْحَدَبَةِ وَالْقَرِصُ بِالْسِّنِّ
الْكُسْرُ وَالْقَرِصُ الشَّقُّ وَالْقَرِصُ الْقَطْعُ وَقَرِصَ الْجِلْدَ قَرِصًا قَطَعَهُ وَالْقَرِصُ وَالْقَرِصُ الْحَدِيدَةُ
الْعَرِصَةُ الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا وَقِيلَ الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا الْفَضَّةُ هَالٌ الْأَعْنَى

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ • لَنَا كَفَرَا صِ الْخَطْبَى مَلْبَا
وَفِي الْحَدِيثِ دَفَعَ اللَّهُ الْخَرَجَ الْأَمْنُ أَقْرَصَ سُلْطَانًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ الْقَاءُ وَالصَّادَةُ
الْمَهْمَلَةُ مِنَ الْقَرِصِ الْقَطْعِ أَوْ مِنَ الْقَرِصَةِ التَّهَرُّةِ يُقَالُ أَقْرَصَهَا أَنْتَهَزَهَا أَرَادَ الْأَمْنُ تَحَكُّنَ مِنْ
عَرَضِ سُلْطَانٍ بِالْغَيْبَةِ وَالْوَقِيعَةِ وَقَالَ أَقْرَصَ تَعَلَّمَ أَيْ ائْتَرَقَ فِي أَذْنِهِ الشَّرَّكَ اللَّيْلِ الْقَرِصُ
شَقُّ الْجِلْدِ بِحَبِيدَةٍ عَرِصَةُ الْغُرْفِ تَقْرِصُهُ بِهَا قَرِصًا كَمَا يَفْرِصُ الْهَذَاءُ أَذَى التَّعَلُّعِ عِنْدَ عَقِبِهَا

بالمقرص ليجمع فيها الشر والواشد • جواحين مقرصه المقرص • يعني حين يرق جلد
 العرق ومقرص أسفل ثعل القرب تنقبه بطرف الحديد يقال قرصت النعل أى خرقت اذنها
 الشر والقرصه والقرصه والقرصة الاخريتان عن كراع القطع من الصوف أو القطن وقيل
 هى قطعة قطن أو خرقه تتمسح بها المرأة من الحيض وفى الحديث انه قال لا نصارى يصف لها
 الاعتسال من المحيض خذى قرصة تمسك قطهرى بها أى تتبج بها اثر الدم وقال كراع هى
 القرصة بالفتح الاصغى القرصة القطع من الصوف أو القطن أو غيره أخذ من قرصت الشئ أى
 قطعته وفى رواية خذى قرص من مسك والقرصة القطع من المسك عن الفارسى حكاه فى
 البصريان • قال ابن الاثير القرصة بكسر الفاء قطع من صوف أو قطن أو خرقه يقال قرصت
 الشئ اذا قطعته والتمسكة المطيبة بالمسك يتبع بها اثر الدم فيصل منه الطيب والتشيف قال
 وقوله من مسك ظاهره أن القرص منه وعليه المذهب وقول الفقهاء وسكى أبو داود وفى رواية عن
 بعضهم قرصة بالقاف أى شىء يسير امثل القرصة بطرف الاصبعين وسكى بعضهم عن ابن قتيبة
 قرصة بالقاف والصاد المججمة أى قطع من القرض القطع والقرصة أم سويد وفرأص أبو قبيلة
 ابن برى القرأص هو الاجر قال أبو النجم • ولابد لك الاجر القرأص • (فرفص)
 القرأص الفعل الشديد الاخذ وقال الليثانى قال الخس ليته انى أريد ان لا أرسل فى ابلى
 الا خلا واحدا قالت لا يجوز لها الا رباع فرأص أو بازل فجاء القرأص الذى لا يزال فاعيا على كل
 ناقه وفرأص وفرأصة من أسماء الاسد وفرأصة الاسد وبه سمى الرجل فرأصة ابن شميل
 القرأصة الصغير من الرجال ورجل فرأص وفرأصة شديد ضخم شجاع وفرأصة اسم رجل
 والقرأصة أبو نائلة امرأ عثمان رضى الله عنه ليس فى العرب من تسمى بالقرأصة بالالف
 واللام غيره قال ابن برى سكى القالى عن ابن الاثيرى عن أبيه عن شيوخه قال كل مافى العرب
 فرأصة بضم الفاء الا فرأصة أبا نائلة امرأ عثمان رضى الله عنه بفتح الفاء الا غير • (فرفص)
 ففص الامر أصله وحقيقته وقص الشئ حقيقته وكفه والكنه جوهر الشئ والكنه نهاية
 الشئ وحقيقته يقال أنا تمك بالامر من قصه يعنى من مخجوه الذى قد خرج منه قال الشاعر
 وكهن فى شاخص عقله • وقد تجب العين من تجصه
 ورب امرئ ترد به العيون • ويأتيك بالامر من قصه
 وبروى • ورب امرئ خفته ماقا • وبروى • وأتر تحب به باهلا • وقص الامر

مَفْصِلُهُ وَقَصَّ الْعَيْنَ حَدَقْتُهَا وَقَصَّ الْمَاعِصِيَةَ وَقَصَّ الْخَرِمَ مَرَى مِنْهُ وَالْقَصُّ الْقَصْلُ وَالْجَمْعُ مِنْ
 كُلِّ ذَلِكَ أَقْصَى وَقُصُوصٌ وَقِيلَ الْمَفَاصِلُ كُلُّهَا قُصُوصٌ وَاحِدُهَا قَصٌّ إِلَّا الْأَصَابِعَ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يُقَالُ
 لِمَفَاصِلِهَا أَبُو زَيْدٍ الْقُصُوصُ الْمَفَاصِلُ فِي الْعِظَامِ كُلِّهَا إِلَّا الْأَصَابِعَ قَالَ شَمْرٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
 الْقُصُوصُ فَقِيلَ إِنَّهَا الْأَبْرَاجِمُ وَالسَّلَامِيَّاتُ ابْنُ شَبَلٍ فِي كِتَابِ الْخَيْلِ الْقُصُوصُ مِنَ الْفَرَسِ
 مَفَاصِلُ رُكْبَتَيْهِ وَأَرْسَاغُهُ وَفِيهَا السَّلَامِيَّاتُ وَهِيَ عِظَامُ الرَّغْمَيْنِ وَأَنْتَدَغِرُهُ فِي صَفَةِ الْقِصْلِ مِنْ
 الْأَبْلِ قَرِيبٌ مِنْ هَجَانٍ لَمْ تَعْنِبْ قُصُوصُهُ • بَقِيدٌ لَمْ يَرْكَبْ صَغِيرًا فَيَصْدَعُ
 ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ مَا بَاءَ بِالْفَتْحِ يَقَالُ قَصَّ الْخَاتَمَ وَهُوَ بِمِثْلِ الْأَمْرِ مِنْ قَصَبِهِ يَقْصُهُ لِلتَّوَكُّلِ مَلَقٌ
 عَظِيمٌ فَهُوَ قُصٌّ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنْ قُصُوصَهُ لَطِيمًا أَيْ لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةُ الْعَمَلِ وَالْكَلَامِ فِي هَذِهِ
 الْأَحْرَفِ الْفَتْحُ الْبَيْتُ الْقَصُّ السِّنُّ مِنْ أَسْنَانِ الثُّوْمِ وَالْقَصَصَانُ وَاحِدُهُمَا قَصَصَةٌ وَقَصَّ
 الْخَاتَمَ وَقَصَبَهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْمُرْكَبُ فِيهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ قَصَّ بِالْكَسْرِ وَجَعَهُ أَقْصَى وَقُصُوصٌ
 وَمَفَاصِلُ وَالْقَصُّ الْمَصْدُورُ الْقَصَّ الْأَسْمَ وَقَصَّ الْجُرْحَ يَقْصُ قَصْبًا لَعَنَةً فِي قُرْآنِهِ وَقِيلَ مَا لَمْ يَنْهَ
 شَيْءٌ وَلَيْسَ بِكَثِيرٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانُ جُرْحًا جَعَلَ يَسِيلُ وَيَتَدَيُّ قِيلَ قَصَّ قَصَّ
 قَصْبًا وَقَصَّ يَمُزُّ قَرِيْرًا وَقَصَّ الْعَرَقُ رَشَعَ وَقَصَّ الْجَنْدِبُ وَقَصْبُهُ صَوْتُهُ وَالْقَصْبُ صَوْتُ
 وَأَنْتَدَغِرُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

يُفَالِنَ فِيهِ الْحَزْلُ وَلَوْ لَا هَوَا جِ • جَعَانِيهَا صَرَعِي لَهْنٍ قَصْبُ

يُفَالِنَ يَطَاوِلُنَ يُقَالُ غَالِبٌ فَلَانَا أَيْ طَاوَلْتُهُ وَقَوْلُهُ لَهْنٍ قَصْبُ أَيْ صَوْتٌ ضَعِيفٌ مِثْلُ الصَّغِيرِ
 يَقُولُ يَطَاوِلُنَ الْحَزْلُ وَلَوْ قَدَرْنَا عَلَيْهِ وَلَكِنْ الْحَزْلُ يُجَاهِلُنَ الْبَيْتُ قَصَّ الْعَيْنَ حَدَقْتُهَا وَأَنْتَدَغِرُ

• جَعَلَهُ تَوَقُّدًا قَصًّا أَزْفَا • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَصَّصَ إِذَا اتَى بِالْخَبَرِ حَقًّا وَأَنْقَصَ الشَّيْءَ مِنْ الشَّيْءِ
 وَأَنْقَصَى أَنْقَصَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ قَالَ حَتْرَشُ قَصَّصْتُ كَذَا مَا أَنْقَصْتُهُ أَيْ فَصَلْتُهُ وَأَنْتَدَغِرُهُ
 وَأَنْقَصَ مِنْهُ أَيْ أَنْفَصَلَ مِنْهُ وَأَنْقَصْتُهُ أَنْتَدَغِرُهُ الْفَرَاهُ أَنْقَصَتِ الْيَمَنُ حَقَّهُ شَيْءًا أَيْ خَرَجَتْ
 وَمَا أَنْقَصَتْ مِنْهُ شَيْءًا أَيْ مَا اسْتَخْرَجَتْ وَأَقْصَى الْيَمَنُ حَقَّهُ شَيْءًا أَعْطَاهُ وَأَقْصَى فِي يَدَيْهِ مِنْهُ شَيْءٌ
 يَقْصُ قَصَايَ مَا حَصَلَ وَيُقَالُ مَا قَصَّ فِي يَدِي شَيْءٌ أَيْ مَا بَرَدَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَأَمُنَّ وَيَلَهُ وَعَلَيْكَ أُخْرَى • فَلَا شَاءَ تَقْصُ وَلَا يَبْعُرُ

وَالْقَصْبُ التَّهْرُكُ وَالْإِتْرَاءُ وَالْقَصْفُ وَالْقَصْفَةُ بِالْكَسْرِ الرُّطْبَةُ وَقِيلَ هِيَ الْقَتْعُ وَقِيلَ هِيَ
 رُطْبُ الْقَتِّ قَالَ الْأَعْمَى

قوله يُفَالِنَ فِيهِ الْحَزْلُ وَالْجِ
 وقوله بعد يَطَاوِلُنَ الْحَزْلُ
 كَذَا فِي الْأَصْلِ وَحَرَوهُ ٨١
 معناه

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ أَمِجَّ بَطْنُهَا • خَيْلًا زَرَعًا نَابًا وَقَصَافًا
 وَقَالَ أَوْسٌ وَفَارَقَتْ وَهِيَ لَمْ تَجِبْ وَيَا عِلْمًا • مِنَ الْقَصَافِ بِالْأَلْفِ بِفَيْسٍ
 وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ اسْقَطَتْ وَالْأَلْفُ وَالنَّبِيُّ الْقُلُوبُ وَنَسَبَ الْجَوْهَرِي هَذَا الِيتَّالِيَةَ وَفَارَقَتْ
 فَرَسًا وَقَصَصَ دَابَّةً أَطْعَمَهَا أَبَاهَا فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ فِي الْقَصَافِ مَدَّقُجٌ فَصَفَصَ وَهِيَ
 الرُّطْبَةُ مِنَ عُلْفِ الدُّوَابِّ وَيُسَمَّى الْقَتُّ فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ قَصٌّ وَيُقَالُ فَيَسُّ بِالِينِ (فقص)
 الْقَصُّ الْأَشْرَاجُ وَانْقَصَّ الشَّيْءُ انْقَضَى وَانْقَضَتْ عَنِ الْكَلَامِ انْفَرَجَتْ وَانْقَضَتْ عَنِ الْكَلَامِ
 قَصَصَ الْبَيْضَةَ وَكُلُّ شَيْءٍ أُجُوفٌ يَقْصَصُهَا قَصًّا وَقَصَّهَا كَسْرًا وَقَصَّهَا بِفَتْحٍ بِمَعْنَاهُ
 فَصَحَّهَا وَانْقَضَتْ عَنِ الْفَرْخِ وَالْقَوْمَةُ الْبَيْضَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ وَانْقَضَتْ الْبَيْضَةُ وَفِي حَدِيثِ
 الْحَدِيثِ وَقَصَّ الْبَيْضَةَ أَيْ كَسَرَهَا بِالِينِ أَيْضًا (فقص) الْأَقْلَاصُ التَّنَاقُلُ مِنَ
 الْقَبْلِ وَنَحْوَهُ وَانْقَلَصَ مِنَ الْأَمْرِ وَانْقَلَصَ إِذَا أَقْلَتْ وَقَدْ قَلَصْتَهُ وَمَلَصْتَهُ وَقَدْ قَلَصَ الرِّشَاءُ
 مِنْ يَدِي وَانْقَلَصَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (فقص) التَّفَاوُصُ الْكَلَامُ وَقِيلَ إِنَّمَا أَهْلُ التَّفَاوُصِ فَقَلَبْتُهَا
 الضَّمَّةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي فَيْسٍ أَيْضًا وَفِي الصَّاحِ الْمُفَاوَصَةُ فِي الْحَدِيثِ الْبَيَانُ يُقَالُ مَا أَفَاصُ
 بِكَلِمَةٍ قَالَ بِعَقْرَبٍ أَيْ مَا تَخَلَّصَ وَلَا بَيَانًا (فقص) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَبِيصُ بَيَانُ الْكَلَامِ
 وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ فِي مَرَضِهِ الصَّلَاةُ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَعَلِ
 يَكْلَامُ وَمَا يَقْبِصُ بِمَا لِيَأْتِيَنَّ وَلَا تَزُولُ فَاصَةٌ إِذَا تَكَلَّمْتَ أَيْ ذَوِيانَ وَقَالَ اللَّيْثُ الْقَبِيصُ
 مِنَ الْمُفَاوَصَةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مُقَابِلَةً وَقَاصٌ لِسَانُهُ بِالْكَلامِ يَقْبِصُ وَأَفَاصَهُ أَبَاهُ وَالتَّفَاوُصُ
 التَّكْلَامُ مِنْهُ انْقَلَبَ وَأَوَّلُ الصَّمَةِ وَهُوَ نَادِرٌ وَقِيَاسُهُ الصَّمَةُ وَأَفَاصُ الصَّبُّ عَنْ يَدِهِ فَهَرَجَتْ
 أَصَابَهُ عَنْهُ فَانْقَلَصَ اللَّيْثِيَةُ الْقَبِيصَةُ عَلَى ذَنْبِ الصَّبِّ فَأَفَاصَ مِنْ يَدِي حَتَّى خَلَصَ ذَنْبُهُ وَهُوَ
 حِينَ تَنْفَرُجُ أَصَابَهُ عَنْ مَقْبُوضِ ذَنْبِهِ وَهُوَ التَّفَاوُصُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ قَالَ قَبِضْتُ عَلَيْهِ فَلَمْ
 يَقْبِصْ وَلَمْ يَنْزَلْ وَلَمْ يَنْصُصْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ وَيُقَالُ وَانْقَضَتْ كَمَا يُقَالُ وَانْقَضَتْ قَالَ ابْنُ
 بَرٍ وَيُقَالُ فِي مَعْنَاهُ اسْتَفْصَاءُ قَالَ الْأَعْنَى

وَقَدْ أَعْلَقَتْ حَلَقَاتُ الشَّبَابِ • فَأَتَى لِي الْيَوْمَ أَنْ أَسْتَفِصَا

قَالَ الْأَعْمَى قَوْلُهُمْ مَا عَنِ مَحِيصٍ وَلَا مَقْبِصٍ أَيْ مَا عَنِ مَحِيذٍ وَمَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفِصَّ مِنْهُ أَيْ

أَحِيدَ وَقَوْلُهُ امْرَأَتِي الْقَبِيصُ

مَنَابِتُهُ مِثْلُ السُّدُوسِ وَلَوْنُهُ • كَسْوَلُ الْبَيَالِ فَهُوَ عَذِبٌ بِفَيْسٍ

قال الأصمعي ما أنزى ما يقصص وقال غيره هو من قولهم فاص في الأرض أي فطروا وذهب قال ابن بري وقيل يقصص بفتح القاف قيل تكلم يقال فاص لأمثال الكلام وأفاض الكلام بأنه فيكون يقصص على هذا حالا أي هو عذب في حال كلامه ويقال ما قصت أي ما رحت وما نصت أو فعلت أي ما رحت وما لعت ذلك مقصص أي معضل عن ابن الأعرابي

(فصل القاف) (قبص) القبص التناول بالاصابع بأطرافها قبص قبص قبص تناولت
بأطراف الاصابع وهو دون القبض وقرأ الحسن فقبصت قبصمن أنزل الرسول وقيل هو
اسم الفعل وقراءة العامة فقبصت قبضة القراءة قبضة الكف كلها والقبصة أطراف الاصابع
والقبصة والقبضة اسم ما تأتت به يمينه والقبضة ما تأتت به باطن أصابعه والقبص من
الطعام ما حلت كفاك وفي الحديث أنه دنا بقر فجعل بالأى يمينه قبضة قبصها جمع قبضة
وهي ما قبص الكفر فقلنا غر في حديث مجاهد في قوله تعالى وأوحىه يوم حاصدي بني
القبص التي تقطى القراء عند الحصاد ابن الأثير هكذا ذكر الرزح نخري حديث بلال ومجاهد
في الصاد المهملة وذكرهما غير في الصاد المعجمة قال وكلاهما جائزان وإن اختلفا ومنه حديث
أبي بردة أنطلق مع أبي بكر ففتح ياء فجعل قبص من ريب اللطاف والقبص والقبضة
التراب المجموع وقبص الخيل وقبسه تجعبه الليث القبص تجعب الخيل الكبير الكثير يقال انهم
أبى قبص الحاصل أي كثرها لا استطاع عدمن كثره والقبص والقبص العدد الكثير وفي
الصاح العدد الكثير من الناس وفي الحديث فخرج عليهم قوايس أي طوائف وجماعات
واحداهن قاصصة قال الكهت

لَكُمْ مَسْجِدُ اللَّهِ الْمَرْبُورَانِ وَالْحَصَا • لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْرَأ

أَمِنْ بَيْنَ مَقْرُومٍ وَفِي الْحَدِيثَانِ عَرَضَ اللَّهُ عَنْهُ أَفَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنْهُ قَبْصٌ مِنَ النَّاسِ أَبُو عَمِيدَهُوَالْعَدَالُ الْكَبِيرُ وَهُوَ فَعْلٌ مَعْنَى مَقْعُولٌ مِنَ الْقَبْصِ يُقَالُ انْهَمُ قَبْصًا لِقِيِ قَبْصِ الْحِمَا وَالْقَبْصُ الْخَفْضُ وَالنَّاطِقُ عَنْ ابْنِ عَرُوفٍ وَقَدْ قَبْصَ الرَّجُلُ فَهُوَ قَبْصٌ وَالْقَبْصُ وَالْفَقْصُ عَدُوٌّ سَدِيدٌ قِيلَ عَدُوٌّ كَأَنَّهُ يَزْوِفُهُ وَقَدْ قَبْصَ قَبْصًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي رَجْعَةِ قَبْصٍ وَقَعْدُوا الْقَبْصِيَّ قَبْلَ عَمْرٍو مَا جِئُوا • وَلَمْ تَدْرِمَالِي وَلَمْ أَدْرِمَالَهَا

قالوا القبيح والقيصى ضرب من السدو فيه زور وقال غيره قبص بالصاد المهملة يقيص اذا
تزافهما الغتان قالوا حسب بيت السماخ يروى وتعدو القيصى بالصاد المهملة وقال ابن بري

قوله وقرأ الحسن عبارة
القاموس وشرحه (وذلك
المتناول بإطراف الاصابع
القصة بالفتح والضم)
وعلى الاول قراءة ابن الزبير
وأبي العالية وأبي رباح وقادة
ونصر بن عاصم فقيمت
قبض من أثر الرسول بفتح
القاف وعلى الثاني قراءة
الحسن المصري مثال غرفة
وقيل هو اسم الفعل ٨١
كنه معجمه

قوله من القيص اي عركا
من باب فرح واما معنى
الاسراع فيه ضرب كما
حققه شارح القاموس له
معجمه

ابو عمرو يروي القيصي بالصاد المجبهة مأخوذة من القباضة وهي السرعة ووجه الاول انما اخوذ
من القيص وهو التشايط ورواه المهلب القيصي وجعله من القيصا وفي حديث الاسراء
والبراق فعلمت بالذنبها وقبضت اي اسرعت وفي حديث للعتدة للوقاة ثم توثق بدابة شاة او طير
فتقبض به قال ابن الاثير قال الازهرى واما الشافعي بالقاف والياء المحذوطة بالصاد المجبهة اي
تعدو بسرعة نحو منزل ابيها لانها كالخصيصة فمن ينظرها قال ابن الاثير والمتهور في
الرواية بالقاف والياء المشنة والصاد المجبهة التهذيب يقال قبض القرص يقبض اذا نزا قال
الشاعر يصف ركبا فيقبض من سادو عادي واخذ • كما انصاع بالسي النعام النوافر
والقبوض من الخيل النى اذا ركض لم يس الارض الا طرفا سنا بهم من قدم قال الشاعر
• سليم الرجع طهله قبوض • وقيل هو الوثيق الخلق والقبض والقبض وجع يصيب
الكبد عن كل القرع على الرين وشرب الماء عليه قال الرازي
أرفقة تشكوا بخفاف والقبض • جلودهم ألين من من القمص
ويروى الخفاف بقول من قبض الرجل بالكسر وفي حديث أسماء قالت رايت رسول الله صلى
الله عليه وسلم في المنام فأنى كيف بول قلت يقبضون قبضا شديدا فاعطاني حبة سوداء
كالنوين شفا لهم وقال أما السام فلا أشفي منه يقبضون اي يجمع بعضهم الى بعض من شدة
الحتى والاقبض من الرجل العظيم الرأس قبض قبضا والقبض مصدر قولك هامة قبضا عظيمة
ضخمة مرتفعة قال الرازي • هامة قبضا كالمهراس • والقبض في الرأس ارتفاع فيه
وعظم قال الشاعر • قبضا لم تطفح ولم تكتل • يعنى الهللة وفي الحديث من حين قبض
أي شب وارتفع والقبض ارتفاع في الرأس وعظم والقبضة الجراة الكبيرة عن كراع والقبض
المقوس وهو الخيل الذي يمد بين ايدى الخيل في الخلبة اذا سوبق فيها ومنه قولهم
• أخذت فلا نألى القيص • وقبضة اسم رجل وهو ايس بن قبضة الطائي (قرص)
القرص بالاصبعين وقيل القرص التجميش والقز بالاصبع حتى تؤلف قرصه بقرصه بالضم
قرصا وقرص البراغيت لسعها ويقال مثلا قرصه بلسانه والقارصة الكلمة المؤنثة قال
الفرزدق • قوارض تاني وتحتقر ونها • وقد عملا القطر الاناء فيقيم
وقال الليث القرص بالسان والاصبع يقال لا يزال تقرصني منه قارصة أي كلمة مؤنثة قال
والقرص بالاصابع قبض على الجلبابيين حتى يؤلم وفي حديث علي انه قضى في القارصة

والقائمة الواقعة بالدين ثلاثاً ثلاثاً ثلث جواركتين يلعن قرا كين قمرص السفل الوسطى
فتمت فسلط العليا فوقت عنقها فجعل ثلثي الدين على التنسين وأسقط ثلث العليا لانها
أعانت على قسها جعل الزمخشري هذا الحديث مردوعاً وهو من كلام على القارصة أسم فاعله
من القرص بالاصابع وشراب قارص يتخذى اللسان قرص يقرص قرصاً والقارص الحامض
من اللبن الابل خاصة والقارص من الخيل هذا في جعل الميم زائدة وقد جعلها
بعضهم أصلاً وهو مذكور في موضعه وقبل القارص اللبن الذي يتخذى اللسان فاطلق ولم
يخص الابل وفي المثل عند القارص فخرأى جاوز الحد إلى أن حصّ يعني تفاقم الامر واشتد
وقال الاصمعي وحده اذا حذى اللبن اللسان فهو قارص وأنشد الأزهري لبعض العرب

ياربحة شاص • في ررب خصاص يا كئن من قراض • وجصيص أص
كفلق الرصاص • ينظرون خصاص باعين شواص • ينظن بالصياص
عارضه قناص • بالكب ملاص

أص متصل مثل واصل شاص متصّب والقارص الأرمية التي يقرص فيها اللبن الواحدة
مقرصة قال القتال الكلابي

وانتم أناس نجبون برا بكم • اذا جعلت ما في القارص تهذّر

وفي حديث ابن عمير قارص قارص يطر منه البول القمارص الشديد القرص زيادة الميم اراد
اللبن الذي يقرص اللسان من حوضته والقمارص تأكيد والميم زائدة ومنه جربان الاكوع
لكن غذاها اللبن الخريف • الخض والقارص والصريف

قال الخطابي القمارص اقباع واشباع أراد لبناً شديداً لحوضه يقطر بول شارب له شدة حوضته
والقرص القطع المأخوذ بين شينين وقد قرصه وقرصه وفي الحديث ان امرأته اتعن دم
الحيض فصيب الثوب فقال قرصه بالماء أى قطعه به وروي أقرصه بماء أى اغسله بالطراف
اصابعه وفي حديث آخر حبه بضع وأقرصه بماء وسدر القرص ذلك بالطراف الاصابع
والانظر ارمع صب الماء عليه حتى يذهب أثره والتقرص مثله قال قرصته وقرصته وهو بالغ في
عمل النهم من غله بجميع اليد والقرص من الخبز وما أشبهه وقال المرأه أقرصى العجين أى
سويه قرصة وقرص العجين قطعه ليدسه قرصة قرصة والتشديد لكثير وقد يقولون للصغيرة
جداً قرصة واحدة قالوا تشد كثيراً كثيراً وكلما أخذت شيئاً بين شينين أو قطعه فقد قرصته

قوله أراد أى بالقارص
اللبن الخ

والقرصة والقرص القطع منه والجمع أقراص وقرصة وقراس وقرصة المرأة العین قرصه قرصا وقرصته تقرصا أي قطعته قرصه قرصة وفي الحديث تأتي بثلاثة قرصين سحير القرصة بوزن العنسة جمع قرص وهو الرغيف بجحر وحجرة وقرص الشمس عينها وتسمى عين الشمس قرصة عند غروبها والقرص عين الشمس على التشبيه وقد تسمى به عامة الشمس وأجر قرص أي حجر عظيم عن كراع والقرص ثبت ثبت في السهولة والقيعان والأودية والجند وزهره أصفر وهو حار سامض قرص إذا لم يمتدح قرصة وقال أبو حنيفة القرص فبت نبات الحرجير بطول ويسمى له زهر أصفر تحرسه النحل وله حرارة كحرارة الحجر حرجير صغارا حرج السوام غبى وقد قيل إن القرص البايغ وهو نون الأثوان إذا ليس واحدتها قرصة والقرص أرصون ثبت القرص وحلى قرص مرصع بالجوهر والقرص ضرب من الأدم وقرص موضع قال عدي بن الأبرص

ثم غنمنا خوصا كلتطا الشقاربات الماسن أين الكلال

فحوق قرص ثم جالت جولة السخيل قبا عن عين وشمال

أضاف الأين إلى الكلال وإن تقارب معناهما لانه أرفا بالين الفتور والكلال الإعياء (قرص) القرصة شد البدن تحت الرجلين وقد قرص قرصه وقرصا وقرصت الرجل

أشدده القرصة أن تجمع الإنسان وتشد به ورجله قال الشاعر

فلت عليه عقاب الموت ساقطة • قد قرصت روحه تلك الخالب

والقرافة الموص المجاهرون بقرصون الناس هم أقرافة لشدهم بالأسير تحت جلده وقرص الشيء جمعه وجلس القرصا والقرصا والقرصا وهو أن يجلس على ألتنه ويلزق نخذه بطنه ويحتج بيده وزاد ابن جنى القرصا وقال هو على الاتباع والقرصاء ضرب من القعود ويقتصر فإذا قلت قد فلان القرصا فكذلك قلت قد قعدوا محضوما وهو أن يجلس على ألتنه ويلزق نخذه بطنه ويحتج بيده يعضه ما على ساقه كما يحتج بالثوب تكون يده مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو المهدي هو أن يجلس على ركبته منكأ ويلزق بطنه بخذه يوشطأ كتفه عن جلة الأعرابواشد

لو أنفطت ورا وضا • ولم تزل غير الجمال كسبا

ولو نكمت برهما وكلبا • وقس عيلان الكرام القبا

نَهَبْتُ الْقُرْصَانِيكَ • تَحْيَ أَعَارِيَّ فَلَاةَ هَلْبَا
نَمَاتَحَذَّتْ اللَّاتَ فِينَارِبَا • مَاكُنْتَ الْإِنْبِيَا قَلْبَا

وفي حديث غيره أنهم أوقفوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فرأوه جالساً القُرْصَاءَ قال
أبو عبيد القُرْصَاءُ مَجْلِسَةُ الْحَتِي إِذَا لَا يَحْتَبِي شَوْبٌ وَلَكِنَّهُ يَجْعَلُ يَدَيْهِ مَكَانَ الثَّوْبِ عَلَى سَاقِهِ
وقال القراميس فلان القُرْصَاءُ مَعْدُودٌ مَضْمُونٌ وقال بعضهم القُرْصَاءُ مَكْسُورٌ وَالْأَوَّلُ مَقْصُورٌ
قال ابن الأعرابي قعد القُرْصَاءُ وَهُوَ أَنْ يَقْعُدَ عَلَى رِجْلَيْهِ وَيَجْمَعُ رِجْلَيْهِ مَقْبُوضٌ يَدُهُ إِلَى
صدره (قومص) القُرْمُوصُ وَالْقُرْمَاصُ حَفْرَةٌ يَسْتَدْفِي فِيهَا الْإِنْسَانُ الصَّرْدُ مِنَ الْبَرْدِ قال

أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدَةَ الْهَذَلِيُّ • أَلْفَ الْجَلَامَةِ مَدَّخِلَ الْقُرْمَاصِ • وَالْجَمْعُ الْقَرَامِصُ قَالَ

جَاءَ السَّامُولُ أَتَحْدَرُ بِيضًا • يَأْوِيحُ كُنِّيَ مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِصِ

وَقُرْمَصٌ وَقُرْمَصٌ دَخَلَ فِيهَا وَتَقَبَّضَ وَقُرْمَصًا وَقُرْمَصًا عَمَلَهَا قَالَ

فَاعْدُلِي أَهْلَ الْوَقْرِ فَاغَا • يَحْتَبِي إِذَا لَمْ يَقْرَمُوسَ الرَّبِيبُ

وَالْقُرْمُوصُ حَفْرَةٌ صَادِقُ الْإِزْهَرِيِّ كُنْتُ بِالْبَادِيَةِ قَهَبْتُ رِيحَ غَرِيبةَ بَنَاتٍ مِنْ لَكِنْ لَهُمْ
مِنْ خَدَمِهِمْ يَحْفَرُونَ حُفَرًا وَتَقْبِضُونَ فِيهَا وَيُلْقُونَ أَهْدَامَهُمْ فَوْقَهُمْ رَدُّونَ ذَلِكَ بِرَدِّ الْكُفَالِ
عَنْهُمْ وَيَسْمُونَ ذَلِكَ الْخَفَرَ الْقَرَامِصَ وَقَدْ تَقْرَمُوسُ الرَّجُلُ فِي قُرْمُوصِهِ وَالْقُرْمُوصُ وَكُرُّ الطَّائِرِ
حَيْثُ يَقْبِضُ فِي الْأَرْضِ وَأَنْتَسِدُ بِالْوَهْمِ • عَنْ ذِي قَرَامِصٍ لَهَا تَحْجَلُ • قَالَ قَرَامِصُ
ضَرَعَهَا بِوَاطِنُ أَخْذَاهَا فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ قَالَ وَإِنَّمَا أَرَادَتْ أَنْ تَوَثِّرَ لِعَظْمِ ضَرَعِهَا إِذَا بَرَكْتَ مَعْدِلُ
قُرْمُوصِ الْقَطَاةِ إِذَا جَبَّتْ أَبْوِزٌ يَدُ قَالَ فِي وَجْهِهِ قُرْمَاصٌ إِذَا كَانَ قَصِيرَ الْخَدَيْنِ وَالْقُرْمُوصُ
عَشَّ الطَّائِرُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ عَشَّ الْجَمَامِ قَالَ الْأَعْنَى

وَنَاشَرُ فَاتٍ يَقْصُرُ الْمَرْفُودُ • تَرَى الْقَمَامَ الْوَرِقَ فِيهَا قَرَامِصَا

حَذَفَ بِأَقْرَامِصٍ لِلضَّرُورَةِ وَلَمْ يَقْلُ قَرَامِصَ وَإِنْ اسْتَحْتَلَهُ الْوِزْنُ لِأَنَّ الْقِطْعَةَ مِنَ الضَّرْبِ الثَّلَاثِي مِنْ
الطَوِيلِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنَ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنْهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْقُرْمُوصُ وَكُرُّ الطَّيْرِ قَالَ لَمْ يَنْقُصْ
الرَّجُلُ وَالطَّائِرُ إِذَا دَخَلَ الْقُرْمُوصَ وَأَنْشَدِيَتِ الْأَعْنَى أَيْضًا فِي مَنَاطِرَةِ ذِي الزَّمْتُورِ وَبِ
مَا تَقْرَمُوسُ سَبْعُ قُرْمُوصًا الْإِبْقَاءُ الْقُرْمُوصُ حَفْرَةٌ يَحْفَرُهَا الرَّجُلُ يَكْتَنُّ فِيهَا مِنَ الْبَرْدِ وَيَأْوِي
إِلَيْهَا الصَّيْدُ وَهُوَ وَاسِعَةُ الْجُوفِ ضِيقَةُ الرَّأْسِ وَتَقْرَمُوسُ السَّبْعُ إِذَا دَخَلَ الْإِبْقَاءَ وَالْقَرَامِصُ
الْأَمْرُ مَعْتَمِدٌ مِنْ جَوَابِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاحِدُهَا قُرْمُوصٌ قَالَ ابْنُ سِيدَمُوْلَا أَدْرَى كَيْفَ هَذَا

قوله الزرب هكذا ضبط في
الاصلي وحرر ضرب البيت
ا هـ محصه

فَنَقَعَهُ وَجَّهَ التَّخْلِيطَ فَيَمُولُنَّ قَرَامِصَ قَارِصَ (قَرْنِص) التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِ الْقَرَارِصُ خَرَزٌ
 فِي أَعْلَى التَّلْخِ وَاحِدُهَا قَرْنُصٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ الْبَايُ إِذَا كَرَزَ قَدْ قَرْنِصَ قَرْنُصُهُ وَقَرْنِصٌ وَبَايُ
 مُقَرَّنُصٌ أَيْ مُقَتَّنٌ لِلْإِصْطِدَادِ وَقَدْ قَرْنَصَتْهُ أَيْ أَقْنَيْتُهُ وَيُقَالُ قَرْنَصَتْ الْبَايُ إِذَا بَطَنَتْهُ لِبَسْقَطِ
 رِيْثُهُ فَهُوَ مُقَرَّنُصٌ وَحِكِي اللَّسْتِ قَرْنِصُ الْبَايُ بِالْسِّينِ مَبْنِئًا لِلشَّاعِلِ وَقَرْنِصُ الْبَيْكُ وَقَرْنِصٌ إِذَا
 قَرَمَ مِنْ دَيْكٍ آخَرُ (قصص) قَصَّ الشَّعْرَ وَالصُّوفَ وَالطُّفْرَ يَقْصُهُ قِصًّا وَقَصَصَهُ وَقَصَدَ عَلَى
 التَّحْوِيلِ قَطَعَهُ وَقَصَّاهُ الشَّعْرَ مَا قَصَّ مِنْهُ هَذِهِ عَنِ الْعِيَانِيِّ طَارِ مَقْصُوصُ الْجَنَاحِ وَقَصَاصُ
 الشَّعْرِ بِالضَّمِّ وَقَصَاصُهُ وَقَصَاصُهُ وَالضَّمُّ أَيْ عَلَى نَهَائِهِ مُبْنِئَةً وَمُتَّعِطَةً عَلَى الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ وَقِيلَ
 قَصَاصُ الشَّعْرِ حُدُّ التَّقَاوِيلِ هُوَ حَيْثُ قَنْتَهِيَ نَبْتُهُ مِنْ مُقَدِّمِهِ وَمُؤَخَّرِهِ وَقِيلَ قَصَاصُ الشَّعْرِ
 نَهَائُهُ مُبْنِئَةً مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَيُقَالُ هُوَ مَا اسْتَدَارَ بِهِ كَالْعَيْنِ خَلْفَ وَأَمَامَ وَمَا حَوَالِهِ وَيُقَالُ
 قَصَاصَةُ الشَّعْرِ هَالُ الْأَصْحَى يَقَالُ نَضْرِبُهُ عَلَى قَصَاصِ شَعْرِهِ وَمَقَاصُ وَمَقَاصُ فِي حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ
 رَسُولٍ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسْجُدُ عَلَى قَصَاصِ الشَّعْرِ وَهُوَ بِالْفَخِّ وَالْكَسْرِ مَنْتَهَى
 شَعْرُ الرَّأْسِ حَيْثُ يَتَوَخَّذُ بِالْمَقْصُ وَقَدْ أَقْصَى وَتَقْصَصَ وَتَقْصَى وَالْأَسْمُ الْقَصَّةُ وَالْقَصَّةُ
 مِنَ الْقَرَمِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَقِيلَ مَا أَقْبَلَ مِنَ النَّاصِيَةِ عَلَى الْوَجْهِ وَالْقَصَّةُ بِالضَّمِّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ
 قَالَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَهْجُو فَرَسًا

لَهُ قَصَّةٌ تَنْفَتَّ حَاجِيَتُهُ وَالْعَيْنُ تُصَرُّ مَا فِي الظِّلِّ

وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ وَرَأَيْتُهُ مَقْصَصًا هُوَ الَّذِي لَهُ جَنَّةٌ وَكُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ قَصَّةٌ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ
 وَأَنْتَ يَوْمَئِذٍ غَدَاةٌ وَلَا تَرْنَانَ أَوْ قَصَّانَ وَمِنْهُ حَدِيثُ مَعَاوِيَةَ تَنَاوَلَ قَصَّةً مِنْ شَعْرِ كَاتِبٍ فِي يَدِهِ
 حَرَمِيٍّ وَالْقَصَّةُ تَتَخَذُهَا الْمَرْأَةُ فِي مَقْدِمِ رَأْسِهَا تَقْصُ نَاحِيَتَهَا عِدَا جِيبَيْهَا وَالْقَصُّ أَخْذُ الشَّعْرِ
 بِالْمَقْصِ وَأَصْلُ الْقَصِّ الْقَطْعُ يُقَالُ قَصَصْتُ مَا مِنْهُمَا أَيْ قَطَعْتُ وَالْمَقْصُ مَا قَصَصْتَهُ أَيْ قَطَعْتُ
 قَالَ أَبُو مَنِصُورٍ الْقَصَاصُ فِي الْجِرَاحِ مَا خُوِّنَ مِنْ هَذَا الْقَصِّ لَهُ مِنْهُ جِرْحٌ مِثْلُ جِرْحِهِ أَيْ مِثْلِهِ وَقِيلَ
 بِهِ اللَّيْثُ الْقَصُّ فَعْلُ الْقَاصِ إِذَا قَصَّ الْقَصَصُ وَالْقَصَّةُ مَعْرُوفَةٌ يُقَالُ فِيهَا أَسْهَ قَصَّةٌ يَعْنِي الْجِلَّةَ مِنَ
 الْكَلَامِ وَنَحْوُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى خُيِّنَ قَصُّ عَلِيٍّ أَحْسَنَ الْقَصَصِ أَيْ نَبَأِ لَنَا أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصِ
 الَّذِي يَأْتِي بِالْقَصِّ مِنْ قَصَّاهَا وَيُقَالُ قَصَصْتُ الشَّيْءَ إِذَا تَبَيَّنْتُ أَتْرُشِيًّا بِهِ شَيْءٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 وَقَالَ لَا تُخْصِفْهُ أَيْ أَتْبِعِي أَتْرَهُ وَيَجُوزُ بِالْسِّينِ قَصَّتْ قِصًّا وَالْقَصَّةُ الْخُلْصَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقَصَّةُ
 الْمَرْأَةِ نَاصِيَتُهَا وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ قَصَصٌ وَقَصَاصٌ وَقَصٌّ وَالشَّاقِقُ قَصَصَهَا مَا قَصَّ مِنْ صُوفِهَا وَشَعْرِ

قَصِصٌ مَقْصُوصٌ وَقَصَّ النَّسَاجُ التَّوْبَ قَطَعَ هُنْبَهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَالْقَصَاصَةُ مَا قُصَّ مِنَ الْهَيْبِ
وَالشَّعْرِ وَالْقَصُّ الْفِرَاضُ وَهِيَ مَقْصَانِ وَالْمَقْصَانُ مَا يَصُّ بِهِ الشَّعْرُ وَلَا يَفْرُدُ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ
قَالَ ابْنُ سِيدٍ وَقَدْ كَلَّمَهُ سِيْبُو بِمَقْرَدٍ فِي بَابِ مَا يُعْمَلُ بِهِ وَقَصَّ بِقَصِّهِ قَطَعَ أَطْرَافَ أَذْنَيْهِ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَلَيْلًا أَمْسَلَتْ قَبِيلُهَا قَصَبَهُ فَهُوَ آخَرُ أَنْ يَعِيشَ لَكَ أَيْ خُذْنِي مِنْ أَطْرَافِ
أَذْنَيْهِ فَفَعَلَتْ فَعَاشَ وَفِي الْحَدِيثِ قَصَّ اللَّهُ بِهَا خَطْلًا مَا أَيْ قَصَّ وَأَخَذَ وَالْقَصُّ وَالْقَصُّصُ
وَالْقَصَصُ الْمَدْرَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ وَسْطُهُ وَقِيلَ هُوَ عَظْمُهُ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ أَزْرَقُ بَلْغَمٍ مِنْ شَعْرَاتِ
قَصِّكَ وَقَصَّكَ الْقَصُّ رَأْسُ الْمَدْرِ يُقَالُ لَهَا الْقَارِيسَةُ مَرِيضَةٌ يُقَالُ لَهَا شَاوُو غَيْرِهَا الْبَيْتُ الْقَصَصُ
هُوَ الْمَشَاشُ الْخَرُوفِيُّهِ أَطْرَافُ شَرِيسِيفِ الْأَضْلَاعِ فِي وَسْطِ الصَّدْرِ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ فِي مَثَلٍ
هُوَ الْأَزْمُ لِلْمَنْ شَعْرَاتُ قَصِّكَ وَذَلِكَ أَنَّهَا كَمَا جَرَتْ نَبْتٌ وَأَنْشَدَ هُوَ غَيْرُهُ

كَمْ عَشْتُمْ مَنْ قَصَّ وَأَنْفَعَهُ • جَاءَ الْبَيْتُ بِذَلِكَ الْأَضْوَانُ السُّودُ

وَفِي حَدِيثٍ صَفْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَرَأَ وَسِعِلْمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ سَقَطَ قَلْبُهُ يَقْلِبُونَهُ حَتَّى يَقُولَ
قَدْ أَتَيْتُ قَصَصَ تَوْرِهِ وَهُوَ مَبْنِي شَعْرُهُ عَلَى صَدْرِهِ يُقَالُ لَهُ الْقَصَصُ وَالْقَصُّ وَفِي حَدِيثِ الْمُبْتَغِ
أَنَّا إِنَّا أَتَيْنَا قَصَصَ الْإِسْرَافِيِّ الْقَصُّ وَالْقَصَصُ عَظْمُ الصَّدْرِ الْخَرُوفِيُّهِ شَرِيسِيفِ الْأَضْلَاعِ
فِي وَسْطِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَيْهِ كَرَامٌ تَذِيحُ الشَّائِقِينَ قَصَصَهَا وَهُوَ الْقَصَّةُ الْخَبَرُ وَهُوَ الْقَصَصُ
وَقَصَّ عَلَى خَيْرِهِ بِقَصِّهِ قَصَا وَقَصَا أَوْ رَدَّهُ الْقَصَصُ الْخَبَرُ الْمَقْصُوسُ بِالْفَتْحِ وَضَعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ
حَتَّى صَارَ أَغْلَبَ عَلَيْهِ وَالْقَصَصُ بِكَسْرِ الْقَافِ جَمْعُ الْقِصَّةِ الَّتِي تَكْتُبُ فِي حَدِيثِ غَسَلِ دِمِ
الْحَبِصِ فَتَقْصُرُ بِهَا أَيْ تَقْصُرُ مَوْضِعَهُ مِنَ التَّوْبِ بِأَسْنَانِهِمْ أَوْ بِهَا لِيَذْهَبَ أَثَرُهُ كَأَنَّ
الْقَصَّ الْقَطْعَ وَتَتَّبِعُ الْأَثَرَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ نَجَّاهُ الْقَصَّ أَثَرُ الدِّمِ وَقَصَصَ كَلَامَهُ حَفِظَهُ
وَتَقَصَّ الْخَبَرَ تَتَّبِعُهُ الْقِصَّةُ الْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ وَقَصَصَتِ الْحَدِيثَ وَتَتَّبِعُ عَلَى وَجْهِهِ وَقَصَّ عَلَيْهِ
الْخَبَرَ قَصَصًا وَفِي حَدِيثِ الرُّوَايَاتِ قَصَصْتُ الرُّوَايَةَ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِهَا
أَقْصَاهَا وَالْقَصُّ الْبَيَانُ وَالْقَصَصُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمَاءُ الْقَاصُ الْفِي بَابِ الْقِصَّةِ عَلَى وَجْهِهَا كَأَنَّهُ
يَتَّبِعُ مَعَانِيهَا وَأَشَاطَهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقْصُ الْأَمِيرُ وَمَا مَوْرًا وَمُحْتَالًا أَيْ لَا يَنْفِي ذَلِكَ الْأَمِيرُ
يَقْطُ النَّاسَ وَيُخْبِرُهُمْ بِعَلَمِيٍّ لِيَعْتَبَرُوا وَأَمَّا مَا مَوْرَبُ ذَلِكَ فَيَكُونُ حُكْمُهُ حُكْمُ الْأَمِيرِ وَلَا يَقْصُ
مَعْلُومًا أَوْ يَكُونُ الْقَاصُ مُحْتَالًا يَفْعَلُ ذَلِكَ تَكْبِيرًا عَلَى النَّاسِ أَوْ مَرَأً يَأْزِي النَّاسَ بِقَوْلِهِ وَيُحْذِرُهُ
لَا يَكُونُ وَمَعْلُومًا كَلَامَهُ حَقِيقَةً وَقِيلَ أَرَادَ الْخَطْبَةَ لِأَنَّ الْأَمْرَ كَلَامًا يَكُونُ فِي الْأَوَّلِ وَيَحْتَظُونَ

الناس فيها يَقْصُونَ عليهم أخبار الامم السابقة وفي الحديث القاصُّ دَخَلَ الْقَتْلَ لما يُعْرِضُ
في قصصه من الزيادة والنقصان ومنه الحديث ان بني اسرائيل لما قُصُوا اَهْلُكُوا وفي رواية
لما اَهْلَكُوا اَقْصُوا أى اَتَمَّكَلُوا على القول بوتر كوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم والعكس
لما اَهْلَكُوا بترك العمل اُخْلِدُوا الى القصص وقص آثارهم بقصها قصاصاً وقصصها تتبعها
بالليل وقيل هو تتبع الاثر أى رقت كان قال تعالى فارتد على آثارهم باقصا وكذلك اقص آثاره
وقصص ومعنى فارتد على آثاره ما قصصا أى رجعا من الطريق الذى سلكاه يقصان الاثر
أى يتبعانه وقال أمية بن ابى الصلت

قالت لا تَحْتَلِ قصصه عن جنب • وكيف يَقْصُو بلاسل ولا جدد

قال الازهرى القصص اتباع الاثر ويقال خرج فلان قصصا في اثر فلان وقصا وذلك اذا اقتصر أثره
وقيل القاص يقص القصص لاتباعه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوفا وقال أبو زيد نقصت
الكلام حَفَظْتُهُ والقَصِصَةُ البعيرُ والله أبه يُنْبِغُ بها الاثر والقَصِصَةُ الزائلة الضعيفة يجعل
عليها المتاع والطعام لنسفعها والقَصِصَةُ شجرة تنبت في أصلها الكافور نقصت منها الغنسل
والجمع قصاص وقصيص قال الاعشى

فقلت ولم أَلِكْ بَكْرُ بن وائل • متى كُنْتُ قَفْعاً نابئاً بقصاصا

وأنشد ابن برى لاصري القيس

تَصْنِفُها حتى اذا البُغْ لها • حَلَى باعلى حائل وقصيص

وأنشد لعدى بن زيد يجيئ له الكثرة رغبة • بانقلب تندى في أصول القصيص

وقال مهاصر النهلى

جَنَيْتُها من جَنَى عَوِيس • من جَنَى الجرد والقصيص

وبروى جَنَيْتُها من مَنبَتِ عَوِيس • من مَنبَتِ الجرد والقصيص

وقد أقيمت الارض أى أُنشِئت قال أبو حنيفة زعم بعض الناس انه انما سمى قَصِصاً لانه على
الكافة كما يقص الاثر قال ولم أحصه يريد أنه لم يحصه من ثقة الليث القصيص بت ينبت في
أصول الكافور فيجعل غسلا للرأس كالخطمي وقال اقصيصه بت يخرج الى جانب الكافة
وأقيمت الفرس وهى مقص من خيل مقاص نظم ولدها في بطنها وقيل هى مقص حتى تلقح ثم
مُقَصٌّ حتى يبدو جملها ثم تروح وقيل هى التى استعت ثم لقيت وقيل أقيمت الفرس فهى مقص

اذاجلت والاقتصاص من الحر في أول جلها والاعقاب آخرها وأقصت القرم والشاة وهي مقص
استبان ولها وأجلها قال الازهرى لم اسمعه في الشام غير الليث ابن الاعرابي قصت الناقة
وجلت الشاة وأقصت القرم والآن في أول جلها وأقصت في آخرها اذا استبان جلها وضربه
حتى أقص على الموت أى أشرف وأقصته على الموت أى أدنيتة قال الفراء قصه من الموت
وأقصه بمعنى أى أدانمه وكان يقول ضربه حتى أقصه الموت الادعى ضربه بأقصه من
الموت أى أدانمه الموت حتى أشرف عليه وقال

فان يَغْمِرَ عليك بها أمير • فقد أقصصت أمك بالهزال

أى أدنيتها من الموت وأقصته شعوب أقصاصاً أشرف عليها ثم نجوا القصاص والقصاص
والقصاص القود وهو القتل بالقتل والجرح بالجرح والتقصاس التناصف في القصاص قال
فرمنا القصاص وكان التقاض حكماً وعدلاً على المسلمين
قال ابن سيده قوله التقاض شاذ لأنه جمع بين الساكنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم وكان
القصاص ولا نظيره الآية واحد أنشد الاخفش

ولو لا خدأش أخذت دواب سعد ولم أعطه ما عليها

قال أبو الحسن أحسب هذا البيت ان كان صحيحاً فهو ولو لا خدأش أخذت دواب سعد
لان اظهار التضعيف جائز في الشعر وأخذت راحل سعد وتقاس القوم اذا قاس كل واحد
منهم صاحبه في حساباً وغيره والاقتصاص أخذ القصاص والاقتصاص ان يؤخذ لك القصاص
وقد أقصه وأقص الامير فلان فلان اذا اقتص له منه جرحه مثل جرحه او قتله قوداً واستقصه
سأله ان يقص منه الليث القصاص والتقاص في الجراحات أى يئس وقد اقتص من فلان وقد
أقصت فلان فلان فلان أقصه أقصاه وأمنت انت أمناً لا فاقصص منه وأمنت انت والاستقصا
ان يطلب ان يقص من جرحه وفي حديث عمر رضى الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقص من نفسه يقال أقصه الحاكيم يقصه اذا مكته من أخذ القصاص وهو أن يفعل به مثل فعله
من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم ومنه حديث عمر رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم أتى بشار فقال لمطيع بن الاسود اضر به الحد فقرأ عمر وهو يضرب بضرباً شديداً فقال
قلت الرجل كم ضربته قال ستين فقال عمر أقص منه عشرين أى اجعل شدة الضرب الذى
ضربتة قصاصاً بالعشرين الباقية وعوضاً عنها وحكى بعضهم قوس زيداً عليه ولم يشره قال

ابن سیدہ وغندی کہ فی معنی حوسب بحالہ الا انہ علی بغير حرف لان فیہ معنی انحریم ونحوہ
والقصۃ والقصة والقص القص لغة تجازیة وقيل الحجاز من القص وقد قصص داراً أي حصصها
ومدينة مقصصة مطيلة بالقص وكذلك قبر مقصص وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة والتقصيص هو التخصيص وذلك ان القص يقال له
القصة يقال قصصت البيت وغيره أي حصصته وفي حديث زبنا قصعة على ملحودة شمت
أجسامهم القبور المتخذة من القص وأقصهم يحيف المولى التي تستعمل عليها القبور والقصة
القطنة والخرقة البيضاء التي تحتشى بها المرأة عند الحيض وفي حديث الحائض لا تقصّل حتى
ترى القصّة البيضاء یعنی بها ما تقدم أو حتى تخرج القطنة والخرقة التي تحتشى بها المرأة الحائض
كانها قصّة يضاهي لاحتالها صفرة ولا ترية وقيل ان القصّة كالخيط الأبيض تخرج بعد انقطاع
الدم كموأما التربة فهو الخني وهو أقل من الصفرة وقيل هو الشيء الخني اليسير من الصفرة
والكذرة تراها المرأة بعد الاعتقال من الحيض فالأما كان من أيام الحيض فهو خبيص وليس
بترية ووزنها تقصعة قال ابن سیدہ والذي عندي انه انما أراد ما أبيض من مصالة الحيض في آخره
شبهها بالقص وأنت لانه ذهب الى الطائفة كالحكام سيبويه من قولهم أبنة وعسله والقصاص لغة
فی القص اسم كالخيار وما يقص في يد مني أي ما يرد ولا يثبت عن ابن الاعراب وأنتد

لأمد وبلة وعلي أخرى * فلا شاء تقص ولا يعبر

والقصاص ضرب من القص قال أبو حنيفة القصاص شجر بالين تجرسه النخل فيقال لعسلها
عسل قصاص واحدته قصاصة وقصص الشيء كسره والقصص والقصصة بالضم والقصاص
من الرجال الفليط الشديد مع قصر وأسد قصص وقصصة وقصاص عظيم الخلق شديد قال

قصصه قصاص مصلر * له صلا وعسل منقر وقال ابن الاعراب هو من أسماء الجوهري وأسد

قصاص بالفخ وهو نعت له في صوتة والقصاص من أسماء الاسد وقيل هو نعت له في صوته الليث

القصاص نعت من صوت الاسد في لغة والقصاص أيضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يجي

بناه على وزن فعلا لغيره انما احلوا بنية المضاعف على وزن فعلل او فعلا أو فعلل أو فعلل مع

كل مقصور معدومته قال وجاءت خمس كلمات شواذ هي ضاعله وزل وقصاص والتلنقل

والززال وهو أعما لان مصدر ال باي يتمل أن بيني كله على فعلا وليس يحطد وكل نعت باي

فان الشعر ما ينونه على فعال مثل قصاص كقول القائل في وصف بيت مصو بانواع التصاوير

فَبِهَ الْقَوَّةِ مَصُورٌ • نَحْلُجِلْ مِنْهُمْ وَرَاقِصٌ
وَالْقِيلُ يَرْكَبُ الرِّدَا • فَعَلِمُوا لَاسِدَ الْقَصَاقِصِ

التنذيب أَمَا قَالَه اللَّيْثُ فِي الْقَصَاقِصِ عَنِ صَوْتِ الْأَسَدِ وَنَعَتْ الْحَيَّةَ الْحَمِيئَةَ فَإِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ لَغِيْرَ
اللَّيْثِ قَالَ وَهَوَاشِدُنْ صَحَّ • وَرَوَى عَنْ أَبِي مَالِكٍ أَسَدٌ قَصَاقِصٌ وَمَصَاصٌ وَفَرَاغٌ سَنَدِيدٌ وَرَجُلٌ
قَصَاقِصٌ فَرَاغٌ يَتَّبِعُهُ بِالْأَسَدِ وَرَجُلٌ قَصَاقِصٌ أَيْ عَظِيمٌ وَحَيَّةٌ قَصَاقِصٌ خَيْبٌ وَالْقَصَاقِصُ
ضَرْبٌ مِنَ الْخَيْبِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ ضَعِيفٌ دَقِيقٌ أَصْفَرُ اللَّوْنِ وَقَصَاقِصُ الْوَرِكَيْنِ أَعْلَاهُمَا
وَقَصَاقِصُهُ مَوْضِعٌ قَالَ وَقَالَ أَبُو عَرُورٍ وَالْقَصَاقِصُ أَشْنَانُ الشَّامِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ تَرَجَّحَ
زَمَنُ الرِّدَّةِ إِلَى ذِي الْقَصَّةِ هِيَ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ كَانَ بِهِ حَصَى بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْمِلُ عَلَيْهِ وَلَهُ ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ الرِّدَّةِ (قصص) الْقَصَصُ وَالْقَصَصُ الْقَتْلُ
الْمُجْبَلُ وَالْقَصَصُ الْمَوْتُ الْوَحْيَ يَقَالُ مَا تَ فُلَانٌ قَصَصًا إِذَا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ مِصْرَةٌ فُلَانٌ مَكَاتَهُ
وَالْأَقْعَاصُ أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءُ أَوْ تَرْمِيَهُ فَيَمُوتَ مَكَاتَهُ وَضَرْبُهُ فَأَقْعَصَهُ أَيْ قَتَلَهُ مَكَاتَهُ وَفِي الْحَدِيثِ
مَنْ تَرَجَّحَ بِجَاهِدٍ إِلَى سَبِيلِ اللَّهِ فَقُتِلَ قَصَاقِصًا فَقَدْ اسْتَوْجِبَ الْمَأْتَابَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ بَنِي قُؤَيْلَةَ
عَزَّ وَجَلَّ وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَرُتْبَةً وَحُسْنَ مَأْتَابٍ فَاخْتَصَرَ الْكَلَامَ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ إِنْ أَرَادَ بِتُجُوبِ الْمَأْتَابِ
حُسْنَ الْمَرْجِعِ بَعْدَ الْمَوْتِ يَقَالُ قَصَصْتُهُ وَأَقْعَصْتُهُ إِذَا قَتَلْتَهُ قَتْلًا سَرِيعًا أَبُو عَبْدِ الْقَاسِمِ
أَنْ يَضْرِبَ الرَّجُلُ بِالسَّلَاحِ أَوْ يَغْيِرَهُ فَيَمُوتَ مَكَاتَهُ قَبْلَ أَنْ يَرِيْعَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ بَرَكَانَ
يَقْعَصُ الْخَيْلُ بِالرُّمْحِ قَصَاقِصًا يَوْمَ الْجَلِّ قَالَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ سَبْرِينَ أَقْعَصَ ابْنُ سَاعِقَةَ أَبَا جَهْلٍ
وَقَدْ أَقْعَصَهُ الضَّرْبُ أَقْعَاصًا وَكَذَلِكَ الصَّيْدُ وَأَقْعَصَ الرَّجُلُ أَجْهَرَ عَلَيْهِ وَالْأَسْمَاءُ الْقَصَصَةُ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنُ دُرَيْمٍ

هَذَا ابْنُ طَائِمَةَ الَّذِي أَفْنَاكُمْ • دَجَبًا وَمِيتَةً قَصَصَةً لَمْ تَنْجَحْ
وَأَقْعَصَ بِالرُّمْحِ وَقَصَصَهُ طَعَنَهُ طَعْنًا وَجِيًّا وَقِيلَ حَقَّرَهُ وَشَاءَ قَعُوسٌ فَضْرِبَ حَالَهَا وَتَنَعَ الدَّرَّةَ قَالَ
• قَعُوسٌ تَوَيَّجُهُ غَيْرُ مَرْتَلٍ • وَمَا كَانَتْ تَحْمُوسًا وَلَقَدْ قَصَصْتُ وَفُجِّصْتُ قَصَصًا وَالْقَعَاصُ
دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصَّدْرِكَ يَكْسِرُ الْعُنُقَ وَالْقَعَاصُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْوَابِغِينَ سِلْمًا مِنْ أَوْفَاهَاتِي • وَقَدْ
قُصِمَتْ وَالْقَعَاصُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَهْمَ لَا يُلْبِثُهَا أَنْ تَمُوتَ وَفِي الْحَدِيثِ فِي أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَمُوتَانُ
يَكُونُ فِي النَّاسِ كَقَعَاصِ النَّعْمِ وَقَدْ قُصِمَتْ فَهِيَ مَقْعُوسَةٌ قَالَ وَمِنْهُ أَخْذُ الْأَقْعَاصِ
فِي الصَّيْدِ فَيَحْمِلُ فِيهِ فَيَمُوتُ مَكَاتَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَعَاصُ الشَّاةُ الَّتِي يَهْمُ الْقَعَاصُ وَهِيَ دَاءٌ قَاتِلٌ

وَأَقْصَصَ وَأَقْصَفَ وَاتَّقَفَ إِذَا مَاتَ وَأَخَذَتْ مِنْهَا الْمَالَ قَصَصًا وَقَصَفَةً إِذَا أَذْخَرَ رَهْ فِي
 التَّوَادُّرِ أَخَذَتْهُ مَقَاصِفَةٌ وَمَقَاصِةٌ أَيْ مَعَاذَةٌ وَالْقَصَصُ الْمُتَكَلِّفُ الْبَيَوتُ عَنْ كِرَاعِ
 (قَصَص) الْقَعْمُوسُ ضَرْبٌ مِنَ السَّكَّةِ وَالْقَعْمُوسُ وَالْجَعْمُوسُ وَاحِدٌ يُقَالُ تَحَرَّكَ
 قَعْمُوسُهُ فِي بَطْنِهِ وَهُوَ بِلُغَةِ الْبَنِي قَالَ قَعْمَصٌ إِذَا أَبْدَى بَعْرَهُ وَضَعُ بَعْرَهُ (قَصَص) الْقَصَصُ
 الْخَلْفَةُ وَالنَّشَاطُ وَالْوَبْقُ قَصَصَ يَقْصِصُ قَصَصًا وَقَصَصَ قَصَصًا فَهُوَ قَصَصَ وَالْقَصَصُ نَحْوُهُ وَالْقَصَصُ
 التَّسْبِيحُ وَالْقَصَاصُ الْوَعْلُ لَوْثَانِهِ وَقَصَصَ الْقِرْسُ قَصَصًا يَخْرُجُ كُلُّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَصَصُ
 الْمُتَقَبِّضُ وَفَرَسٌ قَصَصَ وَهُوَ الْمُتَقَبِّضُ الَّذِي لَا يَخْرُجُ كُلُّ مَا عِنْدَهُ قَالَ جَرَى قَصَصًا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ
 جَرَى قَصَصًا وَارْتَدَّ مِنْ أَسْرِ عَلَيْهِ • إِلَى مَوْضِعٍ مِنْ سَرِّهِ غَيْرَ أَحَدٍ

أَيَّ جَرَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ لِقَصَصِهِ وَلَيْسَ مِنَ الْحَدَثِ وَقَصَصَ قَصَصًا فَهُوَ قَصَصَ قَصَصًا وَتَقَبَّضَ
 الْبَرْدُ كَذَلِكَ كُلُّ مَا شَرَّحَ عَنِ الْبَيَانِ قَالَ زَيْدُ النَّبِيلِ

كَأَنَّ الرِّجَالَ اتَّغَلَّبَيْنِ خَلْفَهَا • فَتَأَخَذَ قَصَصِي عُلَّتْ بِهَا جَنَابِ

قَصَصِي جَمْعُ قَصَصٍ مِثْلُ جَرَبٍ وَجَرَبِي وَجَنِي وَجَنِي وَالْقَصَصُ مَصْدَرُ قَصَصْتُ أَصَابِعُهُ مِنَ الْبَرْدِ بَسَّتْ
 وَقَصَصَ الشَّيْءُ قَصَصًا جَمَعَهُ وَقَصَصَ النَّارُ شِدْقَاتِهَا وَجَمَعَهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ جَرَرٍ رَجَعَتْ فَتَقَبَّضَ
 رَجُلٌ مَقْصُوسٌ نَبِيًّا فَاتَّبَعَتْهُ فَذَبَحَتْهُ وَأَمَّا نَاسٌ لَا خَرَامِي الْمُقَصِّصُ الَّذِي شَدَّدَ يَدَاهُ وَبِجِلَامِهِ مَأْخُوذٌ
 مِنَ الْقَصَصِ الَّذِي يَحْسُ فِيهِ الطَّيْرُ وَالْقَصَصُ الْمُتَقَبِّضُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْأَصْمَى أَمْسَجَ الْجُرَادُ
 قَصَصًا إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَطِيرَ وَالْقَصَاصُ دَاهٍ يَصِيبُ الدَّوَابَّ فَتَيْسُ قَوَاعِمُهَا وَتَقَافُصُ
 الشَّيْءُ امْتَبَكَ وَالْقَصَصُ وَاحِدٌ الْأَقْقَاصُ إِلَى الطَّيْرِ وَالْقَصَصُ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ قَصَبٍ أَوْ خَشَبٍ بِالطَّيْرِ
 وَالْقَصَصُ خَشَبَتَانِ مَحْنُوتَانِ بَيْنَ أَخْنَاهُمَا شَبَكَةٌ تُقَالُ بِهَا الْبُرْأَى الْكَدْسُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي
 قَصَصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَصَصٍ مِنَ النَّورِ وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُدَاخِلُ وَالْقَفِصَةُ حَبِيدَتُهُنَّ إِذَا
 احْتَرَأَتْ وَبَعِيرٌ قَصَصٌ مَاتَ مِنْ حَرٍّ وَقَصَصَ الرَّجُلُ قَصَصًا كُلَّ التَّرْوِ شَرِبَ عَلَيْهِ الْبَيْزَ فَوَجَدَ لَذَّةً
 حَرَامَةً فِي حَلْقِهِ وَجُوزَةُ فِي مَعْدَتِهِ قَالَ ابْنُ عَرَبٍ الْحَرَامُ إِلَى الرَّجُلِ إِذَا كُلَّ التَّرْوِ شَرِبَ عَلَيْهِ
 الْمَاءَ قَصَصَ وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ الْقَصَصُ وَهُوَ حَرَامَةٌ فِي حَلْقِهِ وَجُوزَةُ فِي مَعْدَتِهِ وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ
 الدُّبَيْرَةُ قَصَصٌ وَقَصَصَ بِالشَّاهِدِ إِذَا عَرِيتْ مَعْدَتُهُ وَالْقَصَصُ قَوْمٌ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ كِرْمَانَ
 وَفِي التَّهْذِيبِ الْقَصَصُ جِبَلٌ مِنَ النَّاسِ مُتَلَمِّصُونَ فِي نَوَاحِي كِرْمَانَ أَصْحَابُ مِرَاسٍ فِي الْحَرْبِ
 وَقَقُوسٌ بَلَدٌ يَجْلِسُ عِنْدَ الْعُودِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

يَنْقُحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الْمَسْكُ وَالْهَنْدِيُّ وَالْفَلَوِيُّ وَلَيْتِي قُفُوصٌ
 وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ قُلُوصَ الْخُصُوفِ الْوُفُولُ قِيلَ وَمَا الْخُصُوفُ قَالَ يَسُوفُ الْقَائِمُ نَصْبُهُ يَرْقَعُونَ
 فَوْقَ صَالِحِيهِمُ الْقَائِمَةُ الْقَامُ وَالسَّيْنُ فِيهِ أَكْثَرُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَرْدَابُ الْقَائِمَةِ
 ذَوِي الْعَبُوبِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَصْبَحَ فُلَانٌ قَصَافًا إِذَا قَسَدَتْ مَعْدَتُهُ وَطَبِيعَتُهُ وَالْقَصَصُ الْقِتْلَةُ الَّتِي
 يُلْعَبُ بِهَا قَالَ وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى تَقَةٍ (قَصَصَ) قَلَصَ الشَّيْءُ يَقْلُصُ قُلُوصًا تَدْنِي وَانْضَمَّ وَفِي الْعَصَا
 ارْتَفَعَ وَقَلَصَ الظِّلُّ يَقْلُصُ عَنِ الْقُلُوصِ انْتَبَضَ وَانْضَمَّ وَأَرْزَوِي وَقَلَصَ وَقَلَصَ وَتَقَلَصَ كَلِمَةٌ عَنِي
 انْضَمَّ وَأَرْزَوِي قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَلَصَ قُلُوصًا ذَهَبَ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ • وَأَجَعْتُ مِنْهَا حَجَّ قُلُوصًا •
 وَقَالَ رُوَيْبَةُ • قَلَصَ قَلَصَ النَّعَامُ الرَّخَادَ • وَيُقَالُ قَلَصَتْ شَيْئًا أَيْ أَرْزَوَتْ وَقَلَصَ تَوْبَهُ يَقْلُصُ
 وَقَلَصَ تَوْبَهُ بَعْدَ الْقِتْلِ وَشَمَةُ فَالِصَّةُ وَظَلَّ فَالِصٌ إِذَا تَقَصَّ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ
 • وَعَصَبَ عَنْ نَسْوِهِ فَالِصٌ • قَالَ يَرِيدُ أَنْ يَنْهِنَ فَتَسْلُبُ مِنْ مَوْضِعِ النِّسَاءِ وَهُوَ عَرَقٌ يَكُونُ فِي
 التَّخَنُّوْقِ قَلَصَ الْمَاءُ يَقْلُصُ قُلُوصًا فَهُوَ قَالِصٌ وَقَلِصَ وَقَلَصَ ارْتَفَعَ فِي الْبَرِّ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ
 فَأَوْرَدَ غَمَامَ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرِبًا • بَلَانِي خَضِرًا مَاؤُهُ قَلِصَ
 وَقَالَ الرَّاجِزُ يَارِجَاهُ مِنْ بَارِدِ قَلَاصَ • قَدَجَمْتُ حَتَّى هَمَّ بِانْقِبَاصِ
 وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِشَاعِرٍ يَشْرَبُ مِنْ مَاءٍ طَيِّبٍ قَلِصَهُ • كَلِمَتِي فَوْقَهُ قَبِصَهُ
 وَقَلَصَهُ الْمَاءُ وَقَلَصَتْهُ جَنَّتُهُ وَبَرَقُلُوصُ لَهَا قَلَصَةٌ وَالْجَمْعُ قَلَاصُ وَهُوَ قَلَصَةُ الْبَرِّ وَجَمْعُ قَلَصَاتٍ وَهُوَ
 الْمَاءُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهَا وَبَرْتَفَعَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَحَكَ ابْنُ الْأَعْدَابِيِّ عَنْ أَهْلِ اللُّغَةِ قَلَصَةً بِالْأَسْكَانِ
 وَجَمْعُهَا قَلَصٌ مِثْلُ حَلْفَةٍ وَحَلَقٍ وَفَلَكَةٍ وَقَلَّ وَالْقَلَصُ كَثَرَةُ الْمَاءِ وَقَلَصَ بِهِ هُوَ مِنَ الْأَسَدِ إِذَا دَوَّ قَالَ
 أَعْرَابِي أَبْتُ يَسُونَةَ فَلَمَّا وَجَدَتْ فِيهَا الْأَقْلَصَ مِنَ الْمَاءِ أَيْ قَلِيلًا وَقَلَصَتْ الْبُرْءُ إِذَا ارْتَفَعَتْ إِلَى
 أَعْلَاهَا وَقَلَصَتْ إِذَا تَرَحَّتْ شَمَرُ الْقَالِصِ مِنَ الثِّيَابِ الْمُتَمَرِّ الْقَصِيرِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهَا عَلِمَ أَنَّ قَلَصَ دَمْعِي حَتَّى مَا أَحْسُ مِنْهُ قَطْرَةً أَيْ ارْتَفَعَ وَذَهَبَ يَقَالُ قَلَصَ الدَّمْعُ مَخْفُوفًا إِذَا شَدَّ
 فَلَمَّا بَلَغَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ فَذَهَبَ فَقَدِ قَلَصَ تَقْلِصًا وَقَالَ
 يَدِمَاتِي حَرَامٌ مَخَاوِصًا • يَطْلُبُ فِي الْجَنَّةِ نَدْلًا فَالِصَا
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودَةَ قَالَ لَمَّا شَرَعَ أَقْلَصَ قَلَصَ أَيِ اجْتَمَعَ وَقَوْلُ عَبْدِ مَنَافٍ بِنِزَاعٍ
 قَلَصِي وَزَلِّي قَدْ وَجَدْتُمْ حَقِيلَهُ • وَتَرَى لَكُمْ مَاعِشَتُمْ نَوَافِلَ
 قَلَصِي انْقِبَاضِي وَزَلِّي اسْتَرْسَالِي يَقَالُ لِلنَّافَةِ إِذَا غَارَتْ وَارْتَفَعَ لِبْنُهَا قَدْ قَلَصَتْ وَادَّارَ لِبْنُهَا قَدْ

أَزَلَّتْ وَحَفِلَهُ كَثْرَتُهُ وَقُلْتُ الْقَوْمُ قُلُوصًا إِذَا اجْتَمَعُوا فَاسَارُوا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
 • وَقَدْ كَانَ مَنَازِلَهُ قُلُوصٌ • وَقُلْتُ الشَّعْبُ يَقْلُصُ شِمْرَتْ وَقَصَّتْ وَشَفَا فَالِصَّةُ وَقَيْصُ
 مُقْلَصٌ وَقُلْتُ قَيْصِي شَعْرُهُ وَرَفَعَهُ قَالَ

سِرَاجُ الدَّجَى حَلَّتْ بِسَهْلٍ وَأَعْطَيْتُ • نَعَمَلُو قَلْبِي أَبْدِرَ عِ الْمَنَاطِقِ
 وَقُلْتُ هُوَ شَمْرُوفِي حَدِيثٌ عَائِشَةُ أَنَهَا رَأَتْ عَلَى سَعْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُلَيْبٍ مَجْمُوعَةً مِنْخُفَةً يُقَالُ قُلَيْبٌ
 الدَّرْعُ وَقُلْتُ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيمَا يَكُونُ إِلَى فَوْقِ وَفَرْسٍ مُقْلَصٌ بِكَسْرِ الِلامِ طَوِيلُ الْقَوَائِمِ
 مِنْهُمُ الْبَطْنُ وَقِيلَ مَشْرِفٌ شَمْرُوفٍ قَالَ بَشَرُ

يَضْمُرُ بِالْأَصْلِ فَهُوَ نَهْدٌ • أَقْبُ مُقْلَصٌ فِيهِ أَقْوَرَارُ

وَقُلْتُ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا شَمْرَتْ وَقُلْتُ الْإِبِلُ تَقْلِصُ إِذَا اسْتَرَتْ فِي مَضِيهَا وَقَالَ أَعْرَابِي
 • قَلَيْصٌ وَالْحَقُّ يَدْبِشُ وَالْأَثَلُ • يَخَاطِبُ ابْنًا يَحْمِلُهَا وَقُلْتُ النَّاظَةُ وَقُلْتُ وَهِيَ
 مَقْلَاصٌ سَمَتْ فِي سَمَائِهَا وَكَذَلِكَ الْجَلُّ قَالَ • إِذَا رَأَى السَّامِ أَقْلَصَا • وَقِيلَ هُوَ إِذَا
 سَمَتْ فِي الصَّيْفِ وَنَاقَةُ مَقْلَاصٍ إِذَا كَانَ ذَلِكَ السَّيْمَنُ أَمَّا يَكُونُ مِنْهَا فِي الصَّيْفِ وَقِيلَ أَقْلَصَ
 الْبَعِيرُ إِذَا ظَهَرَ سَمَامُهُ شَيْئًا وَارْتَفَعَ الْقُلُوصُ وَالْقُلُوصُ أَوَّلُ سَمَائِهَا الْكَسَائِي إِذَا كَانَتْ النَّاقَةُ
 تَسْمَنُ وَتَمُزُّ إِلَى الشَّيْءِ نَهَى مَقْلَاصٌ أَيْضًا وَالْقُلُوصُ الْقَيْصُ مِنَ الْإِبِلِ غَيْرُهُ الْجَارِيَةُ الْقَائِمَةُ مِنَ
 النِّسَاءِ وَقِيلَ هِيَ النَّبِيَّةُ وَقِيلَ هِيَ ابْنَةُ الْخِصَامِ وَقِيلَ هِيَ كُلُّ أُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ حِينَ تَرْكَبُ وَإِنْ كَانَتْ
 بَنَتْ لِبْنُونَ أَوْ حَقَّةً إِلَى أَنْ تَصِيرَ بِكَرَةً وَقَبُولُ زَادَ لِلتَّهْذِيبِ بِمَبْتِ قُلُوصًا طَوِيلُ قَوَائِمِهَا وَلَمْ يَجْسَمِ
 بَعْدُ وَقَالَ الْعَدَوِيُّ الْقُلُوصُ أَوَّلُ مَا يَرْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى أَنْ يَنْتَبِئَ فَإِذَا أَنْتَبَتْ فَهِيَ نَاقَةٌ
 وَالْقَعُودُ وَلِمَا يَرْكَبُ مِنْ ذِكُورِ الْإِبِلِ إِلَى أَنْ يَنْتَبِئَ فَإِذَا أَنْتَبَى فَهُوَ جَلُورٌ بِمِاسْمَا النَّاقَةِ
 الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ قُلُوصًا قَالَ وَقَدْ تَسَمَّى قُلُوصًا سَاعَةً تَوْضَعُ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ قَلَاصٍ وَقِلَاصُ
 وَقُلُوصٌ وَقِلَاصٌ جَمْعُ الْجَمْعِ وَجَالِبُ الْقِلَاصِ قَالَ الشَّاعِرُ

عَلَى قِلَاصٍ تَخْطِي الْمَنَاطِقَا • بِشَدْحٍ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعُ الْخَائِطَا

وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا تَرَى الْقِلَاصُ فَلَا يَسْعَى عَلَيْهَا أَيْ لَا يَخْرُجُ سَاعَ إِلَى رَكَاةٍ لَقَلَّةِ حَلْجَةِ النَّاسِ إِلَى
 الْمَالِ وَاسْتَعْنَاهُمْ عَنْهُ فِي حَدِيثِ الشَّعَارِ أَوْ لَمْ عَلَى قُلُوصٍ وَآخِرُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ عَلَى قُلُوصٍ وَآخِرُ وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ مَكْحُولٍ لَمْ يَمُتْ عَنْ الْقُلُوصِ أَيْ نَوْضًا مِنْهُ فَقَالَ لَمْ يَتَّعِدِ
 الْقُلُوصُ نَهْرٌ قَبْلَ الْإِلَهِ جَارُ أَهْلِ دِمَشْقَ يَسْمُونُ النَّهْرَ الَّذِي تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَنْدَالُ وَالْأَسَاحِرُ خَيْرُ

قَلْبُطِ الْبَطَاءِ وَاللَّهْ قُلُوصُ مِنَ النِّعَامِ الْإِنْتِ السَّابَةِ مِنَ الرِّتَالِ مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ قَالَ ابْنُ بَرِي
حَكِي ابْنُ خَالُوهِ عَنْ الْأَزْدِيِّ أَنَّ الْقُلُوصَ وَلَدَ النِّعَامِ حَضَانُهَا وَرِثَالُهَا وَأَنْشَدَ

تَأْوَى لِقُلُوصِ النِّعَامِ كَأَوْتِ * حَرَقَ بَعِيَّةً لَا يَجْمَعُهُمْ طَعِيمٌ

وَالْقُلُوصُ أَثْنَى الْحَبَارِيِّ وَقِيلَ هِيَ الْحَبَارِيُّ الصَّغِيرَةُ وَقِيلَ الْقُلُوصُ أَيْضًا فَرْخُ الْحَبَارِيِّ وَأَنْشَدَ
لِلشَّيْخِ وَقَدْ أَتَعَلَّمَتِ الشَّمْسُ نَعْلًا كَانَتْهَا * قُلُوصُ حَبَارِي رِيْثُهَا قَدْ عَوَّرَا

وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنْ الْقَتِيَّاتِ بِالْقُلُوصِ وَكَسْبُ رَجُلٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَنْ
مَقَرَّزَى فِي شَأْنِ رَجُلٍ كَانَ يَخَالِفُ الْفِرَازَةَ إِلَى الْمُغَبِّاتِ بِهَذَا الْيَاثِ

الْأَبْلَغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا * فَذِي الشُّمْنِ أَخِي ثِقَةً أَزَارِ

قَلَانَسْنَا هَذَا اللَّهُ أَنَا * شَفَلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحَصَادِ

فَالْقُلُوصُ وَجَدْنَهُ مَعْقَلَاتٍ * قَفَّاسُغَ بِمُخْتَلَفِ الْبَصَادِ

بِعَقْلِهِنَّ جَعَلْنَهُ سَيْطَمِي * وَبِسَ مَعْقِلِ الدُّودِ الْفُؤَارِ

أَرَادَ الْقَلَانَسُ هُنَا النِّسَاءَ وَنَصَبَهَا عَلَى الْمَقْعُولِ بِأَنَّهُ مَارِعُ لَأَيِّ تَدَارُكٍ قَلَانَسْنَا وَهِيَ فِي الْأَصْلِ

جَمْعُ قُلُوصٍ وَهِيَ الْفَانِقَةُ السَّابَةُ وَقِيلَ لِأَتَزَالَ قُلُوصًا حَتَّى تُصِيرَ بَارِزًا وَقَوْلُ الْأَعْمَشِ

وَلَقَدْ شَبَّتِ الْحَرْبُ وَبُفْلَحُ مَسْرَتْ فِيهَا انْقَلَصَتْ عَنْ حِيَالِ

أَيُّ لَمْ تَدْعُ فِي الْحَرْبِ عَمْرًا انْقَلَصَتْ أَيُّ لَقِيتَ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ حَاتِلًا تَحْمَلُ وَقَدْ حَالَتِ قَالَ الْحَرثُ

ابْنُ عِمَادٍ قَرِيبًا مَرَبَطَ التَّعَامِيَّةِ * لَقِيتَ حَرْبَ وَائِلٍ عَنْ حِيَالِ

وَقَلَصَتْ وَشَالَتِ وَاحِدَةً أَيُّ لَقِيتَ وَقَلَصَ الْجَبْمُ هِيَ الْعَشْرُونَ شَجْمًا الَّتِي سَاقَهَا الدَّبْرَانُ فِي خِطْبَةِ

الْقُرَا بِكَتَرِ عَمِ الْعَرَبِ قَالَ طَقِيزِل

أَمَّا ابْنُ طَلُوقٍ فَقَدْ أَذَى بَنِيهِ * كَلُوقٍ قَلَا صِ الْجَبْمِ حَادِيهَا

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ قَلَا صِ حَدَا هَارًا كَبِّ مَعْمٍ * هَبَا نَزْدَ كَلَدَتْ عَلَيْهِ تَفَرَّقِ

وَقُلُوصُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ خَلَصَ بَيْنَهُمَا فِي سَبَابٍ أَوْ قَاتَلَ وَقُلُوصَتْ نَفْسُهُ تَقْلُوصَ نَفْسًا أَوْ قَلَصَتْ عَنَّتِ

وَقُلُوصُ الْقَسْدِ رُذْهَبُ مَآوُهُ وَقَوْلُ الْبَلْبِيدِ

لَوْ رَدَّ تَقْلُوصُ الْغِيْطَانِ عَنْهُ * يَلْبِسُ فَاذًا نَاجِسَ الْكَلَالِ

بِعَنَى تَخَلَّفَ عَنْهُ بِذَلِكَ فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (قص) الْقَمِيصُ الَّذِي يَلْبِسُ مَعْرُوفٌ مَذْكُورٌ وَقَدْ

بُعِنَى بِهِ الدَّرْعُ فَيُؤْتَسُو أَنْ تَشْبُرَ بِرَحِيْنٍ أَرَادَهُ الدَّرْعُ فَقَالَ

تَدْعُو هُوَ زَنْ وَالْقِمِصُ مَقَاضَةٌ * تَحْتِ التَّلَاقِ تَسْتَدِلُّ الْأَزْوَارَ

والجمع أَخَصُّ وَفُصٌّ وَفُصَانٌ وَقَصَّ الثَّوبَ قَطَعَ مِنْ قِصَاعِ الْعِبَانِ وَتَقَمَّصَ قِصَصَهُ لَيْسَهُ وَاتَهَ
لَحْسَ الْقِصَّةِ عَنِ الْعِبَانِ وَيُقَالُ قِصَّتُهُ تَقَمَّصَ أَيْ أَلْبَسَهُ تَقَمَّصَ أَيْ لَبَسَ وَرَوَى ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ عَنْ عُمَرَ بْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ إِنَّ اللَّهَ سَيَقْبَلُ قِصَصًا وَأَنْتَ سَلَاصٌ عَلَى
خَلْعِهِ فَإِلَّا خَلَعَهُ قَالَ أَرَادَ بِالْقِمِصِ الْخِلَافَةَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْأَسْتِعَارَاتِ
وَفِي حَدِيثِ الْمَرْجُومِ أَنَّهُ يَقْصُ فِي أَنْهَارِ الْجَنَّةِ أَيْ يَقْلِبُ وَيَتَغَمَّصُ وَيَرَى بِالْبَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
وَالْقِمِصُ غِلَافُ الثَّوبِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَقَصَّ الْقَابِ صَمْعَهُ أَرَادَ عَلَى التَّشْبِيهِ رَأْيَهُ أَنْ لَا
يَسْتَقِرَّ فِي مَوْضِعٍ تَرَاهُ يَقْصُ فَيَنْبِغُ مِنْ كَمَا هُوَ مِنْ غَيْرِ صَبْرٍ وَيُقَالُ لِلْقَلْبِ قَدْ أَخَذَهُ الْقِمَاصُ
وَالْقِمَاصُ وَالْقِمَاصُ الْوُثْبَانُ يَقْصُ وَيَقْصُ قِمَاصًا وَفِي الْمَثَلِ أَفْلَاحُ قِمَاصٍ بِالْبَعْرِ حَكَاهُ
سَيِّدُوهُ وَهُوَ الْقِمِصُ أَيْ نَاعُ كِرَاعٍ وَقَصَّ الْقُرْصُ وَغَيْرُهُ يَقْصُ وَيَقْصُ قِمَاصًا أَيْ اسْتَدْرَجَ
وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعَهُ وَيَجْنُبُ بِرَجْلَيْهِ يَقَالُ هَذَا مَذَلَّةٌ قِيبَ قِمَاصٍ وَاقْتِلَ قِمَاصُ
وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَلُ الْمَقْدَمُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فَتَقِيلُ مَا بِالْعَيْنِ نَقِاصٌ وَهُوَ الْحِجَابُ يُضْرَبُ لَنْ ذَلِكَ بَعْدَ عَزِ
وَالْقِمِصِ الْبُرْدُونَ الْكَثِيرُ الْقِمَاصُ وَالْقِمَاصُ وَالْقِمَاصُ فِي حَدِيثٍ عَمْرٍو يَقْصُ مِنْهَا قِمَاصًا
أَيْ تَقَرُّوْا وَاعْرِضْ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّهُ قَضَى فِي الْقَارِصَةِ وَالْقَامِصَةِ وَالْوَقِصَةِ بِذَلِكَ أَمَّا
الْقَامِصَةُ وَالْقَارِصَةُ الْضَارِبَةُ بِرَجْلَيْهَا وَقَدْ كَرَى قِرْصَ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَخَرِ قَصَبَ بِأَرْجُلَيْهَا وَقَصَبَتْ
بِأَحْبَلِهَا وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ تَقَمَّصَ بِكُمْ الْأَرْضَ قِمَاصَ الْبَقْرِ عَنِ الرَّزْمِيِّ وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ
ابْنِ يَسَافٍ رَفَقَمَصَتْهُ فَصَرَعَتْهُ أَيْ وَثَبَتْ وَتَفَرَّتْ فَانْقَطَعَتْ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنَّهُ لِقَامِصُ الرُّقُوبِ وَذَلِكَ
إِذَا خَرَجَ نَسَافَقَمَصَتْ بِرَجْلَيْهِ وَقَصَّ الْبَحْرُ بِالسَّفِينَةِ إِذَا خَرَجَ كَمَا بِالْمَوْجِ يَقَالُ لِلْكَذَّابِ أَنَّهُ لِقَمُوسُ
الْحَبْشَةِ حَكَاهُ يَعْقُوبُ بْنُ عَمْرٍو كِرَاعٍ وَالْقِمِصُ ذُبَابٌ مَغَارٍ يَطِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ وَاحِدُهُ قِمَصَةٌ وَالْقِمِصُ
الْبَجَرُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ وَاحِدُهُ قِمَصَةٌ (قص) قِمَصَ الصَّيْدَ يَقْصُهُ قِمَاصًا وَقَصَّ وَأَقْصَمَهُ
وَتَقَمَّصَهُ صَادَهُ كَقَوْلِكَ صَدَّتْ وَاصْطَدَتْ وَتَقَمَّصَهُ تَقْصِدُهُ وَالْقِمِصُ وَالْقِمِصُ مَا أَقْصَمَ قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ الْقِمِصُ الصَّائِدُ وَالْمَصِيدُ بِضَا وَالْقِمِصُ وَالْقَانِصُ وَالْقَانِصُ وَالْقَانِصُ وَالْقَانِصُ جَمْعُ الْقَانِصِ
وَقَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ جَنَى الْقِمِصُ جَمَاعَةُ الْقَانِصِ وَمِثْلُ فَعِيلٍ جَمَاعَةُ الْكَلْبِ وَالْمَعِيرُ وَالْمَعِيرُ وَالْقِمِصُ
بِالتَّسْكِينِ مَصْدَرُ قِمَصَ أَيْ صَادَهُ وَالْقَانِصَةُ لِلطَّائِرِ كَالْمَوْصِلَةِ لِأَنَّ ابْنَ الْقَتَادَةَ وَبِالْقَانِصَةِ هَذِهِ
كَأَنَّهُمَا جَعِلَا فِي بَطْنِ الطَّائِرِ وَيُقَالُ بِالْبَيْنِ وَالصَّادِ أَحَدُ الْقَانِصَةِ وَاحِدَةُ الْقَوَانِصِ وَهِيَ مِنْ

قوله وقص الفرس الى قوله
ولا تقل قاص هذه عبارة
الجوهري وعبارة سراج
القاموس واقتصر الجوهري
على الكسر ومنع الضم
فتأمل وحرر اه معصيه

الطير يُدعى الحُرَّ شتمهم وزعل فعله وقيل هي الطير بمنزلة المصار ينلونها وفي الحديث تُخْرِجُ
 الباع علىهم قوائص أي قطعاً طائفة تقتصمهم وتأخذهم كما تحطف الجارحة الصيد والقوائص
 جمع قائصة من القص الصيد وقيل أراد شراً كقوائص الطير أي حواصلها وفي حديث
 علي قصص بارجلها وقصص بأجلها أي استطادت بجبالها وفي حديث أي هرة وإن تقالوا
 النحوت الوعل فقص ما النحوت فقال بيوت القائصة كالمضرب بيوت الصيادين مثلاً لا راذل
 والأذنية لأنها ارذل البيوت وقد تقدم فلان في قص وفي حديث جبير بن مطعم قال له عمر رضي
 الله عنه كان أنسب العرب عمن كان الثعبان من المندرق قال من أشلا قصص بن معد أي من بقية
 أولاده وقيل بنو قصص بن معد ناس درجوا في الدهر الأول (قصص) القصص القصير والاني
 قُبُصَة ويروي بيت الفرزدق

إذا القُبُصَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّبِيِّ • وَقَدْنِ عَلَيْهِنَّ الْجِلَالُ الْمُسْتَجِفُّ

والضاد أعرف (قص) قاص الضرس قيصاً وقصص وانقاص أنشق طولاً فقص وقيل هو
 انشقاقه كان طولاً وعرضاً وقامت السن قصص إذا تحركت ويقال انقاصت إذا انشقت
 طولاً قال أبو ذؤيب فراق قصص السن فالصبراته • لكل أناس عشرة وجوب

وقيل قاص تحرك وانقاص أنشق وقص السن من طولها من أصلها أو وردت أي ذؤيب
 أيضاً قال ويروي الضاد وانقاصت الركة وغيرها نارت وسيد كراً أيضاً والضاد وأنشد ابن

الكبت ياربها من بارد قلاص • قدجم حتى هم بالقياص

والنقص المنقص من أصله والنقص بالصاد المجبة المنشق طولاً وقال أبو عمر وهما بمعنى واحد
 وتقصت الحيطان إذا ماتت وتمت ويقص بن صباية بكسر الميم رجل من قريش قتله النجى

صلى الله عليه وسلم في الفتح

(فصل الكاف) (كاص) رجل كؤوص وكؤوص وكؤوصه صبور على الشرب وغيره

وقلان كاص أي صبور باق على الأكل والشرب وكاصه يكاصه كاصغله وقهره وكاصنا
 عنده من الطعام ما شئنا أصبنا وكاص فلان من الطعام والشرب إذا أكثر منه وتقول وجدت

فلان كاصاً وزن قصص أي صبوراً باقياً على شربه وأكله قال الأزهرى وحسب الكاص

ما أخذ منه لأن الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة اقرب مخزجها (كص)

الأزهرى الليث الكاص والكجاسة من الأبل والجرو نحوها القوي الشديد على العمل والله

قوله ومقص في القاموس
 مانصه ومقص بن صباية
 صوابه بالسين وهم
 الجوهري اه كنهه

أعلم (كص) ابن سبيل كَصَّ الأرض كَصًّا نَارَهَا وَكَصَّ الرجل كَصًّا وَكَصَّ وَلِيَّ مَدْرَا
عن أبي زيد والكَصُّ ضربٌ من حبة النبات وقيل هو نبتة حبا سود يشبه بصيلون الجراد
قال يصف دينا • كَانَتْ جَنَى الكَصِّ الَيْسَ قَدِيرَهَا • إِذَا نَلَّتْ سَالَتْ وَلَمْ تَجْمَعِ
الازهرى الكاصُ الضارب برجله كَصَّ برجله وَكَصَّ برجله وَكَصَّ الأثر كَوَصَا إِذَا ذَرَوْهُ
كَصَّهُ البلي وأنشد • والبار الكواحص • وَكَصَّ الظليم إِذَا فَرَّقَى الأرضَ فَهُوَ كَا حِصٌّ
(كرس) كَرَسَ الشيء دَقَّهُ وَكَرِصَ الجوز بالسَّيْنِ يُكْرِصُ أَي دُقُّ قال الطرماح يصف
وعلا • وشاحس قالمه رَحَى كَاتِه • مَنَسَ بُرَانِ الكَرِصِ الصَّوَانِ
شاحس خافضين نبتة أسنانه والبران جمع توروى القطعة من الاقط والمنس القدم والصوائ
البيض والكْرِصُ الاقط المجموع المدقوق وقيل هو الاقط قبل أن يستحكم بيبسه وقيل هو
الاقط الذي يرفع فيجعل فيه شيء من بقل ثلاثين وقيل الكْرِصُ الاقط والبقل يطبخان وقيل
الكْرِصُ الاقط عامة القراء الكْرِصُ والكْرِيزُ الاقط ابن بري الكْرِصُ الذى كْرِصَ أى
دَقَّ والكْرِصُ أيضا بقله يَحْمَصُ بِهَا الاقط قال الشاعر

جَنِينًا مَن يَجْتَنِي عَوِيصُ • مَن يَجْتَنِي الاجزوالكْرِصِ

قوله الاجز كذا في الاصل
وحره اه مصحبه

وقال ابن الاعرابى الاكتراص الجمع بقاله هو يَكْرِصُ وَيَقْلُدُ أى يجمعه وهو المَكْرِصُ والمِصْرُبُ
وَكَرَّصَ الشيء جمعه قال • لَا تَنْكَبَنَّ إِدَاهُ نَانَهُ • تَنْكَبُ الرِّادَ إِذَا مَانَهُ

(كصص) الكَصِصُ الصوت عامة قال أبو نصر سمعت كَصِصَ الحربِ أى صَوْتَهَا وقيل
هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفزع ونحوه وقيل هو الهرب وقيل الرعدة قال أبو عبيد أفَلَّتْ
وَلَهْ كَصِصٌ وَأَصِصٌ وَتَصِصٌ وهو الرعدة ونحوها وقيل هو التحرك والالتواء من الجهد وأنشد
ابن بري لامرئ القيس • جَنَادِهِمُ أَصْرَى لَهُنَّ كَصِصُ • أَى تَحْرَلُ تَانُ وَالْكَصِصُ أَيْضَا
شد الجهد قال الشاعر نَسَائِلُ يَأْسَعِدُهُمْ مِنْ أَوْهَا • وَمَا يَنْفِي وَقَدْ بَلَغَ الْكَصِصُ

قوله نَسَائِلُ الخ كذا في
الاصل وفي شارح القاموس
ما سعيده بدل يا سعيده وما
تعي بدل وما ينفى وحرراه
مصحبه

وقيل الْكَصِصُ الانتباض من الفرق كَصَّ كَصًّا وَكَصِصًا وَكَصَصَ عن ابن الاعرابى
وأنشد • جَدْبَهُ الْكَصِصُ ثُمَّ كَصَكَا • وَيُقَالُ لَهُ مَنْ فَرَّقَهُ أَصِصٌ وَكَصِصٌ أَى انقباض
وَالْكَصِصُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ اتَّارُ الْكَصِصَةِ حَبَالَةُ الظَّبْيِ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الظَّبْيَانِ يُقَالُ
تَرَكْتُهُمْ فِي حِصٍّ يَصُ كَصِصَةً الظَّبْيِ وَكَصِصَتُهُ مَوْضِعُهُ الَّذِى يَكُونُ فِيهِ وَحَالَتُهُ

(كعص) الكعصُ صَوْنُ القَارِئِ والنَّخِ وكَعَصَ الطعامُ كَلَهُ وقيلَ عينُه بدلُ من هزمة كَأَمَهُ ومعناها واحد قال الأزهري قال بعضهم الكعصُ التمس قال ولا أعرفه

(قص) التذيب في حديث وري عن كعب انه قال كُتِبَ الشَّيَاطِينُ لِسُلَيْمَانَ قَالَ كَعْبٌ أَوَّلُ مَنْ لَيْسَ الْقِيَاسُ لِيَمَانٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَلَنَ إِذَا دَخَلَ أَسَمَهُ لِلْبَيْتِ النَّيَابُ كُتِبَ الشَّيَاطِينُ اسْتَهْزَأَ فَأَخْبَرَ ذَلِكَ فَلَسَ الْقَبَاءُ ابْنُ الْعَرَبِيِّ كُتِبَ إِذَا حُرِّكَ أَفْقَهُ اسْتَهْزَأَ

يقال كَيْصٌ في وجه فلان إذا استهزأ به. وروى البين وقد تقدم (كَيْصٌ) كَأَصْعَنْ
الامر يَكَيْصُ كَيْصًا وَكَيْصَانًا وَكَيْوَعًا وَكَأَصْعَمًا كَلَّ وَكَأَصْ طَعَامُهُ
كَيْصًا كَأَهْ وَحده ابن الاعراب الكَيْصُ الْبُخْلُ التَّامُّ وَرَجُلٌ كَيْصِيٌّ وَكَيْصٌ الْآخِرَةُ عَنْ
ابن الاعراب متفرد بطعامه لَا يَأْكُلُ أَحَدًا وَالْكَيْصُ اللَّيْمُ السَّحْبِيُّ وَالْقَوْلَانِ مُتَقَارِنَانِ قَالَ

أَبُو عَلِيٍّ وَالْكَبِيرُ الْأَشْعَرُ وَقَوْلُ النَّمْرِينِ تَوَلَّبَ

رَأَتْ رَجُلًا كَيْصًا يَلْقَفُ وَجْهَهُ • فَيَأْتِي بِهِ الْبَادِيْنَ وَهُوَ مُزْمَلٌ

قال ابن سيده يحتمل أن تكون ألف كصافيه لللاحاق ويحتمل أن تكون التي هي عوض من التنوين في النصب قال ابن بري قال أبو علي يجوز أن يكون قوله رأته رجلا كصا الالف فيه ألف النصب لألف اللاحاق والذي ذكره نعلب في أماليه الكيـصُ التميمي وأنشدت النمر بن قيس أيضا قال وعذابيل على أن الالف في كصا بدل من التنوين إذا وقفت كما ذكر أبو علي ورجل كيـصُ يقع الكاف ينزل وحده عن كراع الليث الكيـصُ من الرجل القصير التار التهذيب عن أبي العباس رجل كصى باهذ المتنوين ينزل وحده وبأكل وحده

(فصل اللام) (لص) أُلِصَّ الرجلُ أَرَدَ عِنْدَ الْقَرْعِ (لحص) اللِّصُّ واللِّصَّةُ
وَالْحَصُّ الصَّيْقُ قَالَ الرَّاجِزُ قَدِ اشْتَرَى إِلَى كَثَارَةِ خِيَصِهِ • وَوَوْنِي لِحْدًا لِحْصًا
وَلِحْصَ لِحْمٍ أَتَيْبٍ وَالْقَصَمَةُ الَّتِي تُشَبَّهِه وَخَاصَّ فَعَالٌ ذَلِكَ قَالَ أَمِيْنُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَنْدِيُّ
قَدِ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْ بَصَرًا • لَمْ تَلْخُصْنِي حَسَنٌ حَصَّ لِحْصَ

أُخْرِجَ لِحَاصٍ مَحْرُجٌ قَطَامٌ وَحَذَامٌ وَقَوْلُهُ لَمْ تَلْقَصْهُ أَيُّ لَمْ تَنْبُطْهُ يَقَالُ لَقِصْتُ فَلَانًا كَذَا
وَالْتَقِصْتُ إِذَا حَبَسْتَهُ وَبَطْنُهُ وَرَوَى عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ لَمْ تَلْقَصْهُ أَيُّ لَمْ أَتَّيِبْ فِيهَا قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ وَلِحَاصٍ فَعَالٌ مِنَ الْقَصَصِ مَنِعَةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَهُوَ اسْمٌ الشَّدَقَةُ الدَّاهِيَةُ لِأَنَّهَا صَفَةُ غَالِيَةِ
حَلَاظٍ اسْمُ الْمَنَسَةِ وَهِيَ فَاعِلَةٌ تَلْقَصُ وَمَوْضِعُ حَصْنٍ مَنْ نَصَبَ عَلَى زَرْعٍ الْخِلَافَ يَقُولُ لَمْ

تلتصق أى تلتصق اللامية الى ما لا يخرج الى منه وفيه قول آخر يقال التخصه الشيء أى يتسببه
فيكون حصص يصح نصباً على الحال من لخاص وخصص أيضاً السنة الشديدة والتخصص عنه
ولخصت التخصت وقيل التخصت من الرخص والالتصاص الاستعداد وفي حديث عطاء ومثله
عن نضج الوضوء فقال امح سمح لك كان من مضي لا يقتضون عن هذا ولا يقتضون التخصيص
التشديد والتصديق أى كانوا لا يشتدونه ولا يستقصون في هذا وأمثاله الاصمعي الالتصاص مثل
الالتصاص يقال التخصه الى ذلك الامر والتخصه أى الخلاء واضطروا وتشدت أمة بن أى
عائذ الهذلي والالتصاص الانسداد والتخصت الأثرة التخصت واستدسها ولخص في غلان خبره
وأمره بینه شيئاً ولخص الكتاب أحكامه وقال الليث اللص والتخص استقصا خبر الشيء
وبانه وكتب بعض النحباء الى بعض اخوانه كتاباً في بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا
اليك وقد جمعت فيه ولخصته وقصصته وورثته وبعض يقول تلخصت بالهاء المعجمة والتخص فلان
البيضة التخاصاً اذا تلخصها والتخص الذئب عين الشاة اذا شرب ما فيها من الخ والمغ والياض
(لخص) التلخيص التبيين والشرح يقال تلخصت الشيء وتلخصت بالهاء والحاء اذا استقصيت
في بيانها وشرحوها وتخير يقال تلخص في خبرك أى بینه شيئاً بعدنى وفي حديث علي رضوان
الله عليه انه قد تلخص ما اتبس على غيره والتلخيص التقريب والاختصار يقال تلخصت القول
أى اقتصر فيه واختصرته ما يحتاج اليه والتخصه نخعة العين من أعلى وأسفل وعين
تلخصاً اذا كثر شعها واللص غلط الاحقان وأكثر لها خلفه وقال نعلب هو سقوط باطن
الحجاج على جنس العين والفعل من كل ذلك تلخص تلخصاً فهو تلخص وقال الليث التلخص أن
يكون الجفن الأعلى لحماً والنعب اللص وضرع تلخص بكسر الخاء بين اللص أى كبير العلم
لا يكاد البين يخرج منه الإبدقة والتلصتان من الفرس الشحمان التان في جوف وقبي عينيه
وقبل النخمة التي في جوف الهزيمة التي فوق عينيه والجمع تلصاص وتلخص البعير يلقبه تلصاً
شق حقه لينظر هل به شع أم لا ولا يكون الامحورا ولا يقال اللص الا في المخور وذلك المكان
تلصه العين مثل قسبة وقد تلخص البعير اذا فعل به هذا فظهر فيه ابن السكيت فالرجل
من العرب تقوم في سنة أصابهم انظر واما تلخص من ابلى فاعثروه واما تلخص فأكبوه أى
ما كان به شع في عينيه ويقال آخر ما بقي من التقي في السلاحي والعين وأول ما يثدق في اللسان
والكرش (لص) اللص السارق معروف قال

ان ياتي لاص فاتي لاص • اطلس مثل الذئب اذ يعص

جمع بين الصاد والسين وهذا هو الاكفاء ومصدره اللوصية والتلصص ولص بين اللوصية
واللوصية وهو تلصص والقص كاللص بالضم لغته وبه واماسيو به فلا يعرف الا لصل الكسر
وجمعها جميعا لصاص ولصوص وفي التهذيب والصاص وايس له بناء من ابناء اذى العدد قال
ابن دريد لصل ولص واص ولصت وجمع لصل لصوص وجمع لصل لصوص ولصصة مثل قروذ
وقرذو جمع اللص لصوص مثل حصي وخصوص والمصصة اسم الجمع حكاه ابن جني والاتي لصة
والجمع لصاص ولصاص الاخيرة نادرة والصلت لغة في اللص بدلوا من صاده ناء وعقروا بناء الكلمة
لمحدث فلم ين البديل وقيل هي لغة حال اللباني وهي لصة طي وبعض الانصار وجمعه
لصوص وقد قيل فيه لصة فكسروا اللام فيه مع البديل والاسم اللوصية واللوصية
الكسائي هو لصل بين اللوصية وفعلت ذلك به خصوصية وحروري بين الحرورية وارض ملصة
ذات لصوص واللص تقارب ما بين الاضراس حتى لا ترى بينهما خلا ورجل اص وامرأة لصاص
وقد اص وفيه لصل واللص تقارب القاعين والتهذين الاصمعي رجل اص وامرأة لصاص اذا
كانا ملتقي التهذين ليس بينهما فرجة واللص تداني ا على الركبتين وقيل هو اقعاع ا على المتكبين
يكادان يمان اذنيه وهو اص وقيل هو تقارب الكتفين ويقال للزنجي اص الاليتين وقال
ابو عبيدة اللص في من في الترس ان تنصبا الى زوره وتلقابه قال ويستحب اللص في
من في القرم ولص بياض كرمص قال روبة • اصص من بياض المصص • والتلصص
في البناء لغة في التلصص وامرأة لصاص تقاء ولصص الوند وغيره حركة ليزعم وكذلك انسان
من الرمح والضرر (لص) اللص العسر لاص علينا لصاص وتلصص تعسر واللص التهم
في الاكل والشرب ولص لصاص وتلصص تهم في اكل وشرب (لص) لقص لصاص فهو
لقص ضائق واللص الكثير الكلام السر يع الى الشر ولقص الشيء جلده يلقصمو يلقصه
لقصا اخرقه بحره (لص) لمص الشيء يلقصه لصاص طعه باصبعه كالغسل واللص الفالوذ وقيل
هو شئ يباع كالفالوذ ولا حلاوة له يا كاه الصبان بالبصر بالدين ويقال للفالوذ الموص
والمزعرع والمزعرع واللص واللواص واللص الامز والاص اغتيال الناس ورجل لصوص
مغتتاب وقيل خدوع وقيل لصوص الكذب والهمة وقيل كذاب خداع قال عدى بن زيد
اخذ ذو عهد ذو صدق • محال عهد الكذوب الموص

وفي الحديث ان الحكم بن أبي العاص كان خُف النبي صلى الله عليه وسلم بِلَصه فالتفت اليه فقال
 كُنْ كَذَلِكْ بِلَصه اى يحكيه ويريد عيه بذلك والَص الكرم لان عيه واللام ص حافظ الكرم
 وتَلَص اسم موضع قال الاعشى

هل تَذْكُرُ العهد في تَلَصٍّ اذ • تَضَرُّبُ فاعداها مثلاً

(لوص) لاص بعته لوصاً ولاوصه طالعهم من خلل اوسه وقبل الملاوصه الظريفة وبسره
 كانه يوم امراً والالاصه مثل العلاصه اذ ارتك الانسان على الشئ تطلب منه ومازلت اليصه
 والاولوصه على كذا وكذا اى ادير معنه وقال عمر لعثمان في معنى كلمة الاخلاص هي الكلمة
 التى الاَص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عهه يعنى باطال بعند الموت شهادة ان لا اله الا الله اى
 اذ ان عليه اواروده فيها البت اللوص من الملاوصه وهو النظر كانه يحتل يوم امراً او الانسان
 يلاوص الشجرة اذا اراد قطعها بالقماس فتراه يلاوص في نظره بمنه وبسره كيف بضريحها وكيف
 ياتمها ليقطعها ويقال الاَصه على كذا اى ادره على الشئ الذى يريده وفي الحديث انه قال
 لعثمان ان الله تبارك وتعالى سيقمك قصاً وانك ستلاص على خلقه اى تراوده عليه ويطلب
 من ان يتخلعه يعنى الخلافة يقول الصصه على الشئ البصه من ل راوده عليه وداورته وفي حديث
 زيد بن حارثة فاذا روموا لاصوه فاقى وحلف ان لا يطعمهم وما آلت ان اخذ منه شيئاً اى ما اردت
 ويقال للفسا لواللوص والمزعزع والمزعفر والمصص واللوص او تراب يقال لاص عن الامر
 وناص بمعنى حادوا آلت ان اخذت شيئاً البص الاصه وانصت انيص اناصه اى اردت
 ولوص الرجل اذا كل اللواص واللواص هو العسل وقيل العسل الصافي وفي الحديث من سبق
 العاطس بالجدام من الشوص واللوص هو وجع الاذن وقيل وجع النحر **(لبص)** لاص
 الشئ ايصاً والاصه واناصه على البذل اذا تركه عن موضعه واداره ليتزعزع والاص الانسان
 اذ ارده عن الشئ يريد منه

(فصل الميم) **(ماص)** الماص الابل البيض واحدها ماصه والاسكان في كل ذلك لغة قال
 ابن سيده وأرى انه المحفوظ عن يعقوب **(مخص)** مخص التبي في عدوه مخص مخصاً
 أسرع وعدا عدواً شديداً قال أبو ذؤيب

وعاديت تلقى السباب كأنها • قُبُوسٌ نيام مخصها واتسارها

وكذلك مخص قال • ومن مخص مخص الاطب • جام المصدر على غير الفعل لان

مَحْصٌ وَمَحْصٌ وَاحِدٌ وَمَحْصٌ فِي الْأَرْضِ مَحْصًا ذَهَبٌ وَمَحْصٌ مَحْصًا ضَرْبٌ وَالْمَحْصُ شَدِيدُ
الْخَلْقِ وَالْمَحْصُوسُ وَالْمَحْصُ وَالْمَحْصُ وَالْمَحْصُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَبْلِ وَفَرَسٌ
مَحْصٌ بَيْنَ الْمَحْصِ قَلِيلُ لَحْمِ الْقَوَائِمِ قَالَ الشَّيْخُ يَصِفُ جَارُوحًا

مَحْصٌ الشَّوَى شَيْخٌ النَّسَاخُ عَلَى الْمَطَا • سَمَلٌ يَرْجِعُ خَلْفَهَا التَّهَامَا

وَيُسَجَّبُ مِنَ الْقِرْسِ أَنْ تَحْصَ قَوَائِمُهُ أَيْ تَخْلُصَ مِنَ الرَّهْلِ يُقَالُ سَنَهُ فَرَسٌ تَحْصُوسُ الْقَوَائِمِ إِذَا
خَلَّصَ مِنَ الرَّهْلِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي صِفَاتِ الْخَيْلِ الْمَحْصُ وَالْمَحْصُ فَمَا الْمَحْصُ فَالشَّدِيدُ الْخَلْقِ
وَالْأَيْتِيُّ مَحْصُهُ وَأَنْشَدَ

قَالَ وَالْمَحْصُ وَالْفَرِافِصَةُ سَوَاءٌ قَالَ وَالْمَحْصُ نِزْلَةُ الْمَحْصِ وَالْجَمِيعُ مَحْصٌ وَمَحَامَاتٌ وَأَنْشَدَ

• مَحْصٌ الشَّوَى مَحْصُوبَةٌ قَوَائِمُهُ • قَالَ وَمَعْنَى مَحْصٍ الشَّوَى قَلِيلُ لَحْمٍ إِذَا قَلَّتْ مَحْصٌ كَذَا
وَأَنْشَدَ مَحْصٌ الْمَعْدَا سَرَقَتْ جَبَاهُ • يَحْصُو السَّوَابِقُ زَاهِقٌ قَرْدٌ

وَقَالَ غَيْرُهُ الْمَحْصُوسُ السَّانِ أَتَمَّلُوا وَقَالَ أَحْمَدُ الْهَنْدِيُّ

• أَشَقُّ وَأَبْغَضُ الْقَطَاعِ فُرَادُهُ • وَالْقَطَاعُ النَّصَالُ يَصِفُ عَيْرًا رَأَيْتُ النَّصَالَ حَتَّى رَقَّ فُرَادُهُ
مِنَ الْفَرْعِ وَجَبَلٌ مَحْصٌ وَمَحْصٌ أَمْسَى أَمْسَى دَلِيلٌ لَهُ زَيْتٌ وَمَحْصٌ الْجَبَلُ مَحْصٌ مَحْصًا إِذَا ذَهَبَ
وَبَرُّهُ قَلِيلٌ وَجَبَلٌ مَحْصٌ وَمَحْصٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ يُقَالُ لِلزَّامِ الْجَبَدِ الْقَتْلُ مَحْصٌ وَمَحْصٌ
فِي الشَّعْرِ وَأَنْشَدَ وَمَحْصٌ كَسَاقِ السَّوْدِ قَاتِي نَارَعَتِ • يَكْفِي جَسَاءَ الْبَغَامِ حَقُوقُ

أَرَادَ مَحْصٌ خَفَقَهُ وَهُوَ الزَّامُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ قَالَ وَالْحَقُوقُ الَّتِي يَحْقِقُ مَشْقَرَاهَا إِذَا عَدَّتْ
وَالْمَحْصُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ قَالَ أَحْمَدُ الْقَيْسُ يَصِفُ جَارًا

وَأَصْدَرَهَا بِأَيْدِي النَّوَاحِدِ فَارِحَ • أَقْبُ كَكَرِ الْأَيْدِي مَحْصٌ

وَأُورِدَ بَرِي هَذَا الْبَيْتَ مَشْتَهَدًا بِهِ عَلَى الْمَحْصِ الْمَقْتُولِ الْجَسْمُ أَوْ مَحْصُومٌ وَمَحْصُومٌ الْعَقَبُ مِنَ
الشَّجَمِ إِذَا قَتَلْتَهُ مِنْهُ لَقِيَهُ وَتَرَاوَحَ بِهِ الْأَرْضُ مَحْصًا ضَرْبٌ وَالْمَحْصُ خُلُوصُ الشَّيْءِ وَمَحْصٌ
الشَّيْءُ مَحْصُهُ مَحْصًا وَمَحْصُهُ خَلَصَهُ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَقَالَ رُوَيْدٌ يَصِفُ فَرَسًا

شَدِيدُ جَانِ الصُّلْبِ مَحْصُوسُ الشَّوَى • كَالْكُرِّ لَا شَيْءَ وَلَا فِيهِ لَوَى

أَرَادَ بِاللَّوَى الْعَوَجَ وَفِي التَّنْزِيلِ وَلِيَحْصَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ وَفِيهِ وَلِيَحْصَ الَّذِينَ آمَنُوا أَيْ
يَحْصِيَهُمْ وَهَذَا الْقَرَأَ بِمَعْنَى يَحْصِي الذُّنُوبَ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَرِدَ الْقَرَأُ عَلَى هَذَا وَقَالَ
أَبُو أَحْمَدَ جَعَلَ اللَّهُ الْأَيَّامَ دُولًا بَيْنَ النَّاسِ لِيَحْصِيَ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا يَفْعَلُ عَلَيْهِمْ مِنْ قَتْلِ أَوْ أَلَمٍ أَوْ ذَهَابٍ

قوله كل كذا بالاصل وحرره
ا

قوله اذا قلت محص كذا هو
كذلك في الاصل

قوله ومحص ككساف
السود فاني البيت هو هكذا
في الاصل ا وحرره

مال قال ويحق الكافرين أي يستأصلهم والمقص في القصة القتل والتقية وفي حديث
 الكسوف قرع من الصلاة وقد انحسرت الشمس أي ظهرت من الكسوف وانجابت ويروى
 انحسرت على المطاوعة وهو قليل في الرأى وأصل المص القتل والمص الذهب البارز إذا
 خلطت بماء يثوبه وفي حديث علي وذ كرفته قال يمس الناس فيها كما يمس ذهب المعدن
 أي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يخبثون كما يخبث الذهب
 لتعرف جودهم من رداءه والمقص الذي محصت عنه ذنوبه عن كراع قال ابن سيده ولا أدري
 كيف ذلك إنما المصعصع الدنوب ويمصع الذنوب تطهيرها يضافوا ويل قول الناس محص عنا
 ذنوبنا أي أذهب ما تعلق بنا من الذنوب قال نضحي قوله وليمص الله الذين آمنوا أي يخلصهم
 من الذنوب وقال ابن عرفة وليمص الله الذين آمنوا أي يخلصهم قال ومعنى التميمي القصص
 يقال محص الله عنك ذنوبك أي نقصها فسمى الله ما أصاب المسلمين من بلاة قميصه لأنه نقص به
 ذنوبهم ومما دأبه من الكافرين محقا والآنحس الذي يقبل اعتذار الصادق والكاتب ومحصت
 عن الرجل يداها وغيرها إذا كان بها ورم فاختفى النقصان والذهب قال ابن سيده هذ عن أبي
 زيد وإنما المعروف من هذا محص الجرح والتميمي الاختبار والابتلاء وأنشد ابن بري
 رأيت فضيلا كأنه شيا منقأ • فكشفه التميمي حتى بدأ
 ومحص الله ما بذل ومحصه أذهب الجوهرى محص المدحرج برجله مثل دحس (مرص)
 المرص للثدي ويحويه كالعقز للأصابع مرص الثدي مرصا بمنزما صابع والمرص الشيء يرس في
 الماء حتى يثبت فيه والمرص والدرؤس الناقة السريعة (مصص) مصص الثدي بالكسر
 أمصصا وأمصصته والقصص المص في مهله ويمصصه ترصصه والمصاص والمصاصة
 ما تمصصت منه ومصصت الرمان أمصصه ومصصت ذلك الأمر مثله قال الأزهري ومن العرب
 من يقول مصص الرمان أمصص والقصص الجسد مصص بالكسر أمصصه وأمصصته الشيء نقصه
 وفي حديث عمر رضي الله عنه أمصص منها أي نال القليل من الدنيا يقال مصصت بالكسر
 أمصص مصا والمصوص من النساء: التي يمس رجها الماء والمصوصة المهزولة من داء يخالجها
 كأنها مصصت والمصان الجلامد أمصص قال زباد الأعجم يمس خالدين عتاب بن ورفاء
 فإن تكن الموصى حوت فوق نظرها • فاختنت الأوصان فاعد
 والائشي مصانة ومصان ومصانة سم الرجل يعبر برقع الغنم من أخلافها يسمه وقال أبو عبيد

يقال رجل مَصَّانٌ ومَلِكٌ ومَكَّانٌ كل هذا من المَصَّ يَصُّونَ انه يَرْصَعُ الفم من القوم لا يَحْتَمِلُهَا
فَيَسْمَعُ صَوْتَ الخُبِّ ولهذا قيل يُسَمِّمُ راضِعٌ وقال ابن السكيت قُلْ يَلْمِصَانٌ ولا تَنْتَبِهْ بِأَمْسَانَةٍ
ولا تَقْبَلْ بِأَمْسَانٍ ويقال أَمَصَّ فلانٌ فلاناً إذا شَبَّهَ بالْمَصَّانِ وفي حديث مرفوع لا تُحَرِّمُ المَصَّةَ
ولا المَلْتَنَ ولا الرَضْعَةَ ولا الرَضْعَانِ ولا الأَمْلَاجَ قُولُوا الأَمْلَاجَتَانِ والمَصَّاصُ خَالِصٌ كل شيء
وفي حديث عليَّ شهادة تَحْتَمِلُ اخْلَاصَهُمَا مَعْقِدُهُمَا مِصْصُهُمَا المَصَّاصُ خَالِصٌ كل شيء ومَصَّاصُ الثَّيِّ
ومَصَّاصُهُ وَمَصَّاصُهُ أَخْلَصَهُ قَالَ ابودواد

يَجُوقُ بِلِقَاؤِ عَمَلٍ لَوْهٍ وَرِثْمِ مَصَّاصٍ

وقلان مَصَّاصٌ قومه ومَصَّاصَتُهُمْ أي أَخْلَصَهُمْ نَسَبًا وكذلك الأَشْجَانُ والجَمْعُ والمُؤَنَّثُ قَالَ الشاعر

• أَوْلَا لَيْحُومُونَ المَصَّاصُ النَحْصُ • وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحْصَانِ

طَوِيلُ التَّعَادِي رَفِيعُ الْعِمَادِ • مَصَّاصُ النِّجَارِ مِنَ الْخَزَرَجِ

ومَصَّاصُ الشَّيْءِ مِثْرٌ وَمِثْرَتُهُ اللَّيْثُ مَصَّاصُ الْقَوْمِ أَصْلٌ مِنْهُمْ وَأَفْضَلُ سَطِمْهُمْ وَمَصَّاصُ الْإِنَاءِ
وَالثَّوْبِ غَسَلُهُمَا وَمَصَّاصٌ فَاهٌ وَمَصَّاصَةٌ بِعَيْنٍ وَاحِدٍ وَقِيلَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْمَصَّاصَةَ بِطَرَفِ
اللسانِ وَهُوَ دُونَ الْمَصَّاصَةِ وَالْمَصَّاصَةُ بِالثَّمِّ كُلُّهُ وَهَذَا شَبَّهَ بِالْفَرْقِ بَيْنَ الْقَبْضَةِ وَالْقَبْضَةِ وَفِي
حَدِيثِ أَبِي قَلْبَةَ أَنَّهُ قَالَ إِنْ كَانَ مَصَّاصٌ مِنَ اللَّبَنِ لَا تَمُصُّهُ هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَمَصَّاصٌ إِنْ أَمَّ غَسَلَهُ
كَمَصَّاصِهِ عَنْ يَعْقُوبَ الْأَصْهَرِيِّ يَقَالُ مَصَّاصٌ إِنْ أَمَّ وَمَصَّاصُهُ إِذَا جَعَلَ فِيهِ الْمَاءَ وَحَرَكَةً لِفِّهِ
وَرَوَى بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضِ التَّابِعِينَ قَالَ كَانَتْ نَوْسًا مَعَا غَبَرَتِ النَّارُ وَتَمُصُّ مِنَ اللَّبَنِ وَلَا تَمُصُّ مِنَ
النَّمْرِ وَفِي حَدِيثِ مَرْفُوعٍ الْقَتْلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَصَّاصَةٌ الْمَعْنَى أَنَّ الشَّهَادَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَطْهَرَةٌ
الشَّهِيدُ مِنْ ذَنْبِهِ مِثْلَ مِثْرَةِ الْإِنَاءِ إِنْ أَرَادَ قَرَّقَ الْمَاءَ فِيهِ وَحَرَكَهُ حَتَّى يَطْهَرُ وَأَصْلُهُ
مِنَ الْمُؤَصِّصِ وَهُوَ الْقَتْلُ قَالَ أَبُو نَصْرٍ وَالَّذِي عَسَدِي فِي ذِكْرِ الشَّهِيدِ قَوْلُكَ تَمُصُّهُ أَيُّ مَطْهَرَةٍ
غَاثَةٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ الْعَرَبُ بِالْحَرْفِ وَأَصْلُهُ مَعْلُومٌ وَمِنْهُ تَخَمُّصٌ يَعْبَرُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِنَاءِ خُذْ وَتَقَطِّعْ أَصْلُهُ مِنَ
الْوَعْلِ وَتَخَمُّصَتِ الْإِنَاءُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَوْضِ وَإِنَّمَا أَتَتْهَا الْقَتْلُ مَذْكُورًا لِأَنَّهُ أَرَادَ بِمَعْنَى الشَّهَادَةِ
أَوْ أَرَادَ خَصْلَةً تَمُصُّهَا فَهَامُ الصَّفَةِ مَامٌ أَوْ صُوفٍ أَوْ سَيْدِ الْمَصَّاصَةِ أَنْ تَصُبَّ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ ثُمَّ
يُحَرِّكُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَقْسِلَهُ يَدُكَ تَخَمُّصَةً ثُمَّ يَرْبِقُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ وَحَرَكَهُ يَدَهُ فَقَدْ
نَصَّصَهُ وَمَصَّصَهُ وَالْمَاءُ مِمَّا يَأْخُذُ الصَّبِيَّ وَهِيَ شُرَاتٌ تَنْبُتُ تَنْبِيَةً عَلَى سَنَانِ الثَّقَافِ لَا يَبْجَعُ
فِيهِ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ حَتَّى تَنْقُصَ مِنْ أَصُولِهَا وَرَجُلٌ مَصَّاصٌ شَدِيدٌ وَقِيلَ هُوَ الْمَتَلِيّ الْخَلْقُ الْأَمَلَسُ

وليس بالشجاع والمصاص شجر على نبتة الكولان نبت في طرمل واحدة مصاصة وقال أبو
حنيفة المصاص نبات نبت خطا ناديا فاعتران لها النياوات تانعا بما خرزها افتوخفت قدق
على القرازيم حتى تلتين وقال مرثوييس النذاء الازهرى المصاص نبت له قشور كثيرة يابسة
ويقاله المصاح وهو النذاء وهو قشور جدداهل هرا تسمونه دليزاد وفي الصحاح المصاص
نبات ولم يحله قال ابن بري المصاص نبت يعظم حتى تقتل من لحائه الارشية ويقاله أيضا
النداء قال الرازي اودى بليلى كل ثياب رسول • صاحب على ومصاص وعبل
والتيار رجل القصير المنز الخلق والشول الخفيف في العمل والخدمة مثل الشلل والنشوص
الناقة العظيمة السنام والمصوص القمصة ابن الاعراب الموص الناقة القمصة اوزيد الموصصة
من النساء المهزولة من دأخذ خاهر هار واما ابن السكيت عنه ابو عبيد من الخيل الوردة المصاص
وهو الذي يستتري سراجه جف سودا البيت بحالكة ولونه الزنا الواد وهو ورد البتين وصفته في
العتق والحران والمراقو يعلوا وتطيشه سواد ليس بحال والامنى مصاصمة وقال غيره كعب
مصاص أى خالص الكمية قال والمصاص الخالص من كل شئ يانفص الماص في قومه اذا
كان ذا كى الحساب خالصا فيهم وفرس ورد مصاص اذا كان خالصا في ذلك البيت فرس مصاص
شديد تركيب العظام والمفاصل وكذلك المصص وقول أبي دوداد

ولقد عرت نبات عسى المرشفات لها يصا
يشى كشي نعامت من تاعان اشق شاخص
بحجوف بلقا واعلى لونه ورد مصاص

أراد عرت البقر فلم يستقم له فعمله نبات عم التبا هو المرشفات من الطبا التي تدأ عناقها
وتنظر والبقر قصار الاعناق لا تكون مرشفات والطبا نبات عم البقر غير أن البقر لا تكون
مرشفات لها يصا أى تجرأ أذناها ومنه المثل • بصص اذ حدين بالاذناب • وقوله
يشى كشي نعامت اراد أنه اذ لمسى اضرب فارفعت عزمه وعنفه مره وكذلك انه امتان
اذا تلصبتا وهو في الذي يبلغ البق يطعمه وأنشد شمر لابن مقبل يصف فرسا
مصاص ما ذوق وما قنا • ولا شعرا فخر امر قنا • ضم الصا قين عمرا كقنا
قال الكنت ليس عجبل ولا ذى خواصر والمصوص شخ الميم طعام والعامه تضعه في حديث على
عليه السلام انه كان يأكل مصوصا يجلى خروجه لم ينقع في الخل ويطبخ قال ويحفل فتح الميم ويكون

قوله نبات عم الخ تقدم
لنا في مادة بصص بلفظ نبات
عمرت بالاصل وكتبنا عليه
بالهامش كذا بالاصل وحرر
وتحبر معا هنا اه مصصه
قوله يشى كشي نعامت
في الاصل العول عليه
بأنه تقدم على الذي بعده
تأخرى والذي يظهر لنا
تقديم ما بعده واجت
على قصيده حتى تهتدى
الى حقيقة الحال اه مصصه

فَقَوْلَا مِنَ الْمَصِّ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمَصَانُ بِضَمِّ الْمِيمِ قَصَبُ الْكُرْعَنِ ابْنُ خَالَوَيْهِ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْمَصَابُ
وَالْمُصَوَّبُ وَالْمَصِصَةُ تَغْرَمُنْ تَغْوِرُ الزَّوْمُ وَمَعْرُوفَةٌ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْأُولَى الْجَوْهَرِيُّ وَمَصِصَةٌ بِلَدٍّ
بِالشَّامِ وَلَا تَقُلْ مَصِصَةً بِالتَّشْدِيدِ (مقص) مِصَصٌ مِصَصًا فَهُوَ مِصَصٌ وَتَمِصَّ وَهُوَ شَيْءٌ يُغْلَى
وَهُوَ مِصَصٌ قَدْ مِصَصَ مِصَصًا التَّوْتُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَقِيلَ الْمِصَصُ وَجَعٌ يَصِيبُهَا كَالْحَفَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو
الْمِصَصُ بِالتَّصْرِ يَكُ التَّوَاءُ فِي عَصَبِ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ يَقْصُرُ عَصَبُ فَتَقْوِجُ قَدَمُهُ ثُمَّ يَسْوِيهِ بِيَدِهِ وَقَدْ
مِصَصَ فَلَانُ بِالْكَسْرِ تَمِصَّ مِصَصًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ شَكَامُ بَرْنٍ مَعْدِي كَرَبٍ إِلَى عِرْجِ رَحِمَاتِهِ
الْمِصَصُ فَقَالَ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَلَّ أَيْ عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ وَهُوَ مِنْ عَمَلَانِ الذَّبِّ وَمِصَصَ الرَّجُلُ
مِصَصًا شَكَارَ جِلْبِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَبِمِصَصٍ وَالْمِصَصُ أَنْ يَتَلَيَّ الْعَصَبُ مِنْ بَاطِنٍ فَيَنْقُصُ مَعَ وَجَعٍ
شَدِيدٍ وَالْمِصَصُ فِي الْأَبْلِ خَدَرٌ فِي أَرْسَافِهِ أَوْ أَرْجُلِهَا قَالَ حَبِيبُ ثَوْرٍ

تَمَلَّسَ غَارُ الْعَيْنَيْنِ عَادِيَةً • مِنْهُ التَّلَانِيْبُ لِيَقْعُزَ بِهَا مِصَصًا

وَالْمِصَصُ أَيْضًا قَصَانٌ فِي الرِّسْغِ وَالْمِصَصُ وَالْمَصْدُ الْبَدَلُ وَاحِدٌ قَالَ اللَّيْثُ الْمِصَصُ شِبْهُ الْخَلْجِ وَهُوَ
دَاخِلٌ فِي الرَّجْلِ وَالْمِصَصُ وَالْمَاصُ يَمُصُّ الْأَبْلُ وَكَرَأُهَا وَالْمِصَصُ الَّذِي يَشْتَقِي الْمِصَصُ مِنَ الْأَبْلِ وَهِيَ
الْبَيْضُ وَانْشَدَ أَتَتْ وَهَبَتْ تَجْمَعُ جُرْجُورًا • سَوْدًا وَيَضَامُ مِصَصًا خُبُورًا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ هِيَ الْمِصَصُ بِالْفَيْنِ لِلْبَيْضِ مِنَ الْأَبْلِ قَالَ وَهُمَا الْغُلَّانُ وَفِي
بَطْنِ الرَّجْلِ مِصَصٌ وَمِصَصٌ وَقَدَمُ مِصَصٌ وَمِصَصٌ وَتَمِصَّ بَطْنِي وَتَمِصَّ أَيُّ أَوْجَعَنِي وَنَوْمُ مِصِصٍ
بَطْنٍ مِنْ قَرِيشٍ وَنَوْمَاعِصٍ بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ وَلَيْسَ يَثْبُتُ (مقص) الْمَقْصُ الطَّعْنُ وَالْمَقْصُ
وَالْمَقْصُ تَقْطِيعٌ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ وَالْمَيُّ وَوَجَعٌ فِيهِ وَالْعَامَةُ قَوْلُهُ بِالتَّصْرِ يَكُ وَقَدْ مِصَصَ فَهُوَ
مَمْفُوسٌ وَقِيلَ الْمَقْصُ غُظٌّ فِي الْمَعَى وَفِي النُّوَادِرِ تَمِصَّ بَطْنِي وَتَمِصَّ أَيُّ أَوْجَعَنِي ابْنُ السَّكَيْتِ
فِي بَطْنِهِ مَقْصٌ وَمَقْصٌ وَلَا يُقَالُ مَقْصٌ وَلَا مَقْصٌ وَإِنِّي لَأَجِدُ فِي بَطْنِي مَقْصًا وَمَقْصًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ
فَلَانًا وَجَدَ مِصَصًا بِالتَّسْكِينِ وَفِي بَطْنِ الرَّجْلِ مَقْصٌ وَمِصَصٌ وَقَدْ مِصَصَ وَمِصَصٌ وَتَمِصَّ بَطْنِي
وَتَمِصَّ أَيُّ أَوْجَعَنِي وَفَلَانٌ مَقْصٌ مِنَ الْمَقْصِ وَصَفِي بِالْأَدْنَى وَالْمَقْصُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْقَمِ الْخَالِصَةُ
الْبَيَاضُ وَقِيلَ الْبَيْضُ فَقَطُّ وَهِيَ خِيَارُ الْأَبْلِ وَاحِدَةٌ مَقْصَةٌ وَالْإِسْكَانُ لِقَةِ هَالِ ابْنِ سَيْدُمٍ أَوْ رَأَى أَنَّهُ
مَحْفُوظٌ عَنْ يَعْقُوبَ وَالْجَمْعُ أَمْقَاصُ وَقِيلَ الْمَقْصُ وَالْمَقْصُ خِيَارُ الْأَبْلِ وَاحِدٌ لَاجِعٌ لَهُ مِنْ لِقَظِهِ ابْنُ
دُرَيْدٍ أَيْ أَمْقَاصُ إِذَا كَانَتْ خِيَارًا وَلَا وَاحِدُهَا مِنْ لِقَظِهَا قَالَ الرَّاجِزُ

أَتَمَّ وَهَبَتْ مَا تَجْرُجُورًا • أَتَمَّ وَجَرَّ مَقْصًا خُبُورًا

ما طلبوا قتالوه الليث الموص غل الثوب غسلا لئلا يجعل في فيه ما من يصبه على الثوب وهو أخذ
بين إيماسيه يقبله ويؤصه وقال غيره هامة وماسه بمعنى واحد وموص ثوبه إذا غسله فأتقناه
والمواساة القساة وقيل المواساة غسالة الثياب وقال الليثي مواساة الأنام هو ما غسل به أومنه
يقال ما ببقية الأمواساة الأنام وماض فاما السواك فيوصه مواساة حكماء أبو حنيفة
ابن الاعرابي الموص التبن وموص التبن إذا جعل تجارة في الموص والتبن

(فصل التون) (نص) نص الكلام بالكلب والطائر ينص ينصاوتن ينصاوتن ثم شتبه
تهم عامه وقال الليثي ينص بالطائر والصيد والعصفور ينص ينصاوتن به وكذلك ينص الطائر
والصيد والعصفور ينص ينصاوتن صواضعفا وما جعله ينصاوتن أي كلمة وما ينص
بحرف أي ما يتكلمه السنين أعلى ابن الاعرابي التباس من القياس المصون من التباس وهو
صوت شقي الغلام إذا أراد تزويج طائر بانهاء (نقص) النحوص الانان الوحشية الخائل قال

التابعة نحوص قد تفلق فائلاها • كان سر آتم اسبددين

وقيل النحوص التي في بطنها ولدوا لجمع نحوص ونحاصن قال ذوالرملة

يقر ونحاصن أشباها محمجة • قودا سماحج في ألوانها خطب

وأنشد الجوهري هذا البيت • ورق السرايل في ألوانها خطب • وحكي أبو زيد عن الاسمي
النحوص من الأتني التي لالين لها وقال شعر النحوص التي منعها السعن من الحمل ويقال هي التي
لالينها ولولها ابن سيده وقول الشاعر أنشد نعلب

حتى دنعنا بشبوب وإيص • حر تبيع في أربع نحاصن

يجوز أن يعني بالشبوب الثور وبالنحاصن البقرة متعارضة وانما أصله في الأتني ويدل على انها
بقر قوله بعدها • يلحن أدولين بالصاعص • فالقموع انما هو من شدة البياض وشدة
البياض انما تكون في البقر الوحشي ولهذا سميت البقر قمرها شتبهت بالمالحة التي هي البقرة
لبياضها وقد يجوز أن يعني بالشبوب الحمار متعارضة وانما أصله للثور فيكون النحاصن حيث
هي الأتني ولا يجوز أن يكون الثور ويعني بالنحاصن الأتني لأن الثور لا يرى الأتني ولا يجاوزها
فإن كان في الامكان أن يرى الثور الحمار ويجاوزهن فالشبوب هنا الثور والنحاصن الأتني
وسقط الاستعارة عن جميع ذلك وربما كان في الأتني بياض فلذلك قال

• يلحن أدولين بالصاعص • والنحوص أصل الجبل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه

ذكر قتي أحد فقال البقي غودرت مع أصحاب قصص الجبل النقص بالضم أصل الجبل وسفحه غنى
 ان يكون استثنى منهم يوم أحد أريد البقي غودرت شهيداً مع شهداء أحد وأصحاب القصص
 هم قتي أحد قال الجوهري وغيرهم ابن الاعراب المتخاص المرأة البقية الطويلة (نقص)
 أبو زيد ينقص لحم الرجل ينقص ويتخذ كلاهما انازل ابن الاعراب الناقص الذي قد ذهب
 لحمه الكبر وغيره وقد انقصه الكبر والمرض الجوهري نقص الرجل بالناحية فجاءه المصاد
 المهمة ينقص بالضم أي خدد وهزل كبراً وانقص لحمه أي ذهب وعجز وانقص نقصها الكبر
 وخندوها وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان منقوص الكعبين قال ابن الأثير الرواية منهوس
 بالسيف المهمة قال الرخشي يروى منهوس ومنقوص والثلاثة في معنى المهرق (نقص)
 نقصت النواحيں القرمصاً خرجت ونقصت البقرة تنقص ندصاً اذا غمزت فافترت ونقصتها ايضا
 اذا غمزتها فخرج ما فيها ونقصت عنه تنقص ندصاً ونوصاً يحفظ وقيل ندرت وكادت تخرج
 من قفلاتها كما تنقص عين الخبيث ونقص الرجل القوم نالهم بشيء ونقص عليهم نصد طلع عليهم
 بما يكرهوا المتدأص من الرجال الذي لا يزال ينقص على القوم أي يطرأ عليهم عيايكرهون ويظهر
 شرأ والمتدأص من النساء الخفيفة الطائشة قال منظور

ولا تجد المتدأص الأسقية • ولا تجد المتدأص نائرة الشيم

أي من علمته لا تبين كلامها ابن الاعراب المتدأص من النساء الرصاص المتدأص الجفاه
 والمتدأص البذيع والله أعلم (نقص) التناص بالفتح السحاب المرتفع وقيل هو الذي يرتفع
 بعضه فوق بعض وليس بمسط وقيل هو الذي ينشأ من قبل العين والجمع نصح قال بشر
 فلما رأوا بالنار كاسنا • تناص القرياء حبس بنحوها

قال ابن بري ومنه قول الشاعر

أرقت لثوي برث في نصاص • تلا لآقي عملاً متناص
 لواقم دلم بالماسم • نفع القيت من ظل النصاص
 سل النطباء هل سموا كسبي • بجور القول وأغاصوا غصبي

قال بقول الشاعر انشدته ثعلب

يلعن اذوليتا القصاص • لمع البروق في ذرى التناص

فقد يصح زمان يكون كسر تشاماً على تشافص كما كسروا تشاماً على تشاماً وان اختلقت الحركات كان

فإن ذلك غير مألوف وقد يجوز أن يكون وهم واحد أو نساء ثم كسره على ذلك وهو التماس وإن
كلامه معهما وقد تنص بنص ونش من شوا ارتفع واستنصت الريح السحاب أطلقته
وأتم صفة ورفعته عن أي حنيفة وكل ما ارتفع فقد تنص وتنص المرأة عن زوجها تنص
نشوا وتنصت بمعنى واحد وهي ناش ونشترت تنصت عليه وفركته قال الاعشى
تقم هاشغ عشاء فاصبت • قضاعة تأتي الكواهن ناشما
وفرس ناشحي إلى ذو عرام وهو من ذلك أنشد نعلب

ونشاصي إذا شرعه • لم يكد يعلم إلا ما قصر

ابن الأعرابي المشايع المرأة التي تنص فرائها في فرائها القراش الأول الزوج والثاني المشربة
وفي الزوائد فلان تنص كذا وكذا أو ينشرو وينشرو وينشرو وينشرو وينشرو وينشرو وينشرو وينشرو
النشوص والنشوص قريباً وبعيداً وتنصت تنصت تنصت تنصت تنصت تنصت تنصت تنصت تنصت تنصت
عن موضعها نشوا وتنصت عن بلد أي انزجت وأنصت غيري أو عمرو وتنصت عنهم عن
منزلة أو زعمانهم ويقال جاشت إلى النفس وتنصت وتنصت وتنصت وتنصت وتنصت وتنصت وتنصت
والشعر والصوف ينص نصل وبني معلقاً لا زقاً بالجلد ليطر بعدوا أنصته أخرجه من بيته
أو جحره ويقال أخف تنصت وأنش ينصف تنصت وهذا منل والنشوص الناقة العظيمة
السنام (نقص) التنص رفعك الشيء تنص الحديث تنصته تنصته وكل ما ظهر فقد تنص
وقال عمرو بن دينار ما رأيت رجلاً أنص للعبد من الزهرى أي أرفع له وأستد بالأنص
الحديث إلى فلان أي رفعه وكذلك تنصته إليه ونصت الطيبة جيداً رفعته ووضع على المنصة
أي على غاية النضجة والشهرة والظهور والمنصة ما تظهر عليه العروس ترى وقد نمتها وأنصت
هي والمناطة تنص العروس فتعدها على المنصة وهي تنص عليها ترى من النساء وفي
حديث عبد الله بن زمعة أنه تزوج بنت السائب فلما أنصت لمدى إليها طلقها أي أقعدت على
المنصة وهي بالكسر سر العروس وقيل هي يفتح الميم أطعمه عليها من قولهم نصت السباع إذا
جعلت بعضها على بعض وكل شيء أطهرته فقد نصته والمنصة الثياب المرفعة والقرش الموطاة
ونص المتاع نصاً جعل بعضه على بعض ونص الدابة تنصتها نصاً رفعها في السير وكذلك الناقة
وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم حين دفع من عرفات سار المني فاذا وجد فجوه تنص أي
رفع ناقته في السير وقد نصت ناقته رفعته في السير وسير نص ونص وفي الحديث إن أم هانئ

قالت لها نساء رضى الله عنهما ما كنت قائلة لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك بعض
الفلوات ناصمًا فلوصك من منهل الى آخره رأى رافعتها في السير قال أبو عبيد النصّ التركيب حتى
تستخرج من الناقة أقصى حبرها أو تشد * وتقطع الطرق بسير نص * والنص والتبصيص
السير الشديد والحث ولهذا قيل نصفت الشيء رفعت ومنه منصّة العروس وأصل النصّ أقصى
الشيء وغايته ثم سمي به شرب من السير يرجع ابن الاعرابي النصّ الاستناد الى الرئيس الاكبر
والنصّ التوفيق والنصّ التعيين على شيء ما ونصّ الامر شدته قال أيوب بن عماره
ولا يتوسى عند نصّ الأمور * ريثا لم يعرفوه والقبيل

قوله عما هو هكذا في
الاصل بدون نقط وفي شرح
القاموس بن جنة وحرد
اه مصححه

ونصّ الرجل نصًا اذا سألته عن شيء حتى يستقصى ما عنده ونصّ كل شيء منتهاه وفي الحديث عن
علي رضي الله عنه قال اذا بلغ النصّ الحقائق فالعصبه أولى يعني اذا بلغت غاية الصغرى ان
تدخل في الكبر فالعصبه أولى بها من الأمر بذلك الادراك والغاية قال الازهرى النصّ أصله
منتهى الاشياء ومبلغ أقصاها ومنه قيل نصت الرجل اذا استقصيت مسئلته عن الشيء حتى
تستخرج كل ما عنده وكذلك النصّ في السير انما هو أقصى ما تقدر عليه الدابة قال نصّ الحقائق
انما هو الادراك وقال المبرد نصّ الحقائق منتهى باوغ العقل أى اذا بلغت من منتهى المبلغ الذى
يصلح ان يحقائق ويختصم عن نفسه او هو الحقائق فعصبها أولى بها من أمها ويقال نصت الشيء
حركته وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضى الله عنهما هو ينصّ لسانه ويقول هذا
أوردني الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث نصت
بالصاد وروى عن كعب انه قال يقول الجبار احذروني فاني لانا نصّ عبدًا لا أعذبته أى
لا استقصى عليه في السؤال والحساب وهي مفاعله منه لا أعذبته ونصّ الرجل غرعه اذا
استقصى عليه وفي حديث هرقل نصهم أى يخرج رأيتهم ويظهرهم ومنه قول الفقهاء نصّ
القرآن بنو نصّ السنة أى ما دل ظاهره لفظه ما عليه من الاحكام ثم النصبة والنصبة الحركة
وكل شيء قلقله فقد نصصته والنصبة ما قبل على الجبهة من الشعر والجمع نصص ونصاص ونصّ
الشيء حركه ونصص لسانه حركه كنصصه غير أن الصاد فيه أصل وليست بدلان من ضا نصصه كما
زعم قوم لانهم ليسوا اختنق قبل احداهما من صاحبها والنصبة تحرك البعير اذا نهض
من الارض ونصص البعير خص يصدره في الارض ليترك البيت النصبة اثبات البعير ركبته
في الارض وتحرّكه اذا هم بالنهوض ونصص البعير مثل حصص ونصص الرجل في مشيه اهتر

متصبا وانقص الشيء واتصبا اذا استوى واستقام قال الرازي • فبان متصبا ومتكسرهما •
 وروى أبو تراب عن بعض الاعراب كان حصيص القوم ونقصهم ويصيصهم كذا وكذا أي عندهم
 بالخاء والنون والباء (نقص) نقص الشيء فاقصص حركة قصصك والنقص التقابل وبه معنى
 ناعصة قال ابن القطر نقص ليست بعربة الامامية احدى ناعصة المشتب في شعره ناعصا وكان
 صعب الشعر جدا وقلابروى شعره لصعوبته وهو الذي قتل عبيدا بامر النعمان قال الازهرى
 قرأت في نوادر الاعراب لادن من نصري وناسري ونائسي وناعسي وهي ناصير وناعص اسم
 رجل والعين غير مجمة والنواعص اسم وضع وقال ابن بري النواعص مواضع معروفة وأنشد
 للأعشى • فأحواض الربا والنواعص • قال الازهرى ولم يصح من باب نقص شيء اعتمد
 من جهة من يرجع الى علمه وروايته عن العرب (نقص) نقص نقصا لم تتم له ههنا • قال البيت
 وأكثره التشديد نقص تنقص لوقيل النفس كدر العيش وقد نقص عليه عيشه تنقصا أي كثره
 وقد جاء في الشعر نقصه وأنشد الاخفش لعدي بن زيد وقيل هو لسودة بن زيد بن عدى

لا أرى الموت يسبق الموت شيئا • نقص الموت ذنبي والفقير

قال فأنظر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولنا ما زيد فقد ذهب زيد وقوله عز وجل والله
 ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فنى الاسم وأظهره وقتئذ عيشته أي
 تكذبت ابن الاعرابي نقص علينا أي قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه وكل من قطع شيئا
 مما يحب الازيد منه فهو منقص قال خوارمة

غدا تلموت ماء العيون ونقصت • لبنا من الحاج الخلدور الروافع

وأنشد غيره وطالما نقصوا بالجمع ضاحية • وطالما التمع والتفص ما طر قوا
 والنقص والنقص أن يورد الرجل اليه الخوض فاذا شرب ما شرب من كل بعير بعير قوي
 وأدخل مكانه بعير ضعيف قال لبيد

فأرسلها العراء ولم يندھا • ولم يشفق على نقص الفحل

ونقص الرجل بالكسر نقص نقصا الذي لم يمت مراده وكذلك البعير اذا لم يمت شر به ونقص الرجل
 نقصا نصيبه من الماء فحال بين يديه أن يشرب فالت غادية البعير
 قد ذكره القيام الابالغ • والبقى الا ان بعدا لفرما

• أو عن يوفى له عن سفيما •

وَأَنْقَصَ وَبِهِ كَذَلِكَ هَذَا الْاَلَفُ (نقص) أَنْقَصَ الرَّجُلُ يَوْهَ إِذَا رَأَى يَوْهَ وَأَنْقَصَتْ الْمُنَاقَةُ وَالنَّاتُ يَوْهَ فِي مَنْقَصَةٍ دَقَقَتْ بِهَذَا دَقَقًا فِي الصَّبَاحِ أَخْرَجَتْهُ دَقَقَةً دَقَقَتْ أَوْ زَعَتْ أَوْ عَمَرَتْ وَأَنْقَصَتْ الرَّجُلُ مَنْقَصَةً وَهُوَ أَنْ يَقُولَ لَهُ يَوْهَ أَنْ يَقُولَ أَنَا فَنَنْتَظِرُ أَنْ يَأْتِيَ بِهَذَا يَوْهَ وَقَدْ أَنْقَصَ فَنَقَصَهُ وَأَنْقَصَ لِعَمْرِي لَقَدْ أَنْقَصْتَنِي فَنَقَصْتَنِي • بَنَى مُقْتَرِبًا لَمْ يَمُوتْ

وَأَخَذَ الْغَنَمَ النَّقَاصُ وَالنَّقَاصُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَنَقُصُّ بِأَوَالِهَا أَيُ نَذِّعُهَا دَعَا حَتَّى تَمُوتَ وَفِي الْحَدِيثِ مَوْتُ كُنْقَاصِ الْغَنَمِ هَكَذَا وَرَدَ فِي رِوَايَةِ الْمَشْهُورِ كُنْقَاصِ الْغَنَمِ وَفِي حَدِيثِ السَّنَنِ الْعَمْرِ وَأَنْقَاصُ الْمَاءِ قَالَ الْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ بِالنَّقَافِ وَبِهِ «وَقِيلَ الصَّوَابُ بِالْفَاءِ وَالْمُرَادُ أَنْقَصَهُ عَلَى الَّذِي كَرَّمَن قَوْلُهُمْ لِنَقْصِ الدَّمِ الْقَلِيلِ نَقَصَهُ وَجَعَلَهَا نَقَصًا وَأَنْقَصَ فِي الْقَصْرِ وَأُتْرُقَ وَزَهَرَ فِي بَعْضٍ وَاحِدًا كَرَّمَنَهُ وَالنَّقَاصُ الْكَثِيرُ الضَّحْكُ قَالَ الْفَرَّاءُ أَنْقَصَ بِالضَّحِكِ أَنْقَاصًا وَأَنْقَصَ بِتَقْيِهِ كَالْمَرْحَرِ وَهُوَ الَّذِي يُشِيرُ بِشَقِيهِ وَعَيْنِهِ وَأَنْقَصَ نَطَقَهُ خَذَقَ هَذِهِ عَنِ الْبَيْهَانِ وَالنَّقْصَةُ دَقَقَتِ الدَّمَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ • تَرَى الدَّمَاعِي أَكَاثِمًا نَقَصًا • ابْنُ بَرٍّ فِي النَّقْصِ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَأَنْتَدَا مَرَى الْقَيْسِ • كَتَبْتُكَ السَّبِيلَ فَهُوَ عَذْبٌ نَقِيسُ •

(نقص) النَّقْصُ الْخُسْرَانُ فِي الْخَطِّ وَالنَّقْصَانُ يَكُونُ مَصْدَرًا وَيَكُونُ قَدْرَ الشَّيْءِ إِذَا ذَابَ مِنْ الْمَقْصُوصِ نَقَصَ الشَّيْءُ يَنْقُصُ نَقْصًا وَنَقْصًا نَاقِصَةً وَنَقْصَهُ هُوَ يُعْدَى وَلَا يُعْدَى وَأَنْقَصَهُ لَغَةً وَأَنْقَصَهُ وَنَقَصَهُ أَخَذْنَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا عَلَى حَدِّ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْإِبْنَةِ بِالْأَغْلَبِ وَأَنْقَصَ الشَّيْءُ نَقَصَ وَأَنْقَصَهُ بِالْأَزْمِ وَوَرَأَقَ وَقَدْ أَنْقَصَهُ عَنْهُ أَبُو عَمِيدٍ فِي بَابِ فَعَلِ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُ أَنَا نَقَصَ الشَّيْءُ وَنَقَصْتُهُ أَنَا قَالَ وَهَكَذَا قَالَ اللَّيْثُ قَالَ اسْتَوَى فِيهِ فَعَلْتُ اللَّزَامَ وَالْمُجَاوِزَ وَاسْتَنْقَصَ الْمُشْتَرَى الثَّمَنَ أَيْ اسْتَخْطَ وَقَوْلُ نَقَصَانَهُ كَذَا وَكَذَا هَذَا أَقْدَرُ إِذَا ذَابَ قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ سَمِعْتُ خُزَاعِيًا يَقُولُ لِلطَّبِيبِ إِذَا كَانَتْ لَهُ رَاحَةٌ طَبِيبَةُ أَهْلَ نَقِيسٍ وَرَوَى قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ • كَلَوْنِ السَّبِيلِ وَهُوَ عَذْبٌ نَقِيسُ • أَيْ طَبِيبُ الرِّيحِ الْبَيْهَانِي فِي بَابِ الْإِتْبَاعِ طَبِيبٌ نَقِيسٌ وَفِي الْحَدِيثِ شَهْرٌ أَعِيدَ لَا يَنْقُصَانُ بَعْثِي فِي الْحُكْمِ وَأَنْقَصَا فِي الْعُدَايَةِ أَنَّهُ لَا يَبْعُرُشُ فِي قُلُوبِكُمْ شَيْءٌ إِذَا جُمِعَتْ سَعَةِ عَشْرِينَ وَأَنْ وَقَعَ فِي يَوْمٍ الْحَجَّ خَطَأً لَمْ يَكُنْ فِي نُسُكِكُمْ نَقْصٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَشْرِينَ مِنَ الْقَطْرِ وَأَنْقَاصُ الْمَاءِ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ مَعْنَاهُ أَنْقَاصُ الْبَوْلِ بِالْمَاءِ إِذَا غَسِلَ بِهِ يَعْنِي لِلَّذِي كَبُرَ وَقِيلَ هُوَ الْإِتْبَاحُ بِالْمَاءِ يَرَوَى أَنْقَاصُ بِالْفَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْقَاصُ الْمَاءِ الْإِسْتِجْمَاعُ قِيلَ هُوَ الْإِتْبَاحُ بِالْمَاءِ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ أَنْقَاصُ الْمَاءِ غَسْلُ الذِّكْرِ بِالْمَاءِ وَذَلِكَ أَنَّهُ

اِذَا غَسَلَ الذِّكْرَ ارْتَدَّ الْبَوْلُ وَلَمْ يَنْزِلْ وَإِنْ لَمْ يَغْسَلْ زَلَّ مِنْهُ الشَّيْءُ حَتَّى يَسْتَبْرَأَ وَالتَّقْصُ فِي الْوُافِرِ مِنَ
الْعُرْوِ حَذْفُ سَابِعِهِ بَعْدَ اسْكَانِ خَامِسِهِ يَقْصُهُ يَقْصُوهُ وَتَقْصُوا وَتَقْصُوهُ وَتَقْصُوا وَتَقْصُوهُ
وَالْتَقْصُ وَالتَّقْصُ نِسْبٌ إِلَى التَّقْصَانِ وَالْإِسْمُ التَّقْصَةُ قَالَ

فلو غير أخو إلى أراد أن يصيبي * جعلت لهم فوق العرائن ميسما
وفلان ينقص فلا أي يقع فيه ويثله والنقص ضعف العقل ونقص الشيء قصاه فهو نقص
عذب وأنشد ابن بري لشاعر * حان إليها علب نقص * والنقصه النقص والنقصه
العيب والنقصه الوقعة في الناس والفعل الانتقص وكذلك انتقص الحق وأنشد
وذو الرحمن لا تنتقص حقه * فان القطعة في نقصه

وفي حديث يبيع الربط بالقر قال: يُقَصُّ الرُّبُّ إِذَا بَيْسَ قَالُوا لَمْ يَنْفَعُهُ اسْتِغْنَامُ وَمَعْنَاهُ تَبَيُّهُ
وتقرير لِكُنْهُ الحُكْمِ وَعَلَيْهِه لِيَكُونَ مَعْتَبَرًا فِي تَقَاتُرِهِ وَالْإِفْلَاحِ بِمُوزَانِ يَتَقَيُّ مِثْلَ هَذَا عَلَى النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: أَلَمْ يَأْتِ اللَّهَ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَقَوْلُ جَوْرِ

• السَّمُ خَيْرٌ مِنْ رَبِّكَ الْمَطَايَا • (نكص) النُّكُوصُ الْإِجْمَاعُ وَالْإِنْقِدَاعُ عَنِ الشَّيْءِ يَقُولُ
أَوَّلُ إِذْلَاقٍ أَمْرًا ثُمَّ نَكَصَ عَلَى عَقِبَيْهِ وَنَكَصَ عَنِ الْأَمْرِ يَنْكُصُ نَكْصًا وَنُكُوصًا أَجْمَعٌ قَالَ
أَبُو مَنصُورٍ نَكَصَ يَنْكُصُ وَنَكْصٌ وَنَكْصٌ فَلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ وَنَكَبَ بِعَيْنَيْهِ وَاحِدًا أَيْ أَجْمَعٌ
وَنَكَصَ عَلَى عَقِبَيْهِ رَجَعَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْخَيْرِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الرَّجُوعِ عَنِ الْخَيْرِ خَاصَّةً
وَنَكَصَ الرَّجُلُ يَنْكُصُ رَجْعًا إِلَى خَلْفِهِ وَقَوْلُهُ زَيْدٌ رَجَعَ عَلَى عَقَابِكُمْ يَنْكُصُونَ فَسِرَ ذَلِكَ
كَلِمَةً وَقَرَأَ بَعْضُ الْقُرَاءِ يَنْكُصُونَ بِضَمِّ الْكَافِ فِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ وَصِفَتُهُ قَدَّمَ
لِلْوَيْبِغِيَّةِ وَأَوَّلَ النَّكُوصِ جَلَا النَّكُوصُ الرَّجُوعُ إِلَى وَرَاءِ وَهُوَ أَتَقَهَّرُ (نكص) النَّكْصُ
قَصْرُ الرِّيشِ وَالنَّكْصُ رَفْعُ الشَّعْرِ وَقَدْ سَمِعْتُ تَرَاهُ كَأَنَّ رَجُلًا نَكَصَ وَرَجُلًا أَكْصَ الْحَاجِبِ
وَرَعَا كَأَنَّ أَكْصَ الْجَبِينِ وَالنَّكْصُ نَفْثُ الشَّعْرِ وَنَكْصَ شَعْرَهُ يَنْصَهُ نَكْصًا تَقَعُّهُ وَيَنْطُيْضُ يَنْصُ الشَّعْرَ
وَكَذَلِكَ الْخَمْسَةُ أَنْشَدْتُهَا

كَانَ يَبْغِي حَلْبَ وَفَارِضَ * وَاقْتَسَمَ الشَّعِيرَ وَالْقَصَاصَ * وَنُطِّنَ مِنَ الْحَدِيدِ نَامِصَ
بَعْنِي الْحَسَمَ لَهَا مِطْلَانِ لَهَا سَاتَا كَأَسْنَانِ الشَّطِّ وَتَحَسَّتِ الرَّأْدُ أَخَذَتْ شَعْرَ حَنِينِهَا
فَهَضَّتْ تَفْهُ وَتَحَسَّتِ أَضَاعِدَ لِلتَّكْثَرِ قَالَ الرَّابِعُ

بِالْيَمِّ أَقْدَلَيْتَ وَضَوَايَا * وَنَحْتُ حَاجِبَهَا تَمَامَا • حَتَّى يَحْتَوِ عَصَابَا
وَالنَّمِصَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُزَيِّنُ النَّسَاءَ بِالنَّصِصِ • وَفِي الْحَدِيثِ لُعْنَتُ النَّامِصَةِ وَالنَّحْصَةِ
قَالَ الْقِرَاءُ النَّامِصَةُ الَّتِي تَنْتَفِشُ الشَّعْرَ مِنْ وَجْهِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمُنْقَاشِ مُنْخَاصٌ لِأَنَّهُ
يَنْتَفِشُ بِهِ وَالنَّحْصَةُ هِيَ الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ النَّحْصَةُ
بِتَقْدِيمِ النَّونِ عَلَى التَّاءِ وَأَمَّا أَفْعَاءُ تَنْحَصُ أَيْ تَأْمُرُ نَامِصَةً فَتَنْحَصُ شَعْرَ وَجْهِهَا تَعَايَ أَيْ تَأْخُذُ
عَنْهُ بِجَنَيطِ الْمَخْصِ وَالْمَخْصُ الْمُنْقَاشُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُنْخَاصُ الْمُنْقَارُ وَالْمُنْخَاشُ وَالْمُنْقَاشُ
وَالْمُنْخَاشُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالنَّحْصُ الْمُنْقَاشُ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمْ يَجْعَلْ بِقَوْلٍ لَا كِفَاةَ • كَمَا يَجْعَلُ بِنْتِ الْخَضِرَةِ النَّحْصِ

وَالنَّحْصُ وَالنَّحِصُ أَوَّلُ مَا يَدُومُنِ النَّبَاتُ فَيَنْتَفِشُ وَقِيلَ هُوَ مَا مَكَتْ جُرْءَهُ وَقِيلَ هُوَ مَخْصُ أَوَّلُ
مَا يَنْبُتُ فَيُعْلَقُ أَوَّلُ الْكَلِّ وَتَنْحَصُ إِلَيْهِمْ رَعْتُهُ وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

وَمَا كُنْ مِنْ قَوْلِهَا عَابِرِيَّةً • تَجِبَرُ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهِيَ نَحِصُ

يَصِفُ نَبَاتًا قَادِرَةً عَلَى أَنْ تَنْبُتَ بِقَدْرِ مَا يُمْكِنُ أَنْ تُخْبِرَ أَيَّ بَقْدَرٍ مَا يَنْتَفِشُ وَتَجِبَرُ وَالنَّحِصُ
النَّبْتُ الَّذِي قَدْ أَكَلَ ثَمَرَهُ وَالنَّحِصُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ النَّحْصِ ضَرْبٌ مِنَ الْأَلْبَانِ يَعْمَلُ مِنْهُ الْأَطْبَاقُ
وَالنَّحْصُ تَلَعَّ عَنْهُ الْأَبْلُ هَذِهِ عَنْ أَبِي خَنِيفَةَ الْأَزْهَرِيُّ أَقْرَأَنِي الْأَبَادِيُّ لَامِرِيُّ الْقَيْسِ

رَعَتْ بِجَبَلٍ ابْنِي زَهْرٍ كَلِيمَا • غَاصِيْنِ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا

قَالَ الْغَاصِيْنِ شَهْرَيْنِ وَغَاصُ شَهْرَتَقُولُ لِمَا بَاتِي غَاصَا أَيْ شَهْرًا وَجْهَهُ نَحْصُ وَأَنْحَصَ قَالَ شَهْرُ
لَا بِي عَمْرٍو (نَحْصُ) النَّحْصُ الضَّيْمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الضَّادِ وَهُوَ الضَّيْمُ (نَوْصُ) نَاصُ
لِلْمَرْكُوتِ وَنَاصُ مَنَاصِيئُهَا وَأَنَاصُ يَنْوُصُ نَوْصًا وَمَنَاصًا وَمِنْهَا تَحْرُكُ وَذَهَبَ وَيَا نَوْصُ فَلَانِ
لِحَاجَتِي وَمَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَنْوُصَ أَيْ يَحْرُكُ لِنَشْيِ نَوَاصٍ يَنْوُصُ نَوْصًا عَادِلًا وَمَا يَنْوُصُ أَيْ قُوَّةُ
وَحَرِّ الدُّنَا وَنَاصُ الْخِزَرَةُ تَمَسَّهَا أَيْ جَابَهَا وَمَا نَبَّهَا وَهُوَ مِثْلُ قَدْزِ كَرَعَسْدِ كَرَجَزَةٍ وَيُقَالُ
نُصْتُ النَّشْءَ جَذَبْتُهُ قَالَ الْمَتَزَارُ • وَإِذَا يَبَاصُ رَأَيْتَهُ كَالْأَشْوَسِ • وَنَاصُ يَنْوُصُ مَنَاصًا
وَمَنَاصًا فَيَبَا أَوْ سَعِدَ أَنْ تَنَاصَ النَّحْصُ انْتِبَاصًا إِذَا غَابَتْ وَفِي التَّنْزِيلِ وَلَا تَحِينَ مَنَاصُ أَيْ
وَقْتُهُ طَلَبٌ وَمَغَابٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَيْ اسْتَغْنَاؤُهُ أَوَّلِيْسَ سَاعَةً مُطْلَبًا وَلَا مَهْرَبَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ
حَيْصِ نَاصُ وَنَاصُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَحِينَ مَنَاصُ أَيْ لَا تَحِينَ مَهْرَبُ أَيْ
لَيْسَ وَقْتُ تَأْتِرُ وَفِرَارُ النَّوُصِ الْفِرَارُ وَالْمَنَاصُ الْمَهْرَبُ وَالْمَنَاصُ الْمُلْبَاوُ الْقَرُّ وَنَاصُ عَنْ قُرَيْشِهِ

قوله قال شهر لابن عمرو هكذا

في الاصل وفي شرح القاموس

مانصه قال رواه شمر عن ابن

الاعرابي انه كنهه مصيبه

قوله وقد تقدمت في الضاد

هكذا في الاصل والصواب

وقد ذكرت أو نحوه اه

مصيبه

يَنُوصُ وَنُوصًا مَأْأَى فَرَوَاعَ ابْنِ بَرَى النُّوصُ بِضَمِّ النُّونِ الْهَرَبُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
يَا نُصْرُ أَيُّيَ وَأَيُّيَ شَمَّ دَوَى الْأَعْرَاضِ فِي غَيْرِ نُوصٍ

وَالنُّوصُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ التَّأَخُّرُ وَالْبُوصُ التَّقَدُّمُ بِقَالَ يَنْصُتُهُ وَتَنْصُدُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ
أَمِنْ ذِكْرِي أَيْ أَنْتَ كَالنُّوصِ • فَتَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةً وَتَبُوصُ

فَنَاصُ مَقْعَلٌ مِنْ مَقَامٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلُهُ وَلَا تَحِينَ مَنَاصُ لَا فِي الْأَصْلِ لَا دَوَاهَا وَهَاهَا
التَّائِبُ تَصِيرَتُهُ عِنْدَ الْمُرُورِ عَلَيْهَا مِثْلُ تَمُوتُ فَقَوْلُ عِمْرَانَ خَالِدِ الْبُوتَابِ يَقَالُ لَاصٍ عَنِ الْأَمْرِ
وَبَاصٍ بِعَيْنِي خَالِدٌ وَقَتُّ أَنْ أَخْضَمْنَهُ شَيْئًا يَنْصُ نَاصَةً أَيْ أَرَدْتُ وَنَاصَةً لِيَدْرِكُهُ حَرَكَةُ وَالنُّوصُ
وَالْمَنَاصُ السَّجَا مَحْكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّنْزِيلِ كَرِهَ وَالنَّاصُ الرَّاغِبُ رَأْسُهُ نَافِرٌ وَأَنَاصُ الْقِرْسُ عِنْدَ
الْكَبْجِ وَالْقِرْسُ وَقَوْلُهُمْ مَا بِهِ نُوصُ أَيْ قُوَّةٌ وَحَرَاكٌ وَاسْتَنَاصَ يَنْصُ بِرَأْسِهِ وَالْقِرْسُ يَنْصُ
وَيَنْصِيصُ وَقَالَ حَارِثَةُ بْنُ يَدْرِ

تَحَرَّوْا الْجِرَاءَ إِذَا قَصُرَتْ عَنَّا هُ • يَدِي اسْتَنَاصَ وَرَامَ جَرَى الْمَسْجَلِ

وَاسْتَنَاصَ أَيْ تَأَخَّرَ وَالنُّوصُ الْجَارُ الْوَحْشِيُّ لَا يَزَالُ نَاقِصًا رَافِعًا أَسْمُهُ يَتَرَدَّدُ كَأَنَّهُ نَاقِصٌ جَائِعٌ
وَالنُّوصُ الْمَطْعُ عَنْ كِرَاعٍ وَأَنْصَتُ الشَّيْءُ أَذْرَنَهُ وَزَعَمَ الْبَيْهَقِيُّ أَنْ فَوْهَ بَدَلَ مِنْ لَامٍ أَنْصَتَهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الصَّانِي الْأَزْلَمُ الْغَنَمَةُ وَالنَّاصِي الْمُعْرِيدُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّوْصَةُ الْقَتْلُ بِأَلَمٍ أَوْ غَيْرِهِ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ الْأَصْلُ مَوْصَةٌ فَقَلِبْتُ الْمِيمَ نُونًا (نِص) النَّيْصُ الْقَتْلُ الضَّمُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّيْصُ
الْحَرَكَةُ الضَّعِيفَةُ وَأَنَاصَ الشَّيْءُ عَنْ مَوْضِعِهِ حَرَكَةً وَأَدَارَهُ عَنْهُ لِيَنْتَزِعَهُ فَوْهَ بَدَلَ مِنْ لَامٍ أَلَامَهُ قَالَ
ابْنُ سِيدُو عِنْدِي أَنَّهُ أَفْعَلُ مِنْ قَوْلِكَ نَاصٍ نُوصُ إِذَا تَحَرَّكَ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَبَاهِ الْوَاوُ وَاللَّهَ أَهْلُ

(فصل الهاء) • (هـ رنص) الْهَيْصُ مِنَ التَّشَاوُحِ وَالْعَجَلَةِ قَالَ الرَّابِزُ

مَا زِلْتُ حَيًّا شَدِيدًا هَيْصُهُ • حَتَّى أَتَاهُ قَرْبُهُ فَوَقَصَهُ

وَهَيْصٌ هَيْصًا وَهَيْصَانٌ وَهَيْصٌ وَهَيْصٌ نَشْطٌ وَزَيْزٌ وَهَيْصٌ الْكَلْبُ يَهْصُ حَرَصٌ عَلَى الصَّيْدِ
وَقُلْتُ نَحْوَهُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ قَفَزَ زَاوُ الْغَنِيَانِ مَنَارًا وَالْأَسْمُ الْهَيْصِيُّ يَنْقُلُ هُوَ يَهْصُ وَالْهَيْصِيُّ
قَالَ الرَّابِزُ قَرُّوا عَطَانِي رِيًّا مَلْصًا • كَتَبْتُ الدُّنْبَ يَهْصِي الْهَيْصِيُّ

وَهَيْصٌ يَهْصُ هَيْصًا شَيْءٌ عَجَلًا (هـ رنص) الْقِرَامُ هَرَصَ الرَّجُلُ إِذَا اشْتَغَلَ بِشَيْءٍ صَفَا
قَالَ بُوهُوَ الْحَافِصُ وَالْهَرَصُ وَالْدُودُ وَالْدُودُوهُ كَتَى الرَّجُلُ بِالدُّوَادِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْهَرِيفُ صَافَةٌ
دُودَةٌ وَهِيَ السَّرْفَةُ (هـ رنص) الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّابِعِ الْهَرِيفُ تَمْتَنِي الدُّودَةُ وَالْدُودَةُ يَقَالُ لَهَا

قوله يا نفس ابق الخ كذا
بالاصل وحرورته اه معصمه

قوله وهيص وهيصا هوم
ياي ضرب وفتح اه معصمه

الهَرَضَةُ (هَرَضَ) الهَرَضُ القَصِيرُ (هَضَضَ) الهَضَضُ السَّطْحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَالْهَضَضُ شِدَّةُ الْقَبْضِ وَالْقَبْضُ قِيلَ شِدَّةُ الْوَلْوَةِ لِشَيْءٍ حَتَّى تَشْدُو قَبْلَ هَوَالِكُمْ هَضَمَهُ
 هَضْفًا وَمَهْضُوصٌ وَهَضِصَ وَهَضَصْتَ الشَّيْءَ عَزَمْتَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَخِخَ النَّارُ بِرَبِّهَا وَهَضِصَهَا
 تَلَاوُهَا وَحَكِيَ عَنْ أَبِي تَرَوَانَ أَنَّهُ قَالَ هَضَفْنَا فَلَا نَأْمَلُ أَنْ نَطْعُنَ أَوْ نَأْمَلُ أَنْ يَطْعُنَنَا هَضَصَ رَخِصَهَا
 فَأَتَى عَلِيًّا الْمُسَدِّلُ قَالَ الْمَطَارُ الْمَجَاهُزُ وَالْحِمَامُ الْجُرُزُ رَخِخَ بِرَبِّهِ وَهَضِصَهُ تَلَاوُهُ وَهَضَصَ
 الرَّجُلُ إِذَا بَرَّقَ عَيْنُهُ وَهَضِصَ مُصْغَرُ اسْمِ رَجُلٍ وَقِيلَ أَبُو بِلْعَنٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَهُوَ هَضِصُ بْنُ كَعْبٍ
 ابْنُ لُؤَيٍّ بِنِ غَالِبٍ وَهَضَانُ اسْمُ وَنُو الْهَضَانِ بَكْسَرُ الْهَامِي قَالَ ابْنُ سِيدُو لَا يَكُونُ مِنْ هَضَنَ
 لِأَنَّ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ غَيْرُ مَعْرُوفٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هَضَانُ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابِ
 وَالْهَضَاضُ وَالضَّاقِصُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسَدِ (هَضَضَ) الْهَضَضُ غَرْنَابٌ يُؤْكَلُ (هَضَضَ)
 الْهَمْصَةُ تَنْتَبِهُ فِي الدَّرَجَةِ غَايِرُ الْعَبْرِ (هَضِصَ) هَضِصَ اسْمُ التَّهْذِيبِ فِي الرِّبَاطِ الْهَضِصَةُ
 الضَّحْكُ الْعَالِي قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو (هَضِلَصَ) الْهَضِلِصُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَلَيْسَ يَتَّ (هَضِصَ)
 التَّهْذِيبُ أَبُو عَمْرٍو هَضَصَ الطَّرِيقَ وَهَضَصَ هَضَصَ هَضَصَ إِذَا دَارَى وَقَالَ الْحَاجُّ

- مَهَابِصُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى • أَيْ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَأَنْشَدَ أَبُو عَرُورٍ وَلَا خَيْلَ الطَّائِي

كَانَ مُتَّبِعَهُ مِنَ النَّبِيِّ * مَهَابِصُ الطَّرِيقِ عَلَى الصُّفَى

قال ومهايص جمع مهيص ابن الاعرابي الهيص الغن بالشيء والهيص دق العنق

(فصل الواو) (وأص) وَأَصْنِبْهُ الْاَرْضَ وَوَأَصْ بِهِ الْاَرْضَ وَأَصْضَرْبَهَا وَمَحْصَ بِهِ

الأرض مثله (وبص) الوَيْصُ البريق وبَصَ الشيءُ يَبْصُ ويُبْصَاو وَيُصَاوِبُهُ بَرْقًا وَبَعَّ

وَبِصِّ الْعَرَقِ وَغَيْرِهِ وَأَنْشُدَا بِنِ بَرِي لَاهِرِي الْقَيْمِ • إِذَا شَبَّ لَمْ وَالصِّغَارِ وَيَصِ •

وفي حديث أخذ العهد على الذرية وأعجب آدم ويص ما بين عيني داود عليهما السلام

الْوَيْصُ الْبَرِيقُ وَرَجُلٌ وَبَاصٌ بَرَأَقَ اللَّوْنُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ رَأَيْتُ وَيِصَّ الطَّيِّبِ فِي مَفَارِقِ رَسُولِ

اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُحَرَّمٌ أَيُّ بَرٍّ يَقُومُ مِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ لَا تَلْقَى الْمُؤْمِنَ الْأَشَاجِبَا

ولا تلتقي المسافق الا وبأصاى برآقا ويقال أبيض وابيض ووباض قال أبو النجم

* عن هامة كالجرا الوياص * وقال أبو الغزيب النصرى

أَمَّا رُبِّي الْيَوْمَ فَنُصِّوا خَالِصًا * أَسْوَدَ حِلْيَوا وَكُنْتُ وَابِصًا

أَبُو خَيْفَةَ يَقْتَضِي النَّارَ وَيَصِفُ أَيْضًا أَوَّاصَةَ الْبَرْقَةِ وَعَارِضَ وَبَاحِثَ سَلْدِيٍّ وَيَصِفُ الْبَرْقَ وَكُلَّ

قوله الهقص عزيمات يؤكل
في شارح القاموس مائنه
الهقص بالفتح أهمله
المصنف والجوهري وفي
اللسان عزيمات يؤكل
وضمه الصاغاني بالتصريك
وقال هو حبل ثبت ٥١
كتبه محمد

بَرَأَقٌ وَيَأْصُورٌ وَيَأْصُورٌ وَمَا فِي النَّارِ وَبَصَّةٌ وَبَصَّةٌ أَيْ جِرَتْ وَأَوْبَسَتْ نَارِي أَصَابَتْ زَادَ غَيْرُهُ وَذَلِكَ
أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ لَهَا وَأَوْبَسَتْ النَّارُ عِنْدَ الْقُدْحِ إِذَا ظَهَرَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَيْصَةُ وَالْوَيْصَةُ
النَّارُ وَأَوْبَسَتْ الْأَرْضُ أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ مِنْ بَيْتِهَا وَبَصَّ الْجُرُوتُ وَيَصَادُ أَفْتَحَ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ وَابِصَةُ
السَّمْعِ يَعْتَمِدُ عَلَى مَا يَقَالُ لَهُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْأَذْنَ وَأَنْتَ عَلَى مَعْنَى الْأَذْنِ وَقَدْ تَكُونُ الْهَامُ الْمُبَالَغَةُ
وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا الْوَيْصَةُ سَمِعَ إِذَا كَانَ يَتَنَبَّهٌ بِكُلِّ مَا يَسْمَعُهُ وَقِيلَ هُوَذَا كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيَقْبَعُ عَلَيْهِ
وَيَنْظُرُ وَلَمَّا كَانَ عَلَى فِتْنَةٍ يُقَالُ وَابِصَةُ سَمِعَ فُلَانٌ وَابِصَةُ سَمِعَ هَذَا الْأَمْرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْقَمَرُ
وَالْوَيْصُ وَوَيْصَانُ شَهْرٌ رِبْعِ الْأَسْفَلَ

قوله وبصان شهر ربيع
الآخر هو بفتح الواو
وضمه مع سكن الباء فيها
اه معجمه

قوله وبرك كذا يسكون
الراء للوزن والافهوك غركا
في القاموس اه معجمه

وَيَسَانُ وَيَسَانُ إِذَا مَاعَدْتَهُ • وَبَرَكَ لَعَمْرُكَ فِي الْحِسَابِ سَوَاءٌ
وَجْهَهُ وَبَصَاتَانِ وَيَأْصُورٌ وَابِصَةُ أَمَانٌ وَالْوَيْصَةُ مُضْعُ (وصن) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَيْصُ
الْبُرَّةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ وَوَجْهَهُ وَحَصَاتُ حَبِّهِ عَيْنَانِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَعَتْ غَيْرُ
وَاحِدٍ مِنَ الْكَلَايِينِ يَقُولُ أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَخَصَّةٌ أَيْ بَرْدٌ يَنْفِي الْبِلَادَ وَالْأَيَّامَ وَالْحَاءُ غَيْرُ مَجْهُةٍ
الْأَزْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَخَصَّةٌ وَلَا وَذِيَّةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ لَيْسَ بِهَا عِلَّةٌ
(وصن) أَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَخَصَّةٌ أَيْ خِيٌّ مِنْ بَرْدٍ لَا يَسْتَعْمَلُ الْإِتِّحَادُ كُلَّهُ عَنْ يَحْقُوبَ
(ودص) وَدَّصَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ وَدَّصَا كُلَّهُ بِكَلَامٍ لَمْ يَسْتَقِمْ (ورص) التَّهْذِيبُ فِي تَرْجُمَةٍ وَرَضَ
وَرَضْتُ الْمَسَاجِدَ إِذَا كَانَتْ مُرْجِيَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ كَانَتْ فَوْضَعَتْ بِمِزَّةٍ وَكَذَلِكَ التَّوْبِيضُ فِي كُلِّ
شَيْءٍ قَالَ أَبُو مُصَوِّرٍ هَذَا تَحْصِيفُ وَالصَّوَابُ وَرَضْتُ بِالصَّادِ الْفَرَاءَ وَرَضَ الشَّيْخُ وَأَوْرَضَ إِذَا اسْتَرَحَى
سَحَارَ خَوْرَانَهُ فَأَبْدَى أَمْرًا قَمِيرًا صَاحِبُ تَحْدِثٍ إِذَا تَبَيَّنَ ابْنُ بَرِّ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ الْوَرَضُ الدُّبُوقُ
وَجِجُهُ أَوْ رَاضٌ وَوَرَضَ إِذَا رَى بِالْعَرَبِ وَهُوَ الْعِدْرَةُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَبِّهِ وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ كَرَاهَا
ابْنُ بَرِّ فِي تَرْجُمَةِ عَرَبِ الْعَرَبِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ (وصص) وَصَوَّصَتِ الْجَارِيَةُ إِذَا لَمْ يَرِمْ
قَتْلُهَا الْأَعْيَانُهَا أَبُو زَيْدٍ التَّقَابُ عَلَى مَا نَزَلَ الْإِنْفَ وَالْتَرَصِصُ لَا يَرَى الْأَعْيَانُهَا وَتَقِيمُ يَقُولُ هُوَ
التَّوَصِّصُ بِالْوَاوِ وَقَدْ رَضَتْ وَوَصَّصَتْ وَوَصَّصًا قَالَ الْفَرَاءُ إِذَا دُنْتُ الْمَرْأَةَ فَقَابَلَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا
فَتَلَّكَ الْوُصُوصَةُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ التَّوَصِّصُ فِي الْإِتِّقَابِ مِثْلُ التَّرَصُّصِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوُصُ
أَحْكَامُ الْعَمَلِ مِنْ بَنَاءٍ وَغَيْرِهِ الْوُصَاوُصُ الْبَرْقُ الصَّغِيرُ قَالَ الْمُتَّقِبُ الْعَبْدِيُّ
ظَهَرْنَ بِكُلَّةٍ وَسَدَلْنَ رَقًا • وَتَقَبَّنَ الْوُصَاوُصُ لِلْعَيْنِ
وَرَوَى • أَرَبْنَ مَحَاسِنًا وَكَفْنَ أَسْرَى • وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّ لِمُشَاعِرٍ

• بالهاء قد لبت وصواصا * وبرقع وصواص صق والصاوص مضائق مخارج عيني
البرقع والوصاوص خرقي السر وشموه على قدر العين يتلونه قال الشاعر
• في وجعنا نبح الوصواصا * الجوهري الوصوص ثقب في السر والجمع الوصاوص
ووصوص الرجل عينه صفراً ليستتب النظر والوصاوص خرقي البراقع الجوهري الوصاوص
حجارة الأيادي وهي متون الأرض قال الرازي

على جبال قص المواصا * بصلبات قص الوصاوصا

(وقص) الوقص الموضع الذي عكس الماء عن ابن الأعرابي وقال ثعلب هو الوقص بالكسر
وهو الصبيح (وقص) الوقص بالضم يكسر العنق كما تمارن في جوف الصدر وقص يوقص
وقصاً وهو أوقص وأمرأة وقصاً وأقصه الله وقد يوصف بذلك العنق فيقال عنق أوقص وعنق
وقصاً حكاهما اللسان ووقص عنقه يقصها وقصاً كسر هاء وقصها قال ولا يكون وقصت العنق
نفسها إنما هو وقصت خالد بن جنية وقص العير فهو موقوص إذا صبح دأوه في ظهره لأمر الله به
وكذلك العنق والظهر في الوقص ويقال وقص الرجل فهو موقوص وقول الرازي

ما زال سيباناً شديداً بهصه * حتى أمانه قرنه فوقصه

قال أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فحركها بجر كنها
ووقص الدين عنقه كذلك على المثل وكل ما كسر فقد وقص ويقال وقصت رأسه إذا غمزته غمزا
شديداً وربما اندقت منه العنق وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه قضى في الواقعة والقامصة
والقارصة باليد ثلاثاً وجرى ثلاثاً جوارى ركبت أحداهن الأخرى فقترمت الثالثة المركوبة
فقصمت فسدلت الراحكة فقصت التي وقصت أي اندقت عنقها بثلاث اليد على صاحبتيها
والواقصة بمعنى الموقوفة كما قالوا أشره بمعنى مأشورة كما قال * أنا شر لزال التميمي ذلك آشره •
أي مأشورة وفي الحديث أن رجلاً كان واقصاً مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم فقصت به
ناقته في أخاقي جزاً فذات قال أبو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل الرجل أوقص إذا كان

مائل العنق قصيراً ومنه يقال وقصت الشيء إذا كسرته قال ابن مقبل يذكر الناقة

فبقتها قص المقاصر بعدما * كربت حياها النار للفتور

أي تدق ونكسر والمقاصير أصول الشجر الواحد مقصور ووقصت الدابة الأكمة كسرتها
قال عنزة خطارة غيب السرى مواردة * قص الكلام ذات خف منته

ويرى نطس والوقص ذائق العبدان تلقى على النار يقال وقص على نارك قال جدي بن نور
 يصف امرأه لا تصلي النار الا بمجرأربيا • قد كسرت من يلقو ح وقصا
 ووقص على ناره كسر عليها العبدان قال أبو زب سمعت مبتكرا يقول الوقش والوقص صغار
 الحطب التي تشبع به النار ووقصت بها رحله وهو كقولك خذا خطام وخذا خطام وفي الحديث
 ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى قبرس فركبه فجعل يتوقص به الاصحى اذ ان القرس في عدوه
 زروا ورتب وهو يقارب الخطو فذلك التوقص وقد توقص وقال أبو عبيدة التوقص ان يقصر
 عن الخشب ويريد على العنق ويقل قوائمه قل الجلب غير أنها أقرب قدرا الى الارض وهو يرى
 نفسه ومحبوبه في حديث أم حرام ركبته فبقصته ففقط عنها فامت ويقال مر فلان
 توقص به قبره والدابة تذبذبها فتقص عنها النياب وقصا اذا ضرب به فقتلته والبواب اذا
 سارت في دوس الاكلم وقصتها أي كسرت رؤسها بقوائمه والقرس تقص الاكلم أي تدققها
 والوقص اسكان الثاني من متفاعلن فيبقى متفاعلن وهذا ما غير منقول فيصرف عنه الى بناء
 مستعمل منقول منقول وهو قولهم مستعملن ثم تحذف السين فيبقى متفعّلن فينقل في التقطيع
 الى متفاعلن ويثنيه اشعه الخليل يذب عن حريمه يسفه • ويحبه ونيله ويحجي
 سمي بذلك لانه منزلة الذي اندقت عنقه وقص رأسه مخز من سفلى ووقص القرس عدادوا
 كانه يزوقه والوقص ما بين القرى يرضين من الابل والنسم واحد الاوقاص في الصدقة
 والجمع اوقاص وبعضهم يجعل الاوقاص في القرى خاصة والاشناق في الابل خاصة وهما
 جميعا ما بين القرى يرضين وفي حديث معاذ بن جبل انه أتى بوقص في الصدقة وهو بالين فقال لم
 يا أمري رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشي قال أبو عبيد قال أبو عمرو والشيان الوقص
 بالصر يك وهو ما وجبت فيه الغنم من فرائض الصدقة في الابل ما بين الخمس الى العشر بن قال أبو
 عبيد ولا يرى أباعه وحفظ هذا الان سنة النبي صلى الله عليه وسلم أنه في خمس من الابل شاة
 وفي عشر شاتين الى أربع وعشرين بن كل خمس شاة قال ولكن الوقص عندنا ما بين القرى يرضين
 وهو ما زاد على خمس من الابل الى التسع وما زاد على عشر الى أربع عشرة وكل ذلك ما فوق ذلك قال
 ابن بري يقوى قول أبي عمرو ويشهد بصحته قول معاذ في الحديث أنه أتى بوقص في الصدقة
 يعني بغنم أخذت في صدقة الابل فهذا الخبر يشهد بأنه ليس الوقص ما بين القرى يرضين لان ما بين
 القرى يرضين لا شيء فيه واذا كان لاز كانه فيه فكيف يسمى غنما الجوهرى الوقص فهو ان تبلغ

الابلُ حَصَّاهَا شاةٌ ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشر اخباين انفس الى العشر وقص وكذلك
 الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة قال وهما جميعا
 ما بين الفريضتين وفي حديث جابر وكانت علي بن زنة خالفت بين طرفيها ثم تواقصت عليها
 كي لا تسقط اي الخنثى وتقاسرتن لامتسكها بعنق والاقصص الذي قصرت عنقه خلقه واقصص
 موضع وقيل ما وقيل منزل بطريق مكة وقصص اسم (وهص) الوهص كسر الشيء
 الرخو وقد وهصم وهصافه وهو موهوس ويهيص دقه وكسره وقال نعلب فدعوه وهو كسر الرطب
 وقد اقصم هو عنه ايضا وهصه الذين دق عنقه وهصه ضرب به الارض وفي الحديث ان آدم
 صلوات الله على نبينا وعليه حيث اخط من الجنة وهصه الله الى الارض معناه كائن ما جرى به ريبا
 عنيفا شديد او غزوه الى الارض وفي حديث عمران العبد ذاتكبر وعدا طوره وهصه الله الى
 الارض وقال نعلب وهصه جذبه الى الارض وفي حديث عمر رضي الله عنه من تواضع رفع الله
 حكمته ومن تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض قال ابو عبيد وهصه يعني كسره ودقه
 يقال وهصت الشيء وهصا ووقصته وقصا يعني واحد الوهص شدة غزوة القدم على الارض
 واشد لابي العزيب النصري

لقد رايت القنن السواخسا • على جالتهم المواهسا • في وهجان بل الوصاوصا
 المواهص مواضع الوهص وكذلك اذا وضع قدمه على شيء فتدخه يقول وهصه ابن شميل
 الوهص والوهص والوهز واحد وهو شدة القمز وقيل الوهص القمز واشد ابن بري لما كتب بن زيرة
 حينك دلال ابن واهصة الخصى • لشتي لولان عر ضك حاش
 ورجل موهوس الخلق كانه تداخلت عظامه وموهص الخلق وقيل لازم عظامه بعضه بعضا
 واشد • ووهص ما يتسكى الفاقا • قال ابن بري صواب انشاده موهصا لان قبله
 تعلني ان عليك سائقا • لا مطا ولا عنقا زاعقا
 ووهص الرجل الكسب فهو موهوس ويهيص شد خصيه ثم شدته ما بين حجرين ويعبر الرجل
 فيقال ابن واهصة الخصى اذا كانت امه راعية وبذلك هاجر برعنان
 وبنت عسان بن واهصة الخصى • يلججني مضعه لا يعبرها
 ورجل موهوس وموهص شديد الغلام قال شمر سألت الكلايين عن قوله
 كلن قصت خفيها الواهص • مقلبكم نبطا باللاص

فقالوا له أس السديبوا ينقلبوا نظروا والملاص الصفاين برزح بنو موهصى هم السيد
وأندد لحاء الله قوم ما ينكعون بناتهم • بين موهصى حر الحصى والخناجر
(فصل الياء) (يحص) في ترجمه حصص أبو زيد يحص الحرو ويحصها إذا فتح عينه لغة
في حصص ويحص أى فتح لأن العرب تجعل الجبر ما تقول للشجرة تسيرة والبججأ جثيثا
وقال القراء يحص الحرو ويحصها بالياء والصاد قال الأزهرى وهما الغان وفيه لغات مذكور في
مواضعها وقال أبو عمرو يحص ويحص بالياء جمعناه

• (حرف الضاد المجهية) •

الضاد حرف من الحروف المجهورة هو تسعة عشر حرفا والجيم والشين والضاد في حيز واحد
وهذه الحروف الثلاثة هي الحروف الشجرية

(فصل الالف) (أبيض) ابن الاعرابي الأبيض السدو الأبيض القطيعو الأبيض السكون
والأبيض الحركة وأندد • تشكو العروق الأبيضات أبيض • ابن سيده والأبيض بالضم الدهر
قال رؤبة في حبه عشا بذل أبيض • خذن اللواقي يقتضرن النعسا
وجبه أبيض قال أبو منصور والأبيض الشد الأبيض وهو عقال ينسب في رسغ البعير وهو قائم
فيرفع يده فتشقى العقال إلى عضده وتشدوا بضع البعير أبيضه أبيض وهو أن تشد رسغ يده إلى
عضده حتى ترتفع يده عن الأرض وذلك الجبل هو الأبيض بالكسر وأندد ابن برى التفتعسى

• أكلهم بين يديه أبيض • وأبيض البعير بأبيضه وأبيضه شد رسغ يده إلى ذراعيه ثلاثا
وأخذ بأبيضه جعل يديه من تحت ركبتيه من خلفه ثم أحمله والمأبيض كل ما ينبت عليه نخلة وقيل
المأبيض ما تحت الفخذين في منأى أسافلها وقيل المأبيض باطن الركبتين والمرفقين التهذيب
ومأبيض السلقين ما بين من الركبتين وهما في يدى البعير باطن المرفقين الجوهري المأبيض باطن
الركبتين كل شئ والجمع مأبيض وأندد ابن برى الهيمان بن خفافة • أو ملئت قاله ومأبيضه •

وقيل في تفسير البيت الضائلان عرفان في الفخذين والمأبيض باطن الفخذين إلى البطن وفي
الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم بال فأعماله بما يبيضه المأبيض باطن الركبتين وأصله من
الأبيض وهو الجبل الذى يشد رسغ البعير إلى عضده والمأبيض مشعل منه أى موضع الأياض
والجيم زائدة تقول العرب إن البول قائما يشقى من تلك العلة والتأبيض انقباض التسلو وهو عرق

يقال أَيْضُ نَسَاءٍ وَأَيْضُ وَأَيْضُ وَتَأْيِضُ وَتَقْضُ وَتُدْرِجُ لِهـ قال ساعدة بن جؤيه هم جوامرأة

إذا جَلَسَتْ فِي الدَّارِ وَمَا تَأْيِضَتْ • تَأْيِضُ نَيْبُ التَّلْعَةِ الْمُتَصَوِّبِ

أَرَادَ أَن يَجْلِسَ جُلُوسَةً الذَّبَّ إِذَا أَقْبَى وَإِذَا تَأْيِضُ عَلَى التَّلْعَةِ تَأْيِضُ كَمَا قَالَ أَبُو عبيدة يَسْبَحُ
مِنَ الْقُرْسِ تَأْيِضُ رَجْلِهِ وَشَيْخُ نَسَاءٍ قَالَ يَعْرِفُ شَيْخُ نَسَاءٍ تَأْيِضُ رَجْلِهِ وَتَوْتِيرُهُمَا إِذَا مَشَى
وَالْأَيْضُ عَرُوفِي الرِّجْلِ يُقَالُ لِلْقُرْسِ إِذَا وَرَدَ ذَلِكَ الْعَرُوفُ مِنْهُ تَأْيِضُ وَقَالَ ابْنُ خَيْلٍ فَرَسٌ أَوْضُ
الْقَسَا كَأَنَّهَا تَأْيِضُ رَجْلِهِ مِنْ سُرْعَةِ رَفْعِهَا عِنْدَ وَضْعِهَا وَقَوْلُ لَيْسَ

كَأَنَّ هَيْمَانَ تَأْيِضَاتٍ • وَفِي الْأَقْرَانِ أَصُورُهُمَا الرِّعَامِ

تَأْيِضَاتٌ مَعْقُولَاتٌ بِالْأَيْضِ وَهِيَ مَنصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ وَالْمَأْيِضُ الرُّسْخُ وَهُوَ مُرْسِلُ الْكَفِّ فِي
الْفِرَاعِ وَتَصْغِيرُ الْأَيْضِ أَيْضُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَاللَّيْلِ دَاجٍ • أَيْضُكَ الْأَسَدُ لَا يَبْضِيعُ

يَقُولُ أَحْفَظْ أَيْضُكَ الْأَسَدُ لَا يَبْضِيعُ فَصَفَرَهُ وَيُقَالُ تَأْيِضُ الْبَعِيرُ فَهُوَ تَأْيِضُ وَتَأْيِضُهُ غَيْرُهُ كَمَا
يُقَالُ زَادَ الشَّيْءُ بُرْزَدَهُ وَيُقَالُ لِلْغَرَابِ تَأْيِضُ التَّسَالُهِ بِحَيْثُ كَلَّمَهُمَا أَوْضُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَنَظَلَ غَرَابُ الْبَيْنِ مَأْيِضُ التَّسَا • لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارِيَةِ نَعْنُ

وَالْأَيْضُ اسْمُ رَجُلٍ وَالْأَيْضِيَّةُ قَوْمٌ مِنَ الْحُرُورِ يَتْلَهُمْ هَوًى يَنْسَبُونَ إِلَيْهِ وَقِيلَ الْإَيْضِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ
الْخَوَارِجِ أَهْلَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَيْضُ التَّحْمِي وَأَيْضُهَا طَلِيٌّ وَبَنِي مَلَقَطٍ كَثِيرُ الْفَعْلِ قَالَ مَسَاوِرُ

ابْنُ هِنْدٍ وَجَلِبْتُمْ مِنْ أَهْلِ أَيْضُ طَائِفًا • حَتَّى تَحْكُمَ فِيهِ أَهْلُ أَرَابِ

وَأَيْضُ عِرْضٌ بِالْعِلْمَةِ كَثِيرُ الْفَعْلِ وَالزَّرْعُ حَكَامٌ أَوْ خَيْفَةٌ وَأَنْشَدَ

أَلَا يَجَارُ تَأْيِضَاتِي • رَأَيْتُ الرِّيحَ خَيْرًا مِنْكَ جَارًا

تَعْرِ نَاذَاهُ تَعْرِ عَلَيْنَا • وَتَعْلَاهُ عَيْنٌ نَظَرَكُمْ قَبَارًا

وَقَدْ قِيلَ لَهُ مَقْتُلُ زَيْدِ بْنِ الْخَطَّابِ (أَرْضُ) الْأَرْضُ الَّتِي عَلَيْهَا النَّاسُ أَتَى وَهِيَ اسْمُ جَنْسٍ وَكَانَ
حَقُّ الْوَاحِدِ مِنْهَا أَنْ يَقَالَ أَرْضَةٌ وَلَكِنْ هُمْ يَقُولُونَ فِي التَّنْزِيلِ وَالِى الْأَرْضِ كَيْفَ سَطَعَتْ قَالَ ابْنُ

سَيْدِهِ فَلَمَّا قَوْلُ عَمْرِو بْنِ جَوْزَيْنِ الطَّائِفِيُّ أَنْشَدَهُ ابْنُ سَيَّوِيَه

فَلَا مَرْئِيَّةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا • وَلَا أَرْضُ أَجَلُ إِشْقَالِهَا

فَإِنَّهُ ذَهَبَ بِالْأَرْضِ إِلَى الْمَوْضِعِ وَالْمَكَانِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَارِزَةً قَالَ هَذَا رَأَى أَى
هَذَا الشَّخْصُ وَهَذَا الْمَرْئِي وَنَحْوَهُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى جَاءَ مَوْعِظٌ مِنْ رَبِّهِ أَى وَعَظَ وَقَالَ سَيَّوِيَه كَاتَهُ

اكتفى به كالموظف من التاء والجمع آراض وأرض وأرضون والواو عوض من الهاء المحذوفة
المحذوفة وقهوا الراء في الجمع ليدخل الكلمة ضمير من التكسير استيعاشاً من أن يقرروا فقط
التصحيح ليعلموا أن أراضها كان سببها لو جمع بالتاء أن تفتح وأه فيقال أرضات قال الجوهري
وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرض وأراض كما قالوا أهل وأهل قال ابن بري الصحيح عند
المحققين فيما حكى عن أبي الخطاب أرض وأراض وأهل وأهل كأنه جمع أرضات وأهلاً كما قالوا
ليه وليال كله جمع ليلاء قال الجوهري والجمع أرضات لأنهم قد يجمعون المؤن الذي ليست فيه
هاء التانيث بالالف والتاء كقولهم عرسات ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع
بالواو والنون إلا أن يكون منقوصاً كسبغ ونسبته ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضاً من حذفهم
الالف والتاء وتركوا فتحه إلى أعلى حالها ورجماسكت قال والآرضي أيضاً على غير قياس كأنهم
جعلوا أرضاً قال ابن بري صوابه أن يقول جمعوا أرضي مثل أرضي وأما أرض فقياسه جمع
أراض وكل ما سفل فهو أرض وقول خدش بن زهير

كذبت عليكم أو عذوني وعلاؤا • في الأرض والاقوام قردان مؤنثا

قال ابن سيدي يجوز أن يعني أهل الأرض ويجوز أن يريد علواً جمع النوع الذي يقبل التعاميل
يقول عليكم يو وبهائي إذا كنتم في سفر فاقطعوا الأرض به كرى وأنشدوا القوم هجائي بأقردان
مؤنث بمعنى قوما هم في القلة والخسارة كقردان مؤنث لا يكون إلا على ذلك لأنه انما بهجو
القوم لا القردان والأرض سفل البعير والداية وما ولى الأرض منه يقال بعير شديد الأرض إذا
كان شديد القوائم والأرض أسفل قوائم الدابة وأنشد الجدي بصف فرسا

ولم يقلب أرضها البيطار • ولا ليبلية بها حبار

يعني لم يقلب قوائمها العلم بها وقال السويدي نكاح

فركبنا على مجهولها • بصلاب الأرض فحين تشعب

وقال خفاف إذا ما استخمت أرضه من تملته • جرى وهو مودوع وواعده صنف
وأرض الإنسان ركبته فابعدهما وأرض التعل ما أصاب الأرض منها وأرض فلان بالمكان
إذا ثبت فلم يبرح وقيل التار أرض التأتى والاستار وأنشد

ومأصباح نته لنتها • إذا الكرى في عينه تفضنا

يسبح الكفن وجهاً أيضاً • فسلم عجلان وما تارضا

أى ما تلبت والتأرض التناقل الى الارض وقال الجعدى

مقيم مع الحق المقيم وقيل * مع الراحل القادى الذى ما تأرضا
وتأرض الرجل قام على الأرض وتأرض واستأرض بالمكان أقام به وليت وقيل عتك وتأرض
لى تضرع وتعرض وباجفان يتأرض لى أى يتصدى ويتعرض وأنشد ابن برى
قيم الخطيئة من مناخ مطية * عوجا سائمة تأرض للقرى
ويقال أرضت الكلام اذا هبأه وصرفته وتأرض التبت اذا أمكن ان يجزى والارض الزكلم
مذكروا قال كراع هو مؤنث وأنشد لابن أحر

وقالوا أنت أرض بهو تحيت * فانسى لمافى الصدور الرأس شاكا

أنت أدركت ورواه ابو عبيد أنت وقد أرض أرضا وأرضه الله أى زكته فهو أرضى
رجل مأرؤض وقد أرض فلان وأرضه أرضا والأرض دوائر ياخذنى الرأس عن اللين فتمرق له
الانف والعينان والأرض بسكون الراء الرعدة والتفضة ومنقول ابن عباس وزلزلة الأرض
أزلزلت الأرض أى بى أرضى معنى الرعدة وقيل معنى الدوار وقال ذو الرمة يصف حاشدا

اذا توجس ركز من سنايكها * او كان صاحب أرض اوجها الموم

ويقال بى أرض فأرضنى أى داوونى وأما أرض الذى به خبل من الجن وأهل الأرض وهو الذى
يجرل رأسه وجسده على غير عمد والأرض التى تأكل الخشب وشحمة الأرض معروف وشحمة
الأرض تسمى الخلكة وهى نبات النقا تفوص فى الرمل كما يفوص الحوت فى الماء ويسببها
بسان العذارى والأرض الصعيرك دودة يضا مشبه الغلظة تظهر فى أيام الربيع قال أبو حنيفة
الأرض ضربان ضرب صفار مثل كبار الذر وهى آفة الخشب خاصه وضرب مثل كبار الخلل ذوات
أجنحة وهى آفة كل شئ من خشب ونبات غيرها أما الأرض الرطب وهى ذات قوائم والجمع أرض
والأرض اسم للجمع والأرض مصدر أرضت الخشب فؤرض أرضا فهى مأرؤضة اذا وقعت فيها
الأرضة وأكلتها أرضت الخشب أرضا وأرضت أرضا كلاهما أكلتها الأرضة وأرض أرضة
وأرضة يئمة الاراضة زكية كريمة تحمله للبت والخبير وقال أبو حنيفة هى التى تراب الترى
وتخرج بالسات قال امرؤ القيس

بلاد عرضة وأرض أرضة * مدافع ما فى قضاء عرض

وكذلك مكان أريض ويقال أرض أرضة يئمة الاراضة اذا كانت ليئة طيبة القعدة كريمة جيدة

قوله فهو مأرؤض فى شرح
القاموس ما نصه وقال
الصاغاني وهو أحسن ما جاء
على أفضل فهو مقبول ٨١
متصحه

النبات وقد ارضت بالضم أي ذكروا مكان ارض خلق الصير وقال ابو النجم

بحر هشام وهو ذو ارض • بين فروع السبعة القضا

وسط بطاح مكة الاراض • في كل واد واسع القضا

قال ابو عمرو الاراض المعروض يقال ارض ارض أي عريضة وقال ابو البداء ارض وارض

وما اكر ارض بني فلان ويقال ارض وارضون وارضات وارضون وارض ارضة للنبات

خليفة وانها ذات اراض ويقال ما ارض هذا المكان أي ما اكر عشيم وقال غيره ما ارض هذه

الارض أي ما اهلها واهلها واطمها حكاية ابو حنيفة وانها الارض تلبت وانها ذات اراض

أي خلقها تلبت وقال ابن الاعراب ارضت الارض فارض ارضا اذا خصب وزكا نباتها

وارض ارضة أي مهيبة ويقال نزلنا ارضا ارضة أي مهيبة للعين وثي ارض ارض ابعاله

وبعضهم يفرده وانشد ابن بري

عريض ارض بات يعرج حوله • وبات يسقنا بطون الثعالب

وتقول جدي ارض أي سمين ورجل ارض بين الاراض خلق الصير متواضع وقد ارض

الاصمعي يقال هو ارضهم ان يشعل ذلك أي اخلقهم ويقال فلان ارض بكذا أي خلق به

وروضة ارضة لبنة الموطن قال الاخطل

ولقد شربنا الخمر في حافيتها • وشربنا ارضة محلال

وقد ارضت ارضه واستارضت وامر ارضه ارضه ولود كمله على التشبيه بالارض وارض

ماروضه ارضه قال

أما ترى بكل عرض معرض • كل رباح ذو حة المحوض • ماروضه فقد ذهب في مؤرض

التهذيب المؤرض الذي يرى كلاً الارض وقال ابن اذان الطائي

وهم الخلو اذا ربيع تجبت • وهم الربيع اذا المؤرض اجتبا

والارض البساط لانه يلى الارض الاصمعي الارض بالكسر بساط ختم من وبر او صوف

وارض الرجل قام على الارض وفي حديث ام عبد قيس بواحي ارضها التفسير لابن عباس

وقال غيره أي شربوا ولا بعد تهل حتى رؤوا من اراض الوادي اذا استقع فيه الماء وقال ابن

الاعراب حتى اراضوا أي نلموا على الارض وهو البساط وقيل حتى سبوا اللبن على الارض

وفيل مستارض ويدعى مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرف في الارض فاما اذا تبت على

قوله وارض ماروضة زاد

شارح القاموس وكذلك

مؤرضه وعليه يظهر

الاستشهاد بالبيت ٨٦

معصمه

جذع الفل فهو الركب قال ابن بري وقد جيء المستأرض بمعنى للتأرض وهو المتأقل الى الأرض قال ساعدة يصف صحابا

مستأرضين بطن الليث أيمنه • الى شصير عينا مرسلا ميجا

وتأرض للزلزل ارتداه ويحيره للزول قال كثير

تأرض أخفاف المناخ منهم • مكان التي قد عنت فارلا مت

الزلا مت ذهب فختت يقال تركت الحى تأرضون المنزل أى يرتادون بلد ايتونه واستأرض

السحاب ابط وقيل ثبت وعكس وأرسي وأنشدت ساعدة يصف صحابا

• مستأرضين بطن الليث أيمنه • وأما ما ورد في الحديث في الجنائز من أهل الأرض أم من أهل

النمقة فانه أى الذين أقروا بأرضهم والأراضه الخصبه وحسن الحال والأرض من النبات ما يبنى

المال سنة رواه أبو حنيفة عن ابن الاعرابى والأرض مصدر أرست القرحة تأرض أرضا منال

تعب تعب ثوبا اذا تفتت وبحت ففسدت بالمدة وتقطعت الاصمى اذا فسدت القرحة

وتقطعت قبل أرست تأرض أرضا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لاصيام الان ارض

الاصيام أى تقدم فيه رواه ابن الاعرابى وفي رواية لاصيام لمن لم يؤرض من الليل أى لم يهتبه ولم

يتوه ويقال لأرضك كما يقال لأهلك (امض) الأرض المشقة أشه الامر يؤضه أيضا

أخرنه وجهه وأضنى اليك الحاجة تؤضى أيضا أجهدهنى وتضى أيضا وإضا بالفتح

واضطرنى والإضا بالفتح بالكسر المبالا قال

لأضن نعامة يفاض • خرجا تغدوا تطلب الأضا

أى تطلب المبالا اليه وقد انتض فلان اذا بلغ منه المشقة وانتض اليه انتضا أى اضطر

اليه قال رؤبة

دايت أروى والديون تضى • تطلت به ضاؤا أدت بعضا • وهي ترى ذا حاجة مروتا

أى مضطرا ملجأ قال ابن سيده هذا تفسير رأى عبيد قال وأحسن من ذلك أن تقول أى لا جأ

محتاجا فانهم وناقصة مؤنثة اذا أخذها كالحرقه عند ساجها فتلقت ظهر البطن ووجدت

اناضأى حرقه والأض الكسر كالعض وفي بعض نسخ الجمهرة كالعض (امض)

أمض الرجل يأمض فهو أمض عزم ولم يبال المعانة بل عزيمته ماضية في قلبه وأمض أدى لسانه

غير ما يريد والأض الباطل وقيل الشك عن أبى عمرو ومن كلام منى أى ويرى السهل والأرض

وما ينهمل من رقع وحقق انما بانك بلحق ما فيه أمض (ايض) الایض من العلم
الذي لم يتضح يكون ذلك في الشوا والقيدي وقد أضأ ناضة وانضه هو أبو زيد أنضت العلم
ايضا اذا شويته لم تنضبه والايض مصدر تولد أنض العلم بانض بالكسر ايضا اذا تغير
والعلم لم يأنض فيه ثم واء وانضلزه في لسان متكلمي عابه وهجاه

بلحق مضغة فيها ايض • أصلت فهي تحت الكشح ده

أي فيها تغير وقال أبو ذؤيب فيه

ومدعس فيه الایض احتشمه • يجردا يثلب الثبل جارها

والايض بالكسر حمل الثقل المذلل وانض الثقل ينض اناضة أي يسع ومنه قول لبيد

يوم اوراق من تفصل عثم • موسقات وحفل أبكار

فاخرات ضر وعافى ذراها • واناض العبدان والجبار

التم الطوال من الثقل الواحدة عجمة والموسقات التي أوسقت أي حلت أوسقا والحفل جمع حافل
وهي الكثيرة الحفل مشبهة بالناقة الحافل وهي التي امتلأ ضرعها لبنا والأبكار التي يتجمل ادرال
ثم عافى أول الثقل مأخوذ من الباكور من الناقة كهة وهي التي تتقدم كل شيء في الفاحرات اللاتي
ينظم حملها والنساء الضحور التي عظم ضرعها والجبار من الثقل الذي فات اليد والعبدان
فاعل بياض والجبار معطوف عليه ومعنى اناض بلغ اناءه ومنتهاه ويرى واناض العبدان
ومعناه وبالغ العبدان والجبار معه طوف على قوله واناض (ايض) أض ينض ايضاسا
وعاد وانض الى اهله رجع اليهم قال ابن دريد وفعلت كذا وكذا ايضامن هذا اي رجعت اليه
وعدت وتقول فاعل ذلك انض وهو مصدر أض ينض ايضا اي رجع فاذا قيل للثقل فعلت ذلك
ايضا قلت أكثر من ايض ودعني من ايض قال الليث الایض صيرورة الشيء شيئا غيره وانض
كذا اي صير بقال أض سوا شعره يياض قال وقولهم ايضا كانه مأخوذ من أض ينض اي
عاد يعود فاذا قلت ايضا تقول اعلى مضى قال وتفسير ايضا زيادة وفي حديث سمرة في
الكسوف ان الشمس اسودت حتى أضت كأنها تومئة قال أبو عبيد أضت أي صارت
ورجعت وانشد قول كعبيد كرا راضا قطهها

قطعت اذا ما الال أض كاته • سيوف بني نارة ثم تلقي

وتقول فعلت كذا وكذا ايضا

قوله واناض الثقل الحنفى
شارح القاموس ما نضه
وذكر الجوهري هنا واناض
الثقل ينض اناضة أي
أيسع وتبعه صاحب اللسان
وهو غريب فان اناض
مادته من اه كنبه مصححه

(فصل الباء الموحدة) (برض) البرض أول ما يظهر من نبت الأرض وخص بعضهم به

الجمعة والزعة والهي والهي والقبائون الارض وقيل هو اول ما يعرف من النبات
وتساوله النمل الاصمعي الهني اول ما يدومها الارض فاذا تحرك قليلا فهو جيم فالبيد

يَلْمِجُ الْبَارِضَ لِحَافِي النَّدَى • مِنْ مَرَايِيعِ رِيَاضٍ وَرَجَلِ

الجوهرى البارز أول ما تخرج الأرض من الهيمى والهلتى وبنيت الأرض لانبتة هذه

الاشياء واحده قوتها واحد فهي مادامت صغارا بارض فاذا طالت تيفت اجناسها ويقال

أَرْضَتِ الْأَرْضُ إِذَا تَعَاوَنَ بَارِضُهَا فَكَثُرَ فِي حَدِيثِ خَزِيمَةَ ذَكَرَ النَّبِيُّ الْجَمْدُ أَيْ تَبَّتْ بَارِضُ

الْوَيْسُ الْبَارِضُ أَوَّلُ مَا يَدُومُ مِنَ الثِّبَاتِ قَبْلَ أَنْ تُعْرَفَ أَنْوَاعُهُ وَالْوَيْسُ مَا غُلِيَ وَجْهَهُ الْأَرْضُ

من النبات ابن سيدة والبارض من النبات بعد البذر عن ابي حنيفة وقد برض النبات يبرض

برضاوت برشت الارض تبين بينها ومكان مريض اذا تعاون بارضه وكثر الجوهرى البرض

القليل وكذلك البراض بالضم وما برض قليل وهو خلاف الغمر والجمع روض وراض وارض وارض

وَبَرَضٌ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ بَرَضًا وَبَرَضًا قَلِيلًا قَلِيلًا وَبَرَضٌ قَلِيلٌ الْمَاءُ وَهُوَ

يَبْرُضُ الْمَاءَ كُلُّهُ جَمْعًا مِنْهُ شَيْءٌ يَغْرِقُهُ وَيَغْرِقُ الْمَاءَ الْحَسِي إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَيَغْرِقُ بَرَصٌ مَاءُ

قليل وقال رؤبة • في العلم يقدح غدا برضا • وبرض المأمّن العين يبرض اى يخرج

وهو قليل وبرضى من ماله يرض ويبرضى برضاى أعطانى منه شيئا قليلا وتبرضى ما عنده اخذ

منعشياً بعد شئ وتبرؤفت فلانا اذا اخذت منه الشئ بعد الشئ وتسلقت به والتبرؤض والابترؤض

التَّبَلُّغُ فِي الْعَيْشِ بِالْبُلْغَةِ وَتَطْلُبُ مِنْ هُنَا وَهُنَا قَلِيلًا قَلِيلًا وَقَبْرُصَ سَمَلِ الْحَوْضِ إِذَا كَانَ مَا وَهْ

قليلًا فأخذت قليلًا قليلًا قال الشاعر

وفي حياض الجحوظ ثلاثه • بالرى بعد تبرؤ الأشمال

والتَّبَرُّصُ التَّبَلُّغُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْعَيْشِ وَتَبَرُّصٌ حَاجَتُهُ أَخْذَ هَاقِلِيٍّ قَلِيلًا وَفِي الْحَدِيثِ مَا قَلِيلٌ

يَبْرُضُهُ النَّاسُ تَبْرُضًا أَيْ يَأْخُذُونَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْبَرَضُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

وَقَدْ كُنْتَ بِرَأْسِهَا قَبْلَ وَصْلِهَا • فَكَيْفَ وَانْتَجَبَهَا بِحَالِهَا

معناه قد كنت أنيلها الشيء بعد الشيء مجمل أن واصلتني فكيف وقد علقها اليوم وعلقني ابن

الاعرابي رجل مبرّض ومضفوم ومضفوف ومخدود اذا انشد ما عنده من كثر عطاءه

وَالْبُرْصَةُ مَا تَبْرَأُ مِنَ الْمَاءِ وَرَضُّهُ يَعْزِضُ وَيَبْرِضُ بِرَضٍ قَلِيلٍ عَطَاءُ أَبِي زَيْدٍ إِذَا كَانَ

قوله ومضفوه ومطفوه ومخلود
كذا بالاصل وحررا

العبية يسيرة قلت برضته أبرض برضا ويقال إن المال يسبرض النبات تبرضا وذلك قبل أن يطول ويكون فيه سبع المال فإذا غطي الأرض ورعا فهو جيم والبرضة أرض لا تثبت شيئا وهي أصغر من البلوة والمبرض والبراض الذي يأكل كل شيء من ماله ويقسده والبراض ابن قيس الذي هاجت به حرب عكاظ وقيل هو أحد قتلة العرب معروف من بني كنانة وبقيته قام حرب الفجاريين بنى كنانة وقيس عيلان لأنه قتل عمروة الرجال القيسية وأما قول امرئ القيس

• قواي البدي فأنص ليبرض • فإن البريض بالياء قبل الراء هو وادبعينه ومن رواء البريض بالياء فقد صحف والله أعلم (بضم) بضع الشيء سأل وبضع الحسي وهو يبيض بضعاً إذا جعل ماؤه يخرج قليلاً وفي حديث بولك العين بضع بشي من ماؤه بقت العين بضع بضا وبضعاً لمعتو يقال للرجل إذا نبت الصبر على المصيبة ما بضع عينه وبضع الماء يبيض بضا وبضواً سأل قليلاً قليلاً وقيل رنم من صخر وأرض وبض الحجر وبضوه يبيض نشغ منه الماء شبه العرق ومثل من الأمثال فلان لا يبيض حجره أي لا يتألم منه خير يضرب للجنيل أي ما تشد صفاته وفي حديث طه فمما بضع يلال أي ما يقطر منها ليل وفي حديث خزعة وبنت الحلة أي حدث حلة الصرع بالبن ولا يقال بضع السماء ولا القرية إنما ذلك الرنم والنم فان كان دهنًا أو سمنًا فهو النث وفي حديث عمر رضي الله عنه فثنت الحيت قال الجوهري لا يقال بضع السماء ولا القرية قال وبعضهم يقول وينشدرؤية

فقلت قولاً غير باعضا • لو كان خزافي الكلي ما بضا

وفي الحديث انفسق من الفرس فإذا هو جالس وعرض وجهه بضع ماء أصفر وبروض يخرج ماؤه قليلاً قليلاً والبض الماء القليل ويرك بوض قليلاً الماء وقد بضت بضع قال أبو زيد

يا عثم ادركني فان ركني • صلت فاعيت أن يضر عاثما

قال أبو سعد في السماء بضا من ما أي شيء يسير وفي حديث القتي الشيطان يجري في الأحليل ويض في الدبر أي يذهب فيه فيضل أنه بلل أو ربح وتبضحت حتى منه أي استنظفته قليلاً قليلاً وبضت لمن العطاء أنض بضا قلت وبضت أنض إذا أعطاه شيئاً يسيراً وأنشدني

ولم تبض النكد البائرين • وأنشدت الخيل ما تمل

وقال راويه كذا أنشدني ابن أنس بضم التاء وهما لغتان بضع وبض وبض ظل ورأه

قوله والمبرض ضبط في
الاصل والقلموس كحسن
وصوب شارحه كعنت
مشدد الدال اه معينه

القاسم ولم يقبض الاصمعي نص له بنى وبقي له بنى وهو المعروف القليل وأمر أبا نصر بن بطة
وبن بطة وبناض كثيرة العمد تأرق في صناعة وقيل هي الرقيقة الجلد الناعمة أن كانت بيضاء أو
أدما قال • كل رواج بطة بضا • غير البطة المرأة الناعمة سمره كانت أو بيضاء أو بوهرو
هي العبيمة البيضاء وقال الليث البطة الرقيقة الجلد الطاهرة الدم وقد ثبت بطن وبطن
بضا وبضوة الليث أمر أن بطة نارة ناعمة صكترة العمد في صناعة ملون وبشرة بطة
ببطة وأمر أن بطة بضا ابن الأعرابي بطن الرجل إذا شتم وعشش صارت شامتعا وهي
الفضضة وعشش إذا صابت فضضة الاصمعي والبطن من الرجال الرخص الجسد ليس
من البياض خاصة ولكن من الرخومة والخاصة وكذلك المرأة بطة ورجل بطن بين البضا
والبضوة ناصع البياض في حين قال

وأيض بطن عليه السور • وفي ضفته ثعلب منكسر

ورجل بطن أي رقيق الجلد عتلى وقد بطنت يارجل وبطنت الفم والكسر بطن بضا
وبضوة وفي حديث علي رضي الله عنه هل ينظر أهل بضا السباب الأكذا البضا ضرة
اللون وصفاؤ الذي يؤرقه أدنى شيء ومنه قديم عررضي الله عنه على معاوية وهو أي بطن الناس
أي أرى لهم لو نأوا أحسنهم بشرة وفي حديث رقيقة الأناظر وأفيكم رجلا أي بضا وفي حديث
الحسن تلقى أحدهم بضا ابن شميل البطة النينة الحارة الحامضة وهي الضرة وقال
ابن الأعرابي سقاني بطة وبضا أي لبنا حامضا وبطن عليه بالسيف حمل عن ابن الأعرابي
والبضا بطن قالوا لكما وليست بطن وبطن الجرو مثل حصص وبطن وبطن كلها القات
وبطن أو ناره إذا حرصكها اليه بالشرب قال ابن بري قال ابن خالويه يقال بطن بالظلمة وهو
تحررك الضارب أو ناره يهتأ بالشرب وقد يقال بالضارب والفاء أكثر وأحسن (بعض)
بطن الشيء طائفة منه فالجمع أبيض قال ابن سيده سكا ابن جني فلا أدري أي هو تميم أم
هو بني تميم وهو استعمل ابن جني بعضا بالافتقار وقالوا لعلنا البطن والكل مجازا وعلى
استعمال الجماعة معناه وهو في الحقيقة غير جائز يعني أن هذا الاسم لا يتصل من الإضافة
قال أبو حاتم قلت للأصمعي رأيت في كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن أخذنا بعض خير من ترك
الكل فأكبره أشد الانكار وقال الأتق والألام لا بد خلان في بعض وكل لانهم لم يعرفوا ألف
ولا حفي القرآن العزيز وكل أو مداحين قال أبو حاتم ولا تقبل العرب الكل ولا البعض وقد

قوله بطن وبطن كذا هو
مضبوط في الأصل بضم
الباء في الأول وقصها في الثاني
وحرر الأول هـ مصممه

استعمل الناس حتى سبوه والاخفش في كتب ما نقله عنهم ما يذ الصواب فاجتبى ذلك فانه ليس
من كلام العرب وقال الازهرى العيون اجازوا الالف واللام في بعض وكل وان ابا الصمعي
ويقال يارب تحانة يشبه بعضه بعضا وبعض مذكرة في الوجه كلها وبعض الشيء بعضا
فبعض فرقته اجزاء متفرقة وقيل بعض الشيء كله قال لبيد • او يتعلق بعض النفوس جامها •
قال ابن سيده وليس هذا عندى على مذهب اليه اهل اللغة من ان البعض في معنى الكل هذا
نقض ولادليل في هذا البيت لانه انما على بعض النفوس نفسه قال ابو العباس • اجد بن يحيى
اجمع اهل الصواب على ان البعض شئ من اشياء او شئ من شئ الاشياء فانه نعم ان قول لبيد
• او يتعلق بعض النفوس جامها • فادعى واخطا ان البعض هنا جمع ولم يكن هذا من
عمله وانما اراد لبيد بعض النفوس نفسه وقوله تعالى تلتقطه بعض السيارات ثانياً في قراءة
من قرأ به فانه ان لان بعض السيارات كقولهم ذهب بعض اصابعه لان بعض الاصابع
يكون اصبعاً واصبعين واصابع قال واما جزم او يتعلق فانه رده على معنى الكلام الاول ومعناه
جواز كانه قال وان اخرج في طلب المال اصبعاً ملأ او يتعلق الموت نفسى وقال قوله في حمة
مومن آل فرعون وما اجراء على لسانه فيما وعظ آل فرعون ان يك كذبا فليبه كذبه وان يك
صادقا فليصحبكم بعض الذى بعدكم انه كان وعظهم بشيئين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة فقال
يُصحبكم هذا العذاب في الدنيا وهو بعض الوعد من غير ان تنفى عذاب الآخرة وقال الليث
بعض العرب يصل بعض كما تصل على ذلك قوله تعالى وان يك صادقا ليصحبكم بعض الذى
بعدكم يريد بصحبكم الذى بعدكم وقيل في قوله بعض الذى بعدكم أى كل الذى بعدكم أى ان يكن
موسى صادقا يصحبكم كل الذى يندر لكم هو يتوعدكم لا بعض دون بعض لان ذلك من فعل
الكهان واما المرسل فلا يوجد عليهم وعدم كذب وانشد

فيا ليتني وقيرع بنتا • عن الموتى وعن بعض شكواهم فرغ

ليس يريد عن بعض شكواهم دون بعض بل يريد الكل وبعض شكك وقال ابن مقبل مخاطباً بنى
عمر • لولا الحيا مولوا الذين عيشكم • بعض ما فيكم اذ عيشتم عوى

اراد بكل ما فيكم فيما يقال وقال ابو اسحق في قوله بعض الذى بعدكم من ليلته المسائل ان النبي
صلى الله عليه وسلم اذا وعد وعدا وقع الوعد بآثره ولم يقع بعضه فن ابن جازان يقول بعض
الذى بعدكم وحق القول كل الذى بعدكم وهذا باب من التطور يذهب فيه المناظر الى التزام حجة

بأسر ما في الأمر وليس في هذا معنى الكل واتخذ كل البعض ليوجبه الكل لان البعض هو الكل ومثل هذا قول الشاعر

قد يدرك المتأني بعض حاجته • وقد يكون مع المستجمل الزلل

لان القائل اذا قال أقل ما يكون للمتأني اداء البعض الحاجة وأقل ما يكون للمستجمل الزلل فقد أبان فضل المتأني على المستجمل بما لا يخفى الحسم أن يدقه وكان مؤمن آل فرعون قال لهم أقل ما يكون في صدقه أن يسيبك بعض الذي يعدكم وفي بعض ذلك هلاككم فهذا تأويل قوله يسيبك بعض الذي يعدكم والبعض ضرب من الديات يعرف الواحدة بعوضة قال الجوهري هو البق وقوم تبعه وقوم والبعض مصدر بعثه البعض بعضه بعضا وعوضه وادوا ولا يقال في غير البعوض قال يمدح رجلايات في كلة

لنم البيت بيت أبي ديار • اذا ملأنا بعض القوم بعضا

قوله بعضا أي عشا وأبو ديار الكلة وبعض القوم ذاهم البعوض وأبعثوا اذا كان في أرضهم بعوض وأرض مبعضة مبعث أي كثيرة البعوض والبقي وهو البعوض قال الشاعر
يطن بعوض الماء فوق قذالها • كما اصطبت بعد التي خوصم
وقال الزامة كما ذبت عذراءه وهي مشبعة • بعوض القرى عن قاربي مرقل

مشبعة حفرة والشميع في لغة هذا بل الجندوا إذا أشد الهدى هذا البيت أشده

• كما ذبت عذراء مشبعة • وأشده أبو عبيد الله محمد بن زياد الاعرابي

وليلة لم أذكرها • أسامر البعوض في ديارها

كل زحول يتي شذاها • لا يترقب السامع من غناها

وقد ورد في الحديث كثر البعوض وهو البق والبعوض موضع كان للعرب فيه يوم مذكور قال
مهم بن نوريه كرتلى ذلك اليوم

على مثل أصحاب البعوضة فاختنى • للذويل حر الوجه أو سئل من يكي

ورمل البعوضة معروف بالبادية (بعض) البعض والبعضة قبض الحب وقول ساعد بن

جوية ومن العوادي أن تقتل بيضة • وتقتل منها واكتر قرب

قال ابن سبغويه السكري فقال بيضة يقوم خضونك فهو على هذا جمع كقوله وصية قولوا لأن اليهود من العرب أن لا تشك من محبوب بيضة في أشعارها قلنا ان البيضة هنا الإغاض

قوله ورمل البعوضة متعروفة
الخ هكذا في الأصل وفي
شرح القاموس ورمل
البعوضة موضع في البادية
قاله الكسائي اه عبارة
مجهة أقوت البعوضة بالفتح
بلفظ واحدة البعوض بالضاد
المجهة ما ملئ أسد بن
الخ اه قالت أثبت في قوله
معروفة أمر سهل كسبه
معهم

والجليل على ذلك أنه قد عطف عليها المصدر وهو قوله وتقاذف منها وما هو في المصدر وهو قوله وأنت ترقي وبعض الرجل بالضم بغضه أي حاربته وأبغضه الله إلى الناس بغضاً فأبغضوا أي عاقروه والبغضاء والبغاضة جميعاً شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر قال معقل بن خويلد الهدلي

أبامعقل لا يؤمنك بغضتي • رؤس الأفاعي من مرادها العرم

وقد أبغضوا بغضه الأخيرة عن ثعلب وحده وقال في قوله عز وجل إني لعلمكم من القائل أي أي الباغضين فدل هذا على أن بغض عند لغة قالوا لأنها لغة عند لغات من البغضين والبغوض البغض أنشد سيبويه • ولكن بغوض أن يقال عديم • وهذا أيضاً ما لم يدل على أن بغضته لغة لأن فعولاً انتهى في الأكثر عن فاعل لا مفعول وقيل البغض البغض والبغض جميعاً شدة والبغضة تعاطى البغضاء أنشد ثعلب

باربعمولى سامى مبغض • على ذى ضغن وشب فارض • له قروء كقروء الحائض
والتبغض ضد الثأب ورجل يبغض وقد يبغض بغاضه وبغض فهو يبغض ورجل مبغض
يبغض كثير أو يقال هو محبوب غير مبغض وقد يبغض إليه الأمر وما أبغضه إلى ولا يقال
ما أبغضني له ولا ما أبغضني هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وحكى سيبويه ما أبغضني له وما
أبغضه إلى وقال إذا قلت ما أبغضني له فاعلمت أنك مبغض له وإذا قلت ما أبغضه إلى فاعلمت
أنه مبغض عنده قال أبو حاتم من كلام الحسن أانا أبغض فلا نأ وهو يبغضني وقد يبغض إلى أي
صار يبغضاً وأبغض به إلى أي ما أبغضه الجوهرى قولهم ما أبغضه شاذ لا يماس عليه قال ابن
برى إنما جعله شاذاً لأنه جعله من أبغض والتعجب لا يكون من أقبل إلا بأشد ونحوه قال وليس
كأعلن بل هو من بغض فلان إلى قال وقد حكى أهل اللغة والتعجب ما أبغضني له إذا كنت أنت
المبغض له وما أبغضني إليه إذا كنت هو المبغض لك وفي الدعاء اللهم بك عينا أو أبغض بعد أول
عينا وأهل اليمن يقولون بغض جئت كما يقولون عقر جئت وبغض أبو قبيلة وقيل حتى من قيس
وهو يقبض بن ديث بن خلفان بن سعد بن قيس عيلان (بعض) البهض ما شق عليك
عن كراع وهي عربة البنة التهذيب قال أبو تراب سمعت أعرابياً من أشجع يقول ببغضني هذا
الأمر وجه حتى قالوا لو يتأبضه على ذلك أحد (وض) ابن الأعرابي باض يَبْضُ ويَبْضُ
إذا اتحاما لمكان باض يَبْضُ يَبْضُ إذا احسن وجهه بعد كتمه وشبهه ببغض يَبْضُ والله أعلم

قوله وضب فارض الشب
المقد والفارض التديم
وقيل العظيم وقوله له قروء
الخ يقول بعد اوتها وفات
تخرج فيها مثل وقت الحائض
اه معجمه

(يض) البياض ضد السواد يكون ذلك في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبله غيره
البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزلة وحكاه ابن الاعراب في الماء
أيضا وجمع الأبيض يبيض وأصله يبيض بضم الباء وانما أبدلوا من الضمة كسر لتصح الباء وقد
أباض وأبيض فاما قوله أن شكلي وإن شككتني * فالزحى الخصب واخفضي تبيضني
فانه أراد تبيضني فزاد ضادا أخرى ضرورة لأهمية الوزن قال ابن بري وقد قيل انما يجي هذا في

الشعر كقول الآخر • لقد خشيت أن أرى حديثا • أراد حديثا فضاعف الباء قال ابن
سيده فاما ما حكى سيمو يعمن أن بعضهم قال أعطيني يبيضه يريد أبيض وألحق الهاء كما ألحقها في
هذه وهو يريد أن فانه نقل الضاد (ض) فلولا أنه زاد ضادا على الضاد التي هي حرف الاعراب لفرو
الاعراب إذا الضاد الأولى والثانية هي الزائدة وليست بحرف الاعراب الموجود في يبيض فلذلك
لحقته بأن الحركة حال أبو علي وكان ينبغي أن لا تحرك فحركتها لذلك ضعيفة في القياس وأباض
الكلاء أبيض ويبيض وبأبيض فلان يبيض من البياض كنت أشد منه بياضا الجوهرى
وبأبيضه فباضه يبيضه أى فاقه في البياض ولا تقل يوضه وهذا أشد بياضا من كذا ولا تقل أبيض
منه وأهل الكوفة يقولونه ويحبون بقول الرازي

جارية في درعها القضاض • أبيض من لخت بني أباض

قال المبرد ليس البيت الشاذ بجمعة على الأصل المجمع عليهم وأما قول الآخر

إذا الرجال شتوا واشتد كلهم • فانت أبيضهم سر بال طباح

فيصطلح أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تعصبه من المفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها
وأكرمهم بأثر يدرحسهم وجها وكرمهم بأفكاه قال فانت يبيضهم سر بالألف إضافة انتصب
ما بعد على التمييز والبيضان من الناس خلاف السودان وأبيضت المرأة أو أباضت وأبضت البياض
وكذلك الرجل وفي غيره بياضة أى بياض ويبيض الشيء بجله أبيض وقد يبيض الشيء فابيض
أبيضاضا أو أباض أيضا ضا والبياض الذى يبيض الثياب على النسب لا على الفعل لأن حكم
ذلك انما هو يبيض والأبيض عرق البرة وقيل عرق في الصلب وقيل عرق في الحالب مسقة
غالبه وكل ذلك لكان البياض والأبيضان الماء والخضرة والأبيضان عرقا أو يريدوا الأبيضان
عرقان في البطن لبياضهما قال ذو الرمة

وأبيض قد كلفته بعد شقة • تعقد منها أبيض ملح

قوله فضاغف الباء أى زاد
بامضاعفة على الباء الأولى
وعبرة شرح القلموس
وبروى يضلجدا وذلك
انه أراد ثقيل الباسم المذال
قلها ما كنه فلم يكن ذلك
وكره أيضا قصر بك الحال
لان ذلك انتقاض الصفة
فأقرها على سكونها وزاد
بعد الباء أى أخرى مضاعفة
لأهمية الوزن وهه عبارة
الحكم وقد أطال فيها
فراجعه له فله محصيه

(٣) قوله فلولا أنه زاد ضادا الخ
هكذا في الأصل بدون ذكر
جواب لولا اه محصيه

والأبيضان عرفان في حال البعير قال هيمان بن مخافة

قَرَسَتْهُ دُونَ مَنْ يَحْمَضُهُ • كَأَنَّمَا يَجْعَعُ عُرْمًا يَبْضُهُ • وَتَلَقَّى قَاتِلَهُ وَأَبْضُهُ

والأبيضان الشعم والسباب وقيل الخبز والماء وقيل الماء واللبن قال هذيل الأشجعي من شعراء

الجزائريين وَلَكِنَّمَا يَحْضِي لِي الْحَوْلُ كَمَا • وَمَالِي إِلَّا الْأَبْيَضُ نِيَّ شَرَابُ

من الماء وَمِنْ دَرَجَاتِهِ تَرَّةُ • لَهَا حَالِبٌ لَا يَنْسِي وَحِلَابُ

ومنه قولهم يَبْضُ السَّاءُ والآناء أي ملأته من الماء أو اللبن ابن الأعرابي ذهب أبيضاً

شعْمُهُ وَسَبَابُهُ وكذلك قال أبو زيد وقال أبو عبيد الأبيضان الشعم واللبن وفي حديث سعد أنه

سُئِلَ عَنِ السُّلْتِ بِالْبَيْضَاءِ فَكَرِهَهُ الْبَيْضَاءُ لِحَنَظَةِ وَهِيَ السَّوَاءُ أَيْضاً وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْبَيْعِ

وَالزَّكَاءِ وَغَيْرِهِمَا وَأَمَّا كَرْمُ ذَلِكَ لَأَنَّهُمَا عِنْدَهُ جَنَسٌ وَاحِدٌ وَخَالَفَهُ غَيْرُهُمَا أَيْ مَدْأُ بَيْضَانِ

بَعْنِي يَوْمَيْنِ وَثَمَرَيْنِ ذَلِكَ لِبَيَاضِ الْيَوْمِ وَيَاضُ الْكَبْدِ وَالْقَلْبِ وَالظُّفْرِ مَا حَاطَ بِهِ وَقِيلَ يَاضُ

الْقَلْبِ مِنَ الْقَرَسِ مَا طَافَ بِالْعُرْقِ مِنْ أَعْلَى الْقَلْبِ وَيَاضُ الْبَطْنِ نَاتِ اللَّيْنِ وَشَمُّ الْكَلْبِيِّ وَخَوِ

ذَلِكَ حَوَاهُ بِالْقَرَسِ كَأَنَّهُمْ رَادُوا ذَاتَ الْبَيَاضِ وَالْبَيْضَاءُ أَصْحَابُ الْبَيَاضِ كَقَوْلِكَ الْمَسْدُودَةُ

وَالْمُجْمَرَةُ لِأَصْحَابِ السَّوَادِ وَالْمَجْرَةُ وَكَيْفَةُ يَضَامُ عَلَيْهَا يَاضُ الْحَدِيدِ وَالْبَيْضَاءُ الشَّمْسُ لِبَيَاضِهَا

قَالَ الشَّاعِرُ وَيَضَامُ تَطْبَعُ وَلَمْ تَدْرِ مَا تَلْنَا • تَرَى أَعْيُنَ الْفَتَيَانِ مِنْ دُونِهَا خَزْرَا

وَالْبَيْضَاءُ الْقَدْرُ ذَلِكَ أَوْ عَرَوْ قَالَ وَيُقَالُ لِلْقَدْرِ بَيَاضٌ يَضَامُ أَوْ نَشِدَ

وَأَذْمَارِيحُ النَّاسِ صَرَامٌ جَوْنَةٌ • يَتَوَسَّوْنَ عَلَيْهَا زَحْلَهَا مَا يَحْوِلُ

فَقُلْتُ لَهَا يَا أُمَّ يَبْضُهُ فَتَيْسَةٌ • يَعْوِدُكَ مِنْهُمْ مُرْمَلُونَ وَعَمِلُ

قَالَ الْكِسَائِيُّ مَا فِيهِ مَعْنَى الَّذِي فِي أَذْمَارِيحٍ قَالَ وَصَرَفَ مَا خَبَرَ النَّاسَ وَالْبَيْضُ لَيْسَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ

وَأَرْبَعَ عَشْرَ فَوْجَ عَشْرَةَ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يَأْمُرُنَا أَنْ نَقُومَ الْيَوْمَ الْبَيْضَ وَهِيَ الثَّالِثَ عَشَرَ

وَالرَّابِعَ عَشَرَ وَالْخَامِسَ عَشَرَ لِيَالِهَا يَضَالُ الْيَوْمَ الْقَمَرُ يَطْلُعُ فَيَهْمُنُ أَوَّلَهَا إِلَى آخِرِهَا قَالَ ابْنُ

بَرٍّ وَأَكْثَرُ مَا تَجِبِي الرَّأْيَةَ الْيَوْمَ الْبَيْضَ وَالصَّوَابُ أَنْ يَقَالَ أَيَّامُ الْبَيْضِ بِالْإِضَافَةِ لِأَنَّ الْبَيْضَ

مِنْ صِفَةِ الْبَيَاضِ وَكَلَّمَهُ فُلُودٌ عَلَى مَوَدِّهِمْ أَوْ لَا يَبْضُهُ أَيْ كَلِمَةً قَبِيضَةً وَلَا حَسَنَةً عَلَى الْمَثَلِ وَكَلَامُ

أَيُّضٍ مَشْرُوحٌ عَلَى الْمَثَلِ أَيْضاً وَيُقَالُ أَنَا فِي كُلِّ أَسْوَدَةٍ مِنْهُمْ وَأَحْمَرٌ وَلَا يَقَالُ أَيْضُ الْفَرَاءِ

الْعَرَبُ لِأَنَّهُمْ لَا يَبْضُونَ وَلَا يَصْفَرُونَ قَالَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بَشْيَئاً إِنَّمَا يَنْظُرُ فِي هَذَا إِلَى مَا مَعَهُ مِنَ

الْعَرَبِ يَقَالُ أَيْضُ وَأَحْمَرُ وَأَحْمَرٌ قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ فَلَانَةٌ مَسْدُودَةٌ وَيُبْضُهُ إِذَا وَلَدَتْ

قوله عرفاً أبيضه قال

الصاغاني هكذا وقع

في الصحاح بالالف والصواب

عرق بالنصب وقوله وأبيضه

هكذا هو مضبوط في نسخ

الصحاح بضمين وضبطه

بعضهم بكسر تين أفاده خارج

القاموس كتبه مصححه

الْبَيَاضَ وَالسُّودَانَ قَالَ وَأَكْثَرُ مَا يَقُولُونَ مُوصَفَةً إِذَا وَلَقَتْ الْبَيْضَانَ قَالَ وَلَقِبَهُ لَهَا قَوْلُونَ
أَيْضَى جَبَالًا وَسَيْدَى جَبَالًا قَالَ وَلَا يَقَالُ مَا يَيْضُ فَلَنَا وَمَا أَتَرَ فَلَا نَمْنُ الْبَيَاضَ وَالْحَمْرَ وَقَدْ
بَاحَ ذَلِكَ نَادِرًا فِي شَعْرِهِمْ كَقَوْلِ طَرْفَةٍ

أَمَّا الْوَلَقَاتُ الْيَوْمَ الْأَمُّهُم • لَوْ مَا وَبَيْضُهُمْ سِرَّ بِالطَّبَاحِ

ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ لَلْأَسْوَدِ الْبَيْضَاءُ وَاللَّابِضُ أَبُو الْجَوْنِ وَالْبَيْضَاءُ الْحُجَّةُ الْمَرْهُنَةُ وَهِيَ أَيْضًا
الْبَيْدَةُ الَّتِي لَا تَمْنُ وَالَّتِي عَنْ غَيْرِ سَوَالٍ وَذَلِكَ لِشَرَفِهَا فِي أَنْوَاعِ الْحُلَاجِ وَالْعَطَا وَأَرْضُ يَيْضَاءَ حُلَسَاءِ
لَا بَاتَ فِيهَا كَانَ النَّبَاتُ كَانَ يَسْوِدُهَا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَوْ طَارَ وَكَذَلِكَ الْبَيْضَةُ يَيْضُ الْأَرْضُ مَا لَا
عَمَارَةَ فِيهِمْ يَيْضُ الْجِلْدُ مَا لَشَعْرٍ عَلَيْهِمُ التَّهْدِيبُ إِذَا قَالَتِ الْعَرَبُ خَلَانُ يَيْضُ وَفَلَانَةُ يَيْضَاءُ
فَالْمَعْنَى تَهَاءُ الْعَرَضِ مِنَ الدَّنَسِ وَالْعِيُوبِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ زُهَيْرٍ دَحْرَجَلَا

أَشْمُ يَيْضُ فَيَاضُ يَفْكَكُ عَنْ • أَيْدِي الْعُنَاتِ عَنْ أَعْنَاقِهَا الرِّقَابَا

وَقَالَ أَمْلُ يَيْضًا مِنْ فُضَاعَةٍ فِي السَّيِّئِ الَّذِي تَسْتَظِلُّ فِي طُنَّةٍ

قَالَ وَهَذَا كَثِيرٌ فِي شَعْرِهِمْ لَا يَرِدُونَ بِهِ يَاضُ اللَّوْنِ وَلَكِنْهُمْ يَرِيدُونَ الْمَدْحَ بِالْكَرَمِ وَتَهَاءُ الْعَرَضِ
مِنَ الْعِيُوبِ وَإِذَا قَالُوا فَلَانُ يَيْضُ الْوَجْهَ وَفَلَانَةُ يَيْضَاءُ الْوَجْهَ أَرَادُوا تَهَاءُ اللَّوْنِ مِنَ الْكَلَفِ
وَالسَّوَادِ السَّائِي • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَيْضَاءُ مُجَابِلَةُ الصَّائِدِ وَأَتَشَدُّ

وَيَيْضًا مِنْ مَالٍ فَتَقِي إِنْ أَرَا حَمَاهَا • أَفَادُوا الْأَمَالَةَ مَالٌ يَفْقَرُ

يَقُولُونَ نَسَبَ فِيهَا غَيْرَ حَقَرٍ هَانِي مَحَابِهَا فَقَرَاوَالْيَيْضَةُ وَاحِدَةُ الْبَيْضِ مِنَ الْحَدِيدِ يَيْضُ
الطَّائِرُ جَمِيعًا وَيَيْضَةُ الْحَدِيدُ مَعْرُوفَةٌ وَالْيَيْضَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ يَيْضُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ كَانَتْ
يَيْضُ مَكْنُونٌ وَيَجْمَعُ الْبَيْضُ عَلَى بَوْضٍ قَالَ • عَلَى قَفَرَةٍ طَائِرٌ فِرَاخًا يَوْضَاهَا • أَيْ صَارَتْ

أَوْ كَانَتْ قَالَ ابْنُ سِينَةَ فَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَوْ يَيْضَاتُ وَأَيْضَاتُ • رَفِيقُ سَمْعِ السَّكِينِ سُبُوحُ

فَشَاذًا لَا يَبْقَدُ عَلَيْهِ بَابٌ لَنْ هَذَا لَا يَحْرُكُ تَائِيًا وَبَاضَ الطَّائِرُ وَالنَّعَامَةُ يَيْضًا أَلْقَتْ يَيْضَهَا
وَدَجَا جَاءَ يَاضَةً وَيَوْضُ كَثِيرَةٌ الْبَيْضُ وَالْجَمْعُ يَيْضُ فَمِنْ قَالَ رُسُلٌ مِثْلُ حَيْدَجٍ جَوْدُوهُ الَّتِي
تَحْدَعُكَ وَيَيْضُ فَمِنْ قَالَ رُسُلٌ كَسَرُوا الْبَاءَ لَمْ يَلِمْ وَلَا تَقْلِبُ وَقَدْ قَالَ بَوْضُ أَبُو مَسْصُورٍ
يَقَالُ دَجَا جَاءَ بَاضٌ بِفَرْهَا لَنْ الدَّيْلُ لَا يَبْيَضُ وَبَاضَتِ الطَّائِرَةُ فَهِيَ بَاضٌ وَرَجُلٌ يَاضُ
يَمِيعُ الْبَيْضُ وَدَيْلٌ بَاضٌ كَمَا يَقَالُ الْوَلَدُ كَذَلِكَ الْغُرَابُ قَالَ • بِحَيْثُ يَغْدَسُ الْغُرَابُ الْبَاضُ •

قوله فاما قول الشاعر عبارة
القاموس وشرحه (والبضة
واحدة بوض الطير الجمع
بيوض وبيضات) قال
الصائغاني ولا تحرك اليامين
بيضات الا في ضرورة الشعر
قال اخو يعضل الخ اه
كتبه مصعبه

قال ابن جرير وهو عندي على النسب البيضاء من السلاح سميت بذلك لانها على شكل بيضة
 النعام وابتاع الرجل لبس البيضة وفي الحديث لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده
 يعني الخوذة قال ابن قتيبة الروح في الحديث ان الله لما أنزل والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
 قال النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده على ظاهر ما نزل عليه
 يعني بيضة الله حاجتوه وهاثم عليه الله بعد ان القطع لا يكون الا في ربيع ذي القعدة واما كبر
 ثاويها بالخرقة لان هذا ليس موضع فكثير لما ياخذها السارق انما هو موضع تقيل فانه
 لا يقال فيج الله فلا نعرض نفسه للضرب في محذورهما انما يقال لعنه الله تعرض لقطع يده
 في خلق ريشا وفي كثر شعروا في الحديث اعطيت الكثرين الاجر والايض فالاجر ملك التسام
 والايض ملك فارس وانما يقال فارس الايض لياض اولئك ولان الغالب على أموالهم القصة
 كأن الغالب على ألوان أهل الشام الحرة وعلى أموالهم الذهب ومنه حديث ثعلبان وذو كرجير
 قال وكانت لهم البيضا والسوداء وفارس الجعران والمزبذبة البقره أروا البيضا الخراب من
 الأرض لانه يكون ايض لا عرس فيه ولا زرع وأروا بالسوداء العامر من الاخشجار واهلها الشجر
 والزعر وأروا بقران الجعران تحكهم عليه وبالجعران البقره الذهب كانوا يتجربون في ارجحها
 وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الايض والاجر الايض ما يأتي بقاءه ولا يمكن فيه
 مرض يفعله ولا اجرة الموت القتل لأجل الدم والبيضة غيب بالطاقي ايض عظيم الحب
 وبيضة الخدر الجارية لانها في حذر هانئ كونه والبيضة الحسية والبيضة العقر مثل يضرب
 وذلك ان تقضب الجارية نفسها فتقتض فحيرة بيضة وتسمى تلك البيضة بيضة العقر قال أبو
 خنوصة في قيل بيضة العقر بيضة بيضاء لا يدركها ولا يولد منها ولا يعود يفر من مثلها لان بيضة
 الصبيحة ثم لا يعود لها وبيضة البلد ريكة العامة وبيضة البلد السعدن ابن الاخرابي وقد قدم
 بيضة البلد وأشد ضلبي في الدجال انما يفر من الرجاج العظمي

لو كنتم من أهل بيتي فهو حاكم • يا ابن الرطاع ولكن ليس من أحد
 يا بني قضاة تعرف لكم قسيلة • وانما نزلوا فقامت بيضة البلد
 ولولا انما لا نسب له ولا عزة وخفة فقال رسول ابن الاخرابي عن ذلك فقال انما نزلوا في بيتي التي
 فيها الفرح لانهم لم يولدوا منهم في بيتي التي قد خرج الفرح عنهم وورثها بيتي العظيم
 ذواتها الناب والابل وقولهم هو اذل من بيضة البلد ان من بيضة النعام التي يتركها وانما

كرام المتلصص في موضع الدم وذكره ابو حاتم في كلب الاضداد وقال ابن بري الشعر لستان
ابن عبد الشكري وهو

لَمَّا رَأَى شُطَّ حَوْضِي لَمْ تَرَعْ • عَلَى الْحِيَاضِ أَنَا فِي غَيْرِي لَقَدْ
لَوْ كُنْ حَوْضٌ جَارَ مَاشِرٍ بَيْتِهِ • أَلَا يَذُنْ جَارٌ آخِرَ الْأَبْدِ
لَكُمْ حَوْضٌ مِّنْ أَوْدَى بَاقِيَتِهِ • رَبِّبُ الْمَوْنِ فَاسْمِي بِسَمَةِ الْبَلَدِ

أى أسمى ذليلاً كهذا البيضة التي فارقها الفرح ففرى بها الطليم فديست فلا أدل منها قال
ابن بري جاري البيت اسم رجل وهو علقمة بن النعمان بن قيس بن عمرو بن نعلبة وشطط هو شط
ابن قيس بن عمرو بن نعلبة الشكري وكان أورياً له حَوْضٌ صَنَانٌ بن عباد قاتل هذا الشعر فغضب
لذلك وقال المرزوقي جارا أخوه وكان في حياته يتعزبه قال ومثله قول الأسترئيم جوحسان بن
نابت وفي التهذيب الهلسان

أَرَى الْخِلَاطِيبَ قَدْ عَزَّوَاوَدَ كَثْرًا • وَابْنُ الْقَرْيَةِ أَسْمَى بِبَيْضَةِ الْبَلَدِ

قوله وابن فريرة أبو كذا
بالاصل وفي القاموس في
ماد قفرع مانسه وحسان
ابن نابت يعرف بابن الفريرة
كجينة وهي اسم
كعبة محصية

قال ابو منصور هذا مدح وابن فريرة أبو كذا واراد بالخلاطيب سفة الناس وعثر أهم قال ابو منصور
وليس ما قاله ابو حاتم يجيد مدحى قول حسان أن سفة الناس عزواو كثر وابعد ذلتهم وقتلهم
وابن فريرة الذى كان ذا ترؤف وأخذ أترعن قديم شرفه وسؤده واستند بالامر دونه فهو بمنزلة
بيضة البلد التى بيضها النعامة ثم تتركها بالقلادة فلا تحضنها فتبقى تربة بالنلاء وروى ابو عمرو عن
ابى العباس العرب تقول للرجل الكريم هو بيضة البلد يعدونه ويقولون لا آخر هو بيضة البلد
يذمونه قال فالمدح يراد به البيضة التى تصونها النعامة وتوقها الأذى لان فيها فرخها فالمدح
من ههنا فاذا انفصلت عن فرخها أمر بها الطليم فتقع في البلد القفر فحين ههنا لا آخر قال
أبو بكر في قولهم فلان بيضة البلد هو من الاضداد يكون مدحا ويكون ذمما فاما مدح الرجل
فقبيل هو بيضة البلد أريد به واحد البلد الذى يجمع اليه ويقبل قوله وقيل لفرط دليس أحسنه
في شرفه وأنشد أبو العباس لامرأى من بنى عامر بن لوى ترقى عمرو بن عبد قوتد كرقل على آياه

لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ • بَكَيْتُ مَا أَطَامَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي
لَكِنْ قَاتِلُهُ مِّنْ أَلْبَابِهِ • وَكَانَ يَدْعَى قَسِيْدًا بِحَسَةِ الْبَلَدِ
يَا أُمَّ كَلْبُومِ شَيْءُ الْجَبِيَّةِ وَلَهُ • عَلَى أَيْلٍ غَضًا وَدَى إِلَى الْأَبْدِ
يَا أُمَّ كَلْبُومِ بَكَيْتُ بِمَعْوِلَةِ لَيْسِي • بِكَامِعَةٍ حَرَى عَلَى وَلَدِ

يَضُّهُ الْبَلَدُ عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَيُّ أَهْلِهِ قَدْ لَيْسَ مِنْهُ لِقَى الشَّرَفِ كَالْبَيْضَةِ الَّتِي هِيَ
 تَرِيكُهُ وَسَدِّهَا لَيْسَ مَعَهَا غَيْرُهَا وَادَّامَ الزَّجْلُ قَلِيلٌ هُوَ يَضُّهُ الْبَلَدُ أَرَادُوا هُوَ مُنْقَرِدٌ لِأَسْرِهِ
 بِمَنْزِلَةِ بَيْضَةٍ هَامَ عَنْهَا التَّلَامِيذُ وَزَكَاةُ الْآخِرِينَ فِيهَا وَلَا مَشَقَّةَ قَالَتْ أُمُّ تَرْفِيٍّ بَيْنَ لَهَا
 لَهْفِي عَلَيْهِمْ لَقَدْ أَصْبَحْتُ بِعَدَمِهِمْ • كَثِيرَةُ الْهَمِّ وَالْإِحْزَانِ وَالْكَمْدِ
 قَدْ كُنْتُ قَبْلَ مَنَابِهِمْ مَغْطِيَةً • فَصُرْتُ مَفْرَدَةً كَيْفَةَ الْبَلَدِ
 وَيَضُّهُ السَّامُ تَحْتَمُهُ وَيَضُّهُ الْبَنِينَ أَصْلُهُ وَكَأَنَّهَا عَلَى النَّزْلِ وَيَضُّهُ الْقَوْمُ وَسُطُهُمْ وَيَضُّهُ
 الْقَوْمُ سَاحَتُهُمْ وَقَالَ لَقِطُ الْأَدَايِ

يَا قَوْمَ يَضُّكُمْ لَا تَقْضُصْنَهَا • أَنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَ بِالْجَنَاحِ
 يَقُولُ احْفَظُوا عَشْرَ دَرَكٍ وَالْأَزْلَ الْبَدْعَ الدَّهْرَ لَا يَهْرُ أَبَدًا وَيُقَالُ مِنْهُ يَضُّ الْحَيُّ أَصْبَحَتْ
 يَضُّهُمْ وَأَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُمْ وَيَضُّنَاهُمْ وَيَضُّنَاهُمْ فَعَلَانِهِمْ ذَلِكَ وَيَضُّهُ الدَّارُ وَسُطَاهُمْ وَمَقْلَمَاهُمْ
 وَيَضُّهُ الْإِسْلَامُ جَاعَتُهُمْ وَيَضُّهُ الْقَوْمُ أَصْلُهُمْ وَالْبَيْضَةُ أَصْلُ الْقَوْمِ وَيُجْتَمِعُهُمْ يَقَالُ أَهْلُهُمُ
 الْعَدُوُّ فِي يَضُّهُمْ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ وَلَا تَلِطْ عَلَيْهِمْ عَدُوٌّ مِنْ غَيْرِهِمْ فَيَسْتَبِيحُ يَضُّهُمْ بِرَيْدِ
 جَاعَتِهِمْ أَصْلُهُمْ أَيُّ يَجْتَمِعُهُمْ وَمَوْضِعُ سُلْطَانِهِمْ وَيُسْتَفْرَدُ عَنْهُمْ أَرَادَ عَدُوًّا يَسْتَأْصِلُهُمْ وَيَمْلِكُهُمْ
 جِيْعُهُمْ قِيلَ أَرَادَ إِذَا أَهْلًا أَصْلَ الْبَيْضَةِ كَانَ هَلَاكُ كُلِّ مَا فِيهَا مِنْ طَعْمٍ وَأَفْرَخَ وَإِذَا لَمْ يَلَمْ أَصْلُ
 الْبَيْضَةِ رَعَا سَلْمَ بَعْضٍ فَرَاخَهَا وَقِيلَ أَرَادَ الْبَيْضَةَ الْخَوْدَةَ فَكَأَنَّ مَسْبَبَهُ مَكَانَ اجْتِمَاعِهِمْ وَالتَّسَاهُمِ
 بَيْضَةُ الْحَدِيدِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَدِيدِيَّةِ نَجَّيْتُهُمْ لِبَيْضَتِكَ تَقْضُهَا أَيَّ أَصْلِكَ وَعَشْرُونَ بَيْضَةً
 كُلُّ شَيْءٍ حَوْرُهُ وَبِأُصْوِهِمْ وَابْتِأُصْوَهُمْ اسْتَأْصَلُوهُمْ وَيُقَالُ ابْتِضَّ الْقَوْمُ إِذَا أَبْصَتْ يَضُّهُمْ
 وَابْتِأُصْوَهُمْ أَيَّ اسْتَأْصَلُوهُمْ وَقَدْ ابْتِضَّ الْقَوْمُ إِذَا اخْتَلَتْ يَضُّهُمْ عَنْهُ أَوْ زِيدَ بِقَالَ لَوْسُطَ الدَّارِ
 يَضُّهُ لِمَا جَاءَ الْمَلِكِينَ يَضُّهُ وَلَوْ رَمَى فِي دَرَكَةِ الدَّيَا يَضُّهُ وَالْبَيْضُ وَرَمَى يَكُونُ فِي يَدِ الْفَرَسِ مِثْلُ النَّفْخِ
 وَالْفَيْضُ قَالُوا لَأَصْغَى هَرَمِ الْعُيُوبِ الْهَيْئَةَ يُقَالُ قَدْ بَاضَ عَبْدُ الْفَرَسِ تَبَيُّضَ يَضُّهُ وَيَضُّهُ
 الصَّبِغُ مَعْلَمٌ وَيَضُّهُ الْمَرْشُدَةُ وَيَضُّهُ الْقَيْطُ شِدَّةُ تَرَوْهُ وَقَالَ الشَّامِيُّ

طَوَى نِظَامَهَا فِي يَضَّةِ الْقَيْطِ بَعْدَمَا • جَرَى فِي عَنَانِ الشَّعَرِينَ الْأَمَازُ

وَبَاضَ الْحَسْرُ إِذَا اشْتَدَ ابْنُ بَرْزَخٍ قَالَتْ بَعْضُ الْعَرَبِ يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ يَضُّهُ الْقَيْطُ وَنَظْمُهُنَّ
 طَلُوعَ الدَّرَانِ الطَّلُوعُ سَهْلٌ قَالُوا بُونَصُورٍ وَالنَّيْ سَعْنَةُ يَكُونُ عَلَى الْمَاءِ يَضُّهُ الْقَيْطُ وَجَرُّهُ
 الْقَيْطُ ابْنُ تَمِيمٍ أَفْرَخَ يَضُّهُ الْقَوْمُ إِذَا نَهَرَ مَكْتُومٌ أَمْرُهُمْ وَأَفْرَخَ الْبَيْضَةُ إِذَا صَارَ فِيهَا فَرَخٌ

وبأض السحاب إذا أمطر وأنشد ابن الأعرابي

بَاضَ النِّعَامُ بِهِ فَتَفَرَّاهُ • الْإِلْقَامُ عَلَى الْهَوَا الْمُتَأَنِّ

قال أرا دمعطرا وقع تنويع النعائم يقول إذا وقع هذا المطر حرب العُقلاء ما علم الاحق قال ابن برى
هذا الشاعر وصنف وأدبا أصابه المطر فأعجبوا النعائم منها النعائم من العيوم وانما تعطر النعائم
في القَيْظ فينبت في أصول الحلي يَنْبُت يقال له النثر وهو سم إذا أكله المال موت ومعنى بأض
أمطر والدوا بمعنى الذاء وأراد بالقيم المقيم بمعنى خطر أن يموت والمتأنيق المتقص والأقن القص
قال هكذا فسر الهللي في باب المقصور لابن ولاد في باب الدال قال ابن برى ويحمل عندي أن
يكون الدوام مقصورا من الدواء يقول يترأهمل هذا الوادي الإلقيم على المداواة المقصة لهذا
المرض الذي أصاب الابل من رعي النثر وبأض البهائم إذا سقط نصالها وبأض الأرض
اصفرت فحضرتها وتقتضى الثمرات ويستوقيل بأض أخرجت عاقها من النبل وقدي بأض اشتد
وبيض الأمان والسقام ملاء ويقال يبيض الأمان إذا فرغته ويبيضه إذا ملائه وهو من الاضداد
والبيضاء اسم جبل وفي الحديث في صفة أهل النار أخذوا الكافور في النار مثل البضاخيل هو اسم
جبل والايض السيف والجمع البيض والخبيضة بكسر الهمزة من التثنية يقوم أصحاب
المنع نحو بذلك لتبعضهم ثيابهم خلافا لمؤدق من أصحاب الدولة العباسية وفي الحديث فخطبنا
فأذا برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبعضين بتسديد الياء وكسر هاءى لايسين ثيابا بيضا
يقال هم المبعضة والمؤدق بالكسر ومنه حديث نوبة كعب بن مالك فرأى رجلا مبعضا زول به
السراب قال ابن الأثير ويجوز أن يكون مبعضا بكون الياء وتسديد الضاد من الياض أيضا
ويشتهر بكسر الياء اسم بلد قواين بيض رجل وقيل ابن بيض وقولهم صدان بيض الطريق قال
الأصمعي هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بيض عقر ناقته على تينة فسد بها الطريق ومنع
الناس من ماوكها قال عروب بن الأسود الطهوي

سَدَدْنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ طَرِيقَهُ • فَلَمْ يَحِدُوا عِنْدَ التَّيْمَةِ مَطْلَعًا

قال ومثله قول بسملة بن حزن

كُتِبَ ابْنُ بَيْضٍ وَفَاهِمُهُ • فَسَدَّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّبِيلَا

وحزرة بن بيض شاعر معروف وذكر النضر بن شميل أنه دخل على المأمون وذكر أنه جرى منه
ومنه كلام في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من الحديث قال يا نضر أنشدني

أحلبَيت قالته العرب قال فأنشدته أبيات حمزة بن يعض في الحكم بن أبي العاص
 تقولن والعيون حلجة * أقم علينا وما قلم أقم
 أي الوجوه أصبحت قلت لها * وأي وجه الآلى الحكم
 متى يقبل صاحب أسرارقه * هذا ابن يعض بالبواب يتيم

وأبى حاشية على كتاب أمانى ابن برى بخط القاضي رضى الدين الشافعي رحمه الله قال حمزة
 ابن يعض بكسر الباء لا غير قال وأما قولهم سد ابن يعض الطريق فقال الميسداني في أمثاله وروى
 ابن يعض بكسر الباء قال وأبو محمد رحمه الله حل الفتح في ياعلى في فتح الباقى صاحب المثل فعطفه
 عليه قال وفي شرح اسماء الشعراء لابن عمر المطرز حمزة بن يعض قال القراء البيض جمع يعض
 وبيضه والبيضة اسم ماء والبيضان والبيضان بالكسر والفتح موضع على طريق الشام من
 الكوفة قال الاخطل فهو يهاسي ظنا وليس له * بالبيضتين ولا بالبيض مدر
 ويرى بالبيضتين وذويضان موضع قال مزاحم

كما صاح في أنفان ضال عشي * بأشد ذي يضان جوف الاخطب
 وأما يجرير فبعد الله الفى أتماله * ألم تسمعا بالبيضتين المنايا

فقال ابن حبيب البيضة بالكسر بالخرن لبني ربوع والبيضة بالفتح بالعمان لبني دارم وقال
 أبو معيد يقال لما بين العذيب والعقبة بيضة قال وبعد البيضة البسيطة وبيضه يبي جديعة في
 حدودنا خط بالبحرين كانت لعبد القيس وفيها تخيل كثيرة وأحساء عذبة وصوره قال
 وقد أقت بها مع القرامطة قبلة ابن الاعراب البيضة ارض بالدوحفر ويا حيا أقتهم الربيع من
 تحتهم فرقتهم ولم يبالوا الى الماء قال شمر وقال غيره البيضة ارض بيضاء لا تلبث فيها والسودة
 ارض بها تخيل وقال بروية

يشق عنى الخزن والبريت * والبيضة البيضاء والخبوت

كتبه شمر بكسر الباء ثم حكى ما قاله ابن الاعراب

(فصل التاء المتناة فوقها) (رض) رباح من اسماء النساء (نقص) امرأة تعضوضة

قال الازهرى أراها الضيقة والتعضوض ضرب من القتر قال الازهرى والتامع حاليبت
 بأصليعى مثل تاتروقي المسيل وهي ما يجتمع من الطين في النهر وفي الحديث وأهق لنا وطما
 من التعضوض بفتح التاء هو ثمر أسود شديد الحلاوة ومعدته هجر قال ابن الاثير وليس هذا به

ولكنه ترجم عليه في التامع العين وفي حديث عبد المطلب بن عمر والله لتعرض كانه أخفاف
الزجاج أطمن هذا

[illegible]

كَانَ مِنْهُمْ مَنْ هَالِكٌ مُطَاعٌ • وَرَامِقٌ يَجْرُسُ بِالضِيَّاحِ

قال بحرٌ بضمٌ وباءٌ والفتحُ والساكنُ اللّين اللّذين في الما الجوهري يقال جرّض برقه بحرٌ بضمٌ
مثال كسر يكسر وهو أن يتلج برقه على همزٍ من الجوهري قال ابن ربي قال ابن القطاع صوابه
جرّض بحرٌ مثال كبر يكبر وأجرّضه برقه أي أعصه وأقلّني جرّضاً أي مجهوداً يكاد يقضي
وقيل بعد أن لم يكد وهو بحرٌ بنفسه أي يكاد يقضي والجرّض اختلاف الصّكين عند الموت
وقولهم حال الجرّض دون القرّض قيل الجرّض القصّة والقرّض الجرّة ومترجّبات الناقة
بحرٌ بها وجرّضت وقيل الجرّض القصص والقرّض الشعر وقال الرازي القرّض
والجرّض يجرّضان الإنسان عند الموت فالجرّض يسلع الرّيق والقرّض صوت الأثبان وقال
زيد بن كُثّوة يقال عند كل امرئ كان مقدراً عليه مخيل فيه أولاهن فانه عيّد بن الإبرص
والجرّض والجرّاض الشديد الهمم وأنشد • وثاق ذي غصّة بحرٌ بضمٌ قال خاتم مجنون
ذي خنق والجرّض وانه لجرّض الرّيق على همزٍ وجرّض على الرّيق غطاءً يمتلئ به
وقال ماث فلان جرّضاً أي مريضاً موماً وقد رخص بحرٌ بضمٌ ضامداً وقال رؤبة

• ما لبسوا حور و القلتون جرحى • ماى خزين و ساقى اقلت • لان جرحى ساقى يكاد يفضى و منه
• قول امرى القيس • و اظلمت علبه جرحا • و لو ادرتكم صفرا و طابو

والجريح أن يجرح على نفسه إذا قضى وفي حديث على هل ينظر أهل جماعة الشباب
الإعانة القلق ويصغر الجرح الجرح بالعين كذا في الروح الحلق والإثنين جرح
للجرح الجرح المقتل بمنزلة وقال امرؤ القيس

كان الفتي لم يفرق في التمام ليله اذا خفف اللين عند الجزيص

وَبَعِيرٍ رَوَّاحٍ ذُو عُنُقٍ رَوَّاحٍ وَجُرَاحٍ عَظِيمَةٍ وَأَشَدِّ

انہاں تسلیم کیا ۔ • • • • •

ابن بري الجراض العظيم وجل جراض عظيم الازهرى في حرف الشين اعلت الشين مع الصاد
 الا حرفين جل جراض رخصتهم فان كان ضمنا اقصم عظمته وهو صلب فهو جراض قال
 روية • بنق القصر الجراضا • الجوهرى الجراض والجراض الضم العظيم البطن
 قال الاسمعي قلت لاعرابي ما الجراض قال الذى بطنه كالجراض وجل جراض اقول وقيل
 عظيم همزة زائدة لقولهم في معناه جراض التهذيب جل جراض وهو الا كقول الشديد
 الفصل بانه الشجر او عمرو الذر العظيم من الابل والجراض مثله قال ابن بري حكى ابو حنيفة
 في كتاب النبات ان الجراض الجمل الذى يحطم كل شئ بانه يؤشد لابي محمد القعسى
 • يتبعها ذكوت جراض • نثب الطمصورهاض • بحيث يعش القرب الباض •
 ورجل جراض عظيم البطن ابن الانبارى الجراضية الرجل العظيم وانشد
 ياربنا لا تبني فيهم عاصية • فى شكل يوم هي فى مناصية
 تاسم الحى وتقصي شاصية • مثل الهجين الاحمر الجراضية
 ويقال لرجل جراض ورجل جراض مثل علايط وعلايط حكاه الجوهرى عن ابن بكرب السراج ونجدة
 جراضه ورجل عنة مثال علة عربة خضمة وناق جراض الطيفة بولدها نعت للانى خاصة
 دون الذكروا نشد والمراضع دانيات ترى • لأمنا بلسل كل جراض
 والجراض العظيم الخلق (جربض) الجراض والجراض العظيم الخلق (جربض) قال
 الازهرى قال ابن دريد في كتابه رجل علاهض جراض جراض وهو الثقيل الوخيم قال
 الازهرى قوله رجل علاهض منكروما اراء محفوظا وذكره ابن سيده ايضا (جربض) قال
 الازهرى قال ابن دريد في كتابه رجل علاهض جراض جراض وهو الثقيل الوخيم قال
 الازهرى قوله رجل علاهض منكروما اراء محفوظا وذكره ابن سيده ايضا وقال الجراض
 والجراض الاكول الواسع البطن والجراض الصلب الشديد (جضض) جضض عليه
 بالسيف جضض عليه بالسيف جضض عليه وقان ابو زيد جضض عليه جضض ولم يجضض
 سيفوا لا غيره ابن الاعراب جضض اذ امتسى الحصى وهي مشبة فها جضض (جلهض) رجل
 جلاهض ثقيل وخم (جهمض) اجهضت الساقة اجهاضا وهي جهمض اقلت ولدها الفير
 تلم والجهم جلاهض قال الشاعر

فى راجع كالحى مجاهيض جضض يحندن الوحيض وسدا النعام

قوله والجراض الصلب
 الشديد كذا ضبط في الاصل
 وحرره معصية

قال الأزهري يقال خلق الناقة خامة والاسم الجهاض والولد جهيض قال الشاعر

يَطْرَحْنَ بِالْمَلْهَمَةِ الْأَغْثَالَ • كُلُّ جَهِيضٍ لَتَى السَّيْرِ بِرَالِ

أبو زيد إذا أَلَسَتْ الناقة ولها قبل أن يَسْتَيْنَ خلقه قيل أَجْهَضَتْ وقال القرامطة جرح وخدش
وجييض وجييض للجهيض وقال الأصمعي في الجييض انه يسمى بجهضا إذا لم يَسْتَيْنَ خلقه قال
وهذا أصح من قول الليث انه الذي تم خلقه وتفتح فيمروحه وفي الحديث فَأَجْهَضَتْ جَنَابَايَ
أَسْقَطَتْ حُلَاهَا وَالسَّقَطُ جَهِيضٌ وقيل الجييض السَّقَطُ الذي قد تم خلقه وتفتح فيه الروح من غير
أن يعيس والاجهاض الأَرْلاق والجيهيض السَّقَطُ الجوهرى أَجْهَضَتْ الناقة أى أَسْقَطَتْ فُهِىَ
بجهيض فان كان ذلك من عادتها فهي بجهاض والولد بجهيض وجييض وصاد الجارح السيد
فأجهضناه عنه أى تخينه وغلبناه على ما صادموه فليكون أَجْهَضْتُهُ عن كذا بمعنى أَعْلَيْتُهُ
وَأَجْهَضْتُهُ عن الأمر وأَجْهَضَهُ أى أَعْلَيْتُهُ أَجْهَضْتُهُ عن أمره وَأَنْكَسْتُهُ إِذَا أَعْلَيْتُهُ عَنْهُ
وَأَجْهَضْتُهُ عَنْ مَكَالِهِ أَرْتَمَعْتُهُ وفي الحديث فَأَجْهَضُوهُمْ عَنْ أَنْفَالِهِمْ يَوْمَ أُحُدٍ أى نَحَوَهُمْ
وَأَعْلَيْتُهُمْ وَأَزَالُوهُمْ وَجْهَضْتَنِي فَلَانَ وَأَجْهَضْتَنِي إِذَا غَلَبْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَيُقَالُ قَتَلَ فَلَانٌ فَأَجْهَضَ
عَنْهُ الْقَوْمَ أى غَلَبُوا حَتَّى أَخَذْتَهُمْ وفي حديث محمد بن مسلمة أنه قَسَدَ يَوْمَ أُحُدٍ جَلَالَ قَالَ
فَأَجْهَضَ عَنْهُ ابْنُ سُبَّانٍ أى مَاتَ عَنْهُ وَهَوَّاهُ زَالَى وَهَوَّاهُ جَهْضًا وَأَجْهَضَهُ عَلَيْهِ وَقَتَلَ فَلَانَ
فَأَجْهَضَ عَنْهُ الْقَوْمَ أى غَلَبُوا حَتَّى أَخَذْتَهُمْ وَالْجَاهِضُ مِنَ الرِّجَالِ الْحَلِيدُ النَّقْصُ وَفِيهِ
جَهْهَضَةٌ وَجَهَاضَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَهَاضُ غَرَالُ الذِّئْبِ وَالْجَهَاضُ الْمَمَانَةُ (جَوْضُ)

رجل جَوَاضٌ يَجَاضُ وَجَوْضٌ مِنْ مَسَاجِدِ سِدَارٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ
وَبَنِي نُوَاحٍ (جَبِضُ) جَاضَ عَنِ الشَّيْءِ يَجِيبُ جَبْضًا أَيْ مَالًا وَحَادَ عَنْهُ وَالسَّادِقُ عَنْ يَمِينِهِ

قال جعفر بن عتبة الخارفي

وَلَمْ يَدْرِكْ جَنْبَانُ لَوْنُ جَبِضَةٍ • كَمَا الْعَرَبُ بِأَنْفِ الْمَدَى مَتَطَاوِلُ

الأصمعي جَاضَ يَجِيبُ جَبِضَةً وَهُوَ الرِّوَانُ وَالْعَدُولُ عَنِ الْقَصْدِ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ ابِلًا

وَرَى يَلْمِزْتَهُنَّ عِنْدَ رَحِلِنَا • وَهَلَا كَانَتْ بَيْنَ جَنْبَتِي وَأَوْتِي

وفي الحديث يَفَاضُ النَّاسُ جَبِضَةً يُقَالُ جَاضَ فِي الْقِتَالِ أَذْفَرُ وَجَاضَ عَنِ الْحَقِّ عَدْلًا وَاصِلُ
الْبَيْضِ الْمِيلُ عَنِ الشَّيْءِ وَيُرْوَى بِالْحَالِ الْمَهْلَةِ وَالصَّادِ الْمَهْلَةِ أَبُو عَمْرٍو اللَّشْبَةُ الْجَبِضُ فِيهَا اخْتِيَالُ
وَالْبَيْضُ مِثَالُ الْهَجْمِ شَيْخُ فِيهَا اخْتِيَالُ وَجَاضَ فِي مَشِيَّتِهِ تَقَرَّرَ وَهِيَ الْجَبِضُ وَانْهَ الْجَبِضُ

المشبة ورجل بياض ابن الاعرابي هو عيش الحبضي بقع الباموي مشبة بمشال فيها صاحبها
قال دروبه • من بعد جذبي المشبة الحبضي • فقد اقدى مشبة بمشقا

(فصل الحاء المهملة) (حبض) حبض القلب يحبض حبضا شرب ضربا شديدا وكذلك
العرق يحبض ثم يسكن حبض العرق يحبض وهو أشد من التبض وأصاب القوم داهية من
حبض الدهر أي من ضرباته والحبض التمركز وله حبض ولا تبض محرك الباء أي حركة
لا يستعمل الا في الجحد الحبض الصوت والتبض اضطراب العرق ويقال الحبض حبض
الحياض والتبض تبض العروق وقال الاصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالواو أي التبض وعند
الوتر ثم ترسله فحبض وحبض السهم يحبض حبسا وحبوا وحبض حبسا وحبوا هو أن تنزع
في القوس ثم ترسله فيسقط بين يديك ولا يصوب وصوره استقامته وقبل الحبض ان يقع السهم
بين يدي الراي اذ ارى وهو خلاف الصارد قال دروبه • ولا الجدي من مقب حباض •
واحباط السهم خلاف اصراده ويقال حبض السهم اذا وقع بالرمية وقعا شديدا وأشد
• والنبل يهوى خطا وحبضا • قال الأزهري وما قول الليث ان الحايض الذي يقع بالرمية
وقعا غير شديد فليس بصواب وجعل ابن مقبل الحايض أو نار العود في قولهم ذكر مقببة
تمركز أو نار العود مع غناها

فُضِّلَ ثَنَاهَا الْحَايِضُ رَجَحَهَا • حَذَاهُ لَا قَطْعَ وَلَا مَضْجَالَ
قال أبو عمر والحايض الأورار في هذا البيت وحبض حق الرجل يحبض حبوا بطل وذهب
واحبطه هو احباطا بطله وحبض ما الركية يحبض حبوا نقص وانحدر ومنه يقال حبض
حق الرجل اذا بطل وحبض القوم يحبضون حبوا نقصوا قال أبو عمر ولا احباط ان يكدر الرجل
ركبته فلا يدع فيها ماء والاحباط أن يذهب ماؤها فلا يعود كما كان قال وسألت الحصبني عنه فقال
هما بمعنى واحد والحباض النصف ورجل حايض وحباض محمك لما في يديه يجميل وحبض
الرجل مان عن اللباني والحبض مشور العسل ومندف القطن والحايض متاندف القطن قال
ابن مقبل في محايض العسل يصف تحلا

كَأَنَّ أَصْوَاتَهُمْ مِنْ حَيْثُ تَسْمَعُهَا • صَوْتُ الْحَايِضِ يَنْزِعُ الْحَايِرَ نَا

قال الاصمعي الحايض المشاور وهي عيدان يشاربهم العسل وقال الشنفرى
أول الخشرم المبينون حنك ديرة • محايض أوساهن شار معيل

اراد بالشارى الشارفة قلبه والشارى ما تاسقطن العربى العسل فلت فيه (حرض) التحريض
 التحريض قال الجوهري التحريض على القتال الحث والاجماع عليه قال الله تعالى يا أيها النبي
 حرض المؤمنين على القتال قال الزجاج تاويله حثهم على القتال قال وتأويل التحريض في
 اللغة أن تحت الإنسان حثا يعلم معه أنه حارص أن يتحقق عنه قال والحارص الذي قد حارب
 الهلاك قال ابن سيده حرضه حرضه وقال الليثي يقال حارص فلان على العمل وواكب
 عليه وواظب وواصب عليه اذا دام القتال فحرض المؤمنين على القتال حرضهم على أن
 يحارصوا أي يداوموا على القتال حتى يقتلوهم ويرجل حرض حرض لا يرعى غيره ولا يخاف
 شره الواحد والجميع والمؤنث في حرض سواء وقد جمع على أحرار حرضان وهو أعلى
 فاما حرض بالكسر فجمع حرضون لان جمع السلامة في فعل صفة كثر وقديحوا لأن يكسر على
 أفعال لان هذا الضرب من الصفة ربما كسر عليه فتوكيدوا تكاد الأزهري عن الأصمعي
 ويرجل حارضة للذي لا خير فيه والحرضان الحارص والحرض الفاسد حرض الرجل نفسه
 يحرضها حرضا فسد ها ويرجل حرض أي فاسد حرض في بانه واحد وجمعه سواء وحرضه
 الحرض وأحرضه اذا أسنى منه على شرف الموت وأحرض هو نفسه كذلك الأزهري الحرض
 الهالك مرضا الذي لا شيء يبرئ ولا يمت فوامس منه قال امرؤ القيس

أرى المرء اذا دأب يصيح محرضا • كل حارص بكر في البار حريض

ويروي محرضا وفي الحديث علمن مؤمنين يحرض حرضا حتى يحرضوا أي يدفعون ويقمونه آخره
 المرض فهو حرض وحارص اذا أقسده فهو أسنى على الهلاك وحرض يحرض ويحرض حرضا
 وحروضاهلته ويقال كذب كذبة فاحرض نفسه أي أهلكها وجاهل حرض أي هالك وناقة
 حرضان ساقطه ورجل حرضان هالك وكذلك الناقة بقية ها وقال القراء في قوله تعالى حتى تكون
 حرضا وتكون من الهالكين يقال رجل حرض وقوم حرض وأمر أقحرض يكون موحدا على
 كل حال المذكور والاشي والجميع فيه سواء قال ومن العرب من يقول لئلا كرحاض ولا تى حارضة
 وبنى ههنا ويجمع لانه خرج على صورة فاعل وفاعل يجمع قال والحارص الفاسد في جسمه وعقله
 قالوا ما الحرض قتل وجهه لانه مصدر بمنزلة دق وقوم دق وقوم دق وقوم دق وقوم دق
 وقال الزجاج من قال رجل حرض فضايله وحرض وانك لا تبنى ولا يجمع وكذلك رجل دق
 ذودق وكذلك كل ما نسب بالمصدر وقال أبو زيد في قوله حتى تكون حرضا أي مدقضا وهو محرض

وَأَشْدُ أَمِنْ ذُرْطَى غَرَبَةٍ أَنْ تَأْتِيَهَا • كَأَنَّ سَمَّ اللَّابِئِ مَحْرُضٌ
وَالْحَرْضُ الَّذِي آدَاهُ الْحَزَنُ وَالصَّنْقُ وَهُوَ فِي مَعْنَى مَحْرُضٍ وَقَدْ حَرَضَ بِالْكَسْرِ وَأَتْرَفَ
الْحَبُّ أَيْ أَقْسَمُوا وَأَشْدُّ الْعَرَجِيُّ

أَتَى أَمْرٌ وَبِئْسَ حَبٌّ فَاحْرَضَنِي • حَتَّى يَلَيْتُ وَحَنِي شَقِي السَّعَمِ
أَيَّ آدَاءِي وَالْحَرْضُ وَالْمَحْرُضُ وَالْآخِرُ يَضُّ السَّاقَطُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهَوُّضِ وَقِيلَ هُوَ السَّاقَطُ
الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَهَذَا أَكْثَرُ مِنْ صَنِيعِ سَوْجُلِ التَّاقَةِ يَحْرُضُ الْحَسْبُ يُدِيرُ الْعُدُوَّ بِقُوَى الضَّرُورَةِ
قَالَ يَحْرُضُهُ أَيْ يَقْطَعُهُ وَرَجُلٌ حَرَضَ لِأَخِيهِ وَجَعَهُ أَتْرَاضَ وَالْقَلْبُ حَرَضَ يَحْرُضُ حُرُوضًا
وَكُلُّ شَيْءٍ ذَاوِرٌ حَرَضَ وَالْحَرْضُ الرَّيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْكَلَامُ وَالْجَمْعُ أَتْرَاضٌ فَمَا قَوْلُهُ لِرُوبَةِ

• يَا أَيُّهَا الْقَاتِلُ قَوْلًا حَرَضًا • فَهُوَ احْتِاجُ فَسْكَتِهِ وَالْحَرْضُ وَالْأَتْرَاضُ السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ
وَفِي حَدِيثٍ عَنْ قَبْرِ بْنِ مَالٍ رَأَيْتُ عَجْرَبِينَ حَتَامَةً فِي الْمَنَامِ فَقُلْتُ كَيْفَ أَتَمَّ فَقَالَ يَجْعَلُ وَجْهَهُ نَارِيًّا
رَحِيمًا فَقَرَأْتُ فَقُلْتُ لَكُمْ هَذَا قَالَ لَكُنَّا غَيْرَ الْأَتْرَاضِ قُلْتُ وَمِنْ الْأَتْرَاضِ قَالَ الَّذِينَ يُشَارُونَ إِلَيْهِمْ
بِالْأَصَابِعِ أَيْ شَتَّهُوا وَابْتَدَّوْهُ وَقِيلَ هُمُ الَّذِينَ أَسْرَفُوا فِي الذُّنُوبِ فَأَهْلَكُوا أَنْفُسَهُمْ وَقِيلَ أَرَادَ
الَّذِينَ فَسَدَتْ مَذَاهِبُهُمْ وَالْحَرْضَةُ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا السَّيَّارُ الْقِدَاحَ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاقَطًا يَدْعُوهُ بِذَلِكَ
لِرِذَائِهِ قَالَ الطَّرِيحُ يَصِفُ جَارًا

وَيُظَلُّ الْمَلِيَّ يُؤْتِي عَلَى الْقَرْ • نَعْنُو بِأَكْلِ الْخَرْصَةِ الْمُسْتَفَاضِ
الْمُسْتَفَاضُ الَّذِي أَمْرٌ أَنْ يَفِضَّ الْقِدَاحَ وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِّي وَرَأَيْتُهُ عَنْ أَبِي
الْهَيْثَمِ الْخَرْصَةُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَشْتَرِي الْعَمَلَ وَلَا يَكُلُهُ بَعْدَ الْآنَ يَجْعَلُهُ عِنْدَ غَيْرِهِ وَأَشْدُّ الْبَيْتِ
الْمَذْكُورِ قَالَ أَيْ الْوَقْتُ الطَّوِيلُ لَا يَأْكُلُ شَيْئًا وَرَجُلٌ مَحْرُضٌ مَرْدُودٌ وَالْإِسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْحَرْصَةِ
وَالْحَرْوُضَةُ وَالْحَرْوُضُ وَقَدْ حَرَضَ وَحَرَضَ حَرَضًا فَهُوَ حَرَضٌ وَرَجُلٌ حَارِضٌ أَحَقُّ وَالْأَتْرَاضُ بِالْهَاءِ
وَقَوْمٌ حَرَضَانٌ لَا يَعْرِفُونَ مَكَانَ سَيْدِهِمْ وَالْحَرْضُ الَّذِي لَا يَقْتَضِ سِلَاحًا وَلَا يُقَاتِلُ وَالْآخِرُ يَضُّ
الْعَصْفَرُ عَامَةٌ فِي حَدِيثٍ عَمَّا عَنَى ذَكَرَ الصَّدُوقُ كَذَا وَكَذَا وَالْآخِرُ يَضُّ قِيلَ هُوَ الْعَصْفَرُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَرَقَّ عَيْنَيْكَ عَنْ الْقَمُوضِ • بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ تَهْوُضُ
فَلْتَبَّ كَلَّابَ الْآخِرِيضِ • يَزِيحُ عَرَّاطِيمَ عِلْمٍ يَضُّ
وَقِيلَ هُوَ الْعَصْفَرُ الَّذِي يَجْعَلُ فِي الطَّيْرِ وَقِيلَ حَبُّ الْعَصْفَرِ وَنُوبٌ مَحْرُضٌ مَبْصُوعٌ بِالْعَصْفَرِ وَالْحَرْضُ
مَنْ يَجْعَلُ السَّبَاحَ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمَضِّ وَقِيلَ هُوَ الْأَسْنَانُ تَقْلِبُهُ الْأَيْدِي عَلَى أَثَرِ الطَّعْمِ

قوله والمحرض ضبط في
الاصول ككرم وفي حتن
التملوس ككفلم وكتب
عليه شارحه ما نصه وضبطه
غيره ككرم اه كنه صحيحه

وحكاسيبوه المرض بالاسكان وفي بعض النسخ المرض وهو حقة القوط والمرض موعا
 المرض وهو التوتلة والمرض الحصى والمرض الذي يحرق الحصى ويؤدعه النار قال عدي
 ابن زيد مثل نار الحراض يحرق في المزر • نيلن شلعه اذا يستطير
 قال ابن الاعراب شبه البرق في سرعة وميضه بالنار في الاثنان لسرعتها فيه وقيل الحراض الذي
 يعالج القتي قال أبو نصر هو الذي يحرق الاثنان قال الازهري خبر الاثنان يقال له المرض
 وهو من الحصى ومنه يسرى القتي الذي تغسل به الثياب ويحرق الحصى ربطا ثم يرش الماء على
 رماذه فيعقد ويصير قلبا والحراض أيضا الذي يؤدع على الصخر ليخضعه ثمرة وأحسوا المرضة
 الموضع الذي يحرق فيه وقيل المرضة مطبخ الحصى وقبل الحراضة موضع أراق الاثنان
 يخضعه القتي للصباغين كل ذلك اسم كالبقالة والزراعة ويحرقه الحراض والحراض والارض
 الذي يؤدع على الاثنان والحصى قال أبو حنيفة الحراضة سوق الاثنان وأرض الرجل أي
 ولدولسوا والآراض والحراضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح
 من يرميهم بجمهم من ايجسح حمة تلعلل الآراض
 ومرض مامعرو وفي البداية وفي الحديث كمرض بضعتين هو وادعند أحد وفي الحديث
 ذكر مرض بضعتين الحمة وتخفيف الراموضع قرب مكة قيل كانت به العزى (حرفض)
 الحرفضة ألتافة الكرمية عن ابن ديد قال الشاعر • وقطص مهرة حرافض • شعرا بل
 حرافض مهازيل ضوامر (حوض) الحصى ضرب من الحشيش السمر والسوق وكل شيء
 والحصى أيضا أن تحته على شيء لا يرفيه ولا سوق حصة يحضه حضا وحصة وهم يخاصون
 والاسم الحصى والحصى كالحنثي ومنه الحديث فابن الحصى والحصى أيضا والكسر
 أعلى ولربما على فعل بالضم غيرها قال ابن ديد بالحصى والحصى لغتان كالضغف والضغف قال
 والصحيح ما بدأ به أن الحصى المصدر والحصى الاسم الازهري الحصى الحشى على التثنية ويقال
 حشيت القوم على القتال تخفيفا لآخرتهم وفي الحديث كمرض على الشئ به في غير
 موضع وحصة أي مرضه والحاشية أن يحث كل واحد منهم ما حبه والخاص الحاشي وقرئ ولا
 تحاشون على طعام المسكين قرأها عاصم والاعشى بالالف وفتح التامو قرأ أهل المدينة ولا تحشون
 وقرأ الحسن ولا تحشون وقرأ بعضهم ولا تحاشون برفع التاء قال القراء وكل صواب فن قرأ
 تحشون تحننا تحفطون ومن قرأ تحاشون تحنا يحض بعضهم بعضا ومن قرأ تحشون تحنا

تأمر وبتأطعامه وكذلك يحضون ابن القريج يقال احتضت نفسي لفلان وأبتضتها إذا استزنتها والحضض والحضض دواء يتضمن أوال الأبل وفيه لغتان أخر روى أبو عبيد عن الزيدى الحاضض والحضض والحضض والحضض قال جرول أسمع الضاد مع الطاء الأفي هذا قال وهو الخذل قال ابن بري قال ابن خالويه الخفظ والحفظ بالطاء زاد الخليل الحضض بضاد بعد هاء الطاء وقال أبو عمر الزاهد الحضض بالضاد هو الخذل وفي حديث طاوس لا بأس بالحضض روى ابن الأثير فيه هذه الوجوه كلها ما خلا الضاد الخذل وقال هودوا يعقد من أوال الأبل وقيل هو عقار من مكي ومنه هندی قال وهو عصاره شجرة معروف وقال ابن دريد الحضض والحضض صمغ من نحو الصنوبر والمز وما أشبهها له ثمرة كالفضل وتسمى شجرته الحضض ومنه حديث سليم بن مطير إذا ما برجل قسيه كانه يطلب دواء أو ضضا والحضض كحل الخولان قال ابن سيده والحضض والحضض بفتح الضاد الأولى وضه داء وقيل هودوا وقيل هو عصاره الصبر والحضض قرار الأرض عند سق الجبل وقيل هو في أسفلها والسقم من داء الحضيض فالحضيض عما يل السقم والسقم دون ذلك والجمع أحضة وحضض وفي حديث عثمان بن عفراء قصر الجبل حتى نساقت حجارته بالحضيض وقال الجوهري الحضيض القرار من الأرض عند سق الجبل

الجبل وأنشد الأزهري لبعضهم

الشعر معب وطويل سلته • إذا رقي فيه النوى لا يعلته

زلته إلى الحضيض قدومه • يريد أن يعبر به فيهمه

• والشعر لا يسطيع من نطله • وفي حديث يحيى بن عمر كتب عن يزيد بن المهلب إلى الجراح أنا لقينا العدو فقلنا واضطربناهم إلى عرعر الجبل ونحن يحضضه وفي الحديث أنه أهدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلرخصها يضعها عليه فقال ضعه بالحضيض فأتاه أبا عبد الله كل كايا كل العبدية في الأرض قال الأصمعي الحضي يضم الحاء الجبل الذي تجده بالحضيض الجبل وهو منسوب كالهلي والذهري وأنشد لجيدا لارقط بصف فرما

• وأبأ يدق الحجر الحضيض • وأحمر حضي شديد الحمرة والحضض نبت (خض) الحضيض مصدر قولك حضض العود يحضضه حضضا حناه وعطفه طال دروبة

أما ترى دهر حنانى حضضا • أطرا الصاعين العريش القضا

لجعله مضرا لحناني لأن حنانى وحضضى واحد وحضضت الشيء وحضضته إذا ألقته وقال في قول

رُبِمَتْنَانِي حَضًا أَي الْغَائِي وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّهِ

وَحَضَّتِ النَّذُورَ وَأَرْدَقَتْهُمْ • فُضُولُهُ وَأَنْتَهتِ الْقُورُ

قَالَ الْقُورُ الْإِيمَانُ وَالْبَيْتُ فِي حَفَا الْجَنَّةِ قَالَ وَحَضَّتْ طَوْنَتَ وَطَرَحَتِ قَالَ وَكَذَلِكَ قَوْلُ
رُبِمَتْنَانِي حَضًا أَي طَامَنَ مَتَى قَالَ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ حَضَّتِ الْبُذُورُ قَالَ شَمْرُو الصَّوَابِ النَّذُورُ
وَحَضَّ الشَّيْءُ وَحَضَّهُ كَلَاهِمَا قَسَرَمُوا لِقَاءَهُ وَحَضَّتِ الشَّيْءُ الْقَيْمَتُ مِنْ يَدِي وَلِطَرَحَتِ وَالْحَضُّ
الْبَيْتُ وَالْحَضُّ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَقِيلَ مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا هَبَّتِ الْعَمَلُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَضُّ خُاشِ
الْبَيْتِ وَرَدَى الْمَتَاعُ وَرَدَّاهُ وَالْفِي يَحْمِلُ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَبْلِ حَضُّ وَلَا يَكَادِي بكون ذلك الْأَرْدَالُ
الْأَبْلُ وَمِنْهُ سَمِيَ الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ حَضَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كَانُومَ

وَنَحْنُ إِذَا عَمَدُ الْحَيِّ تَرْتُ • عَلَى الْأَخْفَاضِ نَحْنُ مَا يَلِينَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهِيَ ههنا الْأَبْلُ وَأَعْنَاهُ مَا عَلَى هَاسِ الْأَجَالِ وَقَدْ رَوَى فِي هَذَا الْبَيْتِ عَلَى الْأَخْفَاضِ
وَعَنِ الْأَخْفَاضِ غَن قَالَ عَنِ الْأَخْفَاضِ عَنِ الْأَبْلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَتَاعَ أَي تَرْتُ عَنْ الْأَبْلِ الَّتِي
تَحْمِلُ ثَرِيَّ الْبَيْتِ وَمَنْ قَالَ عَلَى الْأَخْفَاضِ عَنِ الْأَمْتَةِ أَوْ أَعْنَيْهَا كَلْبُ الْوَالِدِ وَهُوَ هَا وَقِيلَ
الْأَخْفَاضُ ههنا صَغَارُ الْأَبْلِ أَوْ لِمَا تَرَكِبَ وَكَانُوا يَكُونُونَ فِي الْبُيُوتِ مِنَ الْبَرِّ قَالَ ابْنُ سَيْدِمْوَلِسَ
هَذَا يَعْرِفُ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ السَّائِقَةُ يَوْمَ يَوْمِ الْحَضِّ الْمُجُورُ يُضْرَبُ مِثْلًا لِلْعَبَاذَةِ بِالْأَسْوَةِ
وَالْمُجُورُ الْمَطْوُوحُ وَالْأَصْلُ فِي هَذَا الْمَثَلِ زَعَمُوا أَنَّ رَجُلًا كَانَ بَنُو أَخِيهِ يُؤَدُّونَهُ فَنَدَّخَلُوا بَيْتَهُ فَقَبِلُوا
مَتَاعَهُ فَلَمَّا أَدْرَكَ وَلَدَهُ مَضَمُوا مِثْلَ ذَلِكَ بِأَخِيهِ فَشَكَاهُمْ فَقَالَ • يَوْمَ يَوْمِ الْحَضِّ الْمُجُورُ •
يُضْرَبُ هَذَا الرَّجُلُ صَنْعَ بَرَجْلٍ شَيْءًا وَصَنَعَهُ الْآخَرُ مِثْلَهُ وَقِيلَ الْحَضُّ وَعَمَّا الْمَتَاعِ كَلْبُ الْوَالِدِ
وَنَحْوُهُ وَقِيلَ بِلِ الْحَضُّ كُلُّ جُوالِي قِيمَتِ الْمَتَاعِ الْقَوْمُ قَالَ يُونُسُ رُبِعُهُ كُلُّهَا تَحْمِلُ الْحَضُّ الْبَعِيرَ
وَقِيلَ تَحْمِلُ الْحَضُّ الْمَتَاعَ وَالْحَضُّ أَيْضًا عَوْدُ الْخَالِ وَالْحَضُّ الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَتَاعَ
الْأَزْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ الْمُطَّلِبِ الْحَضُّ قَالُوا هُوَ الْقَوْمُ يَعْلَمُ عَلَيْهِ وَقَالَ الْحَضُّ الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ
ثَرِيَّ الْمَتَاعِ وَالْجَمِيعُ أَحْفَاضٌ وَأَنْشُدْ لِرُبِيَّةِ

بِابْنِ قُرُومٍ لَسِنْ بِالْأَخْفَاضِ • مِنْ كُلِّ آجَأَى هَمَمَ عَضَّاضِ

الْمُهَذَّمُ الَّذِي يَكْدُمُ بِأَسْنَانِهِ وَأَخْفَضُ أَيْضًا الصَّغِيرُ مِنَ الْأَبْلِ أَوَّلُ مَا يَرُكِبُ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ
أَخْفَاضٌ وَحَضَّ رَأَتْهُ لَحَضَّ عِلْمُ أَي قَلْبُهُ لَهَرَتْهُ شَبَّ عِلْمُهُ فِي قَلْبِهِ بِالْحَضِّ الَّذِي هُوَ صَغِيرُ الْأَبْلِ
وَقِيلَ بِالشَّيْءِ الْمَلَقَى وَيُقَالُ نِمَ حَضُّ الْعِلْمِ هَذَا أَي حَامَلَهُ قَالَ شَمْرُو يُلْقِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ

يَوْمًا وَقَدْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ جَمَاعَةٌ فَقَالَ هَؤُلَاءِ أَحْقَاضُ عِلْمٍ وَأَنَا أَعْلَمُ مِنَ الْإِبْلِ الصَّغِيرِ وَقَالَ ابْنُ
 أَحْقَاضٍ أَيْ ضَعِيفَةٌ وَفِي التَّوَادُرِ حَضُّ الْقَهْفِ وَحَضُّ عَنْهُ أَيْ سَمِعَ عَنْهُ وَحَقَّقَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ
 وَالحَفِضَةُ الْخَلِيقَةُ الَّتِي يُقَسَّلُ فِيهَا الْفُلُّ وَقَالَ ابْنُ تَالُوِيَةَ وَلَيْسَتْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا فِي بَيْتِ
 الْأَعْنَى وَهُوَ **تَحَلَّلًا كَدَّرْدَانِ الْحَفِضَةُ مَرَّ •** هُوَ بَالُهُ حَوْلَ الْوُقُودِ دَجَلٌ
 وَالْحَفِضُ يَجْرِي بِهِيَ وَالْحَفِضُ بِجَمْعِهِ شَجَرَةٌ تُسَمَّى الْحَقُولَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ وَكُلُّ جَمْعَةٍ مِنْ شُجُوها
 حَفِضٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجَهْرَةِ وَقَدِمَتْ الْعَرَبُ حَفِضًا **(حَضْرَضُ)** رَأَيْتُمْ فِي الْحَكَمِ بِالْمَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ جَبَلٍ مِنَ السَّرَّاقِ فِي شَيْءٍ مِمَّا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ **(حَض)** الْحَضُّ مِنَ النَّبَاتِ كُلِّ نَبْتٍ
 مَالِحٍ أَوْ لَمْ يَضْ يَظْهَرْ عَلَى سَوَاقٍ وَلَا أَصْلُهُ وَقَالَ الصَّيَّانِيُّ كُلُّ مَالِحٍ أَوْ لَمْ يَضْ مِنَ الشَّجَرِ كَانَتْ وَرَقَتُهُ
 حَيْثُ إِذَا تَحَرَّجَتْهَا انْفِصَافًا بِهَاءٍ وَكَانَ ذَقْنُ الْمَشْمُوتِ فِي الثَّوْبِ إِذَا غَسَلَهُ أَوِ الْبَدَنُ فَهُوَ حَضٌّ نَحْوُ التَّحِيلِ
 وَالْخَذِرَافُ وَالْإِثْرُ بَدَنُ الرِّمْتِ وَالْقَصَّةُ وَالْعَلَامُ وَالْهَرَمُ وَالْحَرَضُ وَالْذَّلُّ وَالطَّرْفَاءُ وَمَا أَشْبَهَهَا
 وَفِي حَدِيثِ جَرِيمِ بْنِ سَلَمٍ وَأَرَاكَ وَحَوْضٌ هِيَ جَمْعُ الْحَضِّ وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ فِي طَعْمِهِ حَوْضَةٌ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ وَاللُّحَّةُ تُسَمَّى الْحَوْضَةُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ الْحَضُّ كُلُّ نَبَاتٍ لَا يَبْجِي إِلَى رَيْحٍ وَرَيْحٌ
 عَلَى الْقَيْظِ وَفِيهِ مَلُوحَةٌ إِذَا كَلَّمَهُ الْإِبْلُ شَرِبَتْ عَلَيْهِ وَإِذَا لَمْ تَجِدْ رَقَّتْ وَضَعَتْ وَفِي الْحَدِيثِ فِي
 مَعْقِدِهَا شَرَفُ اللَّهِ تَعَالَى وَأَبْقَلَ حَضًّا أَيْ نَبْتٌ وَظَهَرَ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يُسَمَّى كُلُّ
 نَبْتٍ فِيهِ مَلُوحَةٌ حَضًّا وَاللَّهُمَّ حَضُّ الرِّجَالِ وَالْخَلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ مَا كَانَ حُلَاوًا وَالْعَرَبُ يَقُولُ الْخَلَّةُ
 خُبْرًا لِابْنِ وَالْحَضُّ فَانْهَارُوا وَقَالَ لُجْجَةُ الْجَوْشُ قَالَ الرَّابِعُ
 يَرْحَى النَّضَى مِنْ جَانِبِي مُشَقِّقٌ • عِبَاوَمِنْ يَرْحَى الْجَوْشُ يَبْقَى
 أَيْ يَرِثُ الْمَلَّةَ كُلَّ سَاعَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَهُ تَهْدِيدٌ أَنْتَ تَحْتَلُّ فَحَضُّ وَكَانَ ابْنُ السَّكَيْتِ
 فِي كَلْبٍ لِمَعَانِي حَضَّتْ بِعَنِ الْإِبْلِ أَيْ بِرَعِيَّتِهِ الْحَضُّ قَالَ الْجَلْدِيُّ
 وَكَلْبًا وَتَلَمَّزْنَا لَمَّا نَحْنُ حَضَّتْ • يُحَضُّنَا أَهْلَ الْجَنَابِ وَخَيْرًا
 أَيْ طَرَدْنَا هُمْ وَتَبَيَّنَا هُمْ عَنْ مَنَازِلِهِمْ إِلَى الْجَنَابِ وَخَيْرًا قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ • يَا وَائِخْلِينَ فَلَا قَوَّاحًا
 أَيْ جَاوِزِينَ تَوْنَ الشَّرَفِ حَتَّى تَوَامِنَ شَقَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَقَالَ رُوَيْتُهُ • وَوَرِيدُ الْمُسْتَوْدِينَ الْحَضَا •
 أَيْ مَنْ آتَا بِأَيْدِيهِمْ شَرًّا فَشَفَاهُمْ مِنْ دَائِهِ وَكَانَ ابْنُ الْأَثَرِ حَضَّتْ مِنَ الْخَلَّةِ اسْتَهْتِ الْحَضُّ
 وَحَضَّتْ الْإِبْلُ تَحَضُّ حَضًّا وَحَوْضًا كَلَّتِ الْحَضُّ فِيهِ حَامِضَةٌ أَيْ حَوَامِضُ وَأَحْضَمَهَا هُوَ
 وَأَحْضَمُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرَى فِيهِ الْإِبْلُ الْحَضُّ قَالَ هَيْدَانُ بْنُ قَهْفَةَ

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُأَلَى حَمْنَةٍ • قَرَسَتْ دُونَ مَنْ تَحْتَهُ • يَبْقِيَتْ سَرْتُهُ مِنْ مَقَرَضَةٍ

من تحته أى من موضعه الذى يحض فيه ويرى تحته بضم الميم وابل تحته تحته تحته
مقعة فى الجنس الأخيرة على غير قياس ويهرجى يأكل الجنس وأحقت الأرض وأرض تحته
كسيرة الجنس وكذلك تحته تحته من أرضين جنس وقد أحض القوم أى أصابوا أحصا
ووطننا حوضا من الأرض أى ذوات جنس والحوض عظم الحامض والحوض عظم هذا اللسان
كظم الخلل واللين الحازر نادر لأن الفعل أنما تكون للمصدر جنس يحض حوضا وحوضه
وجنس فهو حامض عن الصياني ولبن حامض وأهلش ذيد الجنس والحوضه والحوض من
العنب الحامض وجنس صار حامضاً وقال جانا بأدلة ما نطابق حوضا هو اللبن الحائر الشديد
الحوضه وقولهم فلان حامض الرتين أى مر النفس والحامض ما فى خوف الترجه والجمع حاض
والحامض ينفجى وهو من عشب الريح وورقه عظيم ضخم قطع الأتشد الحاض يأكله
الناس وزهره أحمر وورقه أخضر ويتناوس فى غره مثل حب الرمان يأكله الناس شيئا قليلا
واحدة تحامضه قال الرجز روية

تَرَى بِلَهْمٍ كُلَّ رِشَاشِ الْوَرَقِ • كَتَامِرِ الْحَاضِ مِنْ هَفِّ الْعَلَقِ

ففيه الدم يتور الحاض وقال أبو حنيفة الحاض من العشب وهو يطول طولاً شديدا وله ورقة
عظيمة وزهره حمر وإذا ذاب يفسد ويستزهر ثم الناس يأكلونه قال الشاعر
مَا ذَا بَرَقْنِي وَالنَّوْمُ يَجْبِي • مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ
كَأَنَّ حَاضَةً فِي رَأْسِهِ نَبَتْ • مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِأَتَمَارِ
فأما ما أنشد ابن الأعرابي من قول وبرة وهو لوص معروف يصف قوما

عَلَى رُؤُوسِهِمْ حَاضٌ حَمْنَةٌ • وَفِي صُدُورِهِمْ جَرُّ الْفَضَى بَقْدُ

ففى ذلك أن رؤوسهم كالحاض فى حمرة شعورهم وإن طاهم تحضوبه بكسر الفضى وجعلها
فى صدورهم لعظم ما حتى كأنهم تضرب إلى صدورهم وعندى أنه انما معنى قول العرب فى الأعداء
صُهْبُ السَّيْلِ وَالْمَا كُنْى عَنْ الْأَعْدَاءِ ذَلِكَ لِأَنَّ الرُّومَ أَعْدَاءُ الْعَرَبِ وَهُمْ كَذَلِكَ فَوَصَفَ بِهِ الْأَعْدَاءَ
وَأَن لَمْ يَكُونُوا رُومًا الْأَزْهَرَى الْحَاضُ بِقَسْلَةِ بَرِّيَّةٍ نَبَتْ أَيَّامَ الرِّبْعِ فِي مَسَايِلِ الْمِلَّةِ وَلَهَا غَرَّةٌ حَمْرَاءُ
وهي من ذكر البقول وأنشد ابن برى

قَدْ أَعَى مَخْضَرَامِيْمَ • مِثْلَ مَا تَهْمُ حَاضُ الْجَلِيلِ

قوله جنس يحض الخ كذا
ضبط فى الأصل وفى
القاموس وشرحهما منه
(وقد جنس ككرم وجعل
وفرح) الأولى عن الصياني
وقيل الجوهرى هذو جنس
من حد نصر (و) جنس
(كفر) فى اللبن خاصة
جنسا) محركة وهوى العجاج
بالفتح وجوزة بالضم ٨١
كتبه معصمه

وَمَنَابُ الْجَاهِضِ التَّعْبِيَاتُ وَمَلَا جِيَّ الْأَوْدِيَةِ وَفِيهَا حَوْضَةٌ وَرَبَّمَا بَنَتْهَا الْحَاضِرَةُ فِي بَنَاتِهِمْ
وَسَقَوْهَا وَرَبَّوْهَا فَلَا تَمُوجُ وَقْتُ هَيْجِ الْبُقُولِ الرَّبِيَّةِ وَقَلَانٌ بِمَضَى الْأَوْدَانِ الْقُصْبُ إِذَا قَسِدُوا تَغِيرَ
عَدَاؤُهُ وَفَوَّادُ حَضٍّ وَنَفْسٌ حَضَّةٌ تَنْفَرُ مِنَ الشَّيْءِ أَوَّلَ مَا تَسْمَعُهُ وَتَحْمَضُ الرَّجُلُ تَحُولُ مِنْ شَيْءٍ
إِلَى شَيْءٍ وَتَحْمِضُهُ عَنْهُ وَأَحْمَضُهُ حَوْلُهُ قَالَ الطَّرَمَاحُ

لَا يَنْبِيَّ تَحْمِضُ الْعَدُوِّ وَذَوَا الْخُلَّةِ يَنْبِيَّ صَدَامُ بِالْأَحَاضِ

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِ يَقَالُ حَضَّتِ الْأَبْلُ فِيهِ حَمْضَةٌ إِذَا كَانَتْ تَرَى الْخُلَّةَ وَهِيَ مِنَ التَّبْتِ مَا كَانَ
حُلَاوَتُهُ صَارَتْ إِلَى الْحَمِضِ تَرَعَاءُ وَهُمَا كَانِ مِنَ التَّبْتِ مَا حُلَا أَوْ طَمَصَا وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ إِذَا أَقَى
الرَّجُلُ الْمَرْأَتِ فِي غَيْرِ مَا تَأَاهَا الَّذِي يَكُونُ مَوْضِعُ الْوَلَدِ فَقَدْ حَضَّ تَحْمِضًا كَمَا يَقُولُونَ خَيْرُ
الْمَكَاتِينِ إِلَى شَرِّهِمَا شَهْوَةٌ مَعْكُوسَةٌ كَسَعَلَ قَوْمٌ لُوطَ الَّذِينَ أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ بِجَبَّارٍ مِنْ جَبَلٍ وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ وَسَلَّ عَنْ التَّحْمِضِ قَالُوا وَمَا التَّحْمِضُ قَالَ بَاتَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي دُبُرِهَا قَالُوا وَتَسَعَلَ
هَذَا أَهْلُ حَمْنِ الْمَلِينِ وَيُقَالُ لِلتَّحْمِضِ فِي الْجَمَاعِ تَحْمِضٌ وَيُقَالُ أَحْمَضَتِ الرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ حَوْلَتَهُ
عَنْهُ وَهِيَ مَنْ أَحْمَضَتِ الْأَبْلُ إِذَا مَلَّتْ مِنْ رَعَى الْخُلَّةَ وَهُوَ الْحَالُوسُ النَّبَاتُ اشْتَبَتْ الْحَمِضُ فَصَوَلَتْ
إِلَيْهِ وَأَقُولُ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِي • لَا يَحْسُنُ التَّحْمِضُ الْأَسْرَدَا • فَإِنَّهُ يَرِيدُ التَّغْفِيدَ وَالتَّحْمِضُ
الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ يَقَالُ حَضَّ لَنَا فَلَانٌ فِي الْقَرَى أَيْ قَلَّ وَبِقَالَ قَدْ أَحْمَضَ الْقَوْمُ أَجْلَانًا إِذَا
أَفَاضُوا فِيمَا يُؤْنِسُهُمْ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْكَلَامِ كَمَا يَقَالُ فَكُهُ وَتَفَكَّهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ كَانَ
يَقُولُ إِذَا أَفَاضَ مَنْ عِنْدَهُ فِي الْحَدِيثِ بَعْدَ الْقُرْآنِ وَالتَّنْسِيرِ أَحْضُوا وَذَلِكَ لِخَافَ عَلَيْهِمُ الْمَلَأَ
أَحَبَّ أَنْ يَرِيَهُمْ فَأَمَرَهُمُ بِالْأَحَاضِ بِالْإِخْدَفِ مِلْحَ الْكَلَامِ وَالْحِكَايَاتِ وَالْحَمْضَةُ الشَّهْوَةُ إِلَى الشَّيْءِ
وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كَلَامِهِ حَدِيثُ ابْنِ أَبِي عُبَيْدٍ وَنَحْوُهُ ابْنُ الْأَثَرِ مِنْ حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ قَالِ الْأَدْنُ
مَجَاجَعَةٌ وَلِلنَّفْسِ حَضَّةٌ أَيْ شَهْوَةٌ كَمَا تَنْتَهِي الْأَبْلُ الْحَمِضُ إِذَا مَلَّتِ الْخُلَّةَ وَالْمَجَاجَعَةُ الَّتِي تَمُوجُ
مَا تَسْمَعُهُ فَلَا تَقِيهِ أَوْ غَطَّتْ بَشْيَ أَوْ نَبَتَ عَنْهُ وَمَعَ ذَلِكَ فَلَهَا شَهْوَةٌ فِي السَّمَاعِ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ
وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَدْنَ لَا تَلْبَسُ كُلَّ مَا تَسْمَعُهُ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ ذَاتُ شَهْوَةٍ لِمَا تَسْتَنْظِرُ فَمِنْ غَرَابِ الْحَدِيثِ
وَنُؤَادِ الْكَلَامِ وَالْمَجِصِيُّ نَبْتُ وَليسَ مِنَ الْمَوْضِعَةِ وَحَضَّةٌ اسْمُ بَيْلَعَانَ بْنِ قَيْسِ اللَّيْثِيِّ قَالِ

ضَمَنْتُ لِحَضَّةٍ جَبْرَانَهُ • وَفِيهِ بَيْلَعَانُ أَنْ تَوْكَلَا

مَعْنَاهُ أَنْ لَا تَوَكَّلْ وَنَوْحِيَّةُ بَطْنِ وَنَوْحِيَّةُ بَطْنِ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي كَثَافَةٍ وَحَضَّةٌ اسْمُ رَجُلٍ
مَشْهُورٍ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ مَعْصُومَةَ وَحَضٌّ مَا مَعْرِفٍ لِبَنِي قَيْمٍ (حَوْض) حَاضِ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ

حَوْضًا وَحَوْضَةً حَاطَةً وَجَعَتْ أَحْوَضَ اتَّخَذَتْ حَوْضًا وَاسْتَحْوَصَ الْمَاءُ اجْتَمَعَ وَالْحَوْضُ
يُجْتَمِعُ الْمَاءُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ أَحْوَاضٌ وَحِيَاضٌ وَحَوْضُ الرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي بَقِيَ مِنْهُ
أَمْتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى أَبُو زَيْدٍ سَأَلَ اللَّهَ بِحَوْضِ الرُّسُولِ وَمِنْ حَوْضِهِ وَالتَّحْوِيزُ عَلَى الْحَوْضِ
وَالِاجْتِيَاضُ اتِّخَاذُهُ مِنْ ثَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

طَمَعَنَّا فِي الثَّوَابِ فَكَانَ حَوْزًا • كَتَمْنَا ضًى عَلَى ظَهْرِ السَّرَابِ
وَاسْتَحْوَصَ الْمَاءُ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَحَوْضُ الْمَوْتِ يَجْتَمِعُ عَلَى الْمَثَلِ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَالْحَوْضُ
بِالتَّشْدِيدِ شَيْءٌ يَجْعَلُ لِلنَّخْلَةِ كَالْحَوْضِ يَشْرِبُ مِنْهُ فِي حَدِيثٍ أَمْ سَمِعَ لِمَنْ ظَهَرَ لَهُمَا مَنْزِمٌ
جَعَلَ حَوْضَهُ أَيْ جَعَلَ حَوْضًا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ بِنِيسَافٍ وَحَوْضٌ مَا يَصْغَحُ حَوَائِجَ النَّجَرِ عَلَى
شَكْلِ الشَّرْبَةِ قَالَ

أَمَا تَرَى بِكُلِّ عَرِشٍ مَعْرِضَ • كُلِّ رِدَاحٍ دَوْحَةَ الْحَوْضِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنَا حَوْضٌ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْ أَدُورُ حَوْلَهُ مِثْلَ أَحْوِطُ وَالْحَوْضُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْمَى
حَوْضًا وَحَوْضَتِي اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

مِنْ وَحْشٍ حَوْضِي بِرَأْيِ الصَّيْدِ مُنْتَبِذًا • كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ فِي الْحَوْضِ مُنْعَرِدٌ
يَعْنِي بِالصَّيْدِ الْوَحْشَ وَنُصِّرُ مُنْعَرِدٌ عَنِ الْكَوَاكِبِ قَالَ ابْنُ بَرٍ وَمِثْلُهُ لَذِي الرِّمَةِ
كَأَنَّا رَمَيْنَا بِالْعَيْنِ الَّتِي تَرَى • جَاءَ دَرَحَوْضِي مِنْ عَيْنِ الْبَرِاقِعِ

وَأَنْشَدَ ابْنُ سَيِّدٍ أَوْ ذِي سُومٍ بِحَوْضِي بَاتَ مُنْكَرًا • فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَادَى أَخْضَلْتُ ذَيْبًا
وَفِي الْحَدِيثِ ذُكْرُ حَوْضَاءَ بَقَعَ الْحَامِدُ الْمَادُوهُ وَمَوْضِعُ بَنِي وَادِي الْقُرَى وَتَبُولُ زَيْلُ سَيِّدٍ نَارِ سُلُوكِ
اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ مَارَ إِلَى قَبُولِهِ قَالَ ابْنُ أَحْمَقَ بِالضَّادِ الْأَصْمَعِيُّ إِنِّي لَأَدُورُ حَوْلَ ذَلِكَ
الْأَمْرِ وَأَحْوَضُ وَأَحْوِطُ حَوْلَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (خفيض) الْخَيْضُ مَعْرُوفٌ حَاضَتْ الْمَرْأَةُ خَيْضًا
خَيْضًا وَخَيْضًا وَخَيْضًا يَكُونُ اسْمًا وَيَكُونُ مَصْدَرًا قَالَ أَبُو اسْحَقَ يَقَالُ حَاضَتْ الْمَرْأَةُ خَيْضًا
خَيْضًا وَتَحَاضُّ حَوْضًا وَخَيْضًا قَالَ وَعِنْدَ الْخَوَرِ بَيْنَ أَنْ يَصْدُرَ فِي هَذَا الْبَابِ بِأَنَّ الْمَعْلُومَ وَالْمَفْعُولَ جَدِيدَانِ
وَهِيَ حَائِضٌ هِمَزٌ تَوَانٍ لَمْ يَجْعَرْ عَلَى الْقَعْلِ لِأَنَّهُ أَشْبَهَ فِي اللَّفْظِ مَا طَرَدَ هِمَزٌ مِنَ الْجَارِي عَلَى الْقَعْلِ
فَخَوَاتِمٌ وَصَامٌ وَأَشْبَهَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَيَذَلُّكَ عَلَى أَنْ عَيْنَ حَائِضٍ هِمَزَةٌ وَلَيْسَتْ بِعَيْنِ خَالِصَةٍ
كَأَنَّهَا بَقِيَتْ كَذَلِكَ خَلَا مِنْ قَوْلِهِمْ أَمْرًا تَرْمِي زِيَارَةَ النِّسَاءِ الْأَتَرَى أَهْلُ لَوْ كَانَتْ الْعَيْنُ صَحِيحَةً
لَوْ جَبَّ ظُهُورُهَا وَأَوَّادًا يُقَالُ زَاوَرُوا عَلَيْهِ قَالُوا الْعَاوَرُ لَمْ يَدُونِ لَمْ يَجْعَرْ عَلَى الْقَعْلِ لَمَّا جَمِيَ

ما يجب حمزه واعلانه في غالب الامر ومثله الحائض الموهري حائضت فهي حائضه وانشد
 رأيت حيون العام والعام قبله * كحائضتي في ما غير طاهر
 وجمع الحائض حوائض وحيض على فعل قال ابن خالويه يقال حائضت ونفست ودرست
 وطمئت وضجكت وكأنت وأكبرت وصامت وقال المبرد معي الحيض حيضاً من قوله هم حاض
 السيل اذا فاض وانشد لعمارة بن عقيل

أجالت حصان النواير وحيضت * عليهن حيضات السبول الطواحم
 والنواير والذاريات الرياح والحيضة المرة او احدقن دفع الحيض وثوبه والحيضات جماعة
 والحيضة الاسم بالكسر والجمع الحيض وقيل الحيضة الدم نفسه وفي حديث أم سلمة ليست
 حيضت في يدي الحيضة بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تلزمها الحائض من التجنب
 والتقيض كالخلعة والقعدة من الخاوس والقعود والحائض دم الحيضة قال الفرزدق

خواف حياضهن تسيل سبلاً * على الأعقاب تحبب خضاباً
 أراد خواف تخفف وحببت المرأة تركت الصلاة أيام حيضها وفي حديث النبي صلى الله عليه
 وسلم انه قال للمرأة أنت حيضتي في علم الله ميتاً أو سحاً تحببت المرأة اذا قصدت أيام حيضتها تنتظر
 انقطاعه يقول عدي بن قيسك حائضاً وفعلي ما تفعل الحائض وانما خض السبيل والسبع
 لانهما الغالب على أيام الحيض واستحيضت المرأة أي استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة
 والمستحاضة التي لا ترقأ دم حيضها ولا يسيل من الحيض ولكنه يسيل من عرق يقال له العاذل
 واذا استحيضت المرأة في غير أيام حيضها صلت وصامت ولم تقعد كما تقعد الحائض عن الصلاة
 قال الله عز وجل ويسألونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض قيل ان المحيض
 في هذه الآية المأثني من المرأة موضع الحيض فكأنه قال اعتزلوا النساء في موضع الحيض
 ولا تجامعن في ذلك المكان وفي الحديث ان خلافة استحيضت الاستحاضة أن يسفر المرأة
 خروج الدم بعد أيام حيضها المعتاد يقال استحيضت فهي مستحاضة وهو استعمال من الحيض
 وصامت السمره خرج منها الدم وهو شئ شبه الدم وامتثل على التشبيه وقال غيره مخاطب
 السمره تحيض حيضاً وهي شجرة يسيل منها شئ كالم الزهرى يقال حاض السيل وفاض
 اذا سال بحيض وحيض وقال عمارة

أجالت حصان النواير وحيضت * عليهن حيضات السبول الطواحم

معنى حيضت سببت والحيض والحيض اجتماع الدم الى ذلك المكان قال ومن هذا قيل القوض
 حوض لان الماء يفيض اليه أي يسيل قال والعرب تدخل الواو على الياء والياء على الواو لانهما
 من جنس واحد وهو الهواؤهما حرفان وقال الليثاني في باب الصاد والصاد خاص وخاص
 بمعنى واحد وكذلك قال ابن السكيت في باب الصاد والصاد وقال أبو سعيد انما هو خاص
 وباض بمعنى واحد ويقال حاضت المرأة وتحيض وتدرست وعركت تحيض حياءً ومحاضاً
 وتحيضاً اذا سال الدم منها في أوقات معلومة فاذا سال في غير أيام معلومة ومن غير عرق الحيض
 قلت استحيضت فهي مستحاضة وقد تكررت كراحيض وما تصرف عنه من اسم وفعل
 ومصدر وموضع وزمان وهيئة في الحديث ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم
 لا تقبل صلاة حائض الا بخمار أي بلغت من الحيض وجرى عليها القلم
 ولم يرد في أيام حيضها لان الحائض لا صلاة عليها والحيضة الخرقعة
 التي تستتر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها لئنني
 كنت حيضة لقاته وكذلك الحيضة والجمع الحائض
 وفي حديث بئر ربيعة نلتى فيها الحائض
 وقيل الحائض جمع الحيض وهو
 مصدر خاص فلما سمى به جمعه
 ويضع الحيض على
 المصدر والزمان
 والدم

• (تم الجزء الثامن و يليه الجزء التاسع وأوله فصل الخاء) •

Bibliotheca Alexandrina



0379312